

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء

بلک نوبت ہے کہ ہر غمخوار میں سے ہر کوئی بندہ کس کدو شہید ہو
کے راز نہ کافی شاؤ باشد کہ در شاو جہان آباد باشد

واقعات الہیہ و مہم

۱۳۳۵ھ

شعبہ ہر شہر
حصہ اول

شہر علی کی بے عدل تاریخ جس سے شہر ایک
مکمل صفحہ

بمشیر الدین احمد (۱۱ویں ام۔ قرۃ العین) میں (دعوت)
اول خاندان و کثرت بن خاندان کو ہادی خاندان کو
حقت ہیکل من من ساغر۔ اس کی حقیقت اور حقیقت
نہایت معانی ہی۔ یہی جو کہ وہ حقیقت ہے جو ہر

منصور حیدر راجہ

۱۳۳۵ھ
۱۹۱۹ء

مشیر الدین احمد (۱۱ویں ام۔ قرۃ العین) میں (دعوت)
اول خاندان و کثرت بن خاندان کو ہادی خاندان کو



Digitized by the Internet Archive
in 2013

<http://archive.org/details/vqitidrulukmatid01amad>

اعلان

(موجب کاپی رائٹ ایکٹ ۱۹۱۲ء جماعت حقوق بحق بشیر الدین احمد محفوظ ہیں)

مولوی نذیر احمد صاحب بالقابہ کی تصانیف

قرآن شریف ترجمہ کلاں ۲۲ × ۲۹ دو صفحہ مع فرهنگ الفاظ اردو و خاشدہ ہند سفید دلائی کاغذ خانی جلد محفوظ

چومصفیہ خاشدہ

حائل ترجمہ ۲۲ × ۱۶ ترجمہ بین السطور مع فرهنگ

اعیۃ القرآن - قرآن شریف کی عام دعائیں مع خواص - وہ سورہ - الحقوق والفرافض ہر حصہ

جس میں اسلام کے تمام مسائل ہیں - اجتہاد - جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ دنیا میں اسلام ہی سچا مذہب ہے -

حیات النذیر - مولوی نذیر احمد صاحب کی مفصل سوانح عمری مع فوٹو اور دو عکسی خطوط کے - نظم بے نذیر -

مولوی صاحب موصوف کی کل نظموں کا مجموعہ - مرآۃ العروس - بنات النعش مختصات رویائے صادقہ

ابن الوقت - ایامی - موعظہ حسنہ مجموعہ خطوط منتخب حکایات - چند نند - انصاف حسرو - یعنی خاق باری

صرف صغیر فارسی کی گریمر - رسم الخط - قواعد املالوئسی - مبادی الحکمۃ - منطق کار در در سالہ - مائینیک فی الفیض

مجموعہ لکچر - دو جلد جس میں (۴۴) لکچر ہیں مطالب القرآن - تفسیر کا پہلا حصہ - توبۃ النصوح -

خاکسار کی تصانیف

واقعات مملکت بجا پور - تین حصے - ۱۲۸۷ صفحہ - (۶۶) فوٹو دکن کی مکمل تاریخ جس پر ہزار روپیہ عالم

منظورہ ٹکٹ بک میٹری پنجاب اقبال ولسن - حسن معاشرت - صلاح معیشت - منظورہ ٹکٹ بک

کمٹیایں پنجاب و ممالک متحدہ - یہ نینوں کتابیں لڑکیوں اور مستورات کے لئے از بکس مفید ہیں صلاح معیشت پر

سرکار سے تین سو روپے انعام ملا ہے - حرز طفلان لڑکوں کے لئے نشاط عمر - نوجوانوں کے لئے -

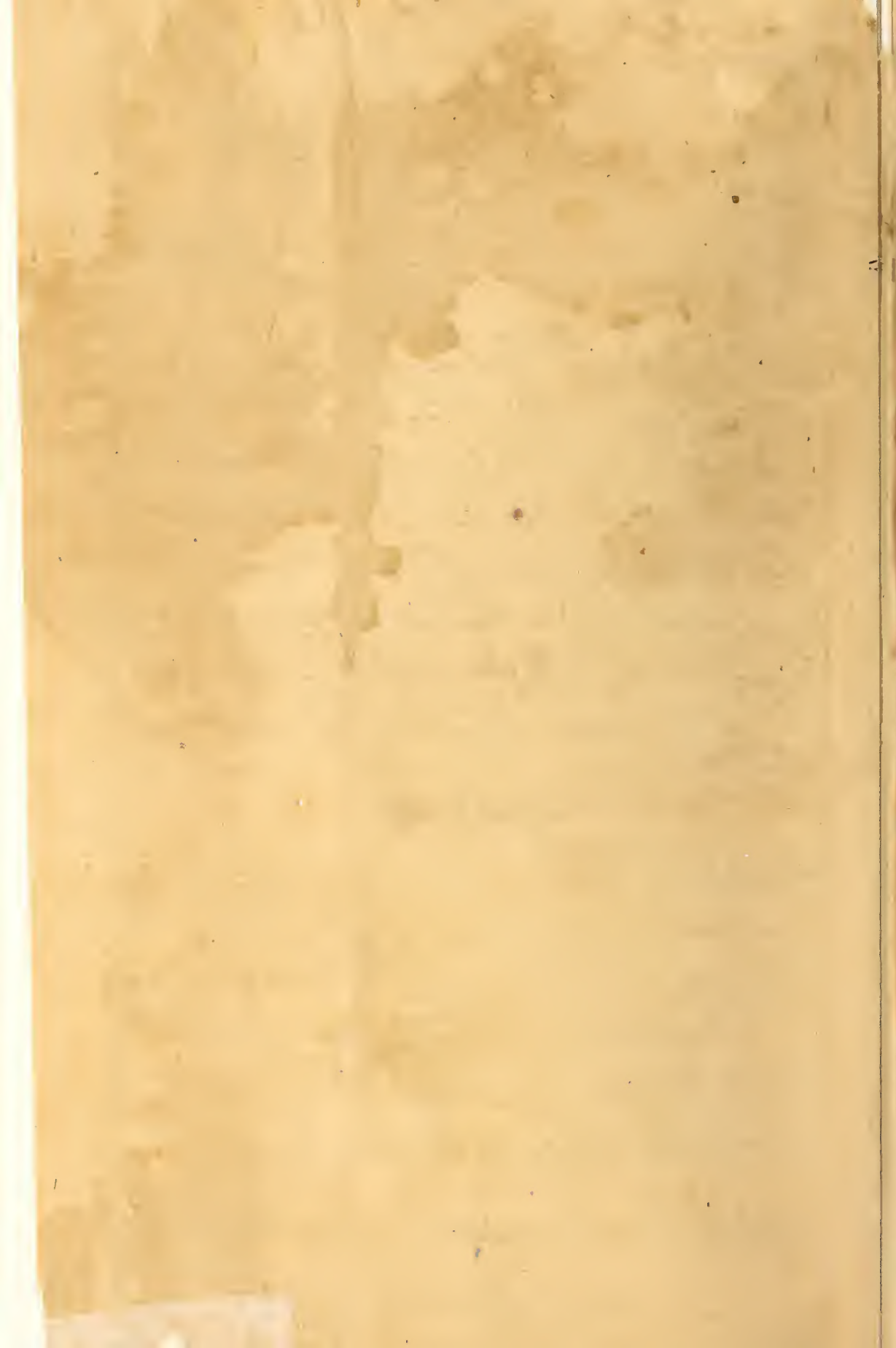
عصا بے پیری - ادھیڑ عمر کے لوگوں کے لئے بچیوں سے دو دو باتیں - لڑکیوں کے لئے -

یہ چاروں کتابیں بیش بہا نصائح اور اخلاقی تعلیم کی ہیں - عزم با کجرام استقامت ارادہ پر ایک چھوٹا سا

رسالہ -

لئے کاپتہ

بشیر الدین احمد لعاقہ دارنیشتر کھاری باولی - دہلی



HISTORY
OF
DELHI THE IMPERIAL CITY
A MOST COMPREHENSIVE ACCOUNT OF THE HISTORY
AND ARCHÆOLOGY OF DELHI
(WITH NUMEROUS ILLUSTRATIONS)

BY

BASHIR-UD-DIN AHMAD, M.R.A.S.,
FIRST TALUKDAR (COLLECTOR AND DISTRICT MAGISTRATE) RET.
H. E. H. THE NIZAM'S GOVERNMENT,
AUTHOR OF THE HISTORIES OF VIJAYANAGAR AND BIJAPUR, IQBAL DULHAN,
HUSS-E-MUASHIRAT, ISLAM-E-MAISHAT, ETC., ETC., AND TRANSLATOR OF
DR. STALL'S SELF AND SEX SERIES.

VOL. I.

History, 1450 B. C. to 1919 A. D.

DELHI
1919

1st Edition]

(All Rights Reserved.)

[1,000 Copies.

ہست شاہان شاہاں را
 نیست کس ابو محال خلاف
 می سزدگر لقب و ہم اورا
 باد عرش دراز و باد ایشاد
 کردہ فکر تبحال و صدوق
 در سن نوزدہ صد و دہ دہ

بہر معراج نردبان تاریخ
 باز بانست ہم زبان تاریخ
 در تواریخ جانجائ تاریخ
 گفت لاریب بوستان تاریخ
 گفت اسحاق بختہ داس تاریخ
 عیسوی قدس لستان تاریخ

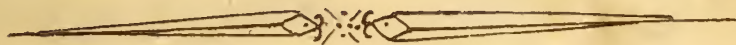
۶۱۹۲۰

۶۱۹۲۰ = ۱۰ + ۱۰ + ۱۹۰۰

از مولوی حکیم لطیف احمد صاحب

نام خدا ہم چوم لیں ہاتھ اُن کامل جاے اگر
 کس باپ کے بیٹے کی یہ لکھی ہوئی ہو ہسٹری
 سال اشاعت کی لطیف اب فکر کیا ہو سامنے
 ”تاریخ دہلی بشیر الدین احمد“ ہو دھری

۲۰ ۶ ۱۹
 (حصہ اول واقعات دارالحکومت دہلی تمام ہوا)



نظامی و ہلوی بیجو و مختار عام مصنف کتاب ہذا

(۱) میرے مخدوم میرے آقائے
معدن علم و فن جناب کی ذات
سخت مشکل ہر ایک صنف کی
پھول بوٹے ہیں اس میں دل کے
سال تاریخ اشتیاق احمد
نے بہا لکھی معدن تاریخ
طبع نقاد معدن تاریخ
نہیں آسان کچھ فن تاریخ
صحن گلشن ہر دامن تاریخ
واہ وا - واہ مخزن تاریخ

۶۱۹۲۰

(۲) بیاں کیا ہوں بشیر احمد کے اوصاف
لکھا ہوا ابتدا سے انتہا تک
نہ شاعر ہوں نہ میں تاریخ گو ہوں
مجھے تھا اشتیاق احمد ہی فکر
نذا با لفظ دلی لکھ دو یہ مصرع
بننے کی خود زباں تاریخ دہلی
کیا ہو کیا بیاں تاریخ دہلی
کہاں میں اور کہاں تاریخ دہلی
کہ ہو کیوں کر عیاں تاریخ دہلی
کہ ہر زب چاں تاریخ دہلی

۱۳۳۸ھ

قطعہ تاریخ از نتائج فکر ساجناں میرزا محمد اسحاق صاحب ابن مولوی
محمد امیر صاحب رحم قریشی داماد و ہم شیر زادہ میرزا خورشید عالم ابن میرزا
فتح الملک بہادر عرف میرزا فخر و ولی عہد ابن ابو ظفر سراج الدین بہادر شاہ بادشاہ دہلی

محترم زادہ بشیر احمد
نقطہ نقطہ و حرف حرف از
ہم زبانش فصیح و ہم تقریر
چوں نباشد زبانش گل افشاں
گرد سہ پارہ حال دہلی را
گاہ آتش نمود و گہ گلزار
از کہن سالکی خمیدہ بود
داد ترتیب دستاں تاریخ
ہست تحقیق خوش بیاں تاریخ
زین تبیب ہست و فشاں تاریخ
سینہ اوست گلستاں تاریخ
ہر یکہ ہست آسماں تاریخ
کہ چنین گشت و کہ چاں تاریخ
کرد معجز بیاں جواں تاریخ

نظارہ بعد میں شہنشاہ جارج پنجم دام ملکیم کا دربار دہلی دیکھا جس کے لئے روشن نفس منتظمان نے مٹی کے تیل کا چھڑکاؤ دور دور تک سڑکوں پر کرایا تھا۔ ایسے تاریخی اور قدیم شہر کی تاریخ اور اس وقت سے لکھنا جب کہ اس کی بنیاد پڑی ہو کوئی آسان کام نہ تھا۔ صد آفریں ہمارے شہر کے مفتخر جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف الصدق عالی جناب ڈپٹی مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور پر جنھوں نے تمام حالات نہایت شرح و بسط کے ساتھ قلم بند فرمائے۔ تمام عمارت کے نقشے اور جملہ حکمرانان اہل ہنود و اسلام کے کارنامے بڑی وضاحت کے ساتھ دکھائے ہیں۔ حقیقہً اُردو و علم ادب کے ذخیرے میں یہ نادر تاریخ ایک نہایت ہی قابل قدر اضافہ ہے جو فی الواقع عظیم المثال کہے جانے کا بہ طور مستحق ہے۔ ہندوستان والے جس قدر اس تالیف پر ناز کریں کم ہے۔ امید ہے کہ شائقین ہندوستان اس نئے بہا خزانہ معلومات کو ضرور سرسرمہ چشم بنائیں گے۔ خاکسار شیدا دہلوی

قطعہ تاریخ

یہ تاریخ دہلی بھی لکھی عجیب	بیاں اس کی کیا ہو سکیں غیاں
بنایا ہے آئینہ بے مثال	دکھائی ہے کیا صورت و رنگاں
عمارات دہلی کے نقشے بھی ہیں	سواخ ہیں ان کے جو تھے حکم راں
عیاں کر دیا سارا ماضی حال	دکھایا نئی شان کا ہر نشان
دم عیسوی ہیں محمد بشیر	حیات ان دہلی کی ہے جاوداں
مجھے فکر تاریخ شیدا جو تھا	یہ آئی صدا غیب سے ناگہاں
بچمن بند عالم کا ایما ہوا	کہ لکھ دو خوشا گلشن بے خزاں

۱۹۷۷ء ستمبر بمبئی

قطعہ تاریخ نوشتہ جناب منشی اشتیاق احمد صاحب چشتی

لکھ چکا خسرو ان ہند کا حال
اہل علم و کمال ہند تمام
درج ہیں ان کے کارنامے سب
روز مرہ ہو جس میں دلی کا
خوبیاں ہیں شناسے بالآخر
کہہ رہا ہو یہی ہوا کا رخ
گردش چرخ کہہ رہی ہو صاف
مجھ سے تاریخ کی ہو فرمائش
سال ہجری کو گن کے اس سال
معتبر از نظارہ تاریخ
ہیں جلیس و سادہ تاریخ
درمیان سہ پارہ تاریخ
اُس زبان میں ہو جاوہ تاریخ
آسماں سا ہو بارہ تاریخ
کھل رہا ہو شکوفہ تاریخ
اوج پر ہو ستارہ تاریخ
از براسے جلیلہ تاریخ
میں تو کہہ دوں حدیقہ تاریخ

۱۳۳۸ھ

تقریباً نے نظیر و قطعہ تاریخ جناب لالہ چند می پر شاہ صاحب دہلی

المخلص بہ شیدا دام الخافہ

چمنستان دہلی کے وہ گل بوئے جس نے لاکھوں بہاریں اور ہزاروں خزانیں
دیکھی ہیں۔ جن کو بڑے بڑے بہادران اہل ہند و اور اسلام نے اپنے خونِ جگر
سے سینچا تھا۔ جس کی چپہ چپہ زمین بجائے خود ایک نئے نظیر تاریخی یادگار
ہونے کا بجائے طور پر دعویٰ کر سکتی ہو۔ اس سرزمین پر بڑے بڑے نامور اور
باجلال ہند و اور مسلمان مہاراجگان و شاہان کے درباروں کی عظمتیں
نمایاں ہوئیں۔ وہ وہ خونیں مناظر اس کے در و دیوار کو نظر آئے جو اپنا نظیر
دنیا بھر میں شاید نہ رکھتے ہوں گے۔ کتنی ہی بار اُجاڑی اور کتنی ہی بار بربادی
آج سے تقریباً پانچ ہزار برس پہلے چکورتی مہاراجہ پدھشٹر کی تخت نشینی کا
عظیم المثال متاثرہ دیکھ کر سیکڑوں چھوٹے بڑے دربار دیکھے۔ ہندوستان
بھمکا دار الخلافہ ہونے کا فخر اسی شہر کو حاصل ہوا ہو گویا یہ جلیل القدر عزت
اسی کی میراث ہو۔ آخری وقت میں لارڈ کرزن کے ہاتھوں والے جلوس کا

دل دادہ ہیں اُن کے نزدیک دلی جیسے قدیم مقام کی تاریخ کا اس سے کم صفحات میں لکھ دینا کتاب کا کلا کھوٹنا تھا۔ بعض لوگ ایسے بھی ہیں کہ کتاب پڑھیں گے پیچھے پہلے اسے ہاتھ میں لے کر تولیں گے تو شاید ناک بھوؤں چھٹیں کہ شہر تو صرف تین حرف کا اور تاریخ کو دیکھئے ڈھائی ہزار صفحے سے بھی اوپر ہی اوپر اور جب اسے تول اور مول دونوں میں بھاری پائیں گے تو عجب نہیں طول تحمل سمجھ کر پٹک دیں اور کہیں۔ ع۔ کہ تقویم پارینہ ناید بکار۔ مگر میں ناظرین پر تمکین سے نہایت ادب سے عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں کہ یہ مہتمم با شان کام مجھ سے بہتر ہاتھوں سے سرانجام پاتا تو اور اچھا ہوتا لیکن میں نے بھی اس کتاب پر اپنی جان لڑا دی ہو اور کوئی دقیقہ اس کے مکمل اور دل چسپ بنانے کا اٹھا نہیں رکھا۔ آپ پہلے کتاب کو بالاستیعاب ملاحظہ فرمائیں پھر اس کے رطب و یابس پر اسے زنی فرمائیں۔ غلطیوں اور کوتاہیوں پر عفو کا پردہ ڈال دیں۔ اُنْظُرْ اِلٰی مَا قَالْ وَلَا تَنْظُرْ اِلٰی مَنْ قَالَ (دیکھو کہ کہنے والا کیا کہتا ہے یہ نہ دیکھو کہ کون کہتا ہے)۔ اِنَّمَا اَرْغَمَالٌ بِالْاِنْيَابِ (اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے) جب میری نیت بخیر ہو تو اس بات کی توقع ضرور ہے کہ اس محنت شاقہ کی داد نظر استحسان سے ملے گی پر ملے گی کہ دنیا نقادوں اور قدردانوں سے اب بھی خالی نہیں :- ع۔

ہو آبرو سخن کی سخن سنج کے حضور واقف میں حسن و قبح سے اربا ذی شعور نے کار ہر ریاض جو حاصل ثمر نہیں غنیر بھی خاک ہو کوئی خواہاں اگر نہیں

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - فقط

دہلی ۲۹ ستمبر ۱۹۰۶ء - بشیر

قطعہ تاریخ از قلم معجز رقم عالی جناب ابوالمعظم نواب میرزا سراج الدین احمد خان صاحب دہلوی المتخلص بہ سائل جاگیر دار ریاست کوہاڑو وقائم مقام جناب ناظم یار جنگ دبیر الدولہ فصیح الملک بہادر نواب میرزا خان داع دہلوی محترم زادہ نذیر - بشیر جس کا سینہ سفینہ تاریخ

میرے نزدیک دو برس بہت بڑی چیز ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اکھٹے (۲۵) دن اور موت سے قریب ہو گیا :-

دل سے طاقت بدن سے کس جاتا ہو
آتا نہیں پھر کربفس جاتا ہو
جب سال گرہ ہوئی تو عقدہ ٹھکا
یاں اور گرہ سے ایک برس جاتا ہو

خیر عمر عزیز کے دو برس گئے تو ضرور مگر اس خیال سے اس نقصان پر صبر کرتا ہو
کہ نئے کار اور رانگیاں نہیں گئے بلکہ کار خیر میں صرف ہوئے اور نیک گئے
میں نے اپنے وطن مالوف کی خدمت کی۔ گو دلی کی شہرت کسی مزید تقرب
کی محتاج نہیں کہ چار دانگ عالم میں اُس کا شہرہ ہو مگر میں نے یہ کتاب دلی
کی سوانح عمری لکھی ہو۔ جب سے دلی کا پتہ چلتا ہو اب تک کے حالات تاریخ
قلم بند کیے ہیں اور جائز طور پر کہہ سکتا ہوں کہ اپنی طرز میں یہ کتاب دہلی کی
پہلی تاریخ ہو۔ مذہبی ہادیوں کی زبانی سحرانگیز تقریروں سے اتر کر کسی قوم
کے مردہ دلوں میں جوش پیدا کرنے اور ہمت بڑھانے کا اگر کوئی عمدہ ذریعہ
ہو تو وہ تاریخ ہو اور تاریخ بھی کون سی اُن کے آبا و اجداد کی پس اہل ہند
عموماً اور اہل دہلی خصوصاً اس کتاب کو بہ غور پڑھیں اور دیکھیں کہ مسلمان
کیا تھے اور کیا ہو گئے :-

آگ تھے ابتداء عشق میں ہم ہو گئے خاک انتہا یہ ہو
فن تاریخ ایک ایسا وسیع علم ہے کہ کئی کئی جلدوں میں نہیں سما سکتا۔
یورپ میں کئی کئی ضخیم جلدوں کے سیریز (سلسلے) لکھے جاتے ہیں جب
کہیں یہ دریا کوزے میں سماتا ہو۔ ہمارے ہاں چاہتے ہیں کہ پتیلی پر
سرسوں جھاڑ دی جائے۔ یہ کوئی ناول نہیں کہ شتم پشتم و دو دفتیوں کے
بیچ میں ٹھونس دیا جائے۔ واقعات تاریخی ہیں مسلسل جن میں سے
کسی واقعہ کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ تسلسل واقعات ٹوٹ جائے گا
اور کتاب میں نقص پیدا ہوگا سورہا الگ۔ بریں ہم مہا یکن اختصار
مذ نظر رکھا گیا ہے پھر بھی کتاب کی تین جلدیں ہوئیں۔ جو صاحب شروع
تاریخ کو تقویم پارینہ سمجھتے ہیں وہ ہمارے مخاطب نہیں لیکن جو اس فن کے

اور اسی وفا و ارمی گرم جوشی اور حسن عقیدت سے ہندوستان کے لوگ
اپنے آئندہ شاہنشاہ کو آگے بڑھ کر لیں گے جیسا کہ ہندوستانیوں
کی وفا شعار طبیعت کا خاصہ ہے۔

بسکہ زیں مژدہ جاں بخش خود بالیدیم
پایہ ما بفر و دند و کرم فرمودند
شاہنشاہ گشت توانی و ازین چارہ بود
یارب آں باد کہ شہ باہمہ اعیان و وزیر
غنچہ ساں در بر ماتنگ ہی گشت قباے
شکر ایں منت و احسان چہ توان کردا
خوش تر آنست کہ انکوں کرم آہنگ دعا
تا ابد باشد و گردوں بدرش ناصیہ سا
(شہلی)

تہ

لیہ

(حصہ اول تمام ہوا)

خاتمہ۔ اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ مَعَ اِلٰی الْاُمُوْر۔ لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا

نے عزم و دست و سعی کامل کس رائے و مرام حاصل
اللہ اللہ! زمانہ کیسے دنے پاؤں اڑا جاتا ہے۔ غفلت کے پردے میں نہ
اس کی سرعت رفتار محسوس ہوتی ہے نہ قدر کی جاتی ہے۔ کہنے کو کل کی بات ہو کہ
تاریخ دہلی لکھنی شروع ہوئی تھی یا آج ختم بھی ہو گئی ہے مجھے کب توقع تھی
کہ میں گراں کو خداوند تعالیٰ یوں آسان کر دے گا کہ ہمت مرواں مدد خدا کا
سہارا تھا جو بیڑا پار ہوا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی نِعْمٰتِہٖ۔ اس دھن میں تین
کی سمدھ نہ رہی نہ یہ خبر کہ کتنا وقت عزیز اس کتاب کی پھینٹ چڑھا اب جو
احساب کرتا ہوں تو دو برس کا زمانہ دراز بلا کم و کاست اس میں گھل گیا۔
جوانوں کے نزدیک چڑھتی جوانی میں دو برس کی کچھ حقیقت نہیں چٹکی بجاتے ہیں
نکل جاتے ہیں۔ مگر میرا حال یہ ہے کہ (۵۸) برس کا سن طبعی کو پونچ چکا ہے
اب زیر قدم لحد کا باب آ پونچا
پیری کی بھی دو پہر ڈھلی آہ انیس
ہنگام غروب آفتاب آ پونچا

۱۲۔ مخفی تر ہے کہ یہ تاریخ تین حصوں میں تمام ہوئی۔

مسموع ہوئی چاہیے یہ دعوتیں
سابق خیال جھوٹ کے یہ اشتہار دو
تذہب ایک یہ بھی ہر بعد مقاومت
غصے کا بھوت فرق غصے اُتار دو
اس کی جزانہ پاؤ تو پھر تم مجاز ہو
اب تو خدا کے واسطے عرض نیاز ہو

رفارم سکیم

ہندوستان کی حکومت میں اصلاحات مسٹر مائیکلو
وزیر ہند لارڈ چیمسفورڈ وائسرائے نے جو تجاویز
رفارم سکیم کے نام سے مرتب اور پیش کی تھیں اُن کا لب لباب یہ
ہو کہ اپنے ملک کے انتظام میں ہندوستانیوں کو نئے نئے اختیارات
دیئے جائیں اور اس بارے میں جو اعلان شاہی ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء کو
شائع ہوا ہو وہ حصہ سوم کتاب ہذا میں مندرج ہے۔ وہ اصلاحیں
کیا گیا ہوں گی اور اُس سے ہندوستانیوں کو کیا مفاد ہوں گے ایک
بڑا مطلق مضمون ہے جس کا خلاصہ یہ ہو کہ سیڑھی ہوگی سلفٹ گورنمنٹ
کی یعنی حکومت خود اختیار کی پیش خیمہ ہے۔ ہندوستانیوں کو ملک کے
نظم و نسق میں کافی حصہ دیا جائے گا۔ اس سکیم کا نفاذ حضور پرنس
آف ویلز کے دست مبارک سے ہوگا۔

پرنس آف ویلز کی آمد

بالاے سرش زہوش مندی
می تافت ستارہ بندی

حضور ممدوح اسی غرض سے سال حال موسم سرما میں ہندوستان
میں قدم رنجہ فرما کر تین مہینے اقامت فرمائیں گے جس کی طیاریاں بڑھپیانے
پر ابھی سے ہو رہی ہیں۔ امید ہے کہ اُس وقت تک آپس کے تفرقے
مٹ مٹا کر ہندوستان کی حالت اعتدال پر آجائے گی اور کم سے کم
گھر کے جھگڑے حضور ممدوح کے خیر مقدم میں کسی قسم کی نالافتگی نہ پیدا کریں گے
آپ کا پورا نام نامی "پرنس ایڈورڈ ایلبرٹ کریسچن جارج اینڈریوز پیٹرک
ڈیوڈ" ہے۔ ۱۲

نقصان اٹھایا نفع کے بدلے تمہیں سے
 ہر تال کے عروج کا قصہ بیاں ہو کیا
 نورنگا ہ لخت جگر ستیہ خوار پور
 اک بوند بھی دوا کی نہ جس کو ہو کی نصیب
 مخلوق کی صعبیتیں جو گوشہ و بونیں
 (۵) چائیں بہت سی نذر ہوئیں رخسار کی
 باغی خطاب پا چکے تھے دست و پا بند
 ملت کا اقتضا ہو کہ ماسوں خلق ہو
 ہر تال روز روز ہوے جاتی ہو یہ کیوں
 تمدن میں ہو خلافت دینی کا وفد بھی
 کرنے کے کام کرتے ہیں اہل وطن کوس
 جو ہو چکا وہ ہو چکا اُس کو یہ جان لیں
 ماضی پہ خاک ڈال کے ایسی ڈگر چلیں
 مشکل نہیں ہو تاج سے کچھ نفع سوچیں
 اظہار کرو وفا کا کیا جائے آج - تو
 جمہور اپنے رنگ طبیعت کو لے بدل
 ہو جائے گا سیاہوں کے عایا و شاہ میں
 (۶) جلسہ مصاحبت کا کوئی تم قرار دو
 سلطوت کو تاج کی رکھو ملحوظ وقت جن
 اصلاح کی سکیم کا ہو شکریہ ادا
 طول و طویل باتوں سے پہاوتی کرو
 اپنے حقوق مثل رعایا طلب کرو
 مقصود اصل ہو تو حق اقتضا و تہ
 حق و وفا کو دل سے بھلا نا نہیں چھوڑ
 مستحب ہیں جو تاج کے ان کے ہونے

ہر تال کے کرم سے یہ پونچا و پاتیں
 جس نے عطا کیا ہو غم چاوداں ہمیں
 کرنا پڑا زمین کے سچے نہاں ہمیں
 ہر تال کے یہ ذاتی ہوے امتحان ہمیں
 سے حد و نئے شمار ہوئیں لا تعد ہونیں
 تا ایں کہ نوبت آچکی قتل و قتل کی
 ڈگری ہو اور باقی کوئی ابتداء کی
 تدبیر سوچی جاتی ہو پھر کیوں ملال کی
 بربادیاں ہوں کس لیے بال منال کی
 حسرت تمام ہو لی جواب و سوال کی
 لیکن بچھائیں آگ بھی تو اشتعال کی
 مرضی ہو تھی قدرت رب تعالیٰ کی
 پیدا ہوں جس سے راہیں ہم اعتدال کی
 ٹوٹیں بدل لی جائیں اگر بول چال کی
 کل شکلیں دیکھ سچے بھی نوال کی
 باقی نہ کوئی شکل رسچہ کی و بال کی
 تحفیف و قرین نہ کمی آئے جاہ میں
 آراے عام لے کے شہنشاہ کو تار دو
 دینا ہو جو پیام نہ وہ ناگوار دو
 اثبات عجز و معذرت و انکار دو
 جو عرض داشت دینی ہو بالا اقتضار دو
 با شوق یہ کہو کہ ہمیں اختیار دو
 کچھ آج مانگو کل کہو کچھ اقتدار دو
 اس داغ کو نہ جاسے یہ جازینہار دو
 ان کی رہائی کے لیے دامن پسار دو

چندے کے واسطے یہ ہدایت ہو قوم پر
رحمت ہو جتنی قوم کو رحمت ہو قوم پر
ان لیڈروں کے واسطے منت ہو قوم پر
پرہیز کرنا چاہیئے اس اہیات سے
یا نیم شب دوشنبہ دعا قوم کے لیے
چوری سے چور کی جو بجا قوم کے لیے
نئے وقت ہونہ لغتہ ہر قوم کے لیے
اُن کی بنا پہ کیا نہ ہو قوم کے لیے
منشا تمھارا اور ہو کیا قوم کے لیے
ممکن ہو ہو نتیجہ ہر قوم کے لیے
یہ سوچ لیجئے گا ذرا قوم کے لیے
ہو کا تمھیں سے جو بھی ہو قوم کے لیے
تدبیر یہ نہیں ہو بجا قوم کے لیے
اک نوع کی ہر یہ بھی نہ قوم کے لیے
ثابت نہ ہو یہ خدع و ریا قوم کے لیے
ظاہر میں گو مفید ہو قوم کے لیے
دل کش ہر آج کل یہ نوا قوم کے لیے
سہو آگے بند کرتے ہیں دین را سے
کرنا نہیں ہو وقت عبث را نگاہیں
جن کا نظارہ مارتا ہو بر جہاں ہمیں
مذکور جن کے ہوتے ہیں از بس کہ ان ہمیں
دُبرانی جس کی پڑتی ہو ابستان ہمیں
لیکن ملا نہیں عرق بادیاں ہمیں
سو تجھے نہ جب کتاوہ دوا کی کا ہمیں

دس لاکھ کی طلب ہو ہر صرف و فہرہ
ٹھنڈک تو جب پڑے کہ نہ چوٹے میں کہ
سرگرمیاں اس جتنی مدارات کے لیے
سیکھو سبق خلوص کے حشر کی ذات سے
(۳) یا سادگی سے کیجے وفا قوم کے لیے
لازم نہیں کہ نذر وہ رتال کی کریں
حُسن عمل سے کیوں نہ وہ اوجس کی طلب
فرمان ہائے سابق شاہی پڑھو ذرا
اعلان تاج حال پہ بھی چاہیئے نظر
فکروں میں فکر تاج پہ ڈالو نہ اور تم
تدبیر کے بھی ہوتے ہیں تصویر سے رخ
ہو ذمہ دار اس کے بد و نیک کے تمھیں
مقصد سے متفق ہیں تمھیں ہم خلاف
جو صورتیں ہیں پیش تمھیں کیجئے ہیں ہم
اس اتفاق سے بھی تسلی نہیں ہمیں
گاندھی کا قول یہ کہ نہ ملکی رہیں خلاف
ابواب حیس ہر جس کے بند اس آتے ہیں
یہ دیکھنا ہو رہتا ہو کب تک قرار سے
(۴) دینی ہر اب تو دعوت امن و امان ہمیں
کچھ حال عرض کرنا ہو تکلیف خلق کا
ہر تال کے مخصوص کے اولی فسا ہیں
یہ تو ہماری ذات پہ گزری ہو وارث
مسہل اڑا ہو معذ میں مغز فلوس کا
اسہال کی مدد کو کہاں سے نصیب ہے

سراج الدین احمد خاں صاحب کل دیہی

سمجھے ہیں لوگ معنی حرف و فاعل
چلتے ہیں مدعی و فاعل استاعل
جس کے سرے سے ہو گئے ہوں خدا غلط
ایوان مدعا کی پڑی ہو بنا غلط
جب اُس کے چارہ گرا سے دیں دو غلط
مطلب یہ لیڈری کا ہرنے انتہا غلط
پاداش جرم جو ہو وہ کب ہو نہ غلط
جس رنگ سے کہا تھا وہ ہنجا تھا غلط
اسلوب و طرز غیر ہر صوت و صد غلط
ہم سے عمل کوئی نہیں سرزد ہوا غلط
دیوانہ وار کی نہیں چون و چرا غلط
تم سے عمل ہوا ہر اک جاہی غلط
یا قی پر چڑھ کے مانگنا ہونا غلط
لازم ہو رکھنی ٹھیک خبر قوم کی نہیں
تم سے چھپی نہیں جو مصیبت ہو قوم پر
معلوم ہو شخص جو فلاکت ہو قوم پر
قحطوں میں ہو گھری ہوئی مسرت ہو قوم پر
ٹوٹی حیات میں یہ قیامت ہو قوم پر
چھایا ہوا جو پر وہ غفلت ہو قوم پر
نئے کار آ کے یا توں میں حیرت ہو قوم پر
یہ مستحب ہو فرض ہو سنت ہو قوم پر
نئے مایگی فہم کی آفت ہو قوم پر
رکھنا نہ باز جس سے شقاوت ہو قوم پر
تشنیع و طعن و طنز کی شدت ہو قوم پر

(۱) دعویٰ و فاعل کا جرم ہو ہم سے ہو غلط
ہم نکتہ چیں عمل کے نہیں حرف گیر ہیں
بیڑا اسید خلق کا کیوں نہ ہوتا ہ
نیت کا کیا ثمر جو عمل ہی نہ ہو درست
جاں بر مر لیض ہو نہیں سکتا کسی طرح
لیڈر وہ قوم کے ہیں جو بیتا ج خلاف
عمال تاج کیا کریں جز نظم حادثات
مقصود و مدعا تو کہو صاف صاف تم
جو مانگنا ہو مانگو جو کہنا ہو وہ کہو
خواہش جو ہو تمھاری ہماری بھی ہو
محکوم بن کے کرتے ہیں ہم عرض مدعا
اس کا نتیجہ یہ ہو کہ ہیں مطمئن ضمیر
منت سے مدعا کی کرو خواہ سنگاریاں
مقصود ہو فلاح اگر قوم کی تمھیں
(۲) افلاس کی لکھا عنایت ہو قوم پر
چھائی ہوئی ہیں دولت و کثرت کی بدیا
قحط معاش و قحط ناوئی و قحط رزق
نئے دولت نے دیکھ لیا ہو غریب کو
اس پر بھی تم ستاتے ہو معنا اسے مدام
بائیں ہمہ کہ زرنہیں دیتی ہو پھر بھی زر
حال آں کہ قحط رزق ہو کرتی ہو دعویٰ
مصرف اہتمام مدارات ہو ہر ایک
ہوتے ہیں انصرام جلوس فضول کے
جب تک نہ گردن میں پڑیں ساورنگ مار

کے دور کو بسا غنیمت سمجھتا ہوں۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا میں میرا شمار ضرور ہو۔ مگر شورہ پشت رعایا میں نہیں۔ بلکہ امن پسند رعایا کا ایک ادنیٰ فرد ہوں بادشاہ وقت کی خیر سگالی۔ اطاعت اور فرماں برداری اپنا فرض نہ بھی سمجھتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ برٹش گورنمنٹ ہر اعتبار سے اسقام سے بہرہ اور عیوب سے بالکل پاک صاف ہو۔ اس میں بعض بعض امور اصلاح طلب ضرور ہیں۔ جنگی طرف سرکار دولت مدار کی خود خود توجہ گراں مایہ معطوف ہو۔ رخ۔ کہ خواجہ خود روشن بندہ پروری داند۔ مگر جیسی کچھ بھی ہو۔ بہ حیثیت مجموعی بسا غنیمت اور قابل شکر گزاری ہو۔ وہ انسانوں کی حکومت ہو نہ کہ فرشتوں کی۔ اور انسان خود محاسن و معائب کی ایک معجون مرکب ہو۔ ہم اپنے گھر میں جو چار دیواری کے اندر ایک چھوٹی سی محدود سلطنت ہو۔ اپنے بال بچوں اور سب کو راضی نہیں رکھ سکتے۔ اور یہ تو وہ عالی شان ذمی اقتدار سلطنت ہو۔ جس پر کبھی فتنا غروب نہیں ہوتا۔ کیسے ممکن ہو کہ وہ سب کو راضی رکھ سکے۔ پھر بھی اس کا عہد عدالت ایسا ہو کہ شیر بکری ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں۔ اور سب امن چین سے بیٹھے ہیں۔ گو طرح طرح کی تکالیف بھی ہیں جو زندگی کے لیے لازم ہیں۔ مگر مقابلے ان کے شمار مصیبتوں کے ایسی ہیں۔ جیسے آٹے میں نمک۔

سائل صاحب کا ترکیب جناب سائل صاحب نے بھی قریب قریب یہی خیالات نظم میں قلم بند فرمائے ہیں جن کا طبعنا خالی از لطف نہیں۔ حالت موجودہ کا خوب نقشہ اُتلا ہو۔ آج کل دو فرقے چلنے لگے ہیں *Modernism* (انتہائی پسند) اور *Moderatism* (اعتدال) میں اپنے آپ کو صنف آخر میں شامل سمجھتا ہوں اور جناب سائل بھی میرے ہم خیال ہیں اور ایک سائل صاحب پر کیا موقوف ہو کثرت سے الصلح چیر بھار بند ہیں۔ میں جناب سائل صاحب کا نئے انتہا منوں ہوں کہ صاحب موصوف کے مزاج میں مطلق عقل نہیں۔ گو یہ نظم ابھی شائع نہیں ہوئی مگر آپ پر مروت جو انسانیت کا دوسرا نام ہو اس قدر غالب ہو کہ نہیں تو آپ کہنا ہی نہیں جانتے۔ مجھے افسوس ہو کہ ان کا ایک شیر خوار بچہ اس ہر تال کی پھیلتا چڑھ گیا۔

نظم ترکیب بند در معاملات و واقعات موجودہ مرتبہ جناب ابوالحسن علی خاں

زبان کٹوا لینا۔ کھال میں بھس بھر دینا۔ آہنی پتھر سے میں قید رکھنا اور ایک ایک عضو کٹوانا۔ وقل علیٰ ہذا۔ معاذ اللہ! مگر آج کس صبر و تحمل اور کشادہ پیشانی سے ساری باتیں انگیز کی جا رہی ہیں۔ کیا یہ آزادی قابل قدر نہیں؟ کیا اس بیجا شورش سے گورنمنٹ کے دل میں کو وہ فرشتہ خصلت ہی کیوں نہ ہو ہندوستانیوں کی طرف سے کوئی عمدہ خیال پیدا ہو سکتا ہے؟ ہر تال کی ایک ایسی ہوا چلی ہو کہ بات بات پر ہر تال۔ ہڈھا ڈرائے مرنے سے اور جوان ڈرائے بھاگنے سے۔ کہتے ہیں کہ بازار اور کاروبار بند کر دینا۔ اظہار ناراضی کا ایک عمدہ ذریعہ ہو۔ شاید ہوگا۔ مگر اس سے گورنمنٹ کا کیا نقصان ہے؟ ہر قوم ورویش برہان درویش۔ اور پھر آئے دن کی ہر تال و بال جان ہو گئی ہے۔ اور لوگ بریز بریز کرنے لگے ہیں۔ بعض لوگوں نے اظہار ناراضی کا ایک انوکھا طریقہ اور اختیار کیا ہے کہ خطاب واپس۔ سبحان اللہ۔ یا بہ آں شورا شوری یا بہ ایں ملے ملے۔ ان تلوں تیل ہی نہ تھا گویا ملا۔ کی دوسری تک۔ کھسیانی ملی کھسا نو ہے اس سے گورنمنٹ کا رتی برابر نقصان نہ قوم کا کچھ فائدہ۔

نہ خواہد این چمن از سر و لالہ خالی ماند
کیے بھی رو دو و گیرے بھی آید
ہاں بات باون تو لے پاؤ رتی کی جیب ہے۔ کہ ہم انگریزی عکساری ہی سے نکل جائیں۔
عمر تو سننے پسند ہی تغیر کن قضا را۔ اس وقت حسب موقع و محل جرأت کا ایک شہداء آیا
نکل جاؤ اس کے تلے سے عزیزو
کسی خلیف نے کیا خوب اور برجستہ جواب دیا۔

نکل جائیں اس کے تلے سے کدھر کو
انے اندھے بھڑوسے دو اناہو اے
لوگ مجھے خوش آمدی ضرور کہیں گے۔ مگر حق بات کہنے میں مجھے باک نہیں۔ میں نہ
برٹش گورنمنٹ کا خطاب یا غمت ہوں کہ خطاب واپس کر کے مور و تحسین و آفریں بننے کی
کوشش کروں۔ نہ ملازم کہ ترک ملازمت کروں۔ نہ پیش خوار کہ پیش پر لات مار دوں۔
مگر یہ یہ ٹھیکہ کھیرا اگر جاں طلبی مضائقہ نیست۔ گزر طلبی سخن و رین ست (غرض حق و
اثرات اور دباؤ سے باہر ہوں۔ سرکار عالی انیلام کا پشتیغی نہ تھا۔ ہوں اور اس امر پر مان
لے جرأت نامینا تھے ناظرین سمجھو کہ آخر کے الفاظ کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ نقل کفر نفاذ شد یہ

روئے سخن کسی طرف ہو تو رو سیاہ
سودا نہیں جنوں نہیں وحشت نہیں مجھے

لنڈورا ہی بجلایا کہ جس خیال توحید خبطہ دار وہ کہیں رسالوں کے ذریعے سے اور کہیں
لکچروں سے دلوں میں بُرائی بٹھانے کی کوشش کی جاتی ہو۔ کہیں جلسوں میں بے گانہ
تقریروں سے سب و شتم کیا جاتا ہو۔ جو سب سے زیادہ بے دھڑک کھلا کھلا سخت کلامی
اور پھکڑ کہے۔ اور گالی گلوچ پر اُتر آئے۔ مرنے مارنے سے نہ ڈرے۔ یعنی اپنی عزت
اُتار دوسرے پر دست درازمی کو تیار ہو۔ آج کل وہی سب سے بڑا قومی خیر خواہ۔
قوم کا فدائی۔ بھی خواہ۔ خلاصہ یہ کہ پیش رو اور سچا لیڈر ہو۔ مانگنے کا یہ طریقہ طریقہ نہیں
کہ رعایا کے دلوں میں کدورت اور عناد کا فساد بپا کیا جائے۔ دنیا میں بیابن کر سب
مانگتے ہیں مگر باپ بن کر کوئی نہیں مانگتا ۵

آنچہ نصیب است بہم می رسد
ور نہ ستانی بہ ستم می رسد
کیا آپ نے نہیں سنا کہ ”بن مانگے موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک“ چھوٹا سنہ بڑی بات
میں یہ کیسے اور کیوں کر کہہ سکتا ہوں۔ کہ بڑے بڑے قابل واجب الاحرام اور نامور بزرگ
قوم کی نظرو واقعات تاریخی پر حاوی نہیں ہو اور ضرور ہو کہ وہ سلطنت یا بے گزشتہ اور
حالیہ کا ٹھنڈے دل سے مقابلہ فرمائیں تو پڑا عدل و انصاف امن و امان کا ضرور
برٹش گورنمنٹ کی طرف ہی جھکیگا گو اس ترازو میں قصور ابھرت پاسنگ ضرور ہوگا۔
امر تسکنا کر میں ابھی ابھی حال میں جیسی جیسی گنگوڑا اور دھواں دھار تقریریں ہوتی ہیں
اور جس شد و مد سے گورنمنٹ کی پالیسی کو کنڈھن کیا گیا ہو وہ ضرور جدا اعتدال تو درکنار
تہذیب اور شائستگی کے درجے سے بھی گری ہوئی تھیں۔ کیا یہ برٹش گورنمنٹ کی دیوالی
حلم اور انتہا درجے کی درگزر نہیں کہ اس کان سنا اس کان اڑا دیا۔ کیا یہ تحمل اور
رہنمائی پروری نہیں تھی جو سب کچھ ٹھنڈے دل سے سن لیا۔ اور الٹ کر لوچھا تک نہیں
بد م گفتی و خرسندم جزا الہد کو فتی
جواب تلخ می زید لب لعل شکر خارا
بلکہ گورنمنٹ نے درشتی کا جواب نرمی سے دیا۔ سارے نظر بندوں کو مخلصی دی۔ قومی
لیڈر فوراً اپنے کلیجے پر ہاتھ دھر کر دیکھیں اور ٹھنڈے دل سے سوچیں سمجھیں کہ اگر اس
قسم کی شورش کا ایک شتم بھی قرون باضیہ میں ہوتا تو کیا کچھ نہ ہو جاتا۔ تاریخ سے
وہ واقعات مٹائے مٹ نہیں سکتے۔ کہ بات بات پر زن و بچہ کو طعویں پلوا دیا جاتا تھا
گدھے کا ہل پھروا دینا۔ ہاتھیوں کے پیروں سے روندوا دینا۔ شیروں سے پھروا دینا۔

اور مغائرت کی تخم پاشی ہو۔ ہمارا دوسرے ہی سلام ہو۔ اس سے وہ جہالت ہی ہزار تھے بھلی جس میں اطاعت شعاری اور وفاداری مضمر ہو جیسے دو بی بی مرغا

سمجھا لوٹ صفحہ گزشتہ۔ لوگ جمع کیے گئے مختلف ریزولوشن پاس ہوئے کہ لوگ سرکاری نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطایات واپس کریں۔ سودیشی کو ترقی دیں۔ ولایت کے سامان کو بائی کاٹ کریں۔ پابندی قول اور عملی کارروائی کے۔ لیٹے حلف نامے لیٹے گئے نوبت بائینارسید کہ ہجرت کے فتوے ہوئے کہ نہ رہے ہانس نہ بچے ہانس ہجرت کے بڑے بڑے پوسٹر لگ گئے۔ مجھے وہ بات یاد آئی کہ عاشقوں کا مرزا بہت سنا ہے مگر حجازہ آج تک بھی کسی کا نہ دیکھا۔ رہیں دریا میں اور مگر مجھ سے بے۔ ادھر ہوم رول پلٹے ہوئے ہیں ادھر ہجرت کے لیٹے پابکاب ہیں۔

رہیے اب ایسی جگہ چلیں کہ جہاں کوئی نہ ہو ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو
نلے درو دیوار سا اک ٹکھڑا نا چاہیے کوئی ہمسایہ نہ ہو اور پاسباں کوئی نہ ہو
بڑے گریہ کر رہا تو کوئی نہ ہو تیار دار اور اگر مر جائیے تو نوہ خواں کوئی نہ ہو

شمس العمار مولوی سید احمد صاحب امام جامع مسجد پر جو حکام رس اور خطاب یافتہ تھے و باؤڈالا گیا کہ خطاب واپس کریں انھوں نے بہ مصداق ع مرد آخر میں مبارک بندہ اسیت کچھ بچر چرکی۔ لوگوں نے اُن کے پیچھے نماز پڑھنی چھوڑ دی وہی مثل ہوئی تم روٹھے ہم چھوٹے امام صاحب نے کہا کہ اگر یہ بات بتلا دی جائے کہ میرے خطاب واپس کرنے سے مسلمانوں کو کچھ فائدہ پہنچ سکتا ہو تو ع ایس ہم اندر عاشقی بالائے غمہائے وگر۔ کئی دن تنائی رہی صورت فساد کی پیدا ہوئی ناچار مرنا کیا نہ کرتا امام صاحب نے اپنی عافیت واپسی خطاب میں ہی دیکھی اور بادل ناخواستہ خطاب کو طلاق دی۔ مسلمانوں کو منہ مانگی مراد ملی لیکن معلوم نہ ہوا کہ اس سے مسلمانوں کا کیا بھلا ہوا اور کورکعت کا ثواب ملا اور گورنمنٹ کا کیا نقصان ہوا۔ لیکن جس صورت سے کہ خطاب واپس کرایا گیا گورنمنٹ کو اس کی پل پل کی خبر تھی۔ آگے چل کر یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے خدا ہی بہتر جانتا ہو مگر سر دست تو یہ مقررہ ملاکہ ۲۸ اپریل ۱۹۲۰ء کو یہ اعلان شائع ہوا کہ حسب ایکٹ انسداد جلسہ ہاسے بغاوت انگیز ۱۹۱۱ء صوبہ دہلی رقبہ مشہورہ قرار دیا گیا کوئی پبلک جلسہ متعلق ابداد یا بحث ایسے مضمون کی جس سے امن عام میں خلل واقع ہونے یا عام شورش پھیلنے کا خوف ہو..... بلا حصول اجازت مجسٹریٹ ضلع نہ کیا جائے۔

۵

پلے تھے لب نہ ابھی بوسہ وہاں کے لیٹے کہ قینچیاں ہوئیں حاضر مری زباں کے لیٹے
(من المصنف)

اثر نہ ہونے دیں۔ وسیع نظر ڈالیں اور جو اچھا ہو یقیناً باقی رہے گا۔ اندریں حالات اس مہلک کشاکش سے جس میں کہ دنیا گرفتار رہی ہو سلطنت برطانیہ ہمیشہ سے زیادہ طاقتور ہو کر نکلی ہو۔ سلطنت کے اندر مسلمانوں کی جانیں اور مال محفوظ رہے ہیں اس سلطنت کے اندر اور اس کے باہر یقین کے ساتھ مستقبل میں بھی اسلام کے لئے اور مسلمانوں کے لئے جیسا کہ گزشتہ زمانوں میں رہا ہو امن اور خوش حالی رہے گی۔ ہندوستان کا مستقبل اب روشن اور امید افزا ہو۔ ہم اب ایک ایسے تجربے پر ہاتھ ڈالنے والے ہیں جسے اگر دانش مندی کے ساتھ کیا گیا تو دنیا کے ممالک میں ہندوستان کو ایک ایسی ممتاز جگہ مل جائے گی جو اس کی کامیابی کے لئے اس سیاسی اور معاشرتی بد نظمی کا مقابلہ کرے جو اس وقت تمام مشرق کو دھکی دے رہی ہو۔ ہندوستان کے مسلمانوں کا پر اپنا اتحادی عمل نہایت ہی ضروری ہو۔ اس مصیبت میں جو آج آپ کو یہاں لے آئی ہو آپ کے ساتھ اپنی پوری ہمدردی اور امداد پیش کرتے ہوئے میں آپ سے مطالبہ کرتا ہوں کہ آپ کی مدد اور شرکت کار کا اس عظیم الشان کام کے لئے جس میں اب ہماری مشترک کوششوں اور توجہ کی ضرورت ہو۔

از ماست کہ ہر ماست

مانو نہ مانو ہم کہے دیتے ہیں صاف صاف
جس رنگ میں ہو وقت کا یہ اقتضا نہیں

تعلیم کی قلت یا کثرت دونوں میں سے کوئی سا بھی سبب ہو۔ کچھ عرصے سے ہندو کے آؤکے کا آؤا بگڑ گیا ہو۔ ایسا معلوم دیتا ہو۔ جیسا کسی نے دیوانی کو دوں کھالی ہو۔ عاقبت بینی اور مال اندیشی دونوں رتو چکر۔ سر میں کچھ ایسی دھن بانی ہو کہ کچھ کہتے سنتے نہیں بن پڑتی۔ جو شورش یا اودھم یا طوفان نے تمیزی بجا۔ نتیجہ اسکا کچھ اچھا نظر نہیں آتا۔ خدا ہی خیر کرے۔ مطلع پر ڈراؤنی کالی کالی گھٹا جھمائی ہوئی ہو۔ خدا جانے اس ابھی ٹیشن کا اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ اگر اس خود کردہ ابھی ٹیشن کو تعلیم کا نتیجہ کہا جائے تو ایسی تعلیم کو جس سے ناراضی۔ بدولی

۱۰۔ میرا یہ مضمون ۱۱ مارچ ۱۹۲۲ء کے "حق" کے بہار نمبر میں اور ۲۴ اپریل کے حق نمبر میں چھپا ہو۔ اس کے بعد کے تازہ واقعات یہ ہیں کہ خلافت کمیٹی کی گڑبگڑ کئی دور دور کے (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اور صرف مسلمانوں ہی کے فیصلہ کرنے کا ہو لیکن جو دعویٰ کہ آپ پیش کرتے ہیں ترکی کو اپنے مقبوضات پر جو اقتدار جنگ سے پیشتر حاصل تھا وہی اب بھی قائم رہے مجھے اندیشہ ہے کہ ہم بجا طور پر یہ توقع نہیں کر سکتے کہ کانفرنس میں اتحادی قوتوں کے لیے بھی یہ دعویٰ قابل قبول ہوگا۔ پیشتر اس کے ترکی جنگ میں شریک ہوا ملک معظم کی حکومت نے یہ بات اپنے ذمے لے لی تھی کہ ان کی غیر جانب داری کے صلے کے طور پر اُس کا اقتدار برقرار رکھا جائے گا۔ لیکن جب کہ اُس نے اپنی قسمت کا فیصلہ تلوار کے ہاتھ میں دے دیا تو جرمنی کا ساتھ دینے والی دوسری سلطنتوں کی طرح ترک بھی اپنے اس فعل کے نتائج سے صاف طور پر بچ جانے کی توقع نہیں کر سکتے۔

میں پوری طور سے محسوس کرتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے یہ حاملہ رنج و افسوس کا ہے۔ تاہم میں اُن سے درخواست کروں گا کہ وہ صورت حالات کو ایک وسیع اور عملی نگاہ سے دیکھیں۔ اُن کو یاد کرنا چاہیے کہ جب یہ افسوسناک جنگ چھڑی تھی تو ہر برطانوی کی یہ سچی خواہش تھی کہ جو پرانے تعلقات برطانیہ اور ترکی سلطنتوں میں ہیں وہ قائم رہیں۔ ہم نہایت عمدگی کے ساتھ ایک ہی رستے پر چل سکتے تھے اور اس کشمکش سے پہلو بہ پہلو فتح مندانہ شکل سکتے تھے لیکن افسوس ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں ترکی کی قسمت کی باگیں تھیں اُنھوں نے ایسے اہم وقت میں ہمارے دشمنوں کے ساتھ شریک ہونا پسند کیا۔ اس فعل اور اس کے نتائج نے آج یہ مشکل مسئلہ ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے۔ لیکن جیسا کہ آپ نے اپنے ایڈریس میں بجا طور سے اشارہ کیا ہے یہ واقعہ ہر کہ برطانوی اور ترکی سلطنتوں کے درمیان ایک طویل روایتی دوستی اور مقاصد کی شراکت ضرور موجود ہے لہذا میں اُس وقت کا منتظر ہوں جب کہ سلطنت ترکی کے ساتھ پرانے تعلقات دوبارہ قائم ہو جائیں گے اور باہمی اور خوش دلی کی بنا پر اُن میں اضافہ بھی ہو جائے گا۔ آج جب کہ تمام دنیا ایک سرایمگی کی حالت میں ہے اور ہم میں سے ہر ایک جو جماعت قوم یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو اپنے تئیں مانده اور کھکا ہوا محسوس کرتا ہے جن صورت حالات میں سے گزرنا ہی ہماری قسمت میں لکھا ہوا تھا تو ایسے موقع پر آپ لوگوں کو چاہیے کہ اپنے دماغوں پر گزرنے والے بادلوں کا بہت زیادہ

مشکلوں اور تکالیف میں پوری ہمدردی ہوتا ہم میں صاف کوئی اختیار کروں گا اور کہوں گا کہ مجھے آپ کے تمام وعدوں کی صحت سے اتفاق نہیں ہے لیکن اگر میں آپ کی تمہیل کے ہر پیرا کو (فقیرے) کا جواب دوں تو کچھ فائدہ نہ ملے گا۔ میں جس چیز کو پورے طور سے محسوس کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس مسئلہ پر نہایت درجہ متاثر ہوئے ہیں اور یہ کہ یہ موقع بے سود اختلافات کا جو بالخصوص مذہبی مسائل پر ہوں نہیں ہے بلکہ کارآمد اشتراک کار کا آپ ایک وفد یورپ بھیجنا چاہتے ہیں جو برطانوی وزارت کے سامنے اور ممکن ہو تو پیرس کانفرس کے سامنے آپ کے خیالات کو پیش کر سکے۔ مجھ سے جہاں تک ہو سکے گا آپ کی اس بات میں مدد کروں گا کہ آپ مسلمانان ہند کے خیالات کو پیرس میں ظاہر کر سکیں لیکن جیسا میں پہلے کہہ چکا ہوں فیصلہ نہیں معلوم کس وقت ہمارے کانوں تک پہنچ جائے اور قومی کارروائی کی ضرورت کو تسلیم کرنے میں نے آپ کے ایڈریس کا خلاصہ پہلے ہی وزیر ہند کو تار کے ذریعے اتنے بھیج دیا ہے تاکہ ان کو بغیر کسی دیر کے یہ مقصود پونج جائے اور شاید اس مسئلہ میں یہ ان کے ہاتھوں کو کسی قدر قوی کر دے۔ مجھے اب چند الفاظ اور کہنے ہیں اور سب سے پہلے میں اپنے اس پورے اعتماد کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ اتحادی قوتوں کا فیصلہ ٹرکی کے مستقبل کے متعلق جو کچھ بھی ہو ہندوستان کے مسلمان اپنی اطاعت اور وفاداری میں جو انھیں ملک معظم کے ساتھ حاصل ہو پورے طور سے ثابت و ثمر رہیں گے۔ جنگ عظیم میں انھوں نے سلطنت کی آواز پر فراخ دلی اور تن و جی کے ساتھ لبیک کہا ان کی وفاداری اور امداد نہایت درجہ قیمتی ثابت ہوئی اور مختلف خطوط جنگ پر ہزار ہا مسلمان سپاہیوں نے ہندوستان اور تاج برطانیہ کے لئے بہادری کے ساتھ اپنی جانیں دیں۔ اب فتح حاصل ہو گئی مجھے توقع ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اپنے ملک معظم کے ساتھ اپنے وفادارانہ رویہ سے ہٹ نہ جائیں۔ خلافت کے مسئلہ کے متعلق ملک معظم کی حکومت نے اور میری حکومت نے بار بار اعلان کیا ہے اور اب میں پھر اس کا اعادہ کرتا ہوں کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں

موجود تھا جو ممتاز مسلمانان مقیم یورپ نے پیش کیا تھا جن میں ہنر بائیس دمی آغا خان
 دمی آرنیل مسٹر امیر علی اور مسٹر یوسف علی بھی شریک تھے اور جو دلائل کہ ان معزز
 اشیاء میں ترکوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیے جانے اور ہندی مسلمانوں کے جذبات
 کا خیال رکھے جانے کے متعلق اس مموریل میں تحریک کیے تھے ہماری نیابت نے
 اُن کو پورا استحصال کیا۔ حضرات! میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ
 ترکوں کی حمایت میں کوئی صحیح دلیل باقی نہیں رہی ہو جس سے کہ ہندی نیابت نے
 کام نہ لیا ہو۔ وسط مٹی میں صلح کانفرنس نے اس نیابت کے بیانات کو سنا اور
 میری حکومت اور وزیر ہند کی کوششوں کی وجہ سے اس موقع پر تین ممتاز مسلمانوں
 کو یعنی ہنر بائیس دمی آغا خان۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور مسٹر یوسف علی
 کو اس موقع پر شرکت کا موقع دیا گیا۔ اسی مہینے میں میری حکومت نے وزیر ہند
 کو ایک تارویا جس میں اُس اثر کی اہمیت بتائی جو ترکی کے متعلق کسی فیصلے سے
 ہندوستان میں اسلامی رائے پر پڑے گا۔ میں یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں کہ التوا
 جنگ کے وقت سے میں برابر وزیر ہند کے ساتھ بصیغہ راز خط و کتابت کرتا رہا ہوں
 اور اگرچہ وزیر ہند کے خیالات مجھ سے اس قدر ملتے جلتے ہیں کہ اس کی زیادہ
 ضرورت بھی نہ تھی لیکن میں نے کبھی اس امر میں تساہل نہیں کیا۔ آخری فیصلہ
 کرتے وقت ہندوستان کی اسلامی رائے کا بہت کافی احتیاط کے ساتھ خیال رکھنا
 چاہیے۔ تاہم میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ یہ ایسا معاملہ نہیں ہو جس میں
 ہم صرف برطانوی وزارت سے دو بدو ہوں۔ جنگ صرف برطانیہ اور ترکی کے
 درمیان نہیں ہوئی تھی بلکہ اور بڑی سلطنتیں بھی اس میں شریک تھیں۔ ترکی کے
 اس فیصلے سے کہ اُس نے اپنی قسمت کا یا سہ سنٹرل پورز (وسط یورپ کی طاقتوں)
 کے ساتھ ڈال دیا بلاشبہ جنگ میں طول ہو گیا اور اس کی وجہ سے جنگ کے مصائب
 میں بھی اضافہ ہو گیا۔ اب پیرس میں اتحادی قوموں کی ایک عدالت فیصلہ کر رہی
 ہے نہ کہ برطانیہ تنہا۔ ترکی کے مستقبل کا فیصلہ صرف ملک معظم کے وزراء نہیں کر رہے
 بلکہ تمام سلطنتوں کے نمائندے کر رہے ہیں۔ اب حضرات! اکیں آپ کے موجود
 ایڈریس کی طرف آتا ہوں۔ جو کچھ میں اب تک کہہ چکا ہوں اُس کے بعد مجھے آپ کی

کی ایک تقریر کی جانب دلانا چاہتا ہوں جو چند ہی دن ہوئے ہندوستان کو تار
 کے ذریعے بھیجی جا چکی ہو۔ ایک اخبار کے نمائندے سے ملاقات کے دوران میں
 ترکی مسئلہ صلح کے متعلق انھوں نے کہا کہ ”اتحادی چاہے کچھ بھی فیصلہ کریں
 لیکن ہندوستان کو یقین رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کے خیالات ہندوستانی
 نمائندے پیرس اور لندن کی سب مجلسوں کے روبرو پیش کرتے رہے ہیں۔
 ہنریائٹس مہاراجہ صاحب بیکانیر۔ لارڈ سنہا۔ ہنریائٹس دی آغا خاں
 اور انھوں نے خود ہندوستان کے مسلمانوں کی خواہشات اور التجاؤں پر
 زور دیا ہو اور بتا دیا ہو کہ ترکی شرائط کا مسئلہ ان (یعنی مسلمانوں) کے لئے
 نیز مفاد سلطنت کے لئے کس قدر اہمیت رکھتا ہو۔“ حضرات! آپ نے
 اپنے ایڈریس میں میری اور وزیر ہند کی کوششوں کا جو اعتراف کیا ہو اس کے
 لئے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور مجھے آپ کی زبان سے سن کر طمانیت
 ہوئی کہ آپ جن لوگوں کے نمائندے ہیں وہ بھی ان کوششوں کو تحسین کے ساتھ
 دیکھتے ہیں۔ معاملے کی نوعیت ایسی ہی کہ میری حکومت اور وزیر ہند کے جواب میں
 خط و کتابت ہوئی ہو اور جو اظہارات ہم نے کئے ہیں میں ان کو آپ کے
 سامنے نہیں ظاہر کرتا لیکن میں کوشش کروں گا کہ آپ پر بھروسہ کروں اور
 آپ کو جہاں تک ہو سکے تشریح کے ساتھ بتاؤں کہ ہم دونوں نے صلح کا نفاذ
 کے روبرو کیوں کر اس معاملے کو پیش کیا ہو۔ التوا سے جنگ کے تھوڑے ہی
 دن بعد میں نے وزیر ہند کو لکھا کہ ہندوستان میں ترکی شرائط صلح اور بالخصوص
 مقامات مقدسہ حجاز اور قسطنطنیہ کے مستقبل کے مسائل پر خیالات بہت براہِ فہم
 ہیں اور اس پر ایسی کارروائی کی گئی جس سے یقین ہو جائے کہ اسلامی ہند
 کے خیالات ہندی نمائندوں کے ذریعے سے صلح کانفرنس کے سامنے پیش ہو جائیں
 جیسا کہ آپ کو معلوم ہوا ہو ہندوستانی نیابت وزیر ہند۔ مہاراجہ بیکانیر اور
 لارڈ سنہا پر مشتمل تھی اور میں آپ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ ترکوں کے لئے
 بہتر برتاؤ حاصل کرنے کی کوشش اس قدر انہماک اور پر دلائل طریقوں سے کی
 جس کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ ان کے سامنے یکم جنوری ۱۹۱۹ء کا وہ موزیل

سے واقعات کے رخ کے متعلق جو اطلاعات آتی ہیں اس میں ہم بھی عام پبلک کے ساتھ شریک ہیں۔ ہم دیکھتے رہے ہیں کہ ایک دوسرے کے مخالف خیال آتی رہی ہیں جن پر سرسری نظر سے غور کرنے پر یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ وہ تیز و مانع اخبار نویسوں کے قیاسات سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتیں۔ اس لیے میں آپ سے درخواست کروں گا کہ اس قسم کی جو رائیں تار کے ذریعے سے ولایتی اخبار کے حوالے کے ساتھ موصول ہوتی ہیں ان کو کچھ بھی اہمیت نہ دیں اس لیے کہ وہ کسی حیثیت سے بھی ملک معظم کے وزرا کی راپوں کی نمائندہ نہیں کہی جاسکتیں ہمیں جو بات تحقیق کے ساتھ معلوم ہو وہ یہ ہو کہ گزشتہ ایام میں لندن میں کچھ کارروائیاں ہوئی ہیں اور یہ کہ وزیر ہند اس وقت پیرس میں وزیر اعظم کے ہمراہ ہیں اور حسب معمول اپنے جوش اور طاقت کے ساتھ اس آخری کانفرنس کے روبرو جس میں کہ اس نازک مسئلے کا فیصلہ کیا جائے گا ہندوستان کے مسلمانوں کے خیالات نہایت زور سے پیش کر رہے ہیں۔ اس فیصلے کا اعلان ممکن ہو کہ چند روز ہی میں ہو جائے اور میں اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کو دوبارہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ ترکی کو اسے بہتر سے بہتر ممکن شرائط حاصل کرنے کے متعلق ہندی مسلمانوں کے خیالات ان لوگوں کے سامنے پیش کرنے میں جن پر کہ فیصلے کا دار و مدار ہو کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی گئی اور کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا ہو۔ میں اس سلسلے میں پھر وہ بات دہراتا ہوں جو میں نے ستمبر گزشتہ کو سٹیل میں یجسلیٹو کونسل کی افتتاحی تقریر میں کہی تھی کہ میں نے جہاں تک میرا بس چلا ہمیشہ پوری کوشش کی کہ مسلمانوں کے احساسات کی کامل نمائندگی ہو جائے نہ صرف گورنمنٹ ہند نے ہی ملک معظم کی حکومت کے سامنے نہایت زور کے ساتھ ہندی مسلمانوں کے خیالات کو پیش کیا بلکہ ہمارے نمائندوں نے بھی صلح کانفرنس کے روبرو یہی خیالات ظاہر کیے اور اس لیے کہ ان کی شہادت دینے کی کوئی کوشش باقی نہ رہ جائے تین نامی مسلمانوں کو خاص طور پر نمائندہ بنا کر صلح کانفرنس میں ان کے ہمراہ بھیجا گیا اس لیے اسلامی ہند کو یقین رکھنا چاہیے کہ اس کے احساسات کی جس قدر نمائندگی ممکن تھی پورے طور پر ہو چکی ہے۔ میں آپ کی توجہ حال وزیر ہند

خود خود تحلیل ہو کر محض صفر رہ جائے گا اس وقت دنیا حقیقی طور پر بالکل بے خطر ہوگی نہ صرف جمہوریت کے لیے بلکہ خدا اور حق کے لیے بھی اور یہی وہ خیالات ہیں جن کی بنا پر ہم حضور والا کی امداد حاصل کر کے برطانیہ غلطی اور اتحادی حلیفوں کے پاس اپنا وفد بھیجنا چاہتے ہیں۔ ہمیں اس کا بھی یقین ہو کہ ایک دفعہ جب ہمارے وفد کو کامیابی کا یقین ہو گیا تو پھر وہی انھیں تندہی کے ساتھ اسلامی دنیا کو اطمینان دلا دے گا اور ان لوگوں کو ایک دوسرے کا دوست بنا دے گا۔ یہ غصے کی حالت میں یا رنج کی حالت میں یا بہر حال اپنے مفاد کے متعلق کسی ایسی غلط فہمی کے باعث ایک دوسرے سے پیدا ہو گئے ہیں جس کو رفع کرنے کی ہر شخص کو کوشش کرنی چاہیے جو دنیا میں اس قائم کرنے کا متمنی ہو۔ خدا کے کریم اپنی رحمت و عنایت سے ہم کو اور حضور والا کی گورنمنٹ کو توفیق عطا فرما کہ ہم اس انسانی اور مقدس مقصد کو حاصل کریں۔

ہنر انسیلٹنسی والٹر کے کا جواب حضرات!۔ مجھے آج آپ لوگوں سے مل کر مسرت ہوئی نہ صرف اس وجہ سے کہ میں شرائط صلح کے متعلق خود آپ کی زبان سے آپ کے خیالات سن سکتا ہوں بلکہ اس وجہ سے بھی کہ میں آپ کے سامنے اور ہندوستان کی اسلامی آبادی کے سامنے موقع پاتا ہوں کہ تشریح کے ساتھ بیان کروں کہ اس مسئلہ کے متعلق گورنمنٹ آف انڈیا کا طرز عمل کیا ہے نیز ان کوششوں کا حال بھی بیان کر سکوں جو کہ گورنمنٹ ہند اور وزیر ہند نے اس بارے میں کی ہیں کہ صلح کانفرنس کے سامنے ہندوستانی مسلمانوں کے احساسات اور رایوں کی پوری پوری ترجمانی ہو جائے اور علاوہ ازیں اس خالص ہمدردی کا بھی اظہار کر سکوں جو کہ وزیر ہند اور گورنمنٹ ہند کو حضور ملک معظم کی مسلمان رعایا سے ان کی اس مشکل پوزیشن میں ہے۔ میں شروع ہی میں یہ صاف طور پر بتا دینا چاہتا ہوں کہ صلح کانفرنس جس قسم کا فیصلہ کرے گی اس کی نوعیت کے متعلق مجھے یا میرے شرکاء حکومت کو کوئی خفیہ معلومات نہیں ہو اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں تک مجھے علم ہو ابھی وہ کسی نتیجے پر پہنچے بھی نہیں ہیں۔ ریوٹر کے تاروں کے ذریعہ

کہ سلطنت کی صحیح پالیسی وہی ہو جس میں سلطنت کے ہر جزو کی خواہشات پر اس کی حیثیت کے مطابق توجہ کی جائے لیکن مذہب اسلام کے قانون کی شرائط اس قدر قطعی اور لازمی ہیں کہ اتحادی ان کے حلیفوں کی خواہشات کے مطابق ان کو ایک سرموزم نہیں کر سکتے۔ لیکن اسی طرح خود مسلمانوں کی دنیوی خواہشات کی تکمیل کے لیے بھی اس قانون میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا۔ قرآن فرماتا ہے "یہ حدود ہیں جن کو خدا تعالیٰ نے مقرر کیا ہے اور کوئی ان کے باہر نہ جائے"۔ لیکن جب کہ مسلمان اپنے مطالبات کی بنیاد اپنے مذہبی فرائض پر قائم کرتے ہیں۔ ہم ادب کے ساتھ عرض کر سکتے ہیں کہ سلطنت کی صحیح پالیسی بھی اسی راستے کی طرف اشارہ کرتی ہو جس طرف کہ اسلامی احکام رہنمائی کرتے ہیں۔ جنگ ختم بھی ہو گئی لیکن امن اب بھی بہت دور اور مشتبہ ہو اور ہم سلطنت برطانیہ کے ارباب حل و عقد سے عاجزانہ التجا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی دوستی اور ہندوستان کی وفاداری کی قیمت کا غلط اندازہ نہ کریں۔ ایک ایسا فیصلہ جو ہندوستان کے مسلمانوں اور غیر مسلم اقوام کے لیے جو آب خوش قسمتی سے متحد ہو گئی ہیں اور شانہ بشانہ کھڑی ہیں قابل قبول ہو۔ امن مستقل کا باعث نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اس کی وجہ سے انصاف و اطمینان کے محسوسات پیدا نہ ہو سکیں گے۔ اس فیصلے کے بعد ہر مسلمان کو جو اپنی نجات کے لیے دعا کرتا ہو اور اس کی امید رکھتا ہو آرام و اطمینان قلب نہ ہو گا اور اگر وہ نجات کی خواہش رکھتا ہو تو نجات اس کو صرف احکام اسلامی کی تکمیل کرنے سے ہی حاصل ہوگی خواہ ایسا کرنے کے نتائج کتنے ہی درد انگیز ہوں لیکن اگر اس کے خلاف اس امر کا عملی اعتراف کر کے کہ ہندوستان برطانوی سلطنت کے ایک کن کی حیثیت سے اپنے معاملات کا انتظام کرنے کی پوری قابلیت رکھتا ہو اس کے دل پر قبضہ کر لیا جائے اور اسلام کے فرائض و فرائض و داریاں اور مسلمانوں کے جذبات کو بخونی سمجھ کر اسلامی دنیا کو رام کر لیا جائے تو نصف دنیا برطانیہ عظمیٰ کی محمولہ ہوگی اور دنیا کی کوئی طاقت ان حقوق سے انکار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی جو صرف اسی اور اسی کی سلطنت کو حاصل ہیں۔ جو خطرہ آج اس قدر قوی نظر آتا ہے بغیر غصے کی حالت میں ایک اثر لگائے ہوئے اور بغیر جنگ ناحق میں خون بہا ہو

اسلامی برادری کا لازمی نتیجہ ہو کہ تمام مسلمان دنیا کے ہر حصے میں اپنے بھائیوں کے
 رنج و مصیبت میں شریک ہوں اور کوشش کریں کہ حق انتخاب حکومت کا سامان اور
 عالم گیر امر کہ عیسائیوں کی طرح مسلمانوں اور یورپ کی طرح ایشیا پر بھی استعمال
 کیا جائے۔ یہ سچ ہو کہ یورپ اور عیسائیت کا ایک بڑا حصہ عثمانی ترک پر جو مذہبی
 نا انصافی اور سیاسی ناقابلیت کا الزام لگاتا ہو لیکن اس الزام کے جواب میں یہ
 کہنا جائز ہو کہ جو لوگ الزام لگاتے ہیں وہ خود بھی اپنے دیرینہ تعصبات اور جدید
 عناد سے پاک نہیں ہیں اور ہمیں یقین ہو کہ جب وقت آئے گا تو تاریخ اس مشکل صورت
 حالات کا لحاظ کر کے جس میں صدیوں تک ترکوں کو زندگی بسر کرنی پڑی ہو اپنے فیصلے
 کا اعلان کرے گی اور ساتھ ہی اسلام کی بنیاد و اصول رواداری اور ترکوں کی
 فطری خوبیوں کو ثابت کر دے گی۔ ہندوستان کی دوسری قوموں کی طرح اپنے
 بادشاہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری ایک ایسا مستقل عنصر ہے جس کا ہندوستان
 میں برطانوی حکومت کی تاریخ میں از اول تا آخر اعتراف و اعلان کیا گیا ہو لیکن
 ساتھ ہی اس امر کا بھی اعتراف کیا گیا ہو کہ یہ وفاداری اس شرط پر مبنی ہو کہ مسلمانوں
 کی مذہبی آزادی تمام و کمال برقرار رکھی جائے۔ اگر اس امر کی اب تک ضرورت
 نہ ہوئی تھی کہ گورنمنٹ کو مسلمان بلکہ حقیقتہ تمام اقوام ہند کی وفاداری کا یہ پلو دکھایا
 جاتا تو ہم نہایت شکریے کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ اس کی وجہ صرف
 یہ تھی کہ کچھ عرصے پہلے کوئی ایسا خیال پیدا نہ ہوا تھا جس کے متعلق یہ اندیشہ پیدا ہوتا
 کہ شاید یہ پلو بھلا دیا جائے یا نظر انداز ہو جائے لیکن اب کہ اتحادیوں اور ان کے
 رفقاء کی پالیسی اور احکام اسلامی معلوم ہوتا ہو کہ ایک دوسرے کے مخالف و منافی
 ہو جانے کا اندیشہ جو ہم نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ انصاف اور مصلحت
 وقت دونوں کا یہی تقاضا ہو کہ جس چیز کو انسان نہیں بدل سکتا اور جو اسلام کی
 گزشتہ صدیوں میں کبھی نہیں بدلی گئی وہ اب بھی کیوں کر بدل سکتی ہو اور جو
 ہمیشہ تغیر حالات کے ساتھ جب ضرورت ہو متغیر ہو کرتی ہو وہ بدل ہی جاتی ہو۔
 مسلمانوں کے نہایت گہرے دلی جذبات بھی شاید سلطنت کے مطالبات کے
 مقابلے میں رو کر دیئے جائیں۔ اگرچہ ہم نہایت عاجزی کے ساتھ عرض کرتے ہیں

یہی ایک پہلو ہے جو ہر چیز پر حاوی ہے اور جس پر پوری ملتفت ہونی چاہیے اور یہ اس قدر اہم ہے کہ اگر خود عثمانی ترک بھی مجبور کسی ایسے فیصلے کو گوارا کریں تب بھی وہ فیصلہ ہر ایمان دار مسلمان کے لیے ویسا ہی ناقابل قبول رہے گا۔ دنیوی اور اسی طرح مذہبی مسئلے کی حیثیت سے تحفظ خلافت جس قدر جزو مذہب ہے اس سے زیادہ دراصل مذہب کا جوہر اصلی ہے اور اس مسئلے کو ایسے دوسرے مذاہب سے کوئی نسبت نہیں جو دنیوی اور روحانی مسائل اور کلیسا اور سلطنت کے مباحث میں ایک ایسی تفریق جائز رکھتے ہیں جو حقیقت مذہب کو بے جان کر دینے والی ہے۔ اسلام اور دوسرے مذاہب کا اس طرح مقابلہ کرنے سے سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نکل سکتا کہ اصلی اور صاف بحث کو محض مبہم بنا دیا جائے۔ دنیوی طاقت و حقیقت خلافت کا جوہر اصلی ہے اور مسلمان اس کی نوعیت میں کسی قسم کا تغیر و تبدل یا اس کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے پر ہرگز رضامندانہ ہوں گے۔ جزیرۃ العرب کا سوال جس کے کسی حصے پر غیر مسلم اقتدار روا نہیں رکھا جاسکتا۔ ایک ایسا سوال ہے جو کچھ کہہ نہیں اور ساتھ ہی یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ یہ سوال مسلمانوں کے سیاسی جذبات سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ حقیقت یہ ایک خالص مذہبی سوال ہے۔ اسی طرح اسلام نے اماکن مقدسہ کے تقدس کی تشریح کر دی ہے اور اس مسئلہ اور نیز دیگر مسائل کو بھی غیر مذہب کے لوگوں کی معنی آفرینی کے حدود سے باہر رکھا ہے۔ مسلمان اس امر پر مصر ہیں اور بجا مصر ہیں کہ صرف خلیفۃ المساکین کو اماکن مقدسہ کا خادم و محافظ ہونا چاہیے۔ جہاں تک خلیفۃ المساکین کی مالک محروسہ کے تحفظ کا تعلق ہے ہمارے لیے یہ معلوم کرنا نہایت تکلیف دہ ہے کہ مسلمان عرب کی بعض جماعتیں اسلامی شریعت کی قطعاً خلاف ورزی کر کے اسلامی دنیا کی جمعیت سے بالکل الگ ہو گئیں لیکن بجائے اس کے کہ یہ واقعہ مسئلہ خلافت کے خلاف دلیل ہو سکے وہ بجائے خود ایک نئے وجہ ہو گئی ہے جو اعلان حق پر ہم کو مجبور کرتی ہے اور اس اعلان الہی کے مطابق کہ تمام مسلمان ایک دوسرے کے بھائی ہیں اور ان احکام خداوندی کے ماتحت ہیں کہ بھائیوں کے درمیان صلح کر او۔ ہندوستان کے مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ ان تمام غلط فہمیوں کو مٹانے اور برہمی اور تفریق کے ان تمام اسباب کو رفع کرنے کی کوشش کریں جو عرب کو عجم سے اور ترک کو تاتار سے جدا کرتے ہیں۔

کہ وہ اتحادی و حلیف اقوام کو ہمارے اسلامی فرائض کی نوعیت اور اسلامی فرائض کی اصلی وسعت تفصیل کے ساتھ سمجھا سکے۔ ہمیں صلح کی اُن شرائط کو دہرانے کی ضرورت نہیں جو پرسیڈنٹ ریاستہائے متحدہ امریکہ نے قائم کی تھیں اور جن کی بنا پر خلیفۃ المسلمین نے عارضی صلح منظوری کی تھی نہ اس کی ضرورت ہو کہ قسطنطنیہ۔ تھیسس اور اُن ممالک کے متعلق جو ترکوں کا وطن ہیں برطانوی وزیر اعظم کے وعدوں کو دہرایا جائے۔ ہم نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ آئندہ حاصل ہونے والے ملکی یا سیاسی منافع خواہ وہ واقعی ہوں یا محض خیالی برطانیہ عظمیٰ یا اُس کے اتحادیوں کے لیے اُس اخلاقی ساکھ کے نقصان کا معاوضہ نہیں ہو سکتے جو اُن کے وعدوں کے ایفاء نہ ہونے کی حالت میں یقینی ہو اور یہ کہ وعدوں کے وہ عجیب معنی جو آپ بعد کو سوچ کر محض غیر ذمہ دار اصحاب نے اختراع کیے ہیں ذمہ دار حکام کے لیے کسی حالت میں مفید ثابت نہ ہو سکیں گے۔ سلطنت کی اخلاقی ساکھ کے بگڑنے کا صدمہ اُس وقت اور بھی زیادہ مضر رساں ہو گا جب کہ لوگوں کو ملک معظم کی گورنمنٹ کے وہ وعدے نے اصل نظر آئیں گے جن کا اعلان ٹرکی سے جنگ ہونے کے وقت حضور والا کے پیش رو نے کیے تھے۔ لیکن آج جب کہ مسلمانوں کو ان اہم وعدوں کی خلاف ورزی کا اندیشہ اور عالم گیر جذبات اسے کامل بے پروائی اس قدر نے چن کر رہی ہے اس کی وجہ نہ یہ ہو کہ ہندوستان کے مسلمان برطانیہ اور اتحادیوں کے وعدوں پر اپنے مطالبات یعنی کرتے ہیں نہ اُن کی بے چینی اس لیے ہو کہ اُن کو توقع تھی کہ وہ فیصلہ جس میں اس قدر زیادہ پیچیدگیاں ہیں صرف اُنھیں کے مفاد اور جذبات کی بنا پر کیا جائے گا۔ مسلمان ہند اپنے مقصود میں قطعاً کامیاب رہیں گے اگر وہ اُن لوگوں کو جو اُن کی مذہبی آزادی کو کلیۃً قائم و محفوظ رکھنے کی ذمہ داری لے چکے ہیں صاف طور پر یہ نہ بتا دیں کہ آج اُن کو سب سے زیادہ تعلق خاطر خلافت اور اُس کے متفقہ مسائل کے اُس فیصلے سے ہو جس کا خاکہ ملک معظم کی گورنمنٹ اور اُس کے اتحادی طیار کر رہے ہیں اور جس کو کوئی مسلمان قبول یا گوارہ نہیں کر سکتا تا وقتیکہ اپنی نجات ابدی کو معرض خطر میں نہ ڈالے۔ صرف

قطعاً یابیوں کہا جائے کہ ہر شخص ملک معظم کی رعایا کے صرف ایک اس قسم سے متعلق ہو جو بلحاظ نسل بھائی
اور بلحاظ مذہب عیسائی ہو۔ وہ توقع رکھتے ہیں کہ بقیہ رعایا ان کے اصول تدبیر پر جو ایک تنگ دائرہ نظر پر مبنی
اور عام طور پر تمام سلطنت کے مفاد سے بعید ہو۔ اگر دلی رضا مندی کے ساتھ قبول نہ بھی کرتے تو کم از کم
خاموشی کے ساتھ گوارا کرے۔ ہمارے لئے یہ عرض کرنا غیر ضروری ہے کہ اس قسم کے فیصلے کی بنا پر جو ترقی پسندی
یا کسی ایک جماعت کی خواہشات کا نتیجہ ہو صورت حالات کا بخاندازہ کیا جائے گا وہ آخر کار ایک خطرناک
غلطی ثابت ہوگا۔ اس غلط اندازے کے تباہ کن نتائج ہمارے لئے تشویش انگیز ہیں اور ان نتائج کے
سیدھا کرنے کے لئے ہم اور بھی زیادہ متفکر ہیں۔ پس ہم مجبور اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ شاہی حکام کو ان خطرات
ایک ترقی اور قطعی اطلاع کر دی جائے جو ہمارے پیش نظر ہیں اور نہایت اوجہ کے ساتھ ان سے التجا کی جائے کہ
جس طرح ہو سکے وہ اس فیصلے کے برے نتائج سے بچنے کی کوشش کریں جس کے قبول کرنے پر مسلمانان
عالم کی باوجود ان کے صاف و صریح مذہبی احکام اور باوجود نسل انسانی کی اس قدر بڑی تعداد کی
متحدہ خواہشات کے مجبور کیا جا رہا ہو۔ تازہ تجربے نے اور ان لازمی دشواریوں کو جو سات ہزار سال
کے فاصلے پر بیٹھ کر اس قسم کے اہم مسائل پر تیار برقی کے ذریعے سے بحث کرتے ہیں پیدا ہو کر رہی ہیں
ہم کو اس امر کے طور کرنے پر مجبور کر دیا ہے کہ حضور والا کی امداد و اعانت سے ہمارا ایک وفد جلد سے جلد انگلستان
جائے اور براہ راست اپنے عاقلانہ مکر صاف و صریح معروضات ملک معظم اور اس کے وزراء کے سامنے پیش کرے
اور چونکہ ہم سے بار بار کہا گیا ہے کہ ہم اس امر کو بھی یاد رکھیں کہ اس قسم کے فیصلے کا اہتمام کرتے برطانیہ عظمیٰ
اپنے اتحادیوں اور دیگر متعارف دول کے درمیان کسی قدر بھی اقتدار رکھتی ہو ان کے سفاد
اور ان کی خواہشات کو نظر انداز نہیں کر سکتی پس یقیناً یہی کہ ہمارے وفد کو اس کا بھی موقع دیا جائے گا

۱۰ چنانچہ یہ وفد انگلستان کو چلا بھی گیا جس کے لیڈر مسٹر محمد علی ہیں اب دیکھیں فائز المرام ملتے ہیں
یا ناکام نظر ہر سبب تو ہمیں آتش درکاس کا معاملہ ہی ہوتا ہوا تھا کہ نظر نہیں آتا اور یوں خدا میں سب
قدرت ہو کہ مردے میں جان ڈال دے اور آگے کیا ہونا ہی غیب کا علم سوائے خداوند تعالیٰ
کے کسی کو نہیں۔ لیجئے اس کا نتیجہ بھی کھل گیا ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو وزیر اعظم انگلینڈ کے
سامنے وفد پیش ہوا۔ محمد علی صاحب اور دیگر ممبران نے بہت کچھ کہا سنا مقطع کا بند یہ ہے کہ وزیر اعظم
سب کچھ سن بنا کر بہت تقریر فرمانے کے بعد فرمایا تو یہ فرمایا کہ میرے خیال میں اب اس معاملہ پر دوبار بحث نہیں ہو سکتی
بہت شور مچاتے تھے پہلو میں دل کا جو چیرا تو اک قطرہ خون نہ نکلا

ع ایسا آرزو کہ خاک شدہ - ۱۲

آخری اور قطعی سمجھا جائے اور سات کروڑ مسلمانوں کے سخت اور ناقابل انکار مذہبی فرائض ان کے گہرے جذبات اور ان کے بچپن کروڑ ہموطنوں کی پر جوش ہمدردی پر پوری توجہ کریں۔ کسی نہ کسی وجہ سے دوران جنگ میں ان جذبات اور ہمدردی کا اظہار نہیں کیا گیا اور بیان نہیں کر سکتے کہ ہمیں اس امر کا کس قدر افسوس ہے کہ وہ مذہبی فرائض جن کا ہم نے ابھی ذکر کیا ہے اس قدر صاف بیانی اور زور کے ساتھ پیش نہیں کیے گئے جس قدر کہ ایسی حالت میں ضرورت ہوتی ہے۔ جب کہ کسی قوم کے مذہبی عقائد کسی دوسرے حاکم قوم کو جو دوسرا مذہب رکھتی ہو بتائے جائیں۔ یہ وقت نہیں ہے نہ اس کا موقع ہے کہ ان اسباب اور وجوہ پر طویل بحث کی جائے جن کی بنا پر مسلمانان ہندوستان خاموش رہے نہ اس کا موقع ہے کہ اس وقت ان عقائد کی طویل تشریح کی جائے جن کو مسلمان اپنی نجات کے لیے ضروری اور لازمی سمجھتے ہیں۔ مسلمانان ہندوستان اس حقیقت سے بھی جو روز بروز واضح تر ہوتی چلی جاتی ہے غور نہیں ہیں کہ حضور والا کی گورنمنٹ مختلف صوبوں کی حکومتیں اور وہ انگریز جو اپنی کنارہ کشی سے پہلے ہندوستان میں ذمہ دار عہدوں پر تھے رہنے رفتہ رفتہ اس امر کو سمجھ لیا ہے اور روز بروز ان کو زیادہ یقین ہوتا جاتا ہے کہ عثمانی خلافت کے متعلق جو فیصلہ ہونے والا ہے اس سے مسلمانان ہندوستان اور ان کے ہموطنوں کو نہایت گہرا تعلق ہے ہم نہایت شکر گزاری کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ ہندوستان میں حکومت اور امن عامہ کی ضروریات اور سرحد ملک پر سکون و اطمینان کے متعلق اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کر کے حضور والا کی گورنمنٹ اور رائٹ آفیسر و وزیر ہند نے ہر چشمی کی گورنمنٹ کے سامنے کئی مرتبہ ہمارے محسوسات کی ترجمانی کی لیکن انگلستان کی گورنمنٹ جیسا کہ ظاہر ہے بلحاظ بعد مسافت اس قدر دور ہے اور بلحاظ سیاسی اور مذہبی حالات کے اس قدر مختلف ہے کہ بظاہر ہماری آواز اور نہ گورنمنٹ ہند کی ترجمانی ملک معظم کے وزیر کی آرا پر ان کے نقطہ نظر اور ان خیالات پر جو ہیں ان کے دماغوں میں جاگزیں ہیں معتد بہ حد تک اثر کر سکی۔ یہ ثابت کرنے کے لیے اگر کسی ثبوت کی ضرورت ہو تو وزیر کی ہیئت سے تقریروں کا حوالہ دیا جاسکتا ہے کہ اس اہم فیصلے پر جو ایک عالم گیر اہمیت رکھتا ہے اسی طرح اصرار کر رہے ہیں کہ گویا یہ معاملہ

کر کے ایک ایسے نمائندے وفد کی وساطت سے جیسا کہ ہمارا وفد ہی اپنی خواہشات
 ظاہر کریں۔ ایک طویل جنگ کے بعد جس میں تقریباً تمام مسلمان دنیا کسی نہ کسی
 فریق کے ساتھ شریک تھی جس میں فتح حاصل کرنے کے لیے اپنا خون بہانے اور
 دولت لٹانے میں ہر قوم و دوسری قوم پرستیت بجانا چاہتی تھی جس کی خوف ناک
 بربادیاں عظیم المثال ہیں یہ تقاضائے فطرت ہے کہ وہ قومیں جو عملاً جنگ میں مشغول
 تھیں اور نیز وہ اقوام جو اس جنگ سے بالواسطہ لیکن بہت زیادہ متاثر ہوئی ہیں
 اب کہ جنگ ختم ہوئی ہے بالکل ٹھک گئی ہوں اور حیات و ممات انسانی کے متعلق
 تمام مسائل کو تلوار کے فیصلے پر منحصر کرنے سے اب ان کے اندر انتہائی نفرت پیدا ہو گئی
 ہے۔ اسی طرح یہ بھی بہ تقاضائے فطرت تھا کہ تمام دنیا یک زبان ہو کر بہ آواز بلند
 ایک مستقل امن قائم کیے جانے کی خواہش ظاہر کرے اور پھر انتہائی عجلت کے ساتھ
 صلح کرے۔ لیکن باوجودیکہ صلح ہونے کے بعد ایک سال سے زیادہ گزر چکا اور
 عہد نامہ صلح پر جرمنی کو دستخط کیے ہوئے بھی چھ ماہ سے زیادہ گزر گئے مگر دنیا پر
 امن و امان کا تسلط اب بھی اتنا ہی کم ہے جتنا کہ پہلے تھا اور خود ہمارے براعظم
 ایشیا میں اندیشہ ناک حالات پیدا ہونے کا احتمال قوی ہے اور نہیں کہا جاسکتا
 کہ یہ احتمال بلاوجہ ہے۔ مزید برآں کوئی شخص یہ بتانے کی جرات نہیں کر سکتا کہ
 حالت کا جو پیدا ہو رہی ہے آخری اور انتہائی نتیجہ کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 گویا دنیا بھر میں ایک اندیشہ ناک صورت پیدا ہو چکی ہے اور گو کسی حد تک بھی
 یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کن اقوام و ممالک پر وہ طوفان آنے والا ہے
 جس کی گھمائیں صاف نظر آرہی ہیں۔ تاہم یہ بتانے کے لیے کچھ زیادہ وسعت
 کی ضرورت نہیں کہ جب وہ طوفان آئے گا تو یقیناً اسلامی دنیا ہی اس کے اثرات
 سے محفوظ نہ رہ سکے گی۔ سو رادب نہ ہو گا اگر ہم یہ عرض کریں کہ ایسی حالت میں
 یہ امر اشد ضروری ہے کہ وہ ارباب حل و عقد جو اس متحدہ مرکز پر موجود ہیں اُن تمام
 حالات اور واقعات سے بخوبی واقف ہوں جو ملک معظم کی عالم گیر سلطنت کے
 دور دراز گوشوں میں پیش آرہے ہیں۔ بدترین سلطنت سے ہم کم از کم اس قدر
 تو ضرور توقع رکھتے ہیں کہ کسی ایسے معاہدے اور سمجھوتے میں جو کسی حد تک

برادران اہل ہندو مہاتما گاندھی - پنڈت رام جی بھت چودھری اور سوامی
شروہانند بھی شریک تھے۔ یہ وفد تیس کروڑ مسلمانوں کی طرف سے ہنرکسلنس
کی خدمت میں گیا تھا۔ سکریٹری نے ان کو رسیو کیا۔ ڈاکٹر مختار احمد صاحب
التصاری نے ایڈریس پڑھا۔ سیٹھ حاجی میاں جان محمد چھوٹا نے
خریٹے میں رکھ کر پیش کیا اور سٹرشوکت علی نے اراکین وفد کا تعارف حضور
والہ سے کرایا۔

ایڈریس

بسم اللہ الرحمن الرحیم - بخدمت ہنرکسلنس رائٹ
آنریبل بیرن چیمسفور پی سی - جی ایم - ایس آئی جی سی

ایم جی - جی ایم آئی والہ اسے وگورنر جنرل ہندوستان - حضور والا ! -
ہم اراکین وفد خلافت جن کو خلافت کا نفرنس کے ایک نہایت اہم اجلاس منعقدہ
امرت سر نے اس کام پر متعین کیا ہر جناب والا کی خدمت میں حاضر ہونے کی
اجازت چاہتے ہیں تاکہ ایک نہایت اہم معاملے میں آپ کی گورنمنٹ کی ہمدردی
اور پوری تائید حاصل کریں اور ہمیں یقین کامل ہو کہ ہم نہ آپ کی ہمدردی سے
محروم رہیں گے اور نہ تائید سے - خلافت کا نفرنس میں یہ امر کئی دفعہ طرہ پر چکا کر
کہ ایک وفد جلد سے جلد انگلستان جائے اور وہاں جا کر حضور ملک معظم اور
اُن کے وزراء کے سامنے اپنا بیان پیش کروے جس میں پوری تفصیل اور شکایات
کے ساتھ عرض کر دیا جائے کہ ہر مسلمان پر بروئے مذہب کیا کیا فرائض عائد ہیں
اور یہ کہ خلافت اور اس کے متعلق مسائل کی نسبت (مثلاً جزیرۃ العرب کے
پر حصے پر اسلامی اثر و نگہ رانی خلیفۃ المسلمین کا خاوم اور محافظہ امان مقدسہ ہونا
اور سلطنت عثمانیہ کا بصورت موجودہ قائم رہنا) مسلمانان ہندوستان کے
متحدہ خواہشات کیا ہیں جو ان کے دلوں میں جاگزیں ہیں - یوں تو یہ خواہش
ہر حالت میں محض مقتضائے فطرت اور ہر طرح قابل تعریف ہی لیکن ان تشریحات
حالات کو دیکھتے ہوئے جو اس وقت موجود ہیں اور ایک ناقابل الفضان صورت
اختیار کرتے جاتے ہیں ہماری خواہش میں ایک فوری ندرت کے شدید احساس
کا اضافہ ہو گیا ہے جس نے ہم کو اس امر پر مجبور کر دیا کہ ہم حضور والا کی اجازت حاصل

کیے کی سزا نہ پالیں اس غرض کے لیے اب خاص عدالتیں اجلاس کر رہی ہیں اور ہم امید کرتے ہیں کہ حال ہی میں جو داغ بدنامی اس صوبہ کے نیک نام بعض ضلعوں کے حرکات سے لگ چکا ہے۔ اُس کو دھوڑا لےنے میں وفادار لوگ امداد دیں گے (۱۸) اخیر میں ہم یقین دلاتے ہیں کہ سرکار کی طرز حکومت میں کوئی تبدیلی نہیں کی یہ طرز حکومت ہمیشہ سے وہی ہے۔ جواب ہو کہ با امن لوگوں کی حفاظت کی جائے اور امن میں خلل ڈالنے والوں کو مزاد بیچائے۔ پس سب لوگوں کو پامیہ کہ وہ حسب معمول اپنے جائز روزمرہ کے کاروبار میں مصروف ہو جائیں اور اس بات کا اطمینان رکھیں کہ وہ شہنشاہ معظم کے زیر سایہ ہیں۔ فقط

خلافت ڈیپوٹیشن
ای خاصہ خاصان رُسل وقت دعا ہو
امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہو

پنج سالہ جنگ یورپ کا نتیجہ سلاطین یورپ کے حق میں مفید یا مضر جیسا کچھ بھی ہوا ہو ہم کو اُس سے بحث نہیں مگر بمقدار نزہہ بر عضو ضعیف ٹرکی بے چاری کی ترکی تمام ہو گئی اور پچھے اڑ گئے۔ مسلمانوں کی حمیت اسلامی جوش میں آئی اور وایلا شروع کی جس کا قصہ طول طویل ہے یہاں ہم مسلمانوں کے وفد کے اُس ایڈریس کو درج کرتے ہیں جو ۱۹ جنوری ۱۹۱۲ء کو تین بجے سہ پہر کے والٹر اسٹریٹ بہادر کے حضور میں پیش ہوا اور ساتھ ہی اس کے حضور والٹر اسٹریٹ کا جواب بھی درج کرتے ہیں ناظرین سوال اور جواب دونوں کو ملا کر نتیجہ نکال لیں یہ معاملہ گو ناگوار ہو کچھ ہم سمجھے کچھ تم زیادہ صراحت بے کار ہے۔ مختصر یہ ہو کہ وعدہ تو یہ تھا کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں کے جذبات کے موافق طے ہوگا مگر ہوا کچھ اور۔ یہ وفد (۲۷) نامور مسلمان لیڈروں کا تھا جن میں تین معظم و مکرم

نوٹ۔ چوں کہ ہماری تاریخ آخر ۱۹۱۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے لہذا مسئلہ خلافت کا معاملہ جو جنوری ۱۹۱۲ء میں باقاعدہ طور پر گورنمنٹ کی نوٹس میں لایا گیا اس تاریخ کی حدود سے خارج ہے لیکن تحریک اس کی ۱۹۱۹ء میں ایک عرصے سے جاری تھی اس لیے ایسے ایک اہم اور پولیمیکل معاملے کو بالکل نظر انداز کر دینا درست نہ تھا اور جب کہ ۱۹۱۹ء کے اواخر اور ۱۹۲۰ء کے اوائل میں یہ قضیہ نامرضیہ ازبام ہو گیا اور کتاب بھی ختم نہ ہوئی تھی تو اس کا اندراج تکمیل مراتب لحاظ سے ایک ناگزیر امر تھا۔ ۱۲ من المصنف

(۱۳) موجودہ بد امنی کی وجہ سے پنجاب کے چھ ضلعوں میں بغیر اجازت کے عام ٹینک (جلسے) نہیں کیے جاسکتے۔ یہ اضلاع لاہور۔ امرتسر۔ جالندھر۔ گوجرانوالہ۔ لائل پور اور ملتان ہیں۔ لیکن ان ضلعوں میں برادری کے یا مذہبی مجموعوں کی روکاؤٹ نہیں۔

(۱۴) لاہور۔ امرتسر۔ گوجرانوالہ۔ گجرات اور لائل پور کے ضلعوں میں مارشل لاء یعنی فوجی قانون جاری کیا گیا ہے۔ ان اضلاع میں سنگین جرائم سرزد ہوئے۔ قتل کیے گئے۔ عمارتوں کو جلا یا گیا۔ اور ریل اور تار کے سلسلہ کو توڑ دیا گیا۔ جہاں کہیں فوجی قانون جاری کیا گیا۔ وہاں عام لوگوں کی حفاظت کے لیے بندشیں لگا دی گئی ہیں۔ رات کے وقت ریل گاڑی نہیں چلائی جاتی اور تیسرے اور درمیانہ درجے کے ٹکٹ صرف پریٹ (پروانے) حاصل کرنے پر دیئے جاتے ہیں یہ رکاوٹیں صرف عارضی ہیں اور یہ جتنا جلد ممکن ہوگا۔ اس وقت ہٹا دی جائیں گی۔ جب ہر فرقہ کے لوگ پچھو پچھو ہی امن اور فرمان دیہو جائیں گے۔

(۱۵) یہ بیان کہ فوجی قانون اور رولٹ ایکٹ میں کسی قسم کا تعلق ہے یا نہ ہے غلط ہے اور اس بات کو ہر ایک شخص رولٹ ایکٹ کے مطالعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔

(۱۶) فوجی قانون کسی ایسے ضلع میں نافذ نہیں کیا جائے گا جہاں کوئی بد امنی نہ ہو۔ لیکن اگر لوگ جھوٹی خبروں پر کان دھریں گے۔ جن کی اب سرکاری طور پر تردید کی جاتی ہے اور وہ بغاوت یا بد امنی پر کم بستہ ہوں گے تو ان کو جان لینا چاہیے کہ ان پر فوجی قانون نافذ کیا جائے گا۔

(۱۷) جھوٹی افواہوں کے پھیلانے اور مشہور کرنے والوں کی بات پر کان نہیں دھرنا چاہیے بلکہ اون کو گرفتار کر کے حکام کے حوالے کر دینا چاہیے۔

(۱۸) لوگوں کو خبردار رہنا چاہیے کہ کس طرح گزشتہ زمانے میں خصوصاً جنگ کے دوران میں انہیں جھوٹی خبریں سن کر دھوکا دیا گیا۔ اہل پنجاب اب معلوم کر رہے ہیں وہ خبریں کیسی غلط اور بے بنیاد تھیں۔ انگریزی اور ہندوستانی فوج (جس کو شہر لوگ بدنام کرنے کی کوشش کرتے رہے) کی مستعدی اور دیاتی لوگوں کی وفادارانہ امداد سے تقریباً ہر ایک جگہ امن و امان قائم ہو گیا ہے۔ لیکن احتیاط کے طور پر موجودہ انتظام بدلتا رہا رہے گا۔ تاوقتیکہ مجرم اپنے

امور کے مندرجہ ذیل واقعات کی نسبت لوگوں کو اطمینان دلایا جاسکتا ہے !
(۱) سرکار کا ہرگز کوئی انتشار نہیں ہے کہ پیدائش - اموات یا شادی کے متعلق
لوگوں کے رسم و رواج میں یا دوسرے امور میں کسی قسم کا دخل دے اور نہ ہی
سرکار کا خیال ہے کہ ایسے موقعوں پر کسی قسم کی فیس لی جائے۔

(۲) نہ ہی کسی قسم کے زائد انکم ٹیکس لگانے کی کوئی تجویز ہے۔ سوائے اس
ٹیکس کے جو ان ساہوکاروں یا تاجروں پر لگایا جائے گا۔ جنہوں نے ایک
سال کے دوران میں جنگ کی وجہ سے تیس ہزار یا اس سے زیادہ منافع حاصل
کیا ہو۔ اور یہ زائد انکم ٹیکس بھی عارضی ہوگا اور صرف صدارت جنگ کے لئے لگایا جائے گا۔
(۳) بلکہ انکم ٹیکس کو بڑھانے کی بجائے اس سال ایک ہزار دو سو نو سو
درمیان آمدنی پر ٹیکس بالکل معاف کر دیا گیا ہے۔ زراعتی آمدنی پہلے کی طرح
اب بھی ٹیکس سے بری ہے۔

(۴) معاملہ زمین - جبوب یا آبیانہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔

(۵) ایستادہ فصلوں یا زمین کے حقوق میں کسی قسم کی دست اندازی کی
ہرگز کوئی تجویز نہیں۔

(۶) موجودہ وراثت کے حقوق میں کوئی دخل نہیں یا گیا اور نہ ہی اس قسم کی کوئی تجویز ہے !

(۷) دربار صاحب امت سر کو کسی قسم کا ضرر یا نقصان نہیں پہنچا یا گیا اور وہاں
حسب معمول مذہبی رسوم ادا کی جاتی ہیں۔

(۸) کرپان کے متعلق احکام میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی اور کچھ بھی کرپان لگائے جاسکتے ہیں۔

(۹) فوج صرف عرصہ جنگ اور اس کے چھ ماہ بعد تک کے لئے بھرتی کی گئی تھی۔

اور اس وعدہ کو پورا کرنے کے لئے اور زمینداروں کو اپنی کھیتی باڑی پر واپس آنے

کے لئے جہاں تک جلدی ممکن ہو سپاہیوں کو رخصت کیا جا رہا ہے۔

(۱۰) پولیس کو کسی قسم کے نئے اختیارات نہیں دیئے گئے۔

(۱۱) ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ رولٹ ایکٹ کو پڑھے تب اس پر روشن

ہو جائے گا۔ کہ اس کے متعلق تمام افواہیں جھوٹی ہیں۔ اس قانون کی بہت سی
کاپیاں تقسیم کی جا رہی ہیں۔

اب حال کے فسادوں کو سمجھنے بعض فتنہ پردازوں نے نونے قانون کے بارے میں جھوٹی افواہیں اڑائیں اور بعض نے لوگوں کو ترغیب دی کہ اس قانون کا "خاموش مقابلہ" کرو اور وہ اس طرح کہ موجودہ قانون کو بالکل نہ مانو۔ سرکار اس کو نہ گوارا کرتی تھی اور نہ ہرگز کر سکتی کہ کھلم کھلا اور عام طور پر اس کے حکموں اور قانون کی نافرمانی ہو۔ خاموش مقابلے یا "سٹیپ گز" سے جس پریڈروں نے تقریریں کیں ان پر بھی اور آتش مزاج لوگ اور بازاری بچے لنگارٹے یہ سمجھے کہ اب قتل کرنا۔ لوٹنا اور آگ لگانا سب جائز ہے چنانچہ ان پڑھے لوگوں نے فتنہ پردازوں کی جھوٹی بناوٹی باتوں سے بے سوچے سمجھے غصہ میں بھڑک کر سرکاری فوجوں اور پولیس پر حملے کیے۔ کئی انگریزوں کو جان سے مار دیا اور بہت سی قیمتی جائیدادیں ملک کی اور اور لوگوں کی جلاوطنی اور برباد کر ڈالی۔ کئی جگہوں میں فوج اور پولیس نے ایسے حملوں کی برداشت کرے صبر سے کی۔ آخر مجبور ہو کر انہیں یا تو اپنے بچاؤ کے لئے یا زیادہ شورش و فساد کو روکنے کی غرض سے لوگوں کی بھیڑ پر گولی چلائی پڑی اور ایسے حال میں لازمی ہو کہ مجرموں کے ساتھ ملے گناہ بھی مارے جائیں اور زخمی ہوں بڑا افسوس ہے کہ نوبت یہاں تک پہنچی۔ پر آپ جانتے ہیں کہ ہر سلطنت کا یہ پہلا اور سب سے بڑا فرض ہے کہ امن و امان کو قائم رکھے اور اپنی امن پسند رعایا کی حفاظت کرے جو سلطنت اس فرض کے ادا کرنے میں کوتاہی کرتی ہو وہ حکومت کر نہیں سکتی۔ اور سرکار بھی اس فرض کو پورا کرنے کے لئے جو کچھ مصلحت ہو اس پر ضرور ہٹی دھڑک عمل کرے گی۔ فقط

گورنمنٹ پنجاب کا اعلان جناب لفٹنٹ گورنر بہادر پنجاب کی جانب سے مفصلہ ذیل اعلان اطلاع عام کے

واسطے مشتہر کیا گیا :- چوں کہ سرکار کے احکام اور پالیسی کی نسبت بدظنیت لوگ متواتر جھوٹی اور بے بنیاد افواہیں اڑا رہے ہیں۔ تاکہ نا سمجھ اور سیدھا سادہ لوگوں کے دلوں میں سرکار کی طرف سے خطرہ اور بدظنی پیدا کی جائے۔ پس تمام ملازمان سرکار۔ معززین و امن پسند و فادار رعایا کا فرض ہے کہ وہ ایسی افواہوں کی تردید کرنے میں مستعدی اور سرگرمی سے کام لیں۔ علاوہ دوسرے

قسم کے جرم کی روک تھام کے لیے سرکار کے پاس خاص آلات کا ہونا ضروری ہے۔ بہتوں کو معلوم ہے کہ پچھلے برسوں میں ادھر ادھر ڈاکے پڑے جن میں ڈمھیر سے اس پسند باشندہ کی جان و مال کا نقصان ہوا اور سرکاری پولیس کے اکثر افسر بھی اپنے فرض کی انجام دہی میں مارے گئے۔ آپا یہ بھی جانتے ہیں کہ جنگ شروع ہونے کے بعد ہندوستان میں دور دور تک ایک ایسی سازش پھیلی جس میں جرمنی کی طرف سے مالی امداد پہنچی تاکہ برطانیہ کی حکومت اُلٹ دی جائے اس سازش میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے خزانوں کو لوٹنے کی کوششیں کی گئیں۔ بہت سے گاؤں و ہاٹ میں ڈاکے پڑے اور بہتیرے نئے گناہ آدمی جان سے مارے گئے۔ شکر ہے کہ پچھلے تین برسوں میں ان خاص قوانین کی بدولت جوڑائی کے زمانہ میں چارے کیے گئے اور اب جلد موقوف ہو گئے ہیں اس قسم کے جرم کی بہت کچھ بچ گئی اور روک تھام ہوئی مگر جنگ سے پہلے تجربہ سے پورے طور پر ثابت ہوا کہ ایسے جرموں کے روکنے کیلئے اس معمولی طریقہ یا دستور العمل سے کام نہیں لیا جا سکتا۔ جس میں مقدمہ پہلے مجسٹریٹ کے سامنے جاتا ہے۔ پھر سیشن جج کے آگے اس کی پیروی ہوتی اور بعد میں ہائی کورٹ تک اپیل ہوتی ہے۔ اس طرح ایک مدت ہو جاتی ہے ان دنوں میں یہ ہوا کہ جمہوری ہستی بیچنے والے مجرموں پر فتویٰ نہیں دیا جاتا۔ ایسے گواہ جو جرم ثابت کر سکتے تھے یا قاتل ہوئے یا ڈاکر خاموش کر دیئے گئے۔ اور یوں بہتیرے جو خون کے اور اور سنگین جرموں کے مرتکب تھے سزا سننے سے محروم ہو گئے۔ ضرور کہ سرکار ایسا انتظام کرے کہ ایسی حالت پھر ظہور میں نہ آئے چنانچہ چند انگریز اور ہندوستانی ججوں کی جو بڑے نامی گرامی تھے ایک کمیٹی مقرر ہوئی کہ صلاح دیں کہ کیا کرنا چاہیئے۔ یہ نیا قانون جسے رولٹ بل کہتے ہیں انکی صلاح کا نتیجہ ہے۔ اگر سرکار کو اپنے نمک حلال افسروں اور اس پسند رعایا کی جانوں اور مال کو بچانا ہے۔ تو تو ایسے قانون کی جیسا میں نے پہلے کہا از حد ضرورت ہو آپ صاحبان جنہوں نے کچھ نہ کچھ دنیا دیکھی اور اس جنگ میں ٹھمند ہونیکے لیے سرکار کی مدد کی ہو خوب جانتے ہیں کہ سرکار ان اصولوں کے نیلے لڑی کہ آزادی کی ترقی ہو اور کمزوروں پر ظلم و تشدد نہ کرنا تو ہونا ہو جائے آپ خود جانتے ہیں کہ سرکار کوئی ظالمانہ اور دبانے والا حکم ہرگز نہیں جاری کرے گی جیسا اس نئے قانون کے حق میں بالکل جھوٹ کہا جاتا ہے۔

یہ ہو کہ اگر تین ہندوستانی کہیں ایک ساتھ باتیں کرتے دکھائی دیں گے تو پولیس کا سپاہی انھیں گرفتار کر سکے گا اور جس گھر کی چابے تلاشی لیگا اور اُس گھر کے جس شخص کو چاہے حوالات کے لیے لے جائیگا۔ یہ باتیں بالکل جھوٹی ہیں۔ تو بھی بدخواہوں نے انھیں جھوٹ باتوں کو بڑی گرم جوشی سے پھیلا دیا ہے۔ اور جو جانتے تھے کہ یہ سب جھوٹ ہی انھوں نے بھی ان کی تردید نہیں کی۔ پولیس کو گرفتار کرنے اور تلاشی لینے کا جو مجاز اب تک رہا ہے وہی رہے گا۔ اس نئے قانون سے انھیں کوئی زیادہ اختیار نہیں ملے گا۔ اتنا ضرور ہے کہ جب حضور وائسرائے صاحب اور ان کے مشیروں کو قطعی طور پر معلوم ہو جائے کہ کسی ضلع یا صوبہ میں باغیانہ اور مفسدانہ جرم کو پھیلانے کی کوشش ہو تو اس ضلع یا صوبہ کی لوکل گورنمنٹ (مقامی حکام) تحریری حکم کے ذریعہ سے اُس شخص کو گرفتار کر سکیں جس پر باغیانہ حرکت کے مجرم ہونے کا شبہ ہو اور اُس گھر کی بھی تلاشی لے سکیں جہاں اسے معلوم ہو کہ ایسے جرم کی پیش کی گئی یا کی جا رہی ہے۔ یہ اختیار سوا لوکل گورنمنٹ کے اور کسی شخص کے حاکم کو نہ ہوگا یہ نیا قانون نثار و مطلب میں موجودہ ڈیفینس آف انڈیا ایکٹ سے کم ہی ہے۔ یہ بھی صفائی کے ساتھ واضح ہو کہ گواہی قانون کی منظوری ہو چکی ہے۔ تو بھی کہیں اس پر عمل درآمد شروع نہیں ہوا ہے اور نہ کسی جگہ اس پر عمل درآمد ہو سکتا ہے جب تک خود حضور وائسرائے صاحب اور ان کے مشیروں کو قطعی طور پر معلوم نہ ہو کہ وہاں باغیانہ اور مفسدانہ جرموں کو پھیلانے کی بندشیں ہو رہی ہیں سرکار اسید کرتی ہے کہ اس قانون پر عمل کرنے کی ضرورت کبھی نہ ہوگی۔ اگر کبھی اس قانون پر عمل کرنے کی ضرورت بھی پڑے تو اس کا اجرا فقط ایسے شخصوں کے لیے ہوگا جو ملکر اپنے ساتھ کی رعایا کو جان سے مارنے کی دھمکی دیتے ہوں۔ سرکار کے خیرو خواہوں اور وفادار رعایا پر اس کا اطلاق ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ذرا بھی خوف نہ کیجئے کہ کسی طرح ظلم ہوگا یا آپ کی آزادی میں خلل آئیگا۔ آپ سب یہ مان لیں گے کہ سرکار کا فرض ہے کہ اپنے افسروں اور امن پسند رعایا کی جان و مال کو ڈاکوؤں کے خونی حملوں سے بچائے جو بادشاہ کی حکومت کو الٹ دینا چاہتے اور اپنے ارادوں کو پورا کر نیسکے لیے نے آزار لوگوں کو لوٹنے اور قتل کرنے کو تیار ہیں۔ تجربہ دکھا چکا ہے کہ اغلاص

لتا ہے۔ دودھ چڑیا کا دودھ ہو گیا چھ پیسے سیر سے چھ آنے اور آٹھ آنے اس پر
یہ کہ سولیشی کی کھیسوں پر کھیسیں یورپ کو لدی چلی جا رہی ہیں۔ ۵

حردند بھانہ میز باناں حلوا بدبان دیگران شد
وغیرہ وغیرہ بہت سے ایسے اسباب ہیں جو ہندوستانیوں کو اکھڑتے ہیں۔
میں یہ نہیں کہتا کہ گورنمنٹ ان امور سے بے خبر ہو رہی ہیں۔ بلکہ بہت باخبر
ہو اور بہت کچھ انتظام کیا جا رہا ہے۔ مگر تا تو بین می رسمی من بخدا می رسم۔
العجل ثم العجل۔ کا۔ امروز را بہ فردا مگذار۔ توقع کی جاتی ہے کہ ہماری حمد دل
گورنمنٹ اپنی بیدار مغزی اور حسن تدبیر بہت جلد ان ناراضی کے اسباب کو دور
کرنے کی فکر کرے گی۔ گرتی مہر کی نظر ہو جائے یہ خنزف روکش گہر ہو جائے
گورنمنٹ ایسی عمدہ تدابیر اختیار کرے کہ یہ عارضی کشش دور ہو کر سب شیر و شکر
ہو جائیں اور امن چین کی زندگی جیسی کہ اس سے پہلے برٹش گورنمنٹ کے
سایہ میں بسر کرتے آئے ہیں بسر کرتے رہیں۔ ۵

شامل حال رہے فضل الہی برآں
گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان

تم سلامت رہو تا دیر باقبال و ظفر
۲۲ اپریل ۱۹۱۹ء کو ایک اعلان
بعنوان رولٹ بل اور اس کا مطلب

جاری کیا جا چکا ہے اب حسب ذیل اعلان عوام کے مزید اطمینان کے لیے اس سلسلے
میں شائع کیا جاتا ہے۔ آپ نے سنا ہو کہ پچھلے چند دنوں کے اندر مختلف جگہوں
میں بلوہ اور فساد ہوا اور ان پڑھے آدمیوں کے گروہوں کی مٹھ بھر مہکاری
فوج اور پولیس کے ساتھ ہوئی ایسے ہنگاموں کا نتیجہ یہ ہوا کہ خون بھی بہا اور
بہت کچھ قیمتی مال کی بھی بربادی ہوئی۔ یہ فساد رولٹ بل کی مخالفت سے اور
فشنہ پرداز لوگوں کی اڑائی ہوئی افواہوں سے برپا ہوئے جن کا منشا یہ ہے کہ انگریزی
حکومت کو بدنام کریں۔ لوگوں سے کھلم کھلا یہ کہا گیا کہ اس نئے قانون کا اثر یہ ہوگا
کہ پولیس محض اپنے اختیار سے لوگوں کو گرفتار کرے گی۔ گھروں کی تلاشی لے گی
اور با امن مجموعوں اور جلسوں کو روک دیگی۔ ان پڑھے آدمی اس کہنے کا یقین
کرتے ہیں کیونکہ وہ اکثر یہودہ افواہوں کو سننے کے لیے بیکار رہتے ہیں عام افواہ

کہ اور کوئی سبیل رفع ضرورت کی نہیں۔ اس سے بھی زیادہ دقتیں ہوں جب بھی ریل کا سفر چھٹ نہیں سکتا۔ ہندوستانی اور یورپین مسافر گو کرایہ دینے میں مساوی ہیں مگر تلو اور سلوک میں آسمان زمین کا فرق ہو ان کے لئے ہر طرح کا آرام اور آسائش ہو اور ہندوستانیوں کے لئے وہی شکش ہو۔ مال گاڑیوں کا وقتاً فوقتاً بند ہو جانا جس سے تجارت مفلوج ہو گئی ہو۔ حمل و نقل کی مشکلات لگتے ہیں انسانی ضرورت اور زمانہ حال کی قمار میں تاریخ بھی ایک جزو لا ینفک ہو کہ ہر چار آنے اور کہاں بارہ آنے۔ انگریز مانا کہ قوم فاتح ہو اور ہندوستانی مفتوح۔ مگر تعلیم نے ان کی چار آنکھیں کر دی ہیں۔ ہر شخص اپنی اپنی پوزیشن کا بخوبی اندازہ کرنے کے قابل ہو گیا ہے ایسی حالت میں ہندوستانی زیادہ بہتر سلوک اور عزت کے طلبگار ہیں۔ حاکم و محکوم میں مغایرت جب ہی دور ہو سکتی ہو کہ کھلے دل سے میل جول ہو۔ ایک دوسرے کا ہمدرد۔ ممد و معاون ہو۔ اس میں شک نہیں کہ اعلیٰ حکام میں یہ صفات موجود ہیں مگر ان تک رسائی روز کا کام نہیں۔ جن سے ہر وقت کا سابقہ ہو چاہیے کہ وہ اپنے اخلاق اور زیادہ وسیع کریں۔ رعایا سے کھلے دل چند پیشانی ملیں۔ میل جول کے تعلقات میں وسعت دیں۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کو حسن زیارت اور خوش خلقی سے اپنا گرویدہ بنالیں بلکہ بن داموں خرید لیں۔ مقامی حکام جن کے ساتھ حکومت کا انضمام ہو ان میں اس بات کی بہت کمی ہو جو نہایت قابل ہو۔ نقدہ حرمتہ۔ روپیہ بازار میں سے ایسا غائب ہو جیسے گدھے کے سر سے بیلنگ۔ روپیہ کا نعم البدل (نوٹ) ایک کاغذ کا ٹکڑا نہیں ہو سکتا۔ گو مسئلہ پولیٹیکل کامی کیسا ہی کچھ ہو مگر عوام اس لم کو کیا جانیں۔ روپیہ کا بازار میں کیا بھونا عام بدلتا کا بڑا سبب ہو۔ چاندی کا سکہ جا کر نکل کا نکل آنا۔ وضع الشی فی غیر محلہ ضرور ہو۔ پراعیسری نوٹ گورنمنٹ کا وثیقہ ہیں ان کی قیمت یوٹا فیوٹا گھٹ رہی ہو نوٹ باہر سید کہ روپیہ اٹھ آنے کا رہ گیا۔ اس سے گورنمنٹ کی ساکھ کو تہ لگتا ہو۔ اکیسیچینج کی غیر مستقل اور نامطمئن حالت نے تجارت کو تہ والا کر رکھا ہو۔ ضرورت بند کو ہی غلہ کشتی نہیں اس پر لاکھوں من اناج کا ہندوستان کے باہر لے جانا اول خویش بعدہ درویش کے اصول کے بالکل خلاف ہو۔ مٹی اب دور کو بھی مشکل

تن کی عریانی سے بہتر نہیں دیا میں اس یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سیدھا اُترا
خلاصہ یہ کہ غریبوں کو نہ پیٹ بھرنے کو روٹی پاتی ہے نہ تن ڈھانکنے کو کپڑا میسر آتا ہے۔
یہ نتیجہ ہر فرمی ٹریڈ کا۔ ناچار یورپ میں اب کمپنیاں قائم ہو رہی ہیں جو ہر چیز کا
نرخ سقر کرنے پر تمل گئی ہیں کہ بدون اس کے چارہ کار نہیں۔ لڑائی کے پہلے
نرخ اب خواب و خیال ہیں۔ سامنے نکل گیا ہے لکیر پٹا کرو دوران جنگ کا نرخ
بھی خیر جو تھا وہ تھا۔ اس آس پر چلتے تھے کہ یہ تکلیف لڑائی کے ساتھ ختم ہو جائے گی
مگر نتیجہ برعکس لڑائی ختم اور گرانی برقرار بلکہ اُس سے بھی زیادہ۔ مال گزاری
اراضی پر سخت تشخیص جمع۔ جس سے رعایا اور زمینداروں کا کچھ مر نکل گیا۔
انکم ٹیکس۔ یہاں سرے سے آمدنی ہی کے لالے پڑے ہیں تو پھر انکم ٹیکس کیسا
ہم کو فٹ کے اس احسان کے منکر نہیں نہ کفران نعمت کرتے ہیں کہ دو ہزار
روپیے سالانہ تنگ کی آمدنی والوں کو بچا دیا ہو لیکن پانچ پائی فی روپیہ سے
ایک آنہ فی روپیہ یقیناً ایک ناگوار اور گراں اسکیل ہے۔ جو بڑی آسانی والوں پر
لگا یا گیا ہے۔ جن کی آمدنی بڑی ہو ان کے ویسے ہی خرچ بھی ہیں۔ ع
جن کے رہتے ہیں سو ان کو سوا مشکل ہے۔ سو پر ٹیکس۔ ہوٹس ٹیکس
وہیل ٹیکس و امثال ذلک۔ مدارس میں فیسوں کا بے انتہا بڑھ جانا یعنی
تعلیم کا ایسا گراں ہو جانا کہ متوسط الحال لوگ اُس سے مستفید نہیں ہو سکتے۔
یہ ظاہر ہے کہ تعلیم کے اُس گراں خرچ کے مقابلے میں جس کی سرکار متحمل ہوتی ہے
فیس ایسی ہو جیسے آٹے میں نمک مگر مرغی کو نکلے کا گھٹا ڈبھی کافی ہے۔ غریب علیا
اس کی بھی متحمل نہیں۔ نتیجہ یہ کہ تعلیم کی وہ گاڑی جو فرسٹے بھر رہی تھی اُس میں
روڑا اٹک گیا اب اس حالت کو اعلان شاہی کے ذیل کے الفاظ سے مقابلہ کیجئے
اور جو چاہئے نتیجہ نکال لیجئے۔ ”یہ فیصلہ کیا ہے کہ کوشش کر کے ہند میں تعلیم کو جس قدر
ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لیے آسانی ہونے کے قابل کر دے۔“ امتحانوں میں سختی
طالب علموں کی بد سختی۔ حصول ملازمت میں مالا متخل وقتیں۔ ریل کے کرائے کا
بڑھ جانا اور اُس پر ٹرینوں کی قلت۔ مسافروں کی دھک پیل اور کشمکش۔
آج کل ریل کی کل ایسی بگڑی ہے کہ اس سفر کو صورت سفر کہیں تو بجا ہے۔ مگر کریں کیا

آب رسانی کے بن گئے۔ قحط دھل گیا۔ جرمن وار کے ساتھ جو گرانی شروع ہوئی اُسے پہلے پہل جنگ کے نتائج سے منسوب کیا جاتا تھا سنگ آمد و سخت آمد وہ دن بھلی یا بری جس طرح بھی بنے صبر و شکر سے کاٹے۔ توقع تھی کہ ٹرائی کے بعد اصلی حالت قائم ہو جائے گی۔ خلق اللہ آسودہ اور فارغ البال ہوگی یہ عارضی کال جاتا رہے گا۔ لیکن - ع - خود غلط بودیکر نیچہ مابند اشیتم - موجودہ گرانی نے قحط کو بھی مات کیا۔ اس سے وہ قحط ہی بھلا تھا۔ بمرکش گیر تابت راضی شود۔ یہ گرانی امساک باراں کی وجہ سے نہیں ہو نہ پیداوار کی کمی اس کا باعث ہو بلکہ اس کا کچھ اور ہی سبب ہو جس کے سمجھنے سے ماوشما کی عقل محدود قاصر ہو۔ زمانے کا لیل و نہار بتلا رہا ہو کہ گرانی عارضی نہیں دائمی ہو اور اس نے اپنے ڈیرے وڈے ڈال دیئے ہیں جو نرخ اجناس کا آج ہی وہ قحط میں بھیجی دیکھا نہیں گیا۔ بارہ سیر کا آٹا جب بکتا تھا تو دلی والے واویلا مچا دیئے تھے چہ جائیکہ آج پان سیر کا نرخ ہو اور لوگ صبر و شکر سے انگیز کر رہے ہیں۔ گوشت دو آنے سیر سے دس آنے پر پونہا وقت آگیا کہ گوشت کی جگہ آدمی اپنی بوٹیاں فوج نوچ کر کھائے۔ خیر گوشت نہ سہی دال کنبے پال سے کام نکالیں گے وہ بھی وبال جان ہوگئی دوسیر پر نو بت آگئی۔ غریبوں نے گھی کھانا چھوڑ دیا جو سیروں سے چھٹانوں پر آگیا کہ ہر سیر ڈیڑھ سیر اور کہاں (۵) چھٹانک - وہ جو مثل تھی کہ تیل دیکھو تیل کی دھار دیکھو آج سچ ہوگئی۔ تیل بھی نرخ میں گھی کی برابر ہی کرنے لگا۔ غرض کھانے پینے کی کوئی چیز ایسی نہیں جس کے دام بانسوں نہ چڑھ گئے ہوں اور پھر ظم یہ کہ اس کو بھی قیام نہیں۔ من مانی گرانی کو ترقی ہو۔ پہلے قحط مقامی ہوتا تھا اب عالم گیر ہو۔ پہلے آکر چلا جاتا تھا اب جانے کا نام نہیں لیتا۔ پہلے قحط گرانی نرخ غلہ کو کہتے تھے اور یہی ایک دکھ تھا اب قحط کے معنے وسیع ہو گئے اُس کا مفہوم ہر شئی مایحتاج پر حاوی ہو گیا۔ کپڑے کو وہ آگ لگی ہو کہ جامہ ندرم وامن از کجا آرم کا معاملہ ہو۔ ہونا جھوٹا کپڑا بھی تن ڈھانکنے کو میسر نہیں آتا۔ ٹھکانین جس کے بغیر گزیر نہیں چوکنے داموں بک رہا ہو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کریں کیا نہ کریں میری صلاح تو یہ ہو کہ اس شعر پر عمل کریں :-

کب وہ سنتا ہی کہانی میری

اور پھر وہ بھی زبانی میری

نہ کہوں آپ سے تو کس سے کہوں
پیر و مرشد! اگرچہ مجھ کو نہیں
کچھ تو جاڑے میں چاہیے آخر
کیوں نہ درکار ہو مجھے پوشش
کچھ خرید انہیں ہر اب کے سال
بس کہ لیتا ہوں ہر مہینے قرض
آپ کا بندہ اور بھرواں تنکا
جلد بیچے مری خبر اللہ

تم سلامت رہو ہزار برس

رعایا اپنا دلی درد دکھ اپنے بادشاہ سے نہ کہے تو کس سے کہے رع
ناز بر آں کن کہ خریدار تست۔ اس سے انکار نہیں کہ قحط کی بلا ہندوستان
پر ہمیشہ سے مسلط ہو مگر برسوں میں کبھی قحط ہو گیا ہو گیا اب تو اس کا دور و آئے دن
کا ہو گیا۔ قحط کے اسباب بالعموم قلت اور امساک باراں سے منسوب کیے جاتے تھے
سو سیکڑوں میل لمبی نہریں دوڑا دیں بڑے بڑے تالاب اور ذرائع

۱۵ حضور ملک معظم جارج پنجم کی طرف روئے سخن ہے۔ ۱۷۵۷ء مجھ کو سے مراد ہندوستان
ہے یعنی حضور ملک معظم نے ہندوستان میں تشریف لا کر اس زمین کو رشک طور بنایا۔
۱۷۵۷ء گرائی کے مارے۔ ۱۷۵۷ء یہ مصرع حضرت غالب کا نہیں ہے۔ مضمون کو حسب حال
کرنے کی غرض سے بدلنا پڑا۔ ۱۷۵۷ء ہر سال ہندوستان میں (۲۵) کروڑ ایکڑ زمین کاشت
کی جاتی ہے جس میں سے پانچویں حصے اراضی کو کٹوؤں۔ تالابوں اور نہروں کے ذریعے سے
پانی پونپا یا جاتا ہے۔ تقریباً (۱) لاکھ ایکڑ اراضی صرف اُن نہروں سے سیراب ہوتی ہے
جو ٹوبہ نہر کے صفت سے بنائی گئی ہیں۔ ان عظیم الشان ذرائع آب رسانی پر (۳۲) لاکھ پونڈ
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

آخر شہنشاہ آسماں اورنگ
ای جہاں دار آفتاب آثار
تم نے مجھ کو جو آبر و بخشی
ہوئی میری وہ گرمی بازار
مدعاے ضروری الاظہار
ذوق آرایش سر و دستار
تانا دے باد ز مہر آزار
جسم رکھتا ہوں ہی اگرچہ نزار
کچھ بنایا نہیں ہر اب کی بار
اور رہتی ہے سود کی تکرار
آپ کا نوکر اور کھاؤں اوصاف
تانا ہو مجھ کو زندگی دشوار
ہر برس کے ہوں دن بچاں ہزار

۳۱ کو بازار بند رہے۔ یکم اپریل کو تھوڑی دیر کے لیے کچھ دکانیں کھلی تھیں کہ پھر ہنگامہ ہوا اور گولی چلی دکانیں بند ہو گئیں۔ ۲-۳-۴-۵۔ کچھ بازار کھلا کچھ بند آوصایتیتر آدھا بیٹر۔ ۶ کو پھر شدت سے ہڑتال ہوئی مگر کوئی حادثہ نہیں ہوا۔ ۸-۹ کو بازار کھل گیا۔ ۹ کو گاندھی صاحب کو کوسی سے واپس کرنے کی خبر سننے ہی نہ صرف بازار بند ہوا بلکہ ہزاروں آدمی کوسی کی طرف دوڑے مگر رستے میں روک لیے گئے ورنہ خدا جانے کیا واقعہ پیش آتا۔ ۹ سے ۱۸ تک بارہوس دہلی بازار بند رہا۔ خیال کیجئے کہ خلق اللہ پر کیا کچھ مصیبت نہ ٹوٹی ہوگی۔ ۱۹ کو خدا خدا کر کے بازار کھلا اور اب تو آسے دن کی ہڑتال ہو لوگ اس کے بھی عادی ہو گئے کسی کے کانٹ جوں بھی نہیں چلتی۔

۵

رج سے خور ہوا انسان تو مٹ جاتا ہر پنجہ مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں گاندھی صاحب سے جب بازار پرس ہوئی تو وہ یہ کہہ کر سستے چھوٹ گئے کہ میرا انشا خاموش مقاومت سے یہ نہ تھا کہ پبلک کی طرف سے ظلم و جبر اختیار کیا جاتے اس میں شک نہیں کہ مارشل لا کے نفاذ میں نے عنوانات اور سختیاں ضرور سہیں اور آٹے کے ساتھ کھن پس گیا جیسا کہ ایسے مواقع پر ہونا لازمی ہے۔ سیکرٹری ایف او ڈائری فٹنٹ گورنر جنھوں نے مارشل لا جاری کیا تھا نشانے پر دھڑکے اور اسی کی دریافت بہتر کمیشن مقرر ہوئی جس نے مختلف مقامات میں پھر کر تحقیقات کی مگر ابھی رپورٹ شائع نہیں ہوئی۔ خدا جانے نتیجہ کیا نکلتا ہے۔ ابھی رولٹ بل کی آگ ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ مسئلہ خلافت پر مسلمان ٹھ گئے ہندو بھائی بھی ان کے ساتھ ہوئے۔ جا بجا جلسے ہونے لگے۔ ۱۹ مارچ کو سارے ہندوستان میں بڑی سخت ہڑتال ہوئی۔ اور اب تو بات بات پر ہڑتال ہے۔ اب یہ تجویز ہے کہ اگر ٹرکی کا مسئلہ مسلمانوں کی توقعات کے خلاف ہو جائے یعنی اس کے حصے بخرے کر لیے جائیں تو مسلمانوں کو چاہیے کہ سرکار سے قطع تعلق کر لیں۔ نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطابات واپس کر دیں۔ ولایتی مال کو بائی کٹ کریں۔ غرض آگ شلگ رہی ہے۔ خدا خیر کرے۔

نظر نہ آتا تھا۔ راتوں کو بد معاشوں کی ٹولیاں کی ٹولیاں گلے میں بچھوں کے گنٹھے
ڈالے۔ ٹھٹھے مذاق۔ فحش کلامی کرنے۔ سڑکوں پر باد بھائی پھرتے تھے۔ اٹکاؤٹکا
کوئی مل گیا اُس کے چیت رسید کر دیا۔ شریف لوگ سبھی سہمائے حق اسدیاک ذات
اسد کرتے گھروں میں سڑکے سڑکے بیٹھے ہوئے تھے۔ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔
جب کیا ہوتا ہے۔ عورتیں گھروں میں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ جل تو جلال تو آئی
بلا کوٹال تو۔ لوگوں کی نظروں میں غدر کا سماں پھر گیا تھا۔ بازار آٹھ آٹھ دن
بند۔ لاکھوں روپیوں کا نقصان ہوا سو ہوا۔ بچے رودھ کے مارے پلیدار ہے تھے
بلکہ ٹپ ٹپ کر مر گئے۔ مریض دوانہ بننے سے جاں بلب ہو گئے۔ ڈرکے مارے
بنک بند کر دیئے گئے۔ ڈاک کی تقسیم بند ہو گئی۔ ڈاک خانے جاؤ اور مٹی اڈا
لاؤ۔ ریلوں کے اوقات میں خلل آگیا۔ کسی وقت کا ٹھیک ہی نہ رہا۔ پٹریاں
اٹھاڑ ڈالیں۔ ریلیں گرا دیں۔ سٹیشنوں پر ریلوں کو روک لیا۔ انگریزوں
کو مارا بیٹا۔ امرت سر میں نیشنل بنک کو آگ لگا دی اور لوٹ لیا۔ ریلوے سٹیشن پر
گاراڈ کو مار ڈالا اور خدا جانے کیا کیا اور دھم مچائی۔ گاندھی صاحب سڑری
جھوڑ کر الگ ہو گئے۔ اگر یہی خاموش تھاومت ہو تو خدا جانے علانیہ قوامت
کیا کچھ غضب ڈھاتی۔ جن کی جانوں پر بنی بنی تھی۔ برسرِ فرزند آدم ہرچہ آید بگزد
کسی لیڈر نے باوجود اتنے لمبے چوڑے دعووں اور بھڑبھڑے دینے اور بارگھ
پر چڑھانے کے الٹ کر خبر تک نہ لی کہ تم پر کیا گزری۔ ابھی خدا جانے کیا ہوتا اور
کیا نہ ہوتا کہ دلی والوں نے سنا کہ لاہور اور امرتسر میں مارشل لا کا کوڑا بچنے لگا
دلی میں زمین پر مشین گن اور آسمان پر ہوائی جہاز بیکر کاٹنے لگے۔ جامع مسجد
اور قلعے کے درمیاں میں توپ خانے لگ گئے۔ دلی والوں کو یقین ہو گیا کہ مارشل
لا مثل قضاے مہرم کے دلی میں بھی اب آیا کہ آیا۔ غرض بگڑے ہوئے دماغ سدھ گئے
سر میں جو سودا سمایا تھا نکل گیا۔ رحم دل حکام سی۔ اسے بیرن صاحب
چیف کمشنر اور کرنل ایچ۔ سی بیڈن صاحب ڈپٹی کمشنر سینہ سپر ہو گئے اور
دلی والوں کو مارشل لا کے عذاب سے بچالیا۔ سہ مارچ کو برٹمی شورسٹن کا
دن تھا۔ سرکاری بیانات کی رو سے چھ شخص مارے گئے بارہ زخمی ہوئے۔

رولٹ ایکٹ کا منشا کھلے کھلے الفاظ میں پبلک کو سمجھایا مگر رع میں نہ سمجھوں تو
 کھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے۔ العوام کا لالچام ایک عام شورش بپا ہو گئی جو ایک
 بھی ٹھنڈی نہیں ہوئی۔ لوگوں نے دیکھا کہ بڑے بڑے تجربہ کار رومی و جاہت
 مقشن اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہیں تو ضروریہ ہوا ہے۔ اس قانون کو گورنمنٹ
 پر دباؤ ڈال کر جبراً منسوخ کروالینے کا ایک مہلک نسخہ مسٹر گاندھی کی جدت پسند
 طبیعت نے ستیا گرہ کی آڑ میں نکالا۔ ستیا گرہ کیا تھا صد گرہ تھا۔ ۵
 یک وجہ قد و صد گرہ در دل مشتکہ استخوان و صد مشکل
 مہاتما گاندھی صاحب کی آندھی ایسی چلی کہ الہی توبہ۔ اُن کا منشا خاموش
 مقابلہ تھا اور یہاں کچھ اور ہی گل کھلا۔ رولٹ بل کی اودھم تو مچ ہی تھی باز
 بند تھے ہرنالین ہو رہی تھیں کہ گاندھی صاحب باوجود حکم امتناعی گورنمنٹ کے
 بمبئی سے دلی آئے کوٹھلے کو سسی کے شیشن سے حکماً بمبئی کو تادیے گئے۔ دلی
 میں ایک اودھم مچ گئی۔ شہر میں شورش بپا ہو گئی۔ رٹ میں بند۔ راستے بند۔
 کوئی سواری پر نکلے تو جانے نہ دیں اور اتار لیں سڑکوں کے بجلی کے ہنڈے
 توڑ ڈالے۔ گھنٹہ گھر کے آئینوں کو پتھر مار کر توڑ دیا۔ دکانیں جبراً بند کرا دیں
 بازار میں لوگوں کی ٹولیاں کی ٹولیاں رات دن گشت لگانے لگیں۔ جسے
 ٹریم میں بیٹھا ہوا دیکھا جھٹ گھسیٹ لیا۔ دست و گریباں ہونے کو طیار
 لاجول و لا قوۃ عجب طوفان نے تیزی بپا تھا۔ یہ لوگ دراتے ریلوے شیشن
 پونہچے وہاں کے سودے والوں کو دکانیں بند کرنے پر مجبور کیا بہشت مشت
 ہوئی۔ پولیس آئی اُن پر پتھر برسائے آخر کار گوروں کی فوج آئی گولی چلی
 کئی لوٹ گئے جب ٹھنڈے ہوئے۔ پھر دوبارہ گھنٹہ گھر کے پاس بہشت مشت
 ہوئی۔ فتح پوری سے لے کر سارے چاندنی چوک میں عوام کا ناگفتہ بہ ازدحام
 تھا کسی کے ہاتھ میں سونٹا ہو تو کوئی بانس ہی اُبھھال رہا ہے۔ ایسا معلوم
 دیتا تھا گویا باؤلی کو دوں کھا گئے۔ خواہنے والوں کے گزرنے کا حکم نہیں
 پلڑ چایا اور لوٹ لیا آخر پھر گولی چلی دس پانچ جھپٹے پھر کیا تھا سر پر پرکھ کر
 یہ بہادر ایسے بھاگے کہ فتح پوری سے قلعے تک سناٹا تھا کہ چڑیا کا بچہ تک

سبق آموز اعداد شمار دیئے گئے ہیں۔ رپوٹ کے یہ سترہ ابواب دو حصوں میں منقسم ہیں۔ پہلے پندرہ بابوں میں تحریک بغاوت و انقلاب کے تفصیلی حالات درج ہیں اور آخری دو بابوں میں کمیٹی کے فاضل اراکین نے وہ تدابیر بتائی ہیں جن کے ذریعے اس خوف ناک تحریک کا الشداد و استیصال ہو سکتا ہو۔ ۶ فروری کو اس بل کو آنریبل ولیم ونسنٹ نے اسپیکر بل بجملیٹو کونسل میں ایک مبسوط و مدلل تقریر کے ساتھ پیش کیا اور معزز ممبروں نے اس کی تائید میں تقریریں کیں ۱۲-۱۳-۱۴ مارچ کے اجلاس میں غیر سرکاری ممبروں کی طرف سے (۱۸۰) کے قریب تجاویز اور ترمیمیں پیش ہوئیں جن میں سے کوئی دو درجن منظور ہوئے اور باقی بہ کثرت اسے نامنتور۔ ۱۵ مارچ کو آنریبل مسٹر سر نیدرونا تھہر بیرجی نے تحریک کی کہ یہ بل مزید غور پر داخست کے لیے ہائی کورٹوں اور مجالس عوام میں پیش کیا جائے۔ سر ولیم ونسنٹ نے اس کا معقول جواب دیا۔ ۱۸ مارچ کو پھر قانون کا مسودہ پیش ہوا اور بہت سی زوردار تقریریں ہوئیں اور بڑا مباحثہ رہا۔ آنریبل سرورنی لوٹ نے یہ شبہ دور کرنے کے لیے کہ اس بل پر عمل درآمد سے ملزم شخص کے ساتھ انصاف نہیں ہوگا۔ کہا کہ خاص عدالت نہایت اعلیٰ قابلیت اور اعلیٰ پایہ کے ججوں پر مشتمل ہوگی جس سے اس احتمال کی گنجائش نہیں رہتی کہ ملزم کے ساتھ پوری وادرسی نہیں ہو سکے گی۔ قانون پر سوائے اشد ضرورت کے عمل درآمد نہیں ہوگا۔ ہندوستانیوں کی وفاداری میں کسکی شبہ نہیں اور بل کا مقصد بھی وفادار رعایا کو مجرموں کے وحشیانہ حملوں سے محفوظ رکھنا ہے۔ اس کے بعد آنریبل پنڈت مدن موہن مالویہ۔ مسٹر شرما اور سر ونشا و اچا نے بل کی مخالفت میں تقریریں کیں۔ سر ولیم ونسنٹ کی تحریک پر ممبروں کی رائے لی گئی اور (۲۰) ووٹوں کے خلاف (۳۵) ووٹوں سے بل رولٹ ایکٹ نمبر ۱۱۱ء منظور ہوا۔ غرض یہ کہ یہ رولٹ بل باوجود مخالفت کے بھی پاس ہو گیا اس کا پاس نہ تھا کہ ملک میں ایک کھلبلی مچ گئی۔ اس کی تنسیخ کے واسطے جا بجا جلسے ہونے لگے اور بڑا شور و شغب مچا گیا لوگوں کا خیال تھا اور ہو کہ ایچی ٹیشن ایک ایسا آلہ جو سب کچھ کر سکتا ہو جس کی تائید میں وہ پائین آف بمبھال کی سند پیش کر لے ہیں۔ ہر چند گورنمنٹ نے

کو کہا جاسکتا ہے اسی کی لپٹ دوسرے صوبوں میں بھی بہ تدریج پونہجی۔ حال میں جس حیرت انگیز سرعت سے تحریک بناوت و انقلاب نے مختلف حصوں میں زور پکڑا وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اکثر صوبوں میں خون و قتل اور ڈاکے کی مسلسل وار داتیں معرض وقوع میں آئیں۔ قابل افسوس اتلاف جان کے علاوہ ہزار ہا نوخیز ہستیوں کو غلط راستے پر لگادیا اور امن پسند شہریوں کے دلوں پر ڈر اور خوف حد درجے تک مسلط کیا گیا۔ گورنمنٹ نے ان ہولناک جرائم کے استیصال کے لیے اپنا فرض منصبی ادا کرنے کی کوشش کی اور دسمبر ۱۹۱۸ء میں ایک رزلوشن پاس کیا اور ایک کمیٹی مقرر کی جو ہندوستان میں سیاسی انقلاب کی تحریکوں کے متعلق مجرمانہ سازشوں کی اصلیت اور وسعت کے بارے میں تحقیقات کر کے رپورٹ مرتب کرے۔ چنانچہ تحقیقاتی کمیٹی نے جس میں یورپین اور ہندوستانی سربراہ اور وہ ممبر تھے جنوری ۱۹۱۸ء میں کلکتے میں اجلاس شروع کیا۔ بنگال، بمبئی، مدراس، بہار، اڑیسہ، صوبجات متوسط، صوبجات متحدہ پنجاب اور برہما کی گورنمنٹوں اور گورنمنٹ ہند کے تمام بیانات اور تحریری شہادتیں اس کمیٹی کے سامنے پیش کی گئیں نیز جو غیر سرکاری اصحاب مزید واقفیت بہم پہنچا سکتے تھے وہ بجائے خود یا مختلف جماعتوں کی طرف سے پیش ہو رہے۔ کمیٹی نے چار اجلاس لاہور میں منعقد کیے اور باقی تمام کلکتے میں۔ کل (۴۶) اجلاس کیے۔ کمیٹی کے سامنے جو دستاویزی شہادت پیش کی گئی تھی وہ اپنی نوعیت میں بہت کثیر اور ضخیم تھی اور ساڑھے چار ماہ کی پیہم ذہنی مشقت و تحقیقات کے بعد مسٹر جسٹس رولٹ ۱۵ اپریل ۱۹۱۸ء کو اس قابل ہوئے کہ اپنی مکمل نظر کردہ رپورٹ گورنمنٹ آف انڈیا میں پیش کریں۔ یہ رپورٹ ۲۶۸۲۰ (۲۶۸۲۰) صفحات کے حجم پر مشتمل ہے اور ہندوستان میں تاریخ انقلاب کی مستند دستاویزی جہت میں مغویانہ اور انقلاب انگیز تحریک کی سلسلہ وار سرگزشت کو سترہ ابواب میں ختم کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں دو ضمیموں میں بنگال کے نو شہور مقدمات سازش و ڈاکہ کے متعلق عدالتوں کے فیصلے قلم بند ہیں اور جو لوگ ان مقدمات میں مجرم ثابت ہو کر سزا یا بے ہوئے ان کی عمر۔ پیشہ۔ خاندان اور مجلسی حیثیت کے متعلق نہایت

قابل اعتراض نہ تھا۔

۵

در محفل خود بار بار مدہ ہنجو منے را آزر وہ دل آزر وہ کند انجھنے را
 لیکن جب گورنمنٹ نے مراحم خسروانہ سے دوسرے نظر بندوں کے ساتھ
 علی براؤرز کو بھی چھوڑ دیا اور ۹ جنوری ۱۹۱۲ء کو وہ دہلی تشریف لائے
 تو ان کا جلوس بڑے جوش و خروش اور اہتمام سے نکالا۔ جا بجا شارع عام
 پر کمائیں بنائیں۔ انواع و اقسام کے کپتے آویزاں کیے۔ سارے شہر کو چھنڈو
 سے سجایا اور رات کو بہت بڑے پیمانے پر سارے شہر میں روشنی کی۔ ان کے
 گلے میں گھنٹہ گھر کے نیچے ساورنوں کے ہار ڈالے گئے۔ مختصر یہ کہ وہ عزت
 دی گئی جو آج تک کسی کو نہیں دی گئی۔ لیکن اس جشن کے ساتھ ہی ساتھ حکام
 مقامی کی سپریشی اور فراخ دلی بھی قابلِ داد ہے۔ جلوس نکالنے کی بخوشی
 اجازت دی بلکہ یہ کہا کہ جو متحارادل چاہے وہ کرو اور جتنی دھوم چاہو مچاؤ۔
 یہ ہو وہ آزاد می جس کے لیے برٹش گورنمنٹ کی قدر کی جاتی ہے۔ لیکن چشم انصاف
 سے دیکھیں کہ پیس سلبریشن کے توڑ پر یہ جشن کس حد تک حق بجانب تھا
 ہمیں تفاوت رہ از کجاست تا کجا؟ اور پھر اس جشن کے باقی سبانی اگر دیکھیں
 تو دراصل کون تھے؟ یہ بھی برٹش گورنمنٹ جنھوں نے دونوں بھائیوں کو قلعہ
 دی۔ مسلمان ٹرکی کی بدقسمتی پر جتنا اڑھیں بجا ہو لیکن اس کا بھی خیال رکھیں۔
 ۵ آں را کہ بحق تست ہر دم کرے ۛ غدرش نہ ار کند بہ عمرے ستے
 بہر حال جادہ اعتدال سے قدم باہر دھرنا اور دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر کرنا
 شایانِ دور اندیشی نہیں ہے۔ ع۔ جو خال بڑھا حد سے وہ آخر مسہ ہوا۔
 جرمن وار کینے کو ختم ہوئی مگر اس کا دم چھلا ابھی لگا ہوا ہے۔ شرائط صلح میں
 ایسی الجھنیں پڑیں کہ ۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء کو ملک معظم کے دستخط مبارک سے
 صلح نامہ فریقین ہوا مگر امن چین کی جو پوچھو وہ اب تک ابھی عنقا ہے۔ سرحد
 جھڑپیں چلی جاتی ہیں۔ بولشوک جداریشہ دو انیاں کر رہے ہیں۔ ۵
 یاں فکر معیشت ہو وہاں دغذغہ حشر ۛ آسودگی حرفیت یہاں ہونہ وہاں ہر
 سڈیشن اور رولٹ بل ۱۹۱۹ء سڈیشن کا ہاٹ پڈ (بستر آتشیں) بنکا

لیڈی ہارڈنگ کو ہندوستانی خواتین کی ترقی اور بہبودی میں بڑا انہماک تھا اور بالعموم تمام امور رفاه عام میں اپنے شوہر کا ہاتھ بٹاتی تھیں خصوصاً نرسنگ ہومز اور ہسپتالوں کا بڑا خیال تھا چنانچہ دلی کا عظیم الشان زنانہ طبی کالج مرحومہ کی اور بہت سی یادگاروں میں ایک بہت بڑی یادگار ہے۔

جوان لڑکے کا زخمی ہو کر مرنا ہنوز سچے رفیق کی دائمی جدائی کا قاتل کم نہ ہوا کہ جوان ہونہار بیٹا دی آنریبل نفٹ ہارڈنگ

اوائل زمان جنگ یورپ میں زخمی ہوا اور ۱۹ دسمبر ۱۹۱۳ء کو داغ مفارقت د گیا یہ دل کسی نہ کسی وجہ داغ دار رہا : ہزار شکر کہ یہ باغ پربہار رہا جرمن وار کا اختتام جنگ یورپ جس نے کھال اڈھیر دی۔ ۱۴ اگست ۱۹۱۴ء کو شروع ہوئی اور ۱۲ نومبر ۱۹۱۸ء کو

سیر شام دلی میں یہ مردہ جان بخش گوش زود خاص و عام ہوا کہ جرمنی سے صلح ہو گئی ۱۳ کو بڑے بڑے پوسٹر چسپاں ہو گئے کہ ۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء کو قبل از دو ہر آرمسٹس (التوا سے جنگ) پر دستخط ہو گئے ہماری سرکار کا بول بالا رہا اور ڈرائی کا منہ کالا۔ ۲۷ نومبر۔ وکٹری ڈے (فتح کا دن) مقرر ہوا۔ شہر سجا یا گیا خوب روشنی ہوئی۔ شاید اس سے بھی زیادہ اور اہتمام ہوتا مگر مسلمانوں نے اس کو فتح تسلیم نہیں کیا کہ جب تک ترکی کا فیصلہ نہ ہو لے فتح کیسی؟ اور شہر سے محتر رہے۔ اسی وجہ سے وہ دھوم دھام نہ ہو سکی جو ایسے عظیم الشان موقع پر ہونی چاہیے تھی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۲۰ء کو چیف کمشنر صاحب بہادر نے ٹول ہال میں بڑا بھاری دربار کیا جن لوگوں نے جنگ میں رنگا روٹ دیئے تھے اور وار لون میں شرکت کی تھی ان کو ان کی حسن خدمات کے لحاظ خلعت۔ تمغے۔ طلائی اور سادی چھپی ہوئی سندیں دی گئیں۔ مسلمانوں نے اپنی عدم شرکت سے انہار ناراضی کیا مگر باستثنا سے چند مقامات بالعموم یہ رکاوٹ بھی نہ تھی۔ اب آپ غور فرمائیں کہ اچھا کیا یا برا۔ خیر اتنے ہی پر بس کرتے تو بھی اچھا تھا۔ پیس سلبریشن میں تو مسلمانوں کا الگ تھلک رہنا چنداں

And future statesmen live to see
The ceasing of all strife,
Around the tomb of One so true,
Let hand join and swear,
True friendship shall be kept in view,
Loyalty Everywhere.

(ترجمہ) ساری خوشی کی آوزیں خاموش ہو جائیں اور تمام خوشی اور کز و فرموقوف کیا جائے۔
سارا ہندوستان ماتم اور خاموش سندسناہٹ میں پریشان ہو اس کا دل
کچلا ہوا ہو۔ (یہ ماتم کس کا ہو لیڈی ہارڈنگ کا) جس کے جنازے کو لوگ
دوستوں سے دو قدم بڑھائے لیے چلے جا رہے ہیں۔ (وہ جنازہ کس کا ہو)
ہندوستان کی بہترین محبوبہ کی شکل ہو جس کو اس غم و الم اور ماتم کے دن
(لے جا رہے ہیں) تمام گھنٹے بچنے لگیں۔ ہر آنکھ آنسو بہائے (کیوں؟ اس لیے
کہ) ہماری مادر (مشفقہ) دنیا سے اٹھ گئی۔ عورتیں رو رہی ہیں۔ بچے چلا رہے
ہیں۔ سارے ہندوستان کا دل چھلنی ہو۔ ہم اس کو اس کی نئے لوت محبت کی
بدولت چاہتے تھے جو اسے ہندوستان سے تھی۔ وہ ہندوستان کی امداد
کے لیے کوشاں تھی۔ افسوس کہ وہ رشتے منقطع ہو گئے۔ اس پر جو سب سے
زیادہ مبتلا ہو (یعنی والٹیر) اسی پروردگار تیرا رحم نازل ہو۔ تو ہر آہ سہر و کا
سننے والا ہو۔ تو ہی ہر آنسو کو شمار کرتا ہو اور ہر کراہنے کی آواز تجھ تک پہنچتی
ہو۔ (ای خداوند کریم) اسے زندہ (سلامت) رکھ اور جب تیری طرف سے اس
کی کامیابی (یعنی وفات) کا وقت آجائے تو وہ بھی ہماری پیاری والٹیرانی
کی طرح ابدی خوشی حاصل کرے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اس کی پیاری زندگی کی
بدولت ہندوستان بدتوں مستفیض ہوتا رہے۔ آئندہ آنے والے حکمران زندہ
رہیں (اور چشم خود دیکھ لیں کہ سارے جھگڑے چک گئے۔ اس کی قبر کے پاس
جو راست باڑی میں کیتا ہو چاہیے کہ سب مل کر سچی دوستی کو (ہمیشہ) پیش نظر
رکھنے کی قسم کھالیں۔ (اور نیز) ہر جگہ وفا و ارمی (کی)

Let mirth and roystering cease;
 All India stands bewild'rd, crush'd,
 In mournful, silent peace;
 While funeral feet are marching on,
 Bearing from friends away,
 The form of India's best belov'd
 On this sad, mournful day.
 Toll every bell, weep every eye,
 Our Mother is no more;
 The women weep, the children cry;
 All India's heart is sore:
 For well we lov'd her, for her love,
 Was India's freely giv'n
 For India's aid and weal she strove
 Alas! those ties are riv'n
 To him, who suffers most of all,
 Oh Lord be mercy shown:
 Hear Thou each sigh, count every tear,
 And treasure every groan:
 Help him to live, so when his day
 Of crowning, comes from Thee,
 He too, with our belov'd Vicerene
 Eternal bliss shall see!
 We pray that India long may be
 Inspired by that sweet life;

She loved India and the people of India, the women and children, — the suffering and the poor. Few can realise how much."

"Though gone to her eternal home, her love for India will, I know, remain and bring its blessings from above."

Sd/ Hardinge of Penshurst

(ترجمہ) وائسرائے کا دل گداز پیام لوگوں کے نام

شکستہ۔ پنجشنبہ

اس غم اور رنج (والم) کے بارگراں کی حالت میں جو قادر مطلق کی لائینا ہی وانا کی لئے مجھ پر اور میرے خاندان پر میری جہیتی بیوی کو اس کی ابدی آرام گاہ میں بلا لینے سے عاید فرمایا ہو۔ میں اس گہری محبت اور سچی الفت کے لئے شمار اظہارات کے لیے جو سارے ہندوستان کے ہر فرقے اور ملت کی طرف سے لیڈی ہارڈنگ کے متعلق وصول ہوئے ہیں اور نیز اس ہمدردی کے لیے جو مجھ سے اور میرے خاندان کے ساتھ اس صدمہ عظیم میں ظاہر کی گئی ہے لہذا کہ انسان ہندوستان کے لوگوں تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ آج (یعنی لیڈی ہارڈنگ کی وفات) میں نے ایک سچی وفادار بیوی اور ایک شریف جوڑی (دارالدوکار) کو اور ہندوستان کے لوگوں نے ایک بڑی چاہنے والی دوست کو ضائع کیا ہے۔ وہ ہندوستان اور ہندوستان کے لوگوں (یہاں کی) عورتوں اور بچوں۔ تکلیف پھیلنے والوں اور غریبوں کو چاہتی تھیں۔ بہت کم لوگ اندازہ کر سکتے ہیں (کہ وہ چاہت) کتنی تھی۔ گو وہ اپنے دائمی گھر کو چلی گئی ہیں (مگر) میں جانتا ہوں کہ ہندوستان کی چاہت (اب بھی باقی رہے گی اور وہ اپنی برکتیں آسمان پر نازل کرے گی)۔ شرح و دستخط ہارڈنگ آف پنشورسٹ

In Memorium

Let every voice of joy be hush'd,

یا دوکار سی نظم
۱۵ جولائی ۱۹۱۱ء

وہ آپریشن قضا کا آپریشن تھا کہ جاں بر نہ ہو سکیں۔ آپ کی نیک مزاجی کے باعث ہندوستان میں اس مرگ مفاجات پر ایک کہرام مچ گیا۔ وائسرائے کا رفیق بچھڑ گیا ان کے صدرے کا کیا ٹھکانا۔

یہ دواغ وہ ہو کہ دشمن کو بھی نصیب ہو
 جدا کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو

حضور وائسرائے نے ذیل کا پیغام رعایاے ہند کے نام شائع فرمایا جس کو ہم بحسنہ اُنھیں کی زبان میں نقل کرتے ہیں کہ جو لطف اصل میں ہر وہ ترجمے میں کب آ سکتا ہو اور اس کے متعلق ایک انگریزی نظم بھی جس سے دل پر چوٹ لگتی ہو با دیدہ پر خم مع ترجمہ رقم کرتے ہیں۔

Viceroy's Touching Message to the people
 Simla, Thursday

"In the midst of the sorrow and heavy burden of grief that it has pleased the Almighty in his infinite wisdom to place upon me and my family, in taking my dear wife to her eternal rest, I wish to convey to the people of India my profound gratitude for the countless expressions of deep love and true affection for Lady Hardinge that have reached me from every class and creed throughout India and for the sympathy offered to me and my family in our great sorrow.

"In her I have lost a truly devoted wife and a noble helpmate, and the people of India, have lost a very loving friend.

زیادہ احتیاطوں کو پسند نہیں کرتا بلکہ اپنے آپ کو مع لیڈی ہارڈنگ باشندگان ہندوستان کی نگہداشت میں سونپتا ہوں اور نیز آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ ناگوار جملہ میری پالیسی پر اثر نہ ڈالے گا اور میں بال بھر بھی اپنے رستے سے نہ ہٹوں گا۔ ۵۔ بدی را بدی سہل باشد جزا ۶۔ اگر مردی از حسن الی حسن آسا۔ پتر پھیلنے والے سال کے اندر ایسے حملوں کے ہونے کا والہ دے کر باشندگان ہند سے اپیل کی کہ: ”وہ انارکرم کے بد نما و بھتے کو اپنے ملک کے واسن شہرت سے دور کریں۔“ اس حوالے سے جاں برہونے کے بعد ۲۰ جون ۱۹۱۳ء کو آپ کی سال گرہ ہندوستان بھر میں حبس و شرف و خوش سے منائی گئی اس کی مثال کسی دوسرے ایسے کی زندگی میں نہیں پائی جاتی۔ اس دن ہندو کے ہر گوشے سے کوئی تین ہزار مبارک باد کے تار آئے اور ہر مقام پر جشن منایا گیا۔ بچوں کو ٹھٹھائی تقسیم کی گئی۔ ہسپتالوں کے مریض بچوں کو علاوہ ٹھٹھائی کے کھلونے اور کچھ نقدی بھی دی گئی غریب کو پیٹ بھر کھانا کھلایا گیا۔ غرض اہل ہند نے اس خوشی کے اظہار سے اپنے خلوص و اتمان کا ثبوت دینے کے علاوہ اس الزام کو بھی دھو دیا جو کسی ظالم سے سرزد ہوا تھا وہی شل تھی ایک مچھلی مار سے بل کو گناہ اگر دیتی ہے۔ جنگ بلیقان و ٹرکی کی وجہ سے جو رنج مسلمانوں کے دلوں پر چھا گیا تھا اس کے متعلق ٹرکش رلیف فنڈ میں اپنی جیب خاص سے ہزار روپیہ کا گراں قدر عطیہ دے کر مسلمان رنجمنوں کی امداد کرنے سے دوسرے حکام صوبہ کو بھی عملی غریب والائی چنانچہ بہت سے صوبوں میں اس کی تقلید کی گئی۔ آپ نے مسلمانان ہند کو بہ کشادہ پیشانی و فراخ دلی ٹرکی کو قرضہ دینے کی اجازت بھی دی۔ جولائی ۱۹۱۳ء میں مچھلی بازار کانپور کی ایک مسجد کے وضو خانے کو لوکل گورنمنٹ کے حکم سے گرائے جانے پر ایک اہنگا برپا ہوا جس میں بہت سے مسلمان مارے گئے اور رنجی ہوئے بعد تقریباً سو سو آدھی گرفتار بھی ہوئے اور ان پر سرکار کی طرف سے مقدمہ بھی چلایا گیا جس سے مسلمانوں میں بڑی چینی پھیل گئی۔ والٹر سے بہادر کے گوش زد جب یہ واقعہ ہوا آپ نے چین ہو گئے اور ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو خود بنفس نفیس کانپور تشریف لے گئے۔ (۱۰۶) ماخوذین کو فوراً چھوڑ دیا اور وضو خانہ جو کل توں بنوا کر ایک بھرکتی ہوئی آتش فساد کو اپنی دریا دلی کی بارش سے ٹھنڈا کر دیا۔

لیڈی ہارڈنگ کی وفات حسرت آیات

مزا آتا نہیں تھم تھم کے ہم کو رنج و رات میں خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الہی ناگہاں کیوں ہو

۱۱ جولائی ۱۹۱۴ء کو لیڈی ہارڈنگ پر ولایت میں ایسا بڑا بھاری آپریشن ہوا۔ افسوس ہے کہ

تماشہ دیکھنے آئے ہیں اُن کو اس نظارے سے مایوس کرنا میں ہرگز پسند نہیں کرتا۔
 اس ناگوار واقعے پر لارڈ صاحب کے خاص خاص دوستوں اور عزیزوں کو جو صدمہ
 ہوا وہ تو بجائے خود تھا لیکن دلی کے ہر قوم و ملت کے لوگ بھی بتلاے رنج و الم
 تھے۔ ہر گلی کو چے میں یہی چرچہ تھا کہ آپ کی سلامتی اور قاتل کی گرفتاری کی دعا
 کرتے تھے۔ غرض رات امید و بیم میں گئی۔ صبح ہوتے ہی بازار بند ہو گیا۔ شہر میں
 ایک سناٹا اچھا گیا۔ عوام و ہم کرنے لگے کہ نصیب دشمنان و اُسارے کا خاتمہ
 ہو گیا جو بازار میں ہر تال ہوئی لیکن بعد یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ نہیں و اُسارے
 بخیریت ہیں۔ مختلف مقامات پر ہندو مسلمانوں نے جلسے کر کے اس بہت ناک سانحے
 پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے بمبار کی سقا کی پر اظہار نفرت کیا اور لارڈ صاحب
 کی صحت عاجلہ کے لئے اپنے اپنے معاہدے میں دعائیں مانگیں۔ گرفتاری ملزم کے لئے
 گورنمنٹ نے ایک لاکھ روپیہ انعام کا اشتہار دیا اور بعض بعض رؤساء نے اس سے
 بھی زیادہ انعام دینے کا اعلان کیا گواہ پروا لے کئی پکڑے گئے اور بعض شرکار کو
 پھانسی بھی ہوئی مگر افسوس ہو کہ اصل مرتکب جرم آج تک گرفتار نہ ہوا۔ لاٹ صاحب
 نے اس حادثے کے بعد ۲ جنوری ۱۹۱۳ء کو اپنی پیریل کو نسل میں بمقام دہلی
 جو تقریر فرمائی وہ آپ کی رحم دلی۔ شرافت نفس اور ایثار کا کھلا ثبوت تھا جس سے
 ظاہر تھا کہ آپ کے سینہ صفا بغینہ میں کیسا پاک دل ہو۔ اس تقریر کے وقت
 آپ کا دست مبارک سلنگ (جھولی) میں پڑا ہوا تھا۔ آپ نے مصافحہ نہ کرنے
 کی معذرت کی۔ خلاصہ اُس تقریر کا یہ ہو :- اگرچہ مجھے زخموں سے کلی آفاقہ نہیں ہوا
 تاہم میں نے کونسل کے اقتراح اور ممبران کونسل کے خیر مقدم کو ضروری فرض خیال
 کیا۔ میں پرانے ممبران کونسل کو نہ صرف اپنا رفیق بلکہ دوست سمجھتا ہوں اور
 نئے ممبروں سے گزشتہ روایات پر چلنے اور کونسل کے رعب و داب قائم رکھنے کی
 اسید کرتا ہوں۔ پھر آپ نے استقبال کی گرم جوشی اور سارے ہندوستان کی
 ہمدردی کا شکریہ آئینہ کجے میں حوالہ دے کر فرمایا کہ :- ”اُس ہولناک حادثے
 کے بعد ہوش آنے پر سب سے پہلے مجھے مع لیڈی ہارڈنگ کے قدرت الہی سے
 رنج جانے اور دو آدمیوں کے پروردانہ ہلاک ہو جانے کا خیال آیا۔ میں حسرت سے

گہری سازش کا نتیجہ تھا اور دلی والوں کو بدنام کرنا مقصود تھا۔ جتنے منہ اتنی باتیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ کلکتہ کو چھوڑ کر دلی کو پایہ تخت بنانے سے بنگالی ناراض ہوئے اور ان میں سے کسی نے یہ انتقام لیا لیکن اصل بھید کیا تھا باوجود پولیس کی سرکوشش کے آج تک بھی کچھ پتہ نہ چلا۔ اس حادثے سے ایک عام تہلکہ مچ گیا۔ چاندنی چوک میں بھاگڑ مچ گئی۔ جس کو دیکھو اس کی زبان پر یہی تھا کہ لاٹ صاحب مار گئے بہر حال دہلی میں ایسے مبارک دن جو بڑی خوشی اور جشن کا تھا ایسے حادثے کا ہونا تمام ملک کی حسرتوں کا خون کرنا تھا۔ غرض یہ کہ ساری دلی نہیں نہیں سارا ہندون محروم و الم میں ڈوب گیا۔ کوئی شک نہیں کہ اگر یہ سانحہ کسی اور بادشاہ کی سلطنت میں ہوتا تو سب سے پہلے وہ مکان جہاں سے کہ بمب برسا یا گیا تھا توپے اڑوا دیا جاتا اور اس کے بعد فوری جوش غضب میں شاید سب کا سب چاندنی چوک ایک خوبی نقل بن جاتا چنانچہ بعض حکام کی یہ رائے بھی ہوئی کہ اس مکان کو گر کر یہاں اس واقعہ کی ایک یادگار بنادی جائے لیکن مال اندیش اور نیک دل وائسرائے نے ارشاد فرمایا کہ کسی اتار کم کے شرمناک واقعے کی یادگار بنانا گویا آئندہ نسل کے واسطے ایک ہی یادگار چھوڑ جانا ہے۔ غرض باوجود قدرت کے آپ نے کچھ بھی نہ کیا اور کیا تو یہ کیا کہ دربار کا پروگرام بدستور قائم رکھا اور جب ہوش آیا تو یہ حکم دیا کہ ”اصل ملزم کے سوا کسی دوسرے سے مطلق دارو گیر نہ کی جائے اور غریب جمعدار کی تجہیز و تکفین کے بعد اس کے ورثاء کو ایک معقول رقم بھی دی جائے (چنانچہ ایک ہزار روپیہ دیا گیا) اور دوسرا جمعدار جو مجروح ہوا ہو اس کا علاج اچھی طرح کیا جائے۔“

موسمی نے یہ کی عرض کہ امی بار خدا

مقبول ترا کون ہو بندوں میں

ارشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہے

جولے سکے اور نہ لے بدی کا بدلا

شب میں زیر جامع مسجد آتش بازی ہونے والی تھی۔ وہ وقت ایسا تھا کہ وائسرائے کی جان کے لالے پڑے تھے ہر شخص کا دل دھکڑ پکڑ کر رہا تھا کیوں کہ وائسرائے کی حالت معرض خطر میں تھی کہاں کی آتش بازی اور کہ صبح کا جشن۔ اندیشہ تھا کہ صبح بھی پکڑتے ہیں یا نہیں کہ اسی حالت میں آپ نے فرمایا۔ ”نہیں۔ آتش بازی بدستور چھوڑی جائے۔ کسی بات میں ذرا فرق نہ آئے۔“

دور دور سے لوگ

تمام ملک شکر گزار ہو لیکن لارڈ ہارڈنگ نے اُس کو عملی جامہ پہنا کر جان ڈال دی۔
 دلی کے شاہی و دربار پر جو مراعات بن مانگے ہندوستانیوں کو ملیں اور دلی پاتخت
 بنی یہ سب آپ کا فیضان اور احسان تھا۔ آپ بھی زمانے میں اور آپ ہی کی توجہ
 کوششوں کا ثمرہ تھا کہ ملک معظم جارج پنجم کے قدم ہندوستان میں آئے لیکن
 نہایت شرم اور سخت ندامت اور افسوس ہو کہ ہندوستان نے اُس کی قدر نہ جانی
 بلکہ کسی ناپاک سفاک قسی القلب نے ۲۳ دسمبر ۱۹۱۲ء کو عین اُس جشن کے دن
 جب کہ ہزار کسلسنی ایک شاہانہ جلوس کے ساتھ دلی کو پایہ تخت بنا کر پہلے پہل قلعہ علی
 میں بسواری فیل تشریف شریف لے جا رہے تھے کہ چاندنی چوک کے بازار میں
 ملکہ کے باغ کے آگے دھولیا والوں کے کٹرے کے پاس کوٹھے پر سے بائیں لین
 سے دوپہر کے وقت دن دھارے جب کہ جلوس اپنی پوری شان و شوکت سے
 گزر رہا تھا تاکہ اُسے پر بمب پھینکا جب کہ اُس کا کسی سان گمان بھی نہ تھا
 کہ بلا نازل ہونے والی ہو۔ ویراصل اس فعل قبیح کا مرتکب نہایت کمینہ۔ محسن کش
 احسان فراموش اور ملک و ملت کا گھلا دشمن تھا کہ ہندوستان کی پیشانی پر
 اُس ظالم نے کلنک کا ٹیکہ لگا دیا جس کا داغ مٹا نہیں مٹ سکتا۔ ۵

چو از قوے یکے ملے دانشی کرد نہ کہ را منزلت ماند نہ مہ را عزیز
 لیکن جس کو اللہ رکھے اُس کو کون چکھے خداوند کریم کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ اس جہل
 والے کی جان عزیز نہ گئی مگر گردن اور شانے پر زخم کاری لگا۔ پہلے آپ
 بعد اکس ریڑ کے ذریعے سے معلوم ہوا کہ کچھ ٹکڑے فولاد کے رہ گئے کئی بار آپ
 کرنا پڑا جب کہیں جا کر کئی مہینے میں زخم مندمل ہوا۔ لیڈی ہارڈنگ بھی اُسی تھی
 پر سوار تھیں۔ بم کی آواز کے ساتھ انھوں نے دیکھا لاٹ صاحب کے خون کے
 توارے چلنے لگے۔ خواصی میں دو جہدار تھے ایک کا تو آدھا دھڑاڑ گیا اور
 دوسرے سخت زخمی ہوا۔ لیڈی صاحبہ کے ہوش حواس بجا رہے۔ والے اس نے
 فوراً ہاتھی رکوا یا اور آپ کو نوٹریں ڈال کر لے گئے مگر وہ رے ہمت و استقلال
 کہ فوراً سرگائی فلیٹ و ڈولسن کو ہاتھی پر سوار کر جلوس بلا فصل نظر اُس میں
 ذرا بھی فرق نہ آیا اُس وقت کسی کو خبر ہوئی کسی کو نہ ہوئی۔ یقیناً یہ بم انداز کسی

آف میسٹر سٹ جنھوں نے لارڈ منٹو سے ۲۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو چارج لیا اور
اپریل ۱۹۱۲ء تک اس عہدہ جلیلہ پر رونق افروز رہے اول الذکر گورنر جنرل کے
یہ پوتے تھے اور اس وجہ سے ہندوستان کی محبت ان کو متوارث تھی۔ ۱۹۱۱ء
میں آپ سفارت خانہ ملہ ان کے سکریٹری مقرر ہوئے اور ۱۹۱۱ء میں سفارت خانہ
سینٹ پیٹرز برگ کے سکریٹری رہے۔ ۱۹۱۳ء میں جب کہ مارکو کلس
آف لینسڈون سکریٹری آف سٹیٹ تھے آپ کو لندن بلا کر فارن آفس کا
انڈر سکریٹری مقرر کیا۔ لیکن ایک ہی سال بعد سینٹ پیٹرز برگ میں سفیر
مقرر ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ زار اور انگلستان میں شہنی ہوئی تھی لیکن آپ
ہی کے تدبیر کا سفید اثر تھا کہ دونوں شیر و شکر ہو گئے۔ آپ برلن۔ واشنگٹن۔
صوفیہ۔ آسٹریا۔ ہنگری میں بھی سفیر رہ چکے تھے۔ ترکی۔ روسی۔ اٹلی
زبانوں میں اچھا ملکہ رکھتے تھے۔ بعد آپ مستقل انڈر سکریٹری فارن آفس کے
مقرر ہوئے۔ ملک معظم اٹرورڈ ہفتم بڑے مردم شناس اور قدردان تھے
جب کبھی دیگر ممالک میں جاتے تھے آپ کو خاص کر کے ساتھ رکھتے تھے ۱۹۱۷ء
میں جب ملک معظم مرحوم بمقام اٹل زار روس سے ملنے گئے تو آپ ہمراہ تھے
آخر کار آپ ہند کے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔ لارڈ صاحب موصوف علاوہ ہونا
قابل اور تجربہ کار ہونے کے نئے انتہائیک طبیعت۔ شریف النفس اور نیک دل
تھے۔ آج چنانچہ

اور مقبول انام ہے
کی گتھیوں کو سلجھا کر
پیدا کر دیئے۔ آپ نے
قدم دھرا تمام ملک
اور ہمدردانہ برتاؤ
کے دل مٹھی میں
کے آپ سچے اورخلص
مار لے اور لارڈ



لارڈ ڈفرین

رہے نہایت نیک نام
اور ہمیشہ فارن تعلقات
مستقل خوش گوار تعلقات
جب سے ملک ہند میں
کے ساتھ ایسا شریفانہ
شروع کیا کہ لوگوں
لے لیئے۔ ہندوستان میں
بھی خواہ تھے۔ لارڈ
منٹو کی اصلاحات کا

موقع ملا۔ ہم جہاں کہیں اپنی عظیم الشان سلطنت ہندوستان کے کسی حصے میں گئے ہیں۔ مملکت ہند کی روز افزوں فلاح و بہبودی کے بہت سے نشانات دیکھ کر بجا طور پر نازاں ہیں اور اپنے دار الخلافہ میں واپس پہنچ کر ہم پوری دلیری و اعتماد کے ساتھ اس اتحاد و اقبال کو دیکھ کر مسرور ہو رہے ہیں۔

لندن کوئی کونسل کے
ایڈریس کا جواب

”میں اور ملکہ آپ کے اور آپ کے ذریعے لندن کے تمام باشندگان کے ممنون ہیں جنہوں نے ہماری واپسی ہندوستان پر نہایت گرم جوشی

سے استقبال کیا ہے۔ ہم اس سے بے حد متاثر ہیں۔ ہم خوش ہیں کہ اس شان دار تاریخی تین ماہ کے مشہور عالم و درخشاں تاریخی واقعات کے بعد ہی لندن نے اس ملک کے معاملات میں ہمدردی اور دل چسپی کا اظہار کیا۔ جس دل چسپی کی بدولت مجھے امید ہے کہ میری رعایا کے جملہ گروہ سلطنت ہند کی طرف سے اپنی کوتاہیوں کو کما حقہ پہنچائیں گے۔ ہندوستان نے جس گرم جوشی۔ سچی محبت اور پراز خلوص و وفاداری سے ہمارا استقبال کیا ہے وہ مجھ میں اور میری رعایا میں امن و امان قائم رکھنے میں روح رواں کا کام دے گا۔“

اقتراح پارلیمنٹ کے
وقت ہندوستان کا تذکرہ

وہ میں نے اپنی ہندوستانی مملکت میں جو رہا ہوں
مع کوئین امپریس بمقام دہلی شاہی تاج ہندوستان
کے متعلق اپنی جانشینی کے لئے بذات خود منعقد

کیا اس میں میری مملکت کے والیان ریاست۔ شرفار و رعایا ہند نے مابدلت اور برٹش تاج کی اطاعت و وفاداری کے متعلق پرکے درجے کا ثبوت ہم پہنچایا ہے۔ کلکتہ و ممبئی کے شہروں میں جس قدر اظہار محبت و وفاداری ہمارے استقبال کے موقع پر کیا گیا۔ اس سے ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔“

لارڈ ہارڈنگ نیکو حال کا کچھ حال

اس نام کے دو گورنر جنرل ہوئے ہیں
ایک تو سر ہنری وائی کونٹ ہارڈنگ

تھے جو جولائی ۱۸۵۷ء سے نومبر ۱۸۵۷ء تک بھدالیسٹ انڈیا کمپنی گورنر جنرل رہے اور لارڈ ویلیہوزی کو چارج دیا اور دوسرے ریٹ آرمیل بیرن ہارڈنگ

ہر جگہ کی رعایا نے ہماری جس قدر تعظیم و تکریم کی اور انہماق و وفاداری کیا اس ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہندوستان کی یہ محبت اور وفاداری ابد الابد تک برٹش راج سے وابستہ رہے گا پورا ثبوت یہی کیوں کہ ہمارے انگلستان پونہچنے سے اب تک ہندوستان کے والیان ریاست کے نہایت پر خلوص اور عقیدت مندانہ دوستی و امن و امان کی آرزو سے پیغامات پونہچ رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لوگ جو مادر وطن کے مرکزی شہر لندن اور اس جزیرے کے تمام بڑے لوگوں کے نمائندے ہیں ان پیامات کا دل سے خیر مقدم کریں گے اور یقینی طور پر انہیں بطور آواز بازگشت ملک کی وابستگی کے متعلق پر جوش پیام پونہچا کر اس امر کا ثبوت دیں گے کہ جو رشتہ ہندوستان اور دیگر شاہی مملکتوں سے ہے وہ کبھی منقطع نہیں ہو سکتا۔ ہمیں کامل یقین ہے کہ ہمارے اس سفر میں جن ضروری مراعات کا اعلان کیا گیا ہے وہ حکومت کی بہتری اور امن اور لوگوں کی بہبودی میں ترقی کا باعث ہوں گی۔ جس کے متعلق مجھے امید ہے کہ لندن سے زیادہ کسی جگہ خوشی نہ ہوگی کیوں کہ اسے ہندوستان کے ساتھ قدیم الاقدار حکومت برطانیہ سے گہرا تعلق ہے اور آج روز افزوں تجارت کی زنجیروں سے اور زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں۔ ہم آپ لوگوں کی دعاؤں کے مشکور ہیں۔ خدا کی مدد سے میری تمام کوششیں میری تمام رعایا کی بہبودی کے لیے صرف ہوا کریں گی خواہ وہ یہاں سے دور دراز ملکوں میں ہی کیوں نہ ہو۔

وسٹ غسٹر سٹی کے
ایڈریس کا جواب

وہ ہم آپ لوگوں کی وفادارانہ خوش آمدید و استقبال کے لیے جو آپ نے ہمارے ہندوستان میں دربار تاجپوش منعقد کر کے واپس آنے پر کیا ہے۔ نے خدمتوں میں دہلی کے قابل یادگار دربار کے موقع پر ہندوستان کے والیان ریاست اور رعایا نے جس خلوص سے کونرش ادا کی اور جہاں کہیں ہم گئے ہماری وفادار رعایا نے نے حد مسرت اور ملی صداقت سے ہمارا استقبال کیا۔ اب جب کہ ہم اپنے وطن لندن میں پونہچ گئے ہیں۔ ہمارے دل اُن شاندار جلوہوں اور عجیب مشاہدات کے سبب خوشی سے پر ہیں جو اس طویل سفر میں ہمیں بخشنے خود دیکھنے کا

جہاں آرا سے سیراب ہو گئی گو یا سوکھی کھیتی میں آبپاری کی۔ سننے اور دیکھنے میں آسمان زمین کا فرق ہو۔ ملک ہند کے لیے ملک ہند کی تشریف آوری بخت خفہ کی باوری تھی۔ ہم نے بادشاہ کو دیکھا بادشاہ نے ہم کو دیکھا ہم اُن کو جان گئے وہ ہم کو پہچان گئے۔ بلا واسطہ سے براہ راست تعلق ہو گیا۔ بیگانگی یگانگی سے بدل گئی۔ اجنبیت نے انسیت کی جالی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ لاکھوں روپیہ صرف ہوا اور ہزاروں کوس کا سفر۔ نتیجہ اس سے کیا ہوا۔ میں کہتا ہوں اور جو مفید نتائج مترتب ہوئے ہوں وہ ہوئے ہوں اس کے مقابلے میں کسی شمار قطار میں نہیں کہ بادشاہ کو سنا کرتے اب اُسے دیکھا۔ ہمارے دلوں میں محبت اور وفاداری کا جوش تازہ اُٹھا جس نے جڑ پکڑ لی۔ اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیے۔ اس حصول مدعا کے لیے کوئی سا خرچ بھی گراں نہیں ہو سکتا۔ دربار ختم ہو گیا۔ بادشاہ سلامت چلے بھی گئے مگر ایک کھٹکا اب بھی لگا تھا کہ حضور اقدس رعایا سے ہند کی نسبت کیسا خیال لے گئے۔ گو ہندوستان کے مختلف مواقع پر حضور ملک معظم محمد اور جبرائیل الفاظ میں اہل ہند کی جوش و وفاداری پر اظہار مسرت و اطمینان فرمایا تھا لیکن وہ تازہ تازہ بات تھی اگر یہی خیالات نیک ہماری طرف سے خاطر اقل میں جم جائیں تو ہمارا بیڑا پار ہو۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ یہ خیالات دودھ کا سا اُبال نہ تھے بلکہ حضور ملک معظم و ام حشمتہ کے نیک دل میں بخوبی راسخ ہو گئے ہیں چنانچہ متعدد مواقع پر آپ نے اپنے ابنائے وطن کے سامنے ہندوستان اور ہندوستانیوں کی غائبانہ بھی ستائش کی جس سے یقین کامل ہو گیا کہ ۵

گرچہ خوردیم نسبتے است بزرگ
 ذرّہ آفتاب تابا نیم

اب ہم اپنے قول کی تصدیق میں حضور معلیٰ کی چند تقریروں کو درج کرتے ہیں جن سے ناظرین ضرور محظوظ ہوں گے۔

وہ میں اور ملکہ مع النخیر والیسی ہندوستان پر
 آپ لوگوں کی وفادارانہ مبارک باد کے لیے
 مشکور ہیں۔ اس سفر میں والیان ریاست اور

سٹی آف لندن کے

ایڈریس کا جواب

آف کینیٹر بری اور یارک کے علاوہ (۱۹) پادری جمع تھے۔ لارڈ میر آف لندن نے قدیم دستور شاہانہ کے مطابق شمشیر نذر پکڑی۔ مع انخیر مراجعت فرمائی کاشکارانہ ادا کرنے کے بعد دعائیں یہ فقرے بھی تھے کہ ”روسائے ہند و حکام کو اسد تعالیٰ ہدایت و برکت بخشے تاکہ اُن کی ماتحت رعایا صلح جوئی۔ خدا ترسی اور ایمان داری سے پر امن زندگی بسر کر سکے۔“ آرج بکشپ آف کینیٹر بری نے ایک دل چسپ اور موثر وعظ کیا اور انگریزی کا ایک کیپٹ (رباعی) پڑھا جس کا ترجمہ یہ ہے:-

رباعی

آوازہ رعایا ہو گونجتا خوشی میں دریا بھرا خوشی میں موجیں اُڑا رہا ہو
امن و اماں کی لہریں ہوں اُٹھ رہی ہیں ہر ذرہ طاعت اپنی تجھ کو دکھا رہا ہو
شکرانے کی نماز کے بعد اُسی جلوس سے قصر بکنگھم میں پہنچ کر بالاخانے پر
خود بدولت مع شانزادہ ویلز اور پرنسس میری کے ویراتک برآمد رہے اور لوگوں
نے جن کے ٹھٹ کے ٹھٹ مشتاق و دیدار تھے خوب دل بھر کے اپنے بادشاہ
ذی جاہ کو دیکھا لغزہ ہائے مسرت اور چیز کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہ تھا۔

سیاحت ہند پر ملک
معظم کے خیالات کا اظہار

یوں تو ہندوستان جنت نشاں نے بڑے بڑے
راجہ مہاراجہ اور بادشاہوں کو اپنی گود میں
کھلایا ہے۔ عروج اور زوال سب کچھ دیکھا

لیکن کوئی یورپین بادشاہ اس سرزمین پر آج تک نہیں آیا تھا۔ یورپین بادشاہ
یورپ کے ملکوں میں تو سیاحت فرماتے تھے مگر سات ہزار میل طر کر کے ہندوستان
کا آنا کٹھن تھا۔ اول تو یہ کہ وہاں کی سلطنت کس پر چھوڑیں دوسرے یہ کہ
جب دور بیٹھے بائین بہین حکم رانی ہو رہی ہو تو پھر اتنے دور دراز کے سفر
اختیار کرنے کی ایسی کیا ضرورت پڑی ہے۔ ہندوستان کے دل میں مدت سے
کھد بدی پک رہی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اپنے بادشاہ کو دیکھیں اور یہ کشش
ایسی نہ تھی کہ بے اثر رہتی۔ بادشاہ کے آئینہ دل میں بھی اس سچی محبت کا
عکس پڑا پر پڑا۔ غرض یہ کہ حضور ملک معظم جارج پنجم نے سایہ ہما پائے خطہ ہند
پر ڈالا اور ہند کی دیرینہ آرزو بر لائے۔ رعایا جو تشنہ دیدار شاہ تھی۔ جمال

سلطنت انگلشیہ سے جس کا وہ ایک حصہ ہیں اور جس سے اُن کی قسمتیاب اسی مضبوط بندھی ہوئی ہیں کہ کسی طرح نہیں کھل سکتیں اپنی گرم چوٹی آمیز وابستگی کا یقین دلائیں کہ حضور شہنشاہ معظم و قیصر محترمہ نے اپنے شفقت آمیز برتاؤ اپنی کم نہ ہونے والی ہمدردی اور تمام فرقوں کی فلاح کے لیے اپنی دلی خواہش سے اُن بندھنوں کو زیادہ قریب کر دیا ہے جو انگلستان و ہندوستان کو وابستہ کرتے ہیں اور تخت و ذات اقدس شہنشاہی کے ساتھ عقیدت و جاں نثاری کے رعایتی جذبات کو جو ہمیشہ باشندگان ہندوستان کا خاصہ رہا ہے۔ اور گہرا کر دیا ہے۔ اُن برکات کو جانتے ہوئے جو ہندوستان نے اپنے تعلق انگلستان سے اٹھائے ہیں رؤسا و رعایا اس سے مسرور اور شادال ہوئے ہیں کہ اُنہوں نے شخصی طور پر اپنا عقیدت مندانہ و محبت آمیز اظہار اطاعت حضور ممدوحین کی خدمت میں پیش کیا ہے اور اُن کو یہ بھروسہ ہے کہ اس عظیم الشان و تاریخی واقعے نے ایک نئے دور کا آغاز کیا ہے جو باشندگان ہندوستان کو تاج برطانیہ کی سرپرستی میں مزید شادمانی۔ خوش حالی و ترقی کا خیال دلاتا ہے۔

جس دل میں ایمان کا نور نہیں سچ پوچھو
تو وہ کچھ بھی نہیں جس دل میں خدا نہیں
وہ جسد اشرف المخلوقات کے خلعت فاخر

سفر وسیلۃ الطفر کے بغیر و خونی
ختم ہونے پر نماز شکرانہ

کاسرا و انہیں۔ بادشاہ ظل اللہ کہلاتا ہے اور درحقیقت خداوند بھاری ہی ہے۔ اگر وہ سلطنت کے غم سے میں اگر خدا کو یاد رکھے تو سمجھے کہ سب کچھ ہے۔ ہندو کے طول طویل سفر کے اختتام پر ۶ فروری کو دیرپھمٹیز جلوس شاہانہ کے ساتھ سینٹ پال گرجا میں شکرانے کی نماز ادا کرنے کے تشریف لے گئے اور اس احکم الحاکمین اور بادشاہ کے سامنے جبین نیاز ٹیکی جس کی بارگاہ میں بڑے سے بڑا بادشاہ بھی ایک گدا کی حیثیت سے کھڑا ہوتا ہے اور اپنی بندگی اپنے معبود کے حضور میں بجالاتا ہے۔ سڑکوں پر بڑا مجمع تھا شاہی خاندان کے کل ممبر پارٹ کے ہوس آف لارڈز اور ہوس آف کاننر کے ممبران اور حضور ملک معظم کے وہ ڈھائی سو مصاحبین جو اس سفر میں ہمراہ تھے سب ہی حاضر باش تھے۔ لارڈز

خیالات کا اظہار ہوا ہو ہم اُن سے ملے حد متاثر ہوئے ہیں اور ہم خوش ہوں گے اگر ہماری سیاحت سے ہندوستان کی فلاح و بہبود میں ترقی اور سلطنت کے باہمی رشتوں کو تقویت پونچھے گی۔

وطن مالوٹ میں رونق افروزی

شاہی سپیشل لندن کو روانہ ہوئی اور اُسی دن وکٹوریہ اسٹیشن پر آپ کا استقبال بڑی شان و شوکت و اہتمام سے کیا گیا۔ بادشاہ کے ویدارست آثار کے لیے خلقت کا نئے انتہا ہجوم تھا لوگوں کی کثرت اور شوق کی وجہ سے دیر بجے ٹینر کچھ دیر محل شاہی کے بالافانے پر برآمد رہے اور اعلان فرمایا کہ ”ہم لندن میں اس آمد کی خوشی میں اس شان و آراستہ استقبال کے لیے مشکور ہیں۔“ چاروانگ عالم سے مع انجیرسی پر مبارکباد کے نئے شمارتار آئے لیکن سب سے پہلے گورنر جنرل ہند کا یہ تار پونچھا۔

اہل ہند کا یورپین ٹیشن کے نام

دو ایک طرف ہندوستان کے والیان ریاست۔ سرداران ملک اور دوسری قانونی کونسل کے غیر سرکاری اراکین (جو بڑے انڈیا کے باشندوں کی طرف سے کام کر رہے ہیں) خواہش ظاہر کرتے ہیں کہ میں صاحب وزیر ہند کی خدمت میں مندرجہ ذیل پیام ارسال کروں جو ہندوستان کے رؤسا و رعایا کی طرف سے برطانیہ کلال و آئرلینڈ کے باشندوں کے نام ہو۔ تمام سربراہان و والیان ریاست و امرا کے تار اس خواہش کو ظاہر کرنے کے متعلق موصول ہوئے ہیں اور میری کونسل کے غیر سرکاری اُن پیبلک جلسوں کی سند پر عمل کر رہے ہیں جو مختلف صوبجات کے بڑے بڑے مقامات میں منعقد کیئے گئے ہیں اور جن میں اُن جذبات کو جو اس پیام میں مرکوز ہیں ظاہر کرنے والے رزولوشن منظور ہوئے ہیں۔ پیام۔ ہندوستان کے رؤسا و رعایا اس موقع سے جو سیاحت شہنشاہی کے اختتام نے ہم پونچھا یا ہم یہ فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں کہ عظیم الشان انگریز قوم پر اپنی دلی نیک خواہی اور رفاقت کا اظہار کریں اور دنیا بھر میں پھیلی ہوئی

لے گورنر صاحبان بمبئی و مدراس و بنگال کے تار مبارکباد کے جو گئے وہ اس سے الگ ہیں ۱۲

و آسائش کے لیے متفق ہو کر ہر طرح کی کوششیں جو امکان میں تھیں عمل میں لائیں۔
مجھے اس بات کی خوشی ہو کہ میرے اور میری رعایاے ہندوستان کے مابین
جو باہمی اعتماد پایا جاتا ہے اس کے سبب سے میں اپنی دلی خواہش پوری کر سکا
اور اگر زمانے نے یہ ثابت کر دیا کہ ہمارا ورود ہندوستان اور عام سلطنت
کی دوامی بہبودی کا باعث ہوا تو اس سے ہمیں اور زیادہ خوشی ہوگی۔

وزیر اعظم کا جواب تار پر دو گورنمنٹ اور عوام کی جانب سے میں
دیر بھٹین کو تہ دل سے مبارکبادیں

کی جرات کرتا ہوں کہ پور بھٹین نے سفر ہندوستان کو طے حد کامیابی اور مکمل
خوشی سے پورا کیا اور ہم پور بھٹین کے مع الخیر اور خوش اقبال واپسی کے لیے
بدرگاہ الہی ملتجی ہیں۔ یہ سائل حال میں بفضل الہی ہر آن میں تمام سلامت ہو دیں اقبال ظفر
ہندوستان سے روانگی ۱۰ جنوری کو چھ بجے شام کے دیر بھٹین

کا وہی جہاز مدینہ جس میں تشریف لائے
ہندوستان کی کروڑ ہا رعایا کی دعائیں ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ سعید
بحری سفر پہلا مقام سوڈان میں ہوا اور ۲۰ مئی کو پورٹ
میں ورود مسعود ہوا۔ ۲۲ جنوری کو مالٹا پہنچا۔

جبرالٹر۔

بحری سفر کا اختتام ۵ فروری کو بندرگاہ پورٹسمتھ۔ دس بجے
دن سے کچھ پہلے ہی پونچے جہاں آپ کی والدہ

ماجدہ اور شاہزادے اور شاہزادیاں مع دیگر ممبران خاندان شاہی کے
آن کر آپ سے ملے۔ یہاں کی کارپوریشن نے ایڈریس پیش کیا جس کے
جواب میں یہ ارشاد ہوا کہ ”میں اور ملکہ آپ کے اس پر خلوص اور عقیدت
استقبال و ایڈریس کے لیے جو آپ نے پورٹسمتھ کی طرف سے پیش کیا ہے
مشکوریں یہ ایک موزوں تہنیتی ہے ہمارا طویل سفر ہندوستان جس بحری فوج کے مرکز
سے شروع ہوا تھا اُسی پر ختم ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہی مرکز ہماری حفاظت
کا باعث ہے۔ ہمارے متعلق ہندوستان و دیگر مملکتوں میں جن وفادارانہ

رعایا کے لوح دل پر کائناتش فی البحر ہو کر منت ہو جائیگی۔“

جواب

مگر ہند سے روانہ ہونے سے پہلے میں اور ملکہ محترمہ ایک مرتبہ اور نہایت صدق دل سے اُن تمام مہربانیوں کے اعتراف اور اسناد میں جو آپ نے ہمارے ہندوستان کے نہایت ہی دل خوش کن اور ناقابل فراموش قیام کے ایام میں کی ہیں۔ شکریہ ادا کرتے ہیں اور ساتھ ہی آپ کو اُس قابل تعریف طریقے پر جو برتا گیا اور نہایا گیا بے حد مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اس کے بعد اسی قسم کے وداعی پیغام مختلف صوبوں کے گورنروں اور والیان ریاست کی جانب سے وصول ہوئے جن کے شفقت آمیز جوابات بھی پیش کاغذ میں نافذ ہوئے مگر خوف طوالت ہم نے اُن کو نظر انداز کر دیا ہو۔ چھ بجے شام کو جہاز مدینہ کے لنگر اٹھانے کے چند منٹ پیشتر گورنر جنرل بہادر اور دیگر صاحبان رخصت ہوئے۔ بمبئی سے روانگی کے پہلے حضور ملک معظم نے وزیر اعظم کو جو تار دیا اُس کا ترجمہ اس غرض سے اہم و ضروری ہو کہ لوگوں کو حضور یر نور کے وہ خیالات معلوم ہو جائیں جو سفر ہندوستان کے متعلق خاطر اقدس میں جاگزیں تھے۔

ملک معظم کا تار وزیر اعظم کے نام

دو ہندوستان سے رخصت اور مراجعت وطن سے قبل مجھے یقین تھا

کہ آپ میری گورنمنٹ کے اعلیٰ افسر کی حیثیت سے یہ معلوم کر کے بے حد خوش ہوں گے کہ پبلک اور پرائیوٹ رسائل سے مجھے معلوم ہوا کہ میری اعلیٰ سے اعلیٰ امید پوری ہوئیں اور ہمارے ورود کی کامیابی نہ صرف بمبئی دہلی اور کلکتہ بلکہ ہر حصہ ملک میں جہاں ملکہ قمر کا اور میرا جانا ہوا امید سے کہیں زیادہ پائی گئی۔ تمام اقوام و عقائد کے لوگوں نے غیر مشتبہ علامات گرم جوشی و محبت کے ساتھ متحد ہو کر ہمارے دربار تاج پوشی میں جوشان و شوکت ظاہر کی وہ اُن کی عاقلانہ اور اچھی طرح سے غور و فکر کرنے کے بعد قائم کی ہوئی تجویزوں کا نتیجہ تھی جن کی تعمیل و انصرار اور اُن کے ماتحت افسروں کی اُن تھک کوششوں کے ذریعے سے نہایت عمدہ طریقے پر کی گئی اور اُس زمانے میں جب کہ ہم والٹر اسے کی خوش گوار ملاقات کو گئے تھے تو تمام کلکتہ کے لوگ ہمارے آرام

ایسے عالم گیر طریقے کے ساتھ سچے دل سے کیا گیا اُس میں تمام طبقوں اور تمام عقیدوں کے لوگ کس طرح شریک رہے۔ کیا یہ امر ممکن نہیں ہے کہ وہی اتحاد و اتفاق آئندہ پریوٹ اور پبلک زندگی کے یو سیہ تعلقات پر بھی حکم راں رہے اور اگر یہ بات حاصل ہو جائے تو بے شک ہمارے نزدیک ہمارے ورود ہندو کا یہ ایک مبارک نتیجہ ہوگا۔ اور اسی قائم مقامان شہزنبئی جنھوں نے ہمارے داخلے اور روانگی کے وقت گرم جوشی کے ساتھ ہماری خاطر و مدارات کی تھیں اپنی طرف سے سلطنت ہندوستان کو محبت آمیز خیر مقدم اور خیر باد کا یہ پیام دیتا ہوں کہ خداوند کریم ہمیشہ مجھے اور میرے جانشینوں کو سلطنت ہندوستان کی بہبودی کی ترقی اور اُس کے لیے سرسبزی و امن و امان کی برکات حاصل ہونے کی سنجیدہ کوششوں میں مدد کرتا رہے۔ اُس کے بعد سر جارج کلارک گورنر بمبئی کونسل کے غیر سرکاری ممبروں اور دیگر رؤسا و معززین کو پیش کیا جن میں مہاراجہ کوٹھار پور اور سرکار عالیہ بلیم صاحبہ بھوپال خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پھر دیر بجیٹینر تختوں پر سے کھڑے ہو گئے اور حضور ملک معظم پنڈال کی اُس طرف بڑھے جدھر معززین و عمائدین بیٹھے تھے اور چند منٹ تو قفل فرما کر حاضرین کو نہایت کشادہ پیشانی اور اخلاق سے سلام کرنے میں خود بدولت نے تقدیم فرمائی اور اسی طرح ملکہ معظمہ نے بھی بٹوکیا۔ یہ سلام کیا تھا لوگوں کے دلوں کو مسخر کر لینا تھا حاضرین نے پر جوش چیز دیں اب دیر بجیٹینر مدینہ جہاز پر تشریف فرما ہوئے جہاں مہاراجہ بوندی اور افسران پولیس کو تحفے تقسیم کرنے کے بعد گورنر جنرل نے تمام اہل ہندوستان کی طرف سے ذیل کا مختصر مگر پراثر وداعی ایڈریس پیش کیا:-

وداعی ایڈریس

وہ عقیدت مندانہ فرض کی بجا آوری کے خیال سے تمام ہندوستان کے باشندے اپنے نیک جذبات اور عمدہ خواہشات کے ساتھ یوراسیہ پل میجیٹینر کی مع انخیر روانگی اور با امن پونہچنے کے لیے دعا کرتے ہیں۔ حضور کی تشریف آوری ہندوستان کی تاریخ میں ایک انمول اور بے بہا واقعہ رہے گی اور ابد آلا باتک و فاد ہندوئی

جو ایڈریس پیش کیا ہو اور اس میں جو شفقت آمیز اور فیاضانہ الفاظ استعمال کیے ہیں ان کی نسبت میں اپنی اور ملکہ قیصرہ کی طرف سے آپ کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ کے دارالحکومت میں داخل ہونے پر جس خلوص کے ساتھ ہمارا استقبال ہوا وہ اس گرم جو شانہ اطاعت و وفا داری کا ایک پیش خیمہ تھا جو گزشتہ پانچ ہفتے کے اندر ہمارے دورے کی ہر ہر نوبت میں خاص طور پر ظاہر ہوتی رہی ہو اور اب کچھ خوشی اور کچھ ملال کے ملے جلے خیالات کے ساتھ سمجھنے آپ کے متاثر الفاظ خیر باد اور خدا حافظ سننے پر آپ کی امید کے ساتھ پیشین گوئی کی ہو کہ اس ورود سے ہندوستان کو آئندہ کیا فائدہ پہنچے گا اس سے ہم اور بھی زیادہ اس بات کے شکر گزار ہیں کہ ہمارے دل کی سنجیدہ خواہش پوری ہوئی۔ ہمیں اس بات سے بے حد خوشی حاصل ہوئی ہو کہ اپنی وفادار رعایا سے ہندوستان کے مابین ایک مرتبہ بھر ہمارا آنا ہوا اور جو سچی محبت اور عقیدت مندی ہماری نسبت پائی جاتی ہو کہ وہ لوگوں کے خیمے میں داخل ہو گئی ہو۔ اس کا ایسا اثر ملکہ قیصرہ پر اور مجھ پر پڑا ہو جس کا بیان الفاظ سے نہیں ہو سکتا۔ ان گزشتہ مبارک ہفتوں میں ہم کو ایک امر اور صرف اسی ایک امر کا افسوس ہوا کہ ہم اس ملک میں زیادہ عرصے تک قیام نہ کر سکے اور قدیم احاطہ مدرس اور بہترے ان روساء کی ریاستوں کی سیاحت سے معذور ہیں جنہوں نے اپنی فیاضی سے ہماری جہاں نوازی کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ساحل ہندوستان سے رخصت ہوتے وقت ہم ایسی باتوں کا تجربہ کر کے جانتے ہیں جو ہمیشہ ہمیں یاد رہیں گی۔ اور جن کے خوش گوار کرنے کا کوئی طریقہ جو غور و فکر اور محبت و الفت کے ہاتھوں سے اخذ کیا جاسکتا ہو اٹھا نہیں رکھا گیا۔ ہم کو سجدگی کے ساتھ یقین ہو کہ خدا کے فضل سے ہمارا ورود اس بڑا عظم کے باشندوں کے لیے عام بہبودی کا باعث ہو گا جن کے مقاصد اور جن کی بہبود ہمیشہ دنیا کے دوسرے حصوں کی میری کروڑوں رعایا کے برابر ہو۔ ہمیشہ میرے دل سے قریب اور مجھے محبوب رہے گی۔ اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے نہایت ہی اطمینان ہوا کہ ہمارا خیر مقدم جو

من جانب باشندگان احاطہ بمبئی کمال ادب کے ساتھ یورامپیریل میجسٹریٹ کا دلی شکریہ
 و میجسٹریٹ کی تا دیر قابل یادگار و رود کی بابت جو نہایت ہی دل چسپ امور اور
 مسائل پر مشتمل تھا اور اب اختتام کو پہنچا ہوا۔ ادا کرتے ہیں۔ ہم کو اس بات کا
 فخر ہو کہ دیرامپیریل میجسٹریٹ کی رعایت ہند میں سب سے پہلے اس ساحل ہند پر یور
 میجسٹریٹ کا خیر مقدم اور سب کے آخر میں دلی گرم جوشی مگر حسرت کے ساتھ خیر باد
 عرض کرنے کا موقع ملا۔ ہم یورامپیریل میجسٹریٹ کی خدمت میں نہایت عجز سے اس
 دور اندیشانہ دانش مندی کی پسندیدگی کا اظہار کرنا چاہتے ہیں جس نے یورامپیریل
 میجسٹریٹ کو اس تشریف آوری پر آمادہ کیا اور اس فائدہ غلطی کو بھی ظاہر کرنا
 چاہتے ہیں جو اس کی وجہ سے ہمارے ملک کو حاصل ہوا۔ گزشتہ پانچ ہفتوں
 کے اندر یورامپیریل میجسٹریٹ جو ہندوستان کے اندر موجود رہے اور جو الفاظ
 یورامپیریل میجسٹریٹ نے براہ نوازش خطاب کر کے ارشاد فرمائے ہیں وہ ہمیشہ ہمارے
 دلوں پر قیمتی حیثیت سے کائنات میں فی الجحرج ہو گئے ہیں جو ہمیں تا ابد یاد رہیں گے اور
 تاج برطانیہ اور اس کی سلطنت ہندوستان کے مابین مضبوط رشتے قائم کریں گے
 اس صونے کے ہر طبقے کے لوگوں نے یورامپیریل میجسٹریٹ کی عقیدت مندی و فرماں
 برداری میں نمایاں حصہ لیا ہے اور ہمیں وثوق کے ساتھ امید ہے کہ ان کے
 نتائج آئندہ کے لئے نہایت مفید ثابت ہوں گے۔ ہم کو یقین ہے کہ یورامپیریل
 میجسٹریٹ اہل ہند کی محبت و وفاداری کے نہایت گہرے ثبوت دل پر نقش کر کے
 انگلستان کو واپس تشریف لے جا رہے ہیں اور ہم دعا کرتے ہیں کہ یورامپیریل
 میجسٹریٹ عرصہ دراز تک سلامت رہ کر ہم پر حکومت فرمائیں اور اس بڑی یقینی
 ترقی کو ملاحظہ فرمائیں جسے دیکھنے اور عمل میں لانے کے لئے ہرامپیریل میجسٹریٹ کی
 دلی آرزو ہے اور جس کے لئے حضور نے اس قدر کاوش فرمائی ہے۔ ہم لوگوں
 کی دعا ہے کہ اثنائے سفر انگلستان میں اور اس کے بعد آئندہ ہر قسم کی کڑتیں
 یورامپیریل میجسٹریٹ کو حاصل ہوتی رہیں اور ہم نہایت ہی دلی گرم جوشی کے ساتھ
 یورامپیریل میجسٹریٹ کو خیر باد کہتے ہیں۔

جواب ”آپ لوگوں نے باشندگان احاطہ بمبئی کی طرف سے خیر باد کا

کا آئینہ ہی ہم ان دل چسپ نظاروں اور پر لطافت کھیل تماشوں کو بھی جواب
 نے ہماری تفریح کے لئے نہایت خوش اسلوبی سے مہیا کیے تھے ہرگز ہرگز صفحہ
 دل سے فراموش نہیں کر سکتے۔ باشندگان بنگال نے جو ہم کو انتہائی محبت
 اور خیر مقدم الوداعی کا متغہ نذر کیا ہو۔ میں آپ کو اپنی ملکہ محترمہ کی طرف سے
 یقین دلاتا ہوں کہ اس سے بڑھ کر کوئی نذر ہم کو اور ہماری اولاد کو عزیز نہیں
 ہو اور ہم اس کو ساتھ لیے جاتے ہیں کہ یہ نئے بہا تحفہ ہمارے خاندان میں ہمیشہ
 یاد رہے۔ ہمارے دل اثر محبت سے بھرے ہوئے ہیں اور جس توجہ اور محبت
 سے آپ نے ہمارا استقبال کیا تھا اور ہمارے لئے کھرجیسا آرام مہیا کیا تھا
 ہم اس کا پورے طور الفاظ میں اظہار نہیں کر سکتے۔ میں ملکہ کی اور اپنی طرف
 سے الوداع کہتا ہوں اور دعا مانگتا ہوں کہ میری تمام رعایا بنگال خواہ
 کسی مذہب و فرقے کی ہو ہمدردی اور برادرانہ الفت کے سلسلے میں پابند رہیں
 خداوند کریم تمہارا محافظ ہو کر ہمیشہ تم کو خوشی عاتقہ۔ اطمینان اور نوع انسان
 کی بہبودی پر چلائے۔ یہاں سے آپ جہاز میں سوار ہوئے اور سلامی کی
 توپیں سر ہونے لگیں۔ بارہ بج کر چالیس منٹ پر شاہی اسپیشل بنگال نارتحہ
 وسٹرن ریلوے سے پر جوش لغزہاے مسرت میں ۸ جنوری کو روانہ ہوئی
 اور والٹر اسٹریٹ بھی چند منٹ بعد ای آئی آر سے بمبئی روانہ ہوئے۔ ۹ جنوری
 کو سوادونبکے ناکپور میں ایک گھنٹے ٹھہر کر ہمارے قلعے کا ملاحظہ فرمایا
 جہاں شامیانے کے تلے قیس ہزار آدمیوں کا مجمع تھا جس میں سات ہزار طلباء تھے
 پھر ۱۲ بجے اسپیشل بمبئی روانہ ہوئی۔

پھر بمبئی میں ۱۰ جنوری کو بارہ بجے دن کے وکٹوریاء ٹرمینس پر

شاہی اسپیشل پونجی۔ استقبال کا شاہانہ انتظام تھا اور خلافت
 کا ہجوم جیسا کہ اس موقع پر ہونا چاہیے تھا ویسا تھا۔ ۲ بجے سواری باؤپہار
 آیا لو بندر کے پنڈال میں پونجی اور مجلسیٹو کونسل کی طرف سے یہ ایڈریس
 پیش ہوا جس کو دی آنریبل سرلیمب وائیس پریزیڈنٹ کونسل نے پڑھا۔
 بمبئی مجلسیٹو کونسل کا ایڈریس دوہم نمبر ان مجلسیٹو کونسل گورنر بمبئی

اظہار الفاظ میں ممکن نہیں۔ اب ہمارا صرف اس قدر فرض باقی ہے کہ ہم حضور کو نہایت وثوق کے ساتھ اس امر کا یقین دلائیں کہ اس صوبے کے شمال مشرقی علاقے کے دیہات و قصبات کے لوگوں میں اس سے زیادہ عقیدت مندانہ و وفادارانہ خیالات اور تمنائیں موجود ہیں۔ کوئی غریب سے غریب کسان اور مزدور بھی ایسا نہ ہوگا جس کے لوح دل پر اس وقت اس سچی عقیدت مندی یا سخی الاعتقادی - وفاداری اور محبت کو جو ان کے دل میں شاہی خاندان سے ہو موج زن نہ کر دیا ہو اور اس کو پوری خوشی و خورجی نہ بخشی ہو۔ ہم اپنے بنگال کی رعایا کی محبت سے بھری ہوئی شکرگزاری کو بطور الوداعی شکرگزاری نہایت عجز سے حضور میں پیش کرتے ہیں۔ یورپی جھینگر کی روانگی پر ہم سچے دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند کریم یورپی جھینگر کو نہایت امن و امان سے انگلستان پہنچائے اور یورپی جھینگر کو عمر نوح اور سلطنت عظمیٰ کی حکومت میں پوری کامیابی عطا فرمائے۔“

جواب

وہ میں اور بلکہ قیصرہ آپ کے ایڈریس کے الفاظ سے از حد متاثر ہوئے ہیں۔ آپ کے یہ الفاظ محض الفاظ ہی نہیں ہیں بلکہ ہمارے درود کلکتہ کے موقع پر پر جوش و شان دار استقبال اور محبت اور الفت سے ہمارا کلکتہ اور اس کے قرب و جوار میں ہر جگہ تمام فرقوں کی طرف سے خیر مقدم کیا جانا ان الفاظ کا عملی دکائی ثبوت ہے آپ صاحبان کی محبت و شفقت کا جس کا آپ کی طرف سے گزشتہ آٹھ دنوں میں اظہار ہوتا رہا ہے ہم دونوں کی باقی ماندہ زندگیوں کے ایام میں فخر اور الفت سے تذکرہ رہے گا۔ جس جوش و خروش سے آپ صاحبوں نے ہم دونوں کا اپنے دارالسلطنت میں آنے کے وقت خیر مقدم کیا ہے اور جس جوش و خروش سے ہزار ہا مخلوق نے صونے کے ہر حصے سے اگر تاج و تخت اور ہماری ذات سے وفاداری و اطاعت کا ثبوت دیا ہے ہم کو بار بار یاد آئیں گے۔ میں آپ کے ایڈریس میں یہ الفاظ سن کر نہایت ہی مشکور ہوں کہ بیرونی اظہار عقیدت و الفت ہندوستان کے شمال و مشرقی صوبے کے باشندوں کے اندرونی جذبات

میں لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ کے ساتھ لنچ تناول فرمایا۔ تیسرے پہر کو دیر بجیں
نے بیس ہزار غریبوں کو کھانا کھلانے اور تقسیم پارچہ جات کو ملاحظہ فرمایا جس
سہ انجام سنگت سماج نے چندے سے کیا تھا اور بانوں سے ہزار رو نقد
ملکہ معظمہ کے حضور میں خیراتی کاموں کے لیے پیش کیے جو حضور مجددی نے مختلف
انسٹی ٹیوشنوں میں تقسیم فرمادیئے۔ رات کو ملک معظم نے چند دوستانی
پولیس افسروں کو رائل وکٹورین آرڈر کے متغے تقسیم فرمائے۔

کلکتہ سے روانگی

۸ جنوری۔ فہرست خطابات میں لارڈ ہارڈنگ کا
نام نامی نہ تھا حالانکہ سب سے بڑی فواداری
اُن کے سر تھی۔ لوگ ناٹکئے تھے کہ میں کہ ویدی مراتب جزو بیت بکار کی
ہنوز در قدر است۔ چنانچہ آپ کو وکٹورین آرڈر کی چین (زنجیر) سرفراز ہوئی
جو اعزازہ خاندان شاہی سے مخصوص ہے اور صرف چھ اصحاب اس اعلیٰ ترین
اعزاز سے مشرف ہو چکے ہیں یہ ساتویں تھے۔ دیر بجیں گیارہ بجے کو فینٹ ہوئی
سے روانہ ہوئے اور پرنسپل گھاٹ پر پھر ایک الوداعی ایڈریس بنگال کونسل
کی طرف سے پیش کیا گیا جس کی تقرری کیسٹ پر یہ عبارت کندہ تھی "یہ کیسٹ
مع الوداعی ایڈریس ملک معظم و ملکہ محترمہ کو کلکتہ سے روانگی کے وقت ۸ جنوری
۱۹۱۲ء کو لیجسلیٹو کونسل بنگال کے ممبروں نے من جانب رعایا بنگال پیش کیا
دو ہم بنگال کے مختلف خیالات و مختلف الاقوام لوگوں
کی طرف سے دیر بجیں کی رونق افروزی پر اُس
سچی عالم گیر مسرت کے اظہار کی اجازت چاہتے ہیں
جو ہم میں پیدا ہو گئی ہے۔ حضور کی رعایا کو جو عقیدت
اور وفاداری حضور کے شاہی خاندان سے ہو اُس کے دوبارہ اظہار کی یہاں
ضرورت نہیں۔ حضور کی رعایا کے کلکتہ و گردونواح کلکتہ نے گزشتہ ہشت روزہ
قیام حضور میں حضور کی رونق افروزی اور باریابی کے موقع پر عمدہ طریق سے
دلی مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا ہے وہ یہاں کے سچے خیالات کا پورا فوٹو ہے جس کا

بنگال کونسل کا

الوداعی ایڈریس

اور ان کے متعلق پیروی کرنے کے لئے اپنی کوششیں برابر جاری رکھیے جن میں خدا کے فضل سے آپ کو کامیابی ہوگی۔ چھ برس کا زمانہ ہوا کہ میں انگلستان سے ہندوستان کو ایک ہمدردی کا پیام بھیجا تھا۔ آج یہاں موجود رہ کر میں ہندوستانیوں کو یہ نکتہ بتانا چاہتا ہوں کہ وہ امید کو اپنا گوہر مقصود بنالیں میں دیکھ رہا ہوں کہ ہر ہر جانب جدید زندگی کے نشانات و خیالات پھیلے ہوئے ہیں۔ تعلیم نے آپ کے دلوں میں امید پیدا کر دی ہو اور بہتر و اعلیٰ درجے کی تعلیم سے آپ اعلیٰ اور بہتر طریقے کی امیدیں قائم کر سکتے ہیں۔ میرے گورنر جنرل باجلاس کونسل نے دہلی میں میرے حکم سے اعلان کیا تھا کہ ہندوستان میں ترقی و توسیع تعلیم کے لئے بہت سارے پیہ دیں گے۔ جس کے متعلق میری خواہش ہے کہ ملک میں سکولوں اور کالجوں کا ایک جال پھیل جائے جن میں تعلیم حاصل کر کے خیر خواہ۔ جوان مرد اور کارآمد باشندے طیار ہوں جو حرفت و زراعت اور زندگی کے تمام پیشوں میں بڑھ چڑھ کر رہیں اور میری یہ بھی خواہش ہے کہ میری ہندوستانی رعایا کے گھر علم پھیلنے سے خوشی اور مسرت سے منور ہو جائیں گے اور محنتیں ٹھکانے لگ کر اعلیٰ خیالی اور آرام صحت اعلیٰ پیمانے پر قائم ہوگی۔ میری خواہش تعلیم ہی کے ذریعے سے پوری ہوگی اور ہندوستان کی تعلیم کے معاملے سے مجھے ہمیشہ دلی اور قریبی تعلق رہے گا۔ آپ نے میرے اور میرے خاندان کی نسبت اپنی عقیدت مندی کا جو یقین دلایا ہے اور برطانیہ اعظم و ہندوستان کے باہمی رشتہ اتحاد کی استواری کی جو خواہش ظاہر کی ہو اور برٹش حکومت کے فوائد کی جو قدر کی ہو اس سے میں بہت خوش ہوں اور آپ کے خیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کی بابت آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ملک معظم اوصاف مصروف تھے اور ملکہ معظمہ نے لیڈی ہارونگ کے ساتھ پرنسپل ہنسلی جنرل ہاسپٹل۔ ڈفرن ہاسپٹل اور مڈیکل کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ سہ پہر کو دیرینہ جسیٹین نے ٹالی گنج کی ٹھوڑوڑ اور چند دوسری انسٹی ٹیوشنوں کا ملاحظہ فرمایا۔ شب کو شہر میں روشنی ہوئی تھی اس کا بھی ملاحظہ فرمایا۔ ۷ جنوری۔ اتوار۔ گرجا میں نماز ادا کر کے بارک پور

اس امر میں بھی کوشاں ہیں کہ وہ اقوام دنیا کا مرکز ہوں اور ملکی علم و اخلاق کا مرکز قرار پائیں۔ ہم اس امر کی ہمیشہ کوشش کریں گے کہ ہندوستان برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خاندان سے ہمیشہ الفت کی زنجیروں سے وابستہ رہے جو اُن کی مسرت کا باعث ہوگا۔ جسے کامیابی سے پورا کرنے کے لیے وہ اپنا حصہ ادا کرنے کو تیار ہیں۔ خدائے تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اُن بہتر لوگوں کی کوششوں میں برکت عطا فرمائے۔ انھیں عظیم الشان سلطنت برطانیہ محض انسانی فائدہ کے خیال سے اپنے ذمے لے رکھا ہے۔“

جواب

مجھے بڑی خوشی سے وہ موقع یاد آتا ہے جب کہ آج سے چھ برس پیشتر یونیورسٹی سے میں نے ڈاکٹر آف لاکس آئری ڈگری حاصل کی تھی اور مجھے خوشی ہے کہ آج اس بات کا موقع ملا کہ ہندوستان کی اعلیٰ درجے کی تعلیم سے اپنی گہری اور سنجیدہ دل آویزی کا اظہار کروں۔ اس امر کی بابت میں ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے امید کرتا ہوں کہ وہ یورپین اور ہندوستانیوں کی تہذیب اور اہل العزمیوں کے ساتھ رفتہ رفتہ مل جل کر اور متحد ہو کر اس امر میں مدد دیں گی جس پر ہندوستان کی آئندہ بہبودی کا زیادہ تر انحصار ہے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں نے اپنے دائرے کو وسیع کرنے اور تعلیم کا پیمانہ بڑھانے کے متعلق وقتاً فوقتاً جو کوششیں کی ہیں ان میں انھیں ہمدردی کے ساتھ دیکھتا ہوں مگر ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ کوئی یونیورسٹی آج کل کے زمانے میں اُس وقت تک کامل نہیں ہو سکتی جب تک سائنس آف آرٹس کی تمام زیادہ ضروری شاخوں کی تعلیمی فیکلٹیوں کا سامان اور حکیمانہ تحقیقات کے وسیع ذرائع ہم نہ پہنچا جائیں۔ آپ کو قدیم علوم کا محفوظ رکھنا اور اُس کے ساتھ مذہبی سائنس کے متعلق بھی آگے قدم بڑھانا ضروری ہے۔ آپ کو چال چلن اور خصائل کے قائم کرنے کا بھی بندوبست لازم ہے کیونکہ بغیر اس کے علم ہیچ ہے۔ آپ نے بیان کیا ہے کہ آپ اپنی بڑی ذمہ داریوں کو تسلیم کرتے ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ آپ کے سامنے جو کام پیش ہے خدا اُس میں برکت دے۔ آپ اپنے خیالات کا پیمانہ اعلیٰ رکھیے

حکومت یونیورسٹی اور ہندوستان کی کل یونیورسٹیوں بلکہ اس سے زیادہ وسعت کے ساتھ اُن تمام لوگوں کے نمائندگان کی حیثیت سے (جن کو ان یونیورسٹیوں سے تعلیم ملی ہو) اپنی دلی شکرگزاری کے اظہار کی اجازت چاہتے ہیں۔ کیوں کہ برٹش حکومت سے ہندوستان کو نئے حد و شمار فوائد حاصل ہوئے ہیں جن کا تفصیلی ذکر موجب طوالت ہو گا لیکن ہم کو دونوں ملکوں کے اعتماد سے جو بیش بہا علمی خزانہ حاصل ہوا ہو اور جس کی بدولت ہندوستان کے باشندوں نے علم و ادب میں جو کمال حاصل کیا ہو وہ ہمارے لیے صد گونہ باعث افتخار ہے لیکن ابھی ہم اس امر کو محسوس کرتے ہیں کہ اپنے ملک کی عزت و عظمت کو بڑھانے اور دنیا کی ترقی یافتہ اقوام میں جگہ پانے کے لیے ہمیں ابھی مغربی علوم و فنون اور سائنس حاصل کرنے کے واسطے سخت کوشش کی ضرورت ہے۔ اس وقت ہم اپنے فیاض شہنشاہ کے قدوم مہمنت لزوم میں کھڑے ہو کر انگلستان ہندوستان کے باہمی ملاپ کا ایک نئے نظیر نمونہ پیش کرتے ہوئے ہم نمائندگان بیت العلوم اپنی دلی شکرگزاری کا اظہار کرتے ہیں کیوں کہ ہمارے حکمرانوں نے نہایت دور اندیشی سے ترقی تعلیم و فوائد کے متعلق ہمیشہ اپنی ہمدردی کا اظہار فرمایا ہو جس کی بدولت ملک کے ہر حصے میں علم کی سنہری لہریں بہ رہی ہیں۔ اس اظہار شکرگزاری کے ساتھ ہم حضور کو اس امر کا یقین دلانا بھی ضروری خیال کرتے ہیں کہ ہم ترقی تعلیم کے بوجھ کی ذمہ داری بخوبی محسوس کرتے ہوئے اپنے اس فرض سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ ترقی تعلیم کے ساتھ نوجوانوں کو علم و حکمت پر چلا کر دانش مند بنانا اور اُن نوجوانوں کو درست رکھ کر اُن قوتوں کا انسداد کرنا ہی تاکہ اُن کی زبردست قوت کسی غلط راستے پر کمزور نہ ہو جائے جس کے بغیر کوئی قوم بہبودی تک نہیں پہنچ سکتی۔ جس میں سب بڑھ کر حکم کی متابعت - قانون اور عہدہ انتظام سے دانستگی اور برٹش حکومت کے ساتھ وفاداری کی حاجت ہی جسے قائم رکھنے کے لیے ہماری بہترین کوششیں جاری ہیں۔ ہم حضور کو یہ بھی یقین دلانے کی جرات کرتے ہیں کہ ہندوستانی یونیورسٹیاں اگرچہ علم و کمال کا مرکز بن رہی ہیں مگر ساتھ ہی وہ

اپنے اپنے جلوس نکال چکے اور قطار باندھ باندھ کر کھڑے ہو گئے تب دیر میجسٹریٹ
گھاٹمی میں سوار ہو کر ان کی قطاروں میں سے سلام لیتے ہوئے آہستہ آہستہ گزرے
اور لوگوں نے اچھی طرح جمال مبارک دیکھا اور آپ گورنمنٹ ہاؤس کو تشریف لے گئے
رات کو وائسرائے کی طرف سے بال کا جلسہ بڑے بھاری پیمانے پر تھا۔ ۶
جنوری کو صبح ہی بسواری اسب میدان میں فوجی کمپوں میں سے گزرے
اور فوج کا ملاحظہ فرماتے ہوئے فورٹ ولیم میں پریڈ ملاحظہ کی۔ سوا دس بجے
گورنمنٹ ہاؤس میں یونیورسٹی کی طرف سے ایک ڈیپوٹیشن حاضر ہوا جس میں تمام
فیلو صاحبان کے علاوہ (۳۳۳) گرجاٹ ڈپلومے اور گئوں لینے کو آئے تھے
سب سے پہلے دیر میجسٹریٹ نے سراسو توش مکرجی وٹیس جینسلر کو یاد فرما کر
اپنی دستخطی تصاویر یونیورسٹی کو بطور یادگار کے مرحمت فرمائیں۔ ۱۰ بجے
بادشاہ سلامت منصفہ پر تشریف فرما ہوئے اور سراسو توش نے یہ ایڈریس پڑھا
اور ایک نفیس نقرئی کیسٹ (صندوقچی) میں رکھ کر پیش کیا:-

کلمتہ یونیورسٹی کا ایڈریس

”دہنایت ہی گہری عقیدت اور وفاداری کی
وجہ سے ہم نمائندگان کلمتہ یونیورسٹی کو حضور

کے سامنے ایڈریس پیش کرنے کا اعلیٰ اعزاز عطا فرمایا گیا ہے۔ ہم تمام باشندگان
ہندوستان کے ساتھ ہمنوا ہو کر عرض پیرا ہیں کہ حضور اور ملکہ محترمہ نے اس ملک
کے لئے اپنی جس قدر الفت و محبت کا اظہار فرمایا ہے اسے ہم شکر گزاری اور اپنی
نمک حلالی کا باعث سمجھتے ہیں۔ یور میجسٹریٹ نے نہایت مہربانی سے ہمارے پرانے
شاہی شہر میں رونق افروز ہو کر جو جلسہ تاج پوشی لندن میں منعقد ہو چکا تھا اس
کو ہماری خاطر یہاں بھی منایا۔ ہم کو ابھی تک وہ پیارا وقت بھی یاد ہے جب کہ
آج سے چھ سال قبل حضور والائے بحالت ولی عہدی نہایت فیاض دلی سے
ہماری یونیورسٹی کی ڈاکٹر آف لاک کی ڈگری قبول فرمائی تھی۔ ہم کو نہایت
فیاض دل شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم ہمیشہ یاد رہیں گے کیوں کہ انھوں نے ہی
اول ہماری یونیورسٹی کو اس قسم کا اعزاز بخشا تھا جس سے شاہی خاندان
اور یونیورسٹی میں ایک دائمی تعلق پیدا ہو گیا جس پر ہمیں بجا ناز ہے۔ ہم نہ صرف

کی سلامتی ہوئی اور چیر زدی گئیں۔ گورنمنٹ ہوس پروا پس کے بعد ملک معظم کی جانب سے جنرل ماہون نے فوجی ریڈ کی جستکی اور عمدہ کارروائی پر انہماک فرمایا۔ سہ پہر کو گورنمنٹ ہوس میں گارڈن پارٹی تھی جس میں دو ہزار مہمان شریک تھے۔ شب میں دربار لیومی ہوا جس میں پندرہ سو اشخاص مدعو تھے۔ ۳۳ ر جنوری کو اول وقت پولو ٹورنامنٹ کا ملاحظہ ہوا تیسرے پہر گھوڑ دوڑ۔ رات کو گورنمنٹ ہوس اور فورٹ ولیم کے کھلے میدان میں مشعلوں کی روشنی کا فوجی تماشہ ہوا جس میں بیچ لاکھ اشخاص کا ہجوم تھا ۹ ۱/۲ دیریمجسٹینر پیدل ہی رولوت ہوئے اور ڈا اس پر بیٹھ کر تماشہ ملاحظہ فرمایا پھر آتش بازی کی سیر کی۔ ۳۴ ر جنوری۔ آج صبح سویرے وکٹوریہ مموریل ہال کا ملاحظہ ہوا جس کا سنگ بنیاد آپ ہی نے چھ سال پیشتر رکھا تھا۔ آپ نے ماڈل اور نقشوں کو ملاحظہ فرما کر چند اصلاحیں کیں اور پھر عمارت کی موجودہ حالت کو ملاحظہ فرمایا۔ دیریمجسٹینر نے یکے بعد دیگرے آج عجائب خانے کا ملاحظہ فرمایا اور تیسرے پہر میں ٹالمیج کی نمائش اسپان کا ملاحظہ فرمایا اور شب میں گورنمنٹ ہوس میں دربار ہوا جس میں (۳۶) خطاب یافتوں کو اپنے دست مبارک سے تحفے لگائے۔ اس دربار میں ساڑھے چار سو یورپین اور ہندوستانی ارباب اور لیڈیوں کا اجتماع تھا۔ ۵ ر جنوری۔ آج صبح میں سیلوئیڈ رجسٹر ملز کا ملاحظہ ہوا اور تیسرے پہر کو امرا و رؤساء کلکتہ کا ایک پیجنٹ نکالا گیا جس میں ہندو مسلمانوں اور آریسہ والوں کا جلوس دکھایا گیا جہاں دس لاکھ آدمیوں کا مجمع تھا۔ ۱۲ ۱/۲ بجے سواری مبارک رونق افروز ہوئی تعارف کے بعد ہندوؤں کی اہلیا مسلمانوں کے نوروز اور آریسہ والوں کے قومی جلسوں کی آمد شروع ہوئی سو قسم کے عہد راک کے آلات موسیقی جمع تھے اور طرح طرح کے راک بجائے جا رہے تھے پھر رام لیلا کا جلوس بڑھا جس میں کئی ہاتھی بھی تھے۔ میوزیمج کے لوگوں نے لڑائی کا ناچ شروع کیا۔ پھر مسلمانوں کا نوروز کا جلوس گزرا۔ آریسہ کے لوگ اپنے پائک باجے کے ساتھ قدیم رسومات دکھاتے ہوئے گزرے۔ دیریمجسٹینر ہندوستانی مختلف قسم کے مراسم کو دیکھ کر بہت مسرور و محظوظ ہوئے۔ جب یہ لوگ

کامیابی آپ کو تجارتی سرگرمی سے حاصل ہوئی ہو وہ اس ملک کے نوجوانوں میں اس بات کا خیال پیدا کر دے گی کہ تجارت ایک ممتاز اور معزز پیشہ ہے۔ میں آپ کی ارادت و عقیدت کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور یقین دلاتا ہوں کہ ہماری ہمیشہ کے لیے یہ خواہش ہوگی کہ ہم اپنی ہندوستانی سلطنت کی بہبودی اور بہتری کو پیش نظر رکھیں اور ہماری دلی آرزو ہو کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے شاہی خاندان اور ہندوستانی رعایا کے باہمی تعلقات اور زیادہ مستحکم ہوتے جائیں۔۔۔ ایڈریس ختم ہونے پر دیرجیجٹینر پرنسپ گھاٹ سے ایک سنہری کھلی گاڑی پر چبھن چھ گھوڑے جتے ہوئے تھے سوار ہوئے اور جلوس کے ساتھ روانہ ہوئے سڑک کے دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی خلعت کاٹے حد ہجوم تھا جس کا اندازہ دس لاکھ کیا جاتا ہے۔ اکیس ہزار تو طلباء ہی تھے۔ سڑک پر ایک جگہ پرودہ دار خواتین کی نشست کا بھی انتظام تھا۔ گورنمنٹ ہوس پر گارڈ آف آنر موجود تھا۔ لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ راستہ کاٹ کر آگے ہی پونچ گئے تھے آپ نے مع دیگر حکام کے استقبال فرمایا تیسرے پہر دیرجیجٹینر نے چڑیا کھر کی سیر کی جس کا افتتاح ملک معظم ایڈورڈ ہفتم نے شہر میں فرمایا تھا۔ اس وقت کو اتوار کا دن تھا سینٹ پال کے گرجا میں نماز ادا فرمائی اور ملک معظم نے بسواری موٹر شہر کی سیر فرمائی اور ملک معظم نے بوٹینیکل گارڈن اور چاند پال گھاٹ کی سیر فرمائی اور امپرس میری نامی کشتی پر جو آپ ہی کے اسم مبارک سے معنون تھی تھوڑی دیر وریا کی سیر کی۔ یکم جنوری ۱۹۱۶ء سال نوروز کو علی الصباح ملک معظم بسواری اسپ میدان اور ریس کورس پر تشریف لے گئے۔ تیسرے پہر کو دیرجیجٹینر بولو کے میچ میں رونق افروز ہوئے اور شب میں بڑا بھاری ڈنر ہوا جس میں تقریباً سو معزز مہمانوں نے ملک معظم کی ملاقات کی عزت و افتخار حاصل کیا۔ ۲ جنوری۔ فوجی پریڈ تو برو سے قاعدہ یکم جنوری کو ہوتی ہے مگر بوجہ عشرہ محرم اب کے ۲ جنوری ٹھہرائی گئی۔ اس بولو میں نو ہزار فوج شریک تھی۔ گیارہ بجے ملک معظم بسواری اسپ اور ملک معظم ابھی میں پریڈ گروڈ پر تشریف فرما ہوئے۔ فوجی بولو کے بعد (۱۰) ضرب توپ

تشریف آوری کا شکریہ ادا کر کے دلی وفاداری سے دعا کرتے ہیں کہ خدا حضور والا
اور ملکہ محترمہ کی عمر و اقبال اور مسرت میں ترقی دے اور آپ کی سلطنت میں امن و امان
اور خوش حالی کا دور دورہ رہے۔“

جواب

”کارپوریشن اور باشندگان کلکتہ کی طرف سے وفاداری اور
عقیدت کا جو اطمینان آپ نے دلایا ہے اس کے لیے میں اپنی اور
شہنشاہ بیگم کی طرف سے آپ کا گرم جوشی کے ساتھ شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جس
عقیدت مندانہ لہجے میں آپ نے اُس واقعہ کا ذکر کیا ہے کہ میرے شفیع والد آپ
کے شہر میں ٹھہرے تھے اور چھ سال ہوئے ہم بھی اس شہر میں آئے تھے۔ اس
میرے دل پر گہرا اثر ہوا ہے جس خلوص اور تپاک سے آپ نے اُس وقت ہمارا
خیر مقدم کیا تھا اُس کی یاد ہمارے دل میں تازہ رہے گی اور پہلی مرتبہ اس بڑے
شہر کے دیکھنے سے جو ہمدردانہ دل چسپی ہمیں اپنی ہندوستانی سلطنت سے
پیدا ہو گئی تھی وہ کبھی کم نہ ہوگی۔ یہ ہمارے لیے باعث مسرت ہے کہ ہم دوبارہ
کلکتہ میں آئے ہیں اور ہم نے آپ کی ترقی اور خوش حالی کی علامات کو بخوشم
دیکھا ہے۔ ہندوستان کے انتظام حکومت میں دہلی و بار کے اعلان سے جو
تبدیلی پیدا ہوئی ہے اُس کا اثر کسی حد تک کلکتہ پر پڑے گا لیکن آپ کا شہر لازمی
طور پر ہندوستان کا سب سے بڑا شہر رہے گا۔ اس کی آبادی اور اس کی
تجارتی اہمیت۔ اس کی بہت بڑی تجارتی منڈی۔ اس کی شان و آبرو
روایات۔ یہ تمام ایسی باتیں ہیں جو کلکتہ کی حیثیت کا ایک بے نظیر پہلو ظاہر
کرتی ہیں اور یہ بے نظیر پہلو ایسا ہے جس سے کلکتہ کی فضیلت قائم رہنی چاہیے
اس کے علاوہ صوبے کا دارالحکومت کلکتہ ہے۔ اس کی حیثیت بنگال کی بڑی
قائم ہونے سے بہت بڑھ گئی ہے اور مجھے پوری امید ہے کہ جدید پریزیڈنسی اپنے
گورنر اور کونسل کے دانش مندانہ انتظام سے روز افزوں خوش حالی امن اور
انتظام کی برکتوں سے مستفید ہوگی لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ کو اس بات کی رزو
ہے کہ ہندوستان ایک دن بڑا صنعتی اور زراعتی ملک ہو جائے۔ میں نے آپ کی
تجارتی اور صنعتی ترقی کو خاص دل چسپی کی نظر سے دیکھا ہے اور مجھے یقین ہے کہ جو

سین کرسمس کی عید ہوئی۔ یہاں راجہ کے محلات اچھیر اکا تالاب ملاحظہ ہوا، ۲۷ دسمبر کو شیر کے شکار کا متاشا ملاحظہ فرمایا۔ ۲۸ دسمبر کو بانگی پور روانہ ہوئیں۔ ۲۹ دسمبر کو سرشام چھینچ کر بیس منٹ پر آپ کی سپیشل بانگی پور پونجی جہاں حضور ملک معظم یکچھ دیہیلے ہی فائز ہو چکے تھے۔ رع ہی یہ قرآن سعیدین نیک ساعت میں قیام کلکتہ ۳۰ دسمبر کو ٹھیک ۱۲ بجے دن کے درمیان سپیشل کلکتہ کے ہوٹراپلیٹ فارم پر داخل ہوئی۔ فورٹ ولیم سے فوراً سلامی دغنے لگی۔ ریل سے اتر کر ہوٹرا نامی جہاز پر رنسپ گھاٹ کو روانہ ہوئے جو سوادومیل کے فاصلے پر ہوں وہاں پونج کرکٹ گورنر بنگال نے امرادو معززین کو پیش کیا اور چیرمین کلکتہ کارپوریشن نے ذیل کا ایڈریس گزارا:

کارپوریشن ایڈریس

حضور والا!۔ اس سے پیشتر دو موقعوں پر برٹش سلطنت کے دو جانشین یعنی ولی عہدوں نے قدم

فرما کر ہندوستان اور نیز اس شہر کو عزت بخشی تھی۔ جن میں ایک تو شہنشاہ ایدورد ہفتم آنجہانی تھے اور دوسرے ملکہ محترمہ و حضور والا۔ آپ کی اور ملکہ کی سیاحت ہندو کلکتہ بحیثیت ولی عہد و بیگم ولی عہد کی یاد اب تک اہل ہند اور اہل کلکتہ کے دلوں میں تازہ ہے لیکن تاریخ ہند میں یہ پہلا ہی موقع ہے کہ برطانیہ کے فرماں روا اور ملکہ اس ملک میں تشریف لائے ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کے استقبال سے (جو عزت اہل اور اہل کلکتہ کو حاصل ہوئی ہے) لوگوں کو وفاداری اور اطاعت کی لہر میں موج زن کر رہی ہیں اور اہل ہند کو اپنے فرماں رواوں سے جو دلی محبت ہے اس سے حضور والا کی سیاحت نے اور بھی زیادہ پختہ فرما دیا ہے۔ یہ سیاحت اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ حضور والا اور ملکہ محترمہ کو ہندوستانی رعایا کی بہبودی اور ترقی سے گہری دل چسپی ہے۔ اہل کلکتہ کی طرف سے ہم جہاں مثیل کمیٹی عجز و ادب اور شکرگزاری کے ساتھ حضور والا اور ملکہ محترمہ کی کلکتہ میں

۱۵ بظاہر دلی کی تاریخ کو دیگر مقامات کی کوائف سے تعلق نہیں مگر چون کہ تبدیل دارالسلطنت سے دلی اور کلکتہ میں لازمی طور پر رقابت پیدا ہو گئی تھی اور وہ بھی بڑا بھاری مقام ہے لہذا دہلی کی جھلک بھی ناظرین کو دکھلانی ضرور تھی۔ ۱۲

وستانیش کے نفعے گاتی رہوں گی۔ میرے جواں بخت شہنشاہ! تیری تاجپوشی کی مبارک تقریب نے نیک دل شاہ جہاں کی روح کو خوش کر دیا کیوں کہ پورا انھیں کا لگایا ہوا تھا۔ میرے ہر دل عزیز اور پیارے جارج میں اسید کرتی ہوں کہ تجھے ہاتھ گھٹے کی لاج رہے۔ میں تیری کہلاتی ہوں تیری نظر توجہ سے میرے پیر پارہی۔ میرے غریب بچے جن کے باپ دادا کی ہڈیاں یہاں گڑھی ہوئی ہیں ان کا خبر گیر پہلے خدا سے قدر اور بعد تو ہو۔ نیاموری منجھدھا کر و پڑا تھیں پارہ۔

ہندوستان کے دوسرے مقامات

حضور ملک معظم جب ولی عہدی کی حیثیت سے شہر میں ہندوستان تشریف فرما ہوئے تھے نیپال کے جنگلوں میں سیر و شکار کا جب ہی

کی سیاحت کی اجمالی کیفیت

بڑے پیمانے پر انتظام ہوا تھا اگر سیفے کے شیوع نے بنی بنائی بات بگاڑ دی لیکن سچ کہا ہر کُل اُمَر مَرُھوُن بَاؤ فَا تھَا۔ اب وہ سب گھڑی آئی ۱۸ دسمبر سے دو ہفتے مقام رہا کر سمس بھی ہیں ہوا اور ۲۶ دسمبر کو سوچے شام کے سواری مبارک بانگی پور پونہچی پانچ منٹ بعد حضور ملکہ معظمہ کی سپیشل بھی بخیر و خوبی آگئی۔

ملکہ معظمہ کا نیپال کے جنگلوں میں جانا مناسب نہ تھا اور آپ نے راجپوتانے کی سیر بھی نہیں فرمائی تھی لہذا آپ نے عمان توجہ اور منعطف فرمائی۔ ۲۶ دسمبر

ملکہ معظمہ کی سیاحت پر ایک مختصر نظر

کو پانچ بجے شام کے سواری اگر سے پونہچی اور ۱۹ دسمبر تک مشہور مقامات ملاحظہ فرمائے اور اسی دن پانچ بجے شام کے چیلوہر مقام ہوا اور ۲۰ دسمبر تک مقام رامپور ہاسپٹل اور انیر وغیرہ شاہی محلات کا ملاحظہ ہوا۔ ۲۱ دسمبر کو دس بجے دن کے روانہ ہو کر ۳ بجے اجمیر تشریف فرما ہوئیں۔ میوکا پانچ جھیل لشکر درگاہ حضرت خواجہ غریب نواز۔ ارٹھائی دن کا جھونپڑا وغیرہ مقامات ملاحظہ فرما کر ۲۲ دسمبر کو دس بجے دن کے پونہچی کو روانہ ہوئیں سکھ محل چھتر محل ملاحظہ فرمایا شہر میں روشنی ہوئی ۲۲ دسمبر کو ۲ بجے بذریعہ موٹر کو لے کر سواری گئی جو بوندی سے (۲۲) میل دور

ای شہنشاہ ذی جاہ! تیرا بول بالا رہے۔ میں کس زبان سے تیرا شکریہ ادا کروں اور کہاں سے وہ الفاظ لاؤں جو پورا پورا حق شکر گزار می ادا کر سکوں۔ تو نے میرا تاج و تخت مجھے دیا۔ تو نے میری بیٹی کچھی دولت دی۔ تو نے میری بیٹی کو عزت و آبرو مجھے واپس دی۔ خدا تجھے صدوسی سال سلامت باکرامت رکھے۔ الہی دودھوں نہاے پوتوں بچھے۔ تیری زبان کی ایک جنبش نے آج واحد میں مجھے وہی بنا دیا جو میں صد ہا برس رہی جب لوگوں نے سنا کہ پڑھیا رانڈ پھر نئی تو بلی دُہن اور سہاگن بنی تو دنگ رہ گئے۔ میری حرام نصیبی یاس و مایوسی حد سے بھی بڑھ گئی تھی مگر

اُسے فضل کر لے نہیں لگتی بار
 نہوا سس سے مایوس امیدوار
 میں خود حیران ہوں کہ بار الہا یہ عالم بیداری ہی یا خواب۔ پھر جو سنبھل کر دیکھتی ہوں تو مجھے قدرت خدا کا کرشمہ تیری ذات میں نظر آتا ہے۔ ایسی نفس تو نے صد ہا برس کے مُردے کو جلا دیا۔ جن خدا ترسوں کو میرے درو دیوار اور ویرا کھنڈروں اور میرے چھوٹے سے نام دلی سے دلی محبت ہوا انھوں نے مجھے مستدکر دیا ہے یعنی دُہری قدر افزائی کی ہے میں اُن کی قومی سلطنتوں کی مدتوں تخت گاہ رہی ہوں۔ میری تاریخ دلوں میں اُن شان دار اور قابلِ فخر زمانوں کی یاد تازہ کرتی ہے۔ تیرے نوازہ نوادی اور قدردانی سے مجھ میں رہنے سہنے والے نے انتہا خوش ہیں۔ اُن کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں۔ تیری خیر و نہایت و سرفرازی نے میرے بسا لے والوں کے مردہ دلوں میں تازہ روح پھونک دی۔ اس خوشی میں اگر میرے کھنڈروں کا ایک ایک پتھر زبان گویا ہو جائے جب بھی میں تیرے احسان کے بارگراں سے سبکدوش اور تیرے شکر سے عہدہ برا نہیں ہو سکتی

اگر ہر موبے من گردد زبا نغم
 اُسے شکر تو کر می تو انغم
 تو نے میری پامال کھیتی کو ہرا کر دیا۔ میری عظامِ مریم میں آتار زندگی پیدا ہو گئی
 میں جب تک جیوں گی پھلوں کی پھولوں کی پنپوں کی بڑھوں گی تیری تعریف
 دلی کا لام مشدد ہو اور مشدد حرف دودفعہ پڑھا جاتا ہے۔ ۱۲

بارکپور (کلکتہ) کو روانہ ہوئے۔ دربار کے مہمان یکے بعد دیگرے سب جانے لگے۔
 دلی کا نیا پارچائی شہر ہفتے عشرے میں اکھڑ پکھڑ کر سپاٹ میدان ہو گیا۔
 بنائے میں دیر لگتی ہو مگر اکھاڑنے پچھاڑنے میں نہیں۔ دلی جو دربار سے پہلے
 تھی اب وہ دلی نہ تھی۔ خداوند تعالیٰ نے بادشاہ کی ایک جنبش لب میں وہ
 کرامت بخشی ہو کہ آن واحد میں دارالسلطنت کے اعزاز و امتیاز سے ممتاز ہو گئی۔
 اخراجات دربار اس دربار پر کہ جس سے بڑا اور موقر دربار ہندوستان
 کو کبھی نصیب نہیں ہو سکتا چار لاکھ اکسٹھ ہزار پونڈ
 یعنی (۶۹) لاکھ پندرہ ہزار روپیہ کی گراں قدر رقم خرچ ہوئی جس کی بڑی بڑی
 مدت رقومات ہیں:-

انتظامی اخراجات - عام ملازمین ٹرکیں روشنی آب رسانی و صفائی -
 محکمہ ^{محکمہ} پونڈ ^{محکمہ} پونڈ

شاہی مراسم - کھیل تماشے کارڈن پارٹی آتشبازی وغیرہ - کیمپ شاہی
 محکمہ ^{محکمہ} پونڈ ^{محکمہ} پونڈ
 کیمپ گورنمنٹ ہندو کمانڈران چیف پولیٹیکل افسران و فارن آفس -
 محکمہ ^{محکمہ} پونڈ ^{محکمہ} پونڈ

وزیٹر - پریس - پولیس وغیرہ کے کیمپ - متفرق اخراجات - دورہ شاہی
 محکمہ ^{محکمہ} پونڈ ^{محکمہ} پونڈ

مڈل و انعامی اخراجات - سامان تاج پوشی لوازم شہنشاہی اور دیگر اخراجات
 محکمہ ^{محکمہ} پونڈ ^{محکمہ} پونڈ

جہاز - مختلف ذرائع سے دربار کی آمدنی -
 محکمہ ^{محکمہ} پونڈ ^{محکمہ} پونڈ

صدر میزان ^{محکمہ} پونڈ = ^{محکمہ} پونڈ روپیہ

قدے رنجہ نما چشم براهت دارم
 اہم فدا سے قدمت باد سے منزل ما

دلی کی قیل و قال بزبانِ حال

کورٹ روڈ۔ کشمیری دروازے سے گزر کر باہر باہر قلعہ کے لاہوری دروازے میں داخل ہوئی یہاں بھی بیٹھ گیا۔ توپ خانے سے (۱۰۱) توپوں کی سلامتی گئی سارے رستے دو رویہ فوج صف بستہ تھی۔ لاکھوں آدمی بادشاہ کا آخری دیدار دیکھنے کو ایک پر ایک ٹوٹے پڑتے تھے۔ قلعہ سے جلوس چھانٹ دیا گیا اور تختہ جلوس کے ساتھ سواری سلیم گڑھ سٹیشن کو سدھاری۔ سلیم گڑھ کی میٹروپولیٹن کے نیچے کارڈ آف آؤٹ کا ملاحظہ ہوا۔ پلیٹ فارم کی سیڑھیوں پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ نے استقبال کیا اور ویسٹمنسٹر پلیٹ فارم پر رونق افروز ہوئے۔ پلیٹ فارم پر بڑے بڑے حکام اور خاص خاص والیان ملک حاضر تھے سب سے بادشاہ سلامت نے الوداعی گفتگو کی اور رخصتی ملاقات کی روانگی سے تھوڑی دیر پہلے بادشاہ سلامت نے ارشاد فرمایا کہ دربار تاجپوشی کی شان دار تقاریب اور اس کے خاتمے کی رسم بھی فراموش نہ ہوگی نیز اپنے سر جان ہیوٹ کی خدمات کا شکریہ ادا کیا۔ پلیٹ فارم کے حاضرین کی ملاقات کے بعد والسراے اور لیڈی ہارڈنگ نے آگے بڑھ کر ملک معظم کے ہاتھ کو بوسہ دیا ملکہ معظمہ راجپوتا نے تشریف لے جا رہی تھیں ملک معظمہ ان سے رخصت ہو شاہی سپیشل میں سوار ہوئے اور ایک بجے دن کے ریل چلی۔ جمنائے کے پل تک حضور معلیٰ سیلون کے برآمدے میں برآمد تھے اور سب کے سلاموں کا نہایت بشاشت سے جواب دیتے ہوئے بغزم نیپال دہلی سے رخصت ہوئے اور قلعہ سے پھر توپوں کی سلامتی دناؤں وغنے لگی۔ ملک معظمہ کی سپیشل کی روانگی کے بعد ہی دوسری سپیشل ملکہ معظمہ کی پلیٹ فارم پر آن لگی اور اُسی اہتمام اور احترام سے آپ کو مرخص کیا گیا۔ اور کشمیری سپیشل میں لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ

۱۵ ملکہ معظمہ کا نام نامی ”میری“ ہے جو کیسا پیارا نام ہے خصوصاً ہندوستانیوں کے لیے۔ انگلینڈ کی دو کولین میری ہیں تو ہندوستان بھی ان کو میری ملکہ کہتا ہے۔ پس میری کے جو معنی اردو میں ہیں وہ عجب لطف اور اختصاص پیدا کرتے ہیں۔ زبان پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ میری لفظ نے بوسے مری زبان کے لیے اس موقع پر یہ شعر بھی قابل داد ہے میں بھی میری کا آجانا بڑا فاول نیک ہے۔ ۱۲ من المصنف ۱۲

شب کو کیمپ میں ملک معظم نے معزز ہندوستانی افسروں کو جو درباری کاروبار میں گتھے رہے ان کو شرف باریابی بخشا اور اپنے دست خاص سے تمغے مرحمت فرمائے۔ (۲۶) ہزار تمغوں میں سے دس ہزار تو فوج کو ملے رہے باقی وہ ہندو کے مختلف مقامات پر تقسیم کیے گئے۔ طلائی تمغے دو ہزار لوکل گورنمنٹوں کے افسروں اور والیان ریاست کو دیئے گئے تمغوں کے ساتھ ایک ایک کلاسپ بھی تھا جس پر خط انگریزی *Delhi* (دہلی) لکھا ہوا تھا۔

مذہبی علماء کے وفدوں کی باریابی

دس بچے مسلمان۔ ہنود اور سکھوں کے پیشوایان مذہبی کی باریابی ویرجیٹین کے حضور میں ہوئی۔ سب پہلے (۱۴) نمبر اہل ہنود کے بھر کر دی آئریبل مہاراجہ رایشور سنگھ بہادر آف درجنگ پش ہوئے جنہوں نے چند اشوک سنائے پھر (۱۴) نمبر مسلمان علماء اور مولویوں کے پیش ہوئے جن میں دیوان شیخ سید محمد صاحب دہلی پاپٹن وغیرہ پیش ہوئے اور ایک عربی قصیدہ بھی گزرا ناگیا۔ تیسرے نمبر پر سکھوں کے ڈپوٹیشن کے چھ نمبر بھر کر دی باوا گورنمنٹ سنگھ سی۔ آئی۔ ای رئیس کلرپش ہوئے اور گرتھ صاحب کی ایک جلد پیش کی۔ حضور ملک معظم نے تمامی مذہب و ملل کے برگزیدگان سے مصافحہ کیا۔

رخصتی ملاقات

آج سب والیان ریاست مع اپنے منتخب عہدہ داران جلیلہ کے استقبالی خیمے میں وداعی ملاقات کو حاضر ہوئے۔ ہرنری میکموہن نے طلائی تمغے دیئے جن کو سب نے سینوں پر جگہ دی اور گزرگاہ شاہی کے دو طرفہ منتظر آمد آمد کھڑے رہے۔ سو اگیارہ بچے ویرجیٹین مع سٹاف تشریف فرما ہوئے بیٹھ بچنے لگا۔ تمام رؤساء والیان نام بنام پیشگاہ خسروی میں پیش کیے گئے۔ حضور مدوح سب سے ہاتھ ملائے اور بعض سے کچھ تلطف آمیز کلام فرماتے خیمے کے باہر شاہی گاڑی تک پورنچ گئے۔ کارڈ آف آئرن نے سلامی دی۔ بیٹھنے وداعی گت چھٹی۔

ریلوے سٹیشن کو روانگی

سواری باد بہاری جلوس کے ساتھ چورچور

ممدوح نے اپنے ایڈی کانگ جنرل کیری کو پیغام شاہی دے کر پریس کمیٹی میں روانہ فرمایا مسٹر جلی انچارج پولیس کمیٹی نے ذیل کا اعلان پریس کے ممبروں کی اطلاع کے لیے جاری کیا: ”شہنشاہ معظم نے آج سہ پہر کو جنرل کیری ایڈی کانگ شاہی کو پریس کمیٹی میں بھیج کر حکم دیا ہے کہ ممبران پریس کو ان اعلیٰ خدمات کے لیے جو انھوں نے دربار کے موقع پر سخت مشقت سے انجام دی ہیں ان سے ہم اظہار ہمدردی کرنے کے بعد ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ ہمارا یہ پیام ممبران پریس کو پونہچا دیا جائے۔“

اور لیجئے
اسی شام کو بریگیڈیر میجر جنرل برڈوڈ ایڈی کانگ پریس کمیٹی میں تشریف لائے اور اسی قسم کا پیغام جس کا اور ذکر آیا ہے ہندوستانی پریس کے نام بھی لائے۔ رع شکر نعمتہاے توحید ان نعمتہاے توحید شام کو وائسرائے بہادر کی جانب سے چترمس ڈوبے پریس کا شکریہ ادا کرتے آئے شام کو ڈاکٹر لالہ لطیفی انچارج انڈین پریس (حال ڈیٹی کمشنر حصار) کو ایک شاندار دعوت دی گئی اور حضور ملک معظم کا جام صحت تجویز کیا گیا۔

بخیر و خوبی ختم
وقت کیسا دلے پاؤں نکلا چلا جاتا ہے کہ کانوں کان خبر نہیں ابھی کل کی سی بات ہے کہ ہم سارے ہندوستان کے مہمان شہنشاہ زمی شان اور ملکہ معظمہ میری کے خیر مقدم کی خوشیاں منا رہے تھے یا آج ۱۶ دسمبر کو ہم بادل ناخواستہ اس شاہی جوڑے کو دلتی سے رخصت کرتے اور کہتے ہیں

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد
روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد
آج کا دن اپنی مصروفیتوں کے اعتبار سے بڑا وقیع تھا۔ اس دن کے انجمن پریس کا خلاصہ یہ ہے۔

درباری تمنے
کلکتہ کی ٹکسال سے سونے چاندی کے (۲۶) ہزار تمنے مسکوک کراے گئے تھے جن پر شاہی جوڑے کی تصویر تھی اور دوسرے رخ پر ”دربار جارج پنجم قیصر ہند بادشاہ الملک دربار انگلشیہ“ فقہ گرد کندہ تھا جس سے ۱۹۱۱ء نکلتا تھا اور پیچ میں ”دہلی ۱۹۱۱ء“۔ ۱۶ دسمبر

پر زور چیر دیئے گئے اور دیر جیسٹیز پولو گروونڈ کی طرف تشریف فرما ہوئے۔

پولیس ریویو پولو گروونڈ میں ۱۱ پانچے بسواری اسپ پولیس کا ملاحظہ

ہوا اور تنہ تقسیم کیے گئے۔ حضور ملک معظمہ گاڑی میں سوار

تھیں جو چوتھے پر رونق افروز ہیں اور بادشاہ سلامت نے (۲۷۲۲۲) پولیس

کے جوانوں کا ان کی لینوں میں جا کر ملاحظہ فرمایا۔ بعد ملاحظہ (۷۷) ملازمین پولیس

کو ان کی قابل قدر خدمات کے صلے میں تنہ عطا ہوئے۔ اس کے بعد پولیس نے

سلاجی کے ساتھ تین چیر دیں۔ روانگی سے پہلے حضور ملک معظم نے سر ای بی

فریچ انسپکٹر جنرل پولیس سے پولیس کی دیرینہ خدمات کا اعتراف فرما کر صاحب

موصوف کو سپاہیوں کی مستعدی اور جستی پر مبارکباد دی اور یہ بھی ارشاد فرمایا

کہ سپاہیوں تک ہمارا شکریہ پونہ چا دیا جائے چنانچہ صاحب موصوف نے فرمان

شاہی کی تبلیغ کی جو پولیس سروس کے فخر و مبارکات کا باعث ہوا۔ پولو گروونڈ

سے واپسی پر شاہی کیمپ میں ملک معظم نے گارڈ آف آئز کے افسروں

باڈی گارڈ کے کمان افسروں کی پیشی اور ان افسروں کو جن کی فوج کے

خود بدولت کرنل ان چیف ہیں شرف

باریابی بخشا اور ان کمان افسروں کو دیر جیسٹیز نے اپنی لصا ویر اپنے

دستخطوں سے فرین فرما کر عطا فرمائیں۔

ملیٹری ٹورنامنٹ اور ۵ ارسیمبر کو سہ پہر کو پولو گروونڈ میں فوجی ٹورنامنٹ

اور ریس کے ملاحظہ کے لیے دیر جیسٹیز بسواری

تشریف فرما ہوئے یہاں انواع و اقسام کی ورزشیں

اور کرتب کیے گئے جن کے اختتام پر دیر جیسٹیز نے

کنگ امپیرز کپ انعام دیئے اور پھر موٹر میں سوار ہو کر کیمپ میں تشریف لے گئے

دربار میں یورپین پریس کے (۳۵) نمائندے

مدعو تھے اور کوئی (۵۰) انڈین پریس کے

جن کے سارے خرچ گورنمنٹ نے برداشت فرمائے حتیٰ کہ ریل کا کرایہ بھی

ملک معظم کا پیام پریس کے نام

۵ ارسیمبر کو سہ پہر کے وقت حضور

کی یاد تازہ کریں گے جو نہایت حسب موقع وفادار رعایا کے نام جاری ہوا۔

ادھر تقریر ختم ہوئی اُدھر مہاراجہ صاحب گوالیار نے اس نئے شہر میں ملک معظم کا ایک مجسمہ اور مہاراجہ بیکانیر نے ملکہ معظمہ کا ایک مجسمہ پیش کر کے وعدہ کیا جس پر اظہار مسرت کیا گیا۔ حضور ملک معظم نے بیٹھے بیٹھے یہ جواب فرمایا

جواب

”یہ امر ملکہ محترمہ اور میرے لئے نہایت تسلی دہ ہو کہ دہلی کی روانگی سے پہلے اس سلطانی شہر کی بنیاد کا پتھر رکھنے کا ہمیں موقع ملا۔ جہاں ہم کھڑے ہیں اسی کے ارد گرد یہ شہر آباد کیا جائے گا۔ جو ضروری اعلان ہم نے اپنے یاد رہنے والے دربار تاج پوشی کے دن کیا تھا۔ جسے آج تین دن ہوتے ہیں۔ یہ اسی اعلان کی تکمیل کا پہلا زینہ ہو۔ پس میں نہایت خلوص کے ساتھ متمنی ہوں کہ جو دیر پا امیدیں اس قسم کی عظیم الشان تبدیلیوں کے ساتھ وابستہ ہیں وہ بدرجہ اتم پوری ہوں جن سے ہندوستان کے انتظام میں ترقی و اصلاح اور رعایا میں شادمانی پیدا ہو۔ میری مرضی یہ بھی ہو کہ یہاں جو عمارتیں بنائی جائیں ان کے خاکوں اور نقشوں پر بخوبی غور کیا جائے تاکہ جو نیا دار السلطنت بنے وہ اس قدیم اور خوب صورت شہر کی شان کے قابل ہو۔ خدا کی رحمت اور برکت نازل ہو اُس کام پر جس کی رسم آغاز نہایت خوشی کے ساتھ آج ادا کی گئی۔“ اس تقریر پر تاثیر کے بعد حضور مدوح مع لارڈ ہائی سٹوارڈ اور گورنر جنرل بہادر اُس مقام پر تشریف لے گئے جہاں پتھر طیار رکھے۔ مسٹر انگلس نے ایک طلائی کرنی پیش کی جس سے حضور نے چونا پھیلایا اور غزنی جانب کا پتھر صحیح کیا گیا اور ملک معظم اپنی جگہ تشریف لے آئے پھر حضور ملکہ محترمہ مع گورنر جنرل ولارڈ جیمز لین و مسٹر آف دی روبر شاہی توشہ خانے کی ہتیمہ تشریف لے گئیں اور دوسرا پتھر اسی طرح دست مبارک سے رکھا۔ اس کے بعد جنرل ہٹسن ہرلڈ نے پلیٹ فارم پر آکر سنگ بنیاد کے نصب ہونے کا اعلان بزبان انگریزی کیا پھر کیپٹن ملک عمر حیات خاں صاحب ٹوانہ نے اردو میں اُس کو دہرایا اور خدا بادشاہ کو سلامت رکھے کا نعرہ لگایا گیا اور سر لوئی ڈوین کی تحریک پر دیر بیجسٹنر کے لئے تین تین

استحکام سلطنت اور نہایت شان دار و سرسبز امیدوں کا تیقن نہ ہوا ہوگا۔ گو نمٹ
آف انڈیا کا دار السلطنت کلکتہ سے اٹھا کر دہلی میں بہت زیادہ غور و خوض اور
فکر و توجہ کے بعد قائم کیا جا رہا ہے۔ یہ تجویز ۱۹۶۰ء میں زیر غور تھی اور اس طرح طلب
مسئلہ پر اس وقت سے اس وقت تک کاغذات میں جو کافی مسالما موجود ہے
وہ اس امر کا شاہد ہے کہ اس پر نہایت صحیح رائے فراہم کی گئی ہے۔ کوئی رد و بدل
ایسا نہیں ہوتا جس میں کچھ نہ کچھ ایثار اور سیر چشمی نہ کرنی پڑتی ہو خواہ اس
رد و بدل سے کتنا ہی فائدہ مترتب ہوتا ہو۔ ضرور ہے کہ کچھ نہ کچھ لوکل خیالات کو
بھی منہ بونچے۔ لیکن اگر اجازت ہو تو میں بحیثیت اعلیٰ حضرت کے گورنر جنرل ہونے
کے اپنی طرف سے اور اپنی کونسل کی طرف سے یہ عرض کرنے کا مجاز ہوں کہ اس
تبدیلی سے زیادہ کوئی تبدیلی ایسی نہیں جس سے ایک تعداد کثیر کا بہت زیادہ
فائدہ ہوگا اور ایک تعداد قلیل کا نہایت خفیف نقصان جو بالکل عارضی ہے
کیوں کہ آگے چل کر کافی طور سے اس کی تلافی یوں ہو جائے گی کہ رد و بدل سے
بہت زیادہ فائدے حاصل ہوں گے۔ چوں کہ اعلیٰ حضرت نے اس معاملے
میں نہایت آئین نوازی فرما کر اپنے وزرا سے صلاح و مشورے کے بعد اس
ضروری تغیر کو منظور فرمایا ہے۔ جس سے خیال ہے کہ سرکار انگلشیہ کی ہندوستانی
طرز حکومت میں بہت زیادہ و نمایاں ترقی ہوگی اور یقین ہے کہ نا اتفاقیوں
اور پریشانیوں کا زمانہ ختم ہو کر امن و امان اور فلاح کا دور دورہ شروع ہو
ہم سب کو یقین کامل ہے کہ اس معاملے میں جو غرض اور فیصلہ شامل حال ہے جو
اس سے بہتر کسی دوسری صورت سے اعلان عام کے ذریعے سے مشہور نہیں کیا
جیسا ذات شہنشاہی نے اس کو ظاہر فرمایا اور جس سے بہت کم اختلاف کا اثر
پیدا ہوا بلکہ بہت زیادہ محبت و وفاداری کا اظہار ہوا۔ ہم و ثوق دلی سے یہ
عرض کرنا چاہتے ہیں کہ یہ نیا شہر جس کو ہم سب ان دنیاوی پتھروں کے ارد گرد
خدا کے افضال و کرم سے آبا و کرنا چاہتے ہیں ضرور اپنی شان دار ابتدا کے
ساتھ نمایاں ہوگا۔ یہ خود بخود دیا و دلایں گے کہ اعلیٰ حضرت اور ملکہ عالیہ قدیم
تہذیب اور قدیم سلطنت کے پایہ گاہ میں تشریف فرما تھے اور اس فرمان شاہی

ٹھہری کہ اس دار الخلافہ کا سنگ بنیاد ویرمبجسٹینز کے مبارک ہاتھوں سے رکھوانا
فال نیک ہو چنانچہ گورنمنٹ ہند کے کمپ کے سبزہ زار اور ممبران کونسل کے خیموں
کے درمیانی خط کی سڑک سے کوئی ڈیڑھ فٹ پر پنجانب جنوب ایک جگہ سنگ بنیاد
ومصرے جانے کے لیے تجویز کی گئی۔ وقت تھا کم مگر صیغہ تعمیرات عامہ نے ۴ اکتوبر
کی شاموں شام تک (۱۵ فٹ لمبی اور ۲ فٹ اونچی دیوار شرقاً غرباً طیار کر لی جس پر
تین فٹ کے فصل سے دو پتھر چرخ پر لٹک رہے تھے جو ۲ ۱/۲ x ۱ ۱/۲ تھے اور
یہیں ایک چبوترہ بھی بنایا گیا تھا جس کے سامنے ریلوے لین کے رخ پر ایک سنہری
شامیانے کے تلے شاہی تخت بچھائے گئے تھے۔ وقت کی تنگی کی وجہ سے ۴ اکتوبر
کو چیدہ چیدہ حکام و اکابرین کو جن کی تعداد یا نسوتھی ۱۵ دسمبر کو دس بجے دن کا
وقت مقرر کر کے مدعو کیا گیا تھا۔ ۱۵ دسمبر کو ٹھیک وقت مقررہ پر ملک معظم کارپوں
کے جلوس میں رونق افروز ہوئے۔ وائسرائے بہادر مع ممبران کونسل اس سنگ
بنیاد کی طرف گئے جس پر سنہری خط میں ۱۵ دسمبر ۱۹۱۱ء کندہ تھا اور ریڈیو ٹیلی
گورنر جنرل کا ایڈریس | بحضور اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و شہنشاہ بیکم قبولانہ

چوں کہ اعلیٰ حضرت نے الطاف شاہی سے اس

دار السلطنت کا اول سنگ بنیاد نصب فرمانا منظور فرمایا ہے جواب دہلی میں قائم
ہوتا ہے لہذا ذات شہنشاہی سے کمال ادب التماس ہے کہ حضور اپنے اس عمل سے
آج اپنے اس فرمان شاہی پر شاہی مہر ثبت فرمائیں جو تاج پوشی کے دن پڑھا گیا تھا۔
وہ ایسا دن تھا جو ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رہے گا۔ کچھ تو اس وجہ
سے کہ اس کی تزک شان قابل لحاظ ہے اور کچھ اس وجہ سے کہ اس یوم مسعود
نے جو زبردست جوش و فاداری کا پیدا کر دیا تھا اس کا نہایت شان دار
نظارہ دیکھنے میں آیا۔ دہلی کے نواح میں بہت سے پایہ تخت بنائے گئے جن میں
بعض اتنے قدیم ہیں کہ ان کی ابتدا قدامت زمانہ کے آثار میں گم بھی ہو چکی ہے۔
لیکن کوئی دار السلطنت ایسے اچھے آثار اور ایسی نیک فال کے ساتھ قائم
نہیں ہوا جیسا کہ آج اعلیٰ حضرت اس خوش آئند فال کے ساتھ عن قریب قائم
فرمانے والے ہیں اور یقیناً کسی دار السلطنت کی بنیاد کے وقت اس درجہ

پھت گیری نیلے سنہرے رنگ کی دوستونوں پر کھڑی تھی۔ شاہی تختوں کے پیچھے
سٹاف اور مصاحبین کی نشست کی پر تکلف کرسیاں تھیں اور تختوں کے سامنے
ایک کشادہ رستہ جلوس کے لیے چھوڑا گیا تھا جس کی دونوں جانب نمبر وار
کرسیاں تھیں۔ شاہی تخت کے عقب میں دیگر جیسٹیز کے حشم خدم سنہری اور قرمز
رنگ کے لباس میں نفرئی گرز اور مورچیل۔ سنہری سورج مکھیاں اور شاہی
ماہی مراتب لیے ہوئے موب کھڑے تھے۔ پہلے والسراے اور لیڈی بارڈنگ
آئے اور ۹ بجے دیگر جیسٹیز جلوس کے ساتھ رونق افروز ہوئے۔ مختلف
آرڈروں کے متغے پانے والوں کی تعداد (۲۶۱) تھی جس میں لیڈی بارڈنگ
اور سرکار عالیہ جناب بیگم صاحب بھوپال بھی تھیں۔ اس تقریب کو شروع
ہو کر کوئی پلن ہی گھنٹہ ہوا ہوگا کہ سوا دس بجے آتش زدگی کی سیٹیاں بجنے لگیں
اور ایک خوفناک صاعقہ بھی معلوم ہوا جس کے بعد برقی روشنی ایک دم گل ہو گئی
اور کچھ گڑبڑ سی مچ گئی مگر بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ ایسی بات نہیں ملک معظم کے
کیمپ میں سٹرکیوکس پر یوٹ سکرپٹری کے بیچے کو ہسپتال کے لیپ سے آگ
لگ گئی تھی چنانچہ جھٹ پٹ خیمے کی رسیاں کاٹ آلات اندفاع آتش زدگی
سے جو ہر وقت تیار رہتے تھے آنا فانا میں بچا دی گئی۔ رع رسیدہ بود بلائے
ولے بچہ گزشت۔ تقسیم متغجات میں دو گھنٹے صرف ہوئے اور ۱۱ بجے بچہ بخوبی
دربار برخاست ہوا۔ آخر میں معززین ریفرنٹ کے واسطے تشریف لے گئے۔
دارالسلطنت دہلی کا سنگ بنیاد

آمد آخر زپس پردہ تقدیر پدید

پڑ ہو گا ہمارے فرخ بخش سے واماں امید

شکر صد شکر ملی فضل مسرت کی کلید

اگرچہ ملک معظم نے دربار کے ختم سے چند منٹ پہلے دلی کو دارالسلطنت ہند

بنانے کا اعلان اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا جس کا علم شاید معدود چند

مقررین بارگاہ سلطانی کو ہو تو ہو ورنہ کسی کو کانوں کان خبر نہ تھی اس لیے پروگرام

میں سنگ بنیاد رکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں کیا گیا تھا بعد اس اعلان کے یہ بات

نقد مطلب سے ہوئی حبیب متناہج

شکر صد شکر کہ جی کھول کے نکلے ارماں

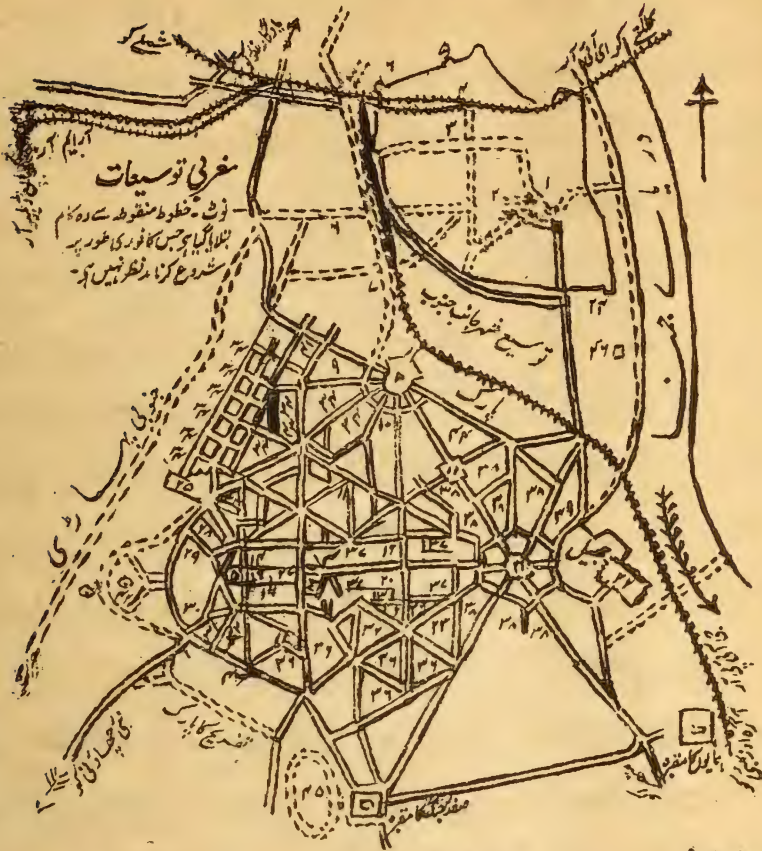
اگرچہ ملک معظم نے دربار کے ختم سے چند منٹ پہلے دلی کو دارالسلطنت ہند

بنانے کا اعلان اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا جس کا علم شاید معدود چند

مقررین بارگاہ سلطانی کو ہو تو ہو ورنہ کسی کو کانوں کان خبر نہ تھی اس لیے پروگرام

میں سنگ بنیاد رکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں کیا گیا تھا بعد اس اعلان کے یہ بات

نئی دہلی (راوسینا) کا نقشہ مجوزہ



(۳۳) دانشور بھگت سنگھ گوارڈز
(۳۴) ہندوستانی اہلکاروں کے
گوارڈز۔

(۳۵) یورپین اہلکاروں کے گوارڈز
(۳۶) ہندو داروں کے بنگلے
(۳۷) آئرنیل ممبروں کے بنگلے
(۳۸) فسران روایان اور روسا کی
قیام گاہیں

(۳۹) بیک صاحب بھوپال کا زمانہ مدرسہ
(۴۰) کمانڈران چیف کی قیام گاہیں
(۴۱) چیر اسپیس کے گوارڈز
(۴۲) مجوزہ ایسی ٹیٹریٹ (مٹاش گاہ)
(۴۳) روسن کیتھولک گرجا کا قلعہ اراضی
(۴۴) سینٹ سیفینس کالج
(۴۵) مجوزہ گھوڑ دوڑ کا میدان

(۱۷) سکریٹریٹ کا جنوبی قلعہ
(۱۸) گورنمنٹ کورٹ

(۱۹) بڑا محل
(۲۰) دروپہ ورختوں کی درمیانی قطار
(۲۱) مجوزہ یادگار ہائے جنگ
(۲۲) ہدانا قلعہ (اندر پٹ)
(۲۳) ایٹلیکین گرجا کا قلعہ اراضی
(۲۴) دہلی دروازہ

(۲۵) تال کٹورہ پارک
(۲۶) فیروز شاہ کا کوٹہ
(۲۷) سکریٹریٹ کا شمالی قلعہ
(۲۸) متحدہ خاندانی دایسراے
(۲۹) مستند افواج دایسراے
(۳۰) دایسراے کا سترن
(۳۱) دایسراے کا کنٹرولر
(۳۲) باؤٹی گارڈ اور افواج

داعمدیل بادشاہ ایڈورڈ ہفتم -
(۲) چانسی سبج -

(۳) چاندنی چوک -
(۴) موجودہ صدر سٹیشن ریلوے -
(۵) کشمیری دروازہ -

(۶) درمیانی توسیع شہر -
(۷) مجوزہ جدید سٹیشن ریلوے -
(۸) ریلوے سٹیشن کاشاپی دروازہ -
(۹) ٹیڈی ہارڈنگ کالج اور زمانہ ہسپتال

(۱۰) جنرل منتر
(۱۱) یونیورسٹی
(۱۲) محافظ خانہ

(۱۳) عجائب گازر خصوصیات قومی
(۱۴) گورنمنٹ ہٹو سس
(۱۵) باغ منلیہ -

(۱۶) دایسراے کا کورٹ

Map of the ...



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ہوے یعنی چٹری اور دو دو رع بریں خردہ گرجاں فشانم رواست۔ ہنر اکیسینسی
سربوچپ ڈھٹ کمانڈران چیف نے ان فرامیں شاہی کو فوج تک پونچایا پھلا
فرمان فوجوں کی حسن خدمات کا اعتراف تھا اور دوسرا ہر سپاہی کو بوجہ قلت وقت
اچھی طرح نہ دیکھ سکے پر اظہار افسوس تھا۔

(۱) کل مابدولت کو اس قدر افواج دیکھ کر بہت سہرت ہوئی جن میں اپمیریل سروس
ٹروپس اپنے اپنے والیان ریاست کی سرکردگی میں تھیں۔ میری خواہش یہ کہ
آپ تمام افواج برٹش و ہندوستانی والنٹیروں و اپمیریل سروس کو پیغام پونچا دیں
کہ مابدولت ان کے کام۔ ان کی جواں مردانہ صورت اور عمدہ لباسوں سے
نئے حد خوش ہیں۔ مابدولت کو علم ہو کہ دربار کی تیاری اور رسومات دربار کے
متعلق انھیں بہت بڑا کام کرنا پڑا ہو۔ مابدولت تمام فوج اور اس کے افسروں
کی سرگرمی و جفاکشانی انتظام کا اعتراف کرتے ہیں۔

(۲) حضور شہنشاہ کا ہر ایک فوج کے سپاہی کو دیکھنے کا ارادہ تھا اور اب
بھی امید ہو کہ جن کا ۱۲ دسمبر کو معائنہ نہیں ہوا ان کو پھر دیکھنے کی کوشش کی جائے گی
مگر حضور عام طور پر اپنی مصروفیت دیکھتے ہوئے افسوس فرماتے ہیں کہ بظاہر اب
کوئی فرصت نہیں کیوں کہ روانگی تک کا ایک ایک لمحہ رکا ہوا ہے اور ہند فوج متعلقہ کو
مطلع کر دیا جائے کہ بادشاہ سلامت کو اس امر سے سخت مایوسی ہوئی کہ وہ بہت
سپاہیوں کو کمپنیوں میں جا کر معائنہ نہ فرما سکے۔

دربار عطا سے متغہ جات

تم ۱۲ دسمبر کی شب ان خوش نصیب رؤسا۔

عمائدین اور والیان ملک کے لیے گویا شب قدر
تھی کہ بادشاہ کے دست مبارک سے متغہ جات ملنے والے تھے۔ پہلے یہ جوہر ہوئی
تھی کہ ۱۹۳۰ء کے دربار کی طرح قلعہ میں یہ رسم ادا ہو مگر شاہی آرام و آسائش کے
لحاظ سے شاہی کیمپ ہی میں متغہ دینا ٹھیک۔ اس تقریب مسعود میں مختلف آرڈر
کے خطاب یافتوں کے علاوہ چار ہزار اصحاب کبار مدعو تھے۔ شاہی شامیانہ حسب
ضرورت وسیع کر دیا گیا تھا جس کے آخری سرے پر ایک بہشت پہلو ڈالیں (منصفہ)
بنکر ۱۲ دسمبر کے دربار والے دو شاہی تخت بچھائے گئے تھے جس پر ایک مختصر سی

نشان تک نہ تھا۔ شاہی نشست کے لیے ایک منصفہ بنایا گیا تھا جس کے دائیں بائیں چبوتروں پر وایان ملک تشریف فرما تھے۔ ٹھیک ۹ بجے ویرجیسٹیز کی سواری بادبہاری کیمپ سے موٹر پر برآمد ہوئی اور کنگز روے سے موضع دھیر پور تشریف لے گئے جہاں وائسرائے اور لیڈی ہارڈنگ موجود تھے۔ یہاں ملک معظم مشکی راہوار باد پاپر سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ گاڑی میں اور جلوس کے ساتھ سواری بڑھی۔ ویرجیسٹیز کے پوچھتے ہی (۱۰) توپوں کی سلامی دی گئی ملک معظم نے کمانڈران چیف کی معیت میں بسواری اسپ بھر کر فوجوں کا ملاحظہ فرمایا۔ گھنٹہ بھراس میں لگا۔ پھر منصفہ شاہی کے پاس جہاں شاہی خاندان ہمیں مار رہا تھا تشریف لائے اور ملکہ معظمہ نے گریڈ سینڈ کے بکس میں بیٹھ کر جوکر فوجی رویو ملاحظہ فرمایا۔ بادشاہ کے سامنے فوجوں کا مارچ پاسٹ شروع ہوا۔ فوج کا طول طویل سلسلہ ختم ہونے کے بعد اسپیل ٹرس ٹروس کے (۲۵) یورپین (۳۴۷) ہندوستانی افسر۔ (۶۴۰) ہندوستانی سپاہ۔ چار توپیں۔ (۲۱۶۳) گھوڑے۔ (۲۰۶۵) خچر۔ (۱۶۹) اونٹ نظر انور سے گزرے۔ جب ملاحظہ ختم ہوا تو تمام فوجیں ڈویژنوں میں تقسیم ہو کر شاہی جھنڈے سے سوگڑہٹ کر جمع ہوئیں اور کمانڈران چیف نے ٹوپی اتار کر ویرجیسٹیز کے لیے چیز دیئے پھر ساری فوج نے ٹوپیاں اچھالی کر سلامی دی اس موقع پر جو فوجیں گزریں ان کی صحیح تعداد برٹش افسر۔ برٹش سپاہی۔ ہندوستانی افسر ہندوستانی سپاہی۔ معمولی توپیں۔ بڑی توپیں۔ گھوڑے۔ خچر۔ اونٹ ۳۱۴۲۹ ۲۰۶ ۱۵۴۲ ۹۹۴۵ ۲۰۶

عرض یہ کہ پورے تین گھنٹے میں افواج بکسر موارج کا ملاحظہ ختم ہوا اور ویرجیسٹیز بسواری موٹر کیمپ شاہی کو (۱۰) توپوں کی گھن گرج سلامی سے روانہ ہوئے۔

سبحان اللہ کیا قدردانی
اور ہمت افزائی ہے۔ ایسے
مہربان بادشاہ پر سپاہی

افواج کی خدمات کے اعتراف میں

دوہرے دہرے فرمان عطا فرمائے

اپنی جان کیوں نہ قربان کریں۔ پیشگاہ خسروی سے ایکسا نہیں دو فرمان صادر

کمپنی کی طرف سے دعوت دی گئی باقی دنوں میں مختلف ریاستوں نے کھلایا پلایا
والہیتی آتش بازی جو دن دھاڑے چھٹنے والی تھی اُس کی نشست گاہ کا بھی
ٹکٹ تھا۔ دن کی آتش بازی میں عجیب بات یہ تھی کہ فٹ بال سے بڑے بڑے
گوئے چمڑے یا کرچ سے منڈھے ہوئے اس عمدگی سے آسمان پر پہنچا جاتے تھے
کہ کسی کو نظر بھی نہ آتے تھے مگر جب اوپر جا کر یہ گوئے پھٹتے تو اُن میں سے رنگ رنگ
کے ستارے جھڑپتے اور جوں جوں پتے ہوتے جاتے اُن میں سے ایک ٹمچھوٹی
جولہبی ہوتی جاتی۔ اصل ستارہ تو کم ہو جاتا اور جب دم پھیلتے پھیلتے زمین کے
قریب آجاتی تو اُس میں سے مختلف رنگوں کے ریشمی رومال نکلتے جن پر ڈیزائن
اور دیگر مشاہیر کی انواع و اقسام کی تصاویر اور دعائیہ کلمے چھپے ہوتے اور بچے
گرتے ہی تماشائی اُن کو لپک لیتے۔ ان میں بعض ستارے ایسے بھی پھٹتے تھے
کہ گرتے وقت اُن میں سے مختلف قسم کی آوازیں نکلتیں مثلاً شیر کی دڑوک
پرندوں کی چھپا ہٹ۔ بچوں کے رونے کی آواز اور کسی میں دو آدمیوں کا ملکہ
اتنے بڑے میلے کا انتظام جس میں کروڑ آدمیوں کا ازدحام ہو از بس مشکل کام
تھا۔ پولیس کے سترہ سو سوار ہر دم کمر بستہ بیٹ پتروں تھے اور کچھ شک نہیں
کہ پولیس کا انتظام بہت قابل قدر تھا۔

پچاس ہزار فوج کا
عظیم الشان رویو

چودہ دسمبر کو دس بجے دن کے بادلی کی سہرا
کے پاس ساری افواج جمع کی گئیں جن کو بادشاہ
عالی مرتبت نے ملاحظہ فرمایا۔ یہ مقام جہاں رویو

ہوا پچھترویں انفرمری حال دوسری گاڑوں ہائی لینڈز کے ایام غدر کے مشہور
حملے کی وجہ سے بڑا تاریخی مقام تھا اور یہیں فرسٹ بنگال فیوز بلیز نے بھی
داد شجاعت دی تھی۔ اگرچہ اس جشن پر اتنی ہزار فوج کے جمع کرنے کا قصد تھا
مگر چارے کی قلت اور دوسرے انتظامات کی دقت کی وجہ سے پاس پاس مقامات
سے پچاس ہزار فوج اکٹھی کر لی گئی تھی بائیں ہمہ وہ اتنی بڑی تعداد تھی جو بھی
ملک عظیم کے سامنے اس سے پیشتر پیش نہیں ہوئی۔ جس میدان میں فوج
کھڑی گئی تھی وہ دو ہزار گز مربع اور ایک وسیع تختہ مبنہ زار کا تھا گرد کا نام

بادشاہی میلہ

اگرچہ ۱۲ دسمبر کو دربار کے دن (۵۰) ہزار خلایق مونٹ پر تھی اور اسی قدر فوج اور بارہ ہزار امرا و رؤسا ایسی تھیں جن میں سے اور لاکھوں آدمیوں کا ہجوم ٹرکوں پر تھا جہاں سے لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ دس لاکھ کے لگ بھگ لوگوں کا مجمع تھا جنہوں نے بادشاہ کو بخوبی دیکھ لیا تھا لیکن ہندوستان کی خلقت جو دیدارِ شاہی کی بھوک تھی سیر نہ ہوئی اس لیے لوگوں کی دیرینہ آرزو کو علی وجہ الکمال پورا کرنے کے لیے بہت ضرورت تھا کہ کوئی ایسا موقع ہم پہنچا جائے جس میں لوگ دیرِ جسمیں کو روا روی میں نہیں بلکہ اچھی طرح اطمینان خاطر سے دل بھر کے دیکھ لیں چنانچہ سر لوئی ڈین لفٹنٹ گورنر پنجاب نے شاہی میلے کی تجویز نکالی اور اس عظیم الشان میلے کی تیاری اور انصرام کار کے لیے ایک زبردست کمیٹی مقرر کی۔ سب سے پہلے قلعے کے دامن سے جتنا کے کنارے تک جو تین میل لمبا اور ایک میل چوڑا میدان ہے وہ جگہ چھٹکا سے صاف کیا گیا۔ پھر اس جگہ عارضی طور پر ٹین اور چھپر ڈالے گئے اور مختلف اقسام کے چھوٹے موٹے خیمے لگا کر کوئی دو لاکھ آدمیوں کے ٹھیرنے کا انتظام کر دیا گیا۔ ان دو لاکھ مہمانوں کے لیے ریاست ہائے ہندوستان کا انتظام فرید کوٹ وغیرہ اور نیز بعض اضلاع کی طرف سے سدا بہرہ کا انتظام کیا گیا۔ روشنی کا کافی انتظام تھا اور سوطھا شفا خانے کھولے گئے۔ اس میلے میں ہر قسم کے سامان کی بے شمار دکانیں تھیں مگر ٹکٹ سب پر تھا۔ ہندوستانی سیلوں کا طرز پیش نظر رکھ کر ہر قسم کی سیر و تفریح کا انتظام کیا گیا مثلاً پہلوانوں کے دنگل۔ ہاتھیوں اور مینڈھوں کی لڑائی۔ فوجی کرتب۔ تیرہ نشی پھری گڈ کڈ۔ پھینک۔ پٹہ۔ جھولے ہنڈولے مشاعرہ۔ پہاڑی ناچ۔ پتنگ بازی۔ راگ رنگ۔ بالٹیکو پ۔ تھیں۔ سرکس۔ ہوائی جہاز۔ ولایتی آتش بازی وغیرہ صد یا قسم کے سیر تماشے تھے جن پر جا بجا ٹھیکہ داروں نے ٹکٹ لگا رکھا تھا۔ اس میلے کی تقریب میں بارہ ہزار متغے تقسیم کیے گئے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ دنوں میں تقریباً ایک کروڑ آدمیوں کو کھانا کھلایا گیا تین دن کے

گزرے۔ جن کے بعد مختلف اضلاع کے لوگ گونا گوں رنگ اور طرح بطرح کی کپڑیاں باندھے بائے گمانے کے ساتھ دعائیں دیتے اور پر جوش نعرے مسرت لگاتے اپنے ضلعوں کا نام یہ آواز بلند پکارتے نظر انور کے سامنے سے گزرے۔ یہ اظہار خلوص و عقیدت کا ایسا دل چسپ اور موثر نظارہ تھا کہ محالہ اس کا گہرا اثر بادشاہ اور ملکہ کے دلوں پر ہوا ہوگا۔ بادشاہ نے اپنی رعایا کے ٹڈی دل گروہ کو ان کے جوش و ولولے اور اصلی حالت میں دیکھا اور نیز شاہی میلے کا ملاحظہ فرمایا جس کا ذکر آگے آتا ہے اس سے بادشاہ کو اہل ہند کے مذاق اور سوشل لیف کے اصلی رنگ کا اندازہ ہوا ہوگا۔

دیر بجے سٹیشنز برابر پون کھنٹے اپنے دیدار مبارک سے پہلک کو مسرور و متہیج فرماتے رہے۔ اس کے بعد والیان ریاست و امرائے مجتمعات کی ملاقات کی غرض سے تشریف فرما ہوئے اور فردوسی فراہمی ملاقات فرمائی اور سب سے ہاتھ ملایا اور بعض بعض سے تلمظ آمیز گفتگو فرمائی۔ اس سے فارغ ہو کر انگریزی آتش بازی کا نظارہ فرمایا جو یورپ میں شاید کچھ نئی بات نہ ہو بلکہ ہندوستانیوں کی نگاہ پر توجہ کی بھٹی رہ گئیں۔ اس کے بعد دیر بجے پون کھنٹے موٹر کار میں کمپ شاہی کو نہضت فرما ہوئے۔ ۱۲ دسمبر کا یوم مسجد روشنی کے لیے نہایت سوزوں تھا لیکن لوگ دربار داری سے کسل مند تھے اور شب کو بھی دربار تھا اس لیے صرف کمپوں میں روشنی کی گئی مگر شہر میں جیسی چاہیے نہ ہو سکی لہذا ۱۳ دسمبر کو شب میں تلافی یافت کی گئی قلعہ ریلوے سٹیشن۔ ملکہ کا باغ۔ گھنٹہ گھر تمام سرکاری عمارتیں اور بڑے بڑے پریوٹ مکانات پر اس کثرت سے انواع و اقسام کی روشنی تھی کہ سارا شہر جگمگا اٹھا تھا۔ چاندنی چوک میں صد ہا برقی لمپوں کی قطاروں کے علاوہ رنگ برنگ کے جاپانی نیمپ اور انواع اقسام کے جھاڑ فانوس ہانڈیاں۔ لنتے تھے چنانچہ روشنی کے بڑے حصے کو دیر بجے سٹیشن نے بھی قلعہ سے واپسی پر ملاحظہ فرمایا۔ رات کو شاہی ڈنر تھا جس میں یورپین اور ہندوستانیوں کی ایک بڑی تعداد شریک تھی اور بینڈ سرکاری گیتیں بجا رہا تھا۔

تری وفاؤں نے تجھ کو کیا ہو شاہ پسند
مطیع حکم ہمیشہ سے سر بلند رہے
نوازشات و عنایات شاہ ہوں تجھ پر
ملک معظم و ذی جاہ آج آتے ہیں
جو مدتوں سے خوشی دل میں تھی یو یو
وفا پرست رعایا کا سر پرست آیا
وہ آیا مصلح اقوام و مذہب و ملت
وہ آیا خلق پر مداح جس کی آمد کی
ہمارے در و کاہ چارہ ساز آ پونچا

(سید محمد علی حیدر خاں غازی)

یہ سچ مثل ہو کہ عظمت ملی ہو خدمت سے
وفا پرست ہمیشہ رہے ہیں راحت سے
یہ فخر تجھ کو ملا ہو تری عقیدت سے
جہان میں تری توقیر کو بڑھاتے ہیں
کہ آیا کشور ہندوستان و انگلستان
خدا کا شکر کہ اب مشکلیں ہوئیں آساں
کہ درو اب نہ رہے گا کسی کا بے دریاں
دکھائی دینے لگا دور سے وہ شاہی نشاں
خوش آمدید کہ سرمایہ ناز آ پونچا

دیر چھٹین شاہی گاڑی سے جہاں اترے وہاں تک آپ کا استقبال کیا گیا
حضور ملک معظم و ایسراے کے ساتھ باغیچے کی گل گشت میں مصروف رہے اور
بہت سے اصحاب کرام کو شرف ہم کلامی بخشا اور حضور ملکہ معظمہ نے لیڈی
ہارڈنگ کے ساتھ پردہ دار مسنورات کو اپنے جمال مبارک سے مسرور کیا۔
کوئی آدھے گھنٹے کی سیر و تفریح کے بعد ۴ بجے کے قریب ملک معظم تاج زیب
کئے ہوئے مع ملکہ معظمہ کے مٹمن برج کے جالی دار جھوکے میں برآمد ہوئے
اور زرین قلعہ بادشاہی میلے کی نے شمار مشتاق و دیدار رعایا کو اپنے جمال
مبارک سے سرفراز و ممتاز فرمایا لیکن جب آپ نے دیکھا کہ اس چھوٹے سے
جھوکے میں سے لوگ بخوبی نہیں دیکھ سکتے اور ایک قسم کی رکاوٹ حائل رہتی ہے
تو پھر آپ مع ملکہ معظمہ کے فوراً جھوکے سے باہر تشریف لے آئے اور رنگھل
کے پاس ٹھلے چبوترے پر دو ٹھلی کر سیوں پر تشریف فرما ہوئے اور اب یہ موقع
ایسا عمدہ تھا کہ کوئی حجاب حائل نہ تھا اور مشتاق و دیدار رعایا نے شاہنشاہ اور
ملکہ کے دیدار مسرت آثار سے خوب اپنی آنکھیں ٹھنڈی کیں اور دل بھر کر دیکھ لیا۔
۵ و اگر دیئے ہیں شوق نے بند نقاب حسن و غیر از نگاہ اب کوئی حائل نہیں رہا
حسب قرار و مختلف ادیان ملکن کے جلوس دیر چھٹین کی نشست گاہ سے
کوئی (۲۵) بیچے سے دعائیں سلامتی جان و مال ترقی دولت و اقبال کی سنتے ہوئے

کہ اس میں از سر نو بہارِ تازہ آئے گی اور بادشاہ کے قدم پھر یہاں آکر اس
 قلعہ احزان کو رشک ارم بنائیں گے۔ قلعہ کو بنا سنوار کر واپس بنا دیا۔ باغیچے
 سینچے گئے۔ مرجھائے ہوئے درخت تروتازہ ہو گئے۔ خزاں جا کر بہار آئی۔
 سبزہ زار بلبلہانے لگے۔ روشیں درست ہو گئیں۔ نہریں جو خشک پڑی تھیں
 پھر رواں دواں ہو گئیں غرض آرایش و زیبایش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا
 اگر شاہ جہاں کی روح پاک بھی موجودہ حالت کی ایک جھلک دیکھ لیتی تو
 ضرور مسرور ہوتی۔

فصل بہار گلشنِ عیش و سرور
 عالم میں انبساط و فرح کا فوج
 راحت ہو روح کو تو معتطر دماغ ہو
 ایسی شگفتگی ہو کہ دل باغ باغ ہو
 ممتاز محل میں اشیائے نادرہ کا عجائب خانہ سجایا گیا جس کی سقف پر
 پرودہ دار کارڈن پارٹی کا انتظام بڑی آن بان سے کیا گیا تھا۔
 زیرین قلعہ جیلے میں شاہی سیلے میں انواع و اقسام کے سامان و دل چسپی
 و تفریح طرح طرح کے کھیل تماشوں کا انتظام تھا۔ والیان ریاست کے
 ملاقات کا محل رنگ محل قرار دیا گیا۔ نوبت خانے کے دیوان خانے
 کے مقابل کارڈ آف آنر پرے باندھے کھڑے تھے۔ قلعہ برقی روشنی
 سے بقیعہ نور بنا ہوا تھا۔ دیرچھٹیل کھلی گاڑی میں مع جلوس علی پور روڈ
 کشمیری دروازے سے شہر کے بچوں بیچ سے گزرتے ہوئے الگ روڈ
 پر سے قلعے کے لاہوری دروازے میں سے قلعہ معلیٰ میں رونق افروز
 ہوئے تمام رستے ٹرک کے دو رویہ فوج صفت بستہ کھڑی تھی۔ نظم
 نیزا رشک متنازلوں کی برائی
 وہ آبر و تجھے ہندوستان مبارک ہو
 تو جتنا ناز کرے آج تجھ کو زیبا ہو
 یہ مانا تیری ہمیشہ وقار سے گزری
 عجب طرح نگاہ کے تجھے عروج ہوا
 وہ آیا جس کی تمنا تھی تھی مدت سے
 کہ موج بحر خوشی آج یہ خبر لائی
 نصیب میں نہیں اوروں کے جس کو چھٹا
 ہوئی ہی تیری طرح کس کی عزت افزائی
 یہ سچ کہ تیری زالی ہر شان زیبائی
 تراستارہ بھی عزت وہ ہر وجہ ہو
 وہ آیا تو نے بلا یا جسے اطاعت سے

ہمہ کس طالب یا راند چہ ہشیار چست
ہمہ جا خانہ عشق است چہ مسجد کشت
دعائیں سب کی ہم آہنگ تھیں۔ بادشاہ اور ملکہ کی سلامتی سب کی زبان
پر تھی نام مختلف مگر بجا و مادی سب کا وہی ایک ذات تھی جس کے سامنے شاہ و گدا
دونوں محتاج ہیں۔ بینڈ بھی گاؤں سیوومی کنک (خدا بادشاہ کو
سلامت رکھے) موثر سروں میں بجا رہا تھا۔ سہ پہر کو ۱۲ بجے جب
دیر بجٹینے قلعہ کے جھروکے میں سے اپنے دیدار فیض آثار سے
مشائقین کو مستفیض فرمایا تو اس وقت یہ جلوس بھی دعائیں دیتے ہوئے
جھروکے تلے سے گزرے اور یہ مذہبی نظارہ ختم ہوا۔

بہار آئی ہو بھروسے بادہ گلگوں پیمانہ
رہے لاکھوں برس ساقی ترا بادہ جی خانہ
بارہویں دسمبر تو دربار ہی کا دن تھا
مگر تیرہویں دسمبر بھی باعتبار متعدد
و مختلف مراسم کے دل چسپی میں
کچھ کم نہ تھا۔ دن عید رات شب بڑا

قلعہ میں گارڈن پارٹی
مٹمن برج پر سے شاہی جشن
مذہبی جلوسوں اور رعایا کے
جھم جھم کا گزرنہ۔ روشنی
آتش بازی اور ڈنر

سہ پہر میں گارڈن پارٹی تھی جس میں آٹھ ہزار مہمان مدعو تھے۔
پارٹی کا وقت تو ۲ بجے کا مقرر تھا مگر

وعدہ وصل چوں شود نزدیک
آتش شوق تیز تر گردد
دوبجے بجتے تک میدان کھپا کھچ بھر گیا۔ دلی کے لال قلعہ کی رسم
افتتاح جس وقت شاہ جہاں نے کی تھی اور جشن ماہنامی منعقد
ہوا تھا اس کا اندازہ ہم کیا کر سکتے ہیں سننے کو اندر کا اکھاڑا بھی سنتے ہیں
مگر شنیدہ کو بود مانند دیدہ۔ اب پُرانے قلعے جو صرف خواب و خیال ہیں
تہ کر دیجئے آں قدح بشکست و آں ساقی نہاند۔ زمانہ حال کو لیجئے
شاہ جہاں کے بعد سے قلعہ کی حالت یوٹا فوٹا رو بہ منزل رہی اور نوبت
بہ این جا رسید کہ قلعہ ویران ہو گیا جیسا کہ قلعہ کے بیان میں بہ صراحت
لکھ آئے ہیں۔ نصف صدی سے تو قلعہ بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ کسے بھی

مخصوص کیا گیا تھا چنانچہ صبح سویرے ہی تیس ہزار مسلمانوں نے جامع مسجد میں خداے واحد و یگانہ کے حضور میں بخشوع و خضوع بادشاہ اور ملکہ کی سلامتی و رازی عمر و اقبال کی دعا کی اور ۹ ۱/۲ بجے مسلمانوں کا جلوس بسر کردگی ہر پائینس میر صاحب خیر پور نکلا جس میں معززین اور عمائدین شریک تھے۔ جلوس کے آگے آگے اسلامی جھنڈے تھے جن پر کلام مجید کی کچھ آیتیں لکھی ہوئی تھیں۔ یہ جلوس جامع مسجد سے چلا اور خاص روڈ پر سے گزرتا ہوا گیارہ بجے راج گھاٹ دروازے پر جا پہنچا اسی طرح اور اسی بعد ا میں اہل ہنود کا جلوس بھی بسر کردگی مہاراجہ سر رائیشور سنگھ بہادر آف دہلی دھنک و دیگر اراکین بھارت مہا منڈل صبح سویرے ملکہ کے باغ سے چل کر چاندنی چوک سے کوئینز روڈ ہوتا ہوا دس بجے جمنائے پل پر پہنچ گیا جہاں ہون کی مذہبی رسم ادا کی گئی بعد ا یہ جلوس ریل کی سڑک اور دریا کے کنارے کنارے اس سڑک پر نکلا جو شمن برج کے مشرق اور وہاں سے مغرب کو چلی گئی ہے۔ سکھوں کے جلوس میں بھی تیس ہزار آدمیوں کے ماسوا آٹھ ہاتھی بھی تھے۔ اس کے سرپرست مہاراجگان پٹیا لہ و جینڈ تھے انھیں کے کیمپ سے جلوس نکلا اور چاندنی چوک ہوتا ہوا گرو تیغ بہادر کے سہاؤ تک گیا۔ پہلے ہاتھی پر گرنٹھ صاحب تھے۔ سہاؤ پر پونہج کربا دشاہ اور ملکہ کی سلامتی کی دعا مانگی گئی اور ۹ ۱/۲ بجے گردوارے سے نکل کر چاندنی چوک کے باقی ماندہ حصے کو طر کر کے قلعہ کے پاس کلکتہ دروازے پر سوا دس بجے پہنچا اور نگمبہ دروازے سے نکل کر جدید میلہ روڈ پر سے سلیم گڑھ میں داخل ہوا۔ شمن برج سے کوئی سو گز کے فاصل سے سار کے جلوس ٹھہر گئے اور ہر جلوس میں سے سوٹھا سو نما بند نکل کر آگے بڑھے جہاں گورنران و لفٹنٹ گورنران اور دیگر الیاء بیت ان کے منتظر کھڑے تھے۔ اس وقت پھر ہر فرقہ اپنے مذہب و ملت کے موافق دعائیں مصروف ہو گیا۔

آئندہ دہلی ہی ہماری سلطنت ہند کی دارالسلطنت رہے گی اس کے متعلق ان
 اگلی روایتوں اور خصوصیتوں کا خیال اس امر کی خواہش کے وقت کچھ کم نہیں کیا گیا
 کہ گورنمنٹ ہند کے شہر کے لیے ایک مرکزی مقام مقرر ہو۔ اسی کے ساتھ میں
 اس امر کی شہادت دینا چاہتا ہوں کہ اس پچاس برس کے زمانے کے اندر جب
 دہلی صوبہ پنجاب میں داخل کی گئی گورنمنٹ پنجاب نے کس عمدگی سے اس
 خوش نما شہر کو ترقی اور سرسبزی دینے میں اس کی تاریخی یادگاروں کو محفوظ
 رکھنے اور اسے پھر اس قابل بنانے کی کوشش کا کوئی طریقہ اٹھا نہیں رکھا
 جس سے وہ اپنی اصلی حالت پر آجائے اور اسے سلطنت ہندوستان کے
 صدر ہونے کا فخر و مرتبہ مثل سابق ہو سکے اس تبادلے کے سبب نظم و نسق
 کے متعلق بہت سی باتوں کا امتحان دوبارہ کرنے کی ضرورت ہوگی لیکن مجھے
 یقین ہے کہ یہ شہنشاہی شہر شہنشاہی گورنمنٹ سے اچھی طرح اس بات
 کی امید کر سکے گا کہ وہ اس کی قدیم یادگاروں کی خبر گیری کرنے اور مالی ترقی کا
 خیال و لحاظ رکھنے میں اس سے کم کوشش نہ کرے گی جو اس سے پہلے کو گورنمنٹ
 ایک صدر مقام صوبے کی حیثیت سے دہلی کے بارے میں کرتی آئی ہے۔
 میں دعا کرتا ہوں کہ یہ سلطنت جس کا دارالسلطنت اب دہلی قرار پایا ہے ہمیشہ
 امن و امان، بہبودی و ترقی، انصاف اور سرسبزی کی تائید کرتی رہے گی
 اور آپ کے شہر کے متعلق اس کی عظمت و شان کی جو باتیں مشہور ہیں ان میں
 اور اضافہ کرے گی۔ اس کے بعد ڈیوٹیشن کے ممبران نام بنام بارگاہِ خسروی
 میں پیش کیے گئے۔ اس روز سب ملاکر (۳۰) ایڈریس مختلف مقامات
 کے پیش ہوئے جن میں سے صرف بمبئی مدراس اور کلکتہ کارپوریشن
 دہلی میونسپلٹی کے ایڈریسیوں کے پیش کنندگان کو باریابی کا موقع ملا
 رہے باقی ایڈریس ان کو بس شرف قبولیت کا اعزاز حاصل ہوا۔
 مذہبی معابد میں
 دعائیں اور جلوس
 تیرتھوں و سمبر کا دن مختلف مذاہب کے لوگوں
 کے معابد میں دیوتی جٹیز کے لیے دعائے درازی عمر
 و سلامتی اور با امن و کامیاب حکومت کے لیے

اور پانی کے نکاس کا معقول انتظام کروایا گیا اور جہاں ایک جنگلی دلدل واقع تھی وہاں ایک وسیع رمنہ بن گیا۔ مجھے سچے دل سے یقین ہو کہ یہ سبق زیادہ عام طریقے سے سمجھ لیے جائیں گے اور ان سے فائدہ حاصل کیا جائے گا تاکہ میری ہندوستانی رعایا کی تن درستی کی حالت اس سے بہتر رہ سکے اور مزید حفاظت ہو جائے۔ طاعون۔ بلیریا۔ بخار اور ہیضے کی خوفناک بلاؤں کی حفاظت کی تدبیر خود باشندگان ملک اور ان کے لیڈروں کی کارروائی پر موقوف ہو جن میں حکام کو بھی سائنٹیفک طریقے کی کوششوں سے اعانت کرنی چاہیئے۔ علمی تحقیقات اور لوکل حالتوں کے دریافت کرنے سے کہ ان امراض کے پیدا ہونے کا سبب کیا ہو؟ اس بارے میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے لیکن ابھی تک اس کا کوئی حتمی جواب نہیں مل سکا ہے۔ سب سے بڑھ کر عوام الناس کی تعلیم کی ضرورت ہے تاکہ انھیں سکھا دیا جائے کہ اپنی حفاظت و بہبودی کے لیے ابتدائی اصول حفظانِ صحت اور گھروں کی صفائی کے بارے میں انھیں کیا کیا سمجھنا اور کیا کیا تدابیر عمل میں لانا چاہیئے۔ میں خوشی سے اس بات کی راہ دیکھتا تھا کہ آپ کے اس قدیم اور شہور شہر کے دیکھنے کا مجھے پھر موقع ملے اور یہ وہ شہر ہے جیسا کہ آپ کے ایڈریس میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ ملک کی تاریخ کے ایک ایک یادگار سی واقعہ کا منظر رہا بلکہ اور بہت سے واقعات اس میں ایسے بھی گزرے جنھیں میرے خاندان اور تاج سے قریبی تعلق ہے اور آئندہ اس سے ہمارے تعلقات کے رشتے اور بھی زیادہ قریب ہو جائیں گے۔ آپ کے شہر کی انہی روایات میں ایک خاص طور کی فریقگی پائی جاتی ہے۔ قدیم زمانوں کے خاندانوں کی یادگاریں ہر جگہ پیش نظر آتی ہیں اور وہ عالی شان محل سرائیں اور معابد جو مدتوں سے اب تک زمانے کے غارت گریا تھوں کا مقابلہ کرتے آئے ہیں ایک شان دار اور پر شکوہ زمانہ گزشتہ کی یاد دلاتے ہیں۔ حال میں میں نے اس فیصلے کا اعلان کیا ہے کہ اس وقت سے لے کر

تک گزشتہ گزشتہ۔ میں زمین آسمان کے قلابے ملا سکوں ہم پرانی روش کے لوگوں کا تو اور کھٹا چھوٹا لے دے کے ایک مذہب ہی جو اندھے کی لکڑی ہے۔ خدا اسی پر خاتمہ بخیر کرے۔ امین۔ امین۔ المصنف ۱۲

کاروبار زراعت کرتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ صابر۔ محنتی اور ہنرمند پائے گئے ہیں۔ اس زمانے میں سائنس کے وسائل سے زراعت کے متعلق کام لیا جاتا ہے اور تھوڑے ہی عرصے میں وہ بڑے بڑے نتائج ثابت کر کے دکھائے گئے ہیں جو سائنس سے کام لے کر نہ صرف اصلاح اراضی بلکہ مولیشیوں کے علاج اور حشرات الارض کے تدارک کے متعلق بھی پیدا کیے جاسکتے ہیں جو کاشتکاران اراضی کے نہایت خوفناک دشمن ہیں۔ اگر کوآپریشن یعنی اعانت باہمی سے کارروائی کرنے کا طریقہ جاری ہو سکا اور پورے طور پر اس سے کام لیا گیا تو میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ آئندہ اس ملک کے زراعتی مقاصد کو عالی شان طریقے کی ترقی ہوگی۔ ہمارے ورور کے لحاظ سے اپنے شہر کے خوش سود بنانے اور اُسے مناسب طور سے طیار کرنے کے متعلق جو کوششیں آپ نے کامیابی کے ساتھ کی ہیں میں اُن کی بڑی قدر کرتا ہوں۔ اس کے ساتھ مجھے معلوم ہے کہ گزشتہ بیس سال کے اندر آپ لوگوں نے حفظانِ صحت کی جانب سے بے پروائی نہیں کی۔ بدرو کے متعلق جو ترقی برابر ہوتی گئی اُس کے نہایت عمدہ نتائج پیدا ہوئے اور آب رسانی کی جو تعمیرات طیار کی گئیں گو اُن پر بہت کچھ صرف ہوا لیکن یہ بات بخوبی تمام ثابت ہو گئی کہ وہ صرف بیکار نہیں ہوا کیوں کہ اس کے سبب سے ہیضہ اور دوسرے وبائی امراض سے نجات مل گئی اور خلاف معمول اس سال دہلی کو جو ملیریا بخار سے آزادی حاصل رہی میرے نزدیک زیادہ تر اُس کا سبب یہی پایا جاتا ہے کہ بیلے کی صفائی کی گئی

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ (تو وہ اس کی مطلق پروا نہیں کرتے)۔ انسان کی زندگی پر ہزاروں طرح کی آفتیں ہیں بہت طرح کی بیماریاں خود اس کے جسم سے پیدا ہوتی ہیں اور بہت طرح کی آفتیں اس پر باہر سے آسکتی ہیں آدمی کو چاہئے کہ ہمہ وقت خدا کے غضب سے ڈرتا اور پناہ مانگتا رہے۔ ہمارے لیے آسے دن وبائی امراض کیا کم تھے مرغی کو نکلے کا گھاؤ بھی کافی ہے جو چاکہ پیٹ کی مار مزید براں سمند نازہ اک اور تازیانہ ہوا۔ نئی روشنی والے شاید اس مسئلے اختلاف کریں کہ امراض وبائی نتیجہ ہمارے اعمال کا ہے اور اس کو میری کامیابی اور تنگ خیالی پر محمول کریں۔ مجھے اس امر کا اعتراف ہے کہ میرا مبلغ غلم اور میری نظر ایسی وسیع نہیں ہے جو (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بہترین وسائل آمد و رفت اور آب پاشی کے وسیع ہونے سے اب قحط کا اس قدر خوف نہیں کیا جاتا جتنا گزشتہ زمانے میں کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ معلوم کرنے سے خوشی ہوئی کہ دوسرے امور کے اعتبار سے ہندوستان کی زراعتی حالت کی اصلاح ہوئی۔ گو کاشتکار اپنے پیرائے طریقوں کے مطابق

نیکم نوٹ صفحہ گزشتہ - کوئی قریہ اس سے بچا نہیں اور صورت آن کر ایسی پڑی ہو کہ بارش تو بارش طوفانِ فوج سے بھی گلو خلاصی ناممکن ہر روز گزرا نی کی ترقی ہی نظر آتی ہو روک تھام کی کوئی شکل نہیں۔ اس کو احتکار کا نتیجہ سمجھو یا انگریزی کے نئے مسکوک لفظ *Profiteering* (حصولِ منفعت) بہر حال سبب کچھ بھی ہو "قرے تو ہم" اب صحیح ہو۔ بعض لوگ اس کو عالم گیر جنگِ یورپ کا نتیجہ سمجھتے ہیں اور بعض کثرتِ برآمد کو (اکسپورٹ) اس کا سبب قرار دیتے ہیں۔ لیکن دونوں سبب صحیح نہیں جنگ کا منہ کالا اب تو سرکار کا بول بالا ہو۔ درآمدِ برآمد آج کچھ نئی بات نہیں۔ میرے خیال میں اس عالم گیر نو ایجاد اور غیر سوجہ گرائی کا اصلی سبب احتکار اور پرافٹیرنگ یعنی طمع حصولِ منافع ناجائز ہو جو فرسی ٹریڈ (آزاد تجارت) کی آڑ میں کی جا رہی ہو۔ گورنمنٹ بہت چاہتی ہو کہ یو پار کے معاملے میں دست اندازی نہ کرے۔ لیکن اب معاملہ آن پڑا ٹیڑھا سرکار نے بھی ایک نیا عہدہ دار کٹر وارف نوڈ سپلائی مقرر کیا پر کیا لیکن اس بیچ کو ابھی اور کتنا چاہیے تو شاید خلقِ خدا اس بلا سے نجات پائے ورنہ خدا ہی مالک ہے

دنیا بدل گئی ہمہ نعمت بدل گئی اس واسطے کہ قوم کی نیت بدل گئی بیماریاں بھی ہمارے واسطے مستقلاً مسلط کی گئی ہیں۔ طاعون نے ہندوستان میں اپنے ڈیرے ڈال ہی رکھے تھے اور خلقِ خدا کا خوب ستر او کیا لیکن پھر بھی دن بھر قتل عام کے میدان میں اپنے بھائی انفلوانزا کو بھی جما دیا۔ کہیں طاعون کا دور دورہ ہو تو کہیں انفلوانزا کا اور کہیں دونوں کا۔ غرض خلقِ خدا تہمتی علی حاتی ہو۔ عشا متِ اعمال ماصورتِ ناور گرفت - *وَإِذْ أَوْفَىٰ لَهُمُ الْقَوْلَ مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلَقَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ* (اور جب اُن سے کہا جاتا ہو کہ جو آفتیں تم کو تمھارے آگے اور تمھارے پیچھے (سے گھیرے ہو) ہیں اُن سے ڈرے رہو تاکہ تم پر رحم کیا جا

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ہم نے اُسی دن حضور کو وسیع مملکت ہند اور دیگر ممالک کا قیصر و قیصرہ تسلیم کیا
حضور نے اس سیاحت میں ہمارے شہر کو ہندوستان کا پایہ تخت قرار فرمانے
سے اپنے تخت کے ساتھ اور زیادہ زنجیر الفت وابستہ فرمایا ہے۔ دہلی میں
مختلف خاندان کے حکمرانوں کے یادگاری ثبوت موجود ہیں جنہوں نے ہزار
سال سے زیادہ کے لیے اُس کو اپنا دار الخلافہ بنایا لیکن ہم حضور کو یقین دلاتے
ہیں کہ ہمارے شہر کی یادگاروں میں کوئی واقعہ اس وقعت و عزت سے
نہیں دیکھا جائے گا جیسے کہ ہمارے قیصر آں جہانی شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کا
آل انڈیا مموریل جس کے بنیادی پتھر رکھنے کا پیرانہ فرض حضور کے
نہایت فیاض دلی سے پورا فرمایا ہو جو ہمارے شہر کے پنپنے کے لیے ایک
اعتماد ہے۔ آخر میں ہم نہایت عجز و خلوص دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ
کی طرف سے حضور اور حضور کے خاندان پر برکتیں نازل ہوں اور خداوند
کریم آئندہ زمانے میں حضور کا رہبر و مددگار ہو اور حضور عرصہ دراز تک
اپنی وفاداری و اسن و اقبال مندر عایا پر کامیابی سے حکومت کریں۔

جواب ”تمہارے ایڈریس میں خیر مقدم اور خیر اندیشی کے جن
خیالات کا اظہار کیا گیا ہے میں اور ملکہ قیصرہ اُس کا شکریہ
ادا کرتے ہیں۔ چند مہینے کا عرصہ ہوا ہمیں خوف تھا کہ مبادا ہمارے ورود
ہندوستان کے موقع پر غیر معمولی خشک سالی کا ایک زمانہ آجائے جسے سبب
سے شدید قسم کی گرائی واقع ہو اور میری ہندوستانی رعایا کی تعداد کثیر
پر ایک بلا عظیم نازل ہو جائے جس کی طرفہ الحالی بالکل کثرت باراں
اور زراعتی پیداوار پر موقوف ہو۔ شکر ہو کہ وہ گرائی محدود رہی اور
وہ قحط جو امساک باراں اور کمی پیداوار غلے کی وجہ سے ہوتا تھا وہ مقامی
ہوتا تھا ایک حلقے میں محدود جس کا علاج دوسرے مقامات کی امداد سے کر دیا جاتا تھا
مگر حالت موجودہ قحط سے بھی بدتر ہو۔ نرخ اجناس و سامان مایحتاج ہمہ قسم کا وہ ہو
جو دیدہ شنید۔ خلاصہ یہ کہ روپیہ بکاسے سولھا آنے کے چار آنے کا رہ گیا یعنی چاروں
کی قیمت چوگنی چڑھ گئی بلکہ کہیں کہیں اس سے بھی زیادہ اور یہ حالت عالم گم ہو گئی تھی
(بقیہ نثر بر صفحہ آئندہ)

دلی میونسپلیٹی
کا ایڈریس

”بعض ملاحظہ حضور ملک معظم چارج پنجم! ہم پریزینٹ
وائیس پریزینڈنٹان و ممبران میونسپلیٹی دہلی اس
قابل یادگار موقعہ پر باشندگان دہلی کی طرف سے
حضور کی خدمت میں مبارک باد عرض کرنے کی جرات کرتے ہیں اور اس
عاجزانہ اظہار وفا داری کو جو ہم کو حضور کی ذات اور تخت سے ہر اپنے قدیم
شہر کی طرف سے وفادارانہ تیر مقدم کرتے ہیں۔ اول اول ہمارے خیالات
حضور کے اُن عالی قدر فیاضانہ جذبات کے اداسے شکرگزاری کی طرف ہیں
جن سے متاثر ہو کر حضور دور دراز کا بحری سفر طویل کرنے کے بعد اپنی تاج پوشی
کی خوشی ہندوستان میں منانے کے لئے ہندوستانی رعایا کے درمیان رونق
افروز ہوے۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں وہ الفاظ عطا فرمائے جن سے
ہم حضور کی اس نئے حد عنایت کا باشندگان دہلی کی طرف سے شکریہ ادا
کرنے کے قابل ہو سکیں کہ حضور نے شاہی عنایات کو شہر دہلی پر مبذول فرما کر
اس کو اس دائمی یادگار و دربار کے لئے منتخب فرمایا۔ حضور کے شاہی
خاندان سے دہلی کا گہرا تعلق ہے جس گہرے تعلق کی تاریخ کے لئے یہ بجا طور
پر نازاں ہے۔ یکم جنوری ۱۹۳۷ء کو حضور کی جدہ بزرگوار حضور ملکہ معظمہ
و کٹوریہ کے خطاب قیصرہ ہند قبول فرماتے کا اسی شہر میں اعلان فرمایا گیا
اور اسی دہلی میں یکم جنوری ۱۹۳۷ء کو حضور کے معزز اور پیارے والد یعنی
شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی جانشینی کا اعلان ایک عظیم الشان دربار میں
والیان ملک اور رعایا کے سامنے سنایا گیا۔ اس وقت ہم اس عزت پر
تیسری مرتبہ نازاں ہیں کہ حضور کی تاج پوشی کا عالی شان دربار خود دہلی شہر
کی موجودگی میں یہیں ہوا ہے جو واقعی نئے شہل اور برکت یافتہ ہے۔ ہم دوسری
رعایا سے حضور کے ساتھ اس عام خوشی کو محسوس کرتے ہیں اور ہمیں خاص
طور پر ۱۲ دسمبر کے شاہی اعلان سے خوشی ہوئی اسی روز ۱۹۳۷ء میں ہم کو
حضور کا بحالت پرنس و پرنسس آف ویلز استقبال کرنے کی عزت حاصل
ہوئی تھی۔ اب ہم اس کو نہایت مسعود و مبارک دن خیال کرتے ہیں کیوں

برکات میں سے دہلی کا دارالخلافہ بننا بھی ہے۔ جس کی اہمیت ہندوستان کے
 کروڑوں باشندوں کو اتنی ہرگز محسوس نہ ہوتی جیسی کہ اب ہو رہی ہے۔ اگر
 اس کا اعلان شہنشاہ ذمی جاہ اپنی زبان ورفشاں سے نہ فرماتے اور مجھے
 امید ہے کہ شہنشاہ ذمی جاہ کا یہ فیصلہ سلطنت ہند کی خوش نظمی اور مزید خوش حالی
 کا باعث ہوگا۔ اس کے بعد میں دیراپیر مل میجسٹریٹ کا جامِ صحت پیش کرتا ہوں۔
 دربار ملاقات | دعوت کے بعد شاہی شامیائے میں جس میں چار بنار
 کے لگ بھگ گون کا مجمع تھا ویرجیسٹریٹ بغرض ملاقات شریف
 ہوئے اور حاضرین مشتاق کو اپنے جمال مبارک سے اکتی رہنمائی۔

والنٹیرز اور فوجی افسروں کی باریابی
 ۱۳ دسمبر کو ۱۰ بجے والنٹیرز اور ہندوستانی فوج
 کے افسر اس شامیائے میں باریاب ہوئے جو دریائی
 سبزہ زار میں استاودہ تھا۔ پہلے ملک معظم نے نوپ سنے
 کے سات افسروں کے سینے پر جنھوں نے حیدر آباد اور فیروز پور کے اسلحہ خانوں
 کو آتش زدگی سے بچانے کے لیے جاں باز کوششیں کی تھیں اپنے دست
 مبارک سے تحفے لگا کر اقران و امثال میں مفتخر و ممتاز فرمایا۔ بعدہ والنٹیرز
 پش پیش کیے گئے جن سے ملک معظم نے بڑے تپاک سے ہاتھ ملایا۔ اسی
 طرح تین پنشن خوار معزز و ممتاز ہندوستانی افسر باریاب ہوئے جنھوں نے
 تلواریں نذر پکڑیں اور حضور ملک معظم نے ان پر دست مبارک رکھا۔
 اب سواروں کی رجمنٹوں کے افسروں کی باری آئی جو شمار میں دو ہزار تھے
 اور چار چار کر کے پیش کیے گئے اور اسی طرح پیدل افواج کے افسر پیش ہوئے
 پھر حضور نے گارڈ آف آنر کی کئی جماعتوں کو ملاحظہ فرمایا۔ آخر میں حضور
 ملک معظم کا ایک فوٹو افسران فوج اور والنٹیرز کے ساتھ لیا گیا۔
 اقطاع ہند کے مختلف مقامات کے سپاس نامے
 ۱۳ دسمبر کو ۱۰ بجے دن کے شاہی کیمپ میں
 دہلی میونسپلٹی کی طرف سے دی آنریبل
 مسٹر سی۔ اے۔ بیرن پریزیڈنٹ
 (حال چیف کمشنر) نے یہ ایڈریس پیش کیا۔

مردماں بسیار۔ مجمع کو چیرتے پھاڑتے جا ہی گھسے۔ غریب جن کی سواری ان کی
 دو ٹانگیں ہی تھیں گھسٹتے گھسٹاتے شاموں شام گھر پونچے۔ بارہویں دسمبر کا
 روز سعید جس طرح دلی میں گن بن اور شان و شوکت اور چہل پہل سے گزرا
 اسی طرح ہندوستان کے سارے مقامات میں حیثیت مقامی جشن منایا گیا۔
 اسی دن ایک لمبی چوڑی فہرست اعزاز و خطابات کی شائع ہوئی جس نے
 کئی صفحے کھیر رکھے تھے۔

شاہی دعوت ۱۲ دسمبر کو شب کے وقت دیرپھٹیز نے رائل کیمپ میں

ایک بڑی بھاری پر تکلف دعوت دی جس میں کم و بیش
 سب ہی حکام روسا۔ امراء اور معززین شریک تھے جن کی تعداد چائتر
 سے کم نہ تھی۔

شاہی ٹوسٹ دعوت کے اختتام پر حضور و انسراے نے شاہی جام
 پروپوز کرتے ہوئے حسب ذیل تقریر فرمائی :-

یوراکسیلنسینز۔ یورپائیٹسز۔ لیڈیز اینڈ جنٹلمن !۔ ہیراپیریل پھٹیز
 کی مہربانی سے تاریخ ہند کے اس نے مثال موقع پر مجھے یہ فخر حاصل ہوا ہے کہ
 دیراپیریل پھٹیز کا جام صحت پیش کروں جو بڑا قیمتی اور لاثانی ہے۔ ہندوستان
 کی سرزمین پر بہت فتح مند شاہ و شہنشاہ گزر چکے ہیں جن میں سے بعض تو
 اپنے پیچھے تباہی و بربادی کے نشانات چھوڑ گئے اور بعض حکمران خاندانوں
 کی یادگاریں اب تک دہلی میں موجود ہیں لیکن جو نظارہ آج ہم سب نے
 دیکھا ہے اور جس میں تمام چھوٹے بڑے والیان ریاست اور ہندوستان
 کی ہر قوم و جماعت اور صوبے کے قائم مقاموں نے ہمارے نیک دل
 شہنشاہ اور ملکہ کی اطاعت کی رسوم گہری دل چسپی سے ادا کی ہیں۔ غالباً
 تاریخ ہند کا کوئی باب اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ اصل یوں ہے کہ ایسا
 عالمستان دربار نہ پہلے کبھی ہندوستان میں ہوا اور نہ کسی بادشاہ نے
 فرقتہ در فرقتہ رعایا کی کبھی ایسی دل جوئی کی جیسی کہ شہنشاہ جارج پنجم دام
 اقبالہم نے اپنی وفادار اور جاں نثار رعایا سے ہندوستان کی کی ہے۔ جن کی

عزیز رعایا کی سربسری اور راحت برصہ جاسے گی۔

ایمفی تھیٹر کا حیرت ناک منظر

اعلان بالاک کی سماعت سے دربار کے حاضرین کی کچھ عجیب حالت تحیر و استعجاب کی تھی ایک طرف ایسے چیز پر چیز دیکھتے تھے کہ زمین کو سر پر اٹھالیا تھا اور دوسری طرف عالم سکوت و تحیر تھا۔ لوگ سرگوشیاں کرتے لگے کہ آخر خلاف توقع اس انقلاب عظیم کے کیا معنی۔ چند لمحے پہلے کسی کو شان گمان تک بھی نہ تھا کہ دہلی ایک آن واحد میں پایہ تخت بن جائے گی اور بنگالے کی تقسیم یوں کا عدم کردی جائے گی۔ بنگالی اس فردہ جان بخش سے چائے میں بھولے نہ سماتے تھے لغزہ ہائے تحسین و آفرین سے سارا پیولین گونج اٹھا تھا کلکتہ والوں کے منہ اتر گئے اور چہروں پر اُداسی چھا گئی اور دلی والوں کی فرط مسرت سے باچھیں کھلی جاتی تھیں کہ حق بہ حق دار رسید۔ خدا کا شکر ہو کہ کوڑے بھی دن بھرے۔ بی دلی کارنڈا پا جا کر نئی نوپلی دلہن اور سہاگن بن گئیں کیا خدا کی قدرت ہوا توپوں کی ٹھن گرج آواز نے دور دور خبر کر دی کہ اتنا بڑا عظیم الشان دربار جس میں بے شمار لوگوں کا مجمع تھا تحیر و خوبی و خوشی سلوبی ختم ہوا۔ اب کیا تھا چل چلاؤ گاٹلرچ کیا ہر شخص ہی چاہتا تھا کہ پہلے نکل جاؤں دھکا پیل بھی شروع ہو گئی مگر واہ سے حسن انتظام کہ حادثہ تو حادثہ کسی کا بال بھی بیکانہ ہوا۔ ایمفی تھیٹر کے باہر ساری زمین میں جہاں تک نگاہ دوڑتی تھی آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے۔ خدا جانے کتنی خلقت اُمید آئی تھی مگر وہ انواع و اقسام کی گاڑیوں۔ بروم۔ لینڈو۔ ٹانگوں۔ شگرموں۔ یکوں کا ایک بحر زخار تھا کہ موجیں مار رہا تھا یہ معلوم دیتا تھا کہ دنیا بھر کی سواریاں اسی میدان میں اکھٹی ہو گئی ہیں۔ گاڑی کھوڑوں کے دل بادل چھا رہے تھے فوجیں جنھوں نے دو سبے رات سے کمر باندھی تھی اب کہ چار بج گئے تھے اپنی اپنی جگہ ڈٹی ہوئی تھیں۔ جو امر، قریب قریب فروکش تھے وہ تو کبھی کے اپنے کیمپ میں پونج گئے مگر عامہ خلایق ریل کی کشمکش میں ع جائے تنگ است

تھکا، نوٹ صفحہ گزشتہ۔ لیکن اگر ایسا ہو (جس کا ہونا قریب قریب ناممکن کے ہی) تو بازیچہ اطفال ہو گا۔ ۱۱

قرار دیا جائے جو زمانہ قدیم میں رہا ہو اور باعث اس تبدیلی کے جس قدر جلد ممکن ہو صوبہ بنگال کے لیے ایک گورنری قائم کی جائے اور علاقہ ہائے بہار - چھوٹا ناگپور و اڑیسہ کے لیے نئی لفٹنٹ گورنری اور آسام کے لیے چیف کمشنری قائم ہو اور ان صوبجات کی حلقہ بندی از سر نو اس طرح پر اور ایسے تغیرات کے ساتھ کی جائے جیسا کہ گورنر جنرل باجلاس کونسل بہ پسندیدگی وزیر ہند باجلاس کونسل بعد ازاں قطعی طور پر طے کریں - ہماری یہ دلی خواہش ہو کہ ان تغیرات کے باعث ہند کا انتظام بہتر طریق پر کر دیا جائے گا اور ہماری

تجلیہ نوٹ صفحہ گزشتہ - History repeats itself یعنی واقعات تاریخی پلٹ پلٹ کر وقوع پذیر ہوتے چلے آئے ہیں اور یہ اُس کا بدیہی ثبوت ہو کہ یہ خطہ جس نے کئی قابل بدلے پری ہسٹارک (زمانہ ماقبل تدوین تواریخ) زمانے سے ہندوؤں کی راج دھانی اور مسلمانوں کا دار الخلافہ صدیوں رہا ہے - جب سے کہ سلطنت اسلامی شترب ہوئی یہ استحقاقی عزت دلی سے چھین لی گئی - دلی کا کوئی حامی نہ رہا جو صدائے احتجاج بلند کرتا - رہے انگریز وہ سمندر کی راہ سے ہندوستان میں تجارت کرنے آئے اور سمندر کے ساحل پر کے مقامات ہی اُن کی ضروریات وقتی کے لیے موزوں تھے وہیں تجارتی کوٹھیاں کھولیں اور جب تجارت سلطنت سے بدل گئی تو وہیں کلکتہ میں رہ پڑے اور چون کہ گورنر جنرل وہیں تھے وہی السلطنت قرار پا گیا - دلی ساحل بحر پر نہیں ہے اور نہ پوری طرح وسط ہند میں ہے مگر اس سے کسے انکار ہو سکتا ہو کہ اس میں کچھ تو ایسی خوبی ہو کہ جو راجہ یا بادشاہ ہوا اُس کا دار السلطنت یہی رہا - بہر حال سارے پہلوؤں پر نظر غائر ڈالنے کے بعد کلکتہ چھوڑ دلی بسانے کی رائے قرار پائی اور شاہی اعلان نافذ ہوا - بات تصفیہ شدہ ہو جَعْتَ الْقَلَمُ مَبَا ھُوَ کَا ھُنَّ - لاکھوں روپیے نئی دلی کی تعمیر پر صرف ہو گئے اور ہوتے چلے جا رہے ہیں - بادشاہوں کا قول ایسا نہیں ہوتا کہ پلٹ جائے جو کچھ کیا گیا سوچ سمجھ کر کیا گیا لیکن ہم دیکھ رہے ہیں آج تک بھی وائسرائے کی کونسل میں اس پچھت چھڑ کرنی ہو کہ دلی کو ترجیح دلا کر دی گئی ہو اور اب بھی یہاں دار السلطنت اٹھا دینی چاہیے اور جسے منہ اتنی باتیں کوئی کلکتہ تجویز کرتا ہو تو کوئی دوسرا مقام - (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

میں ہیں اور جن کے قرضے کم ہوں اور بوجہ فریب کے قید میں نہ ہوں بلکہ باعث
اصلی مفلسی کے ہوں۔ رہا کر دیئے جائیں اور اُن کے قرضے گورنمنٹ کی طرف
سے ادا کر دیئے جائیں۔ اُن اشخاص کے نام جو ان عطیات رعایات معافیات
اور عنایات سے مستفیض ہوں گے مع تفصیل اور شرائط متعلقہ کے بعد انہیں
شائع کیئے جائیں گے۔ خدا ملک معظم کو سلامت رکھے۔ اس کے بعد
اُسی جلوس سے دیرمچھٹیر دربار ہال کے اندرونی پیولین میں نزول اجمال فرمایا
اور تخت پر جلوہ افروز ہوئے اور لوگوں کا یہ خیال تھا کہ اب دربار ختم ہو گیا لیکن
جب حاضرین نے دیکھا کہ دیرمچھٹیر کھڑے ہو گئے اور حضور ملک معظم نے گورنر
جنرل سے ایک کانڈلے کر پھنا شروع فرمایا تو لوگ ہمہ تن گوش ہو گئے کہ خدا معلوم
زبان فیض ترجمان سے اب کس نئی بات کا ظہور ہوتا ہے اور وہ حسب ذیل
دہلی کو پایہ تخت بنائے جائے اور تقسیم ہنگال کی منسوخی کا اعلان
تھا: ”ہم خوشی کے ساتھ اپنی رعایا کو اعلان کرتے ہیں کہ بعد ازاں اپنے
وزیر کے جو بعد گورنر جنرل باجلاس کو نسل سے مشورہ لینے کے کی گئی تھی ہم نے
فیصلہ کر لیا ہے کہ گورنمنٹ ہند کا دار السلطنت اب بجائے کلکتہ کے دہلی

۱۵ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی عظیم الشان واقعہ پیش آئے والا ہوتا ہے تو دونوں پہلے سے
اُس کی بھنگ کانوں میں ضرور پڑ جاتی ہے لیکن کیشیل کی تبدیل کا معاملہ ایسا راز سر بسرہ
رکھا گیا تھا کہ ملک معظم کے ارشاد سے ایک سکند پہلے کسی کے حاشیہ نیال میں بھی بیات
نہ تھی کہ سرزمین دہلی پر حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کے قدم مہمنت لزوم کا آنا اس اجڑے پتھر
و یار کو ہندوستان کی دار السلطنت ہونے کا دائمی اعزاز و افتخار بخشے گا۔ چوں کہ یہ
امر بہت غیر متوقع تھا کہ کلکتہ جیسے مقام کو جہاں لکھو کھا روپیے کی سرینفاک سرکاری
عمارتیں ہیں جن کی وجہ سے وہ City of Palaces (محلوں کا شہر)
کہلاتا ہے چھوڑ کر دلی از سر نو بنائی سنواری جائے گی اور جو عزت و توقیر عروس البلاد
ہونے کی حیثیت سے اُسے قرون حاصل رہی ہے اور نے وجہ اُس سے محروم کر دی گئی
تھی اب اُسے مع انٹرسٹ (سود) یعنی اضافاً مضاعفہ واپس دی جائے گی۔
اس لیے اس اعلان نے یکا یک ایک سنسنی پیدا کر دی۔ کسی کا مشہور مقولہ ہے کہ
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

یہ حکم دیتے ہیں کہ کل اصحاب کو جنھیں خطابات دیوان بہادر - سردار بہادر -
 رائے بہادر - خان صاحب - رائے صاحب یا رائے صاحب عطا ہوئے ہوں
 یا آئندہ عطا ہوں بطور نشان اعزاز و تکریم ان کو بیچ عطا کیئے جائیں۔
 مذہبی و علمی خطابات کی پیشکش - اور یہ کہ ان کل معزز اصحاب کو جنھیں مہامو
 پاوہیا و شمس العمار کے معزز خطابات عطا ہوئے ہیں یا آئندہ عطا ہوں قدیم
 ہندوستانی تعلیم کی عمدہ رپورٹ ہونے پر کچھ رقم بطور سالانہ پیشکش کے عطا کی جائے۔
 پہلک سروس - مزید برآں بیادگار اس دربار کے اور نمایاں پہلک سروس
 کے صلے میں کچھ اراضیات عطا کی جائیں اور یہ بطور معافی کے پالنے والے کی
 حین حیات تک کے لیے ہوں۔ یا حسب تجویز لوکل گورنمنٹ شمالی و مغربی سرحد
 صوبجات و بلوچستان میں پالنے والے کی اولاد تک کی حین حیات تک کے
 لیے عطا کی جائیں گی۔

والیان ریاست ہند - اپنے والیان ریاست ہند کی بہبودی کے لیے
 ملک معظم نے مجھے براہ عنایت حکم دیا ہے کہ یہ اعلان کروں کہ اس وقت سے
 ریاستوں سے گدہ نشینی کے موقع پر نذرانہ لیا جائے اور متفرق قرضے جو
 ریاست ہائے کاٹھیاواڑ و گجرات و بھومیان و والیان ریاست میواڑ کی جانب
 سے گورنمنٹ کو واجب الادا ہیں پورے طور پر یا ان کا کچھ حصہ حکم گورنمنٹ ہند
 معاف کر دیا جائے یا چھوڑ دیا جائے۔

افواج اپیپریٹل سروس - افواج اپیپریٹل سروس میں ازراہ قدروانی
 چند مقررات کا آرڈر آف برٹش انڈیا کے مطابق اضافہ کیا جائے۔
 قیدیوں کی رہائی - اپنے شاہی ترحم سے ملک معظم نے براہ مہربانی مجھے
 حکم دیا ہے کہ بعض قیدیوں کو جو اس وقت بپاعت جرائم یا بدچلنی کے سزا
 بھگت رہے ہیں رہائی دئی جائے اور جو کل سول قرضہ داران جو جیل خانوں

سے چنانچہ بعد میں ان دونوں خطابوں کے لیے سو سو روپیہ سالانہ مقرر کیا گیا۔ ۱۲ اس فرمان
 عینیت نشان کی برولت (۱۱۷۶۳) قیدی رہا ہوئے اور نیک رویہ قیدیوں کی میعاد قید میں فی سال ایک ماہ
 کی تخفیف کی گئی اور سو سو روپے کم قرضے کے دیوانی کے قیدی بھی چھوڑ دیئے گئے جن کا قرضہ شاہی ادا کر دیا گیا۔ ۱۲

رقم میں آئندہ سالوں میں فیاضانہ طور پر مزید اضافہ کرے۔ فوج ملک معظم نے
 اپنی عمری و برسی افواج کی وفادارانہ خدمات کو مہربانی کے ساتھ تسلیم کر کے
 مجھے حکم دیا ہے کہ میں اعلان کروں کہ نصف ماہ کی تنخواہ ایسے کل نان کمیشنڈ
 افسران و ہند کی برٹش افواج اور ہندوستانی افواج کے کل درجے کے محکمات
 کے مستقل ملازمین کو جن میں بحساب فوجی تخمینہ جات کے تنخواہ ملتی ہو اور جن کی
 تنخواہ پچاس روپیے ماہوار سے زائد نہیں۔ عطا ہو۔ مزید براں ملک ممدوح
 نے براہ مہربانی خوشی سے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس وقت افواج ہند کے کل وفادار
 ہندوستانی افسران و رزرو فوج کے کل افسران و ملازمین میدان جنگ میں
 دلیری ظاہر کرنے کے ثمر و کٹور یا کراس پائے کے مستحق قرار دیئے جائیں
 اور اس دربار کے دس سال کے اندر آرڈر آف برٹش انڈیا کے ممبران
 میں اس طرح اضافہ کیا جائے کہ اول درجے میں (۵۲) مقررات ہوں اور
 ان تواریخی رسومات کی یادگار میں اول درجے میں ۱۵۵ جدید تقرار و رجب
 دوم میں اُنہیں نئے تقرار اس وقت کیئے جائیں اور اس وقت سے ہندوستانی
 افسران سرحدی فوجی کو اور فوجی پولیس کو مذکورہ بالا آرڈر میں داخل ہونے
 کے قابل سمجھا جائے اور یہ کہ جن حالت میں جیسا مناسب ہو خاص عطیات
 اراضی یا معافی لگان اُن چند ہندوستانی افسران فوج ملک معظم کو دیئے جائیں
 جنہوں نے طویل اور قابل عزت خدمات کی شہرت حاصل کی ہو اور وہ خاص
 پنشن جو اب صرف تین سال کے لیے انڈین آرڈر آف مریٹ کے متوفی ممبران
 کی بیوگان کو دی جاتی ہے۔ اس دربار کی تاریخ سے اُن بیوگان کو تابعم یا
 جس وقت تک وہ دوسری شادی نہ کریں عطا کی جائے۔
 سول سروس۔ مہربانی کے ساتھ اپنے سول ملازمین کی کامیابی اور محنت
 کے ساتھ انجام دہی خدمات کو قبول کرتے ہوئے ملک معظم نے مجھے حکم دیا ہے
 کہ ظاہر کروں کہ اُن سول ملازمین گورنمنٹ کو جن کی تنخواہ پچاس روپیے ماہوار
 سے زیادہ نہ ہو نصف ماہ کی تنخواہ عطا کی جائے۔
 ہندوستانی خطابات کے متعلق۔ مزید براں ملک معظم براہ عنایت خسروانہ

اب اس فرمان شاہی کے ذریعے سے ہم اس کا اعلان فرماتے ہیں اور اپنے تمام عہدہ داران اور تمام والیان ریاست اور اپنی رعایا کو جو اس موقع پر دہلی میں جمع ہو اپنا شاہی اور قیصری سلام ابلاغ فرماتے اور مطمئن کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی سلطنت ہندوستان سے دلی اُنس ہو اور اس کی صلاح و فلاح ہمارے نظر پر ہو اور ہمیشہ مد نظر رہے گی۔ یہ اعلان ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو ہمارے جلوس کے دوسرے سال میں ہمارے دربار دہلی سے صادر ہوا۔

خدا بادشاہ کو سلامت رکھے

اعلان کے اختتام پر بغیر پائے مسرت - قومی گیت - بینڈ - توپوں کی سلامی اور بند و قوں کی باڑیں چھوڑی گئیں۔ بعد ازاں گورنر جنرل چوتھے پرچے اور جھک کر آداب سجالائے اور بعد حصول اجازت شاہی نہایت کڑا کے کی آواز سے یہ اعلان مراعات شاہی کا منٹوٹ اور افواج کی طرف رخ کر کے پڑھا:-

اعلان مراعات شاہی

”تمام اُن لوگوں کو جن سے یہ احکام تعلق رکھتے ہیں واضح اور رائج ہو کہ حسب الحکم ہر موسٹ ایکسلنٹ میجسٹری جارج پنجم بفضل ایزدی بادشاہ ممالک متحدہ برطانیہ اعظم و آئرلینڈ و برٹش ممالک بحری و محافظہ دین و قیصر ہند میں اعلیٰ حضرت کا گورنر جنرل اس اعلان کے ذریعے سے اُن عطا یا مراعات سعافیات اور عنایات کا اظہار کرتا اور اُس کی اطلاع دیتا ہوں جو ہر امپیریل میجسٹری نے براہ نواز شش خسروانہ اس عالی شان اور قابل یاد موقع پر عطا فرمائے ہیں۔ تعلیم - گورنمنٹ ہند نے جو مودبانہ طور پر ملک معظم کی مرضی اور خوشی پر عمل کرتی ہو بہ اجازت سکریٹری آف سٹیٹ ہند یہ تجویز کی ہو کہ سلطنت ہند کے سرمایہ پر تعلیمی ترقی ہند کے حقوق تسلیم کرے اور واجبی تعلیمی مطالبات کے لحاظ سے یہ فیصلہ کیا ہو کہ کوشش کر کے ہند میں تعلیم کو جس قدر ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لئے آسانی سے حاصل ہونے کے قابل کر دے۔ اس مقصد کے لئے اس کا ارادہ ہو کہ فوراً سچی عام تعلیم کی ترقی کے لئے پچاس لاکھ روپیے کا صرفہ برداشت کرے اور گورنمنٹ کا یہ مستحکم ارادہ ہو کہ اس وقت کی اعلان

وسور کے موافق اظہار اطاعت کرتے تھے۔ اس رسم میں (۵۴) منٹ صرف ہوئے جس کے بعد ملک معظم اور ملک اپنے تختوں پر سے کھڑے ہو گئے اور ہاتھ میں ہاتھ ڈالے پولین کی سیڑھیوں پر سے اتر کر بیرونی پولین کی طرف مع جلوس کے چلے اور وہاں سیڑھیاں چڑھ کر تخت پر جلوس فرمایا اور میجر جنرل بیٹن ہرلڈ کو اعلان شاہی پڑھ کر سنانے کا ارشاد ہوا جنھوں نے گھوڑے پر سوار ہو کر منوٹ (پشتے) کی طرف منہ کر کے اعلان شاہی کو جو سفید ساٹن پر سنہری حروف سے چھپا ہوا تھا اور اس کی چو طرف جھار تھی انگلیزی میں بیت بلند آواز سے سنایا۔ پھر آنریبل کیپٹن ملک عمر حیات خاں صاحب ٹوانہ سی آئی اے ہندوستانی ہرلڈ نے جو گھوڑے پر سوار تھے بیٹن صاحب سے بھی زیادہ بلند آواز سے وہی اعلان اردو میں پڑھا جس کی انگریزی اردو نقلیں وہیں تقسیم کر دی گئی تھیں اور وہ یہ تھا:-

اعلان شاہی من جانب شہنشاہ معظم
شاہی اعلان برائے آگاہی مملکت ہندوستان بر موعہ جشن تاج پوشی شاہ
عالی مقام چوں کہ مابدولت و اقبال نے بذریعہ اپنے شاہی اعلانات
مورخہ ۱۹ مارچ ۱۹۱۱ء کو اعلان فرمایا تھا کہ خداے تعالیٰ کے
میں اپنے شہنشاہی ارادے کا اعلان و اظہار فرمایا تھا کہ خداے تعالیٰ کے
فضل و کرم سے ہم اپنی شاہی تاج پوشی کی رسم ماہ جون ۱۹۱۱ء کی (۲۲)
تاریخ کو ادا فرمائیں گے اور چوں کہ خدا تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے جمعرات
کے دن گزشتہ جون کی (۲۲) تاریخ کو ہمیں اس رسم کے ادا کرنے کی توفیق
دی اور چوں کہ بذریعہ اپنے شاہی اعلان مورخہ (۲۲) مارچ ۱۹۱۱ء
اپنے جلوس کے پہلے سال میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا کہ ہمارا ارادہ و منشا ہے
کہ اپنی مملکت ہندوستان کی عزیز رعایا کو بذات خاص مطلع فرمائیں کہ رسم
مذکور حسب مدعا ادا ہو چکی ہے اور اپنے گورنروں - لفٹنٹ گورنروں - دیگر
افسروں اور اپنے زیر حمایت دیسی ریاستوں کے والیان و امرانیز سلطنت
ہندوستان کے تمام صوبجات کے عائدین کو اپنے حضور میں طلب فرماویں لہذا

اور خوش حالی ہماری خاطر مبارک کو کس قدر منظور ہے۔ علاوہ بریں ہماری یہ بھی خواہش ہو کہ جو لوگ تاج پوشی کی رسم مبارک ادا ہونے کے وقت حاضر نہ ہو سکتے تھے اُن کو دہلی میں تاج پوشی کے اعلان کے دربار میں شریک ہونے کا موقع ملے۔ مابدولت و اقبال اور علیا حضرت قبضہ ہند کو یہ مجمع عظیم اور اُس میں اپنے گورنر معتمد اولیاء دولت و اولیاء معظم۔ لوگوں کے عمائدین اور اپنی مملکت ہندوستان کی جنگی افواج کے چیدہ اشخاص کو دیکھ کر مسرت اور خوشنودی حاصل ہوئی ہو۔ مابدولت کو قلبی خوشی حاصل ہو گئی کہ وہ ہماری ذات اقدس کے قدوم یمینت لزوم میں اطاعت اور بیعت کا اظہار کریں جو وہ وفاداری سے کرنا چاہتے ہیں۔ اس احساس سے ہماری خاطر مبارک پر نہایت اثر ہوا ہے کہ اس تاریخی موقع پر والیان ریاستہائے اور رعایا کے خلوص کے جذبات اور با محبت صدا و قانہ اظہارات کو ہمارے ساتھ متدی کرتے ہیں۔ اُن اظہارات کی قدروانی کے لیے مابدولت و اقبال کی رائے مبارک قرار پائی ہو کہ اپنی تاج پوشی کے جشن مبارک کی یادگار اپنی مرحمت مخصوص اور الطاف شانانہ کے بعض علامات سے قائم فرمائیں اور ہم امر فرمائیں گے کہ ہمارے گورنر جنرل آج موقع مناسب پر اس مجمع کے حضور میں ان کا اعلان کریں۔ آخر الام مابدولت و اقبال اس موقع پر نہایت مسرت سے بذات اقدس خدانے عہود کی تجدید فرمائیں جن کی بابت ہمارے معظم اسلاف آپ لوگوں کو مطمئن کر گئے ہیں کہ آپ کے حقوق اور اختیارات برقرار رکھے جائیں گے اور آپ کی یہودی۔ رفاہیت اور خوش حالی ہمیشہ ہمارے مد نظر رہے گی۔ دعا ہے کہ فضل الہی ہماری رعایا کے شامل حال رہے اور ہم کو توفیق عطا کرے کہ اُن کی خوش حالی اور اقبال مندی کی ترقی کے لیے اپنی سعی بلیغ میں ہم کامیاب ہوں۔ مابدولت و اقبال تمام حاضرین اور اپنے زیر حمایت رؤسا اور رعایا کو مرحمت آمیز شانانہ سلام پونہایتے ہیں۔ تقریر کے خاتمے پر ویسجسٹیز اپنے اپنے تخت پر رونق افروز ہو گئے اور تمام اعلیٰ یورپین حکام۔ تقریراتین سو پینتیس والیان ملک یکے بعد دیگرے ویسجسٹیز کے سامنے حاضر ہو کر تسلیم خم کرتے اور اپنے اپنے ملک کے

استقبال کیا۔ اندرونی پیولین کے پاس پونچ کر آپ گاڑی سے اترے۔ گارڈ
آف آنر اور ساری موجودہ فوج نے سلامی دی اور شاہی جھنڈا بلند کیا گیا
وائس راسے اور لیڈنگی رڈنگ کے ساتھ بھی بیچھا دیا، اٹھے اور اسی طرح چھ
بیچ ملک معظم کے ساتھ اور چار ملکہ معظمہ کے ساتھ پوشاک کا دامن اٹھائے ہوئے
پیولین کی طرف بڑھے۔ نشست کے بعد سر ہنری میکموہن ماسٹر رسومات نے
بحصول اجازت شاہی دربار کا افتتاح کیا اور حضور ملک معظم نے ایستادہ ہو کر
نہایت صاف اور باوقار و پراثر لہجے میں ذیل کی تقریر کی جو سب کو حرف بحرف
سنائی دی۔

شاہی سپیچ

نہایت شکر اور خوشی کا مقام ہو کہ مابدولت و اقبال آج
آپ لوگوں کے درمیان یہاں رونق افروز ہیں۔ یہ سال
علیہا حضرت اقدس قیصر ہند اور مابدولت و اقبال کے لیے بہت سی بڑی رسالت
مسعود اور غیر معمولی مگر خوش گوار مصروفیت کا رہا ہے لیکن باوجود عدم الصفتی
اور فاصلے کے ہماری گزشتہ تشریف آوری ہندوستان کی بامست یاد کاریں
پھر ہمیں اس سرزمین کی طرف کھینچ لائی ہیں جس سے ہم کو اُس وقت دلی الفت
ہو گئی تھی لہذا ہم نہایت اشتیاق سے اتنے لمبے سفر پر اس ملک کو دوبارہ
دیکھنے کے لیے روانہ ہوئے جہاں پہلے بھی اپنے گھر کی طرح ہماری خاطر و مدارات
ہوئی تھی۔ اس اقدام میں مابدولت و اقبال نے اپنے اُس ارادہ سینہ کو
بلور کیا ہے جو گزشتہ ماہ جولائی کے شاہی اعلان میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا
کہ بذات اقدس خود آپ لوگوں کو مطلع فرمائیں گے کہ ہماری تاج پوشی کی
رسم مبارک وسٹ منسٹر آئینی میں بائیس جون کو عمل میں آئی جب خداے تعالیٰ
کے فضل و کرم سے ہمارے ہر رگوں کا تاج قدیمی اور مقدس رسوم کے ساتھ
ہمارے سر مبارک پر رکھا گیا تھا۔ علیہا حضرت قیصر ہند کے ہمراہ ہماری تشریف
آوری سے ظاہر ہو کہ مابدولت و اقبال کو وفادار و الیان ریاست اور وفادار
رعایا سے ہندوستان سے کس قدر محبت ہو اور مملکت ہندوستان کی بہبودی

۱۵ یہ ترجمہ وہی ہو جو اردو میں سرور بار پڑھ کر سنایا گیا تھا۔ ۱۲

بڑے بڑے لوگوں کی آمد شروع ہوئی جو رقی برق لباسوں سے بنے سلورے
 ہوئے تھے۔ مسقف دربار ہال میں یوں تو (۱۲۲۵۶) نشستوں کا انتظام
 تھا مگر (۱۳۱۵) والیان ریاست - افسران گورنمنٹ - ممبران کونسل وغیرہ
 جن کو بادشاہ سلامت کے حضور میں اظہار اطاعت کرنا تھا ان کو علیحدہ
 تین قطاروں میں پہلے ہی سے بٹھلادیا گیا تھا۔ تخت شاہی کے پاس چار گارڈ
 آف آنر تھے اور متعدد ہسپتالوں کے خیام بھی قریب لگاتے تھے کہ مبادا
 ضرورت پڑ جائے۔ مختلف ریاستوں کی امپیریل سروس ٹروپس اور
 نو سو کے قریب والیٹیرز بھی حاضر تھے۔ آج کے دن خلعت سے سیرکیں
 کھینچ کھینچ بھری پڑی تھیں اور سڑکوں پر دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی
 اس موقع پر دلی میں پچاس ہزار فوج تھی جس میں سے بیس ہزار تو دربار
 میں کھڑی تھی اور باقی تیس ہزار سڑکوں اور متفرق مقامات کی ڈیوٹی پر
 متعین تھی۔ بہادرانِ غدر بھی شریک دربار تھے۔ ٹھیک دس بجے
 حضور ملک معظم نے شاہی کیمپ میں پریومی کونسل کا اجلاس فرمایا
 جس میں لارڈ ہارڈنگ بھی شریک تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ انگلستان
 سے باہر ہندوستان میں پریومی کونسل کا اجلاس ہوا ہو۔ اس اجلاس
 میں دربار دہلی میں پڑھے جانے کا اعلان مرتب کیا گیا تھا۔ چند منٹوں
 کے بعد بگل بجا اور لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ مع جلوس کے دربار میں
 تشریف فرما ہوئے اور سب لوگ تقیماً کھڑے ہو گئے۔ ٹھیک اٹھ بجے
 دیہیجسٹینر اپنے اپنے تاج زیب سرفرا کر کیمپ سے دربار کی شرکت کے
 لئے جلوس شاہانہ کے ساتھ پر آمد ہوئے سواری میں لینڈ و تھی جس میں
 چار مشکلی کھوڑے جتے ہوئے تھے اور چتر اور سورج ٹکھی بھی لگے ہوئے تھے
 سارے رستے دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی۔ گورنر جنرل کی تشریف
 آوری کے (۱۲۰) منٹ بعد شاہی سلامی کی پہلی توپ سربھائی اور سواری
 بادبھاری کی رونق افروزی تک (۱۰۱) کی تعداد پوری ہو گئی اور بڑے
 میٹھے سروں میں بینڈ بجنے لگا۔ سیرٹھیوں کے نیچے اتر کر اسے نے

اندرونی ڈھلاؤ دس درجے اور بیرونی (۶۱) درجے تھا تا کہ پیچھے والوں کو خوب نظر آ سکے اور اس کو چوالیس بلاکوں میں تقسیم کیا تھا۔ دس بلاکوں میں تو اوسط درجے کی قوموں کے لئے بیچ بچھائے گئے تھے اور باقی بلاکوں میں کھڑے ہو کر دیکھ سکتے تھے۔ ان میں چھ بلاک مدرسوں کے لڑکوں کے لئے مخصوص تھے جس میں تقریباً آٹھ ہزار طلباء بیٹھے تھے جن کے دپٹوں کے رنگ جماعت و اختلاف ہونے سے عجب بھار دیتے تھے۔ مئونٹ کی پشت پر ایک پچاس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے مشرقی کنارے پر دربار لیٹ ریلوے کاسٹیشن اور مغربی کنارے پر بڑی پٹری کی ریل کاسٹیشن کنگزوسے تھا۔ جن کے سبب سے مئونٹ والوں کے آنے جانے میں بڑی سہولت ہو گئی تھی۔ مسقف دربار ہال کی چھیت میں نہایت لمبی چوڑی سڑکیں تھیں جن کی ایک جانب مغزین کی سوار یوں کے ٹھہرنے کا ٹینڈ بنایا گیا تھا۔ پبلک اور سنٹرل پیولینوں کے بیچ میں بہت سی جگہ بیس ہزار فوج کے کھڑے ہونے کے لئے مخصوص تھی۔ سنٹرل پیولین سے کوئی ڈیڑھ سو فیٹ پر ایک تیرہ فیٹ اونچا مستول تھا جس پر شاہی جھنڈا لہرا رہا تھا۔ بلینڈوں کا کچھ شمار نہ تھا جن کے لئے مناسب مقام معین تھا جس میں سوٹھا سو بجنتری سوٹھا انگریزی اور (۶۶) ہندوستانی دھنوں سے لئے گئے تھے۔ بالآخر ۱۲ دسمبر کا مبارک دن آن پونہا جس کے منتظر دس لاکھ آدمی جمع تھے۔ صبح سویرے سے توپیں چلنے لگیں۔ دربار کا ٹھیک وقت تو دس بجے سے تھا لیکن باوجود چلے کے جاڑے کے بھی لوگوں نے سویرے ہی سے اپنی اپنی جگہیں سنبھال لیں اور اسی طرح مئونٹ کا دو تہائی حصہ نو بجے سے پہلے پہلے بکھر گیا اور (۱۰ ۱/۲) تک تو تل دھرنے کو جگہ نہ رہی۔ نو بجے کے بعد سے

۱۵ کنگزوسے بریج آٹھ میل لمبی ہو جو دہلی میں کاسٹیشن سے شروع ہو کر کنگز کاسٹیشن پر ختم ہوئی ہو۔ درمیان میں ایک کاسٹیشن سبزی منڈی کا بھی پڑتا ہو۔ جب واسر آدلی میں تشریف فرما رہتے ہیں تو یہ لین کھلی رہتی ہو اور عموماً یکم اپریل بند کر دی جاتی ہو کہ تمام دفاتر پہاڑ پر چلے جاتے ہیں۔ یہی درباریلوسے وہ دربار کے ساتھ ختم ہو گئی اب پتہ بھی نہیں۔^{۱۲}

کا مشہور بیضوی قالین بچھا ہوا تھا۔ دربار ہال کے اندرونی احاطے میں چوڑے ڈیڑھ ڈیڑھ سو فیٹ لمبی اور چالیس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے ارد گرد جا بجا ہری گھاس کے تختے تھے اور باقی خالی جگہ فوج کے قیام کے لیے چھوڑی گئی تھی۔ دربار ہال کے مشرقی کونے سے لے کر مغربی کونے تک ایک سڑک (۵۰) چوڑی بنائی گئی تھی چنانچہ مشرقی دروازے سے دیر بجٹین وسطی بیولین میں رونق افروز ہونے والے تھے اور اسی سڑک پر سے گزر کر شاہی کیمپ کو مراجعت فرمانا ٹھہرا تھا تاکہ تمام مجتہدین و یدار مبارک سے بخوبی بہرہ اندوز ہو سکیں۔ یہ بیچ والا بیولین و نصف دائروں کے بیچوں بیچ میں تھا یہاں ایک چبوترہ (۵۰) فٹ بلند بنایا تھا جس پر (۶۸) اونچا سنہری گنبد تھا۔ اس کے بیچ میں بیس فیٹ کا ایک ہشت پہلو چبوترہ تھا جس کی دہلیزوں پر کنول کے پھول تراشے گئے تھے۔ اس چبوترے پر اور ایک چبوترہ (۱۵) مربع ۳۴ اونچا تھا جس کے گرد ایک نہایت نفیس جالی دار سفید کٹھڑا تھا۔ اس چبوترے پر مختلف قسم کے شاہی نشانات منقش تھے جس کے سامنے وار کی سیڑھی (۱۲) مربع تھی جس پر زر و زری کا فرش تھا۔ تیسرا اور اصلی چبوترہ شاہی نشست گاہ کا سب سے اوپر (۸) مربع تھا جس پر ایک پر تکلف کارچوبی مسند پر دو جگمگاتی ہوئی کرسیاں اسی وضع کی جیسی کہ دربار ہال میں تھیں شاہی جوڑے کے لیے رکھی ہوئی تھیں۔ درمیانی بیولین تک پونچھنے کی (۶۶) سیڑھیاں تھیں جس کی چھت (۳۳) مربع تھی۔ اس کے گرد کے چبوترے پر ایک قرمزی رنگ کا شامیانہ (۱۵) مربع بارہ سنہری ستونوں پر کھڑا تھا جس کی نفیس جھال آفتاب کی کرنوں میں جھلک جھلک کر رہی تھی علیٰ ہذا شاہی کرسیوں پر بھی ایک انمول شامیانہ تھا یہ گنبد و در و در نظر آتا تھا اور بہت خوش نامعلوم دیتا تھا۔ وسطی گنبد کے اوپر (۵۰) چوڑی گول سڑک کے سامنے پچاس ہزار تماشائیوں کی نشست کے لیے ایک منوٹ نصف دائرہ کی شکل کا بنایا گیا تھا جو ڈیڑھ میل لمبا تھا جس کا نصف قطر (۹۰۰) تھا۔ اس کے لیے وھس ناماسی کی فصیل (۱۰۵) لمبی اور (۱۵) اونچی بنائی گئی تھی جس کا

دربار ہال کے جنوب میں دیر بیجٹینز کے ہمراہیوں کے لیے ایک سنٹرل ویٹنگ روم بنایا گیا تھا۔ دربار ہال میں بلاکس وارخشتی سیڑھیاں بنا دی گئیں۔ دو دو ستون ریلوں کے جوڑ کے اُس پر بانس کے ٹکڑے سے گولائی اُتاری گئی جس پر پلاسٹر آف پیرس کی ایسی گہری تہ چڑھائی تھی کہ ستون عین عین گچ کے معلوم دیتے تھے۔ پھر ان ستونوں پر آہنی ریلیں ڈال کر چوبی تختوں سے چھت پاٹ دی تھی۔ چھت پر جا بجا خوش نما سنہری برجیاں بڑی نفاست سے بنا کر خوب صورتی کو دو بالا کر دیا تھا۔ غرض کہ سارا دربار ہال رنگ روغن سے جگمگا اُٹھا تھا۔ دیر بیجٹینز کے جلوس کی جگہ ایک بیالیس فیٹ اونچا سنہری گنبد بنایا گیا تھا۔ دربار ہال کو بالکل ہندوستانی طرز سے سجایا گیا تھا۔ جا بجا شاہی تاج۔ نشانات اور جھنڈیاں آویزاں تھیں۔ دربار ہال کے پولین کے اندرونی جانب احاطے سے ملا ہوا ساٹھ فیٹ مربع اور تین فیٹ اونچا چوترہ تھا جس کے ارد گرد بیل بوٹوں کے بڑے نفیس نقش و نگار تھے۔ اس چوترے پر ایک قرمزی رنگ کا شامیانہ بارہ طلائی ملمع کے ستونوں پر تبا ہوا تھا۔ شامیانے پر کریم رنگ کا ریشمی کام کیا ہوا تھا۔ اس چوترے کے اوپر اور ایک چھوٹا پلیٹ فارم (۲۶) مربع تھا اس پر پھر ایک تیسرا چوترہ (۸) مربع تھا جس پر سنہری زرد وزمی کی مسند پر دو مٹھوس تقرئی کرسیاں طلائی ملمع کی ہوئی رکھی تھیں۔ یہ کرسیاں حکمت کی شاہی ٹکسال میں شلہ کی اُس کرسی کے نمونے پر بنائی گئی تھیں جو ایڈورڈ ہفتم کے لیے ولی عہدی کے زمانے میں سیاحت ہند کے وقت بنائی گئی تھی۔ یہ دونوں کرسیاں وزن میں (۱۹۱) پونڈ کی تھیں۔ ان پر مطلقاً کام کا اور ایک نہایت خوب صورت شامیانہ لگایا گیا تھا جس کے چوڑے نیچے وار پرانے زمانے کے بیش قیمت قالینوں کا مکلف فرش تھا اور (۱۳۰) مکلف کرسیاں شاہی مصاحبین کے لیے حضور ملک معظم کے سامنے واز چھی تھیں۔ پہلی قطار اس سے ذرا پیچھے تھی۔ پچاس فیٹ کے فصل سے دو سیڑھیاں ملی ہوئی تھیں جن پر اندر آؤ

بہت اثر ہوا کیوں کہ اُن بہادر صورتوں سے قدیم زمانے کی یاد تازہ ہوتی تھی کہ انھوں ہی نے مصیبت کے وقت ہمیں مدد دی تھی اور تاج برطانیہ کے ساتھ استواری سے وفادار رہے تھے۔ مابدولت کو امید ہو کہ اب بھی اُسی گرم جوشی سے ملک و سلطنت کی حفاظت میں آپ لوگ طیار ہوں گے۔ آپ دونوں صاحب مع ان بوڑھے اور جاں باز سپاہیوں کے گو ملکہ مغلیہ آجہانی کے سپاہی ہیں مگر موجودہ شاہ بھی تمھیں کبھی دل سے نہیں بھلائے گا اور مابدولت کی دل سے یہ دعا ہو کہ تمھاری عمر کے آخری دن امن اور خوشی سے بسر ہوئے۔ میں ہوں آپ کا سچا دوست۔ سٹمفورڈ ہم۔ پریوٹ سکریٹری۔

دربار تاجپوشی جس جگہ پہلے دو دربار منعقد ہوا چکے تھے وہیں یہ تیسرا دربار بھی قرار پایا مگر دونوں دربار نقل تھے اور یہ اصل۔ چوں کہ بادشاہ اور ملکہ دونوں بہ نفس نفیس موجود تھے اس لیے اب کچھ اور بھی بہار اور جہل پہل اور خلایق کی کثرت اور ازدحام تھا۔ ۱۹۰۳ء کا دربار ہال نعل کی شکل کا تھا جس میں سوٹھیا ہزار سیٹوں کی گنجائش تھی اور اس دفعہ نصف دائرے کی شکل قرار پائی۔ ایک مسقف حصے میں (۱۲۵۶) والیان ریاست اور معززین کی نشست کا انتظام تھا اور اس کے علاوہ ایک دوسرا مسقف مونڈ دربار ہال کے بالمقابل بجانب شمال بنایا گیا جس میں پچاس ہزار آدمی بیٹھ سکیں اور ان دونوں کے بیچوں بیچ میں شاہی پولین تھا جس میں دیرمیں بیٹھ جلوس فرمائیں گے۔ نصف دائرے کی شکل کا دربار ہال ۳۰۰ × ۱۳۰ طول و عرض میں اور (۱۵) بلند تھا جس کے اندر کا ڈھلاؤ گیارہ درجے اور باہر کا بیس درجے تھا جس پر (۳۶) اونچی چھت ڈالی گئی تھی اور (۲۸) سیڑھیاں تھیں۔ دربار ہال کے اندر کی طرف پہلی روش زمین سے ۲۰ اونچی اور نو فیٹ چوڑی بنائی گئی تھی جس پر قرمزی رنگ کے قالینوں کا فرش تھا۔ دربار ہال میں حروف تہجی کے لحاظ سے چوبیس بلاک تھے۔ درمیان میں چھ بلاکوں کے عقب میں پروڈار خواتین کے لیے (۳۶) کمرے بنائے گئے تھے جن کے آگے پردے پڑے ہوئے تھے۔

جن میں (۳۳) یورپین اور (۶۶) ہندوستانی تھے۔ حضور ملک معظم ان کی صفوں میں سے پیدل گزرے اور بہتوں کو شرف ہم کلامی بخشا اور اسی طرح حضور ملکہ معظمہ نے بعض افسروں کو اپنی گاڑی کے پاس بلا کر خطاب فرمایا۔

ایڈریس

خدمت ہرموسٹ ایکسلنٹ اینڈ امپیریل میجسٹری گنگ جارج پنجم شہنشاہ سلطنت تھے متحدہ گریٹ برٹن اینڈ آئرلینڈ و برٹش مقبوضات ماوراء البحر محافظ وین شہنشاہ ہند و ہرموسٹ ایکسلنٹ اینڈ امپیریل میجسٹری دی کوئن امپرس۔ ہم انگریز۔ یوریشین اور ہندوستانی سب یک زبان ہو کر حضور کی اس دعوت و ربار کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ حضور نے ہم سرفروشنوں کو ایسے موقعہ پر یاد رکھا۔ ۵

دیرپاش امر وقت تو خوش وقت ما خوش کردی

شاد زی چنداں کہ بپذیرد ز ما خلق دعا

چوں کہ حضور والا دنیا کے قوی ترین شہنشاہوں میں ہیں اور حضور کے ہاتھ میں کروڑوں بندگان خدا کی قسمتیں ہیں اس لیے ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ حضور کی اس اہم و نازک کام میں پوری اعانت فرمائے۔ آخر میں ان غریبوں کی طرف بھی اعانت ہو جائے کہ حضور ملکہ معظمہ آنجنابی اور ملک معظم آنجنابی کے سپاہی اور غدر شاہ کے جاں نثاروں میں سے ہیں۔ مثل اور رعایا کے ہم بھی ایک نظر لطف کے مشتاق ہیں۔ ۵

گل چھینکے ہو اوروں کی طرف بلکہ ٹھہری پڑا میاں کریم بحر سخا کچھ تو ادھر بھی حضور اس بات کو یقین فرمالیں کہ ہماری دعائیں ہمیشہ ترقی جاہ و دولت حضور شاہ کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتیں "دیرپیش پیل میجسٹری کے دل سے مطیع و متقا و شوالہ غدر کے جاں نثارے۔ ایس ہٹھ اور مٹیچر جنل آر۔ اے۔ بوٹھے جاں بازوں کے قائم مقام۔ جواب تحریری کنک امپیرل زکیمپ۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۰۷ء۔" ڈیر سر

آپ نے جانبازان غدر کی طرف سے جو سپاس نامہ مابعد ولت و اقبال کو روانہ کیا ہو اُس سے مابعد ولت بہت محفوظ ہوئے۔ آج پریڈ پر اتنے جاں بازوں کی صف بندی کو دیکھ کر مابعد ولت کے دل پر

ساتھ ہم انھوت اور یک جہتی کی طرف بڑھتے چائیں یہاں تک کہ ہمارا قیاس
 ذہنی و عملی صورت میں جلوہ گر ہو جائے اور خدا کی بادشاہت اور اُس کے
 مسیح کی حکومت پوری ہو۔ نماز ختم ہونے پر دیو جیٹینز کمپ شاہی کو واپس تشریف لائے۔
 فوجوں کو جھنڈے تقسیم کرنا

۱۱ دسمبر کو سات یورپین رجمنٹوں کو مغربی
 گروئنڈ میں اور تین ہندوستانی رجمنٹوں کو
 مشرقی گروئنڈ میں جھنڈے تقسیم کیے گئے ٹھیک گیارہ بجے ملک معظم بیسوی
 اسپ اور ملکہ معظمہ لینڈ میں تشریف لائے۔ بادشاہ سلامت نے فوج
 کا ملاحظہ فرمایا اور ملکہ معظمہ شامیہا نے میں براجم رہی تھیں۔ اس موقع پر
 وائسرائے اور کمانڈران چیف بھی موجود تھے۔ ملک معظم نے مناسب حال
 ہر رجمنٹ کو جھنڈے دیتے وقت مخاطب فرمایا۔ ہندوستانی رجمنٹوں کو
 آپ نے یوں ارشاد فرمایا۔ ”پہلے زمانے میں جھنڈے مواقع جنگ کا
 نشان سمجھے جاتے تھے لیکن آج یہ سلطنت اور خداوند کریم کی اطاعت میں
 ادائے فرض کا نشان ہیں اور گزشتہ کارناموں کی تاریخ ہیں چنانچہ اسی
 حیثیت سے ان نئے جھنڈوں کو مختاری حفاظت میں سپرد کرتا ہوں کہ یہ تمھیں
 گزشتہ بہادروں کے کارنامے یاد دلاؤ اور تم میں سرگرمی اور نئی فتوحات
 کا دلولہ اور تاج کی جاں نثارانہ خدمات کا جوش پیدا کریں۔ چوں کہ تم کو
 پیدائشی مذہبی آزادی حاصل ہو اس لیے تم جس طرح چاہو ان جھنڈوں
 کو مقدس بناؤ جو واقعی ایک قابل اعتماد امانت ہیں۔ ان جذبات و اثرات
 کے زیر سایہ مجھے امید ہے کہ تم گزشتہ جانبازوں کے قدم بقدم چل کر ان
 کے فخر و اعزاز کو قائم رکھو گے۔“

جھنڈوں کی تقسیم سے فارغ ہونے
 کے بعد ملک معظم اور وائسرائے
 اور ملکہ معظمہ جو گاڑی میں سوار تھیں
 غدر کے بہادروں کے پاس تشریف لے گئے

غدر کے بہادروں سے ہم کلامی

اُن کا تحریری ایڈریس اور جواب

مرضی کی درجہ بدرجہ تکمیل و ترتیب سے لبریز پائی جائے گی گو وہ بذریعہ انسانی جذبات اور ارادوں کے ظاہر ہو۔ جو کچھ اللہ کی مرضی کے خلاف پڑتا ہو وہ آخر میں نابود ہو کے رہتا ہو۔ دنیا کی آخر کار خدا کی سلطنت اور اس کے مسیح کی بادشاہت ہو کے رہے گی اور یہ وہ بادشاہت ہوگی جس میں خدا کی بزرگی اور برادری انسان کی اخوت حکم راں ہوگی۔ بظاہر تو یہ آخری منزل بہت دور نظر آتی ہے لیکن اس آخری منزل کی طرف تمام مخلوق کی رہنمائی من جانب خدا ہو رہی ہے اور مستقل قدر و قیمت ہر سلطنت اور ملت کی اسی راز پر ہے کہ اس سے حضرت انسان خدا قریب تر ہو سکے یعنی انسانی برادری کے بھائی چارے کو نہایت با اثر اور بکار آمد بنایا جائے۔ یہی کام ہماری سلطنت کو کرنا ہے اور ہم کو خیال رکھنا چاہیے کہ یہ بڑا کام محض مدبروں اور حکمت عملی کے اشاروں پر ہی منحصر نہیں بلکہ زیادہ تر عام لوگوں پر ہے جو روزانہ زندگی میں اس کا خیال رکھیں۔ سب سے زیادہ ضروری یہ ہے کہ ایسی تنگ خیالیاں اور غیر مسیحی جذبات دور کر دیئے جائیں جن سے قوت عامہ کے کاموں میں رکاوٹ ہوتی ہے اور خلوص کے ساتھ ایسی کوششیں کی جائیں جن سے ہم زندگی کے علم و عمل میں مسیح کی طرح ہر قوم کے ساتھ محبت اور بھائی چارے کا برتاؤ کر سکیں۔ ہمیں اپنے پیش نظر حضرت مسیح کا معیار رکھ کر ہندوستان میں پوری طرح انصاف۔ حق اور فرض پرستی کو سامنے رکھنا چاہیے۔ خدا نے جو عظیم الشان کام ہمارے سپرد کیا ہے اس کے لحاظ سے ہمیں حضرت مسیح کی طرح ایثار علی النفس اور محبت برتنی چاہیے۔ ہماری سلطنت میں اقوام مختلفہ کے درمیان ایسے اختلاف کے میدان حاکم ہیں جن سے ایک دوسرے سے علیحدگی واقع ہوتی ہے اور دنیا میں جو قوت اختلافات کو مٹا سکتی ہے وہ صرف خدا کی مرضی اور محبت ہے اور حضرت مسیح کی عمدہ مثال ہے۔ خدا ہمیں یہ قوت عطا کرے۔ خدا کرے کہ یہ عظیم الشان مجمع جو دہلی میں جمع ہو اور جس میں صد ہا قومیں اور صد ہا مذاہب ایک دل ہو کر شہنشاہ معظم کی ذات کے ساتھ وفاداری اور عقیدت نہایت گرم جوشی سے ظاہر کر رہے ہیں زمانہ مستقبل کے لئے خال نیک ثابت ہو اور برے اور بھلے میں ایثار و محبت کے

لیئے اور ایک پادری صاحب کے لیے لگائے گئے تھے باقی سب لوگ زیرِ سما تھے۔ اس موقع پر پندرہ سو سولینوں کے علاوہ آٹھ ہزار فوج جمع تھی۔ ٹھیک ۱۰ بجے دیہیجسٹیز تشریف فرما ہوئے۔ جلوس کا وہی اہتمام تھا جو دیگر مواقع پر تھا۔ بیڈ اور بانے بھی موجود تھے۔ نماز کے مقدس فریضے اور دعا کے بعد مدراس کے بشپ صاحب نے یہ وعظ فرمایا :-

وعظ

آج صبح کی دعا جو ہم مانگتے ہیں وہ اس بڑے واقعہ کا ایک جزو ہے جسے گورنمنٹ انگلشیہ کی تاریخ ہند میں ایک نئے نظیر واقعہ کہنا چاہیے اور یہ موقع اس لیے اور بھی زیادہ مؤثر ہے کہ صرف یہی جمع اس میں شریک نہیں ہے بلکہ ہندوستان کے لاکھوں یورپس اور ہندوستانی بھائی بھی بخلوص دل اس میں شامل ہیں۔ جو دعائیں ہم نے اپنی نماز میں مانگی ہیں وہی آج صبح تمام شہروں اور دیہاتوں کے کلیساؤں اور چھوس کی معبد گاہوں میں بس مختلف زبانوں میں ادا کی گئی ہیں۔ پس یہ اتحاد دعائیہ اُس مذہبی اور روحانی حق پرستی کو بتاتا ہے جو دربار تاجپوشی میں مضمر ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ تمام حکومتیں اور اختیارات خدا کی طرف سے عطا ہوئے ہیں اور جس شان و شوکت کے ساتھ ہمارے شہنشاہ کی تاجپوشی ہوئی ہے وہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ واقعی ظل الہی ہے۔ اس دربار کی شان و شکوہ کی پس پردہ خدا کی مرضی اور بادشاہت کا یہ کھلا راز موجود ہے کہ ہمارے شہنشاہ کو خدا کی طرف سے سلطنت برطانیہ کا تاج عطا ہوا ہے اور روح القدس نے ہمارے شہنشاہ کو برکت دے کر تقویت اور دانائی بخشی ہے۔ آج میں گو ہندوستان کی مسیحی جماعت کی طرف سے قائم مقام ہو کر اس خیال کا اظہار کرتا ہوں لیکن ہماری غیر مسیحی رعایا بھی اس کو مانتی ہے کہ ہمارا شہنشاہ ظل الہی اور اُس کو من جانب الہی اختیارات ملے ہیں چنانچہ جس غیر معمولی اظہار و فاداری سے شہنشاہ کا خیر مقدم ہوا ہے وہ اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ ہندوستان کی رعایا شہنشاہ کو خدا کی مرضی اور احکام قدرت کا عاقل تسلیم کرتی ہے۔ آج کی نماز اور دعا سلطنت عظمیٰ کی فقیہ داریوں کو بھی ظاہر کرتی ہے۔ چوں کہ تمام حکومتیں خدا کی طرف سے دیجاتی ہیں اس لیے اگر دنیا کی تاریخ پر غور کیا جائے تو وہ خدا کی ہی

زبردست شہنشاہ اور رحم دل حاکم اور بطور ایک بڑے انگریز کے مشہور ہو گا۔
اس کے بعد جس شان و شوکت سے سواری باد بہاری آئی تھی ویسے ہی
مراجعت فرمایا ہوئی۔

۸ دسمبر کی شب میں حضور ملک معظم کی جانب سو حکام
ورؤساے عالی مقام ہندوستانی اور صاحبان انگریز
کی بڑی شان وادعوت ہوئی۔

پولو ٹورنامنٹ | پولو ٹورنامنٹ کے ملاحظے کے لیے ۹ دسمبر کو سہ پہر کے وقت جلوس شامیانہ
سے دیر بجے ٹھہری گاڑی میں مع ماہی مراتب کے تشریف لے گئے

اور شامیانے میں رونق افروز ہو کر کھیل ملاحظہ فرمایا۔ اس کھیل
میں ایک افسوس ناک حادثہ ہوا کہ رسالدار موتی لال کے گھوڑے کا مسٹر
رسٹن کے گھوڑے سے تصادم ہوا جس میں رسالدار صاحب سخت جرح
ہوئے۔ حضور ملک معظم سخت متاثر ہوئے اور فوراً تشریف لے جا کر
مستفسر احوال ہوئے۔ ۱۱ دسمبر کو بھی اسی طرح پولو کا ملاحظہ ہوا اور حضور نے
انعامی کپ تقسیم فرمائے۔

۹ دسمبر کو پولو ختم ہونے کے بعد حضور ملک معظم
نے فٹ بال ٹورنامنٹ ملاحظہ فرمایا اور اسی جگہ

شامیانے میں دیر بجے ٹھہرنے چاہے بھی نوش فرمائی۔ یہاں ملکہ معظمہ اور
لیڈی ہارڈنگ اور لیڈی ہیوٹ۔ حضور عالی نظام اور مہاراجہ پٹیلہ سے
گفتگو فرما رہی تھیں۔ پانچ بجے شام کے والیسی ہوئی۔ پولو گروئنڈ میں ہر روز
ہینڈ بجا کرتا تھا اس شب کو ملک معظم اور ملکہ معظمہ بھی تشریف فرما ہوئے اور
طرح بطرح کے ہینڈ بکے۔ پھر مصنوعی جنگ ہوئی جس میں نقلی بمب بند قویں
اور توپیں چلائی گئیں اور آتشباری سے اصلی جنگ کا نقشہ جم گیا۔ دیر بجے ٹھہری
دو گھنٹے کے بعد تشریف لے گئے باقی ارباب ختم ہونے تک سیر دیکھتے رہے۔
شماز اور دعا | ۱۰ دسمبر اتوار کے دن جگت پور کے ٹاپو میں جو دہلی گیمز
ٹروپس کا کیمپ تھا نماز ہوئی جہاں دو شامیانے بادشاہ کے

کی سلامتی سر ہوئی۔ اس مجتہد کا ایک تقرری ماڈل حضور وائسرائے نے پیش کیا حضور ملک معظم نے چوڑے پر کھڑے ہو کر نہایت بشاشت سے سب کا سلام لیا اور لوگوں نے آپ کو دل بھر کر دیکھ لیا۔ سنگ بنیاد کے چاروں طرف کتبے تھے۔ شمالی طرف تاج اور عصا تھا جس پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ اُس بت کو بادشاہ جارج پنجم نے ۸ دسمبر ۱۹۱۱ء کو نصب کیا۔ اور بادشاہ کے دستخط بھی تھے۔ جنوبی طرف شاہی ہتھیاروں کی شکلیں کندہ تھیں۔ مشرقی طرف انگریزی اور مغربی جانب اردو کا یہ کتبہ تھا جو انگریزی کا ترجمہ تھا۔ یہ یادگار اس کی بنیادوں رکھوں رعایا نے اپنی خوشی سے تمام اطراف ہند کی طرف سے چندہ دے کر استادہ کیا ہو۔ امیروں نے بڑی رقیں اور غریبوں نے حسب مقدور دے کر اس کی محبت اور اقدار کی شکر گزارانہ یاد کی شہادت دی ہو۔ وہ اپنی رعایا کا باپ تھا جن کے مختلف مذہب اور رسم و رواج کو اُس نے نئے رورعایتی کے ساتھ برقرار رکھا ہو۔ دنیا کی نسلوں میں اُس کی آواز ہمیشہ وائے کو غا ہر کرتی ہو۔ اُس کی مثال اُس کے وائسرائے گورنر کپتانوں اور عاجز سے عاجز فرد رعایا کے لیے ایک نمونہ تھا۔ اُس کا عصا بادشاہندگان روئے زمین پر حکمرانی کرتا تھا۔ اُس کا اضاف کم زوروں کی حفاظت کرتا۔ قابل الغم انعام دیتا اور ناہنجاروں کو سزا دیتا تھا۔ اُس کے رحم نے بیماروں کے لیے شفا خانے مہیا کیے۔ قوط زدوں کے لیے خوراک۔ پیاسی مین کے لیے پانی اور طالب علموں کے لیے علم۔ اُس کی تلوار ہمیشہ فتح مند تھی۔ بہت سی قوموں کے سپاہی اُس کی عظیم الشان فوج میں مامور تھے اور اُس کے مستبرک حکم کو مانتے تھے۔ اُس کے جہازوں نے سمندروں کے راستوں کو مصئون کیا اور اُس کی وسیع سلطنت کی خشکی اور تری میں حفاظت ادا کی۔ اُس نے دنیا کی قوموں سے دوستی پیدا کی اور اپنی وسیع سلطنت کے باشندوں کو امن سے مالا مال کیا۔ اُس کا عہد حکومت اُس کے پیارے ملک ہندوستان کے لیے ایک برکت تھا۔ بڑے آدمیوں کے لیے ایک نمونہ اور چھوٹوں کے لیے حوصلہ افزا تھا اور اُس کا نام نسلاً بعد نسل تمام زمانوں میں بطور ایک

جواب

اُپ نے جو ایڈریس ابھی پڑھا ہو اُس نے میرے دل پر اثر کر کے اُن احسانات کی یادگار کو جگا دیا، جن کے لیے ہم سب اور سب سے بڑھ کر میں اپنے پیارے والد مرحوم شاہ قیصر اید وروہم کو عزیز رکھتا ہوں۔ ظاہر ہو کہ میرے والد ہی انگلستان کے بادشاہوں میں وہ پہلے تاج دار تھے جنہوں نے ہندوستان کا سفر اختیار کیا تھا پھر آج سے چھ سال قبل میں اس عظیم الشان سفر اور عجائب و غرائب سے بھری ہوئی سرزمین میں آیا مگر افسوس ہمیں اُس وقت معلوم نہ تھا کہ کس قدر جلد ہم کو اس جلیل القدر شاہنشاہ کا ماتم کرنا پڑے گا۔ آپ لوگوں نے اپنے ایڈریس میں بیان کیا ہو کہ یہ یادگار صرف اُن چند اشخاص کے فیاضانہ عطیوں سے ہی طیار نہیں ہوئی جنہیں ہمارے شاہنشاہ مرحوم سے ذاتی طور پر نیاز حاصل تھا بلکہ اس کی طیاری میں ہماری اور شاہنشاہ مرحوم کی ہزار ہا ہندوستانی رعایا نے بھی بذریعہ چندہ حصہ لیا ہو اور مجھے اس کی بڑی خوشی ہو کہ شاہنشاہ مرحوم کی گہری اور دائمی محبت کا جواب جو انہیں ہندوستانیوں سے تھی فرزند ان ہندوستان نے نہایت گرم جوشی سے دیا ہو میں اس بات پر بھی سرور ہوں کہ یہ متبرک مجسمہ نہایت خوب صورت اور تاریخی موقع پر نصب ہوا ہو جو کہ زمانہ مستقبل میں پیدا ہونے والی نسلوں کو اس امر کی شہادت دے گا کہ اہل ہند کو شاہنشاہ مرحوم سے کس درجے عقیدت مندی اور شاہنشاہ موصوف کو اپنی ہندوستانی رعایا سے کس درجے ہم دردی تھی اور یہ ایسے جذبات ہیں جو بفضل خدا ہندوستان کی نسبت میری ذات خاص اور میرے خاندان میں بطور ترکہ کے نسلاً بعد نسل چلے جائیں گے۔ اس تقریر دلیپزیر کے بعد حضور ملک معظم مع والسمراے بہادر سیٹھیوں چڑھ کر چوڑے پر تشریف لے گئے جہاں سنگ بنیا درکھا جانا تھا۔ آپ نے سونے چاندی کی کرنی اور بسولی سے (۲۲ ٹن کے سنگ سرخ کو جو زنجیروں کے سہارے (۱۵) اونچا معلق تھا جو معاشین کے ذریعے سے نیچا کر دیا گیا) مسالا لٹکا کر نصب فرما دیا۔ اسی کے ساتھ بندوقوں کی باڑھ اور قلعہ سے (۱۰) توپوں

دروازے پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ نے استقبال کیا اور شامیائے میں رونق افروزی کے بعد حضور وائسرائے نے یہ ایڈریس پڑھا:۔ "میں آل ہندیا ایڈورڈ موریل کمیٹی کے قائم مقام کی حیثیت سے جو آپ کے عالی قدر اور عزیز الوجود بزرگوار ایڈورڈ ہفتم کی یادگار سرزمین ہند میں قائم کرنے کی غرض سے بنائی گئی ہو آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ حضور اُن کے بت کے بنیادی پتھر کو اپنے دست مبارک سے نصب فرمائیں۔ اس یادگار کے قائم کرنے میں ہزاروں وفادار اور جاں نثار ہندوستانی رعایا نے چندہ دیا ہو اور امیر و غریب دونوں نے ایسی محبت و احترام کا اظہار کیا جو کہ جس سے اس نامور حکمران کا نام ہمیشہ یادگار رہے گا۔ اس بت سے جو اس پیل پاسے کی سجاوٹ کا باعث ہو گا حضور کی کروڑ ہا رعایا کی شکرگزارگی وہ نام دار عہد وابستہ ہو گا جس سے اُس امن و انصاف اور فارغ البالی کا پتہ چلتا ہو جو شاہنشاہ مرحوم کے مختصر مگر قابل یادگار عہد میں اہل ہند کو نصیب ہوئی اور جس سے اُنھوں نے امن کی شان و ارتقوح حاصل کیں۔ اس تاریخی شہر دہلی اور بہادری کی سرزمین میں ہمارے عظیم محترم شاہنشاہ معظم کا بت نہ صرف رعایا سے ہند کے جذبات ارادت مندی اور راسخ الاعتقاد کی اُسے نشان کے طور پر کھڑا رہے گا بلکہ یہ بت ہمیشہ اس امر کی شہادت و تیار پگ کہ شاہان انگلستان کا و بدبہ و جلال کس قسم کا ہو اور اُنھیں اپنی ہندی رعایا سے کس ورجہ محبت اور شفقت ہو اور کس طرح وہ اہل ہند کی شریفانہ آرزوؤں اور نیک تمناؤں کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ اب ہم ممبران موریل ہذا حضور سے اس بنیادی پتھر کو نصب فرمانے کی درخواست کرتے ہوئے یقین رکھتے ہیں کہ یہ متبرک یادگار جو ایک مقدس اور نیک دل تاج دار کی یاد میں تعمیر کی جا رہی ہو آئندہ نسلوں کی ارادت مندی کی متحرک ہوگی اور حضور کی ہندوستانی رعایا وفادار نہ جذبات کے ساتھ اس کی نگہداشت کرے گی۔

۱۵۔ اگر کمٹو کی ٹیم کے بارہ ممبروں کو حضور وائسرائے نے بارگاہِ خیمہ صوفی میں پیش کیا تھا جنگ یورپ کے سبب اب تک بھی مجسمہ ولایت سے بن کر نہیں آیا اب شاید جلد آجائے۔ ۱۶۔

کی ممنون ہوں کہ آپ نے میرا اور شہنشاہ کا خیر مقدم اور میں آپ کی اس
دعا کے خیر میں شرکت کرتی ہوں جو آپ لوگ سلطنت کے استحکام اور بقا کے
لیئے کرتی ہیں۔

پروہ پارٹی

۳۲ دسمبر کو ملکہ معظمہ کی طرف سے تقریباً سو معزز خواتین
وبیگمات رؤسا کو سرکٹ ہوٹس میں ایک پروہ پارٹی
دی گئی۔ درباری شامیائے میں ملکہ معظمہ نہایت نفیس اور قیمتی ڈریس
میں دوسرے زیورات کے ساتھ خواتین ہند کے پیش کردہ زیورات بھی
زیب تن کیئے ہوئے ایک شاہی مکلف کرسی پر تشریف فرما تھیں۔ آپ کے
پاس لیڈی ہارڈنگ اور ڈیو جس آف ڈیون شائر حاضر تھیں۔ اس موقع پر
لیڈی میکموہن نے (۶۱) بیگمات اور معزز خاتونوں کو پیش کیا اور دو گھنٹے
تک لطف صحبت رہا۔

آل انڈیا ایڈورڈ مموریل
کاسنگ بنیاد رکھنا
ملک معظمہ ایڈورڈ ہفتم کے انتقال پر
پر کوئی اتنی ہزار اشخاص نے جس میں بڑے
رؤسا اور حکام ذوی الاحترام تھے

ایک کروڑ کی خطیر رقم عطیات اور چندے سے جمع کی۔ اس میں سے (۵۵)
لاکھ روپیہ تو مختلف حصص ہند میں یادگاریں قائم کرنے کو دیا گیا اور (۴۴)
لاکھ روپیہ صرف دہلی کی یادگار کے واسطے علیحدہ رکھا گیا اور ملک معظمہ انجمنی
کا کالسی کا مجسمہ گھوڑے پر سوار نصب کیا جانا قرار پایا۔ جس کے ڈھانے
کا کام لندن کے مشہور بت ساز سر طامس بروک کو دیا گیا۔ جامع مسجد
اور قلعہ کے بیچ کے میدان میں جگہ کا انتخاب ہو کر درستی عمل میں آئی۔ گرد
آہنی جنگلا لگا کر ایک باغیچہ سبزہ زار لگا دیا گیا اور ایک چبوتر ا بنا دیا گیا۔
تمام رؤسا و کبار مع وائسرائے بہادر کے اس موقع پر جمع ہو گئے۔ ۸ دسمبر
کو ۳ بجے دن کے دیر بجھیں شاہی کیمپ سے چوسپہ لینڈ ویز سر پر
چتر شاہی لگا سے روانہ ہوئے۔ لوگ جو روز گزشتہ دیدار سے محروم تھے
آج فیض یاب ہو گئے۔ سارے رستے دور ویدہ فوج اسے تا دہشتی۔ ایلیگز جڈ کے

دن دونی رات چو گئی ترقی اور طاقت بخشے اور اس میں جملہ بنی نوع انسان کی بہبودی کے لیے اتفاق و اتحاد پیدا کرے۔" ایڈریس کے اختتام پر جہارانی صاحبہ پٹیا لے گئے دونوں ہمیش بہار پور ملکہ مغلیہ کے حضور میں پیش کر دیئے اور حضور مدوحہ نے حسب ذیل جواب ارشاد فرمایا :-

"آپ کے خیر مقدم کے الفاظ نے مجھ پر بڑا اثر کیا ہے اور میں یقین کرتی ہوں کہ آج جو خواتین مجھ سے ملی ہیں وہ خود میری جانب سے میرا شکریہ قبول کریں گی اور اس بڑی سلطنت کی تمام نسوانی جماعت کو جن کی طرف سے آج خیر مقدم کیا گیا ہے میرا شکریہ پوچھا دیں گی۔ میں باور کرنا چاہتی ہوں کہ میری خیر طلبی اُن کے واسطے بھی ہمیشہ رہے ترقی ہی جو پس پر وہ چار دیواریں میں رہتی ہیں۔ صفحات تاریخ میں بخوبی روشن ہے کہ ہندوستان کی عورتیں کس درجے فلاح و بہبودی کا سامان اپنے گھر پر کر سکتی ہیں۔ ہندوستان کے کارناموں میں اس کی شریف قوموں کی وفادانہ اور نئے نظیر خدمات کا ذکر کثرت سے ہے اور یہ ہندوستان کے بچوں کے وہ کارنامے ہیں جو ہندوستانی ماؤں نے اپنے بچوں کے دلوں میں اچھے سبق جاگزیں کرنے سے پیدا کیئے ہیں۔ میں نے نہایت مہمانیت کے ساتھ اس بات کو سنا کہ پر وہ نشینوں میں ایک ارتقائی اور درجہ بدرجہ ترقی کے آثار نمایاں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ اپنے بچوں میں ترقی تعلیم کا زیادہ خیال رکھیں گی تاکہ آئندہ وہ لڑکیاں اپنے شوہروں کے واسطے بہترین تربیت یافتہ ساتھی اور کارآمد ہمد م ثابت ہوں۔ آپ نے جو زیور مجھے نذر کیا ہے وہ میری نگاہوں میں ہمیشہ قیمتی رہے گا اور جب میں اس کو زیب تن کروں گی تو خواہ ہزاروں میل کا بری بحری فاصلہ ہو گا لیکن میرا خیال فوراً ہندوستانی گھروں کی طرف دُور ہو گا اور جس محبت و خاص کا آپ لوگوں نے اظہار کیا ہے وہ تازہ ہو جائے گا۔ اس کے سوا آپ کا ذکر وہ زیور آئندہ نسلوں کی طرف شاہی ترکہ کی طرح منتقل ہو گا اور یہ نشانی سمجھا جائے گا جس کو ہندوستانی خواتین سے اول اول ایک ملکہ کی یادگار میں پیش کیا تھا۔ میں آپ لوگوں

ایک نہایت نفیس بروج بنوایا اور جواہرات کی ایک مالا بھی طیار کرائی اس میں بھی ایک بیش قیمت زمر و تھا۔ چنانچہ ۸ دسمبر دو بجے دن کے چالیس مغز خواتین کا ایک ڈپوٹیشن بسر کر دی جہاں رانی صاحبہ بیٹیا کہ حاضر ہوا حسب قاعدہ ڈپوٹیشن کا استقبال کیا گیا۔ ٹھیک ۲ بجے ملکہ معظمہ سکلف لباس میں بہ معیت لیڈی ہارڈنگ اور لیڈیز ان وینگ کمرہ تخت گاہ میں تشریف لائیں۔ جب آپ تخت پر تشریف فرما ہوئیں تو لیڈی ہارڈنگ نے کھڑے ہو کر یہ ایڈریس جو ساٹن پر سنہری حرفوں میں چھپا ہوا تھا پیش کیا :- بعد ملاحظہ یور ایڈریس بل میجسٹی ! ہم نمایندگان خواتین ہند جو اس وسیع سلطنت کے مختلف صوبجات سے حاضر ہوئی ہیں حضور کو تہ دل سے خیر مقدم کہتی اور حضور کی خدمت میں نہایت عجز مگر صدق دل سے کورنش بجالاتی ہیں اور حضور نے کمال مہربانی سے ہم کو اپنی لاکھوں بہنوں کی جذبات کے اظہار کی جو اجازت دی ہو اس لاثانی اعزاز کا اعتراف کرتی ہیں۔ حضور نے اس ملک میں تشریف لا کر اس بات کا عملی ثبوت دیا ہو کہ حضور کو اپنی ہندوستانی رعایا کے سود و بہبود کا کس فیاض دلی سے خیال ہو جس کا حضور نے ہمیشہ نئے طریقوں سے اظہار فرمایا ہو اگرچہ یہ بالکل صحیح نہیں تاہم عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہو کہ پردہ و استورات امن واقعات سے جو حدود چار دیواری کے باہر ہوتے ہیں نئے خبر ہوتی ہیں لیکن ہم حضور کو یقین دلاتے ہیں کہ برٹش قوم کی مہذب اور عمدہ حکومت نے پردے کے اندر بھی ہندوستانی عورتوں کے دلوں میں اعلیٰ خیالات پیدا کر دیئے ہیں اور اس قدیم سرزمین میں برٹش حکومت کے امن و اقبال نے ہماری بہنوں میں انصاف و عزت پیدا کر کے ثابت کر دیا ہو کہ پُرانے زمانے کے مطابق سچائی اور انصاف کے خیالات ہی اصل بنیاد ہیں جن پر ملکوں اور لوگوں کی عام بہبود کی انحصار ہو۔ آخر میں ہم نہایت عجز سے حضور اور حضور کے شوہر نامدار یعنی حضور شہنشاہ معظم جارج پنجم کو دوبار تاجپوشی منعقد کرنے کے لئے نہایت صدق دل سے سبار کبا دعرض کرتی اور خلوص سے دعا کرتی ہیں کہ خدا سے برتر اس عالی شان سلطنت کو جس کی حضور زندہ مثالیں

اس بات کا بخوبی یقین ہو کہ پورا پیپریل میجسٹریز کے دل میں اس سے بڑھ کر اور کوئی خواہش نہ ہوگی۔“

ملک معظم کا جواب میں قیصرہ ہند کی طرف سے اور خود اپنی جانب سے آپ کے خیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کا دلی شکر

ادا کرتا ہوں جس کے الفاظ کا ہم پر بڑا گہرا اثر پڑا ہے۔ یہ الفاظ محبت آمیز عقیدت مندی کے اُن نئے شمار پیاموں کو یاد دلار رہے ہیں جن کے ذریعے سے ہماری سلطنت نے تمام دوسرے حصص کے ساتھ ہماری تاج پوشی انگلستان کے موقع پر ہمارا خیر مقدم کیا ہے اور نیز آپ کے ملک میں ہمارے واسطے کے بعد سے ہر طبقہ اور ہر مذہب کی رعایاے ہندوستان نے بہت سی تار برقیات بھیجیں۔ مجھے اپنے گورنر جنرل کے ذریعے سے معلوم ہوا کہ انھیں اپنی رپریزنٹٹیو کونسل ہند اور برطانیہ کے چیدہ قائم مقاموں کے دانش مند تجربے سے بیش بہا تقویت اور تائید پہنچی ہے۔ پس آپ نے جو اُس کے باشندوں کی طرف سے ہمارا خیر مقدم کیا ہے اُس کی میں بڑی قدر کرتا ہوں آپ یقین جانیے کہ ہمارے دلوں میں اس سے بڑھ کر کوئی خواہش نہیں کہ آپ کے الفاظ کے مطابق جو آپ نے ایڈریس میں بیان کیے ہیں کہ سلطنت ہندوستان کو امن و امان اور خوش حالی کے اعتبار سے بڑھتی حاصل ہوتی رہے۔ ایڈریس کے ختم ہونے پر تمام حاضرین نے بڑے جوش و خروش سے گادسیو دی کنگ اینڈ کوئین کے نعرے لگائے اس کے بعد ویر میجسٹریز شاہی کیمپ میں داخل ہوئے اور تھوڑی دیر استرا فرمائی۔

والیان ملک کی باریابی ایسا مفتنم موقع کب آیا تھا اور کبھی آئے گا اس لیے سارا ہندوستان دلی میں سمٹ

آیا تھا۔ ہندوستان کے سارے رؤسا رجاوڑے جمع ہو گئے۔ ہر کجاچستہ بود شمشیریں مردم و مرغ و مور گرد آید یہ کیسے ممکن تھا کہ بادشاہ سلامت سب کو موقع باریابی کا دینے اس لیے

میجسٹریز کی تشریف آوری ایسی عظیم المٹاں ہو کہ ہمیشہ کے لیے یادگار رہے گی۔
یوٹریجسٹریز - فرماں روا سے وقت کی خیر خواہی ہندوستان میں ہمیشہ سب سے
بڑا وصف سمجھی جاتی رہی ہو جس کی تعلیم زمانہ سلف سے ہی یہاں کے دانش مند
اور مذہبی پیشوا برابر دیتے آئے ہیں اور اس لیے ہم بوثوق عرض کر سکتے ہیں
کہ یوراپیئرل میجسٹری کی وسیع و رفیع سلطنت میں یوراپیئرل میجسٹری کی کہیں کی
رعایا بھی باشندگان برٹش انڈیا سے زیادہ خیر خواہ اور وفادار نہ ہوگی۔
سلطنت ہند میں مختلف اقوام کے لئے شمار لوگ پائے جاتے ہیں جو مختلف زبانوں
میں کلام کرتے اور مختلف مذاہب کے معتقد ہیں۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کی
برفستانی چوٹیوں سے رامیشورم تک جس کا بیان قصص و حکایات میں آیا ہے
اور مغرب کی کوہستانی سرحدات سے لے کر حدود چین و آسام تک سب سب
یوراپیئرل میجسٹری کے تاج اور ذات والا صفات کی خیر خواہی اور عقیدت میں
برابر متحد و متفق ہیں اور گو یوراپیئرل میجسٹری کے پر شفقت سفر کے اس بہت ہی
مختصر زمانے میں اس مسرت و فخر کا خیال آج یہاں ہم لوگ بڑی مستعدی
کے ساتھ ظاہر کرنے کی کوشش میں ہیں مگر بلا خوف تردد عرض کیا جاتا ہے کہ
اس ملک کے ہر شہر و قصبہ اور گاؤں میں دھوم دھام اور چہل پھل کے
اعتبار سے خواہ یہاں سے کم تر رہے میں ہی ہو لیکن گرم جوشی کے اعتبار
سے ہرگز کم نہ ہوگا۔ یوراپیئرل میجسٹری کے ورود سے ہم لوگوں کو جو مسرت
ہوئی ہو اس میں ہر اپیئرل میجسٹری ملکہ مجتہدہ کی رونق افزوئی اور بھی
اضافہ ہو گیا ہو جس کا خیر مقدم نہ صرف ایک پٹنہ ماں روا کی شہنشاہ بیگم کی
حیثیت سے ہی بلکہ ایک ایسی جامع الصفات خاتون کی حیثیت سے بھی
کرتے ہیں جس کی ہندوستان میں سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہو اور جو تمام
ہندوستانی قلوب کی پیاری ہو۔ ہماری دعا ہو کہ یوراپیئرل میجسٹری کو
تن درستی - عافیت اور طویل عمر نصیب ہو اور ہماری خواہش ہو کہ یوراپیئرل
میجسٹری کے فیض رساں عہد حکومت میں ہم لوگوں کو امن و امان اور سرسبز
اور خوش حالی کے اعتبار سے برابر ترقی حاصل ہوتی رہے کیوں کہ ہمیں

لیئے (۱۸ میل مربع زمیں ملی جائے گی۔ چوتھے کے پاس ہزاروں فوج
 خاکی و رومی میں جمع تھی اور سڑک کی دونوں جانب انگریزی فوجیں آہنی دیوار
 کی طرح کھڑی تھیں۔ رنج پر ایک خوش نما اور وسیع سائیاں ڈالا گیا تھا
 جس میں چار ہزار کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ ٹھیک دوپہر سے پہلے جلوس پہاڑی
 پر آن پونچا۔ چیرز سے میدان گونج گیا۔ بینڈ بجنے لگا۔ بادشاہ سلامت
 گھوڑے پر سے اور ملکہ معظمہ گاڑی پر سے اترے۔ سرلارنس جنکنز
 وائیس پریزیڈنٹ بحسٹو کو نسل نے پلیٹ فارم پر آکر یہ ایڈریس پیش کیا:-
 سرلارنس جنکنز کا ایڈریس

”بعض ملا خطہ یوراپیئر مل میجسٹین نام ممبران
 بحسٹو کو نسل گورنر جنرل باشندگان
 برٹش انڈیا کی جانب سے نہایت ادب اور دلی عقیدت مند سی یوراپیئر مل
 میجسٹین کا خیر مقدم کل ہند کی طرف سے کرتے ہیں کہ حضور ہندوستان
 کے پہلے فرماں روا ہیں جنہوں نے سرزمین ہندوستان پر بہ نفس نفیس
 قدم رنجہ فرمایا ہے۔ یہ قدیم شہر تاریخی یادگاروں سے بھرا ہوا ہے جہاں
 بہت سے نامی بادشاہ اور شاہنشاہ گزر چکے ہیں۔ جن کی قدم نشان
 شکوہ کی بلند پایہ یادگاریں اب تک اُن کی عظمت کی تصدیق کر رہی ہیں لیکن
 ان میں سے کسی بڑے سے بڑے بادشاہ نے بھی اپنے کمال عروج کے
 زمانے میں ایسی وسیع سلطنت پر اس طرح بلا شرکت غیرے کبھی حکومت
 نہیں کی جیسے کہ یہ وسیع سلطنت اس وقت یوراپیئر مل میجسٹین کے زیر فرمان
 ہے۔ پس اس لحاظ سے تاریخ ہندوستان کے گوناگوں مناظر میں یوراپیئر مل

دیکھاؤ نورط صفتہ گزشتہ۔ کے مقبرے سے ورے نئی دلی بن رہی ہو جو کہ سینا
 کے نام سے مشہور ہے۔ کئی میل میں یہاں کی عمارات پھیلی ہوئی ہیں۔ جب ہی سے تعمیر
 کام جاری ہے۔ میدان صاف ہو کر چوڑی سڑکیں دوڑ گئیں بہت سی عمارتیں بن گئیں اور
 بہت سی زیر تعمیر ہیں۔ یورپ کی جنگ عظیم کے سبب سے کام میں حیل پڑ گئی تھی پھر بھی اب تک
 (۴۵) لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے ۱۹۲۷ء میں ۶۶ لاکھ اور منظور ہوا اس طرح (۱۹۴۵) لاکھ کے مصارف ہو چکے
 اور ابھی بہت کچھ باقی ہے۔ کل مصارف کا اندازہ دس کروڑ تھا اور اب ہر چہ کی رانی کے نظر کرتے اس سے بھی بڑھ جائے گا۔ ۱۲

جس میں سلاطین مغلیہ کے دور کی جھلک نظر آتی ہے۔ اگر یہ طرز کہیں بھی برقرار نہ رہے اور سب جگہ زمانہ حال ہی کی چال وصال ہو تو ڈھونڈے بھی پرانی کئی گزری عظمت - شان شوکت - سطوت اور جبروت کا وجود فی الخارج باقی نہ رہے۔ آپ کی سواری میں (۳۰) ہندو تھی۔ ملازمان ریاست کے جرحی اور بہادر رعب داب کے چہرے اُن پر سفید پوستینیں بہت عمدہ نظارہ تھا۔ بعد میں گاڑیوں میں وزراء و مسما جہین اور ریاست کے معزز حکام تھے۔ صرف دو بڑے بڑے والیان ملک کے تڑک و ہتھام کا ایک شہم بیان کیا گیا اس طرح (۱۲۸) رؤسا شریک پر ویشن تھے۔ آخر میں اٹھارویں سینئر انڈین آرمی کے سواروں پر جلوس کا سلسلہ تمام ہوا۔ اس بڑے بھاری جلوس کو گزرنے میں پورے تین گھنٹے لگے۔ دلی کے مشہور بازار چاندنی چوک کی آراستگی اور چہل پہل چاروانگ عالم میں مشہور ہو اور اب تو اسے اور چار چاند لگ گئے تھے۔ اس کی آراستگی اور سجاوٹ قوت بیان سے باہر ہے۔ اس لمبے بازار سے جو ایک میل سے کچھ ہی کم ہو گا گزر کر جلوس فتح پوری مسجد کے سامنے سے ہوتا ہوا ڈفرن برج پر سے موری دروازے پونچھا۔ یعنی اندرون شہر کی آبادی ختم ہوئی اور آخر پہاڑی پر پونچھا جو انگریزی میں رنج کہلاتی ہے۔ یہ پہاڑی بہت بڑا تاریخی مقام ہے۔ یہیں شلاء کے غدر میں سپاہ انگریزی نے مورچے بنا رکھے تھے اور یہیں سے باغیوں پر گولے برسائے جاتے تھے فتح گڑھ یعنی یادگار غدر کے منارے کی طرف پہاڑی کی بلندی پر ایک اونچی سڑک ہندو راؤ کے ہاڑے اور چوہر جی کو طر کرتی ہوئی سیدھی اُس مقام پر جا پونچتی ہے جہاں پیش ساز می ایڈریس کے لیے چبوترہ بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب باوٹھ ہے اور آگے بہت ہی شیب میں سرکٹ جنوئس ہے جس کے قرب میں شاہی کمپ تھا یہیں جدید دہلی کا سنگ بنیا رکھا گیا اور اسی وسیع قطعہ اراضی پر دلی کا نیا شہر آباد کیا جائے گا جس کے لیے اب یہ جگہ بدل کر موجودہ شہر دہلی سے قطب صاحب کی جانب (۵) میل مٹ کر صفہ تینگ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پہلے ہربائینس نواب میر عثمان علی خاں بہادر بالقابہ چار گھوڑوں کی زرد رنگ کی گاڑی میں نظر آئے جس میں چار نفرہ گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ زرد رنگ اس سلطنت ابد مدت کا بانا ہی۔ آپ کے ساتھ اسی گاڑی میں کرنل ایف۔ اے۔ شہرے رزٹنٹ۔ یمن السلطنت مہاراجہ نکرشن پرشاد بہادر مدار المہام۔ نواب سرفسر الملک بہادر کمانڈر افوج تھے۔ پچھلی تین گاڑیوں میں دکن کے دوسرے امراء غلام اور حکام والا مقام سوار تھے۔ ہربائینس کے باڈی گارڈ میں رسالہ جوش کے ایک دستے کے علاوہ حیدر آباد اسپیریل سروس لانسز کا بھی ایک دستہ نہایت نفیس ڈریس میں تھا۔ سواروں کے گھوڑوں کی پشتوں پر چیتے کی کھالیں اور سبز رنگ کی وردیاں عجیب و غریب نظارہ پیدا کر رہی تھیں۔ حضور نظام اگرچہ ابھی نو عمر ہیں لیکن چہرے سے تکنت اور رئیسانہ جلال برستا ہے اور ان کی ذات سے وہ صفات بہتری امیدیں وابستہ ہیں۔ جس وقت آپ کی لینڈو جامع مسجد کے سامنے پونجی عام طور پر چر زوئے گئے جس کا سلسلہ کئی منٹ تک رہا۔ مہاراجہ کشمیر۔ آپ ڈوگر اتوم کے سردار ہیں۔ آپ کی جلو میں پہلے باجہ پھر جوہدار بھالے برادر مورچھل اور چتر شاہی اٹھارے سرخ وردی پہنے۔ اسپیریل سروس لانسز کا ایک سکواڈرن آپ کے اسکاٹ میں تاجو نہایت عمدہ حالت میں تھا۔ جن کے پیچھے زرین اور طلائی زین و بجام کے گھوڑے تھے جن پر جواہر نگار پاکھریں پڑی ہوئی تھیں مہاراجہ صاحب کے ہاں ہمیشہ سے ایسے سوار موجود ہیں جو زرہ بکتر پہنتے اور چار آئینہ لگاتے ہیں ان کے سروں پر فلا دی خود ہوتا ہے چنانچہ ایسے سوار یا سپاہی اب بھی مہاراجہ صاحب کی رکاب میں تھے۔ سچ پوچھیے تو قدیم وضع کے تنج میں کچھ عجیب سا دگی اور لطف ہو کہ فوج کا لباس ساز و سامان سب قدیم وضع کا ہو وہی پرانی سچ و جھج ہو۔ اس سے پچھلا کر و فر اور زمان ماضی کا نقشہ ہو یہ ہوا نکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

ملکہ معظمہ (شاہی گاڑی) میں جس پر دو زرنگار چتر لگے ہوئے تھے اور اسی گاڑی میں (۴۹) ڈچس آف ڈیون شائر اور (۵۰) ارل آف ڈرہم لارڈ ہائی سٹوارڈ سوار تھے۔ (۵۱) بائیں طرف کپتان کینگے کمانڈنٹ باڈی گارڈ۔ (۵۲) داہنی طرف مہاراجہ سر پرتاب سنگھ آنریری کمانڈنٹ کڈیٹ کور (۵۳) اسپیریل کڈیٹ کور جس میں بعض والیان ریاست کے اکرگے اور شرفازادگان زرق برق لباسوں میں کھڑوں کی پشتوں پر بیٹے کی نکال ڈالے سوار تھے۔ ۵۵۔ لیڈی ہارڈنگ گاڑی میں۔ (۵۶۔۵۷) کونٹس شیفسبری۔ آنربل ونسٹیئرنگ ارل آف شیفسبری۔ ریرائیڈ مل کالون کپل (۵۸) تھیمس ڈنلاپ سمیت لفٹنٹ کرنل سر آرچیولڈ چارلس۔ مسٹر ڈوبوس۔ لفٹنٹ کرنل برڈوڈ۔ جلیوس کالمیسرا حصہ والیان ریاست کا تھا جس میں تقریباً (۱۸۶) پرنسپل گاریوں کا تانتا تھا اور کوئی دس ہزار آدمی شامل تھے جس کی بوقلمونی اور مختلف قسم کے بیش قیمت مفرق لباس اور انمول جواہرات کا کوئی حد و شمار نہ تھا اس کی تفصیل کہاں تک لکھی جائے۔ صرف دو چوٹی کے رؤسا کی سواری کی ایک جھلک دیکھ لیجئے۔ ہنر (اگر الٹڈ) ہائینس وی نظام سب سے

تکلیف نوٹ جبرجہ گزشتہ۔ پاس پونہا جہان ٹون ہال کی چھت پر صاحبان انگریز کثرت سے شاہی آمد آمد کے لیے چیم براہ تھے آنھوں نے آپ کو گھوڑے پر سوار پہچانا اور شاید وہ بھی نہ پہچانتے لیکن جب آپ نے ملکہ آن جہانی کے مجسمہ کے سامنے آکر تعظیم دی تو خواہ مخواہ لوگ جان گئے کہ ہونہ ہو بادشاہ سلامت کی ذات اقدس یہی ہر چہر تو چیز کا وہ شور و غل ہوا کہ لوگوں نے زمین کو سر پر اٹھا لیا اور آپ سمجھے کہ بادشاہ سلامت کی سواری آگے بڑھ گئی۔ لوگوں کو اپنی حرمانی نصیبی پر افسوس ہوا۔ البتہ ملکہ معظمہ کو چتر شاہی سے ہر کہ وہ نے فوراً پہچان لیا اور برابر پر جوش چیز دیتے رہے اور آپ بھی دل آویز مسکراہٹ سے ہاتھ اٹھا کر مسلمانوں کا جواب دیتی رہیں۔ بادشاہ ذی جاہ کے اس طرح غیر محسوس طور پر مرد سے لوگ ترستے کے ترستے رہ گئے یہ بات سمع اقدس تک بھی پونہی۔ پھر ہمیں جب جب مختلف مواقع پر سواری باد بہاری برآمد ہوئی تو لوازمہ شاہی چتر ضرور رہتا تھا جس سے دور سے ہی لوگ پہچان دیتے تھے کہ بادشاہ وہ ہر۔ ۱۲

سلام ملکہ معظمہ کو کر کے منصبہ کے گرو گھومتا ہوا اُس مقام پر چلا جاتا تھا جو جلوس شاہی میں مقرر ہو چکا تھا۔ حضور ملک معظمہ نہایت غندہ پیشانی سے سب کا سلام ہندوستانی طریقے پر لیتے تھے۔ اس رسم کے انصرام میں پورا ایک گھنٹہ لگا۔ ابھی دربار ہو ہی رہا تھا کہ جلوس کا ایک حصہ مرتب ہو کر روانہ ہو چکا۔ ملک معظمہ نے دربار ختم فرما کر گاڑ آف آنز کا ملاحظہ فرمایا پھر ایک فوجی جنرل سرخ بانات سے منڈھی ہوئی جو کی لا کر رکھی اور ہنر میجسٹی کار ہوار صبار قمار اکبر نامی مشکلی رنگ کا فوجی کاٹھی کسیائی لاسا منے کھڑا کیا۔ حضور سوار ہونے کے بعد لاڑو ہارڈنگ ایک دوسرے مشکلی گھوڑے پر سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ ایک چھ اسپہ کھلی لینڈ پر سوار ہوئیں اور دوسرا حصہ جلوس کا روانہ ہوا۔ دیر میجسٹری کی روانگی پر (۱۰۱) توپوں کی شاہی سلامی ہوئی۔ ان توپوں کے چلنے سے سارا مجمع سنبھل گیا اور ہر کہ و مہ جان گیا کہ اب سواری مبارک آئی کہ آئی۔ جلوس کا پہلا حصہ مشتمل تھا دس اعلیٰ اعلیٰ حکام ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب گورنر لنفٹنٹ گورنر اور چیف کمشنروں پر۔ دوسرے حصے میں انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب۔ برٹش کیولری رجمنٹ اسکارٹ۔ رایل ہارس توپ خانہ ہنر اکسنسی کانڈر ان چیف کاسٹاف۔ ہرلڈ ملک عمر حیات خاں صاحب ٹوٹا بالقاہ۔ برٹش ٹریڈر۔ باڈی گارڈ۔ گورنر جنرل کاسٹنٹ اور شاہی سٹاف اس طرح (۴۸) معززین تھے جس میں کمانڈر ان چیف بہادر۔ تینتالیسویں نمبر پر حضور شاہنشاہ۔ (۴۴) مارکوئس آف کریو وزیر ہند۔ (۴۵) حضور وائسرائے۔ ۴۶۔ ۴۷۔ رایل گورنر۔ (۴۸) حضور

۱۵ ہندوستان میں بادشاہ کی سواری بالعموم ہاتھی پر برآمد ہوتی ہو چنانچہ شہزادوں کے دربار میں ہی طرز تھا اور لوگ اسی توقع میں تھے کہ ملک معظمہ کی ذات اقدس ممیز و نمایاں ہوگی۔ پھر شکل و صورت سے لوگ نا آشنا۔ سیکڑوں لگاڑیاں اور ہزاروں گھوڑے اور بے شمار انگریز پہچانیں تو کیوں کر غرض یہ کہ آپ کو مشتاق نظروں سے لوگ دیکھتے دیکھتے رہ گئے اور دیدار فرحت آثار سے مشرف نہ ہوئے۔ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

صبح کی ہوا میں فر فر کر رہے تھے۔ گورنر جنرل نے (۵۶) موجودہ حکام کو بارگاہ خسروی میں پیش کیا۔ ہربائینس مہارانا سر فتح سنگہ بہادر بالقابہ والی اودے پور کو اپنی عالی خاندانی اور ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے خاص طور پر وایان ریاست ہند کے کمرۂ انتظار سے علیحدہ غیر معمولی اعزاز دیا گیا تھا۔ حاضرین کی ملاقات کے بعد پلیٹ فارم کی سیڑھیوں سے اتر کر ملک معظم نے گارڈ آف آنر کا ملاحظہ فرمایا۔ پھر بہادران غدر کی جماعت میں سے گزرتے ہوئے تین ذیل کے ممتاز اصحاب کو شرف ہم کلامی بخشا۔

(۱) میجر ایلم بنگال ہارس آرٹلری۔ (۲) صوبہ دار میجر آنریری کیپٹن پرنس سردار بہادر چھپنویں پنجاب انفنٹری (۳) رسالدار میجر آنریری کیپٹن جت سنگہ سردار بہادر۔ بعد ازاں دیرہ جیسٹر خندق کے پل پر سے خراماں خاں گزر کر قلعہ میں داخل ہوئے تو کنگزاؤن رجمنٹ کھڑی تھی اور پل کے قریب سڑک کی داہنی طرف سنگ سرخ کے چبوترے پر وایان ریاست کی ملاقات کا خیمہ کھڑا تھا جو افسوس ہو کہ باوجود ہر قسم کی احتیاط کے بھی ورد شاہی سے (۴۸) گھنٹے پہلے جل گیا تھا لیکن حکام نے بہ عجلت تمام مہاراجگان کشمیر وجودہ پور و نوابیہ جام پور کے خیام لے کر جھٹ پٹ ٹھیک ٹھاک کر دیا۔ چار خیموں کو جوڑ کر ایک بڑا ہال ۱۴۰ x ۱۰۰ بنا دیا جو بیس تقریبی استادوں پر کھڑا تھا۔ اس کے ارد گرد فوج کھڑی تھی۔ منصفہ پر دوسنہری تخت دیرہ جیسٹر کے لیے بچھے تھے جن کے پیچھے ماہی مراتب مورچیل۔ چنور سوچ بھی معزز پشترافسران و مان کیشنڈ افسران اٹھائے ہوئے تھے۔ بادشاہ سلامت کی رونق افروزی پر بینڈ نے خوشی کا ترانہ بجایا اور سب حاضرین تعظیماً سر و قد استادہ ہو گئے مگر سب کو شوق دیدار کا ایسا پر جوش و ولولہ تھا کہ لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ نہ سکے اس لیے حضور ملک معظم بھی اطلاعاً کھڑے ہی رہے۔ سرہنری میکمہن نے حضور عالی نظام کے لے کر یکے بعد دیگرے علی قدر مراتب سب کو بارگاہ خسروی میں پیش کیا۔ ہر رئیس اول آداب بجالاتا تھا اور چند کلمات دعائیہ عرض کرنے کے بعد دوسرے

ذات ہر جمع اوصاف حمیدہ جس کی
رات دن جس کی قلمرو کے ہر صدف خورشید
منبع جود و سخا مرجع اہل حاجات
وید سلطان ہمیں قسمت پہلے آج نصیب
تخت واپلی کہ اتحادت سے یہاں چشم براہ
تھا پتھر اہل زینت وہ بزم شاہی
تعلق اور بجلی کا ہر یاد جسے جہ و جلال
تخت وہ جس کو کہ وہی شاہ جہاں رونق
ایک مدت سے وہی تخت پر اٹھا خالی
آج دن اس کے بھرے پھر وہ ہوا ہوا باد
تاج پوشی ہو مبارک تجھے شاہ فیصلہ
دیکھ کے تجھ کو ملی ہم کو جہاں کی دولت
خزینہ آج ہمیں بخشا ہو تو نے امیر شاہ
کیفی بسنے کی دعا پر تو کر اب ختم کلام
یا خدا زیب خلاد ہر میں جب تک ہی ہوا
ابر کے مس سب سے چرخ پہ جب تک بجلی
ہند پہ سایہ کیے ہو یہ ہمالہ جب تک
آریہ ورت میں گنگا رہے جب تک کہ وہاں
جب تک عدل و عطا شان جہان بانی ہیں
ہو و فدا اور اطاعت سے رعیت کا فروغ
قیصر و قیصرہ با کام رہیں دنیا میں
جہاں پیغمبر ہیں تا حشر سلامت یا رب
پیٹ فارم پر گورنر جنرل اور تمام حکام کھڑے تھے اور فوج کی بہت سی
پلٹنیں - بینڈ باندھے اور ہیرلڈ وغیرہ صف بستہ کھڑے تھے - ان کے پیچھے
آٹھ سو سے زیادہ بہادرانِ غدر پھر پیادہ فوج اور سوار تھے جن کے جھنڈے

خلق حسنہ کا نہیں جس کے زمانے میں ل
پھر بھی وسعت کا معنائہ ہوا اس کے حل
قہارہ بزل و عطا کعبہ امید و امل
ہند کے دل کا کہلا فرط مسرت سے کنول
زینہ جس کے جدِ حشر سے ہوئے ہیں اکمل
جس کے سائیں چند نے وہ نکتے حل
داوری کر گئے صدیوں شاہانِ مغل
خوشناتی کا ہوا جس کی نشان تاج محل
خوبی تخت سے حالت گئی اب اس کی بدل
اُس پہ نازل ہوا اب پھر کرم عترت جس
شجر ہند ترا سبز رہے لاسے پھل
بن گئے ہم ترے دیدار سے اربابِ دول
نقد جہاں اُس پہ ہو قربان ہو زیبا بھل
کیوں کیلئے اس کے سخنِ سخن ہو لغو اور بھل
سننے میں بھر کی تخیل سے جب تک بادل
خیرہ نظروں کو کرے بجلی کی جب تک چمکیل
جب تک برف کا سر پہ اُس کے آنچل
اور متاثر رہے پانیوں میں گنگا جل
جب تک کہ خسرو عادل رہے مسعود جل
جب تک کہ امن امان سے ہو ترقی دول
قاف سے قاف تک ان کا رہے دنیا میں عمل
خترم و شاد رہیں راج رہے ان کا امل
تھے اور فوج کی بہت سی
ان کے پیچھے
اور سوار تھے جن کے جھنڈے

(پندرہویں دن جون ۱۸۵۷ء دہلی)

باز
را
کیم
ج
ط
جاو
و
جلو
خا
قا
مق
شا
سند
هو
ا
سلا
تق
ا
وا
برا
قلعہ
آر
ہند
لاکو
نہر

بازار فتح پور می۔ کوٹنیز روڈ۔ ڈفرن برج۔ موری دروازہ۔ بولیور روڈ۔
 راجپورہ روڈ۔ چوہدری روڈ۔ برج پر کے شامیائے سے ہوتا ہوا شاہی
 کیمپا میں داخل ہونا قرار پایا تھا۔ جلوس کا تمام رستہ ۱/۲ میل تھا۔
 جس رستے سے جلوس گزرنے والا تھا اس سرے سے اُس سرے تک
 سڑک کے دورویہ فوج ڈٹی ہوئی تھی جس کی تعداد پچاس ہزار تھی۔ شاہی
 جلوس کے بغیر وعافیت گزر جانے کی ایک بڑی بھاری ذمہ داری پولیس کے
 ذمے تھی اس لیے نے شمار خفیہ پولیس کے آدمی ہر جگہ موجود تھے۔ اگرچہ
 جلوس کا رستہ ۱/۲ میل لمبا تھا مگر چپہ بھر جگہ بھی آرایش اور زیبائش سے
 خالی نہ تھی تمام رستہ جھنڈیوں۔ پھول پتیوں۔ ہاروں۔ شاووں۔
 قالینوں۔ زرین کپڑوں سے دھن بنا ہوا تھا۔ ورو دمسعود۔ وقت
 مقررہ پر جس کا ہر شخص کوٹے صبری سے انتظار تھا یعنی ٹھیک دس بجے
 شاہی سپیشل ٹرین کی گڑ گڑا ہٹ جمنائے کے پل پسنائی دی۔ لوگ سب
 سنبھل بیٹھے کہ چشم زوان میں ایک بہت لمبی سفید سلونوں کی ٹرین لہرائی
 ہوئی سلیم گڑھ سٹیشن کے پلیٹ فارم پر آن کر تھم گئی۔ کارڈ آف آنر
 نے سلامی اتاری اور شاہی توپ خانے نے (۱۰۱) توپوں کی گھن گرج
 سلامی داغی۔ اسی کے ساتھ تھامی فوج نے بندوقوں کی بارڈر کی جس سے
 تقریباً دس میل کا میدان گونج اٹھا۔ گاڑی پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ
 نے ویچ بٹیز کا خیر مقدم کیا۔ اوزیبل ڈایا منڈ ہارڈنگ و خیر تیا ختر
 وائسرائے بہادر نے آگے بڑھ کر حضور ملکہ معظمہ کی خدمت اقدس میں ایک
 بڑا نفیس گلدستہ پیش کیا۔ ملک معظم کا سرزمین دہلی پر قدم دھرنا تھا کہ
 قلعہ دہلی کے دروازے پر پہلے پہل شاہی جھنڈا لہرانے لگا۔

آج ہی ہند میں کیا عیش و عشرت کا عمل
 ہند میں آج تہنشاہ کے آئے ہیں قدم
 لائی ہیں فیض بھی عمرہ فیض تشریف
 نہ تاج وراں زمین تخت و تکیں
 مقدم شاہ سے نقشہ کیا عالم کا بدل
 شاہ خاور سے منور ہوا یا برج حمل
 نیکیاں اور محاسن میں یہاں ضرب مثل
 و قمر ماضیہ و حال کا فرد اکمل

ساتویں دسمبر کا دن ہندوستان کے لیے ایسا مبارک دن تھا کہ جو زوال سلطنت مغلیہ کے بعد آج نصیب ہوا۔ ہندوستانی رعایا فطرتاً بادشاہ پرست ہو لیکن کچھ عجب اتفاق تھا کہ بادشاہ کے دیدار کو آنکھیں ترس گئی تھیں۔ آج کے دن دس لاکھ اشخاص اپنے شاہ ذی جاہ کے لیے چشم براہ تھے۔ ۵ گر قدم پر چشم ما خواہی نہاد دیدہ ور رہ می نہم تاملی روی۔ دلی کی کڑا کے کی سردی میں دور دراز کی مسافت طر کر کے مصارف کثیر اٹھا کر جو آرزو خلقت کو گھسیٹ لائی تھی وہ اپنے بادشاہ کے جمال کا شوق دید تھا اور بس۔ جس رستے سے شاہی جلوس گزرنے والا تھا کئی کئی دن پہلے سے وہاں نشستوں کا کافی انتظام کیا گیا تھا۔ کرسیوں اور بنچوں کی نشستیں تھیں جس کا حسب حیثیت ٹکٹ مقرر تھا۔ جلوس دیکھنے کے منوالے رات سے ہی سڑکے سڑکے اپنی اپنی جگہ سنبھال کر پڑ رہے تھے اور پچھلی رات سے تو تماشائیوں کا تانتا لگ گیا تھا۔ آٹھ بجے صبح کا آخری وقت تھا اس سے بہت پہلے ہی سے ساری سیٹیں پر ہو گئیں تل وھرنے کی جگہ باقی نہ رہی یہ تو سڑکوں کا حال تھا۔ رہے سر راہ مکانات اور کوٹھے وہ بھی سارے کے سارے لوگوں سے کھچا کھچ بھرے ہوئے تھے۔ اگرچہ دہلی کا صدر ریلوے سٹیشن بہت وسیع تھا مگر غالباً اس خیال سے کہ وہاں ٹریفک کا ہجوم تھا اور جلوس بھی قلعہ سے برآمد ہونے والا تھا سلیم گڑھ کا ایک نیا سٹیشن بنایا گیا جس کے آگے ایک وسیع اور کشادہ پلیٹ فارم تھا۔ نو بجتے بجتے تمام حکام شاہی استقبال کے لیے حاضر ہو گئے تھے۔ قلعہ میں والیان ریاست کی باریابی کے لیے ۹۰ × ۹۰ گز شامیانے کے مقابل ایک خاص شاہی شامیانہ گلابی رنگ کا سنگ سرخ کے چھ سو فیٹ لمبے چبوترے پر لگایا گیا تھا۔ جس میں مکلف فرس کے علاوہ دو طلائی کرسیاں جگہ کار ہی تھیں تماشائیوں میں جملہ والیان نو بجے تک داخل ہو چکے تھے۔ جلوس قلعہ کے دلی دروازے سے جامع مسجد کے گرد پھرتا ہوا۔ اسپلینڈر وڈ۔ چاندنی چوک۔ گھنٹہ گھر

۸ دسمبر جمعہ - ۱۰ بجے سے ۱ بجے تک والیان ریاست کی باریابی - منہ -
 افتتاح ایڈورڈ موریل - ڈن پارٹی میں شرکت - (۸) بجے شب -
 ۹ دسمبر - شنبہ - والیان ریاست کی باریابی ۱۱ بجے سے ۱ بجے تک -
 ۱۰ بجے پولو ٹورنامنٹ اور فٹ بال کے فینل کھیلوں میں شرکت -
 ۱۰ دسمبر - یکشنبہ - فوجی کیمپ میں شرکت - نماز ۱۰ بجے - صبح -
 ۱۱ دسمبر - دو شنبہ - (۱۱) بجے صبح - پولو گرونڈ پر چھنڈوں کی تقسیم -
 ۱۲ بجے پولو کی بازیوں میں شرکت - ۱۲ دسمبر - شنبہ - بارہ بجے دن
 کے دربار شاہی - اندرونی دربار ہاں میں والیان ریاست و حکام کی اظہار اطاعت
 و وفاداری کی قبولیت - شاہی تقریر شاہی پویلین میں - ہر لڑوں کا اعلان
 شاہی سنانا - لارڈ ہارڈنگ کا مراعات شاہی کا اعلان - دربار ہاں میں دوبارہ
 مختصر تقریر - دربار برخاست - شاہی کیمپ میں بینکوٹ (دعوت) اور ملاقات
 شب کے آٹھ بجے - ۱۳ دسمبر - چہار شنبہ - والینٹر افسران اور ماہک
 معظم کے کیمپ کے ہندوستانی افسروں کی باریابی پونے گیارہ بجے صبح
 قلعہ میں گارڈن پارٹی سارے تین بجے سپر - شاہی میلہ جلوس علماء
 و مشائخین - جلوس اہل ہنود - و نقل کشتی - ہاتھیوں اور مینڈھوں
 کی رٹائی اور انواع و اقسام کے کھیل تماشے - درشن - ممتاز محل میں
 تاریخی نمائش - چراغان اور آتش بازی - شب کے آٹھ بجے دعوت -
 ۱۴ دسمبر - پنجشنبہ - پچاس ہزار فوج کا ریلوے سارے دس بجے صبح -
 ہاکی ۱۵ بجے - شاہی کیمپ میں دربار تقسیم اعزازات و تمغہ جات سارے
 نو بجے شب کے - ۱۵ دسمبر - جمعہ - پلیٹری پولیس کارولو ۱۱ بجے
 صبح - فوجی ٹورنامنٹ اور طوطو وور - تین بجے - نئی دار السلطنت کا
 سنگ بنیاد - پانچ بجے شام کے - باکسنگ ٹورنامنٹ - نو بجے شب کے
 ۱۶ دسمبر - شنبہ - سلیم گڑھ شاہی سٹیشن سے ایک بجے دن کے
 نہضت فرما کی -

خیر مقدم | کلاہ گوشہ دہلی بہ آفتاب رسید کہ سایہ بر سرش انداخت چو قی سلطان

عرض میں (۱۶۹۰) تھا۔ اس سرے سے اُس سرے تک بطور کمپوٹ وال
 کے اخروٹ کی لکڑی کی سافٹ اونچی اور تین فیٹ چکلی بار لکھنی ہوئی تھی
 اس کے سارے دے مختلف قسم کے نقش و نگار پھول پتیوں بیلوں سے
 منقش تھے گویا۔ ع قصر در گلزار و اندر قصر گلزار و گھر۔ کا مصداق تھا۔
 صدر دروازہ نہایت عالی شان اسی اخروٹ کی لکڑی کا تھا جس کے مینار
 (۳۵) فٹ اونچے تھے اور مسقف حصہ تانبے کا تھا۔ اس میں ایسی تراش
 خراش کے کٹہرے اور کنگورے بنائے تھے کہ جو کشمیر کی صناعتی کا بہترین
 نمونہ تھے۔ صرف یہ دروازہ کشمیر کے چیدہ کاریگروں نے پانچ مہینے
 میں بنایا تھا۔ رات کو بجلی کی تیز روشنی میں یہ نقش و نگار دمک اٹھتے تھے۔
 یہ دروازہ ایسا نادار اور اسی قابل تھا کہ حضور ملک معظم کو نذر دیا جائے
 چنانچہ یہ تحفہ ع قدر گوہر شدہ بداندیا بداند جوہری۔ اپنے مرکز اصلی پر
 پونہج گیا۔ درباری شامیانہ کشمیر کی مشہور صناعتی اور دستکاری کا بہترین
 نمونہ تھا جس کی چوبیس ٹھوس چاندی کی تھیں۔ شامیانے میں کشمیر کی خست
 کی نہایت مکلف اور نفیس کرسیاں تھیں۔ کشمیر کے قالین ساری دنیا
 میں اپنا جواب نہیں رکھتے اور پھر جب کہ وہ خاص اہتمام سے طیار کر آجائیں
 تو ان کا کیا کہنا۔ پس اس کا فرش ہم پایہ عرش تھا۔ اس کمپ کا باغیچہ
 بھی نظر اور دماغ دونوں کو باعث سرور و مودت تھا۔ شاہی پروگرام۔
 و سہمہر بخشنہ۔ داخلہ شاہی ریلوے سٹیشن سلیم گڑھ واقع قلعہ علی
 بذریعہ ریل سپیشل ٹرین۔ گو۔ نر جہل کا مع دیگر حکام عالی مقام استقبال
 والیان ریاست کی شاہی شامیانے میں باریابی۔ جلوس شاہی کا قلعہ
 سے برآمد ہو کر جامع مسجد کے گرد پھر کر بازار چاندنی چوک۔ مسجد فتح پوری
 کے شوارع عام سے گزر کر رنج (بہاڑی) پر فائز ہونا۔ امپیریل لجنسلیٹو
 کونسل کی جانب سے شامیانے میں خیر مقدم کا ایڈریس پیش ہونا اور
 ملک معظم کا جواب ارشاد فرمانا۔ شاہی کمپ میں داخلہ۔ وقفہ۔ تین بجے
 سے پانچ تک بارگاہ شاہنشاہی میں والیان ریاست کی باریابی۔

پریس - چیف کمشنر صوبہ جات متوسط - والٹیرز - پنجا کمیشن سول
 آفیسرز - ایجنٹ گورنر جنرل ممالک متوسط - ریڈنٹ پڑودہ -
 نیپال - پراونشیل - بمبئی چیفس - عدن - باوجستان - ملیٹری -
 بہادران غدر سب کے کیمپ علیحدہ علیحدہ تھے اور اسی طرح فرماں مایان
 ہند کے کیمپ تھے جو اپنی اپنی جگہ نے حد سے سجائے اور ہر طرح سے اعلیٰ
 پیمانے پر آراستہ تھے - ان کا حال لکھنے کے لئے ایک دفتر درکار ہو لہذا
 حضور عالی نظام اور مہاراجہ صاحب بہادر کشمیر دو بڑے فرماں مایوں
 کے کیمپ کا کچھ مجمل حال لکھنے پر اکتفا کیا جاتا ہے - ناظمین اس پر دوسرے
 رؤسا کے کیمپوں کی سجاوٹ و تقاضات - توزک و احتشام کا اندازہ کر لیں
 (۱) نظام کیمپ - سب کیمپوں میں یہ کیمپ ہر اعتبار سے چوٹی کا تھا -
 گو حضور پر نور اس کیمپ میں بہ نفس نفیس رونق افروز نہ تھے کیوں کہ سول
 کمیشن میں جھگڑیاں اعلیٰ حضرت کے لئے آراستہ کی گئی تھیں پھر بھی
 اس کیمپ کی ہندوؤں پہلے سے طیاری کی گئی تھی اور کچھ شک نہیں کہ روپیہ
 بچھا دیا گیا تھا - کیمپ میں ایک ایسا نفیس بھول باغ لگایا تھا جو برسوں کا
 بنا ہوا مستقل باغیچہ معلوم دیتا تھا - جتنے خیام سما جین و امرا و عظام
 و عمدہ داران عالی مقام کے تھے سب اپنی اپنی جگہ اعلیٰ پیمانے پر فرش
 کیے گئے تھے - درباری وسیع شامیانے میں دو سنہری تخت بچھے ہوئے
 تھے اور اس میں نہایت پیش قیمت سنہری اور پہلی ساز و سامان تھا
 فرش اس میں کشمیری قالینوں کا تھا جس پر شیر اور چیتوں کی کھالیں
 جا بجا بچھی ہوئی تھیں - اس میں حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کی اعلیٰ درجے
 کی بڑی بڑی قضا ویرا ویزاں تھیں - شامیانے کا استرا علی درجے کے
 ریشمی ارغوانی رنگ کی اطلس کا تھا -

(۲) کشمیر کیمپ - جس کیمپ کو دیکھیے وہ اپنی طرز میں لا جواب تھا - لیکن
 یہ کہ ایک کو دوسرے پر ترجیح دی جائے ہاں طرز آرائش - سجاوٹ کا
 سلیقہ - اپنا اپنا جدا تھا - رع ہر گھر رنگ و بوسہ و پگراست - یہ کیمپ

قنائوں پر نہایت نفیس گلکاری کا کام تھا۔ اس کی چھت پنجاب کے مختلف
قسم کے ہتیاروں زرہ بکتر وغیرہ سے سجائی گئی تھی۔ افسوس ہو کہ سر دھیمو کو
بجلی کا تار بھٹ جانے سے اس جگہ میں دفعۃً ایسی آگ لگی کہ جل کر جسم ہو گیا
سر لوئی ڈین اور لیڈی صاحبہ کے رہائشی کمروں کو بھی کچھ صدمہ پہنچا اور
اس طرح ڈیڑھ لاکھ روپے کا نقصان اس آتش زدگی سے ہوا۔ بعد
میں فوراً اور دوسرے ڈیرے لگا دیئے گئے عرصہ بودہاؤں نے بخیر گزشتہ
اس کیمپ میں ستر مہمان تھے۔ کمانڈران چیف کے کیمپ کے پاس ایک
سڑک چھوڑ کر بمبئی گورنمنٹ کا کیمپ ستر ایکڑ زمین میں نہایت سادگی سے
بنایا گیا تھا جس میں ایک سبزہ زار کا بازار تھا جو ہر پچھترے پودوں اور
رنگارنگ کے خیموں سے بڑا بھلا معلوم دیتا تھا۔ اس میں ایک نہایت
خوب صورت خیام گاہ گورنر صاحب نے اپنے اور اپنے دفاتر کے لیے
بنوائی تھی جو واقعی قابل دید تھی اس میں سو کے قریب مہمان تھے جنھں
کی ہر کے پرے سڑک کے موڑ پر مدر اس گورنمنٹ کا کیمپ تھا اس میں
بھی بڑا بھاری سبزہ زار تھا۔ اگرچہ اس کیمپ میں کسی خاص قسم کی سجاوٹ
نہ تھی مگر اپنی وسعت اور شان و شوکت میں کسی طرح کم نہ تھا۔ برما گورنمنٹ
کیمپ اپنی طرز میں نہ لگتا تھا۔ سڑک سے ہٹا ہوا۔ سامنے ایک لمبی اور سفید
دیوار دھوا دھری کھینچی ہوئی تھی جس پر برجھا کے لاک کے عجیب و غریب نقش و نگار
بنے ہوئے تھے۔ دروازے پر ایک شیشہ کا بنا ہوا مور تھا جسکی دم کا جنور
بجلی کی روشنی میں جھک جھک کرتا تھا۔ اصل دروازے پر بہت سی سکیں
چختہ جانور کی تھیں جو برمیوں کا ایک متبرک جانور ہو اور شینو ڈاگن بیگوڈا
کا محافظ ہو۔ ان کی آنکھیں سبز سرخ تھیں جن میں روشنی لگانے سے
قدیل کا کام دیتی تھیں۔ ایسٹرن بنگال کیمپ کے مقابل سڑک سے
ملا ہوا ایک فوارہ ہمارا جہ صاحب کو الیا رسنے نصب کرایا تھا۔ یوتلی۔
بنگال۔ انڈین فارن ڈپارٹمنٹ اینڈ ور بار ایڈمنسٹریشن شمالی مغربی
سرحدی۔ ایجنٹان گورنر جنرل۔ ریڈنٹ کشمیر۔ ایڈمیرل کیڈ کور

خیام کے جوڑ کی ہلکی اور گہری گلابی تھی۔ ان میں ہاتھی دانت کے ایسے دروازے تھے کہ جن کی شفافی پر نظر پھسلتی تھی۔ ملکہ معظمہ کے خیموں اور سرکٹ ہوٹس کے درمیان گلاب کے پھولوں کا ایک نہایت نفیس تختہ لگایا گیا تھا جس سے مشام جاں معطر ہو جاتا تھا۔ شاہی خیام میں بڑی بڑی شیشہ دار کھڑکیاں رکھی گئی تھیں تاکہ کمروں میں اچھی طرح آجالا رہے۔ برقی روشنی اس کثرت سے لگائی تھی کہ دن عید رات شب برابر تھی۔ سردی کی ٹھہ مارنے کو کوئلوں کے آتش دان اور انگلیٹھیوں کی بجائے بجلی کی کرنٹ سے گرمی پونہ پائی جاتی تھی کہ دھویں کا نام نہ ہو۔ لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل کے خیام ملک معظم کی بائیں طرف تھے۔ شاہی مصاحبوں اور ہمراہیوں کی تعداد ۷۷ تھی اور ان کے خیام شاہی خیام کے عقب میں تھے۔ والٹیر لیکل سٹاف اور خود والٹیر اسے شاہی مہمان تھے جن کی تعداد (۶۸) تھی۔ اس طرح سب ملا کر (۱۱۵) شاہی مہمان ہوئے۔ شاہی کیمپ کے سامنے ہر دو جانب لوکل گورنمنٹوں کے کیمپوں کی قطار تھی جو پولو گروونڈ تک پھیلی ہوئی تھی اور پھر ایک مدور حلقے میں وائیان ریاست کے خیموں کا سلسلہ ٹھنڈی سڑک کے پرے تک چلا گیا تھا۔ سرکٹ ہوٹس اٹھتے ہی وائیں طرف ایک بڑے احاطے میں کمانڈران چیف کا کیمپ تھا جس میں ایک بڑا لمبا خیموں کا بازار چلا گیا تھا جس کے اندرونی سرے پر ملاقات کے خیام تھے اور درمیانی باغیچے میں برنجی توپیں اور متعدد دھماکے کے دھت لگے ہوئے تھے۔ اس کیمپ میں کوئی سومن ز مہمان فروکش تھے۔ اس کے عین مقابل گورنمنٹ پنجاب کا نہایت خوب صورت کیمپ جس کے سرے پر ایک خوب صورت ہلکا دروازہ سردار بہادر بھائی رام سنگھ پرنسپل میو آرٹ آف سکول لاہور کی اختراع کا تھا جس کے آگے کوئی پالسنوگز تک انواع و اقسام کے رنگ برنگ کے خوشنما پھولوں اور بیلوں کی باہولی لگی تھی اور ذرا آگے بڑھ کر ایک وسیع خیمہ ملاقات کا تھا جس میں ہزار آدمی بیٹھ سکتے تھے۔ اس میں سرخ جالیشیے کے نفیس قالینوں کا فرش تھا اور دیواری

سجایا گیا تھا۔ وائسرائے نے اپنے چھ خیمے سرکٹ ہوٹس کے سامنے دو قطاروں میں لگوا دیئے تھے اور ایک بڑا درباری شامیانہ ۹۰ x ۱۶۰ فٹوں کا طول و عرض میں اور اٹھارہ فٹ اونچا بھی سرکٹ ہوٹس کے مقابلے میں لگایا تھا۔ جس کے اسی ستون گنگا جمنی تھے اور گرد سنہری جھانچھلا رہی تھی۔ روکار پر متعدد خوش نما قنادیل آویزاں تھیں۔ یہ شامیانہ تخت گاہ کا کام دیتا تھا۔ اس کا فرش فرش فرنیچر اور سامان غایت درجہ بیش قیمت نفیس اور پر تکلف تھا۔ شامیانے کی کچھیت پر ایک خیمہ چڑائی میں شامیانے کی برابر برابر مگر طول میں (۵۰) اور رعت میں بہت نصب تھا یہ خیمہ بھی سر سے پاتک بڑے اہتمام اور سلیقے سے آراستہ کیا گیا تھا جس کے آگے بارہ کشادہ سیڑھیاں تھیں۔ ان سیڑھیوں کے سامنے والی سرک پر (۲۵) قطر کے دائرے میں سبزہ زار کا ایک تختہ تھا جس کے وسط میں شاہی جھنڈا ایک مستول پر لہرایا تھا اور اسی سبزہ زار میں شاہی گارڈ کی نشست تھی۔ شاہی شامیانے میں تخت کے سامنے (۱۵) چوڑی مسلسل سیڑھیاں تھیں جن کے سامنے (۱۸) چوڑا راستہ تھا۔ اس کے عقب میں خاصہ تناول مانے کا خیمہ ۹۰ x ۱۶۰ فٹ کا تھا۔ سبزہ زار میں نہایت خوب صورت تین سرکیں نکالی گئی تھیں جن میں نہایت نفیس اور خوش نما باغیچے بھی لگائے گئے تھے۔ شاہی شامیانے کے علاوہ حضور ملک معظم کے قیام۔ نشست۔ دفتر۔ خواب گاہ اور دیگر ضروریات کے خیام نصب تھے جن میں مکین کے مرتبہ جلیلہ کے موافق آراستگی تھی۔ شاہی خیام ہلکے اور گہرے نیلگوں رنگ کے ریشمی پارچے کے تھے جن میں بیکانیر کے زرد خاکستری رنگ کے قالینوں کا فرش تھا۔ جھانچھلے اور گہرے نیلے رنگ کی تھی اور کھانے کے خیمے میں آگرے کی ساخت کے قالینوں کا فرش تھا۔ مقابل کی روش کے تین خیمے ملکہ معظمہ کے لیے مخصوص تھے جو سر سے پاتک آراستہ تھے ان میں ہلکے اور گہرے گلابی رنگ کا ریشمی پارچہ تھا۔ قالین بھی لاجواب تھے۔ جھانچھلے

موٹریں جمع تھیں اس لیے جس طرح لارڈ کرزن کا دربار ہاتھیوں کا دربار کہلاتا ہے اسی طرح یہ دربار موٹروں کا دربار مشہور ہو گیا۔ چونکہ اس جشن شاہانہ کو بارونق و دل چسپ بنانے کے لیے انواع و اقسام کے مکھیل تماشوں کا ہونا از بس ضرورت تھا اس لیے برٹش گورنروں کے مکہوں کے درمیان اتنا پڑا پولو گروٹ بنایا گیا جس میں دس ہزار آدمیوں کی نشست کا انتظام تھا جسے محاط کر کے میدان میں گھاس کا تختہ زمین بچھا دیا گیا تھا جس میں فلیک اسٹاف ٹور کے مقابل حضور ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی نشست کے لیے ایک پختہ دیواروں اور سرخ چھت کا خیمہ نامنظک بنایا گیا تھا جس کے ارد گرد تفکھات کے کمرے تھے۔ پولو گروٹ کی مشرقی اور مغربی جانب ہیڈ۔ فٹ بال اور ہاکی کے میدان تھے۔ فوجی رویو کے لیے ایک وسیع میدان کی ضرورت تھی جو دو میل لمبا اور ایک میل چوڑا تھا اس میں بھی بارہ ہزار نشستوں کا انتظام تھا اور شاہی پیولین بھی بنایا گیا تھا۔ سڑکوں پر دورویہ جا بجا اونچی اونچی کمرائیں اور طرح طرح کی جھنڈیاں لگائی گئی تھیں جس سے بڑی خوش نمائی ہو گئی تھی اور سارا کیمپ دلہن بن گیا تھا۔ سالانہ عمر کے دربار میں وائسرائے کے کیمپ کے ساتھ گورنروں اور دیگر حکام کے کیمپ تھے مگر والیان ریاست کی فرودگاہیں دور جا پڑی تھیں۔ لارڈ کرزن نے اپنی مصروفیت کی وجہ سے بازوید کو حذوف کر دیا تھا مگر اس دفعہ وائسرائے کو حضور ملک معظم کی جانب سے بازوید کرنی تھی اس لیے حضور پر نور کا ایسا حقا کہ والیان ریاست کے کیمپ بھی شاہی کیمپ کے قریب لگائے جائیں۔۔۔ کٹ ہوس کے آس پاس ہی کافی جگہ نکال کر شاہی کیمپ نصب کیا گیا تھا اور (۲۶) ایکڑ زمین مخصوص کی گئی جس میں دو ہزار خیم برپا کیے گئے اور (۲۱۴۰) مہانوں کے فروکش ہونے کا انتظام کیا گیا۔ اگرچہ دیر بجے ٹینر خیموں ہی میں رونق افزور رہے مگر مزید احتیاط کہ شاید شدت سرما کچھ آرام و آسائش میں مغل نہ ہو مگر کٹ ہوس کو بھی نہایت عمدگی سے

بڑھائے گئے۔ ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم تک زمین کے اندر ہی اندر مسافروں کا سامان پونہ پانے کا پیریش لگایا گیا تاہم ایک ہی سٹیشن پر صد ہا سپیشل ٹرینوں کا لینا وقت طلب تھا لہذا کنگز وے سٹیشن (مختتم) سٹیشن قائم کیا گیا جس کا پلیٹ فارم بہت وسیع بنایا گیا اور تقریباً پچیس چھوٹے چھوٹے سٹیشن آرمی کیمپ - لیٹری کیمپ - امپریل سروس ٹروپس سٹیشن فوج کے اترنے کے لیے بنائے گئے۔ کنگز وے سٹیشن کے باہر ایک بڑا عالی شان دروازہ بنایا گیا تھا۔ صرف چاروں میں (۲۵۶) معمولی ٹرینوں کے علاوہ (۴۹۰) سپیشل ٹرینیں آئیں۔ سامان کی تعداد ایک لاکھ ہڈل وزنی، ۱۶ کروڑ ٹن تھی۔ دہلی میں (بڑے) سٹیشن سے کیمپوں اور دربار ہال تک (۴۴) میل بڑی پٹری کی ریل ڈالی گئی جس میں جا بجا متعدد سٹیشن کیمپ والوں کی سہولت کے لیے قائم کیے گئے۔ اس موقع پر (۶۴) لیول کراسنگ (پھاٹک) - (۱۴) پل - (۲۹) سٹیشن خاص طور پر بنائے گئے تھے۔ دربار کے دن اُن لوگوں کا جو اس ریل پر سے گزرے اُن کی ریل پل کا کچھ شمار نہ تھا۔ دربار لیٹ (سبک) ریلوے - پچھلے دربار کی طرح اب بھی موری دروازے کے باہر تیس ہزاری سٹیشن سے دربار ہال اور دیگر مختلف مقامات تک دس میل کی چھوٹی پٹری کی ریل ڈالی گئی تھی جس کے اٹھارہ سٹیشن نہایت خوش نما بنائے گئے تھے ۶ دسمبر کو تیس ہزار سیلانیوں نے اس پر سیر کی اور عین دربار کے دن تو خلقت ایسی امنڈ آئی تھی کہ جس کا کوئی حد و حساب نہیں۔ اس ریل کے بنانے میں ۱۲۵ ہزار آدمی لگے تھے جب دیکھتے دیکھتے آہنی دیو پھنکارے مارنے لگا۔ اگر چہ چہ پر ریل نہ ہو جاتی تو گاڑی والوں کا دماغ فلک ہفتم پر ہوتا اور جو سٹے تھے کہ دربار کے موقع پر گھوڑا گاڑی کا کرایہ پچاس روپیہ روزانہ سے کم نہ ہوگا عجب نہیں کہ صحیح ہو جاتا۔ یہ ریلوں ہی کی بدولت تھا۔ گھماڑیوں کے کراہوں میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ چوں کہ اس دربار میں دو ہزار آدمی پر ہی

پونہج جائے اور اطفاے نار میں ذرا سی بھی تاخیر نہ ہونے پائے۔ ایسے مواقع پر ڈاک۔ تار اور ٹیلیفون کا بڑا بھاری انتظام ہونا چاہیے۔ اس لیے گنگر وے ریلوے سٹیشن کے قریب وربار پوسٹ آفس کی ایک پنجتہ اور نہایت شاندار عمارت بنائی گئی جس کے سامنے ایک پرفضا باغیچہ بھی لگایا گیا تھا۔ یہ عمارت ڈھائی سو فٹ لمبی تھی جس میں اس سرے سے اُس سرے تک جنگلے دار کھڑکیاں ہر ہر ڈپارٹمنٹ کی علیحدہ علیحدہ تھیں اور سب سے اوپر شاہی تاج آویزاں تھا۔ اس صد ڈاک خانے کے سوا مختلف کیمپوں میں اور (۴۴) سب آفس تھے اور ہر کیمپ میں ایک ایک لیٹر بکس لگا ہوا تھا۔ صرف ڈاک کے (۴۰۰) افسر تھے۔ وربار کے وربار کے دنوں میں پچاس لاکھ پچھتر ہزار اشیاء تقسیم ہوئیں۔ ڈاک خانے کے کار و بار کے پھیلاؤ کے کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ وربار ہی وربار کے دنوں میں ایک کروڑ کی مالیت کے تو صرف ٹکٹ ہی ٹکٹ بکے۔ امپیریل کیمپ اور پریس کیمپ کے درمیان ٹیلیگراف آفس تھا۔ اس کے بھی کئی سب آفس تھے۔ اس شعبے کے کام کی اہمیت کا اندازہ اس ایک بات سے کر لیجیے کہ صرف ایک تاریخ ۱۲ دسمبر کو نو ہزار تار سبار کباد کے آئے۔ اس محکمے کے (۴۵۰) افسر مامور بکار تھے۔ اس ٹڈی دل عظیم الشان جم غفیر کے موقع پر لاکھوں آدمیوں اور سنوں اسباب کا حمل و نقل ایک محدود زمانے میں کر دینا ایک قسم کے معجزات اور کرامت سے کم نہیں ہے کہ حکام عالی مقام اور شیر التعداد فوج کے ماسوا سیکڑوں و اہلیان ریاست اور ان کے حشم خدم اور سواریاں ہزار ہا روسا و امراء و جائیداد و صاحبان مع ملازمین و مصاحبین۔ متفرق جہان۔ لاکھوں تماشائی ان سب کو ہندوستان کے دور دراز مقامات بلکہ ہر گوشے سے چند دنوں میں لا کر دلی میں پونہجا دیا اور پھر وربار ختم ہوتے ہی اسے بھی کم عرصے میں جس میں کہ لوگ بہ تفاریق جمع ہوئے تھے ان سب کے مقامات پر پونہجا دیا اور کوئی حادثہ واقع نہیں ہوا یہ بات نہایت تعریف کے قابل اور حسن انتظام کی نئی نظیر مثال ہے۔ دلی کے بڑے سٹیشن پر متحدہ واپس

مجمع کے لیے پانی جیسی ضروری چیز جس پر زندگی کا دار مدار ہو وجعلنا
 من الماء کل شیء حی (اور پانی سے تمام جان دار چیزیں بنائیں) اسی
 ضروری تھا۔ روزانہ تیس ہزار گیلن پانی کی سربراہی میں صرف ضروریات
 انسانی کے لیے صرف ہوتا تھا اور باغ باغیچوں سبزہ زاروں کے لیے اس
 کے سوائے شمار خرچ تھا۔ دربار سے چار مہینے پہلے ہی سے درباری رقبے
 کے لیے ایک قانون مختص المقام پولیس ایکٹ نافذ کیا گیا تھا اور متعدد
 مجسٹریٹ مقدمات کے فوری انفعالی کے لیے مقرر کیے گئے تھے۔ چوں کہ اس
 عظیم الشان موقع پر حکام اور پچاس ہزار فوج کے بے خور و نوش کا انتظام
 ایک بڑا بھاری اور اہم کام تھا لہذا سپلائی اینڈ ٹرینسپورٹ کے محکمے نے
 نوے ہزار من غلہ، ستر ہزار من ایندھن اور نئے شمار گھاس فراہم کی تھی
 اور محکمہ مذکور روزانہ تیس ہزار روٹیل روٹی اور اٹھارہ ہزار پونڈ گوشت
 تقسیم کرتا تھا۔ علاوہ بریں دو مہرے مہانوں کے لیے سامان رسد کی ایک
 بڑی بھاری منڈی قائم کی گئی تھی اور ہر چیز کا ٹھیکہ دے دیا گیا تھا کہ کسی
 قسم کی وقت نہ ہو اور ہر سامان بہ افراط و آسانی مل سکے چنانچہ ہر کمپ
 میں سامان مایحتاج کی متعدد دکانیں لگی ہوئی تھیں۔ کسی چیز کا توڑا نہ تھا
 دو وہ گوشت۔ بالنس کی ٹٹیاں ظروف گلی دور دور کے مقامات سے
 سپنٹل ٹرینوں میں کھچا کھچ بھرا آتا تھا۔ اتنے بڑے جم غفیر میں حفظان
 صحت کا انتظام سب سے مقدم تھا۔ علاوہ اعلیٰ درجے کی صفائی کے
 ایک سنٹرل ہسپتال اور تین بریج کھولی گئی تھیں جو نہایت ماہر فن
 اور تجربہ کار ڈاکٹروں کی زیر نگرانی تھیں۔ کمپ کے لوگوں کا علاج معالجہ
 جس کا انتظام اعلیٰ پیمانے پر تھا بہترین طریقے سے کیا جاتا تھا۔ چوں کہ دربار
 میں گھوڑے، ہاتھی، اونٹ، بیل، خچر، گائیں بھینسیں کثرت سے تھیں
 حیوانات کے علاج کے لیے وٹنری ہسپتال بھی موجود تھا۔ چوں کہ کمپوں
 میں جھڑا خیمے ہی خیمے تھے لہذا فائر بریگیڈ کا ایک سنٹرل سٹیشن قائم
 کیا گیا تھا اور ہر کمپ میں ٹیلیفون کا انتظام تھا کہ بوقت ضرورت معا خبر

دربار کا ایک خاکہ دکھلانے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ دہلی کے جس رقبے میں پہلے دو دربار لارڈ لٹن اور لارڈ کرزن کے عہد میں ہو چکے تھے اُسی طرف (۴۴) میل مربع میں دربار کے لیے کیمپ وغیرہ لگانے کی تجویز قرار پائی۔ رقبہ مذکور کو جنگل بھٹاڑی اور نیچے نیچے مقامات گڑھوں ٹیلوں ندی نالوں کھڈے کھودروں لالوں سے پاک صاف کر کے تختہ مسطح بنانے میں بڑی محنت اور جاں فشانی کے علاوہ لاکھوں روپیے کا صرفہ ہوا اور یہ لوق ووق جنگل بیا بان نفیس نفیس خانہ باغ۔ چمنوں۔ باغیچوں۔ روشوں اور مٹرکوں سے آراستہ ہو کر چمنوں کا ایک نہایت صاف شفاف اور براق شہر دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح دفعۃً سرزمین دشت و جبل پر پردہ زمین سے پیدا ہو گیا جیسا کہ کہانیوں میں سنا کرتے تھے۔ اس سارے قطعہ اراضی کو پونے پانسو کیمپوں میں تقسیم کیا گیا جس میں کم و بیش چالیس ہزار رقبے نصب کیے گئے۔ (۱۰۴) روسا، ووالیان ملک کو مدعو کیا گیا اور (۶۹۴) جاگیر دار بھی بلائے گئے۔ اس کیمپ کی ساری سڑکوں کا دور (۱۹۰) میل تھا۔ دلی کی گرد مشہور ہو اور پھر جب سواریوں اور پیدل رہ روؤں کا کوئی حساب نہ ہو تو پھر گرد کا کیا ٹھکانا اس لیے گرد دبانے کو مٹی کے تیل کا بہ افراط چھڑکاؤ کیا گیا چنانچہ بچاس ہزار ٹن تیل اس پر خرچ ہوا۔ اتنے بڑے مجمع کا انتظام کچھ آسان کام نہ تھا اس لیے مسٹر ایل ایل فریچ انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب کی ماتحتی میں (۳۰) ڈپٹی انسپکٹر جنرل۔ (۱۳) سوپرٹنڈنٹ پولیس۔ (۱۶) اسٹنٹ سوپرٹنڈنٹ۔ (۶۰) یورپین انسپکٹر۔ (۱۰) ہندوستانی انسپکٹر۔ (۷۰) سب انسپکٹر۔ (۶۰) یورپین سارجنٹ۔ (۲۸۵) ہیڈ کانسٹبل۔ (۱۵۰) ٹریفک پولیس۔ (۵۰) سوار۔ (۲۸۵۰) کانسٹبل متعین کیے گئے۔ گنگڑوے اور دربار پوسٹ آفیس متعلقہ بڑا برقی پورہ پوسٹس قائم کیا گیا جس کے تاروں کے لیے دس ہزار سٹون گاڑے گئے اور لاکھوں ٹیمپ سڑکوں اور کیمپوں پر جگمگانے لگے۔ رات کو دن کر دیا۔ دوسرے ان لیمپوں کی مٹیاہٹ سے ایسا گمان ہوتا تھا کہ گویا تاروں بھر آسمان زمین پر اتر آیا ہے۔ بڑے

آج پہلے میں جما میلے کا رنگ
ارک سلطانی بنا بزم سرور
تھے بزرگ اس قیصر ذی جاہ
آنجنابانی رحم دل و کٹھوریا
خالق عالم نے سونپی تھی انھیں
اس طرح کی پاسبانی خلق کی
ہند کا ہر گوشہ سیج مچ بن گیا
جارج پنجم کا بھی یہ دور جدید
شاہ کے مقدم میں ہی بندوں
کرا طاعت میں سر تسلیم خم
تیری خاطر غم شاہنشاہ نے
بادشاہ! مہربانا! قیصر!
ہند کا نغمہ ہو اب با صدق دل
جشن کی تاریخ بھی سن لیجئے
گیا چھوٹا سال اور مہینہ بارہواں

ایک نظارے کے سب امیدوار
جس میں خاص الخاص کا ہر روز بار
گلشن ہند و ستار کے آبیار
بعد ازاں اڈورٹو مقیم صلح کار
خلق عالم کی زمام اختیار
جس طرح کرتی تھیں انچوں کو بیار
اس مبارک دور میں باغ و بہار
ہوا انھیں ادوار کا آئینہ وار
کروفا و مہر کے گوہر نثار
تو ہوا حسان شہی کا زیر بار
ٹھکیے ہیں تر و بحر و رود بار
آپکا آنا رہے گا یادگار
قیصر مازندہ باد و کامگار
بیسویں ہی یہ صدی بر رو کار
بارہویں تاریخ از روے شمار

(تاریخات ہند)

حضور ملک معظم جارج پنجم دام اقبالہم کی رسم تاج پوشی لندن میں شان شوکت
سے جو ایسے عظیم الشان تقاریب کے شایاں ہو رہی تھیں جب ہی حضور ملک
معظم نے دہلی میں بہ نفس نفیس تشریف فرما ہو کر دربار تاج پوشی منعقد فرمایا
کاغزم با بجزم فرمایا تھا چنانچہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو اس مژدہ جاں بخش کا
اعلان شائع ہو گیا کہ ۱۲ دسمبر روز شنبہ کو حضور ملک معظم مع ملکہ معظمہ کے
سرزمین دہلی کو اپنے قدوم مہمنت لزوم سے رشک ارم بنائیں گے۔ ایسے بڑے
بھاری دربار کے لئے جو انتظامات مہینوں پہلے سے کیے گئے اُن کی تفصیل
اتنی ہی طول طویل ہو جیسی کہ وہ طیاریاں اور انتظامات تھے۔ صرف اسی
دربار پر ضخیم ضخیم کتابیں لکھی جا چکی ہیں یہاں نہایت اختصار کے ساتھ اس

لے دریاے جمن اور قلعہ و شہر کے درمیان دریا بہت جاسنے سے جو میدان نکل آیا ہو وہ بیلہ تانہ۔ ۱۲

۱۱ x ۶ ۱/۲ ہوا دار بنائے گئے تھے۔ فرش و فرنیچر بکثرت اور بہترین قسم کا تھا۔
 فرش قالینوں کا تھا۔ ہر کمرے میں میز۔ کرسیاں۔ کوچ۔ گدے۔ مہانگی کے
 پلنگ۔ ڈرسنگ ٹیبل۔ الگنی وغیرہ نہایت سلیستے سے لگائے گئے تھے۔
 گھڑیوں کی تفصیل یہ تھی۔ (۱) افسران ریلوے۔ (۲) شاہی جماعت مع ڈیوک
 آف ٹک۔ (۳) حضور ملکہ معظمہ۔ (۴) حضور ملک معظم۔ (۵) لارڈ کریو
 لارڈ سٹیمفورڈ ہم اور تین مصاحبین۔ (۶) ڈچس آف ڈیون شائر۔ آئزبل
 ڈینشیا بیرنگ۔ ارل آف ڈرہم۔ ارل اور کٹوئس آف شیفسبری اور
 پیش خدمتین۔ (۷) ڈیننگ کار (خاصے کی گاڑی) (۸) مہنچ۔ (۹) ملازمین
 کے کھانے اور سونے کی۔ (۱۰) بریک وان۔ ٹھیک پونے گیارہ بجے شب کے
 شاہی سپیشل وہی روانہ ہوئی۔

دربار تاج پوشی ۱۹۱۱ء

صبح صادق کا گھلا ایوان بار	مثل ایوان سلاطین کبار
آمد آمد شاہِ فاور کی ہوئی	کوکب و زری لگے ہونے نثار
جگمگاتے شہر کے دیوار و در	گنبد و بام و منار و کوہسار
دور سے سب کو نظر آنے لگی	بارگاہِ قیصر و الاتبار
ہو رہی ہیں جشن کی طیاریاں	کار فرما شوق سے مصروف کار
ملکہ ووران و خاقانِ زماں	مہر عالم تاب و ماہِ نور بار
جلوہ فرما سے سرِ سلطنت	باشکوہ و شان و اجلال و وقار
صفہ قوسی میں شہ کے روبرو	داورانِ ذمی شہم ذمی اقتدار
خیل خیل خان و رایانِ ملوک	جوق جوق سرفرازانِ دیا
سب نے اعلان شہنشاہی سنا	گوشِ رغبت کا بنایا گوشوار
ہو مبارک تجھ کو ای ہندوستان	جارج پنجم کا یہ عہد زرنگار
لہذا الحمد آج دیکھا خلق نے	شاہ کو گنگا کن دولت پر سوار
چاندنی چوک آج آئینِ ستہ ہو	سال بھر سے تھا سراپا انتظار
آج درشن کا جھروکہ نکل گیا	خلق نے دیکھی شکوہ تاج دار

کیئے گئے تھے نہایت فوق شوق سے تالیاں بجائیں اور مختلف مذاہب کے طلباء نے اپنی اپنی زبان میں قومی گیت گائے۔ اس کے بعد (۲۳) لڑکیوں نے گجراتی میں ایک گیت گایا اور ناچیں بھی۔ پھر باہر کے دروازے میں (۱۲۰) پارسی لڑکیوں نے اور سب سے اندر کے حصے میں ہندو پارسی لڑکیوں نے مل کر مبارکباد کا ایک مذہبی گہنی گیت گایا جو خاص موقع کے لیے بنایا گیا تھا۔ رخصت کے وقت ہر بچے کو ایک ایک پیالہ جس پر دیو جی سٹین کی تصویر تھی اور ایک ایک پھیلی سٹھائی کی دی گئی۔ مسٹر وارڈ لائن نے حضور ملک معظم کی خدمت میں ستمبر ۶ کے بمبئی کے سات جزیروں اور موجودہ شہر بمبئی کا گلاٹی ماڈل پیش کیا۔ گیارہ بجے سواری مبارک پھر جاز پر آگئی۔ آج دن کو پبلک کی طرف سے کشتیوں سمندر اور ایک اور موقع پر آتش بازی چھوڑی گئی۔ سمندر میں آتش بازی کا چھوٹنا ایک عجیب نظارہ پیدا کرتا تھا۔ ۵ دسمبر۔ آج کے دن کا ابتدائی حصہ سرکاری کاروبار اور دہلی کے سفر کی طیاری میں گزرا۔ سہ پہر کو غار ہاے ایلیفینٹا کا ملاحظہ ہوا جو آٹھویں صدی کے پہاڑی مندر ہیں۔ رات کے سوا دس بجے شاہی سواری گاڑیوں میں وکٹوریہ مینٹس بمبئی کے سب سے بڑے ریلوے سٹیشن کو نہضت فرما ہوئی۔ روشنی سے سارا شہر بقعہ نور میں رہا تھا اور فوج سڑک کے دورویہ صف بستہ استادہ تھی۔ شاہی سپیشل میں دس سیلون ۵۴۔ ۸ لمبے۔ (۵۴) ٹن وزن کے تھے اور بریک چھوڑ کر نو گاڑیوں کا طول (۶۹۹ ۶) اور وزن (۴۴) ٹن تھا۔ یہ گاڑیاں کارڈور قسم کی تھیں جن میں اس سے اس سے آگے تک کھلے ہوئے برآمدوں کے ذریعے سے باہمی رستہ تھا۔ ٹرین سفید رنگ کی تھی جس پر سنہری گلکاری تھی۔ گاڑیوں کے دروازے نہایت مضبوط آہنی تھے جن میں جالیاں لگی ہوئی تھیں۔ کھڑکیوں اور چھتوں میں گرمی کے روکنے کا کافی بندوبست کیا گیا تھا روشنی اور پنکھوں کا کافی انتظام تھا۔ گاڑی کے دونوں جانب باہر وار کورٹ آف آرمز بنے ہوئے تھے۔ ایک شاہی گاڑی دن کی نشست کے لیے تھی دوسری شب کی استراحت کے لیے غسل خانہ

میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ نے اور بھی اس میں سجاوٹ کی ہوا اور سب زیادہ جس بات کو میں فخر یہ کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہو کہ آپ نے اس جواہر کو امن اور مسرت اور ہر جماعت کی بہبودی کی جلا سے اور بھی چمک دار بنا دیا ہے۔ آپ نے آج جس فیاضانہ طریقے سے میرا اور ملک کا استقبال کیا ہے میں اس پر تہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ ہم دونوں خداوند کریم سے دعا مانگتے ہیں کہ ہماری سلطنت ہند پر خدا کی برکتیں نازل ہوں اور اس کے باشندوں کو امن اور فارغ البالی ہمیشہ حاصل رہے۔ اس کے بعد ایک شش اسپہ گارڈی پر دیریمجٹیز سوار ہوئے جس پر سورج مکھی اور چتر شاہی تھا۔ اور بڑا بھاری جلوس روانہ ہوا۔ جلوس کی گزرگاہ ایک میل سے کچھ زیادہ تھی۔ سارے رستے دورویہ فوجیں کھڑی ہوئی تھیں اور تمام مکانات سجائے گئے تھے اور نئے شمار لوگ شہنشاہ کے جمال کے دیکھنے کے لئے جمع تھے۔ تمام راستے لوگ پر جوش چیر ز دیتے رہے۔ جلوس سے فارغ ہونے کے بعد سر شام پھر سواری مبارک جہاز مدینہ پر آئی اور شاہی دعوت ہوئی رات کو سارے شہر میں روشنی ہوئی۔ سردسمبر کو اتوار کا دن تھا۔ ۹ بجے سواری موٹر گورنمنٹ ہئوس میں نزول اجلال فرمایا۔ تمام رستے دورویہ فوجیں کھڑی تھیں۔ گورنمنٹ ہئوس میں آپ نے لچ تناول فرمایا جس میں چند معزز ہندوستانی صاحبان بھی شریک تھے۔ وہاں سے جہاز یرواپس ہو کر آپ نے آرام فرمایا اور شام کے پانچ بجے سینٹ ٹامس کے گرجا میں نماز ادا کی جہاں ممبئی کے لارڈ بشپ نے بعد نماز خصوصیت سے فرمایا۔ خداوند خدا کی بادشاہت اور خوشنودی حاصل کرو۔ انصاف اور حق پرستی سے کام لو۔ رحم کو دوست رکھو کیوں کہ خدا کی خوشنودی اور برکت اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ آج شام کو پھر جہاز پر شاہی دعوت تھی۔ آج شب کے گیارہ بجے وائسرائے اور بعض ہمراہیان شاہی بغرض انتظام دہلی روانہ ہو گئے۔ ۴ دسمبر کو ۱۱ بجے کو دیریمجٹیز نے نمائش کا ملاحظہ فرمایا۔ یہاں مختلف مذاہب کے (۲۶) ہراطلبائے جو ایک خاص میدان میں کھڑے

ایڈریس کا جواب

آپ نے بالکل سچ کہا ہے کہ میں آپ لوگوں میں
 اجنبی نہیں ہوں اور میں جذب دل سے جواب
 دیتا ہوں کہ میں خود کو بھی آپ کے خوب صورت شہر میں اجنبی خیال نہیں کرتا ہوں
 چھ سال کا عرصہ ہوا کہ میں آپ کے شہر میں نووارد تھا لیکن اس وقت کی سچی
 اور ہمدردانہ تقاریب ابھی تک میری یاد میں تازہ ہیں۔ آپ کے ساحلوں
 پر جو دلکش نظارہ پہلے پہل نظر آتا ہے وہ تارکے درختوں کی خوب صورتی
 ہی یہ درخت دور سے ایسے معلوم تے ہیں گویا سمندر کے پیٹ میں کھڑے
 ہوئے ہیں۔ مجھے یہ نظارہ اب تک نہیں بھولا تھا۔ میں نے شہر میں
 بہی سے ہو کر اس ملک کی سیر شروع کی تھی اور حتی الوسع کوشش
 کرتا رہا تھا کہ یہاں کے ہر مذہب کے باشندوں کے متعلق معلومات حاصل
 کروں اور بلاشبہ ان شہروں کے دیکھنے کے بعد میری ہمدردی یہاں
 کے باشندوں سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔ چنانچہ جب میرے پیارے والد
 نے وفات پائی اور میں اپنے آبا و اجداد کے تخت پر بیٹھا تو سب سے
 پہلے میری دلی خواہش یہ تھی کہ ایک بار پھر ہندوستان کو جاؤں اور
 وہاں جا کر اپنی عزیز رعایا کو دیکھوں اور آج وہ دن بھی آگیا کہ میں اپنی ملکہ
 سمیت آپ کے درمیان کھڑا ہوں جس سے میری خواہش پوری ہو گئی
 میں شکریے سے بھرے دل سے آیا ہوں۔ آپ کے علاقے میں
 جو گرانی غلے کا خدشہ لگا ہوا تھا شکر ہے کہ باموقع بارش ہو جانے سے
 رفع ہو گیا ہے اور اب قومی امید ہو گئی ہے کہ فصل ربیع نہایت عمدہ ہوگی۔
 آپ کے پرمعنی ایڈریس نے مجھے یاد دلایا کہ ممبئی ایک انگریزی ملکہ کو
 جینے میں ملا تھا ۲۰۰ سال ہوئے کہ اس کو ہفری ٹک صاحب نے حاصل
 کیا تھا اور اس کے بعد بیچاس سال تک یہ ماہی گیروں کا گاؤں بنا رہا۔
 صاحبان! آپ نے اور آپ کے پہلے جانے والے اصحاب نے اس وقت
 ممبئی کو تاج برطانیہ کا ایک درخشاں جواہر بنا دیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس شہر
 کی خوب صورت اور شاہانہ عمارتوں کو انتہا سے مسرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں

کہ مدبران سلطنت نے اس جزیرے کی نسبت جو پیش گوئی کی تھی وہ ہر طرح سے پوری ہوئی اور آج یہ شہر مشرقی و مغربی سویلینزیشن شہریت کو جوڑنے والی کڑی بنا ہوا ہے جس کے متعلق گورنمنٹ کی ذاتی خواہش تھی کہ دونوں کو ایک اتحادی سلسلے میں منسلک کر دیا ہو۔ ہم کو اس امر کے یاد کرنے میں مسرت حاصل ہوتی ہے کہ حضور والا ہمارے درمیان اجنبی نہیں ہیں۔ چھ سال کا عرصہ ہوا جب حضور والا ہمارے درمیان تشریف فرما تھے تو حضور والا نے ہمارے آدمیوں۔ ہمارے طرز معاشرت اور ہماری دستکاری سے واقفیت حاصل کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا ہم کو یہ خیال کرتے ہوئے خوشی ہوتی ہے کہ اب پہلے کی نسبت بہت زیادہ ترقی ہوئی ہے۔ جہاں تجارت اور صنعت کی طرف ترقی ہوئی ہے وہاں اس کے ساتھ ہی غریب باشندوں کا بھی خیال رہا ہے تاکہ اس جزیرے کے قدرتی فوائد بڑھتے رہیں۔ ہم اس امر کا نہایت خوشی سے اظہار کرتے ہیں کہ اہالی بھی کا اتحاد مضبوط بنیاد پر قائم ہے اور جن مختلف اقوام اور مختلف فرقوں کی ہم وکالت کر رہے ہیں ان میں شہری کہلانے کا احساس موجود ہے حضور ملکہ محترمہ کو خواتین بمبئی سب سے بڑی خاتون خیال کرتی ہیں اور حضور ممدوحہ کے دوبارہ تشریف لانے سے ان کی سابقہ مہربانیوں کو یاد کر کے جو انھوں نے مستورات کے متعلق کی ہیں شکریہ ادا کرتی ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کا تخت شاہی پر قدم رکھنا اور ہندوستان میں تشریف لانا ہمیشہ تک رعایاے ہندوستان کی یاد میں تازہ رہے گا۔ ہماری ولی دعا ہے کہ حضور والا کو جو کہ ہندوستانیوں کے حالات سے بخوبی واقف ہو چکے ہیں ان کے غم و رنج میں ویسی ہی ہمدردی رہے گی جیسی کہ خوشی کے موقع پر خوشی اور ہندوستان سے وہی الفت رہے گی جو حضور والا کے مرحوم آباؤ اجداد یعنی ملکہ و کٹوریہ اور شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم آنجہانی کو تھی۔ ایڈریس کے بعد کارپوریشن کے (۷) ممبر پیش کیے گئے اور ان کے بعد ہوتا نے ملکہ معظمہ کے حضور میں ایک نکتہ گزرا نا۔ اس کے بعد حضور ملک معظم نے کھڑے ہو کر نہایت صاف آواز سے ایک موثر بیچین جواب اپنی زبان فیض ترجمان ارشاد فرمایا۔

اور ایک شان دار پنڈال بنایا تھا جس میں کل اندرونی شامیانہ بہت نکلف سے آراستہ کیا گیا تھا اس میں تین ہزار نشستوں کی گنجائش تھی اور ایک نو فیٹ اونچا منصہ بنا کر اس پر دو تخت بچھا گئے تھے۔ دربار ہال (نہم ۲) مربع اور زمیں سے (نہم ۲) بلند تھا جس کی (نہم ۳) میٹھیاں تھیں۔ سوا چار بجے سواری بادبھاری جہاز مدینہ سے دُخانی کشتی میں جانب ساحل چلی حضور افروز مع ملکہ معظمہ سورج مکھی کے سرخ و سبز رنگوں کے چتر کے نیچے منصہ کی طرف بڑھے اور تخت پر جلوہ افروز ہونے کے بعد حصول اجازت شاہی میونسپل کارپوریشن کی طرف سے سرفیروز شاہ مہتانے ذیل کا ایڈریس خیر مقدم کا ایک نہایت نفیس تقری کیسکٹ میں رکھ کر پیش کیا۔

میونسپل کارپوریشن کا ایڈریس | بعد ملاحظہ یورامپیریل میجسٹری ! ہم پریزنٹ اور ممبران میونسپل کارپوریشن شہر ممبئی باشندگان شہر ممبئی کی طرف سے اجازت چاہتے ہیں کہ حضور والا کو ہندوستان میں تشریف آوری پر صدق دل فخر اور مسرت سے مبارک باد دیں۔ حضور والا کا ہندوستان میں تشریف لانا نہ صرف ہندوستان کی تاریخ میں بلکہ تمام دنیا کی تاریخ میں عظیم المثال ہے۔ آج تک کوئی یورپین حکم راں اپنا دار الخلافہ چھوڑ کر اپنے سمندر پار کے مقبوضات میں نہیں آیا۔ حضور والا کا یہ نفس نفیس ہندوستان میں رونق افروز ہو کر اپنی تاج پوشی کا اعلان فرمانا اس امر کو ظاہر کر رہا ہے کہ حضور والا دنیا کو نیا کرنا چاہتے ہیں کہ ہندوستان کا سلطنت برطانیہ میں کیسا اعلیٰ درجہ ہو اور شاہی خاندان کو اس سے کس قدر انس ہو۔ نیز یہ کہ شہنشاہ معظم خود بنفس نفیس مختلف فرقہ ہائے مذہبی کے لیے انصاف صداقت اور ترقی کے ضامن ہیں۔ ہمارے شہر کو اس عزت میں برتری حاصل کرنے کی ایک عجم یہ بھی ہو کہ ہمارا شہر اس مقام پر واقع ہو جہاں شہنشاہ معظم اور ملکہ محترمہ نے سب سے پہلے قدم خشکی پر رکھا ہے۔ ہمارا علاقہ برطانیہ نے نہ کسی سردار سے خریدا ہو نہ یہاں سوداگر و دوسرے مقاموں سے اگر پناہ کی خاطر آباد ہوئے ہیں بلکہ جزائر برطانیہ کو یہ جزیرہ جہین میں ملا ہوا ہے۔ اس زمین کی وقعت اور آئندہ مقبولیت کو مدبروں نے پہلے ہی تاثر لیا تھا اور یہ پہلا علاقہ ہے جہاں سے گورنمنٹ انگلستان نے اپنی حکومت کا آغاز کیا۔ ہم فرسے و غوی کرتے ہیں یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ شہنشاہ میں بھی انھوں نے ولی عہدی کی حیثیت سے ملک معظم کے حضور میں ایڈریس پیش کرنے کی عزت حاصل کی تھی ۱۲۰

ان رسوم تاجپوشی کو غلام کو دکھلانے کے لیے ہم اپنے معتمد گورنر جنرل ہند پیرن ہارڈنگ آف
پنشنرٹ کو حکم دیتے ہیں کہ وہ ہماری طرف سے فرویات کو انجام دیں، محل بکننگھم ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء
کو سن اول جلوس شاہی میں جاری کیا گیا۔ چنانچہ ۱۱ نومبر ۱۹۱۱ء کو دیرپھٹینر دس بجے دن
کے روانہ ہوئے اور شاہی سپیشل وکٹوریہ سٹیشن سے دس بج کر ۲۲ (۳۲) منٹ پر روانہ ہوئی
جو ۱۲ بجے پورٹسمتھ کی بندرگاہ میں پونہچی۔ یہاں پی ایڈ او کمپنی کا مدینہ جہاز تھا
جو (۱۲۳۵۸) ٹن اور سوٹھانہ رگھوڑوں کی طاقت کا تھا۔ یہ جہاز ہر طرح سے شاہی سفر
کو بہ آرام و آسائش تمام انصرام دینے کو آراستہ کیا گیا تھا۔ اس جہاز کی عظمت کا اندازہ
اس پر سے کیا جاسکتا ہو کہ اس کا عملہ (۳۳۷) تھا۔ شاہی جہازیوں کی تعداد جولینڈن سے
ساتھ چلے صرف (۲۲) تھی باقی کچھ ملکہ معظمہ اور وزیر ہند کے مصاحب تھے ان کو بھی مالیں
تو تعداد (۲۹) ہو جاتی تھی۔ دن کے تین بج کر دس منٹ پر جہاز نے لنگر اٹھایا۔ رستے کی
کیفیت پر پریزڈنٹ پرنگال کی طرف سے خیر مقدم۔ پورٹ سعید میں ۲۲ نومبر کو پرنس
ضمیمہ الدین آفندی ولی عہد ترکی سے ملاقات اور سلطان المعظم کا خط پیش ہوا۔
۲۲ کو روانگی۔ ۲۷ نومبر کو ۱۱ بجے دن کے بندرگاہ عدن میں جہاز پونہچا۔ یہاں سٹ
بیرنر جی کاؤس جی نے خیر مقدم کا ایڈریس تقری کا سکٹ میں رکھ کر پیش کیا۔ چیمبر
شام کے جہاز نے پھر لنگر اٹھایا۔

باب الہند بھئی میں رونق افروزی

رواق منظر چشم من آشیانہ دست

کرم نما و فرود آ کہ خانہ خانہ دست

۲ دسمبر کو ۴ بجے دن کے جہاز بھئی پونہچا۔ وائس رے شب گزشتہ ہی استقبال کے لیے
دہلی سے بھئی تشریف لائے تھے۔ ۱۰ بجے آپا او بندر پر پونہچ گئے اور پوسے گیارہ بجے
حضور پاک معظم کی خدمت اقدس میں باریاب ہوئے۔ سوا گیارہ بجے مہراج سنگھ کلارک
گورنر بھئی اور دیگر حکام جہاز پر پونہچے۔ آپا او بندر پر شاہی استقبال کے لیے بڑی تیاری کی گئی تھی

نوٹ صحیفہ گزشتہ۔۔ دربار ہوتا تو روز یعنی یکم جنوری کو ہوا کرتا، جیسے کہ پہلے دو دربار ہوتے
اور یہ دربار بھی یکم جنوری ہی کو ہوتے ولا تھا لیکن جب حضور پاک معظم کے گونش گزاریاں
ہوئی کہ وہ زمانہ محرم کا ہو گا اور مسلمان جشن تاجپوشی کی سرتوں میں کافی حصہ نہ لے سکیں

تو آپ نے فوراً تاریخ بدل کر ۱۲ دسمبر مقرر دی۔ ۱۶

ایک نے تعلق تماشائی بول اٹھا کہ میں نے آج سے پہلے کبھی بھی یقین نہیں کیا تھا کہ مشرق کی تقدیر جیسے ہمیشہ سے ہندوستان کی سٹھی میں رہی ہو اب بھی ہو۔ میں بھی خیال کرتا ہوں کہ دربار نے نہ صرف طاقت کا سبق دیا بلکہ فرس کا بھی۔ گورنمنٹ کا کوئی ایسا عمدہ وار حاضر و بار نہ تھا۔ ایسا کوئی فرماں روا۔ نواب یا راجہ نہ تھا۔ کوئی ایسا سوچہ سمجھ والا تماشائی نہ تھا جس نے کسی نہ کسی وقت خیال نہ کیا ہو کہ ایسے بڑے مجمع کی شرکت میں فخر و ناز کے ساتھ کچھ ذمہ داری بھی ہو اور یہ کہ جو عزت و آبرو اور اس وجہ عافیت سلطنت کی بدولت اُس کو حاصل ہو اُس سے بھی اُس کے معاوضے میں کچھ کرنا ہو۔

جارج پنجم اور ملکہ میری کا سفر تاجپوشی ہندوستان

شاہی ارادہ
چوں کہ حضور اکرمؐ کے دل پر شہنشاہ کی سیاحت نہ میں ہندوستانوں کی وفاداری نقش ہو گئی تھی اس لیے آپ نے تخت آبائی پر متمکن ہوتے ہی پارلیمنٹ کی سب سے پہلی تقریر میں دہلی میں تشریف فرما ہو کر جشن تاج پوشی منعقد فرمائے غدیظا فرمایا تھا چنانچہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو ذیل کا اعلان شاہی صادر فرمایا گیا۔ چوں کہ اپنے پیارے بادشاہ اید و رٹھم کی وفات حسرت آیات پر مبنی ۱۹۱۱ء کو ہم تخت پر متمکن ہوئے اور خدا کے فضل و کرم سے جارج پنجم شہنشاہ حکومت متحدہ برطانیہ عظمیٰ آئرلینڈ و سلطنت طابانہ سمندروں کے پار امین امانت قیصر ہند کے لقب و خطاب سے مایق و مخاطب ہو اوروں کے مننے اپنے اول جلوس کے سان اول کے شاہی اعلان ہمارے ۱۹ جولائی اور ۲۰ نومبر ۱۹۱۱ء میں اس بات کا اظہار فرمایا تھا کہ خدا کے فضل و کرم سے مابدولت و اقبال کا ارادہ ہو کہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو شاہی تاجپوشی کی رسومات ادا فرمائیں اور چوں کہ مابدولت کی خوشی اور خوشامد اسی میں ہو کہ ہماری پیادہی رعایا۔ ہند کو معلوم ہو اور مابدولت خود بنفس نفیس تشریف فرما ہو کر دیکھ لائیں کہ تاج پوشی کی رسومات کس طرح ادا ہوتی ہیں اور اپنی بارگاہ میں اپنے گورنروں۔ لفٹننٹ گورنروں۔ دیگر افسروں۔ شہزادوں۔ سرداروں۔ شرفا اور ہندوستانی ریاستہائے مائت مابدولت اور مملکت ہند کے صوبیات کے نمائندوں کو بلائیں لہذا اس شاہی اعلان کے ذریعہ ہم اپنے شاہی ارادے کا اعلان کرتے ہیں کہ مابدولت و اقبال ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں دربار شاہی منعقد فرمائیں گے لہذا اس وقت کو منظور (۸۷۷) پر ملاحظہ فرمائیے۔

اور عظیم الشان جشن کو مذہبی تقریب سمجھ کر سنجیدگی کے ساتھ سنائیں اور افضان شاہنشاہی اور تہمتیں اُن کے شامل حال ہوں اور اس کا اثر کیا تھا اُن کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ وہ -
 منفعت رساں اقتدار کے زیر حکومت گویا کہ ایک ہیں اور مختلف الطبائع اور تکلیف و
 انبار کے منتشر عناصر نہیں ہیں بلکہ ہم آہنگ اور نشان دار مجموعے کے متحد المیدان افراد
 ملیں گی اور تعصب اور بدگمانی کے پردے اُن کی آنکھوں پر سے اٹھ گئے اور مغرب میں
 عدل کے شیوخ عرب سے لے کر سرحد چین کے شان سرداران مکانگ تک ایک ہی
 طرح کی نیر خواہی اور ایک ہی طرح کی آسنگ سب کے دلوں کو گدگدا رہی تھی۔ کیا یہ عام
 حالت کچھ بڑی بات تھی۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ بادشاہ کی تاج پوشی کے جشن میں
 اُس کے باج آزار جمع ہوں اور اُن کے ساتھ عہد و پیمان کی توثیق کی جائے۔ ایک
 طرف سے حمایت اور رعایت کا پیمان ہو اور دوسری طرف سے تجوشی خاطر
 وفاداری کا۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ رُوئے مملکت معلوم کریں کہ سلطنت کے
 معنی کیا ہیں۔ اگر ہم باقی ماندہ اہل ہند کے حال پر نظر کریں جو دہلی میں حاضر نہ ہو سکے اور
 اُنہوں نے اپنی جگہ میں اپنے طور پر تجوشی سنائی تو کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ تمام طاقت
 کو اُن کی زندگی کی تنگ لیک اور نگیں کے فیض طریقت سے ابھار کر ذرا بہ نکالیں تاکہ
 وہ اہل نمونوں کو ایک نظر دیکھیں اور اُن مخفی قوانین کی پروا کریں جن کی رو سے
 قوموں کی رفتار تیز یا سست اور لوگوں کی تقدیر اچھی یا بُری ہوتی ہے۔ میں یقین کرتا ہوں
 کہ زمانہ بحال کے واقعات میں سے دربار سے بڑھ کر کسی نے وہ رستہ نہیں دکھایا جس
 پر خدا کی رہنمائی سے پڑ لیے ہیں اور نہ مملکت ہندوستان اُس کے متحد ہونے کی تعلیم
 دی اور نہ ہندوستان کے اخلاقی اور مادی طاقت کو دنیا کے ذہن نشین کیا۔ اب
 یہ سبق بھولنے والا نہیں۔ شہنائیوں کی آواز بند ہو گئی۔ فراں روا اور سلطنت
 خصرت ہو گئے ہیں لیکن نقش جو اتحاد اور حب الوطن کے زبردست اظہار نے بٹھایا اگر
 وہ بہنو بدستور نمایاں ہو اور شے والا نہیں۔ ہر جگہ معلوم ہو گیا ہے کہ مشرق کے
 تخت پر ایک ایسی طاقت متمکن ہو جس سے تیس کروڑ ایشیائے باشندوں کے
 خیالات اور امیدوں اور فائدوں سے ایک زندہ چیز بنا کھڑی کی اور اس بڑے
 مجمع کے افراد نے جان لیا ہو کہ اُن کی طاقت اتحاد ہی میں منحصر ہے جیسا کہ دربار کا

کم آدمیوں کو فراہم نہیں کیا۔ کہتے ہیں کہ سترہ لاکھ کے دربار میں صرف (۶۸۰۰) آدمی جمع ہوئے تھے۔ (۱۰۳۱) بڑے بڑے والیان ریاست مدعو کیے گئے تھے جن میں سے سولہ لاکھ لائے۔ چھوٹے چھوٹے والیان ریاست کو جن کی مالی حالت یہاں آنے کی اجازت نہیں دیتی تھی آنے سے معاف کر دیئے گئے۔ ہریجی شاہ فارس و شہنشاہ جاپان و شاہ سیام و امیر افغانستان و سلطان مسقط و مہاراجہ دھیراج نیپال کو بھی مدعو کیا گیا کہ خود تشریف لائیں یا اپنی طرف سے سفیر روانہ فرمائیں آخر کار ان ممالک کی طرف سے وکلاء تشریف لائے۔ آسٹریلیا کے فڈرل سنٹ کے پریزٹنٹ سر چرچ ڈبیکر اور جنوبی افریقہ سے ٹرینسوال کے اٹرنی جنرل سر چرچ ڈسالون دربار میں شریک ہوئے۔ ہندوستانی علاقہ پرنگال کے گورنر جنرل اور فرانسیسی آبادی کے اور ممالک غیر کے کانسلر جماعت کے سربراہ صاحب بھی تشریف لائے۔ ولایت اور ہندوستان کے نامی اخباروں کے ایڈیٹر صاحبان بھی مدعو تھے۔ سنٹرل کمپ میں بشمول خدم و حشم تیرہ ہزار سے کچھ اوپر صوبوں کی خیمہ کبابوں میں (۳۵۰۰۰) فوجی چھائیوں میں (۵۶۰۰۰) متفرق فروڈ گاہوں میں (۱۲۰۰۰) نفوس تھے۔ اگرچہ آسایش کے لحاظ سے کشادہ میدان تجویز کیے گئے تھے اور تمام خیمہ کبابیں چالیس مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی تھیں بائیں ہمہ ستاون ہزار کی مزید آبادی نے اپنا ٹھکانا شہر اور سول سٹیشن میں کر لیا تھا۔ آب رسانی کے لیے (۷۲) حوض۔ (۵۸) کنوئیں اور (۲۸) میل کی قدرتی لگاؤ گئے اور (۲۴۷۵) آدمی خاص صفائی کے لیے رکھے گئے دربار کے مصارف (۱۴۸۳۰۰۰) ہوئے۔ اس عظیم الشان دربار کے انعقاد سے کیا غرض اور مفاد تھا بمصدق تصنیف راصنعت نیکو کنڈیاں خود وائسرائے کے لفظوں سے بہتر اور کون کہہ سکتا؟ لہذا ۲۵ مارچ ۱۹۰۳ء کو بجٹ کے مساجد کے وقت اپنے جو نامیالکھ کر ہم اس بیان کو ختم کرتے ہیں:- ”مگر میرے اور ہم میں سے اکثر کے نزدیک اس دربار کا مقصود اصلی جلوس اور محض نظارہ نہ تھا بلکہ وہ اس ملک کے لوگوں کی تاریخ میں ایک بڑے باب کا آغاز تھا اور سلطنت کے دستور العمل میں ایک باجیگانہ کی ابتدا تھی۔ اس کی غرض اصل کیا تھی۔ اس کا مقصود تمام والیان ریاست اور سلطنت ایشیا کے باشندوں کو جو زیر حکومت برطانیہ میں اس بات کی یاد دہانی تھی کہ اب وہ ایک نئے اور منفرد شہنشاہ کے زیر حکومت ہیں۔ تاکہ وہ اس قابل ہوں کہ اس بڑے

کی خیمہ گاہ سے ریلوے سٹیشن تک راستے کے دو رویہ فوج کی قطار بندی تھی۔ وین کے
 پوسٹے گیا رہ گئے ایک گاڑی میں والٹر اسے اور وین اور دوسری گاڑی میں ڈیوک
 اور لیڈی کرن سٹیشن کو روانہ ہوئے۔ ساتھ میں ان کے حوالی موالی تھے اور اردلی
 ڈیرا پیپرٹل کیڈٹ کو را اور والٹر اسے کا باڈی گارڈ اور والٹر اسے کے خاصے کا
 رسالہ تھا۔ فیلڈ میڈیسن نے جو پستے پر تعینات تھے (اس) ضرب توپ کی شاہانہ سلامتی
 دی۔ سٹیشن پر اترتے ہی باہر گارڈ آف آنرز نے بینڈ بجایا اور سلامی دی پلیٹ فارم
 پر پونچنے کے بعد نارفاک رجمنٹ نے نیشنل اینتھم بجایا۔ تمام اعلیٰ حکام اور گورنران اور
 بحجز ایک دور دُسا کے جو عزالت کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکے سب ہی تو موجود تھے۔ پہلے
 سپیشل ٹرین میں ڈیوک کی روانگی تھی۔ ڈیوک نے اعلیٰ حکام اور رؤساء سے مصافحہ
 کیا اور اس کے بعد والٹر اسے اور لیڈی کرن کو خدا حافظ پھر سکون میں تشریف فرما
 ہوئے۔ بینڈ بجنے لگا اور سپیشل ٹرین نے جنیش کی اُدھر قلعے کی فصیل پر سے شاہی سلامی کی
 توپیں دندنائے لگیں۔ پاؤ گھنٹے بعد حضور والٹر اسے جانبہ قاب میں جانے والے
 تھے وہ سب حاضرین سے رخصت ہوئے۔ جو ہیں ان کی سپیشل جلی کہ بینڈ بجنے لگا
 اور دوسری شاہی سلامی دینے لگی اور تمام حاضرین نے ہر سیلنسی کو بلی جوش سے تین جیر
 دیں۔ پولیس ڈاک اور تار کے سارے انتظامات بہتر سے بہتر طریقے پر کیے گئے۔ دربار
 کی ایک ریلوے ۲۰ فٹ چوڑی پٹری کی ۲۳ ر ۱۱ میل تھی جس پر ایک لاکھ سے
 زیادہ لوگوں نے آمد و شد کی۔ علاوہ ان خطابات کے جن کا ذکر اوپر آچکا اور بہت سی
 عنایات اور رعایات کی گئیں۔ جن کی صراحت باعث طوالت ہو اور بہت سے
 خطابات بھی دیے گئے سلامی کی توپیں بڑھائی گئیں۔
 ۱۸۸۸ء قیدی رہا کیے گئے۔ اس دربار کی یادگاریں نقسری اور طلائی تمغے بھی
 سکوک کیے گئے جو ڈھائی ہزار کے قریب تقسیم ہوئے تمغے کی ایک طرف بادشاہ کی تصویر ہو
 اور دوسری طرف فارسی کی تاریخ "بفضل مالک ملک اڈوارڈ سابع قیصر ہند" ہو۔ جو اصل
 سن تاجپوشی کا ہو۔ ۱۹۰۳ء کے دونوں شہنشاہی درباروں کی جگہ پر ایک ایک
 بلند منار مع مناسب کتبے کے کھڑا کیا گیا ہو جس کا ذکر کسی اور جگہ آچکا ہو۔ شہر کی آبادی
 پچھلی مردم شماری کی رو سے (۲۰۸۰۰۰) تھی اس دربار کی کشش نے (۱۷۳۰۰۰) سے

کی تلافی ہو گئی۔ چوں کہ ہندوستانی گورنمنٹ کے انگریزی اور مالک غیر کے اثر مہا نوں
 نے فرماں روا یاں ریاست کو صرف جاؤس شاہی میں دیکھا تھا تو پھر ان کو اس
 انتظام کی وجہ سے ایک فائنلی جمع میں ملنے جلنے کا موقع مل گیا۔ یہ مجمع جو
 وائسرائے کے عالی شان ملاقات کے خیمے میں ہوا تھا کئی اعتبار سے بے مثل
 تھا۔ اس سے پہلے کبھی ایسا موقع نہیں ہوا کہ ہندوستان کے تقریباً تمام فرماں روا یاں
 راجپوت۔ پٹھان۔ مرہٹے اور شان ایک کمرے میں جمع ہوئے ہوں۔ رؤسا اپنے
 مختلف قومی لباس فاخرہ میں جن پر جواہرات شگے ہوئے تھے اپنے مغز و مصالحوں
 کے ساتھ جس وقت یورپین لیڈر جو خود مکلف لباس میں تھیں اور افسروں
 میں جو زرق برق و ردیاں زیب تن کئے ہوئے تھے یہ تھے تو بہت ہی پہلے
 معلوم ہوتے تھے۔ شام کی مراسم میں وہ مختصر مگر موثر رسم بھی کچھ کم دل چسپ نہ تھی جیسا
 ڈیوک آف کانٹاٹ نے نہایت معزز طبقہ رہا تھے کے گریٹ ماسٹر ہونے کی حیثیت سے اعلیٰ منتظر
 حضور نظام حیدر آباد کو اسی طبقے کے گریڈ گراس کے خلعت سے سرفراز فرمایا۔ اور
 اسی موقع پر میجر جنرل ایڈورڈ لاک ایٹ اور میجر جنرل چارلس مکن کو اسی طبقے کے
 نمائندہ کا تمغہ دیا گیا۔ اس کے بعد مہاراجہ کوٹھار پور کو ریل وکٹوریا طبقے کے نمائندہ
 گریڈ کمانڈر کے خلعت سے سرفراز فرمایا اور مہاراجہ کان کوٹھار پور وایدرو کو جہاں
 کو جرنلہ میں تاجپوشی کی تقریب پر لندن میں موجود تھے تلافی تمغے عنایت کیے
 ہنر ہائیس آغا خاں کو بھی اسی موقع پر ان کا تمغہ ملا۔ اس رسم کے خاتمے پر حضور
 وائسرائے نے حسب الارشاد ملک معظم آرنہیل مسٹر ونیم اوونز کلاک چیت جج پنجاب
 چیت کورٹ۔ آرنہیل مسٹر ٹیگوارکش ٹرنز پرزیڈنٹ بینکال چیمبر آف کامرس
 لفٹنٹ کرنل جیمس لوئیس واکر پشمن کمانڈنٹ دوسری پنجاب رائفل و انٹیرز
 اور مسٹر جارج واٹ ڈائریکٹر نمائش حرفت و صنعت ہند کو خطاب نمائندہ کا اعزاز بخشا۔
 وائسرائے اور ڈیوک آف کانٹاٹ کی روانگی
 دس جنوری ہفتے کے دن حضور وائسرائے اور
 ڈیوک اور ڈچس آف کانٹاٹ دہلی سے رخصت
 ہوئے۔ وائسرائے تو دورے پر چلے گئے اور
 ڈیوک پشاور۔ ریلوے سٹیشن پر وہی انتظام تھا جیسا کہ آمد کے دن تھا۔ وائسرائے

لائی گئی وہاں سے مندر تک اکیلی گاڑی میں۔ جہاں فرسٹ جینڈا پیپر مل سٹریٹ
انفنٹری نے فوجی تعظیم کے ساتھ گرنہ صاحب کا استقبال کر کے گرنہ صاحب کو اوب
و تعظیم سے مندر میں لائے جہاں مردوں عورتوں اور بوجاریوں کی بڑی بھیڑ تھی
روسا برہنہ پانچھ پتھے تھے اور پوجا کی گئی۔ اندا پور ضلع ہوشیار پور کے گرو
سنے وعظ کیا اور بزرگ راجہ صاحب نا بھائے ایک تقریر کی اور دلی جوش کے ساتھ
تا بدیر تیغ بہادر کے واقعے اُن کی پیشیں گوئی اور شہادت کا بیان کرتے رہے۔
ہرمائیس نے کہا کہ سکھ اگر خدا کی اور اپنے بزرگوں کی مہربانی کے مستحق بننا چاہتے
ہیں تو اُن کو چاہیئے کہ گورے منہ والوں کے بادشاہ کی وفاداری کے عہد و پیمان
کو از سر نو تازہ کریں جس نے ان کے لیے اتنا کچھ کیا ہے۔ راجہ صاحب کی تقریر نے
بڑا عہدہ اثر کیا اور سکھوں کی ساری جماعت پر وفاداری کا نقش اور بھی گہرا بیٹھ گیا۔
ایوننگ پارٹی ۹ جنوری جمعہ کے دن وائسرائے دہلی سے رخصت
ہونے والے تھے اسی شام کو وائسرائے نے تمام والیاں

ریاست۔ اعلیٰ حکام اور ممتاز اصحاب کو جو سیر و سیاحت کو دہلی آئے ہوئے تھے
ایک ایوننگ پارٹی دی۔ اس محفل کا ایک بڑا مقصد یہ تھا کہ وائسرائے اور والیاں
ریاست کی ذاتی ملاقات کا ایک اور موقع نکالا جائے ورنہ معمولی حالتوں میں
تو یہ طریقہ تھا کہ والیاں ریاست وائسرائے سے ملنے آئیں اور وائسرائے
بازدید کو جائیں مگر وائسرائے کو صرف دس دن کی تہلت تھی اگر یہ طریقہ ملاقات
اور بازدید کا اختیار کیا جاتا تو (۱۶۰) ملاقاتوں سے کم نہ ہوتیں اور پھر ان کی
فروڈ گاہیں مختلف مقامات پر دوڑتیں کہ دس دن اور اس کام میں صرف
ہوتے۔ لارڈ کرزن کو رسمی تکلف کے برطرف رکھنے کا ایک عذر معقول بھی
تھا کہ وہ چار برس سے ہندوستان میں تھے اور قریب قریب ہر ایک فرماں روا
سے رسمی بازدید کر چکے تھے اور اس طرح کی ملاقاتیں اُن کے حق میں چنداں ضروری
بھی نہ تھیں اور بہ نظر مزید احتیاط وائسرائے نے والیاں ریاست کو اُس خودداری
سے بھی سبکدوش کر دیا تھا کہ ریاست کی شان و شوکت کے ساتھ جناب مدد و
سے ملنے آئیں۔ اس صورت میں رخصتی پارٹی سے عمدہ طور سے اس فروگزاشت

نے شہر دہلی کو تحفہ دیا اس بت کو سر چارلس ریلو از فٹنٹ گورنر پنجاب نے بے نقاب کیا
 مسٹر چیمس کنر مشہور کرنل سکرن کے پوتے ہیں جو ڈبائن اور پرن سینڈھیا کے فرانسیسی
 جرنیلوں کی ماتحتی میں ملازم تھے پھر انھوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی نوکری اختیار کر لی
 اور نئے قاعدہ رسالے کی افسری میں بڑا نام پایا۔ یہ اپنے نام کے رسالے کے کرنل سکرن
 ہندوستان کے ایک سکاچ النسین کے بیٹے تھے ان کی ما ایک راجپوتنی تھی لیکن
 باوجودیکہ ہندوستانی عورت کے بطن سے تھے اور ان کا رنگ بھی گندمی تھا ان کے
 دوست سر جان میلکم ان سے کہا کرتے تھے کہ جیسا میں انگریز ہوں ویسے ہی تم بھی
 اچھے خاصے انگریز ہو۔ یہ بت سر ایلبرٹ ٹرنر کا بنایا ہوا ہے۔ ان ہی دنوں دہلی
 میں سکھوں نے اپنی وفاداری کا اظہار ایک مذہبی رسم کے ضمن میں کیا۔ یہی دن
 سکھوں کے دسویں اور آخری گرو گو بند سنگھ کی سالگرہ کے تھے۔ اسی گنج
 میں جو سکھوں کا ایک جھوٹا سا مندر ہو وہاں سالگرہ منائی گئی۔ یہ وہی جگہ ہو
 جہاں گروجی کے والد اور مورث تیغ بہا درشتہ میں اونگ زیب کے حکم سے
 قتل کیے گئے تھے۔ سکھوں کی تاریخوں میں لکھا ہو کہ تیغ بہا در اپنی شہادت سے
 چند روز پہلے قید تھا وہ ایک دن صبح کو مجلس کے بالا خانے پر چڑھ کر شہر کو دیکھ
 رہا تھا۔ پہرے والوں نے بادشاہ کو اس کی خبر کر دی۔ بادشاہ کا عتاب ہوا
 کہ شاہی محل سر کی بے پردگی ہوئی۔ تیغ بہا در نے کہا ای بادشاہ میں تو صرف کوٹھے
 پر چڑھا تھا میں نے زنان خانے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا میں تو دکن کی
 طرف گورے منہ والوں (انگریزوں) کو دیکھ رہا تھا جو ایک دن سمندر پار سے آکر
 تیرے پردے کے پرچھے اڑا دیں گے اور تیری سلطنت کا تختہ الٹ دیں گے۔ یہ
 پیشیں گوئی تیغ بہا در کے بیٹے اور سپاہیوں کو یاد تھی جو غدرشتہ میں دہلی کے
 محاصرے اور فتح میں وہ انگریزوں کے ساتھ ہو کر پہلو بہ پہلو لڑے۔ اس تقریب
 میں کپور تھلے کے راجہ کے سوا تمام سکھ رؤساء مہاراجہ پٹیلہ وراجگان جیند وناجھا
 و فرید کوٹ و سردار ریاست کلیسا اسیس گنج میں آئے ساتھ میں عساکر داروں۔
 نیزہ برداروں۔ طنبورچیوں۔ ترجمیوں اور سکھ بھائوں کا بڑا المباتا تھا۔
 گرنٹھ صاحب جو سکھوں کی مقدس کتاب ہر موری دروازے تک تو ہاتھی پر

یعنی ۳۵ھ - جنوری کو ایمفی تھیٹر میں زور آزمائی کی بازیاں ہوئیں۔ گھوڑ دوڑ۔ گھوڑے کدانے۔ میخ اکھاڑنے کے بہت سے کرتب ہوئے اور وائسرائے نے پیالے انعام دیئے۔ مصنوعی مسلح جنگ بھی ہوئی۔ فٹ بال بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ دہلی کے تمام کھیلوں میں صرف یہی پولو ٹورنمنٹ تھا جس کے دیکھنے کے لیے سب سے زیادہ لوگ جمع ہوئے اور تمام رسوم متعلقہ دربار میں اس شاہی ہندوستانی کھیل پر سب کی نظریں پڑیں۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ عہد اکبری میں ایسے ظاہر ہیں لوگ بھی تھے جو چوگان کو صرف تفریح وقت سمجھتے تھے لیکن وہ کہتا ہے کہ روشن دماغ آدمی اُس کو استقلال مزاج قوت فیصلہ پیدا کرنے اور لیاقت کی جانچ کا ایک ذریعہ اور اُس کو موجب استحکام محبت سمجھتے تھے۔ چوگان سے تمام دربار کی شان شکوت زیادہ ہو گئی تھی اور اس سے بہت سی خفی ہوشیاری ظاہر ہوتی تھی انہی وجوہ سے اکبر کو اس کھیل کے ساتھ خاص دل چسپی تھی اور وہ خود اس کھیل کا بڑا ماہر تھا اور بسا اوقات گیند کو ہوا میں بلے سے روک دیتا تھا جس سے درباری لوگ تھمر ہوتے تھے۔ کبھی کبھی وہ پالس کی گیندوں میں اُگ لگا کر رات کو بھی چوگان کھیلا کرتا تھا۔ قطب الدین ایک بھی چوگان کا شائق تھا جسے چوگان ہی میں گھوڑالے گرا اور کاٹھی کے کنارے سے اُس کی پسلیاں چور چور ہو گئیں یہ واقعہ سن کر ہر جواہر میں ہوا۔ آٹھ یا نو صدیاں ہوئیں کہ دہلی میں بھی یہ کھیل ہوا تھا لیکن جس آن بان اور اہتمام سے دربار کے زمانے میں یہ کھیل ہوا شاید ہی کبھی پہلے ہوا ہو۔ اس میں ہندوستان بھر کے بہترین کھلاڑی جمع ہوئے تھے اور وائسرائے کے انٹرنیشنل کے لیے جس کے مقابلے کے واسطے تمام دنیا کے لوگوں کو اجازت تھی ایک ٹیم انگلستان سے بھی آئی تھی۔ کھیل کے لیے دو میدان ایسے صاف طیار کیئے گئے تھے جیسے بلیرڈ کھیلنے کی میز۔ ہر روز تیسرے پہر شہری اور متاشائی پولو کلب ہاؤس کی نشست گاہوں میں آکر جمع ہو جاتے تھے۔ مکان کے بنانے۔ زمین کے ہموار کرنے اور سبز زار کے جمانے میں ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوا مگر اس سے زیادہ چندوں اور داخلہ کی فیس سے وصول ہو گیا۔ ۱۵ دسمبر سے ۱۵ جنوری تک یہ کھیل رہا۔ ملکہ کے باغ میں ٹھون ہال اور گھنٹہ گھر کے بیچ میں جو ملکہ وکٹوریا کا مجسمہ ہے اُس کو سٹیمس کزنز سکنر

تھیں اور بہت سے گھوڑے تھے جو طرح طرح کے کرتب کرتے تھے۔ چنانچہ ایک گھوڑا جب
 شہ نشین کے پاس سے گزرا تو برابر ٹنگ چلا جا رہا تھا۔ راجپوتوں کے بعد مندروں کی زمیں
 (برہما) کے شان لوگ آئے جو تنکوں کی لمبی لمبی ٹوپیاں اوڑھے ہوئے تھے اور
 کم آواز کی گھنٹیاں بجاتے جاتے تھے ان کے بعد مہاراجہ بنارس اور پٹنہ کے راجہ صاحب
 کے ملازم تھے۔ مہاراجہ بنارس نے اپنے ہاتھیوں کے شمار اور ان کے ہودوں کے
 قیمتی ہونے کے اعتبار سے اس نمائش میں عمدہ مدد دی۔ ان کے بعد پیدل جوان
 گزروں سے مسلح اور ہاتھ سے پھینکنے کے گولے لیے ہوئے تھے۔ پنجاب کی ریاستوں
 میں فرید کوٹ سے ایک اونٹ گاڑی آئی تھی جس کے ساتھ باڈی گارڈ کے
 سوار تھے۔ نابھہ کے سات ہاتھی تھے۔ ایک ہاتھی دانتوں پر جھاڑ اٹھائے ہوئے
 تھا اور ہاتھیوں کے علاوہ بھری۔ باز اور شکاری کتے۔ جیند کے سوار چھڑیا
 اور طنبور لیے ہوئے تھے اور تربیجی اپنی دھن میں سینکڑے بجاتے چلے جاتے تھے
 اور وحشی شکل صورت کے آکالی جن میں سے ہر ایک ہتیاروں کا ایک چھوٹا سا
 اسلحہ خانہ اپنے اوپر لادے ہوئے تھا۔ پٹیا لے کی فوج کے آگے آگے تین ہاتھی
 تھے تیسرے ہاتھی پر مقدس مذہبی کتابیں تھیں۔ سب سے آخر کشمیر کی فوج آئی
 جس میں گلگٹ اور یاسمین کے سوار تھے۔ لداخ کے بھٹنوں کا ناچ ناچنے
 والے بودھ مذہب کے لوگ پہنگم سی نقاب ڈالے ہوئے تھے اور وہیچ منج کے
 دیو ایک دم لمبا اور دوسرا پورے آٹھ فٹ۔ کیا اچھا ہوتا کہ ان کو ناچنا
 کے پست قامت ہونے کے مقابل کھڑا کر دیا جاتا۔ یہ موجودات جولی جا رہی تھی
 اس میں صرف اتنی بات تھی کہ مشرقی جاہ و جلال جو بہ تدریج مگر بالیقین بٹتا چلا جا رہا ہے
 اُس کی یہ خوش نمایاں دگاریں جو محض قدامت اور سورخ کے لیے بڑی دلچسپی کی چیزیں
 ہیں ایک جگہ جمع کی جائیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ہندوستانی رؤسا کے
 خدم و حشم کی اس منفرد نمائش میں جو غالباً پھر کبھی نہیں ہوگی (کیوں کہ انقلاب اپنا
 اثر کر رہا ہے) اور زمانہ گزشتہ کی سچی تصویر معدوم ہوتی جاتی ہیں) تمام عجیب نظاروں
 کو جن میں ٹام کاریٹ اور پیٹرو ڈلا وال کے وقت سے لے کر ہندوستان
 کے تمام سیاح لکھتے چلے آئے ہیں اکھٹا کر دیا ہے۔ ہفتے اور دو شنبے کے دن

تھے جن کے مستک اور سوئڈیں شوخ سبز رنگ سے رنگے ہوئے تھے اور انھیں
 میں کچھ سوار سیوا جی کے وقت کی وروی پہنے ہوئے تھے۔ ہلکے ہاتھیوں کے
 بعد ان کی طلائی نقری راج کی کرسیاں آئیں اور ان کے زرد کوٹ پہنے ہوئے
 باڈی گارڈ کے سوار۔ بھوپال کے ہاتھیوں پر زرد پوش آدمی خود اوڑھے ہوئے
 جن میں کیلیں جڑی ہوئی تھیں ایک بڑا سبز جھنڈا جس پر قرآن مجید کی آیتیں تھیں
 لیے چلے جا رہے تھے۔ ممالک متوسط کے رئیسوں میں مہاراجہ ریوانے سب سے
 زیادہ بہادری کے آثار دکھائے اور ان کے بعد دتیا اور اورچھا کی فوجیں
 آئیں۔ ایک درجن چاندی کی نالکیاں راج ریوانے کی تھیں جن میں سے ایک شیر
 کی شکل کی تھی اور ایک بڑی گاڑی سنہری چھت کی تھی جس میں دو ہاتھی جتے ہوئے
 تھے۔ ریوانے سے ہاتھی پر سوار ایک زرد پوش جوان بھی آیا جس کی زردی
 نے شمار باہر کو نکلی ہوئی کیلیں جڑی ہوئی تھیں۔ اورچھا کا ایک ہاتھی خاص اور مشہور
 چیز تھی جس کی پیٹھ پر بلع کی ہوئی اڑدے کی مورت تھی۔ دتیا کے ہاتھیوں
 میں ایک پر بکتر کی جھول تھی اور اس کا ہود ابھی آہنی تھا اور ایک اور ہاتھی تھا
 جس نے ستھ نشین کے پاس کو گزرتے وقت پچھلے پیروں ہٹ کر وائسراے کی جگت
 کو سلام کیا راجپوت رئیسوں نے بہت سی خوش نما اور دل چسپ نشانیاں
 دکھائیں۔ ساتھ برجھی بروار سوار زرد پوش جیپو رکے تھے۔ رئیس بوندی
 کے خدم میں ایک سوار تھا جو پتر گنگا جلی کی عمدہ مراحمی لیے ہوئے تھا۔ بیکانیر
 نے زرد پوش شیر سوار بھیجے اونٹوں کی جھولیں زرد تھیں اور شتر سوار چھوٹی چھٹی
 زنبورکیں لیے ہوئے تھے۔ پندرہ ناکا کوٹے سے آئے۔ انھوں نے ننگے بدن
 پر گیر و مل کر اوپر سے شیر کی طرح کی دھاریاں بنالی تھیں اور دربار کے چکر میں اُچھلتے
 کودتے ڈھال تلوار سے پھینک کرتے چلے جا رہے تھے۔ مہاراجہ کشن گڈھ
 نے چند پیدل سپاہی ایسے بھیجے جو لمبے لمبے بھاری قلمی کیئے ہوئے کرتے اور
 خاص طرح کے خود پہنے ہوئے تھے جن پر تلوار کاٹ نہیں کر سکتی اور گینڈے کی
 کھال کی ڈھالیں لیے ہوئے تھے۔ ایلور کی فوج میں بہت سی مختلف طرح کی
 چیزیں تھیں ازاں حملہ ایک دو منزلہ ہاتھی گاڑی تھی اور اس میں آئینے دار کھڑکیاں

لارڈ اور دیگر اعلیٰ عہدہ دار موجود تھے۔ ان میں زرہ پوش جنگی سپاہی تھے۔ لڑائی کے ہاتھی جن پر بکتر کے چار آئینے یا برچھپوں اور چھپوں کے کانٹے تھے۔ آدمی ڈھال تلوار۔ بھالے برچھپیاں۔ تیرکمان یا گرز اور تلکم لیے ہوئے۔ آدھے ننگے ناگابینی لڑنے والے برہمنہ فقیر راجپوتانے کی لمبی لمبی کشتیوں سے مسلح۔ اکالی یعنی سکھوں کی ریاستوں کے عابد سپاہی۔ ڈھول بجانے والے ترچھی۔ بانسلی بجانے والے پیدل یا گھوڑوں ہاتھیوں اونٹوں پر سوار وحشی نما عرب جو لڑائی کا ناچ ناچتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ بندوچی جزیلیں اور توڑے دار بند و قیس لیے ہوئے۔ نٹ سپاہی زمین پر سیدھے کھڑے ہوئے۔ سوار جن کے گھوڑے اپنے پچھلے پیروں پر کود رہے تھے کہار پالکیاں نالکیاں اٹھائے ہوئے جو سونے چاندی یا نحلی اور زریفت اور شمشیر کے پرووں میں پڑی جگمگاتی ہوئی۔ گویے جو سنگڑوں اور مڑھیوں سے مستانہ نکال رہے تھے۔ ناچنے والے جو ناچتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ بھاٹ جو گیت گاتے تھے۔ پنکھا بردار۔ علم بردار بہت سے گھوڑوں یہاں تک کہ کتوں اور شکاری کتوں کو ساتھ لیے ہوئے۔ غرض اس طرح ایک کنٹینٹ دوسرے کنٹینٹ کے بعد حلقہ دربار میں چکر لگاتے ہوئے عجیب و غریب پوشاکیں پہنتے ہوئے سامنے سے گزرے اور ایسا معلوم دیا گویا الف لیلہ کی داستان سامنے سے گزر گئی۔ سارا ایمنی تھیٹر تماشا میوں سے بھرا ہوا تھا۔ سب پہلے مہاراجہ کو طحا پور کے چشم خیم سامنے سے گزرے اُن کا جھنڈا ایک ہاتھی پر تھا جس کو عجیب طرح سے رنگا تھا۔ نشان بردار جو اونٹوں پر سوار تھے راجہ صاحب کچھ کے نشان لیے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نشان تو شاہ عالم کا دیا ہوا تھا اور دوسرا مسلمہ کے دربار کا۔ ریاست کچھ کے چارجوان بڑی اونچی کھڑاؤں پر چلتے تھے اور یہ اُن وقتوں کی کار تھے کہ اس ساز و سامان کے ساتھ جنگ آزمائیل سواروں سے لڑا کرتے تھے۔ رائے صاحب کے پاس ایک تصویر جو اُس جلوس کی جو اُن کے بزرگوں سے چلا آتا ہے اُس کی انھوں نے پوری نقل اتار دی تھی۔ سلطان شہر و مکتا کے سواروں کے بعد عیسور کے بھالے بردار چتر بردار تھے۔ بڑو دے کے گائیگوٹرنے اپنی سونے چاندی کی توپیں بھیج دی تھیں۔ گوالیار کی فوج کے ساتھ پندرہ ہاتھی

کھڑے کھڑے تماشا دیکھا۔ آتش بازی میں ملک معظم ایڈورڈ ہفتم اور ملکہ الگریڈ لارڈ اور لیڈی کرن - ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ اور لارڈ پینر کی جسمیں شکلیں نمودار ہوتی تھیں اور ویرنگ قائم رہتی تھیں جن کو دیکھ کر لوگ چیز بخشتے قسم قسم کے گولے - بان - چکر - چرنیاں - ہوائیاں - تار منڈل یعنی آسمان میں جا کر پھٹنے والے گولے اور ان میں سے طرح طرح کے رنگ برنگ کے پھول اور تار اور بعض میں سانپ - سٹار آف انڈیا اور مختلف اقسام کے تنوں کی بوجھاٹ عرض انواع و اقسام کی لاجواب اور قابل دید آتش بازی تھی۔ جو شخص آتش بازی میں چڑھا وہ اس سیر کو کبھی بھول نہیں سکتا کہ بان آسمان میں بہت اونچے جا کر پھٹ رہے ہیں اور تھوڑی سی دیر کے لیے ظلمت شب کے عوض قریب قریب دن ہو جاتا ہے۔ قلعے کی لال لال فصیل اور برجیاں تصویر کا ایک سالم رخ بنی ہوئی تھیں دوسری طرف جامع مسجد کے سفید سنگ مرمر کے گنبد اور اس کی سرورقدیم بھاگ بینا ریں دفعہ تاریکی شب کی ظلمت میں سے ایسی بریق کے ساتھ چمک چمک اٹھتے تھے کہ ان پر آنکھ نہیں ٹھہرتی تھی۔ قلعے اور جامع مسجد کے درمیانی میدان میں ہزار ہا آدمیوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ رنگ برنگ کی پوشاکیں طرح طرح کی ٹوپیاں اور گڈیاں اور سب کے سب آسمان کی طرف ٹٹکی باندھے ہوئے انسانوں کا ایک وسیع سمندر جیسا بار رہا تھا اور ایک ایسا شور و غل اس انبوہ کثیر کا تھا کہ طوفان کے شور کی طرح کبھی بلند ہوتا تھا اور کبھی پست۔ ۱۷ جنوری روز چار شنبہ کو ایمنی تھی میں ایک اور عجیب و غریب سیر ہوئی جو ہندوستانی رئیسوں کے لاؤ لشکر کا ان کی اصلی حالت میں ملاحظہ تھا جو اس دن صبح کو ہوا۔ اس موقع پر ہندوستانی درباروں کی شان ثلوت اور زمانہ وسطی کے نام نمود اور فضول خرچی کا اظہار تھا جس کو یہ لوگ اپنا بانا سمجھ کر اب تک نباہے چلے جا رہے ہیں اور مغربی انتظام و ترتیب کے ساتھ مقابلہ کرنا مقصود تھا۔ وائسرائے رئیسوں کو دہلی کا بلا وادیٹ وقت ایما کر دیا تھا کہ اپنے ساتھ پرانے وقتوں کا لاؤ لشکر اور ساز و سامان لائیں جو ابھی تک برتا جاتا ہے۔ کم و بیش تیس ریاستوں نے اپنی کنٹینٹ فوجیں دو ہزار سوار و پیادہ ہزار پیدل اور دہاڑے اور اسی قدر اونٹ بھیجے جو وائسرائے کے سامنے سے گزرے اس وقت بھی تمام ڈویژن اور

کمانڈران چیف کی اسے میں خود ان کی کوشش کا نتیجہ ہو اور جس میں پوری کامیابی حاصل ہوئی ہو۔

کھیل۔ تماشے محفلیں

دہلی دربار کے تمام زیادہ ضروری مراسم کا بیان ہو چکا اب ایک نوجوان ایوننگ پارٹی ہو جو

جنوری کو وائسرائے نے ہندوستانی رئیسوں کی خاطر دمی اور ایک اگلے دن سرکاری شان و شوکت کے ساتھ روانگی۔ ان دونوں تقاریر کا حال آخر میں لکھا جائے گا لیکن سرکاری تقریبات اور واقعات پانزدہ روزہ کے علاوہ تماشوں اور عام پسند مشغلوں۔ سیلوں۔ پولو۔ کرکیٹ۔ فٹ بال میچوں اور دوسری قسم کے کھیلوں اور مذہبی یا نیم پولیٹیکل جمعوں کا ایک سلسلہ محتاج کا تذکرہ مختصراً

کیا جاتا ہے۔ ۲ جنوری جمعہ کی شب کو سارے شہر میں روشنی کی گئی اور جامع مسجد اور انگن روڈ کے درمیان جو پریڈ کا میدان ہے اس میں بڑی بہار کی اور نہایت نادر اور نفیس آتش بازی چھوڑی گئی جس کے دیکھنے کے لیے خلقت کا ایک بڑا بھاری زحام تھا۔ قلعے کی فصیل اور دروازے۔ جامع مسجد کے بغل والاں۔ سرکاری کچھریاں۔

چاندنی چوک کی وکانیں اور شہر کے دوسرے مقامات میں مکانات کی بیرونی دیواریاں پر ہزار ہا چراغ روشن تھے جو رعایا پر ایسے اپنی خوشی سے روشن کیے تھے۔ ہندوؤں میں بدلتوں سے آتش بازی کا مذاق سلیم رہا ہے اور شادی بیاہ اور دوسری تقاریر

میں آتش بازی کا ہونا بھی لازماً ہے لیکن اس موقع پر یہ مناسب سمجھا گیا کہ گو اس جشن کو ہندوستانی طور کا بنانا منظور ہے مگر کوئی چیز ان کو ایسی بھی دکھانی چاہیے جس کو انھوں نے اپنے ملک میں کبھی نہ دیکھا ہو اور ہو بھی ایسی کہ ایسی ہندو مندوں کے بس کی نہ ہو۔ پس لندن کے کرٹل پولیس کے مشہور آتش باز مسٹر سیٹی

براک اینڈ کو کو یہ کام دیا گیا کہ ایسی نادر آتش بازی بنائیں کہ جو ہندوستانیوں نے پہلے کبھی نہ دیکھی ہو۔ وائسرائے اور لیڈی کرنل نے مع اپنے مہمانوں کے جامع مسجد

کے دالانوں میں سے آتش بازی دیکھی۔ سول ہسپتال کی چھت بھی انگریز تماشائیوں سے بٹی پڑی تھی اور شاہانہ جلوس کے داخلے کے لیے خاص روڈ پر جو چان بنائے گئے تھے ان میں سے کچھ چان ہندوستانی رؤسا کے لیے محفوظ تھے۔ ہندوستانیوں کے جم غفیر نے

وائسرائے کو سلام کرنے کے بعد اپنے مشیر فوج کے ساتھ دہلی کی طرف کو مڑ کر وائسرائے کی پارٹی میں شامل ہو گئے اور ڈیوک آف کانٹ کے گھوڑے کے پاس اپنا گھوڑا کھڑا کر لیا۔ فوج کی مارچ پاسٹ کا نظارہ بہت ہی بھلا معلوم دیتا تھا ان کا ہستہ آہستہ آہستہ سے گزرنا۔ سورج کی کرنوں میں کرچوں کی چپک برچھوں کے پتھروں کا ہوا میں اڑنا۔ سواروں کا گھوڑے گداتے ہوئے جانا۔ توپ خانوں کی گادڑوں کی گڑگڑاہٹ۔ ایسا نظارہ شاہی دنیا کے کسی اور حصے میں دیکھنا نصیب ہوا جب ساری فوج وائسرائے کے سامنے سے گزر چکی تو کمانڈران چیف نے سٹاف کے ساتھ وائسرائے کو شاہی سلامی دی وائسرائے نے گھوڑے کو آگے بڑھا کر لارڈ کچنر کو فوج کی طیارمی اور چستی پر جو ان کے زیر حکم تھی اور نیز بحالت قیام وہلی ان کے چال چلن کی عمدگی پر مبارکباد دی۔ اکتیس لوگوں کی آخری سلامی ہوئی اور وائسرائے اور جو ان کے ساتھ تھے گھوڑوں پر سوار پیدل پلٹنوں کی دوروہ صفوں میں سے گزرتے ہوئے کیمپ کو روانہ ہوئے۔ غرض جو تقریباً ڈھائی گھنٹے تک ہوتا رہا ہر پہلو سے کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔ خیال تھا کہ اتنی بڑی فوج کی نقل و حرکت میں گرد و غبار کے ایسے بڑے غٹ کے غٹ ہوں گے کہ فوجیں دکھلائی بھی نہ دیں گی۔ مگر دو دن پہلے عین وقت پر ایک ہلکا سا چھینٹا ایسا پڑ گیا کہ ساری گرد و ب گئی اور پھر سقوں کا ایک بڑا گروہ برابر چھڑکاؤ کر رہا تھا غرض گرد کا نام نہ تھا اور فوج کی حرکت بالکل صاف نظر آتی تھی۔ اسی شام کو کمانڈران چیف نے ذیل کا جنرل آرڈر شایع فرمایا:۔ ”ہنر اکسیلنسی کمانڈران چیف بڑی خوشی سے فوج کو اطلاع دیتے ہیں کہ آج جو پڑید ہوئی ہنر اکسیلنسی وائسرائے نے فوج کی حالت ظاہری اور عمل درآمد کی نسبت اپنا بڑا استحسان ظاہر فرمایا ہے اور فیلڈ مارشل ہنر ایل ہائینس ڈیوک آف کانٹ نے مجھ سے استدعا کی ہے کہ میں فوج کو اس بات سے اطلاع کر دوں کہ انھوں نے فوج کی چستی اور سپاہیانہ اد اکوٹریہ وقعت کی نگاہ سے دیکھا اور جس سے نہ صرف ان کا بلکہ تمامی ہندوستانی فوج کا بھروسے کے قابل ہونا ظاہر ہوا ہے۔ ہنر اکسیلنسی کمانڈران چیف کو اس بات سے مسرت حاصل ہوئی ہے کہ وہ فوجوں پر ان شاہیوں کا اظہار کریں جو ہنر اکسیلنسی

کی جگہ تھی۔ شاہ جہاں نے اُس کی نقل یہاں اُتاری۔ اُس کے قریب ہی باولی
 کا میدان جنگ ہو جہاں ۸ رجون ۱۶۵۷ء کو سرہندی برہنہ نے پہاڑی پر آنے
 سے پہلے باغیوں کو شکست دی۔ پچاس ہزار آدمی عرض لشکر کے وقت موجود تھے۔
 چار ہزار آدمیوں کے لئے دو بڑے بڑے چان بنوا دیئے گئے تھے اور اتنے ہی
 آدمیوں بلکہ زیادہ کے لئے بیچ موجود تھے۔ گاڑیوں کے لئے ایک بڑا احاطہ لگایا تھا
 بہت سے والیان ریاست جو دہلی میں موجود تھے اس موقع پر تشریف لائے۔
 سوا دس بجے فوجیں ترتیب وار کھڑی ہو گئیں۔ اس وقت فوج کی مجموعی تعداد
 یہ تھی :- انگریزی افسر - انگریزی وارنٹڈ - وٹان کمیشنڈ افسران اور سپاہی -
 ویسی افسران وٹان کمیشنڈ افسران اور سپاہی - مینان افسران اور سپاہی - گھوڑے
 خچر - بیل - توپیں - ہزار کیلنسی لارڈ کچنر کمانڈران جیت مع اپنے ذاتی
 حوالی موالی کے دس بجنے کے تھوڑی سی میراجیدان قواعد میں تشریف لائے۔
 چند ہی منٹ بعد ڈچس آف کاناٹ اور لیڈی کرنل تشریف لائیں۔ ساڑھے
 دس بجے حضور وائسرائے فیلڈ مارشل - ڈیوک آف کاناٹ اور گرینڈ ڈیوک آف
 ہسسی اور گورنران بمبئی اور مدراس کے ساتھ گھوڑوں پر میدان قواعد میں آئے
 ان کے ساتھ اسپیریل کیڈٹ کا دستہ اور وائسرائے کا باڈی گارڈ تھا۔ فوجی
 سکریٹری وائسرائے کی پارٹی کے ساتھ تھے جس وقت وائسرائے میدان قواعد
 میں پونچے تو توپ خانے نے شاہی سلکان سرکی - پہلی توپ اُس وقت سرپوئی
 جس وقت وائسرائے نے میدان میں قدم رکھا اور آخری اُس وقت جب کہ وہ
 سلام لینے کی جگہ پونچے اُس وقت فوجی باجے بھی بجنے لگے۔ فوجوں کا عرض لشکر
 ہسر کر دی لارڈ کچنر وائسرائے کے ملاحظے سے ترتیب وار گزرا۔ (۲۹ ۶۱۶)
 آدمیوں کا عرض لشکر جو نامی گرامی کمانڈر اور ان کے شاندار ستاف کی نگرانی
 میں ہوا تھا ایک ایسا بڑا پر شان و شوکت نظارہ تھا کہ شاید کسی نے
 دیکھا ہو۔ تمام ناظرین پر اور خاص جنگ جو قوموں کی افراد پر چوسیدہ
 قواعد میں آئے تھے اس کا بہت ہی اثر پڑا۔ سوار توپ خانے اور پیادہ فوجیں
 بڑی شکست اور شوکت کے ساتھ سامنے سے ہو کر گزریں۔ ہزار کیلنسی لارڈ کچنر

کی طرح سنجیدہ اور رعب دار نہ تھا۔ والیان ریاست کی فوجوں کی موجودات سے بھی شان و شوکت میں کم نہ تھا۔ شاہانہ جلوس کے داخلے کے وقت جو ہاتھیوں کا تانتا جلوس میں تھا وہ تھا تو جنگلی مگر اس سے کہیں عظیم الشان تھا۔ تاہم زرق برق پوشاکیں بہن بہن کر مردوں اور عورتوں کا اس شان دار مجمع میں بہ کثرت جمع ہونا کہ دوسرے لفظوں میں مشرقی اور مغربی جمیتوں کا اختلاط تھا ایک دالان میں گرد و پیش کی عمدہ اور نئے بہاؤ خیزی اور دوسرے میں نظر فریب خوب صورتی نغمہ موسیقی۔ ناچنے والوں کی تھرک اور سب سے بڑھ کر خوشی اور خرمی جو شروع سے آخر تک تمام کارروائیوں پر طاری تھی ایک نئے مثل اور لا جواب بات تو ضرور تھی۔ سب مانتے ہیں کہ سینٹ پیٹرز برگ اور ماسکو کے ایوانوں میں جو شاہی ناچ ہوا کرتے ہیں یورپ بھر میں سب سے بڑھ کر شاہانہ جلسے ہوتے ہیں تو جن لوگوں نے وہ جلسے دیکھے ہیں وہ تک تسلیم کرتے ہیں کہ ہم نے ایسا تماشا تو کبھی نہیں دیکھا اور جب جلسے کی کامیابی کو اور اس عام مسرت کو جو جلسے کی وجہ سے لوگوں کو ہوئی اُن خوف ناک پیشین گوئیوں سے مقابلہ کیا جائے جو پہلے سے ہر جگہ زبان زد خلوت تھیں کہ اس تجویز کا پیش رفت ہونا محال ہے۔ اس کے لیے کافی سامان نہیں۔ تماشائیوں کا اتنا ہجوم ہوگا کہ لوگ گھبرا اٹھیں گے تو غالباً ہی کھنا پٹے گا کہ دہلی میں جتنے جلسے بھی تجویز کیے گئے اُن کے تجویز کرنے والے اگر کسی جلسے پر اپنے تئیں مبارکباد دے سکتے ہیں تو وہ یہی مغلوں کے پرانے محل کا شاہانہ جلسہ رقص و سرود تھا۔

افواج دہلی

ناظرین کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ جشن دہلی کی شان و شوکت بڑھی اور غیر معمولی طاقت کی وجہ سے بہت زیادہ ہو گئی تھی انگریزی اور ہندوستانی فوجوں کی تعداد جو دہلی کے باہر مقیم تھیں (۳۹۵۰۰) سے زیادہ تھی۔ شہر کے دربار میں صرف (۱۳۹۰۰) فوج جمع کی گئی تھی۔ ۸ جنوری کو بروز پنجشنبہ والٹر اس کے روبرو درباری کیمپ میں فوجوں کا عرض لشکر ہوا۔ وہ میدان جہاں قواعد ہوئی تھی قصبہ آزاد پور سے پون میل شمال کی طرف تھا اور دربار امینی قصبہ اور شاہ مارباغ کے درمیان واقع تھا جس کو مسکن خرم بھی کہتے ہیں۔ شاہ جہاں کے والد نے کشمیر میں ایک باغ بنوایا تھا جو فتح

گنگا جمنی چھت کو لال سنہری کر دیا تھا اور ستونوں اور دیواروں پر جو عربی طور
 کے رنگین اور ملمع کیے ہوئے نقش و نگار تھے اُن پر زمانہ حال کے کم سواد کاروں
 نے رنگ بھر دیا تھا۔ ۶ جنوری سنہ ۱۹۳۲ء کے ناچ میں اس طرز کو جائز نہیں ٹھہرایا گیا
 اصلی عمارت علیٰ حالہ باقی رہی۔ صرف دونوں کھلے ہوئے بغلی چبوترے البتہ
 مسقف کر دیئے گئے اور عارضی دیواروں کے بیچ بیچ میں جو محرابیں تھیں اُن کو
 لکڑی کے بستوں میں آئینہ بندی کر کے ایسی طرح بند کر دیا گیا تھا کہ بیچ کے
 والان میں جھنگ مر کی جالیاں ہیں ہو بہو انھیں کی نقل اُتاری گئی تھی کہ اصل
 اور نقل میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ یہاں تک کہ سنگ مرمر کا جالی دار پردہ جس کے
 اوپر مشہور میزان عدل کندہ کی ہوئی ہر وہ تک کا سیاہی کے ساتھ بنا دی گئی
 اور فارسی کے کتبے بدخط منقول عنہا سے شناخت ہوتے تھے۔ فرش کے
 بیچوں بیچ میں ایک نہر ہو اور ابتداً اسی کی راہ شمالی سرے پر شاہی حمام
 میں پانی جاتا تھا۔ اس کی تختہ بندی کرادی گئی تھی اور یہاں تک مہانوں
 کی آسائش کا اہتمام کیا گیا تھا کہ اس خیال کہ غالباً رات کو سردی ہوگی تختہ بندی
 کے نیچے گرم پانی کے ٹل دوڑا دیئے گئے تھے۔ سنگ مرمر کی جالیاں جن
 سرے پر سوا زین عدل کندہ کی ہوئی ہیں عین اُن کے پیچھے ایک خوب صورت
 آرام گاہ ہو اور کہتے ہیں کہ اگلے وقتوں میں من جملہ اور جگہوں کے یہ بھی
 شاہی بود و باش کی ایک جگہ تھی۔ والٹر اسے اور خاندان شاہی کی جماعت
 نے اسی جگہ خاصہ تناول فرمایا۔ دیوان عام کی طرح دیوان خاص میں بھی بجلی
 کی روشنی تھی جس سے سارا مکان جگمگا گیا تھا۔ صبح ہونے تک محفل رقص
 گرم رہی۔ ڈیوک اور ڈچس آف کنٹ تو نصف شب کے بعد جلدی سے
 چلے گئے مگر والٹر اسے اور لیڈی کرزن زیادہ دیر تک ٹھہرتے رہے اور آخری
 مہمان کے رخصت ہونے سے پہلے تو اچھا خاصہ دن نکل آیا تھا۔ دہلی کے
 آنے والوں میں جو لوگ ہجوم کے پندھڑ واڑے کے ہر ایک جلسے میں موجود
 تھے رخصت ہوتے وقت اُن میں سے اکثر کا خیال تھا کہ تمام جلسوں میں دیوان
 عام اور دیوان خاص کا شاہی ناچ نہایت ہی پر لطف تھا۔ البتہ یہ جلسہ دربار کی

اندر قدم رکھا مجھے خیال آیا کہ یہ وہی جگہ ہے جہاں بیٹھ کر اورنگ زیب نے حکم دیا تھا کہ دارا اور مراد اُس کے بھائیوں کو قتل کرو یا جائے اور اُس کے قہر زندہ محمد کو جو بڑی پہلوئی اُس کے پہلو بہ پہلو لڑا تھا قید خانے میں زہر کا پیا لایا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے کہ اس واقعہ سے چند ماہ پہلے شاہ جہان اعظم بیٹھا ہوا تھا اور وہی اُس کا پوتا محمد فتح پر اتر کر گستاخانہ اُس کو حکم دے رہا تھا اور شاہ جہاں صرف اس غرض سے کہ اس کے باپ اورنگ زیب کی امیدیں نہ برائیں اسی کو تخت وینے کو رضا مند تھا۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں وجیہ جوان سلیمان زنجیروں میں جکڑا ہوا اس حکم کے سننے کا منتظر تھا کہ اُس کو بھی اس کے بے چارے چھوٹے بھائی سپہر شکوہ کے ساتھ زہر کا پیا لایا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں محمد شاہ بیٹھا ہوا اپنے خوں خوار فاتح نادر شاہ کی مدارات کر رہا تھا جس نے اُس کی فوجوں کو تباہ کیا۔ خزانے کو لوٹا۔ تخت کو نوچا کھسوٹا۔ اُس کی دار السلطنت کے ایک لاکھ نئے کسب باشندوں کے قتل کا حکم دیا۔ بارگاہ دیوان خاص پریشان و شوکت اور رنج و الم کی بہت سی فوجیں گزریں مگر سلاطین مغلیہ کے عروج کے زمانے سے لے کر یہ دل فریب قہر کبھی بھی ایسا خوش نما نہیں دکھائی دیا جیسا کہ اس وقت کے وروی پوش اور جواہرات سے لدی پھندی صورتیں جگمگاتی ہوئی محرابوں میں شفاف فرش پر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر پھر رہی تھیں۔

دیوان عام کی طرح یہاں بھی بہت احتیاط کی گئی تھی کہ فروری تعمیر مزید کے ساتھ اصلی عمارت کا بڑا خیال رکھا جائے۔ دیوان خاص کو تو بالکل کسی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اس میں سفید سنگ مرمر کے اکیلے ایک چبوترے یا تخت کے سواے اور کچھ تھا بھی نہیں۔ اب سے ربع صدی پہلے ۱۲ جنوری ۱۷۰۷ء کو شاہ ایڈورڈ ہفتم کی خاطر جو اُس وقت پرنس آف ویلز تھے اسی دیوان خاص میں محفل رقص و سرود منعقد ہوئی تھی۔ مغلوں کے زمانے میں اسکی مشہور تھی چاندی کی تھی۔ مدتی ہوئیں کہ اس کو لکڑی سے مرتبے اُکھاڑ کر لے گئے تھے پھر اُس کی جگہ لکڑی کی خاتم بندی کی چھت جڑوی گئی تھی۔ پرنس آف ویلز کے لٹے جو طیاری کی گئی تو اسی لکڑی کی چھت کو زیادہ کالا رنگوا دیا تھا۔ سفید اور سنہری

ملک آتھے۔ مہمانوں کو ۹ بجے کا وقت دیا گیا تھا۔ دس بجے کے تھوڑی کے بعد ناچ شروع ہو گیا۔ بڑی بڑی نام ورنہ چنے والوں کی جوڑیاں یہ تھیں۔ لارڈ کرزن اور ڈچس آف کانٹا۔ ڈیوک آف کانٹا اور لیڈی کرزن۔ لارڈ نارٹھ کوٹ اور لیڈی ایمپٹھیل۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی اور لیڈی نارٹھ کوٹ۔ لارڈ کچنر اور مسٹر بورڈ لین۔ سر چارلس ریوازا اور لیڈی لارڈ ایمپٹھیل اور ڈچس آف پورٹ لینڈ۔ سرفریڈرک فرایر اور ڈچس آف مارلبارو۔ جس وقت صلاے عام دی گئی کہ طعام شب طیارہ ہو اور بڑے مہمان دیوان عام کے شمالی گوشے کی راہ سے ایک لمبے پٹے ہوئے چھتے میں ہو کر سفید سنگ مرمر کے مشہور دیوان خاص کی طرف کوڑے تو ایک ستان کا سماں آنکھوں میں پھر گیا۔ راستے کے دونوں طرف چوتھے ڈریگن گارڈ کے جوان کھڑے ہوئے تھے اور بیچ بیچ میں گوشے گوشے آرام گاہیں اور ٹھکیں بنی ہوئی تھیں۔ منہائے مد نظر میں دفعۃً دور سے دیوان خاص کی حیرت انگیز خوب صورتی اور نازک اور نئے نظیر شان دکھائی دینے لگی۔ یہ عمارت جیسا کہ سب جانتے ہیں دنیا کی نہایت ہی خوش نما اور شاہ جہاں کی نہایت ہی نفیس عمارتوں میں سے ہے۔ سلاطین مغلیہ کے آخری زمانے میں تخت طاؤسی ہوا میں رکھا گیا تھا۔ اس کے بانی کے عہد کے بعد سے اس پر برابر بڑا بڑا ظلم ہوتے رہے۔ بدلتی ہوئیں کہ بٹھی اور مرہٹے اور افغان غارت گراں اس کے قیمتی پتھر جو اس کے سنگ مرمر کے ستونوں کا سنگار تھے خنجروں سے اکھاڑ لیے گئے اور ان کی جگہ گھٹکے پتھر لگا دیئے لیکن کاریگر نے پچھکاری کا ایسا نقشہ تجویز کیا تھا کہ حد سے زیادہ اناڑی اکھڑ بھی اس کی عمدگی کو مٹانہ سکھا۔ محرابوں کے اوپر جو سلیں لگی ہوئی ہیں ان میں اب تک بھی وزیر سعد الدخاں کا فارسی شعر ہے اگر فردوس بر روی زمین ست بہ بہمین ست وہمین ست وہمین ست سنہرے حرفوں میں تعبیہ کیا ہوا پڑھا جاتا ہو کر نعل سلیمان کے جو دیوان خاص کے متعلق لکھا ہے وہ تحریر اُس وقت کی ہے کہ شاہ جہاں کی نسل کا ایک بادشاہ ہنوز دہلی میں سلطنت کر رہا تھا وہ لکھتے ہیں کہ ”جوں ہی میں نے اس مکان کے

شاہی رقص و سرود

عالی شان بارگاہ جس میں دربار عطاءے خطابات
 خلعت کا ہوا تھا اُسی میں تین رات بعد ۶ جنوری
 کو سنگن کے دن یہ سچ مچ کا جلسہ ہوا۔ عطاءے خطابات کے وقت دو ہزار تماشائی
 خاموش بیٹھے دیکھا کیئے اور اب چار ہزار مہمان مدعو تھے۔ ہندوستان کے
 والیان ریاست اور امرار جو نے بہا جو اہرات میں جگمگا رہے تھے اور ہمدرد
 جو روق برق و رویاں پہنے خلعتی پٹکے اور تھے لگائے ہوئے اور مغز انگریزان
 اور خوب صورت ہمیں بناؤ سنگار کیئے ہوئے یہ ایک ایسا مجمع تھا جسے پرستان
 یا راجہ اندر کا اکھاڑا کہا جائے تو کچھ مبالغہ نہ ہوگا۔ انگریزوں کا معمولی سے
 معمولی بال عیش و عشرت۔ تفریح و دل چسپی غرض یہ کہ حظ نفسانی کا لاثانی
 مجموعہ ہوتا ہی چہ جائے کہ یہ شاہی بال جس میں حسن اور تمول دونوں نے حد و
 حساب تھے اس کا کیا کہنا۔ ایسا مجمع یورپ کی تو کبھی نہیں جاتی مگر دلی میں تو
 یقیناً کسی نے نہیں دیکھا۔ دیوان عام اور ملحقہ عمارات ان حسن کی دیویوں
 اور یورپ کے لاٹ امرار اور ہندوستانی روسار سے کھپا کچھ بھر گئی تھیں۔
 مگر اس مرتبہ یہ ہجوم زندہ دل اور شوقین لوگوں کا تھا جن میں بعض ناچ میں شریک
 تھے اور بعض ستون والے چھتے میں سیر و تفریح سے دل بہلا رہے تھے
 بعض لوگ کوچوں پر ڈلے ہوئے ہرودخانہ ہمسایہ حسن رہ گزرے کے نظارے
 میں محو تھے۔ ناچ کے بڑے والان کے دونوں سروں پر بینڈ والے تھے۔ جو
 کمرے چند شب پہلے لوگوں کے جمع ہونے اور کپڑے بدلنے کے تھے اُن کا اب
 کہیں پتہ بھی نہ تھا اب اُن کی جگہ ایک خلوت خانہ تھا جس میں تفکھات کی
 مینریں لگی ہوئی تھیں اور اس میں ایک ہزار نشستوں کا انتظام تھا۔ والٹر
 اور لیڈی کرنل۔ ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ۔ گورنر ان بمبئی و مدراس۔
 لفٹنٹ گورنر اور دوسرے عالی درجہ کے عہدہ دار اور اُن کی میمیں اور خاندان
 کے لوگ۔ فرانس اور پرنگال کے گورنر اور ممالک غیر کے کانسل اور قایم مقام
 تشریف لائے اور ان کے علاوہ انگریز مہانوں میں سے ڈیوک اور لارڈ اور
 اُن کی کیدیاں اور بہت بڑے بڑے (۶۶) مہمان تھے۔ ہندوستانی والیان

اور اُسی اعلیٰ منزلت کے طبقے کے (۱۴۲) کمپنیوں کو علی قدر مراتب خلعت اور تمغے دینے ہیں۔ اس کے بعد کوچین کے ہرنائینس راجہ سر راما درما کے سسی ایس آئی کوئیٹ گریڈ کمانڈر کا درجہ دیا گیا۔ آپ کو فیتہ اور حائل پہنایا اور سٹار آف انڈیا اُن کے سینے پر لگایا اور گئوں پہنایا پھر وائسرائے نے اپنی کرسی پر بیٹھے ہرنائینس کو کالر پہنایا اور بلند آواز سے فرمایا۔ تیس شاہ قیصر ہندوستان کی طرف سے اور ہرنیجسٹی کے حکم سے آپ کو معزز طبقہ سٹار آف انڈیا کا تمغہ دیتا ہوں کہ ہرنیجسٹی نے براہ کرم آپ کو اُس اعلیٰ منزلت طبقے کے نئیٹ گریڈ کمانڈر کے مرتبے پر سرفراز فرمایا ہے۔ اب سٹار آف انڈیا کے جدید نئیٹ کمانڈروں کی باری آئی جو تعداد میں بارہ تھے۔ ان لوگوں کی چار چار کی ٹکڑیاں بنا کر پیش کیا گیا اور وائسرائے نے وہی الفاظ فرمائے جو اوپر آچکے ہیں اور ایک ایک کو فیتہ اور حائل عنایت کیا۔ یہ دوسرے درجے کے تمغے تھے اس کے بعد تیسرے درجے کے تمغے پانے والے کمپنین چودہ صاحب پانچ پانچ کی قطار میں پیش کیے گئے اور وائسرائے نے سکرٹری کو تمغہ دیا اور انھوں نے آویزاں کر دیا۔ اس کے بعد کارروائی ختم ہوئی اور وائسرائے اور ڈیوک اپنے اپنے سٹاف سمیت تبدیل لباس کے کمرے میں تشریف لے گئے یہاں سٹار آف انڈیا کے آسمانی چھوٹے اور تمغوں کے بدلے انڈین امپائر طبقے کے گہرے نیلگوں قریب قریب ارغوانی چغے اور تمغے پہن کر عطا سے خلعت و خطاب کے دالان میں تشریف لائے۔ سکرٹری نے اطلاع دی کہ آج کے اجلاس میں تین نئیٹ گریڈ کمانڈر اور اٹھارہ نئیٹ کمانڈروں کے خلعت اور (۱۴۶) کمپنیوں کو تمغے دیئے ہیں۔ چنانچہ حسب قاعدہ ان اسم کی تکمیل کی گئی اور دربار برخواست ہوا اور جس ترتیب اور اہتمام سے یہ سب معززین تشریف لائے تھے اُسی توڑک و احتشام اور جلوس سے واپس تشریف لے گئے۔ غرض سب سے بڑی رسم جو ابتدا سے سلطنت شاہان مغلیہ سے لے کر الیٰ یومناں الیوان شاہی میں کبھی نہیں ہوئی تھی اس تقریب کے انصرام میں کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔

ابہ وائسرائے اور ڈیوک آف کاناٹا دوسرے ممبروں سمیت جلسے کے کمرے میں ترتیب مراتب داخل ہوئے اور ہنر رایل ہائینس نے مسٹر ہیو بارنر کوئیٹ کمانڈر کا تمغہ پہنایا۔ جب سب معززین ہال میں داخل ہو کر اپنی اپنی جگہ فریٹ سے بیٹھ گئے اور سب کے سب پوری وروسی پہنے ہوئے تھے تو امرار کا جو اس وقت دہلی میں موجود تھے ایک جلوس ترتیب دیا گیا اور شہنائی بجنے لگی اور جلوس آہستہ آہستہ دود کی ترتیب سے والان تک پہنچا اور یہ لمبا سلسلہ یہاں آن کر اکہری لین میں ہو گیا۔ جن میں سب سے آگے ڈیوک آف کاناٹا آخر میں گرینڈ ماسٹر تھے۔ جیسے جیسے جلوس والان کے سامنے کی طرف کو پہنچا گیا کمپنیں اور ٹیلیٹ اور گرینڈ کمانڈر سلسلے سے ٹوٹ ٹوٹ کر اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ اس جلوس میں (۲۰۷) معززین یورپین و ہندوستانی۔ (۲۸) خادموں۔ ڈیوک آف کاناٹا کے ساتھ رایل سٹاف کا ایک افسر اور پیچھے (غلمان) اور آپ کے سٹاؤں (۵) انگریز وائسرائے کے سٹاف میں چار ایڈی کمانگ اور غلمان اور پچھ چھ ایڈی کمانگ۔ ڈیوک آف کاناٹا فیلڈ مارشل کی وردی میں تھے۔ طبقہ سٹار آف انڈیا کے گرینڈ کمانڈر کے متغے کے ساتھ ریشمی گون (چھ) زیب تن کئے ہوئے تھے۔ حضور وائسرائے آسمانی رنگ کا مخملی چھہ اور اسی اعلیٰ منزلت طبقے کے گرینڈ ماسٹر کا تمغہ پہنے ہوئے تھے۔ راج رانا مان سنگھ نو عمر راجپوت امیر زادہ وہ سالہ فرزند ٹھاکر صاحب دلوار اور اسی کا ہم عمر ایک لڑکا دھولپور کے مہاراج رانا کا بھائی سپہ سالار مراد خان ان سری راجہ اودھی بھان سنگھ شمشیر جنگ بہادر یہ دو لڑکے ہنر رایل ہائینس کی معزز خواص کے لئے مقرر ہوئے وائسرائے کے خادم خاص کشمیر کے راجہ سر امر سنگھ کے ہفت سالہ فرزندیاں ہمیں سنگھ تھے۔ راجہ سر امر سنگھ شہاء کے مجمع قیصری میں لارڈ لٹن کے خادم خاص بنے تھے۔ ہنر اکہری لین کے دوسرے خادم صاحبزادہ حمید الدخاں ہنر ہائینس بیکم صاحبہ جو پال کے ہفت سالہ فرزند اصغر تھے۔ جب وائسرائے بیٹھ لئے تو سر ہیو بارنر نے شہ نشین کے پاس پہنچ کر اطلاع دی کہ آج کے اجلاس میں طبقہ سٹار آف انڈیا کے ایک ٹیلیٹ گرینڈ کمانڈر اور بارہ ٹیلیٹ کمانڈر

نیچے بیٹھا سرنگی بجا رہا ہوا اور اُس کے گرد جانور بیٹھے سُن رہے ہیں۔ اب اس کا یہ حال ہو کہ کام بہت گھٹکا ہو۔ اس نقش و نگار کے تختے کی ابتدا کسی وقت سے بھی ہر اس تاریخی واقعے میں شک نہیں کہ غدر کے وقت تک یہ پچھکاری کام تخت کی شخصیت کی دیوار میں تھا۔ غدر کی لٹس میں جیسی گت اور مقامات کی بنی وہی سلوک اس گھر سے بھی کیا گیا۔ بھلا اس میں کیا سرخاب کا پر لگا تھا جو لٹروں کی دست برد سے صحیح سلامت رہ جاتا۔ کسی انگریزی عہدہ دار کے ہاتھ لگیں مال مفت دل بے رحم اُس نے انگلستان لے جا پانسو پونڈ میں گورنٹ ہی کے ہاتھ کوڑے کیے۔ لارڈ کرزن کو تو ٹوٹل تھی ہی اُن کو پتہ لگا کہ یہ سلیس سو تھ کنسنگٹن کے لندن کے عجائب خانے میں جوائن و کٹور یا اینڈ ایلبرٹ میوزیم کہلاتا ہے کس پیرسی کی حالت میں پڑی ہیں لاٹ صاحب نے یہ تفصیلات شدید منگوائیں کہ دربار سے پہلے پہلے ان کو اپنی اہلی جگہ جڑوا دیا جائے لیکن آئے اتنی دیر لگی کہ دربار ہو چکا مگر لاٹ صاحب اپنی دھن کے پتے تھے منگا کر اور لگا کر ہی چھوڑا گو یہ کام دربار کے بعد ہوا مگر اپنے ارادے کو پورا کیا پر کیا۔ اب ہم پھر اجلاس عطاے خطابات و خلعت کی طرف عود کرتے ہیں۔ اصلی دیوان عام کی جگہ میں صدر چوترے تک پونہچنے کا کشادہ رسمہ چھوڑ کر اُس کے دونوں طرف کرسیوں کی قطاریں لگا دی تھیں۔ چوترے پر سرخ قالین کا فرش تھا اور اُس پر سنہری کا رچوب سے شاہی نشان بنایا گیا تھا۔ بیچ کے رستے کے دونوں طرف عمارت کے جدید حصے میں رستے سے زاویہ قائمہ بناتی ہوئی تماشا یوں کی کرسیوں کی قطاریں تھیں۔ ہال میں بجلی کی روشنی پونہچا دی گئی تھی جس سے وہ بقعہ نور بن گیا تھا۔ دیوان عام کی توسیع میں اس بات کا بڑا خیال رکھا گیا تھا کہ اصلی عمارت کو کسی قسم کا دھتکا نہ لگے۔ ادھر دربار ختم ہوا ادھر یہ تمام عارضی توسیعات نکال دی گئیں اور کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں آتا کہ دیوان عام کو کس طرح بنایا سنوارا اور سجایا۔ یوں سمجھیے۔ ع خواب تھا جو کچھ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔ نو سبکے کے تھوڑی ہی دیر بعد گرینڈ ڈیوک آف ہسی مع اسٹاف کے تشریف لائے اور پھر ڈچس آف کانٹ اور لیڈی کرزن۔ یہ سب صدر مقام میں تشریف فرما ہوئے۔

جگمگاتی ہوئی چھت سے پٹا ہوا سنگ مرمر کا چبوترہ تھا لیکن پیچھے کو مٹا ہوا
 معام ہوتا تھا کیوں کہ اب اس کے آگے ستونوں کی تین قطاروں کی جگہ چھ
 قطاریں تھیں اور یہ کام اس خوبی سے کیا تھا کہ نئے پُرانے ستونوں میں تمیز
 نہ ہو سکتی تھی۔ اتنا تو ظاہر دکھائی دیتا تھا کہ دیوان عام بڑھایا گیا ہو مگر کس طرح
 اور کس تدبیر سے یہ تو وہی بتا سکتے جو اس از سے واقف ہوں۔ دوسری بات
 یہ تھی کہ بیچ کے والان میں تختوں کا فرش کر کے اوپر سے قالین بچھا دیئے گئے ہیں
 اور تخت کے شہ نشین کے سامنے ایک نیا شہ نشین بنایا گیا ہے۔ اس نئے شہ نشین پر
 چاندی کی دو کرسیاں دور سے زربفت کے فرش پر بچھی ہوئی دکھائی دیتی تھیں
 دونوں میں جو زیادہ شان دار تھی وہ والسرے کی تھی اور خاندان مغلیہ کے
 عین تخت کے شہ نشین کے نیچے بچھائی گئی تھی۔ اب بحث یہ آن پڑی کہ والسرے
 کو اسی شہ نشین پر بیٹھنا چاہیئے جہاں بادشاہ رونق افروز ہوتے تھے اگر پیچھے
 بیٹھے تو تنقیص مرتبہ لازم آئے گا۔ لیکن موقع اور محل کے لحاظ سے یہ امر غیر موزوں
 تھا۔ شہ نشین اتنی اونچی ہو کہ آگے وار بدون سیڑھی کے نہیں چڑھ سکتے یا یہ کہ چھت
 کے دروازے سے چڑھیں اور پھر دوسرے اصحاب سے نئے موقع برتری
 بھی غور طلب تھی نہ اتنی اونچان پر سے نیچے کھڑے ہوئے اصحاب کو خلعت اور
 تمنے پہنا کر بیٹھے سکتا تھا اسی سبب سے شاہی کرسیاں سنگ مرمر کے جڑاؤ چبوترے
 پر بچھائی گئیں جو حسب معمول تخت کے نیچے ہوتا ہے۔ مغلیہ دربار میں بادشاہ تو
 تخت پر بیٹھتے اور وزیر نیچے کے چبوترے پر کھڑا ہو کر عرض پیش کرتا تھا۔
 پیچھکاری کا کام جو اس چبوترے پر تھا وہ بالکل جا بجا ہے اکھڑ گیا تھا۔
 والسرے نے اگر سے سے کار سی گر بکا کر اس کو ایسا درست کرایا
 کہ گویا نیا ہو گیا۔ مغلیہ شہ نشین کئی چھت کی دیوار میں سنگ موسیٰ کی سلیں برابر
 زمیں تھیں جن پر پرند اور بھول بنے ہوئے تھے یہ کام ایک فرانسیسی صنّاع
 آسٹریائی بورڈو کے دست قلم کا تھا جو دلی کے لال قلعے اور آگرے کے تاج محل
 کے لیے مامور بکار تھا۔ پیچچ کی سل پر آرفیس کی ایک تصویر ہو جو ایک درخت کے

کیا میں جڑ کر اُس کو خوش نما بنا دیا تھا۔۔۔ جب کبھی کوئی شاہی تقریب ہوتی تو اس
 احاطے پر شامیانہ تان دیا جاتا تھا جس کا نام گلال باڑھی تھا۔ دیوان عام
 میں دو جلسے ہونے والے تھے ایک تو ہندوستانی معزز طبقوں کے امیروں
 کا نہایت باشکوہ اجلاس کہ ایسا ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا دوسرا اس
 کے بعد رقص و سرود کا جلسہ اور دونوں کے لیے وسیع جگہ درکار تھی لہذا دیوان عام
 کی اصلی وسعت کو سہ چند کر دیا گیا۔ وائسرائے نے حکم دیا کہ والان کی ہیل میں
 اس کے دو جواب اور بنا سے جائیں بڑھانے میں ایسی ہوشیار سی سے
 اصل کی نقل کی گئی تھی کہ بادی النظر میں صرف ایک ہی اختلاف پایا جاتا تھا
 کہ اجلاس عطاے خلعت و خطابات کے تماشائیوں اور رقاصوں کے لیے
 جو بیچ کے والانوں کی توسیع کی گئی تھی اُس میں ستونوں اور محرابوں کا
 بکھیر نہ تھا بلکہ اس سرے سے اُس سرے تک کشادہ جگہ تھی اور تیسرے
 درجے یعنی بالکل باہر کے رخ کی جدید عمارت کے ستونوں اور محرابوں میں
 سبک طرز اختیار کی گئی تھی تاکہ عطاے خلعت کے موقع پر لوگ یہاں جمع ہوں
 اور اُن کو خلعت پہنایا جائے اور ناچ کی رات یہاں آکر دم لیں۔ لوگوں نے
 وائسرائے سے کہا کہ اصلی والان کی نقل جس طرح کی آپ چاہتے ہیں قریب
 ناممکن کے ہر ایک تو ویسے رنگ نہیں مل سکتے دوسرے جگہ نہیں وغیرہ وغیرہ
 لیکن وائسرائے مضبوطی کے ساتھ اپنی بات پر جمے رہے کہ عمارت غلطی ہوئی چاہے
 لاغیر۔ پس ہر ستون۔ ہر ڈھانچ۔ چھت کا ٹکڑا ٹکڑا موجودہ عمارت کے کسی کسی
 حصے کی نقل تھا اور بڑا لال پردہ جس پر سفید پٹیوں سے محرابوں اور طاقوں
 کی شکلیں بنا دی گئی تھیں۔ اور جو دروازے پر لٹکایا گیا تھا بالکل اُسی
 نقشے کی نقل تھا جو سلاطین مغلیہ کے وقت سے بلا تبدیل چلا آیا ہے۔ لارڈ کرزن
 کی جدت پسند طبیعت کہ جب عطاے خطابات کی رات مہمان مکان کے اندر
 داخل ہوئے تو بجائے اس کے کہ وہ دیوان عام کے تینوں طرف کھلے ہوئے
 شامیانے چوبوں پر نصب کیے ہوئے پائے اُنھوں نے (۱۶۸) گز مربع زمین
 پر ایک بڑا لمبا چوڑا ہال دیکھا جس کی ہر طرف دیوار ہے۔ ٹھیک سامنے بدستور

اور دیوان خاص کی خوب صورتی کی برابر داد دیتے چلے آئے ہیں حتیٰ کہ وہ
 ستیاج بھی جن کی آنکھوں نے اگرے کے تاج محل کے زیادہ خوب صورت تناسب
 کے مزے لوٹے ہیں یا جن کے دل بہادرانہ زیانے کے حیرت انگیز تغلق آباد
 کے کھنڈروں یا سلاطین ترکی کے آثار باقیہ سے متاثر ہوئے ہیں جنھوں نے
 قطب مینار - مقبرہ التمش - علمائی دروازہ بنائے - شاہجہانی قلعہ کہ وہ ایوان
 شاہی کا کام بھی دیتا رہا ہو اور واسرے کے داخلے کے دن شاہانہ جلوس
 بھی اُس کی فصیل کے نیچے سے ہو کر گزرا تھا - بعد کو اُسی میں دو بڑے جلسے اور
 ہوتے - ایک عطا سے خطابات کا اور دوسرا بڑا بھاری بال یعنی ناچ - یہ اسی
 دیوان عام کا واقعہ ہے کہ سترویں صدی کے وسط میں فرانس کے ستیاج
 فرینس برنیر نے اورنگ زیب کو تخت نشین ہوتے ہوئے دیکھا کہ مسلمان
 امرا اور ہندو راجہ اور مالک غیر کے سفیر اُس کے گرد و گرد بکھڑے ہوئے
 بادشاہ مشہور تخت طاؤس پر جلوہ فرما تھا - دربار کا دستور یہ تھا کہ جب اس
 تخت کو کام میں لانا ہوتا تو مہر کے مرصع شہ نشین پر جس میں رنگ برنگ
 کے جواہرات جڑے ہوئے تھے تخت کو لا کر رکھ دیتے شہ نشین پر شامیانہ
 تانا ہوتا تھا - سلاطین مغلیہ کا دستور تھا کہ تخت پر بیٹھ کر اعلیٰ و ادنیٰ سب کو
 باریابی کی اجازت دیتے - شہ نشین کے آگے جو جگہ تھی اُس میں چاندی کے
 ایک جنگلے سے گھیر کر کچھ جگہ اراکین سلطنت کے لیے خاص کر لی گئی تھی - دیوان
 عام کا والان جو سنگ سرخ سے بنایا گیا ہے شمالاً جنوباً (۱۶۸) لمبا ہے اور اُس
 کی گہرائی ۱۶۸ کی ہے - شہ نشین جس پر تخت شاہی بچھایا جاتا تھا مشرقی دیوار
 کے نیچوں بیچ کی محراب سے عین دروازے کے سامنے نکلا ہوا ہے - شمال
 اور مغرب اور جنوب کی طرف والان کی کچھ دکانیں - ستونوں کی تین قطار
 پر چھت ٹھہری ہوئی ہے - ستونوں کے بیچ بیچ میں سیدھی آڑی دھری کٹوال
 محرابیں ہیں - قمری رنگ کے سرخ پتھر کی چوڑی سلیں گہری کارنس پر لٹکا کر
 بچھت میں بچھادی لگی ہیں - شاہان مغلیہ کے عہد میں دیوان عام کے سامنے
 کے میدان کو ویسے ہی سنگ سرخ کے جنگلے سے گھیر دیا تھا - جنگلے میں بلع کی پٹی

پھیلنا۔ امید کے لیے چوڑے وعدے - فرائض انسانی کے وسیع مطالبات ایسی چیزیں ہیں کہ ان کے تصور سے ہمارے دل جامے میں بھولے نہیں جاتے۔ چیزوں کی عظمت دیکھ کر ہمارے دل دھڑکنے لگتے ہیں - وہ سنسنی جس نے مملکت کے دلوں کو ہلا ڈالا ہم بھی اس میں شریک ہیں - ہمارے دل اچھل رہے ہیں مگر صرف کبر و نخوت کی وجہ سے نہیں - دعوت ایمانی کا جو ہم کو اس موقع پر ہو رہی ہے ہماری طرف سے جواب یہ ہونا چاہیے کہ ہم خداوند ہم تیری طرف لو لگاتے ہیں - یہ بڑے دلی جوش اور بڑے واقعات نفس الامری جو ایمان کی طرف بلا رہے ہیں ان کو ہم دل سے قبول کرتے ہیں - ہم کو اپنے فرائض اور اپناے جنس کی خدمت گزار می بہ نسبت پہلے کے زیادہ دل وادہ زیادہ پاک نفس - اقوال و افعال میں زیادہ تر مسیح کی مانند - خدا کی عبودیت کے شایان تر ہونا چاہیے - ہم عیسائیوں کو صاف معمولی اور عام لفظوں میں تمام خلق اللہ کے سامنے اپنے نور ایمان کو چمکانا چاہیے تاکہ سب لوگ ہمارے اعمال حسنہ کو براے العین دیکھیں اور ہمارے آسمانی باپ کی عظمت کریں - اس ہفتے کی سنجیدہ رسموں میں سے اس سادی رسم سے زیادہ کوئی رسم دل پر اثر کرنے والی نہیں تھی جو زیر آسمان ایسے طریقے سے ادا کی گئی ہو جس سے شرکاء ادئے رسم کے کان بچپن سے آشنا ہیں -

اندرون ایوان شہنشاہ
اعظم سلاطین مغلیہ

شاہجہاں نامے کے مصنف کا بیان ہے کہ بیدار دل شاہ جہاں کو یہ خیال آیا کہ مابدولت پرانی دہلی کے قرب و جوار میں کنارہ جمنہ پر ایک شان دار قلعہ بنائیں

جس کے مکانات قصور جنت کے مشابہ ہوں - مزدور اور ہوشیار کاریگر بہتہ تراشنے والے - کندہ کرنے والے تمام اطراف سلطنت سے جمع کیے گئے اور جلوس مبارک کے تیرہویں برس (۱۶۳۲ء) میں ایک عالی شان عمارت کی بنیاد رکھی گئی جو نو برس تین مہینے میں جا کر تمام ہوئی اور ساٹھ لاکھ روپیہ اس پر خرچ پڑا - ستیاح لوگ مکانات اندرون قلعہ اور خاص کردیوان عام

مملکت کے مذہبی خیالات کو بیدار کر دیا۔ لازم ہی کہ ہم رسم تاجپوشی کی اسی حیثیت کے شکر گزار گواہ ہوں۔ کیوں کہ مختلف العقائد لوگوں کے جم غفیر میں ہم لوگ جوشاہ ایڈورڈ کی ہندوستانی سلطنت میں آباد ہیں عیسوی المذہب رعایا کے قائم مقام ہیں۔ مختلف العقائد نے ان کو جن وجوہ سے شہنشاہ ہند تسلیم کیا ہے ان سب میں بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ عظیم الشان ام السلاطین والخلائق ملکہ کے صادق جانشین ہیں اور والدہ بھی کیسی والدہ جنھوں نے اپنی ہندوستانی رعایا کو بالکل مذہبی آزادی کی طرف اطمینان دلایا ہے اور وہی مذہبی آزادی رعایا کو ناقابل تبدیل ورثے میں ملکہ سے ملی ہے اور جو ضروری اصلی گورنمنٹ کا اصول ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ملکہ نے دل کش اور شریف الفاظ میں وہ قابل یادگار وعدہ کرتے وقت اپنے آپ کو ایک عیسائیہ کے خطاب اور اُس کی برکتوں کا مستحق بنالیا ہے۔ اگر ہم عیسوی بھائی صرف ان باتوں کو جو میں نے آج بیان کیں یاد رکھیں تو ہمارے بھائیوں کے دل میں سے جو عیسائی نہیں ہیں ہمارا وقار مذہبی کم نہیں ہوگا بلکہ برعکس اس کے ہمدردی اور بھی زیادہ ہو جائے گی پس ہم لوگوں سے جوشاہنشاہ کی عیسائی رعایا اور عیسوی مسیح کے خدام اور اُن کی دینی فوج کے سپاہی ہیں آج کا دن اس بات کا متقاضی ہے اس وقت شاہ ایڈورڈ کی تمام مملکت میں فی الحقیقت عام لوگوں کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کی تحریک پیدا ہو گئی ہے۔ ہماری محنتوں اور کوششوں نے بشمول رفیق الہی قومی دل کو اعلیٰ درجے کی سنجیدگی کی طرف مائل کر دیا ہے اور اس حیرت انگیز دربار میں ہم میں سے اکثروں نے اس سنجیدگی کے اثر کا احساس بھی کیا ہے اسی کو میں دعوت ایمانی کہتا ہوں۔ تمام دھوم اور دل لگی کی باتوں میں ہم کو پیش پا افتادہ بڑی بھاری ذمہ داری دکھائی دے رہی ہے۔ کسی قدر وہ کیفیت ہم پر طاری ہے جس کو ایک پیغمبر نے ان لفظوں میں بیان کیا کہ اے آدم زاد پیرا دل خدا سے ڈرے گا اور تجھ کو شرح صدر کا درجہ دیا جائے گا۔ ساز و سامان کی شان و شوکت۔ فوجوں کا سامنے سے گزرنے والا قوام روگ کا توڑک و احتشام۔ تاریخ کے یکجائی نتیجے۔ اقتدار کی موجوں کا دور دور تک

کو شکر اسنے کی نماز پڑھی جا اور اس میں اہل قلم اور اہل سیف سب جمع ہوں۔ چنانچہ
۴ جنوری اتوار کی صبح کو موسٹ ریورنڈ ڈاکٹر آر۔ ایس کاپلسٹن کلکتے کے
لارڈ بشپ نے جو سارے ہندوستان کے مٹراپالینٹن ہیں اور لاہور کے
بشپ رائیٹ ریورنڈ ڈاکٹر جی لفراس کے کی مدد سے نماز پڑھائی گئی۔ دہلی
میں کوئی اتنا بڑا گرجا نہ تھا جہاں اتنے بہت سے لوگوں کی سمائی ہو سکتی لہذا
دوسرے زاروں میں سے جو چوگان کے لیے طیارے کیلئے تھے اُن میں سے ایک
میں نماز کا اہتمام کیا گیا۔ اس موقع پر بشپ آف کلکتہ نے یوں خطاب فرمایا
اُس شان و شوکت کے ساتھ جس کو دیکھ کر دلوں میں ایک طرح کا ولولہ پیدا
ہوتا ہے اس قابل یادگار موقع پر جس میں انسانی ضروری اغراض مضمحل ہیں اس
کارروائی کے جزو اعظم کے طور پر ہم عیسائی دینی بھائی شاہنشاہ دو جہاں
کی پرستش کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ ہم اس لیے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ جو
نعمتیں خدا نے ہم کو دی ہیں اُن کے لیے اپنے بادشاہ شہنشاہ
ہند کے لیے ایک اعتدال مزاج اور اُن کی مبارک تاجپوشی کے لیے اور اُن
تمام برکتوں کے لیے جن سے قومی مسرت کا موسم مالا مال رہا خدا کا شکر
ادا کریں اور ہم اپنے سچے دل سے اس کا شکریہ کرتے بھی ہیں۔ آؤ اُن
نعمتوں کے شکرے سے بڑھ کر جن سے ہم متمتع ہو رہے ہیں اپنے خیالات
کو منعم حقیقی کی طرف رجوع کریں کیوں کہ وہ اپنے نے انتہا جاہ و جلال اور محبت
میں سلطنت کر رہا ہے۔ آؤ اُس کی ایسی حمد و ثنا کریں جو اُس کی بارگاہ میں
اولیٰ بالقبول ہونے کے علاوہ ہماری عبودیت کے شایاں ہوا وہ وہ یہ ہو کہ
ہم اُس کے فرزند عیسیٰ مسیح کے ذریعے سے دنیا جہاں کی نجات میں اُس غایت
نے غایت کا اقرار کریں۔ اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو اس کے یہ معنی ہوں گے
کہ جو عمل و شمنٹ میں کیا گیا تھا ہم اس ہندوستانی جشن سے اُس کی یاد
کو کافی طور پر تازہ نہ کر سکے۔ کیوں کہ وہاں جو کارروائی کی وہ ایک طرح کی
عبادت اور عیسوی مذہبی رسم تھی اور نہ اُس کا تعلق بالعبادت
کا ساتھ تھا بلکہ اس میں اصلی عبادت کا رنگ تھا جو محسوس ہوتا تھا اور جس نے

آپ صاحبوں کو معلوم ہی میں شروع شروع میں بنگال کی فوج میں تھا اور میری تعیناتی اسی میرٹھ ڈویژن کے کمانڈ میں تھی پھر میں راول پنڈی کے کمانڈ میں چلا گیا اور اس کے بعد چار برس قریب یہی کی فوج کی کمانڈ میرے ہاتھ میں رہی اور اس لیے میں کہہ سکتا ہوں کہ میرا تعلق کسی خاص بریگیڈ کنسی کے ساتھ نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے ساتھ ہے۔ لیکن جن دنوں میں ہندوستان میں تھا اُس کے بعد بارہ برس کے اندر ہندوستانی فوج نے ہماری سرحد اور ہمارے ہندوستانی اور سمندر پار کے علاقوں کی حفاظت کے لیے چڑھائی کی اور میں یہ خیال کر کے خوش ہوں کہ کیا افریقہ اور کیا چین اور کیا ہندوستان کی سرحد ہر جگہ ہندوستانی فوج کے ہر ایک حصے کو بخوبی معلوم تھا کہ فوجی نامور می کس طرح باقی رکھی جاتی ہے اور میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ تمام اقوام روزگار کی فوجیں ہندوستان کی فوج کو وقعت کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ کوئی سی بھی فوج ہو اگر اُس کو لڑائی میں لگا ہو کا موقع نہیں ملتا تو یہ آرام کا زمانہ اُس کی بدقسمتی کا زمانہ ہے اور یہی حال بدرجہ اولیٰ ہندوستانی فوج کا ہونا ہے اگر وہ سال در سال اپنے ہی ملک میں بیٹھ رہے لیکن میں مرکز گفتگو سے کسی قدر الگ ہو گیا ہوں۔ میں ڈچس آف کاناٹ کی طرف سے اس بات کے کہنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ وہ بھی میری طرح پھر ہندوستان میں آنے سے خوش اور آج کی تقریب میں شریک ہونے پر نازاں ہیں اور یوراسیائی نے میرے بھانجے گریڈ ڈیوک آف ہسی کی نسبت جو ارشاد کیا اس کی بابت بھی میں اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ وہ بھی ہندوستان میں آنے اور آپ کے یہاں مہمان رہنے کی مسرت کی بڑی قدر کرتے ہیں۔ لارڈ کرزن آخر میں آج فوروز کے دن آپ سے عرض کرتا ہوں کہ آپ کی بڑی مہماں نوازی اور عطف آمیز اور دلی خیر مقدم کے ہم سب شکرگزار ہیں۔ جٹا مین۔ جس مہربانی سے آپ نے میرا جام صحت نوش فرمایا میں آپ صاحبوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

شکرانے کی نماز اس کا بھی جملہ و بستی کیا گیا تھا کہ دربار کے بعد چلے تو

ہنر رائل ہائینس کا جواب

”یوراکسیلینسز یور رائل ہائینسز مائی لارڈ“

اینڈ جٹلمن میں فی الحقیقت اس بات کا کہ جس مہربانی سے آپ صاحبوں نے آج کے عظیم الشان اور مبارک روز میں میرا جام تن درستی نوش فرمایا بہت ہی شکر گزار ہوں۔ میں اس بات کا آپ صاحبوں کو یقین دلاتا ہوں کہ جس وقت حضور ملک معظم نے جشن دربار کے موقع پر ہندوستان میں خاندان شاہی کی طرف سے مجھ کو بھیجنے کے لیے اپنی خواہش ظاہر فرمائی مجھ کو نہایت ہی مسرت اور خوشی حاصل ہوئی۔ مجھے یہ امید کبھی نہیں تھی کہ میری ایسی قسمت کھلے گی۔ وہ زمانہ جن دنوں میں فوجی خدمت پر تھا بالکل بدل گیا ہے۔ آئر لینڈ ہندوستان سے بالکل مغائر ہے علیٰ ہذا القیاس وٹین اور وٹلی کی حالت میں بڑا فرق ہے اور مجھے کبھی اتنی حیرت نہیں ہوتی تھی جتنی مجھ کو اُس وقت ہوئی کہ جب مجھ سے ہندوستان بھیجنے کو فرمایا گیا یہاں آنا میرے لیے ایک بڑی مسرت کا باعث ہے اور یہ مسرت ایسی ہے کہ کوئی شخص بھی جس کو ہندوستان کے ساتھ کسی طرح کا بھی تعلق رہا ہو اور اُس میں تاج شاہی کی خدمت بھی کی ہو ضرور اس کا دل و جان سے خواہاں ہو گا۔ ایک اور خیال بھی اس وقت میرے دل میں خلوص کرتا ہے اور کوہی قدر موجب تأسف بھی ہے کہ جب میں زمان سابق میں یہاں تھا تو خوش قسمتی سے میں نے تین وائسرائیوں اور دو کمانڈران جیپفوں کے زیر دست کام کیا اور اب ولی تعلق کے سوا مجھ کو ہندوستان سے کسی طرح کا واسطہ اور سرکار نہیں لیکن بائیں ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کے کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ میں ہر ایک چیز کے ساتھ جو ملک معظم کی ہندوستانی مملکت کی عافیت اور خوش حالی اور عظمت پر موثر ہو بڑی دل بستگی رکھتا ہوں اور آئندہ بھی کھولے اس ملک میں انگریز اور ہندوستانی میرے بہت دوست ہیں اور اُن کو دوبارہ دیکھنا اور دیکھنا بھی ایسے حال میں کہ وہ خیر و عافیت سے ہیں اور اپنی اپنی جگہ میں ترقی کر رہے ہیں میرے لیے بڑی تشفی کی بات ہے۔ مجھ کو اس سے خاص کہ بڑی خوشی ہوئی ہے پھر ایک بار ہندوستانی فوج سے مل لیا۔ جیسا

معلوم کرنے سے ہمارے ان خیالات کو اور بھی ترقی ہوئی ہو کہ ہزر ایل ہائینس اپنے
 حرم محترم پرنسس کو بھی ساتھ لائے ہیں جن کی ہرول عزیز خود ان کی ہرول عزیز سے دوسرے
 درجے میں نہیں ہو۔ اگرچہ میری تحریک سے کچھ بھی تعلق نہیں مگر ایک بات میں اور بھی
 عرض کروں گا کہ جس قدر مسرت سے شاہی خاندان کے ایک اور مبلغی ہزر ایل ہائینس
 گرینڈ ڈیوک آف ہسی کو ہم یہاں دیکھتے ہیں بیان میں نہیں آسکتی۔ یہ خود بھی
 حکم راں بادشاہ ہونے کے علاوہ ہماری ملکہ آں جہانی کے نواسے ہیں۔ انھوں نے
 ہماری جماعت میں شامل ہونے سے ہم کو اعزاز بخشا ہے اور ان کا تشریف رکھنا ہم
 سب کی خوشی اور خوش حالی کا موجب ہے اور اب میں اپنی اصلی تحریک کی طرف
 رجوع کر کے امید کرتا ہوں کہ ہزر ایل ہائینس ڈیوک آف کانٹاٹ ملک معظم کے
 حضور میں ان کی سلطنت عظمیٰ ہندوستان کی خوش حالی اور خیر خواہی کا خوش کن
 خیال پونجا دیں گے۔ میں ہزر ایل ہائینس کو اس امر کا یقین دلا سکتا ہوں کہ اس
 مہتمم بالشان موقع پر ان کی تشریف آوری کا ہم سب بڑا فخر سمجھتے ہیں۔ جب
 ہمارے دہلی کے کرنے کے کام ختم ہو چکیں گے ہم امید کرتے ہیں کہ ہم ان کے
 لیے ان مقامات اور ان لوگوں میں جن کے ساتھ ان کو خاص تعلق ہے
 ایک تفریح کے دورے کا انتظام کر سکیں گے اور جب سواحل ہندوستان
 سے لنگر اٹھا کر روانہ ہوں گے میں امید کرتا ہوں کہ ہندوستان کی یہ بات
 مستقل اور نامتنازل طور پر ان کے حلقے کے نصب العین رہے گی کہ اس
 ملک کے یورپین اور ہندوستانی لوگوں کے دلوں میں ڈچس اور ان کی محبت
 یکساں جاگزیں ہے اور ان کی اس دفعہ کی آمد اس کو اور بھی راسخ کر دے گی
 جنٹلمن۔ میں آپ صاحبوں سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ ہمارے
 عالی مرتبت مہمان ہزر ایل ہائینس ڈیوک آف کانٹاٹ کی تن درستی ان کے
 فرحت بخش سفر اور سلامتی کے ساتھ ان کی واپسی کے جام نوش فرمانے
 میں شریک ہوں۔ (جام بڑے جوش کے ساتھ نوش کیا گیا) ہزر ایل ہائینس
 تحریک جام تن درستی کا جواب دینے کے لیے کھڑے ہوئے تو لوگ بڑی
 سرگرمی سے ان کی طرف متوجہ ہوئے اور انھوں نے فرمایا :-

ڈیوک آف کانٹاٹ کا ٹوسٹ

پور رایل ہائینس اور اس کی سینیئر
مالی لارڈز اینڈ جنٹلمن۔

صرف ایک ہی جام صحت

اور ہی۔ جسے میں آپ صاحبزوں کی خدمت میں آج شام کو پیش کرتا ہوں۔ ابھی کہہ چکا ہوں
کہ حضور ملک معظم اس سے بہت ہی انسر وہ خاطر ہو گئے ہیں کہ وہ اپنی جشن تاجپوشی
کے موقع پر یہاں ہفیس نفیس رونق افروز ہو سکے۔ لیکن چوں کہ یہ نامکن تھا
حضور ملک معظم نے یہ طریق اختیار کیا اور وہ ایسا طریق تھا کہ اگر یہ مسئلہ ہمارے
سامنے پیش ہوتا تو ہم بھی بالاتفاق ہی راسے دیتے کہ اُنھوں نے اپنے ایک قریب
رہنے والے کو مامور فرمایا کہ خاندان شاہی کی قائم مقامی کریں۔ چوں کہ پرنس اور
پرنس آف ویلنگٹون کو اس موسم سرما میں ہندوستان تشریف لانا نامکن
معلوم ہوا اگرچہ ہم کو امید ہو کہ یہ عزت افزائی صرف چند ہی روز کے لیے ملوے گی مگر
لا محالہ حضور ملک معظم کا انتخاب اپنے برادر عزیز ڈیوک آف کانٹاٹ پر واقع ہوا
جن کا آج کے جشن میں اور اس وقت رات کو رونق افروز ہونا ہماری غیر معمولی مسرت
اور شادمانی کا باعث ہوا ہو۔ الغرض دو وجہ سے ہمارے ایسے خیالات ہیں۔ اول یہ کہ
ہم کو ہز رایل ہائینس کی تشریف آوری سے شہنشاہ کے انتفات خاصہ و کجی کی
یقینی طور پر تصدیق ہوتی ہو۔ جو ہمارے حق میں مبذول ہو۔ دوسری وجہ یہ ہو کہ
ہز رایل ہائینس ڈیوک آف کانٹاٹ کے علاوہ کوئی ایسا شاہزادہ نہیں ہے بلکہ اس
سے بڑھ کر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ کوئی ایسا عہدہ دار بھی نہیں کیوں کہ ہز رایل ہائینس
ہم ہی میں کے ایک رہے ہیں اور ہند میں تاج شاہی کی خدمت کرتے رہے ہیں
یہ اس ملک کے ہر درجے کے لوگوں اہل قلم اور اہل سیف یوہنیر اور ہندوستانیوں
کی نظر میں عزیز رہے ہیں۔ پس یہ ہم میں صرف اس حیثیت سے واپس تشریف نہیں
لائے کہ ہمارے بادشاہ عالی جاہ کے سفیر ہیں اور بس۔ بلکہ اس حیثیت سے بھی
کہ ہمارے پرانے کرم فرما ہیں جن کی عظمت اور محبت سارے ہندوستان کے
دل میں راسخ اور اگر مجھ کو اپنے تحریک کے صراطِ مستقیم سے ایک لمحے کے لیے
جی عدول کرنے کی اجازت دی جائے تو میں اتنا اور بھی عرض کروں گا کہ اس امر کے

ہم کو تمام مشرقی سلطنتوں اور ریاستوں کے ساتھ صلح و سازگاری کے تعلقات
 رکھنے کی طرف داعی ہوتا ہے۔ عظیم الشان اور ہماری رفیق سلطنت جاپان کے
 ایک نامور قائم مقام اور پیام کے روشن ضمیر بادشاہ کے ایچی نے ہمیں
 تشریف آوری کی عزت بخشی ہے اور آج ہمارے دربار میں ہمارے دوست اور رفیق
 امیر افغانستان اور ہماری رفیق سلطنت نیپال اور سلطان مسقط کے سفیر اور
 قائم مقام موجود تھے۔ ہمارے ہاؤس میں دو طاقتور اور رفیق قوموں کے ہندو
 مقبضات کے گورنر جنرل ہیں۔ وہ دو قومی فرانس اور پرتگال ہیں جن کے
 ساتھ ہمارے تعلقات منفرصلح کاری اور موافقت کے ہیں۔ علاوہ بریں اس طرح
 کے مجمع میں آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کے دو ایسے بڑے امریکی
 علاقوں کے قائم مقام اول باریہاں آ موجود ہوئے جن کا ستارہ اقبال حکم
 تقدیر ہمیشہ برسر عروج رہے گا۔ اور جوں جوں زمانہ گزرتا جائے گا ہماری گورنمنٹ
 کے ساتھ ان کی گورنمنٹ کے تعلقات قریب تر ہوتے جائیں گے۔ بالآخر ہم اس جنگ
 امپیریل لیجسلیچر اور برٹش لارڈز اینڈ کامنز کے سربراہ اور وہ ممبروں کو بھی موجود
 پائے ہیں جو سفر پیماری طو کرنے کے بعد اس جشن عظیم میں ہمارے شریک حال
 ہوئے ہیں۔ لہذا میں اپنے تئیں اس دعوے کا مجاز سمجھتا ہوں کہ یہ جشن جو ہم
 مناتے رہے ہیں صرف مقامی جشن نہیں بلکہ ایک بڑی مبارک شاہنشاہی رسم ہے
 جس سے دور دور کے مفاد اور اغراض متفق ہیں اور اب میں اس مجمع کے روبرو جو
 برٹش سلطنت اور ہمارے حکم ایشیائی حکومت اور ہمارے ہمسایوں کے دوستانہ
 خیالات اور ہمارے سمندر پار کے دروہد ہم جنسوں اور قرابت مندوں کے
 لب باب کا نمونہ ہے حضور شاہنشاہ معظم کے جام صحت کی تحریک کرتا ہوں۔ حضور
 میں آپ صاحبوں کی خدمت میں بے انتہا ادب عقیدت مندی اور جوش کے ساتھ
 حضور ملک معظم شاہنشاہ مند کا جام صحت پیش کرتا ہوں۔ جام صحت تمام تعظیم و تکریم
 کے ساتھ نوش کیا گیا۔ پھر دوسرا ہنر ریل ہائینس ڈیوک آف کاناٹ
 کے جام تن درستی کی تحریک کے لیے کھڑے ہوئے جو برٹش لیجسلیچر کی

بیان کرتا ہوں کہ آج ہم سب کے دلوں میں ایک افسوس ضرور ہو وہ یہ ہو کہ حضور
ملک معظم شہنشاہ ہند اس موقع پر اپنے خیر خواہ باج گزار وایان ریاست اور
ہندوستانی اربابا کے نعرہ مبارک باد استماع فرمانے کے لیے بنفس نفیس یہاں پہنچے
نہ ہو سکے۔ فی الحقیقت شہنشاہ ہند کو یہاں تاج پرشی کی رسم ادا کرنے کے لیے
تشریف لانا چنداں ضرور نہیں۔ حضور ملک معظم دو برس ہوئے اسی وقت
ہمارے مستم آقا اور خداوند نعمت میں جس وقت سے تحت خالی ہوا۔ لیکن سارا ہند
اپنے شہنشاہ کا جمال باکمال دیکھنے اور ان کی آواز و لکشم سننے کا مشتاق تھا ہم کو
امید ہو کہ جوں جوں وقت اور فاصلہ سانس کے سحر سے کم ہوتا چلا جا رہا ہو ممکن
ہو کہ وائسرائے کو آئندہ موقع پر یہ صورت پیش آئے کہ بادشاہ کا وجود باوجود جلوہ نامہ
اور وہ خود ایک خیالی سایے کی طرح زایل ہو جائے۔ بہر کیف ہم سب یہاں
ایک ایسے شہنشاہ کے اظہار عظمت کے لیے جمع ہوئے ہیں جو اگرچہ
بہ نفس نفیس یہاں بہ رونق افروز نہیں لیکن غائبانہ دل و جان سے ہمارے ساتھ
ہیں اور جن کا فرمان شاہی سناتے سے آج بعد دوپہر میں نے امتیاز خاص حاصل
کیا۔ اس سے ظاہر ہو کہ حضور مدوح الصفات ہندوستان کے لوگوں کی مفاداری
کتنے نازاں اور ان کے مفاد کے ساتھ کس قدر دل بستگی رکھتے ہیں۔ انعقاد
ور بار کے وقت تو میرا فرض خدمت اسی قدر تھا کہ باج گزار اور عایا جو اپنے ولی
حضور ملک معظم کی بجائے اور اسی خدمت اور ان کے ارشاد عالی کے سننے کے لیے
جمع ہوئے تھے خاص کر ان ہی کو مخاطب قرار دے کر تقریر کروں لیکن آج شکر
اس منبر کے گرداگرد ہر سرزمین سے مختلف سلطنتوں کے اتنے بہت عالی مرتبہ کلا
اور نامور حضرات کا تشریف رکھنا میرے لیے اس امر کے اظہار کا ایک مناسب موقع
ہو کہ ہندوستان کے قبضے کے ساتھ اور بھی بالائی ذمہ داریاں وابستہ ہیں اور قبضہ

ملک اہل ہند کی۔ دلی متنا خداوند تعالیٰ ملک معظم جارج پنجم کی ذات سبحانہ الصفات سے پوری ہوئی اور لارڈ ہارڈنگ
ہی وہ وائسرائے تھے جن کو اپنے بادشاہ ذی جاہ کی ہمان داری کا اعزاز حاصل ہوا۔

لارڈ انڈر ہل جیڑ کہ خاطر می خواست

۲۴ آفریں پس یہ دہ تقدیر پدید

شکر صد شکر کہ دل کھول کے کھلے رہا

پڑی گھاس فرح بخش سے دامن امید

حضور ملک مغظم کی جشن تاج پوشی کے لیے تجویز کی گئی تھی اور وہ ایسا منظر تھا جس کی عظمت ضرور ہر ایک دیکھنے والے کے دل پر طاری ہو تی گئی۔ اس جشن نے سرزمین ہند کے ہر ایک باشندے کو خواہ وہ یورپین ہو یا ہندوستانی اس عمل واری کی اصل حقیقت صاف طور پر معلوم کرادی جس کے زیر حکومت ہم لوگ زندگی بسر کرتے ہیں اور ایک ناویدہ اور دوز دست محرک ذریعے سے اس عظیم الشان پولیٹیکل مشین کی ہر ایک جنبش کو زبردست طاقت اور قوت کے ساتھ قابو میں کیے ہوئے ہیں اور میں یہ بھی امید کرتا ہوں کہ اس جشن نے اچھی طرح ہمارے عالی مرتبت مہمانوں اور تمام شرکار بزم جشن کے ذہن نشین کر دیا ہو گا کہ حضور ملک مغظم کا یہ ہندوستانی علاقہ نہ تو ایک فضول دم چھٹا نہیں ہے جو انگریزی سلطنت کے ساتھ ہاندھ دیا گیا ہو بلکہ ایک سلطنت ایک بڑا عظم اور بجاے خود ایک ملک ہے۔ ایسی کون سی خوبی ہے جو اس کی ذات اور اس کی پھلی یا دیگر کاروں میں نہیں۔ اس کو اپنے بل بوتے پر بہت بڑا بھروسہ بالائے سرش زموش مندی می تافت ستارہ ملندی

کا مصداق ہے۔ ممالک متحدہ اور سمندر پار انگریزی مقبوضات کی سلطنت کا بادشاہ ہونا بڑا عالی قدر اور معزز خطاب ہے مگر شاہنشاہ ہندوستان ہونا کسی طرح اس سے کم نہیں بلکہ بعض اعتبارات سے اس سے بڑھ کر ہے۔ کیوں کہ جس زمانے میں انگریز بدن کو رنگین کیے ہوئے جنگلوں میں پڑے پھرتے تھے اور جس زمانے میں انگریزوں کی نوآبادستیاں ویران بیابان تھیں یہاں اُس وقت بھی بڑی زبردست سلطنتیں برسرِ ترقی موجود تھیں اور ہندوستان نے فنِ تاریخ اور فلسفہ اور مذہب میں اپنا دنیا سکہ جاپا کہ روس زمین پر کسی ملک کو یہ بات نصیب نہیں ہوئی۔ اس عروج کے زمانے میں ایک انگریز بادشاہ کا ایسا کارنایاں کر گزرنا جس کا ان سے پہلے کسی بادشاہ سے سراجام نہ ہو سکا۔ جو کندر اعظم کے خواب و خیال میں بھی نہیں گزرا۔ جس کی بجا آوری اکبر سے نہ ہو سکی میری رائے میں تاریخ کا نہایت دل نشین اور زمانہ حال کے عجائبات میں بڑا عجیب واقعہ ہے۔ واقعے سے میری مراد یہ گروہ کثیر رعایا کو امن و عافیت کی حالت میں رکھنا۔ افراد میں یکسانی پیدا کرنا اور ان کے مجموعے کو مٹا کر مرکب بنانا۔ یورپ میں اہل مائتہ یورپ کیلنسینز اینڈ جنٹلمین۔ میں۔ بے تامل مہمانوں

انگریزی سلطنت کی تقدیر میں جو کچھ بھی ہو شاید اس سے بھی بڑھ کر شان دار اتفاقات پیش آنے والے ہوں یا مادہ وقت عامہ فردا چہ زاید اس کی تقدیر میں وہی انجام ہو جو اس سے پہلے تمام سلطنتوں کا ہوا۔ بہر کیف یکم جنوری ۱۹۰۳ء کی چیل پیل یہاں کی تاریخ میں ایک نمایاں علامت ہوگی جس پر ناظرین کی نگاہ ضرور ٹھٹھکے گی اور ہندوستان کی عظمت کی سرگزشت میں یہ وقت ایک ساعت سعید سمجھا جائے گا۔

شاہی دعوت | دربار کی شام کو ہی وائسرائے کے خیمگاہ میں ایک بڑی بھاری اور پر تکلف شاہی دعوت

ہوئی جس میں لارڈ کرنل لے ڈیلوک آف کاناٹ گریڈ ڈیلوک آف مہی اور ان کے بالی موالی۔ گورنران ہٹی ویدراس وکمانڈران چیف ولفٹنٹ گورنران پنجاب برما۔ ممالک متحدہ وبنگال اور کئی اعلیٰ عہدہ داروں اور ممالک غیر کے تمام وکلا اور ان کے علاوہ چند دیگر ممتاز اشخاص کو مدعو کیا تھا۔ سب ملاکر ۱۱۲ صاحبوں سے کچھ اوپر ہی رہاں تھے۔ ڈنر کے ختم ہونے پر وائسرائے نے شاہنشاہ معظم سے جام صحت کی تحریک کے لیے کھڑے ہوئے اور سب ذیل تقریر کی:-

رائل ٹوسٹ | یور رائل ہائینسنر۔ مالی لارڈ ڈائینڈ جنٹلمن۔ میں حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند کے جام صحت کی تحریک کے لیے کھڑا ہوا ہوں۔ آج تیسرے

ہم وہ بڑی رسم بجالائے اور میں امید کرتا ہوں کہ کامیابی کے ساتھ جو اس ملک میں ۱۹ دن کم تھے کہ ملک معظم جارج پنجم کی اچھوٹی کا دربار ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں ہوا۔ پور بار پہلے دونوں درباروں سے ہر اعتبار سے بڑھ گیا۔ پہلے دونوں دربار بن دوہا کی برات تھی اور نرسی نقل تھی اور یہ دربار تو بیچ بیچ کا دربار تھا کہ برات کے ساتھ دوہا اور دوہا کے ساتھ دہن یعنی شاہ معظم اور ملک معظم دونوں کے قدوم مہمنت لزوم سے سرزمین دہلی کی شان ملک معظم سے بڑھ گئی تھی۔ کئی بہ خزانہ اصل اصل ہی ہو اور نقل رشتان بینہما۔ ع۔ بہل و نقل خیلے فرق فصل است۔ ۱۲

ساتھ شاہزادہ میر عثمان علی خاں بہادر نظام حال اور اُن کے وزیر مہاراجہ
 پیشکار سرکشن پر شاد بھی تھے۔ "اُس امر نے مجھے نہایت مسرت بخشی کہ
 یہاں ایسے مبارک اور قابل یاد موقع پر حاضر ہوں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ پورانی کو
 معلوم ہو کہ مدت العمر میری کوشش یہ رہی ہو کہ میرے خاندان کو تخت برطانیہ کے
 سچے معاون ہونے کا جو تعلق رہا ہو اُس کو قائم رکھوں اور مستحکم کروں اور اس
 حیثیت سے میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ اتنی عنایت کیجئے کہ
 میری نہایت دلی مبارکباد شاہ قیصر ہند کی خدمت تک پہنچا دیجئے اور اُن کو
 میری جانب سے یقین دلا دیجئے کہ وہ ہمیشہ مجھے اور میرے خاندان کو ہر لحاظ سے
 سچا اور وفادار معاون پائیں گے" آخری مبارکباد دیتے جاتے کے بعد ہی ہی
 دربار ختم ہوا۔ پورے دو گھنٹے تک دربار ہاشمی سامان پھر جلوہ گاہ میں آجود
 ہوئے۔ پیریل کیڈٹ کے دستے نے مُشکی جنگی گھوڑوں پر سوار اور وائسرائے
 کے باڈی گارڈ نے لال سنہری وردی پہنے ہوئے اپنی پہلی جگہ سنبھالی۔ لارڈ
 اور لیڈی کرنل اُن ہی مراسم کے ساتھ جو اُن کی آمد کے وقت بجالائی گئی تھیں
 گاڑی میں سوار ہوئے۔ جوں ہی وائسرائے گاڑی میں بیٹھے پھلی سلامی کی تو پ
 سر ہونی انبوه کے نعرہ ہائے تحسین میں جلوس آہستہ جلو گاہ سے باہر نکلا
 پھر ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ اور ڈیوک آف ہسی۔ ممالک غیر کے وکلاء۔ لارڈ کچنر
 اور ممبران کونسل دس علی ہذا لوگوں کا جم غفیر بے تکلف اور بدون کسی طرح کی گڑبڑ
 کے تین بجے تک تشر ہو گیا۔ غرض دربار تا چودشی ختم ہوا شروع سے اخیر تک تو
 کسی طرح کا خلل واقع ہوا اور نہ کسی قسم کی غلطی پیش آئی۔ عین التفاد کے زمانے میں بھی
 دلوں میں دربار کی اتنی باتوں کا اثر تو ضرور ہوا۔ سب سے بڑا اثر باقاعدہ سنجیدگی کا
 پھر دھوم و صام اور شان و شوکت کا جس کی نظیر شاید ہی کسی نے دیکھی ہو۔ پرچش
 خیر خواہی اور ارادت مندی کا۔ ہر وقت یہ جذبات اُن لوگوں کے دلوں میں
 راسخ ہوتے گئے جن کو دربار کے دیکھنے کا موقع ملا تھا اب اُن کو ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ سلطنتوں اور قوموں کی تاریخ میں ایسی سیر تو شاید ہی کسی کو دیکھنی نصیب
 ہوتی ہوگی اور غالباً یہ ہے کہ آئندہ بھی ایسی سیر دیکھنے میں نہیں آئے گی۔ ہندوستان کی

کہ فرماں روا عالم اور قادر مطلق کی عنایت سے ان کی شہنشاہی اور قوت سالک
ور از تک قائم رہے۔ ان کی رعایا کی بہبودی روز بروز ترقی کرے۔ ان کے
افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی مہر ثبت ہو اور ان کی سلطنت کا استغناء
و بہبود ہمیشہ برقرار رہے۔

فدا کرے ہمارا بادشاہ زندہ سلامت رہے۔

یہ کہہ کر وائسرائے بیٹھ گئے بجالیکہ تمام مجمع کے نعرہ ہائے خوشی بلند تھے انھوں
نے ٹھیک آواز دے گئے تک تقریب کی۔ پھر بینڈ بجنے لگا اور میجر میکسول نے
اپنی ٹوپی بلند کر کے بے انتہا بلند آواز سے شاہ قیصر ہند کے لیے تین چیر دیئے
اور ان کے ساتھ سو لکھا ہزار آدمیوں کی چیر کا غلغلہ اس تماشے کا عظیم کے اس
سر سے اس سر تک گونج اٹھا۔ ایک آخری رسم فرما دیا ان ریاست کو
پیش کرنے کی تھی کہ وہ اپنے شہنشاہ کا اظہار اطاعت کریں اور اپنی اپنی کرباؤں کے سینا
دیں۔ چنانچہ سر۔ ایچ بارنٹ فارن سکریٹری نے اسی ترتیب سے جو پہلے سے
قرار پا چکی تھی دایان ملک کو پیش کرنا شروع کیا جو شہ نشین تک جاتے تھے یہاں
وائسرائے اور ڈپٹی کھڑے تھے۔ فارن سکریٹری رئیس کے نام اور خطاب کا
اظہار بہ آواز بلند کرتے۔ پہلے وائسرائے مصافحہ کرتے بعد ڈپٹی۔ پھر رئیس
حسب مناسب اظہار خیر خواہی کرتے۔ وائسرائے نے بخیال اس امر کے کہ
رو سار کی کسی قسم کی تحقیر یا تذلیل نہ ہو نذرینے کے طریقے کو جس کی پابندی
لازمی طور پر وائسرائے کے دربار میں کی جاتی ہو اس شاہی دربار میں اس کو جائز
نہ رکھا۔ بیشتر رؤساء وائسرائے کی خدمت میں پیش ہو کر ولی مبارک باد اپنی جان
اور خیر خواہی کا اظہار کیا اور بعض نے چند برجستہ فقرے کہے جو کم پسندیدہ
نہ تھے کہ دل سے نکلے تھے۔ ان الفاظ سے زیادہ ان کے شوق اور ان کی
رضامندی بھی ظاہری علامات سے نمایاں تھی۔ گو اس امر کی ضرورت نہیں کہ ہر بیجا
اعلان کیا جائے جو رؤساء نے پیش کیا۔ یہاں بطور نمونہ ہند کے سب سے بڑے رئیس
ہزار گز اللہ ہائیس حضور پر نور نظام حیدر آباد فوایب سمر میر محبوب علی
بہادر بالقابہ کے گراں بہا الفاظ کے نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ حضور مدوح کے

صبر اور ان کی ملک حلالی یاد آتی ہے تو تخفیف ٹکیس کی تدابیر سوچنے میں مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے۔ یہاں ان رعایتوں اور مہربانیوں کے بیان کرنے کی چند اہل ضرورت نہیں جن کا دربار سے خاص تعلق ہے وہ کہیں اور درج ہیں تاہم فوجی افسروں سے میں اتنا کہنے کا مجاز ہوں کہ آج سے انڈین سٹاٹ کو رکنا نام موقوف ہو گیا اور آپ سب ملک معظم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں۔ احوال و عالی وقار و متوطنان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر خراب اس ملک کی ترقی کا باغ سد بہار نظر آتا ہے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا ہو یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو بہت سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے۔ اگر برطانیہ اور ہند کی متفق افواج سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتی ہیں اور اگر ہند کے فرماں رواؤں اور رعایا یورپین ہندوستانیوں۔ حاکموں اور محکموں میں اتحاد رہے اور موسم اپنی فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے۔ ہندوستان بفضل کردگار ایک مستقل تحفظ ناک۔ بدبخت اور نفاق سے بھرا ہوا ہندوستان نہیں ہو گا بلکہ اس کی تجارت کے چھٹے جاری ہو جائیں گے۔ اس کے باشندوں کی عقلیں بیدار ہو جائیں گی۔ اس کی بیہودی روز افزوں ہوگی اور آرام اور دولت کی ہر طرف ریل پیل ہو جائے گی۔ میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھ کو اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے کہ ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ مستقبل کبھی بہ صورت حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جائے اور یہ بات صرف زیر سایہ سلطنت برطانیہ ہی ممکن ہے۔ اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں۔ میں امید کرتا ہوں اہل ہند کو یہ مجمع عظیم مدت و راز تک یاد رہے گا اس اعتبار سے کہ یہاں ان کو بڑی تقریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور ان کے خیالات سے معرفت تامہ ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ لوگ جب جب اس تقریب کا یاد کریں گے ان کو فرحت اور مسرت ہوگی اور نہ مانہ شاہ ایڈورڈ ہفتم کا عہد جس کا آغاز ایسا مسعود ہے تو اس پر ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں

مذ نظر ہیں۔ اور خداوند عالم کے فضل و کرم سے امید ہو کہ ان سے قلمرو ہند کو سرسبز بنی
 حاصل ہوگی اور ہندوستانی رعایا خوش و خرم رہے گی۔ اسی شہزادگان والا تبار و اطوار
 یہ الفاظ اُس ملک معظم کے ہیں جس کی رسم تاج پوشی کے ادا کرنے کے لیے آج ہم سب
 جمع ہوئے ہیں۔ اُن کا ہر حرف اُن افسروں کے قلوب میں جو اُن کے خدمت گزار
 ہیں محرک یا بہام کا اثر کرتا ہے اور ہر نکتہ خاص و عام کو بلند و صلی اور نیک نیتی کا سبق
 پڑھاتا ہے۔ یہ الفاظ اُن صاحبان کے لیے جو میرے یا میرے سرکار کی طرح شہنشاہ
 معظم کی گورنمنٹ کے بالا صلاہات میں درستی اخلاق اور توسیع مملکت کے رہنما ہیں۔
 ہندوستان کا انتظام نرمی اور فیاضی سے کرنے کا خیال جیسا آج کل عروج پر ہے ایسا
 کبھی نہیں ہوا اور وہ لوگ جنہوں نے زیادہ تکالیف برداشت کی ہیں وہ حقیقت میں
 زیادہ مستحق آفریں ہیں اور جنہوں نے عمدہ کار نمایاں کئے ہیں اُن کے حقوق بھی
 بڑے بڑے ہیں۔ ہندوستان کے روسا نے مملکت کی گزشتہ لڑائیوں میں اپنے
 سپاہی اور تلواریں ہمارے نذر کیں اور دیگر مصائب میں بھی مثل قحط و خشکالی وغیرہ میں
 انہوں نے بڑی اولوالعزمی اور بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ اُن کو حاصل ہو اس سے زیادہ
 اور کیا دیا جاسکتا ہے۔ یہ بات بلا تردید کہی جاسکتی ہے کہ جو اس وفائیت اُن کو حاصل ہو اس میں
 کبھی کسی طرح کا خلل نہیں آسکتا تاہم یہ بات ہمارے لیے نہایت باعث مسرت ہو کہ
 سرکار عالیہ اُن قرضوں کا جو دیسی ریاستوں کو گزشتہ قحط کے موقع پر دیئے گئے
 ہیں یا سرکار اُن کی کفیل ہوئی ہو تین سال تک سود نہیں لے گی اور ہم کو امید ہو کہ وہ لوگ
 جن سے ایسی فیاضی کا سلوک کیا گیا ہو اس بات کو بخوشی منظور کریں گے۔ اس عظیم الشان
 ملک میں اور جو کثیر التعداد جماعتیں اور فریق ہیں اور جن کی ترقی اور بہبود کی ہماری دلی
 تمنا ہے اُن کو بھی ہم بہت جلد کسی ٹیکس کی کمی کا مزدہ سنائیں گے۔ سال حسابی کے
 وسط میں اعلان کرنا مناسب نہیں کیوں کہ ایسے موقع پر تخمینہ کرنا بڑا دشوار کام ہے۔
 تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں۔ ہندوستان کی مالی بہبودی
 زمانہ شروع ہو گیا تو ہم کو اعتماد کامل ہو کہ ملک معظم کی عہد سلطنت کے اول ہی زمانے
 میں سرکار عالیہ رعایا ہند کے ساتھ کسی ٹیکس کی تخفیف کر کے ہمدردی اور شفقت
 کے خیالات ظاہر کرے گی اور جس وقت کہ مجھ کو ان نصیب کا زمانہ اور اس موقع پر ان کا

رسم تاج پوشی ادا کر رہے ہیں پیغام تہنیت بھیجیں۔ لندن کی تاجپوشی کے جلسے میں ہندوستانی رؤسا اور قائم مقاموں کی ایک نہایت ہی قلیل تعداد شریک ہوئی تھی اس لیے مابدولت نے وائسرائے اور گورنر جنرل کو اس امر کی ہدایت کی کہ دہلی میں ایک بہت بڑا اور بامقصد کیا جائے تاکہ تمام ویسی رؤسا۔ امراء۔ حکام گورنمنٹ اور اہل ہند کو اس مبارک رسم کے ادا کرنے کا موقع ملے۔ جس وقت مابدولت ۱۸۵۷ء میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے اُس زمانے سے ہند اور اہل ہند کی محبت ہمارے دل میں جاگزیں ہے۔ مابدولت کے خاندان اور تاج تخت کے ساتھ ان کو جو دلی اور سچی محبت ہو وہ بھی مابدولت پر خوب روشن ہو گزشتہ چند سال کے عرصے میں ان کی محبت اور جہاں نشاری کی بہت سی شہادتیں مابدولت کے سامنے گزر چکی ہیں اور مختلف معرکوں میں ہماری ہندوستانی افواج نے جو کارنامے نمایاں کیے ہیں اُن سے مابدولت بخوبی واقف ہیں۔ مابدولت نہایت وثوق سے امید کرتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں ہمارے فرزند ولند شہزادہ ویلیز اور اُن کی بیگم صاحبہ پرنسس آف ویلیز ہندوستان میں رونق افروز ہوں گے اور ایسے ملک سے ذاتی واقفیت پیدا کریں گے جس کی بابت مابدولت کی یہ تمنا رہی ہو کہ وہ اُس کو جا کر دیکھیں اور خود اُن کو بھی اس کی سیر کا بڑا اشتیاق ہو۔ اگر مابدولت کا تشریف لانا ہندوستان میں ممکن ہوتا تو نہایت خوشی سے آتے مگر چونکہ یہ بات نہ ہو سکی اس لیے مابدولت اپنے برادر عزیز ڈیوک آف کاناٹ جن ہندوستان کا بچہ بچہ جانتا ہو روانہ فرماتے ہیں تاکہ جلسہ تاجپوشی میں شاہی خاندان کے قائم مقام بن کر شریک ہوں۔ جب سے کہ مابدولت اپنی والدہ مکرمہ ومعظمہ ملکہ وکٹوریہ مارچ ۱۸۶۱ء میں انتقال فرما گئے تھے ان کی والدہ ہیں ہماری یہ تمنا رہتی ہو کہ ہم انصاف اور انسانیت کے وہی اصول برتیں جن سے حکومت کر کے ہماری اور مشفقہ اپنی رعایا کے قلوب میں اپنی بزرگی اور عزت پیدا کر لی تھی۔ اپنے تمام باج گزاروں اور اہل ہند کے ساتھ یہ وعدہ بہ تجدید کرتے ہیں کہ اُن کی آزادی قائم رکھیں گے۔ اُن کے مراتب اور حقوق کی پاس داری کریں گے اور اُن کی یہودی کی کوشش میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں گے۔ یہی اصول اور اغراض مابدولت کے

اپنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لیے حاضر ہیں۔ ہم ان کے اس فادارہ
جوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوس سے باوجود بڑے بڑے فاصلوں کے
دلی پہنچ بلایا ہی بڑی تندر کرتے ہیں اور مجھ کو تھوڑی دیر میں بہت فخر حاصل ہو گا
جب کہ میں خود ان کی زبان سے شہنشاہ ہند کی نہایت کا پیغام سنوں گا۔ جو
فوجی افسر اس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دولاکھ تیس ہزار فوج سے انتخاب
کیئے گئے ہیں جنہیں اس بات پر ناز ہے کہ وہ شہنشاہ کی فوج ہیں۔ دیسی امر اہمد
یا غیر عمدہ دار جو اس وقت موجود ہیں وہ (۲۳) کروڑ سے زیادہ آبادی کے
قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت دہار
میں دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ کچھ بذات خود اور کچھ بذریعہ وکیلوں اور اپنے
حکمرانوں کے جمع ہو سب کے دل میں ایک ہی جوش ہے اور سب کے ستر تسلیم
سریر سلطنت کے سامنے خم ہیں۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کون سی بات
ہی جس نے اس جم غفیر کو بھینچ بلایا ہے تو جواب دیا جائے گا۔ بادشاہ کے ساتھ
وفاداری۔ یعنی ان کی عطوفت اور انصاف پر اعتماد اور ان کا یہ بھروسہ ایک خیالی
بات نہیں بلکہ ان کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہے اور ان کے دلی یقین کا اظہار ہے۔ کیونکہ
ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آبادی کے اکثر حصوں کو حلوں اور بد امنی سے
آزادی دے دی ہے۔ سیکڑوں کے حقوق کی وہ حفاظت کرتی ہے اور سیکڑوں کے
واسطے معزز روزگار کے فراخ راستے کھول دیئے ہیں اور تمام کے واسطے کیسا
انصاف کرنے۔ ظلم سے بچانے اور تہذیب اور امن کی برکتوں کے پھیلانے
میں کوشش کرتی ہے اور ایسی سلطنت پر قابض ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر اس کو
ایمان دارانہ اور منصفانہ طور سے سنبھالنا اور بھی مشکل کام ہے اور سب میں اہم یہ امر ہے
کہ سب کو مدبرانہ سیاست سے شیر و شکر کرے۔ یہی مقاصد اور اغراض مد نظر
میں جس لیے آج یہ دربار کیا گیا ہے۔ اب میرا یہ فرض ہے کہ آپ کے روبرو حضور
ملک معظم کا وہ شفقت آمیز پیغام پڑھوں جس کی بابت اس حضرت نے
آپ کو سنانے کے لیے ارشاد فرمایا ہے۔ وہ ہذا۔ مابعد دولت کو اس بات سے
نہایت مسرت ہے کہ ہم اپنی ہندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جیب کہ وہ مابعد دولت کی

اور صرف اس امر کے اظہار کے لیے کہ اعلیٰ حضرت کی نظروں میں اس دربار کی بڑی وقعت ہو انھوں نے اپنے برادری حقیقی ہمز راہیل ہاسٹیس ڈیوک آف کاناٹک اس جلسے میں شریک ہونے کی غرض سے روانہ فرما کر ہم کو عزت بخشی ہو۔

چھبیس سال ہوئے کہ آج کے دن اور اسی شہر میں جو ہمیشہ سے شاہانہ جلسوں اور دیگر رسوم کا مرکز رہا ہو اور اسی مقام پر ملکہ و کٹور یا مرحومہ منفورہ کے خطاب قیصر ہند اختیار فرمانے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس دربار سے ملکہ آنجہانی کو ہندوستان کی رعایا کے ساتھ اپنی گہری محبت کا اظہار مقصود تھا اور ساتھ ہی یہ بھی جتاننا تھا کہ اب سلطنت انگریزی کے سایے میں ان کے باہمی نفاق فرو ہو گئے اور وہ سب یک جہت ہیں۔ ہم آج خدا کے فضل سے ایک چوتھائی صدی کے بعد بھی پہلے سے کہیں زیادہ متفق ہیں۔ یہ شہنشاہ جس کے اظہار اطاعت کے لیے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں اہل ہند کی نظروں میں کچھ کم عزیز نہیں ہو۔ کیوں کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے ہمیں دیکھا ہو اور اپنے کانوں سے اُن کی آواز سنی ہو وہ اب اس تخت پر جلوہ افروز ہوئے ہیں جو صرف شان دار ہی نہیں بلکہ دنیا میں سب سے زیادہ دیر پا ہو اور وہ حقیقت میں انگریزی سلطنت ہو جس کی بڑی قوت ہندوستان کی مقبوضات رعایا کی جاں نثاری حضور ملک معظم کی اطاعت مبنی ہو اور جو مقروض اس سے منکر ہو وہ بالکل نادان ہو۔ جیسا کہ ہندوستان اپنے قدیم افسانوں سے مالا مال ہو خصالت وفاداری پر نازاں ہو جس کو مغرب نے از سر نو مستقل کر دیا ہو۔ مختلف صدیوں میں ہزار ہا لوگوں نے ہندوستان کی خوشگوار کی مگر اس نے اپنے تئیں ایسی سلطنت کے حوالے کیا جس کو اس کی وفاداری پر پورا اعتماد تھا۔ تماشہ جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں دنیا میں ایسا اور کہیں ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا۔ میرا مطلب اس وقت اس عظیم الشان ازدحام سے نہیں جس کو میں بے نظیر خیال کرتا ہوں بلکہ میری مراد اس مجمع کی غرض اصلی ہے جو اُن اصحاب سے جن کے دلی دلوں کا یہ اظہار کر رہا ہو۔ سو سے زیادہ مختلف ریاستوں کے حکمران جن کی رعایا کی کل آبادی باسٹھ کروڑ سے کم نہیں اور جن کی عمل داری کی حدود طول بلد کے (۵۵) درجوں پر پھیلی ہوئی ہیں۔ اس وقت

خدا ہمارے فیصلہ بادشاہ کو سلا کر گئے

اعلان کے ختم ہونے پر پھر شہنشاہان ہمیں اور شاہی پھر پرا بلند کیا گیا۔ اس وقت سب لوگ مودب کھڑے تھے۔ پھر سب بیٹھ جانے کے بعد شاہی سلامی کی ایک ایک توہین سر کی گئیں۔ بندو قوں کی بارشیں بھی چلائی گئیں۔ اب رسومات کے دوسرے حصے کی کارروائی شروع ہوئی وائسرائے کے کمرے سے اٹھ کر اہل دربار کی طرف متوجہ ہوئے اور تمام مجلس پر ایک خاموشی کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر ٹھہر ٹھہر کر نہایت اطمینان اور واضح لہجے میں حضور مدوح نے یہ نصیح و بلیغ اسپیچ ارشاد فرمائی جس کو دور سے دور کے تماشائی بھی اگرچہ ان کا فاصلہ (۱۳) گز کا تھا لفظ با لفظ سن سکتے

آج شہزادگان و اہل دربار و سار عالی قوا متوطنان مملکت
پانچ ماہ کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ ہند
ایڈورڈ ہفتم نے لندن میں انگلستان کا تاج

دربار کی اسپیچ

شہنشاہ سر پر رکھا اور عصار حکومت کو دست مبارک میں لیا۔ اس وقت مملکت ہند کے صرف چند ہی وکیل اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے لیکن آج شہنشاہ معظم نے اپنے الطاف خسروانہ سے تمام اہل ہند کو یہ موقع دیا ہے کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اور آج یہاں یا ہند کے دیگر حصص میں اس عالی شان تقریب کی خوشی میں گل رُو سار و امر و سردار جو عائد سلطنت ہیں اور تمام ویسی دیورین حکام جن کے ہاتھ میں زمام حکومت ہے اور جو ایسی دانائی اور جاں فشانی سے کام کر رہے ہیں جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور گل انگریزی اور ویسی فوج جو ایسی نہایت اعلیٰ رتبے کی بہادری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہے اور لڑائیوں میں اپنا خون بہاتی ہے اور تمام باشندگان ہند بلا امتیاز ملت اپنے رسوم و رواج کے جو باوجود لاکھوں طرح کے جھگڑوں کے سلطنت برطانیہ کی اطاعت کے انہماک میں ایک زبان میں جمع ہیں۔ صرف اس غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تلج پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں حضور ملک معظم نے مجھ کو یہ حیثیت وائسرائے کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہے

نقروی شاہانہ کرسی پر پانڈاز میں چاندی کی تپائی آگے کو نکلے ہوئے بیٹھے۔ ڈیوک آف کانٹ چاندی کی کرسی پر زور بائیں کو۔ ڈچس اور لیڈی اور لیڈی کرن کی کرسیاں کسی قدر داہنی طرف عقب میں تھیں۔ جس وقت وائسرائے کا جلوس جلوہ گاہ دربار میں داخل ہوا تمام لوگ کھڑے ہو گئے۔ شاہی سلامی کی آخری توپ سر ہونے پر سرائیج بارنس فارن سکریٹری نے وائسرائے کو سلام کر کے دربار شروع کرنے کی اجازت چاہی۔ اجازت ہوتے ہی شہنشاہیاں بجنے لگیں اور چند لمحے بعد نقیب سواروں کی ایک جماعت آئی اور میجر میکسول نے اپنے گھوڑے کو گھما کر دروازے کی طرف منہ کیا اور اعلان ذیل سی آواز سے پڑھا کہ سارے ایمنی تھینٹر میں بخوبی سنائی دیا۔ اعلان شاہی جس کا منشا یہ تھا کہ مملکت ہند میں شہنشاہ معظم کی رسم تاجپوشی ادا کرنے کے لیے کوئی تاریخ مقرر کی جائے۔ چوں کہ مابعدولت و اقبال ملکہ مرحومہ یعنی کوئین وکٹوریہ کی وفات پر جو کہ ۲۲ جنوری سن ۱۹۰۱ء کوئی بفضل کروگا رسرہ شاہی پر بخطاب و لقب ایڈورڈ ہفتم بادشاہ سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ حامی دین و شہنشاہ ہند و بھارت افروز ہوئے اور چوں کہ مابعدولت نے اپنے اعلان ہائے شاہی مورخہ ۲۶ جون ۱۹۰۱ء و دسمبر ۱۹۰۱ء مطابق یکم سنہ جلوس کے ذریعے سے اپنے اس شاہی ارادے کو شائع کر دیا تھا کہ بفضل عنایت خداے برتر ۲۶ جون سن ۱۹۰۱ء کو اپنی تاجپوشی کی رسم ادا کریں گے۔ اور چوں کہ مابعدولت کی یہ خواہش اور تمنا ہو کہ اس رسم کا اعلان عام طور سے مملکت ہند میں ہماری جاں نثار ہندوستانی رعایا کے سامنے کیا جائے اور وہاں کے گورنروں لفٹنٹ گورنروں اور حکام بالا اور قلم رو ہند کی دسی ریاستوں کے رؤساء و امرا و اشراف اور وکلاء کو اس مبارک رسم میں شریک ہونے کا موقع ملے اس لیے اب مابعدولت اپنے اس شاہی اعلان سے اس بات کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے معتمد خاص اور مصاحب عزیز جارج تھینیل لارڈ کرزن آف کڈلٹن وائسرائے و گورنر جنرل ہند کو اس بات کا اختیار دیتے ہیں کہ وہ دہلی میں بتاریخ یکم جنوری سن ۱۹۰۲ء کو مابعدولت کی تاجپوشی کی رسم کی تکمیل کا اظہار کریں۔ اور اب اس امر کی بھی ہدایت کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا دربار کے موقع پر یہ اعلان ان اشخاص کی آگاہی کے لیے جو اس سے تعلق رکھتے ہیں کیا جائے یہ اعلان یکم اکتوبر سن ۱۹۰۱ء کو مابعدولت نے سنیت جیمس کے دربار میں علی رؤس الاشہاد پڑھا

راگ بجائے گئے اس کا سامعین کے دلوں پر ایسا اثر ہوا کہ شاید ہی کسی متنفس
 کی آنکھیں پر خم نہ ہوئی ہوں اور بعض کا تو یہ حال تھا کہ ہچکی بندھ گئی۔ دربار کے دوروز
 بعد ان جانثاروں کی سنٹرل کمیٹی میں وائسرا کے کی فروگاہ کے سامنے دوبارہ
 پریڈ ہوئی اور ان لوگوں نے شکریہ کا ایڈریس پیش کیا۔ اور صاحب ممدوح نے
 جواب میں ان سے خطاب فرمایا۔ بعد ازاں حضور وائسرا کے اور ڈیوک آف کانارٹن کی
 صفوں کے گرد پھرے اور ان سے کلام کر کے ان کو فخر بخشا۔ تقوٰی ویر بعد
 شہنائیوں کی آواز سنائی دینے لگی اور گارڈن ہائی لینڈرز کے سوجوان مع باجے
 کے شاہی جھنڈا بیٹے آئے اور شہ نشین کے سامنے دو سیدھی صفیں باندھ کر قائم ہو گئے۔
 ان کے پیچھے گرینڈ ڈیوک آف ہسی ایکس چوکرے میں مع اپنے جاوس کے بڑے
 دروازے پر جو کہ ایفنی تھیٹر کی پشت پر تھا تشریف فرما ہوئے حضور ممدوح اور آپ کے
 ہمراہیوں کے واسطے شہ نشین کے عقب میں داہنی طرف نشست گاہوں کا خاص نظام
 کیا تھا امپریل کیڈٹ کور کے سامنے بٹھاے گئے۔ اسی اثناء میں ایک توپ چلی
 یہ ڈیوک اور ڈچس آف کانارٹن کی سلامی کا پہلا فریقا۔ حضور پر نور مع لیڈی صاحبہ
 چوکرے میں پورے بارہ بجے کمیٹی سے روانہ ہوئے۔ حضور کے چوکرے
 کے آگے گھوڑوں پر سوار بیٹھے گاڑی کو اٹکتے تھے اور گورس سوار تھے۔ جب
 شاہی گاڑی ایفنی تھیٹر کے بڑے دروازے پر پہنچی تو باہر کی فوج نے سلامی دی
 اور سواری شہ نشین کے برابر آگئی۔ تاہم ان بھیر سلامی ہوئی اور باجہ بجنے لگا۔
 فارن سکریٹری نے آپ کا استقبال کیا اور جب تک وہ اپنی نشستوں پر تشریف
 فرما رہے تمام اہل مجلس بیروب کھڑے رہے۔ کچھ منٹ بعد اسی توڑک و اٹشام
 سے مار ڈکرن کی سواری آئی آپ بھی مع لیڈی صاحب کے چوکرے میں سوار
 تھے۔ لوگ برابر چیر نہ رہے تھے اور سلامی اتاری جا رہی تھی باج بجنے رہے
 تھے کہ سوا۔ ی منصہ اجلاس کے برابر آگئی اور وائسرا کے کا جھنڈا اٹھیک بارہ
 لہرانے لگا اور (اس) ضرب توپوں کی شاہی سلامی سر ہوئی۔ ڈیوک اور ڈچس قومی
 راگ کی آواز سننے ہی کھڑے ہو گئے۔ وائسرا نے مقام اجلاس پر پہنچ کر ڈیوک
 اور ڈچس کو سلام کیا انھوں نے بھی اسی طرح سلام کا جواب دیا۔ وائسرا کے وسط میں

فرش اور چاندی کی کرسیاں جگمگا رہی تھیں۔ نعل کے پردنی کناروں کے بیچ مین وسیع جگہ چھٹی ہوئی تھی اس میں سے دور کے میدان کی صف بستہ فوج نظر آتی تھی۔ ان فوجوں کے پیچھے ایک بلند میلہ تھا جو خاص طور سے اُن ویسی تماشا بیوں کے واسطے طیار کیا گیا تھا جو دربار کے اندر آنے سے محروم تھے۔ اس میلے پر ہزاروں آدمی لگے ہوئے تھے۔ دائیں سرک کے غدر کے جنگ آزمودہ سپاہیوں کو جنھوں نے نصف صدی پہلے سلطنت کی خاطر اس جگہ پر جہاں کہ آن دولت انگلشیہ کی غصہ و شان کا ایک بڑا اور بار بار ہاتھ اپنے خون بہا ہے تھے یہ چاہا کہ دوبارہ اُن کو اس منظر کے دیکھنے کا موقع دیا جائے اور اس بڑی رسم کی تقریب میں جو کہ فی الحقیقت اُن ہی کی بہادری کا نتیجہ تھا اُن کو بھی حصہ ملے۔ تحقیقات کرنے سے معلوم ہوا کہ غدر کے باقی ماندہ لوگوں کی تعداد چودہ سو سے زیادہ ہے۔ اس کثیر تعداد کو بڑا عظیم تمام صہوت دہلی لانا ایک دشوار امر تھا اس لیے یہ قرار دیا ہوا کہ بلاورے صرف اُن افسروں اور نان کمیشنڈ افسروں کے نام نیچے جائیں جو دہلی اور لکھنؤ کی لڑائیوں میں لڑے تھے۔ ان بلاوروں کو یورپین اور یوریشنین اور (۳۸۷) ہندوستانیوں نے قبول کیا۔ جگہ جو اس تقریب میں ان کے واسطے مقرر ہوئی وہ بالکل من جانب الہد معلوم ہوتی ہے اور ان کی جو عزت کی گئی وہ ہندوستانی اور یورپین صاحبان دونوں کا ایک اضطرابی فعل اور دونوں کے لیے یکساں باعث فخر تھا۔ چند کم روز اور تعیش صورتوں کو جو کہ حاضرین کو مشکل ہی سے نظر پڑیں ایسی تھیں کہ بائیں جانب جو خالی نشین تھیں بے جا کر بٹھا دیا گیا اسی اثناء میں ان بہادروں کی پوری جماعت دروازے پر آن پہنچی۔ ان کے پیش پیش فیڈرلیسیرز کی پہلی پلٹ کا باجا تھا یہ وہ جماعت تھی جو نصف صدی کا عرصہ ہوا فتح و شکست میں ان پانہازوں کے شامل حال تھی۔ ان میں سے بعض کے بال سفید ہو گئے تھے اور بعض جھک کر بالکل کمان ہو گئے اور بادقت تمام اپنے ہمراہیوں کے سہارے سے چلتے تھے۔ جب یہ جماعت لڑکتی پڑکتی تماشہ گاہ کی وسیع سڑک پر جنس پر کہ سواے ان کے اب کسی کو آنے کی اجازت نہ ملی تھی پونہچی تو تمام لوگ ان کی تعظیم کے لیے سر و قد کھڑے ہو گئے اور بار بار تالیاں بجا کر ان کا خیر مقدم کیا۔ ان کے آنے پر جو درفاک

ہمارا جہ و تیا۔ ہمارا جہ چر کھاری۔ ہمارا جہ اور چھا۔ جناب بیگم صاحبہ والیہ پھوپال
گو آپ کے واسطے پردہ دارانیوں میں جگہ مقرر ہوئی تھی مگر جناب مہر
نے برقع اوڑھ کر اگلی صف میں اپنے ہم عصروں میں بیٹھنا پسند فرمایا۔ وسط ہند کے
ان رؤسار کے علاوہ جو ہاتھیوں کے جلوس میں شامل تھے دربار میں نواب صاحبہ جادو
اور راجہ صاحب زلنام بھی موجود تھے یہ دونوں حضور وائسرائے کی پشت پر امپریل
کیڈٹس میں بیٹھے ہوئے تھے اور وسط ہند کے درجہ (ڈی) میں رانا صاحب
بروانی ٹھاکر صاحب پیلو اور راؤ صاحب علی پورہ بھی تشریف رکھتے تھے۔ درجہ
راجموٹا نے سے پرے ایمنی تھیٹر کی جانب راست پر ہمارا جگان رٹاؤ کورہ کو چین
پڈو کوٹا تھے جو گورنر مدراس اور بیڈی ایمپٹ ہل کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔
پھر راجگان پنجاب کا نمبر تھا۔ ہمارا جگان ناچھا۔ ٹیلیا۔ سر چارلس اور بیڈی ریواڑ۔
ذرا آگے بڑھ کے وہ رؤسار تھے جن کا تعلق گورنمنٹ اضلاع متحدہ سے ہی تھا۔
صاحب ہنارس بھی اسی زمرے میں تھے۔ جانب چپ وسط ہند کے درجے سے
دوسرے نمبر پر مہمی کے رؤسار تھے۔ ہمارا جہ کولاپور گورنر صاحب بھٹی کے
دست راست پر تشریف رکھتے تھے اور راؤ صاحب کچھ لیڈی نار تھ کوٹ
کے برابر رونق افروز تھے۔ برابر کے درجے میں جو بنگال کے واسطے مخصوص تھا
ایک نہایت دلکش شکل تھی یہ ہمارا جہ سکم کے فرزند ارجمند اور ولی عہد تھے۔ ہمارا
کوچ بہار اور اراجہ کوہ ٹپہرہ بھی ہیں تشریف فرما تھے۔ جانب چپ ان درجوں کے
آخر میں جو رؤسار کے لیے مخصوص تھے شان ساہو اب بیٹھے ہوئے تھے اور
ان کے برابر روڈ کیرنس کے سردار تھے۔ ٹنڈٹ گورنر برابھی اسی درجے میں
تشریف فرما تھے۔ شاہی جھنڈے کے گرد حلقہ دربار کے وسط میں بینڈ باجوں
کی متعدد جھنڈیں دربار شروع ہونے سے پہلے جو وقفہ ہوا اس میں بینڈ اپنے
سریلے راگ بجاتے رہے۔ نو بجے سے لوگوں کی آمد شروع ہو گئی ساڑوس
نہتے نہتے ایمنی تھیٹر بھر گیا اور زرق برق پوشا کوں سے جگمگا اٹھا۔ گیارہ بجے
ایک بگل بجا اور صحن فوراً تماشا میوں سے بالکل پاک ہو گیا۔ اس کے وسیع محیط
کے گرد اب سب جگہ بھر گئی تھی لیکن شہ نشین ابھی خالی تھا اور اس کا سنہری زرد و

شہ نشین پر رونق افروز تھی گورنر جنرل کی دہنی طرف ان کی کونسل کے ممبروں اور
 حضور ممدوح الصدر کے مہانوں کے واسطے مخصوص تھا۔ ان نشست گاہوں
 کے پیچھے ایک پردہ دار گھر بنایا گیا تھا جس میں بعض ہندوستانی رؤسا کی بیگمات
 بیٹھی ہوتی تھیں۔ وائسرائے کی شہ نشین کی بائیں جانب کی نشست گاہیں دل خواہ
 کے وکلا اور معزز مہانوں سے پر تھیں۔ درجہ ڈبلیو کی اول صف میں جو شہ نشین کی
 جانب راست تھیں دوسرے نمبر پر حضور پر نور سرکار عالی نظام اور شہزادہ شیر عثمان علی شاہ
 بہادر تشریف فرما تھے۔ کرنیل سر ڈیوڈ ہارنر ریڈنٹ شہزادہ کا معز کی دہنی جانب تھے
 حضور نظام کی پشت پر جو نشست گاہوں کی قطار تھی اس میں مہاراجہ پیشکار سر کرن شاہ
 مدار المہام اور لٹننٹ کرنل نواب افسر الدولہ بہادر اور دیگر امرا و عہدہ داران راست
 بیٹھے ہوئے تھے۔ سر ڈیوڈ ہارنر کی جانب راست اگلی صف میں گیکوار برڈ وڈ تشریف
 رکھتے تھے۔ اسی صف میں ان کے صاحب زادے اور مہاراجہ بہادر میسور اور
 سر ڈیوڈ رابرٹسن ریڈنٹ اور مسٹر جے پی میواٹ چیف کمشنر مالک متوسط بیٹھے
 ہوئے تھے۔ اس درجے کے مقابل ایف پی ٹھیٹر کی بائیں جانب جو نشست گاہیں
 تھیں ان پر وہ والیان ملک رونق افروز تھے جن کی ریاستوں کو سلطنت کی شہزاد
 کہیں تو زیارہ صف اول کے بچوں بیج ہی مہاراجہ بہادر جموں و کشمیر جام بس میلہ
 خان قلات۔ راجہ منی پور۔ ریڈنٹ کشمیر و چیف کمشنران برٹش بلوچستان و سرحدی
 صوبہ شمال مغرب۔ ان صاحبان کے پیچھے دوسری صف میں ہتھرتال اور کوہ اسو
 اور دریائے سیحون کے شمالی حصے کے درمیانی اضلاع کے سرحدی سردار
 بیٹھے ہوئے تھے۔ مہاراجہ کشمیر کے پیچھے ان کے بھائی راجہ امر سنگہ کمانڈر ان
 افواج کشمیر اور ان کے چچا زاد بھائی راجہ بلدیو سنگہ والی پونچ تشریف رکھتے
 تھے۔ دوسرے دہنی طرف اور اس کے مقابل کے دوسرے بائیں طرف راجگان
 راجپوتانہ و وسط ہند کے لئے مخصوص تھے۔ ایف پی ٹھیٹر کی دوسری جانب نظر ٹھاٹھ
 سے تماشائی کو یہ رؤسا نظر پڑتے تھے مہاراجہ ہنگوالی اندور۔ میجر ایف ای
 ینگ ہسپتال ریڈنٹ اندور۔ مسٹر سی۔ ایس۔ بیلی ایجنٹ گورنر جنرل وسط ہند
 ایجنٹ صاحب بہادر کے دست چپ پر مہاراجہ بہادر سیندھیا والی گوالیار۔

شاہی جھنڈا جس کی لمبائی سو فیٹ تھی نصب تھا۔ ایسی تھیسٹر کی عجیب و غریب خوش نما اور وسیع عمارت نے ہر دیکھنے والے کے دل میں ایک عجیب و غریب لطیف پیدا کر دیا تھا۔ کتے ہیں کہ اس میں سو گھارے ہزار تماشائیوں کی گنجائش تھی اور ان میں سے ہر ایک اس سہولت اور آسائش سے ہر چیز کو دیکھ اور سن سکتا تھا کہ شاید ہی پہلے کسی ایسی عمارت سے پہلے سن سکا اور دیکھ سکا ہو لیکن اب یہ نظروں سے بالکل غائب اور سوائے ان کا زمانہ جو فوٹو گرافوں کے کیمروں اور مصوروں کے قلم کے نیچے ہیں ہم ان کا کوئی تہ نہیں پاتے۔ ان صاحبوں کو جنہوں نے دوبارہ دہلی کی عمارت کو باہر ت دیکھا ہے اس کی وقت ٹھیک اندازہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ وہ اس کا دنیا سے سب سے مشہور ایسی تھیسٹر یعنی روماس کے کلو سیم سے مقابلہ کریں۔ کلو سیم ونگل کی تماشہ گاہ بمبئی کی شکل کی ہے اور اس کا محور اکبر (۱۶۸۷ء) اور محور اصغر (۱۶۹۲ء) لمبا ہے اس حساب سے تمام رقبہ (۲۹۴۹۰) مربع فیٹ نکلتا ہے۔ دہلی کے فعل نام تھیسٹر کے جو دروازے تماشہ گاہ تھی ورنہ سروں کا فاصلہ (۱۲۴۰) تھا۔ اس کا کل رقبہ (۱۰۸۶۸) مربع فیٹ تھا۔ اس طرح کلو سیم تمام اندرونی حصہ دہلی ایسی تھیسٹر میں بخوبی سما سکتا ہے اور پھر بھی بہت سی زائید جگہ بچے گی۔ بلحاظ رفعت کے البتہ دہلی کے ایسی تھیسٹر کا مقابلہ کلو سیم سے نہیں ہو سکتا۔ وجہ یہ کہ اس کے بنائے میں نہ تو صدیوں کے نبات و قیام کا اہتمام کیا گیا تھا نہ اس میں اتنے کثیر از وہام کی گنجائش نکالی تھی جتنا کہ دارالخلافت روماس کے تماشوں کے موقع پر جمع ہوتا تھا۔ کلو سیم میں سنگین نشست گاہوں کی ساطع یا اسی قطاریں ہیں جو کہ ایک طرف سے آگے اور ہوتی چلی جاتی ہیں جس میں اتنی ہزار تماشائیوں کی گنجائش ہے دہلی میں یہ بات ضروری نہیں سمجھی گئی کہ (۱۳۴۴) لوگوں کے بیٹے بیٹھنے کی جگہ اور (۱۳۴۵) سے زیادہ کے بیٹے کھڑے ہونے کی جگہ کا انتظام کیا جائے یعنی کل سو گھارے ہزار آدمیوں کے بیٹے اہتمام کیا گیا تھا۔ خود نشین کے موقع سے بھی (۱۳۴۶) کے جشن اور (۱۳۴۷) کے شہابی دربار میں ایک صاف و صریح تفاوت معلوم ہوتا تھا۔ اب کی دفعہ دائرے کے بجائے اس کے کسب رؤسار اور انگریزی گورنروں سے ملحدہ کھڑے ہو کر دور ہی سے ان کو خطاب کریں بچوں بیچ میں تشریف رکھتے تھے۔ نشست گاہوں میں پہلا درجہ دائرے اور شاہی جماعت سے جو کہ

لارڈ لٹن کے ایجنسی تھیمٹر کی وضع اور ساخت نہایت ہی خوش نما اور دکش تھی اگر اس میں چند علاج نقص بھی تھے مثلاً آدھے سے زیادہ حاضرین وائسرائے کے پشت پر تھے جو وائسرائے کی سیچ کا ایک عرت بھی از سن سے سکنے کی نشست گاہوں کی نظاروں میں بھی ان کی آواز چنداں صاف طور سے نہ سناؤ نہیں دی وجہ یہ ہوئی کہ قریب سے قریب کرسی کا فاصلہ وائسرائے کی شان نشین رہے کہ تھا۔ علاوہ بریں آرائش اور زیبائش کی چیزوں میں سوائے پرچوں و صالوں۔ جھنڈیوں اور پرچوں کے کوئی چیز ایسی نہ تھی جس سے مشرقی شان نکلتی ہو۔ اب کی دفعہ یہ لازمی تھا کہ عمارت پہلے سے بڑی بنے اور اس کی ساخت میں بھی کچھ تبدیل ہوتا کہ درباریوں کی پیشتر سے کہیں نہ یا وہ تعداد اس میں بخوبی بچھ جائے اور وائسرائے اور ڈیوٹیک کو بھی اس جگہ پر ایک ہندوستانی دربار کی شان و شکوہ برتنے کا موقع ملے۔ دربار سے کوئی ڈیوٹیک برس پہلے وائسرائے نے بڑے غور و تہمت کے بعد یہ رائے قرار دی کہ آواز اور دیگر امور کے لحاظ سے عمارت کی وضع نفل مرچ کی صورت سے زیادہ سوزوں اور بہتر نہیں ہو سکتی چنانچہ سر سوئٹن جیکب ماحر فن عمارت نے اس کے نقشے طیار کیے۔ آپریل ۱۸۵۷ء میں موقع ملاحظہ فرماتے کی غرض سے وائسرائے خود دہلی تشریف لائے۔ لارڈ لٹن کے دربار کی جگہ اب نما بنگل تھا۔ شائع کے دربار کے چوتھے کا بقیہ اب صرف اینٹوں کا ایک ڈھیر رہ گیا تھا اور نشست گاہوں کا پتہ صرف اس بات سے چلتا تھا کہ وہ زمین اور گرو کے پھیتوں سے ذرا ابھری ہوئی تھی۔ وائسرائے نے جو وہ نقشوں میں بہت سمجھ تہدینیاں کیں۔ سر جیکب کے نقشے میں یہ تجویز تھی کہ ایجنسی تھیمٹر پر بجائے تھپت کے سیلے اور سفید رنگ کی دھاریوں کی کریمج کا ایک ہلکا شامیانہ مان دیا جائے اور اس پر شان دار جھنڈیاں نصب کر دی جائیں لیکن پھر یہ بات ٹھیکری کہ کریمج کی بجائے خاص مسلمانانہ وضع کا کوئی کپڑا ہو اور اس کے نقش و نگار میں دہلی یا آگرے کی کسی معانی عمارت کی نقل کی جائے اور ہر چیز اس ترکیب سے بنائی جائے کہ گودہ اہل میں لوسے یا لکڑی کی ہو مگر دور سے تین سنگ مرمر کی نظر آئے۔ غرض اور بھی بہت سی تبدیلیوں کے بعد دسمبر ۱۸۵۷ء میں وائسرائے نے نقشے کو پسند فرمایا۔ جلوہ گاہ کے وسط میں

سارٹسے بارہ سبجے دو پہر کا کر دیا تھا۔ وقت سے بھی کہیں پہلے اکثر تماشائی عہدہ دار اور غیر عہدہ دار ایمنی تھنٹر پر پونچ گئے۔ سوار یوں اور پیدل آدمیوں کے اس ہنگامے میں پولیس کا انتظام نہایت قابل تحسین و آفرین تھا۔ رؤسار کی سواریاں بیرونی احاطے کے دروازے تک پونچتی تھیں جہاں کہ ہر ایک کا اُس کے منصب کے موافق مناسب استقبال ہوتا تھا اور وہاں سے اُن کو ایک پولیٹیکل افسران کی خاص جگہ پر جا کر بٹھا دیتا تھا۔ اس طرح سو سے زیادہ رؤسار کا استقبال کیا گیا۔ ہر رئیس کو آتے ہی وائیسراے کی درباری تقریر کا اردو ترجمہ پیش کر دیا جاتا تھا۔ فوجی طیاروں پر بھی کافی نگہ رانی کی گئی۔ پیادہ فوج دو دو تے ہو کر جس میں تیرہ تیرہ پلٹنیں تھیں جاتے مقررہ پونچ گئیں اور ایمنی تھنٹر کے سامنے کوئی چار سو گز کے فاصلے پر مربع پرے جا کر قائم ہو گئی ان پلٹنوں کی قطار کوئی ہزار گز لمبی ہوگی۔ فوج کا کل مشہد صاف بستہ اور دروازوں کے پہرہ دار دونوں ملا کر (۶۰۰ ۳۹) تھا۔ دربار کی اس ٹرک کے دونوں طرف جس پر سے حضور وائیسراے اور ڈیوک آف کانٹا کی سواریاں ایمنی تھنٹر کی جانب گزر رہے تھیں فوج کے دستے قائم کیے گئے تھے۔ حضور وائیسراے کے ہمراہ کاب خاصے کی فوج کا پیادہ حصہ تھا۔ ڈیوک اور ڈچس اور وائیسراے کی تشریف آوری کے بعد ہمراہ کاب خاصے کی فوج کے سوار بھی اسی جگہ پیادہ فوج کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ اگرچہ موقع وہی تھا جہاں کہ مشہد میں لارڈ لٹن نے دربار کیا تھا لیکن یہ عمارت جو لارڈ کرزن کے دربار کے واسطے طیارہ بنائی ساخت اور وضع میں اس عمارت سے جو (۲۵) برس پہلے ایک نلیل مجمع کے لیے کافی سمجھی گئی تھی بالکل مختلف تھی مشہد کے دربار میں رؤسار اور اعلیٰ حکام کی نشست گاہیں بلال کی صورت میں تھیں جس کی وسعت تقریباً مربع دائرہ کے برابر ہوگی۔ نشست گاہوں کا رخ وائیسراے کی طرف تھا اور لارڈ لٹن نے حضور کو ایک مسدس شہ نشین پر سے خطاب فرمایا تھا جو کہ دائرے کے مرکز سے ذرا آگے بڑھا ہوا بالکل علیحدہ بنایا گیا تھا۔ باقی عہدہ دار اور تماشائیوں نے اس جلسے کی کیفیت اُن چھوٹی چھوٹی نشست گاہوں سے دیکھی تھی جو کہ وائیسراے کے شہ نشین کے عقب میں طیار کی گئی تھیں۔ ان مختلف نشست گاہوں پر جو آدمی بیٹھے تھے اُن کی تعداد پانچ ہزار سے زیادہ نہ تھی۔

ہزار ہا آدمیوں کو کھینچ بلایا تھا۔ دایان ملک رو سار گورنر و دیگر حکام بالا اس شاہانہ
 رسم کے واسطے اپنی اپنی خدات کی طیاریاں کرنے لگے۔ توپ خانے اور جھنڈیں
 اپنے معبودہ مقامات کی طرف روانہ ہو گئیں لیکن ملکی اور جنگی آدمیوں کے وہ جفاکش
 کار پر داز جن کے سلیقہ انتظام پر اس جم غفیر کی حسن تدبیر کا مدار تھا ابھی تک بڑی
 سرگرمی سے ابتری کے دفع کرنے اور انتظام میں مشغول تھے اور ہندو سبت
 کر رہے تھے کہ عین وقت پر کوئی حادثہ واقع نہ ہو۔ تماشائی اور سیلانی جو روٹے
 دہلی کی صبح کی سردی کی تکالیف جھیل رہے تھے تاکہ اس تماشے کے موقع پر جس کادرت
 سے انتظار تھا وقت پر پہنچ جائیں۔ تھوڑے ہی عرصے بعد چھڑکاؤ کی ہوئی سڑکیں
 جو دہلی سے ایفنی تھیں سڑکی طرف جو کھلے میدان میں کشمیری دروازے سے چار میل
 شمال کی طرف واقع تھا جاتی تھیں اور نیز دیگر راستے جو مختلف کمپوں سے آتے تھے
 پیدل سوار اور گاڑیوں کے اڑدو عام سے کچا بیچ بھر گئے۔ اس سارے انبوہ کا رخ
 اسی منزل مقصود کی طرف تھا۔ بعض لوگ لٹیٹ ریلوے میں بیٹھ بیٹھ کر جا رہے تھے
 جن کا سٹیشن سے ایفنی تھیں تک تاننا بندھا ہوا تھا۔ علی پور کی سڑک پر راجا لوگ
 اپنی فوج اور رسالوں کے ساتھ زرنگار گاڑیوں میں بیٹھے چوکر دیاں اڑاے چلے
 جاتے تھے۔ انگریزی ساحت کی لینڈ ویاٹھم سے لے کر لڈ سٹریلوں کے چھکڑ
 اور پچکڑے لگتے ہوئے یکوں تک ہر قسم کی سواریاں تماشائیوں کی بے شمار بھڑ سے
 بھری ہوئی تھیں جن میں ہزار ہا مختلف صورتیں نظر آتی تھیں کسی میں انگریزی اور دیسی
 عہدہ دار تھے کسی میں اجنبی لوگ تھے جو دریاے ہٹن اور پارا کے کناروں پر بیٹھیا
 اور ٹوکیو کے دارالسلطنتوں سے آئے تھے۔ بعض جگہ شمال و مغربی سرحد کے
 پٹھان امداد و سرملک باغستان کے سردار نظر پڑتے تھے اور بعض جگہ بلوچستان کی
 سطح مرتفع کے لمبی ڈاڑھیوں امداد زلفوں والے جنگ جو اور چین اوتھبت کے
 غیر مانوس زبان اور انوکھے لباس والے سرحدی دکھائی دیتے تھے۔ کہیں کہیں بحیرہ عرب
 کے کنارے کے شیخ و سلطان بھی دیکھنے میں آتے تھے الغرض سلطنت ہند کے متعلق
 ہر قسم کا آدمی موجود تھا۔ حسن اتفاق سے یکم جنوری کو مسلمانوں کا بڑا اتوار عید الفطر کا آن پڑا
 تھا۔ سرکار نے اعلیٰ اسلام کی سہولت اور آسائش کے واسطے جلسے کے افتتاح کا وقت

برگتیں اللہ کی شایا ہوں تیری قوم پر
 ہر سفر میں ہم عنال ہر راہ میں ہیں ہنہا
 قحط میں سبج و عنایں فتنہ و آشوب میں
 اس مبارک قوم کی الفت یہ ہم کو ناز ہو
 کار پر و ازان دولت انتظام ملک میں
 شمع بزم سلطنت ہو شاہ کا نائب مناب
 باغ ہو ہندوستان اور لارڈ کرزن غیاں
 اُس کی ہر تقریر سے تحریک سے تدبیر سے
 معبدوں کو اُس کی فیاضی نے روشن کر دیا
 یہ نسیم لطف سے اُس کے ہمارے علم فن
 یہ شکوہ بارگاہ یہ انجمن پیرائیاں
 احوالہ والا مکاں اویزینت تخت شہی
 آئے ہیں حضرت میں تیری ہم مسلمانان ہند
 دیکھتے ہیں ہم جہیں شاہ میں نکل الہ
 بعد طاعت کے اطاعت فرض ہو اسلام میں
 دم سے و رہم سے قدم سے جان اور مال سے
 سایہ دولت میں تیرے میں کروڑوں کلمہ گو
 عرض حاجت کی نہیں اس کی ستاں پر احتیاج
 قوم کی تعلیم کی اک فکر و امن گیر ہو
 شکر احسان ہو دلوں میں اور لبوں پر یہ دعا
 ملکہ روشن گہر سے ہو فروغ بزم و ہر

جن کے احسانات کا بار گراں ہو ہند پر
 بزم میں ہیں زیب محفل رزم میں اپنی سپہ
 اہل انگلستان نے لی تمت پر اکثر خیر
 جس کا ہر میدان میں ہمت کا قدم ہو بیشتر
 ہیں نلاح خلق کی تدبیر میں شام و سحر
 جس کا ہر لب پر ہو چرچا جس کا ہر دل میں ہو
 ہر گل و شاخ و شجر پر باغیاں کی ہو نظر
 ہمت عالی ہو اور روشن ماغی جلوہ گر
 اُس کی ہمدردی نے آثار سلف کی لی خیر
 آبیاری سے اُسی کی تازہ ہو کشت ہنر
 سبے باغ لارڈ کرزن کی ہیں نگارنیاں
 ہو مبارک تجھ کو یہ تاج و سریر قبصری
 لاس میں نقد ارادت ہدیہ شام و شہی
 شان و شوکت میں تیری پائے ہیں لب و زبانی
 دین ایماں ہو ہمارا شاہ کی فرماں بری
 تیری خدمت میں ہوں گی ہم سے ہرگز کوتاہی
 تیری اسلامی حکومت ہو شاہ سب کے بڑھی
 جانتا ہو شاہ خور سہم رعیت پروری
 دیکھتے ہیں ہم اسی میں جلوہ لطف شہی
 تاناہد قائم رہے یہ تخت و تاج قبصری
 تاج میں اس کے ہو کوہ نور مہر خاوری

خیر و خوبی سے ولی عہد بلند اختر رہے

سہر پہ اس کے سایہ شاہ جہاں پرور رہے

۱۹۰۳ء کی صبح نوروز کا آغاز تھا کہ دہلی کے اطراف اس غظیم اٹان جلسے کی آخری
 طیاروں کی چیل پہل شروع ہو گئی جس کے شوق میں ہند دینیا کے تمام اطراف

ہر وہ ملبوس جہاں پر تاب لباس و گہر
پی سہے ہیں اہل مغل جام صحت شاہ کا
خالق کون و مکان کی ہونگے حفظ و اماں
آتش فرخ لقب عالی نسب والا مکان
ہر عیاں صورت سے تیری قرۃ شہنشی
شاہ کی جانب عایا کے کچھے جالے میں مل
آفتاب سلطنت ہو تیرا رخشاں رات دن
عقبہ شہنشیہی ہو سجدہ گاہ روزگار
مشرق میں اور غرب میں اصرار میں کہاں
چرخ پر انجم ہیں گویا بحر میں تیرے جہاز
کوہ و صحرا پست و بالا سے نہیں رکتا یہ سئل
بدعہ عیسائی مسلمان سکھ ہندو پارسی
ہر ترے مردان جنگی میں مروت اس قدر
ہو خلائی پروری کا آج سہرا سر ترے
آتش ہنشاہ منظم منبع جو د و عطا
مندروں میں گار ہے ہیں تنہیت کے تیرے راگ
ہو گئے شیر و شکر زنا و تہیج و صلیب
غل علی بن گیاہم کو حصار عافیت
اسن و آزادی تجارت کے بنے ہیں خضر راہ
علم کا چمکا ستارہ ایسی آب و تاب سے
اہل دانش پر ہوے اسرار نظر و انکشف
جن بیابانوں سے تھا ابر بہار نبی بے خبر
جن پہاڑوں نے نہ دیکھے تھے بشر کے نعمتی
انتر دولت رہے تیرا شہا گیتی فروز
تو جو محبوب جہاں ای خسرو عالم پناہ

کھل گیا جن کی چکے بزم انجم کا بھر
کہہ رہے میٹھے سروں میں ہیں مزا میر نغم
اوشا اید و روہنم قیصر ہند و ستاں
ہو تیری ذات مطلقا زینت بزم جہاں
ہو نہاں سمیرت میں تیری لطف جو و بیکراں
ماہ کے جانب ہوں جیسے بحر کی موجیں رواں
جس نے بخشا بزم عالم کو فراغ جاوداں
آستان قیصری ہو بوسہ گاہ و خسرواں
بحر ویر میں خشک تریں حکم ہو تیرا رواں
جا بجا تیرے جزائر ہیں مثال کماشاں
فوج دریا موج تیری جس طرف پھیرے خاں
اس سمندر میں ملی ہیں آہ کے صد ہا ندیاں
بخشتے ہیں رزمگاہ میں دشمنوں کو آبِ ناز
ایک عالم میہاں ہو خوان لینا پر ترے
شکر تیری نعمتوں کا ہم سے ہو کیوں کر ادا
مسجدوں میں مانگتے ہیں تیری صحت کی دعا
رنگِ حدت سے ویا رنگِ تعصب کو مٹا
آہے دن کے زلزلوں کا وعدہ جاتا رہا
علم و دانش سے بڑھی ہو بزم صنعت کی ضیا
سب بلند و پست میں جس سے آ جا لا گیا
تاریخ انساں ہو برق و دُخاں بے ہوا
آج نہر مٹنے وہاں جنگل میں تنگل کر دیا
آج ہیں واکِ خ واپواں باغ و بہتان کشا
تیرہ خاکِ ہند کو جس نے منور کر دیا
تو دماغوں کا ہو مالک اور ولوں کا بادشاہ

گئی ہو اور ہر ایک چیز کی تشریح بڑی واقفیت سے کی گئی ہو اتنی معلومات کسی اور کتاب میں تو ملے گی نہیں۔

ترکیب بند در تہنیت جلوس ہمایوں
شہنشاہ معظم ایڈورڈ ہفتم

شہنشاہی دربار

سچ بتاؤ شہر دہلی اور دوس روزگار
تو نے دیکھے ہیں بہت جاہ چشم کے سالانہ
تیرے کھنڈروں میں ملے ہیں نیکو تخت نشینی
تجہ میں ہندو راج کے آثار دولت میں عیاں
دیدہ دوراں نے لیکن بیشتر دیکھی تھی
تیرے گلشن میں بہار آئی نہ تھی ایسی کبھی
تجہ پہ امن عافیت کی یوں گھٹا چھائی نہ تھی
کہہ رہی ہو یوں زبان حال سے مینا قطب
اس ہی ہو مقبروں سے بھی صدا آہستہ کی
برسا ہو سیل دولت کا جہاں آبا و میں
عرصہ عالم میں دیکھے گا نہ چرخ چنبیری
ہو رہا ہو آج شاہنشاہ کے زیرِ عیلم
یار گاہ قیصری اک قلمزم مواج ہو
کوہ پیکر ہاتھیوں کی ہو کہیں چھائی گھٹا
جگہ کا اٹھی پورا غول سکواؤ شہر و دشت
جھونپڑی ہو یا محل ہو شہر یا دشت جوکل
مشرقی شان و نخل مغربی آہیں و نظم
بزم دولت صنعت ہندی سے ہو آراستہ
نہلہاتے سونے میں تاج داروں کے نشان

آئی تھی تیرے گلستاں میں کبھی ایسی بہار
تجہ پہ گزرے ہیں بہت اقبال کے نیل نہار
خاک میں سوتے ہیں تیری تاج بخش دلچ و آ
تجہ میں سلامی حکومت کے نشان ہیں یاوگا
آج جو بن پر جو تیرے ہو تجلی ۲ شکار
گلبن عشرت کو تیرے مٹی سدا تجو ہنغار
ساتھ برق و باد کے آتا تھا یاں ابر بہار
میری آنکھوں نے نہ دیکھی تھی یہ بزم زرنگار
شہر خاموشاں میں ہو طبل المسان ب شہر
کر رہا ہو اس زمیں پر آسمان گو ہر نثار
یہ مشکوہ و فقرہ حبشن جلو سٹن قیصری
سویو جشن فریدوں کو بکھو نور و زجم
اس کی موجیں ہیں تو جہاں بد صبا بس کجیم
ہیں کہیں تو ہیں گرجتی رعد آسمان دم بزم
رات کو دن کا سماں ہو نور ہو وقت ظلم
سب میں شادی کا عمل ہو مٹ گیا ہو نام نظم
مل گئے آرائش و ربار عالی میں بہم
جس کی ہو نظیر سے قاصر تصور کا قلم
یونین جنیک اک طرف ہو فال جامع اہم

لے از تصنیف چودھری خوشی محمد خاں صاحب فیہ اپریل اسٹنٹ کسٹمر بندہ است ریاست جہوں کو کشمیر ۱۲

نمایش بھی ایک طرح کی چشم دید تعلیم ہو یہ اس بات کو ظاہر کرتی ہو کہ ہندوستان کو کیا کیا سمجھتی ہو وہ
 کیا کیا چیزیں بنا سکتے ہیں اور کیا کیا کر سکتے ہیں اس کی غرض ہم پر اس بات کا ظاہر کر دینا کہ
 کہ اس صناعتوں میں صنعت کا خیال جاتا نہیں رہا بلکہ ان کو صرف ایک محرک اور بہت دلانے
 والے کی ضرورت ہو۔ اس سے لوگوں کو یہ دکھانا مرکز خاطر ہو کہ ایک ہندوستانی
 گھر کی دیبا کش اور اثاثہ البیت کے لئے کلکتے اور بھی کی انگریزی دکانوں میں بیٹے انوار علی
 پھرنے کی کچھ ضرورت نہیں حالانکہ تقریباً ہر ہندوستانی ریاست یا صوبے میں اکثر ہندوستانی
 شہروں میں اور بہت سے ہندوستانی دیہات میں ابھی تک صنعتیں موجود ہیں اور اب تک
 ایسے صنایع زندہ ہیں جو اپنے ہم وطنوں کے صنعتی اور نیز سود مند کے مذاق کو رضامند
 رکھ سکتے ہیں جو ایسے قیمتی ورثے کو کہ سلف کے لوگوں سے ہمارے ہاتھ لگا ہو زندہ
 رکھنے کے قابل ہیں انھیں اغراض کی وجہ سے سڑا کر ڈاٹنے اور میں نے اس نمایش کے
 لیے مشقت اٹھائی ہو اور اب اس کے افتتاح کا اعلان کرتے وقت صرف اس ملی امید کا
 ظاہر کرنا باقی ہو کہ جس سرپرستی کی غرض سے اس کا منصوبہ سوچا گیا تھا ادا کرے تھوڑا بہت تو
 پورا ہوئے رسم افتتاح کے بعد شاہزادے اور وائیس رے اپنے ہمراہیوں سمیت نمایش گاہ
 کے اندر گئے اور صدر والان اور بعلی والوں میں پہلے پھرے اور عمدہ ترین نمونوں کے
 دیکھنے کے لیے اکثر بچے ٹٹیکے بھی سر باج واٹ نے نمایشی چیزوں کی ایک عمدہ اور مکمل
 فہرست مرتب کی تھی اور چوں کہ نمایش گاہ میں قابل دید چیزیں کثرت سے تھیں بعض تو اگلے
 وقتوں کے عمدہ کام تھے اور بعض خالص مشرقی وضع کے ہنرمندانہ کاریگری کے
 نمونے تھے جواب تک بھی مروج ہیں اور ان کو عائدانہ طور پر زیادہ رواج دینا چاہیے
 اور بعض ایسی چیزیں تھیں کہ ان کے بنانے والوں نے بعض صنعتوں کو دیکھا کہ مٹ گئیں
 یا مٹنے والی ہیں اور انھوں نے ہزار زبانیں نیک نیتی سے ان صنعتوں کو از سر نو تازہ کرنے
 یا سمجھانے یا ان میں کوئی نئی بات پیدا کرنے کی کوشش کی تو اس جگہ اتنی بہت چیزوں
 میں سے خاص نمونہ کی چیزوں کی روداد کو بیان کرنا بھی محال ہے جس کسی کو نمایشی چیزوں کا
 پوری کیفیت معلوم کرنی ہو اس کو چاہیے کہ سر جارج واٹ کی مرتب کی ہوئی فہرست کی طرف
 رجوع کرے وہ نئی فہرست نہیں ہو بلکہ اس میں موجود ہندوستانی صنعتوں کے قسم دار بہت
 زیادہ حالات ایک جگہ جمع ہیں۔ اس میں مشرقی صنعت کی ترقیب عمدہ تسلسل کے ساتھ رکھی

بہت سی ہستانی صنعتیں اور دستکاریاں آخر کار غارت ہو جائیں گی ایک شناخت اور جو جس کو
 میں اور بھی زیادہ فال بد خیال کرتا ہوں جیسا کہ میں کہہ بھی چکا ہوں۔ میں ان لوگوں میں
 ہوں جو اس بات پر متقابل ہیں کہ کوئی قومی کاریگری بے اس کے جاری نہیں رہ سکتی کہ جن
 لوگوں نے اس کو ایجاد کیا جو انھیں کے خیالات کی پیرویوں اور انھیں کی ضرورتوں کو پورا
 کرے۔ یہ سب لوگ باہمی نہات کے متلاشی اکیلے تو کسی کاریگری کو زندہ نہیں رکھ سکتے۔
 اگر صنعت کس میری کے اس درجے کو پونچ جائے تو وہ صنعت صنعت نہیں رہتی بلکہ
 ایک طرح کی کل ہو جاتی جو جس میں صرف خاص رواجی نمونوں کی نقل ڈھائی جاتی ہو۔
 جب رواج بدلا اور عام پسند باقی نہ رہا تو اس کے ساتھ صنعت بھی رخصت ہو گئی پس
 اگر یہ منظور ہو کہ ہندوستانی صنعتیں سرسبز رہیں یا ان میں از سر نو جان ڈالی جائے تو یہ
 تو اسی صورت میں ہو سکتا ہو کہ ہندوستانی رو سا اور امر اور تربیت یافتہ اور عالی درجہ لوگ
 اس کی سرپرستی کریں۔ جب تک امر اس بات کے گردیدہ رہیں گے کہ ان کے محل
 برسات کے بھڑکیلے ٹالینوں ٹائن ہم کو رٹ کے اثاث البیت اٹلی کی ارنال کی کاری
 فرانس کی روغن دار چیزوں اسٹریٹ کے شیشہ آلات جرمنی کے زرہت اور سننے والوں
 سے اٹے رہیں اس وقت تک تو میں ڈرتا ہوں کہ کچھ ایسی بہت توقع نہیں۔ اس بات
 کے کہنے سے میرا مطلب کسی کو لا ہنا دینا نہیں اس لیے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ انگلستان
 خود ہم انگریز بھی اسی غلطی میں مبتلا ہیں کہ دوسرے ملک کی کوئی سی چیز ہو خواہی خواہی ہماری
 نظر میں گھپ جاتی ہو مگر ہاں اتنی بات تو میں بکا رہے کہتا ہوں کہ ہندوستانی صنعتوں
 اور دستکاریوں کو دیکھ کر نا منظور ہو تو یہ صرف باہروں کی سرپرستی سے ہونا ممکن
 نہیں۔ یہ تو صرف اسی صورت سے ہو سکتا ہو کہ اس ملک کے ہندو صنعت و حرفت کی نکاسی ہو
 اور اس سے پہلے کے لوگوں کے خیالات اور مذاق ظاہر ہوتے ہوں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں
 کہ ہندوستانی رئیسوں اور امیروں میں زمانہ حال کے مذاق کو لطیف یا خیر پاکیزہ بنانے
 کی ایک تحریک پیدا ہو اور نیز اس کی کہ اپنے ملک کے پرانی مگر عمدہ طرز و وضع کی طرف
 عود کریں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تو ایک ڈائیٹن ہونا ہو مگر شاید اتنی دیر لگے کہ اصل
 مطلب فرت ہو جائے۔ اگر یہی بد غالبیاں ہیں تو پھر اس نمائش کی غرض کیا ہو اور کس
 سے میں اس کو مفید خیال کرتا ہوں میں اس کا جواب صرف ایک لفظ میں دے سکتا ہوں

والہ بیان ریاست اور قدروانوں نے اپنی فیاضی سے براہ مہربانی مستعار دیئے ہیں اُن میں بعض تو ہمارے ہندوستانی عجائب خانوں سے اور بعض لندن کے سوتھ کنسٹنٹن میوزیم کے بے مثل ذخیرے سے آئے ہیں بہت سی چیزیں فی نفسہا خوش نامیں لیکن ہم کو امید ہے کہ ہندوستانی کاریگر جو یہاں موجود ہیں اور اُن کے سرپرست جو اُن سے کام لیتے ہیں ان چیزوں کو صرف اس غرض سے نہیں دیکھیں گے کہ وہ چیزیں یا تو محققانِ قدرت کے کام کی ہیں یا اُس شخص کے شوق کی ہیں جو صنعت کا مذاق رکھتا ہو بلکہ اُن کو اس نظر سے ملاحظہ فرمائیں گے کہ یہ چیزیں اُن کو جدید اور تازہ خیالات بہم پہنچاتی ہیں جو اُن کی آئندہ کارروائی میں بکار آمد ہوں گی لہذا یہ قاعدہ کلیہ قرار دینا چاہیے کہ ہندوستانی صنعتیں صرف اپنی پرانی وضع پر قائم رہنے سے ترقی پائیں گی نہ غیر ملک کے خیالات کی پیروی کرنے سے۔ اب اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ اس نمائش سے اصلی غرض کیا ہے اور میں اس سے کس فائدے کی توقع رکھتا ہوں تو میں اس کا جواب بہت ہی مختصر لفظوں میں دوں گا کہ جہاں تک ہندوستان کی صنعت و حرفت کے منزل میں تجارت کی ترقی اور ہاتھ کی قوت پر دھانی قوت کی چیرہ دستی اور مذاق پر سود مندی کے غلبے کو خصل ہو وہاں تک تو مجھے کچھ چنداں تو فتح نہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہندوستان میں وہی صورت پیش آرہی ہے جو ساری دنیا میں دکھائی دے رہی ہے جس سے مدت ہوئی انگلستان کی پُرانی مزدوری کا ناں ماریا اور یہی چین اور جاپان کے پیچھے پڑی ہے۔ کوئی چیز اس کو روک نہیں سکتی جس طرح یہ بات یقینی ہے کہ جیسے دھانی کارٹیاں گھوڑا کارٹریوں کو نسخ کر تی چلی جا رہی ہیں اور جیسے چٹکے جو ہاتھ سے کھینچے جاتے ہیں اُن کی جگہ بجلی کے چٹکے رواج پا رہے ہیں اسی طرح جگہ جگہ ہوں کی کارگاہوں کو مشین کی کارگاہیں بے دخل کریں گی اور متصرف دکانوں سے بڑے کارخانے بازی لے جائیں گے۔ یہ بات ضروری الوقوع ہے اور ایک زمانے میں جس میں سستی چیزوں کی ضرورت ہو اور اُن کے بدنام ہونے کی کچھ زیادہ پروا نہیں کی جاتی جس میں آرام کا زیادہ خیال اور خوش نامی کی اتہا نہیں اور جو کبھی بے اس کے خوش نہیں ہو سکتا کہ اپنے ہی نمونوں اور متواتر نقطوں کو چھوڑ بیٹھے اور اجنبی اور غیر مالک کی چیزوں کی تلاش میں سرگڑاں مارا مار بھرے تو ہم کو یقین رکھنا چاہیے کہ

صرف ایسے کام چاہتا ہوں جن سے یہاں کے لوگوں کے خیالات اُن کے متواتر ہوں
 اُن کی ذاتی ذہانت اور اُن کے معتقدات ظاہر ہوں لیکن ہو کہ نمائش گاہ میں کچھ چیزیں
 ایسی بھی آگئی ہوں جن پر میری شرائط صادق نہ آتی ہوں اس لیے کہ اس ملک میں جو
 کی نقل و تقلید جلد جلا کر رہی ہو۔ جس کثرت سے چایان۔ ملائی کے کوزے۔
 دستی رومال۔ نمک دان۔ سگریٹ رکھنے کی ڈبیاں فرمائشیں کر کے دیسی کاریگروں
 سے بنوائی جاتی ہیں سُن کر حیرت ہوتی ہو۔ لیکن عموماً کہا جاسکتا ہو کہ میری شرط کی
 تعمیل کی گئی۔ پھر میری تعمیری شرط یہ تھی کہ نمائش کے لیے بہتر سے بہتر نمونے
 بہم پہنچائے جائیں۔ سستے سوئی اور چھال کے کپڑے بھدی گدار چیزیں انگوٹھی
 چھلے برنجی مورین اور گولیاں جو یہاں کی فرمائش سے یا خود ہر منگم میں بنتی ہیں ایسی
 چیزیں تو مجھ کو درکار نہیں۔ میں تو نمائش کے لیے تمام ایسی چیزیں چاہتا ہوں
 جو ہندوستان کی صناعی میں نا در اور خاص اور خوش نما ہوں مثلاً ہندوستان کے
 بنے ہوئے سونے چاندی کے برتن۔ بھرت کی چیزیں۔ مینا کاریاں۔ لکڑی
 ہاتھی دانت اور پتھر کے کندے۔ ظروف کھلی اور سفال۔ پرانی ایشیائی سفال
 پرانے ایشیائی طور کی قالینیں۔ بلیس۔ ریشمی کپڑے اور کار چوبی ساز و سامان
 اور لاجواب ہندوستانی ساخت کے زربفت یہ تمام چیزیں آپ اس عمارت کے
 اندر ملاحظہ فرمائیں گے مگر آپ کو یہ خیال رہے کہ یہ نمائش جو بازار نہیں۔ ہماری غرض
 اور غایت مسرور کی خواہشوں کو پورا کرنا اور مال کی نکاسی کو مد نظر رکھنا نہیں ہو۔
 بلکہ اچھے کام کو ترقی دینا اور اس میں نئی روح پھونک دینا ہو۔ نمائش کی عام سرسری
 حالت تو یہ ہو جو میں نے بیان کی لیکن ہم نے اس میں چند اور ضروری چیزیں بھی اضافہ
 کی ہیں اس خیال سے کہ لوگوں کے مذاق یوں آفینا لگے جیسے چلے جا رہے ہیں اور ہمارے
 بہت سے نمونے جو زمانہ حال کی ایجاد ہیں خراب اور بد نما ہیں۔ ہم نے اس بات
 کی بھی کوشش کی ہو کہ زمانہ حال کی پیداوار کے ساتھ اگلے وقتوں کے معیار اور نمونے
 نمائش کے لیے رکھے جائیں۔ نمائش کے لیے مستعار چیزوں کے لینے کا بھی یہی معا
 ہو۔ اور وہ بالکل علیحدہ کمرے میں سجائی گئیں ہیں۔ ان میں آپ بہت سے پرانے
 ہندوستانی صنعت کے کاموں کے عمدہ نمونے دیکھیں گے جو ہم کو ہندوستانی

جمع ہوں گے۔ ہندوستانی والیان ریاست اور عائد اور اراکین اور اعلیٰ درجے کے عہدہ داروں کے علاوہ ہندوستانی شریف لوگ اور اطراف و اکناف عالم سے بہت لوگ دربار کی سیر دیکھنے کے لیے آئیں گے اس تقریب سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ بس یہی موقع ہو جس کی مدت سے جستجو تھی کہ ہندوستان کی صنعت معرض خطر میں ہو اس میں تازہ روح پھونکنے اور ہو سکے تو تنزل حالت کے روکنے کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے تاکہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ اب بھی ہندوستان کسی قابل ہو۔ یہ سوچ سمجھ کر میں نے ڈاکٹر واٹ کو بلا یا اور اس مطلب کے لیے میں نے ان کو اپنا دانا ہاتھ بنایا۔ سرنا سر ہندوستان میں دور دور اُنھوں نے اور ان کے اسسٹنٹ مسٹر پرسی برٹن نے ہزاروں میل دورہ کیا۔ ہر جگہ دست کاروں سے ملے چیزیں منتخب کیں آرڈر دیئے اور جہاں ضرورت دیکھی ہوئی اور پیشگی روپیے دیئے۔ میں نے تین شرطیں کرنی تھیں کہ ہرگز ان کے خلاف نہ ہو۔ پہلی شرط تو یہ تھی کہ نمائش صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو لا غیر۔ ہم آپ صاحبوں کو آسانی کے ساتھ ایسی عجیب و غریب نمائش دکھا سکتے تھے جس سے ہندوستان کی محنت اور کفایت شعاری کا پھیللا و ظاہر ہو جاتا اور اسی قسم کی نمائش ڈاکٹر واٹ کے یہاں کلکتہ میں موجود اور وہ بجائے خود بہت اچھی بھی ہو۔ چوبیسہ۔ مہینیات۔ پیداوار۔ خام چمڑے اور بنائی ہوئی چیزیں جس قدر آپ چاہتے ہیں آپ کو دکھا سکتے تھے۔ لوگ تو ان تمام چیزوں کو دیکھ کر خوش ہوتے مگر ایسی نمائش بہت ہی بدنام بھی ہوتی۔ مگر مجھ کو تو ایسی نمائش درکار نہ تھی۔ میرا مطلب محنت یا کفایت شعاری کی نمائش کا نہ تھا میں تو صرف صنعت و حرفت کی نمائش کا طالب تھا اور بس۔ میری دوسری شرط یہ تھی کہ میں کوئی چیز دلاؤں یا نیم دلاؤں یا نمائش میں رکھوں نہیں چاہتا۔ میں نے ان چیزوں کے لینے سے انکار کیا جیسے شان دار پادانوں پر رکھے ہوئے لیپ روشنی کے رنگین گلاس خیالی کھلونے جو اس ملک کے بعض بعض لوگوں میں حیرت انگیز رواج پا گئے ہیں مگر یہ چیزیں دنیا میں کہیں بھی ہوں ہی ہیں اور خاص کر ہندوستان میں سب سے زیادہ بری۔ اس لیے کہ ہندوستان آپ اپنی صنعت رکھتا ہو دوسروں کا دست نگر نہیں۔ میں نے یہ قاعدہ ٹھیرا دیا تھا کہ میں

اپنے اپنے پیشوں کے مختلف کاموں میں مشغول تھے۔ رنگین کپڑے جن سے
نمایش گاہ کی چھوائی کی گئی تھی۔ لاہور۔ ملتان۔ ہالہ۔ جیپور سے منگوائے گئے تھے
اور میتو صنعتی سکول لاہور کے لڑکوں نے دیواروں پر رنگ آمیزی کی تھی۔ مشکل کے
دن ۳۰ دسمبر کو وائیس رائل نے نمایش کا افتتاح فرمایا۔ ڈیوک اور ڈچس آف کانٹا
گرینڈ ڈیوک آف ہسی اور کئی والیان ریاست تشریف رکھتے تھے اور سیر و سیاحت
والوں میں سے بہت سے اصحاب شریک ہوئے تھے۔ حضور عالی نظام۔ مہاراجہ شیبر
خان قلات مہاراجہ گوالیار جنید۔ کپور تھلہ اور بہت سے روسائے ذی شان برفروز
تھے۔ حضور وائیس رائل نے حسب ذیل تقریر فرمائی۔

یور رائل ہائینسنسز لیڈینڈ جنٹلمن۔ اس وقت یہ میرا سترنجش
فرض خدمت ہے کہ ان دو اٹھواڑوں میں جو کام کرنے کے ہیں ان میں
سے پہلا کام کر چلوں اور وہ دہلی کی صنعتی نمایش کے افتتاح کا اعلان
کر دینا ہے۔ جو صاحب نمایش کو دیکھنے آئیں گے ان میں سے بہترے شکل سے اس بات کا
یقین کریں کہ درختوں کو چھوڑ کر تقریباً ہر ایک چیز جو ہم اپنے سامنے دیکھ رہے ہیں
یہ سب سچھے آٹھ مہینے کی پیداوار ہے۔ اپریل گزشتہ میں جب میں موقع منتخب
کرنے کے لیے یہاں آیا تو اس عظیم الشان عمارت ان بلند چوڑوں اور ان تمام
خوش نامہ کمالات کا جواب ہم اپنے گرد گرد دیکھ رہے ہیں کہیں نام نشان بھی نہ تھا۔ یہ
چیزیں اسی نمایش کے لیے مکمل کھڑی ہوئیں اور اگرچہ میں امید کرتا ہوں کہ نمایش کا نتیجہ جلد
دلیل ہونے والا نہیں مگر افسوس ہے کہ اس منظر کی تقدیر تو ٹٹا ہی ٹٹا پکار رہی ہے عجیب نہیں
آپ صاحب متوقع ہوں کہ میں چند لفظوں میں اس امر کو بھی بیان کروں کہ نمایش
کیوں کر معرض ظہور میں آئی تو جب سے میں ہندوستان میں آیا ہوں تب ہی سے
اس ملک کی حرفت اور صنعت کے بارے میں جس کی خوب صورتی ایک زمانے میں
شہرہ آفاق تھی غور اور غوض کرتا رہا ہوں اور جہاں میرے سوا اور بہتری اس کی
روز افزوں تباہی اور خستہ حالی پر افسوس کرتے آئے ہیں۔ میں بھی رنج و افسوس
سے خالی نہیں رہا جب یہ بات طو پانگئی کہ ہم کو دہلی میں یہ بڑا مجمع کرنا ہوا اور معلوم تھا کہ
اس موقع پر ہندوستان کے ہر ایک صوبے اور ہر ایک ریاست کے چیدہ لوگ

کتنی صنعتیں اور دستکاریاں ہیں کہ لوگوں کو ان کی خبر تک نہیں اس لیے کہ کاریگر خریداروں سے دور رہتے ہیں اور اتنا مفدور نہیں کہ اپنی بنائی ہوئی چیزیں لے جا کر خریداروں کو دکھایا اس نمائش کی وجہ سے عام لوگ ان ہنروں سے واقفیت پیدا کریں گے۔ کاریگر کوئی نمائش سے ایک فائدہ اور بھی پونہ بچے گا کہ سنے سنے منوسنے نئی نئی تجویزیں ان کی نظر سے گزریں گی غرض شاذ و نادر ہی ایسے لوگ ہوں گے جو کسی نہ کسی طرح نمائش سے مستفید نہ ہوں شروع ہی سے اسادہ کر لیا گیا تھا کہ ہر ایک قسم کی کاریگری کے بہترین نمونوں کے سواے کوئی چیز نمائش گاہ میں نہ رکھی جائے اور صرف وہی نمونے احتیاط کے ساتھ منتخب کیے جائیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ مختلف فنون میں لوگوں نے کہاں تک کمال پیدا کیا ہو۔ اس سلسلہ میں لوکل گورنمنٹوں اور نظامتوں کے نام ایک گشتی چٹھی بھی جاری کی تھی جس میں صاف طور پر سمجھا دیا گیا تھا کہ جب کوئی چیز منتخب کی جائے ہنرمندی کے لحاظ سے اس کی جانچ کر لی جائے یعنی وہی چیزیں لی جائیں جن میں کاریگری کمال کی ایک حد خاص کو پونہ بچ گئی ہو۔ جو چیزیں فروخت کے لیے نمائش میں رکھوائی جائیں گی ان کے علاوہ ایسا بھی بند و بست کیا گیا تھا کہ عجائب خانوں سے اور لوگوں سے خانگی طور پر چیزیں مستعار سے کر جمع کی جائیں اور اسی بیٹے والیان ریاست اور امیروں سے خاص طور پر مدد کی درخواست کی گئی۔ کشمیری دروازے اور وزیٹز کیمپ نمبر ۱۱ کے درمیان قدس باغ میں نمائش گاہ کی تعمیر کی گئی جس میں بے نظیر مجموعہ نمائش کے لیے فراہم کیا گیا قیمتی مینا کار چیزیں۔ کارچہ بی کنو اب محل بادشاہوں کے ہواے ہوئے فرمائشی قالین۔ سونے چاندی کی رکابیاں۔ لکڑی میں سنگ مرمر اور عاج میں کندہ کیا ہوا کام۔ سنگ نشیب اور رشیم اور روئی اور ان کے رنگین اور سوزن کار کپڑے۔ ایک راجہ کے پہننے کے قیمتی مراع ہار اور قبضہ شمشیر سے لے کر ایک دیہاتی عورت کے پہننے کے کڑوں تک ہر قسم کے زیور۔ نمائش گاہ کی عمارت ۲۰۸۰ کا ایک وسیع والان تھا۔ مدراس بمبئی پنجاب برما کے صنعتی سکولوں کی نمائش کے لیے چار کمرے الگ تھے۔ مستعار چیزوں اور زیورات کی لمبی غلام گروٹھیں الگ۔ باہر ایک برآمدے میں ہندوستان کے تمام ملکوں کے کاریگر نمونے کے طور پر زر و زوی قالین بانی۔ رشیم کارنگنا۔ سوتی کپڑوں کا چھاپنا۔ لکڑی میں نسبت کا کام کرنا وغیرہ

جداگانہ کتاب درکار ہو۔ جس طرح دریا کو کوزے میں بند کرنا محال ہو اسی طرح نمائش کا حال
 بریں ہم کوشش کرتا ہوں کہ کچھ ضروری باتیں لکھوں جس سے ایک جھلک اس نمائش کی
 نظر آجائے اور ہم سے دربار کے کرشمہ ہائے قدرت میں سے ایک بہت بڑی بات
 چھوٹ جاسے۔ والیسراے کے دل کو لگی ہوئی تھی کہ اس جشن کی تقریب میں ہندوستان
 بھر کے اصحاب الہام اور سربراہ دروگان قوم ایک جگہ جمع ہوں گے اور کتنی دولت
 دست بدست منتقل ہوتی پھرے گی تو ایسے بکار آمد موقع کو ہاتھ سے نہ دیا جائے
 کہ یہ موقع صنعت و حرفت کے بارے میں کوئی نہ کوئی مفید تجویز کرنے کا ہو۔ ایک
 زمانے میں ہندوستان صنعت و حرفت کے اعتبار سے شہرہ آفاق تھا اب
 یہاں کے تمام ہنروں میں کساد آگیا ہو اور لوگ بعض اوقات عمارتی کو تو اس کا لازم جہانتے
 ہیں حالانکہ فی الواقع کساد بازار کا سبب بیش بریں نیست کہ ساری دنیا کا
 دستور ہو اور اسی پر ہندوستان میں بھی عمل کیا جا رہا ہو کہ کلوں کی بنی ہوئی چیزیں
 ہر جگہ ملکی دستکاری کو بے دخل کرتی چلی جا رہی ہیں اور پرانی طرح کے مذاق اور
 اوضاع غیر ملکوں کے نئے اور ارزاں مذاق اور اوضاع کے مقابلے میں منسوب
 مجبور ہے ہیں۔ والیسراے نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا کہ اس مدعا کے حاصل کرنے
 کی بہتر سے بہتر ہی تدبیر یہ کہ ملی میں ہندوستان کی عمدہ ترین کاریگریوں کی ایک بڑی
 نمائش کی جائے جس سے عام لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ بہترین دیسی کاریگری کتنی
 کیا کیا کام بناتے یا بنانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ملک کے تمام اطراف سے عمدہ
 عمدہ چیزیں احتیاط کے ساتھ منتخب کر کے لوگوں کے سامنے پیش کی جائیں اور
 کاریگروں کے لئے اپنی اپنی کاریگری کے دکھانے کا موقع اور ذریعہ بہم پہنچایا
 جائے۔ ایسی نمائش سے ایک چھوڑا کئی مفید مطلب حاصل ہوں گے۔ ہندوستان کے
 اندر باہر سے لوگ نمائش کی سیر دیکھنے آئیں گے اور تماشائیوں کے علاوہ غالباً کچھ خروار
 بھی ہوں گے۔ علاوہ بریں گورنمنٹ مدت سے ہندوستان کے صنعتی کاموں
 کی حالت معلوم کرنا چاہتی ہے یہ نمائش اس کو عام تر اور صحیح تر تحقیقات میں مدد
 گی اور نمائش کے ذریعے سے گورنمنٹ یہ بھی اندازہ کر سکے گی کہ غیر ملکوں کے مقابلے
 اور غیر ملکوں کی مانگ کہاں تک ہندوستان کی صنعت و حرفت پر مفید یا مضر اثر کیا ہو۔

ہندوستان کی صنعت و حرفت کی نمائش

میں حیران
ہوں کہ دیکھ

کے متعلق کس چیز کو لکھوں اور کسے چھوڑ دوں۔ جس طرح یہ دربار ہندوستان پھر
کے رؤسا اور اصرار۔ یورپ کے بڑے بڑے لاٹ اور نامور اصحاب۔ بڑے
بڑے حکام ذی اقتدار یعنی منتخب روزگار و سرمایہ فخر و ناز اور باب کا بہترین مجمع
تھا۔ میزبان لارڈ کرزن جیسا گورنر جنرل جس کا مرتبہ بلند شاہ کے بعد اور ہندوستان
میں بادشاہ کا قسیم مقام پھر وہ ایسا نازک خیال منتظم و مدبر کہ جس کی نظیر نہیں۔ یہاں
ایسے جو ہندوستان کی ناک دنیا بھر میں اُن کی دھماک۔ غرض میزبان اور جہان
ہر دو انتخاب و جواب۔ پھر سارے انتظام و انتہام کی کنجی لارڈ کرزن جن کی بیدار
مغز و حس سلیقہ ایسا بے نظیر اس پر یہ کوشش کہ دربار ایسا ہو کہ آج تک اس ملک
میں نہ ہوا ہو۔ ہر پہلو سے مکمل اور ایسے اعلیٰ پیمانے پر ہو کہ جس کے نام کا دربار
ہو اُس کے شایاں ہو۔ ایسے معزز اور نامور جہانوں کی خاطر مدارات بھی اُن کے
مراتب علیا کے مناسب حال ہو اُن کی دل چسپی کا سامان بھی ایسا ہو جو اُن کی خاطر تلے
آئے۔ رؤسا و اصرار کی نظریوں پر بھی پٹی ہوئی ہوئی ہیں کہ صد ہا جلے اور جشن
آئے دن دیکھتے رہتے ہیں اُن کو ایسا بین دکھایا جاسے کہ اُن کی نگاہوں میں بھی
پھر جائے۔ پس ایسے دربار کے لیے آسمان کے تارے توڑ لانا ضرور تھا اور
لارڈ کرزن نے وہی کر دکھایا۔ صد ہا قسم کے کھیل تماشے۔ روشنی۔ آتش بازی۔
یلوس۔ دعوتیں۔ غرض کوئی بات اٹھانے رکھی اور میرے خیال میں اس دربار کو
ہر پہلو اور ہر لحاظ سے ایسا تکھ سے سکھ بنایا سنوارا اور آراستہ کیا کہ نہ پہلے
کبھی دربار ایسا ہوا تھا اور نہ آئندہ ہونے کی امید۔ ع وہ بات کوہ کن کی گئی کوہ کن کے ساتھ
کسی بات کی کمی نہ تھی۔ جو دیکھتا تھا غواہ وہ معمولی حیثیت کا آدمی ہو یا بڑے سے
بڑا متول اور رئیس سب ہی محو حیرت تھے۔ ان تمام مناظر دل چسپی کا سماں
دکھانا اول تو قلم سے نامکن اور پھر اگر کوشش بھی کی جائے کہ ایک صفحہ اس طلسم حیرت کا
بیان کیا جائے تو کتاب کی طوالت مانع۔ انھیں نوادر روزگار میں نمائش کا بھی ایک ایسا
دل آویز و دل ربانظارہ تھا کہ نہ کانوں سنانہ آنکھوں دیکھا۔ اس کی سیر کی بہار کو ایک

سات کروڑ تین لاکھ سے کسی حالت میں کم نہیں اور جنہوں نے یہاں آ کر اپنا طریقہ
بود و باش ترک نہیں کیا تھا صرف ایک نگاہ میں ان کے اخلاق و عادات ترقی و
تغزل کا موازنہ کر سکتے تھے۔ بہت سے روسا با اختیار اپنے اُن خیموں میں
جو خود انھوں نے اپنی تجویز سے بنوائے تھے اُترے ہوئے تھے لیکن بعض
نے بسبب پنجاب کی سخت سردی کے شہر یا اُس کے گرد و نواح کے مکانات
میں رہنا پسند کیا اور کبھی کبھی اُن کپڑے کے مکانات میں بھی رونق افروز ہوتے
تھے جو انھوں نے قائم کیے تھے۔ ہندوستان کے سب سے بڑے رئیس حضوری
نظام والی حیدر آباد وکن کے قیام کے لیے لڈلو کیسل میں بہت عمدہ نظام
کرایا تھا۔ یہ ایک بہت مشہور عمارت ہو اور ۱۸۵۷ء کے محاصرے کے تعلقات
کے سبب اور بھی زیادہ مشہور ہو گئی ہو۔ پہلے یہ حکام شہر کے رہنے کے لیے
مقرر تھے مگر پھر دہلی کلب کے اندر میں چلی گئی جن سے حضور عالی نے اس موقع کے
لیے کراسے پر لے لی تھی۔ انگریزی حکام و افسانہ جن کی سادگی ضرب المثل جب
اُن کی فرودگاہیں اس قدر اہتمام سے سجائی گئی تھیں تو پھر ہندوستان کے
فرمان رواؤں اور رجواؤں کا کیا کہنا اُن کے ملکقات اُن کے مکانات کی جواڑ
اُن کے لباسوں کی جگہ گاہٹ غرض یہ کہ ہر طرح کی نفاست کے ڈنکے بچے ہوئے
ہیں۔ پھر ایسے خاص موقع پر جب کہ ہر رئیس اپنی شان و شوکت دکھانے پر
تلا ہوا تھا اور کوئی تکلف یا اہتمام ایسا نہ تھا جو اُس نے اپنے کیمپ کو خوش نما اور
دل کش اور آرام دہ بنانے میں اٹھار کہا ہوا اور دل کھول کر رو پیہ نہ بچھا دیا ہو
اگر ہر رئیس کے کیمپ کا مخطوطہ مخطوطہ حال بھی لکھا جائے تو کئی جزو پر نوبت آئے اور
پھر بھی حقیقت نفس الامری کا اظہار نہ ہو اور شوق دل کا دل ہی میں رہ جائے اور ساری
کتاب اسی سے بھر جائے حالاں کہ ابھی بہت کچھ امور ضروری لکھنے ہیں اور کتاب کا
حجم ایک ہیبت ناک صورت دکھا رہا ہے لہذا ابادل ناخوارستہ اس بیان کو جو بلحاظ ایک
دل چسپ عمدہ اور ناظر سے کے ضرورت تفصیل کا مستحق تھا ختم کر دیا یا یوں کہیے
کہ ختم کرنا پڑا۔ جن صاحبوں نے یہ دربار نہ دیکھا ہو تو کم سے کم اُن کتابوں کی سیر کریں
جن میں ہر جزئیات پر روشنی ڈالی گئی ہو۔

رقبہ پہاڑی کے نیچے گھیر رکھا تھا اس لیے بچیاں وسعت اور حفظ صحت رہا اور اس کے ہند اور افسران دشمن فاصلے ایک کی فز و گاہوں کے لیے اور مقامات تجویز ہوئے جو ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر واقع تھے۔ یہ اصلی کمپ کے ضمیمے معلوم ہوتے تھے اور دریائے جمن کے کنارے کنارے چلے گئے تھے۔ مہاراجہ کشمیر اور تمام رؤساء پنجاب کے جنے حضور وائسرائے کی قیام گاہ سے شمال مغرب کی طرف تقریباً تین یا چار میل تک پھیلے ہوئے تھے۔ ان سے جنوب کی طرف اور اسی مرکز سے ذرا ہٹ کر مہاراجہ بڑودہ اور جہا جہا میسور کے جھے نصب تھے اور رؤساء وسط ہند کا مقام سرگ کی راہ اسی جانب تقریباً ساٹھ میل تھا۔ راجپوتانہ کمپ سرگٹ ہوس سے تین میل کے فاصلے پر جنوب مغرب میں واقع تھا اور رؤساء بمبئی ذرا اور جنوب کی طرف ایک یا دو میل پر اترے ہوئے تھے۔ برٹش انڈیا پرائشل کمپ میں تمام انتظام لوکل گورنمنٹوں نے خود کیا تھا جھے اور تمام ضروریات کی چیزیں ان ہندوستانی ہمالوں کے لیے جن کو مدعو کیا تھا مہیا کی تھیں۔ رؤساء اختیار بہت لاؤشکر کے ساتھ جو ان کے شایاں تھیں دہلی میں آئے تھے اور ان کو بھی معمولی طور پر ٹھہرانا بالکل نازیبا تھا اس لیے ہر ٹیس کے واسطے ایک قطعہ زمین مقرر کر دیا تھا جس کی وسعت ان توپوں کی سلامی پر جو ہر ایک کے واسطے مقرر ہیں منحصر تھی اور اس قطعہ میں ان کو اختیار تھا کہ جو انتظام چاہیں کر لیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دربار کے پندرھواڑے میں یہ بھی دہلی کا ایک نہایت خوش نامنظر ہو گیا۔ کیوں کہ ہر حصہ اپنی چھوٹی سی فوجی جمعیت اور درباروں اور مختلف عہدوں کے نوکروں کے مکانات اور بازاروں کو لے کر ایک چھوٹا نمونہ اس شہر کا ہو گیا تھا جہاں کا وہ رئیس تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ شہر وہاں کے اٹھا کر یہاں رکھ دیا گیا ہو۔ اس سبب یہ لوگ آسانی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر دو روز کے اندر تمام دہلی کے گرد سیر کر آ سکتے تھے اور یوں تمام ہندوستان کی مشہور ریاستوں کے طرز تمدن کی خصوصیات ان کو معلوم ہو سکتی تھیں جس سے زیادہ دل چسپ بات اور کیا ہو سکتی ہو کہ ہر قوم و ملت کے لوگوں کا جو یہاں یورپ سے زیادہ ہیں اور جو دس لاکھ مربع میل سے زیادہ میں بستے ہیں جن کی آبادی

زیادہ خوش نما ہو سکتا تھا کہ خیموں کے روشن شہر کو پاس کی پہاڑی کی بلندی سے رات کے وقت دیکھا جاسے۔ خیموں کی سفیدی ایسی معلوم دیتی تھی کہ جیسے پہاڑی کے دامن میں برف کی چادر تنی ہوئی ہو اور روشنی کی ٹمٹماتی ہوئی چنگاریاں ایک قرینے سے پڑی جگہ کارہی ہیں۔ صاف سُھرے سُھرے ہوئے پینے کے پانی کی بے انتہا رسد دہلی سے اوپر کی طرف کو جا کر جہنا سے لائی اور نلوں کے ذریعے سے صدر خیمہ گاہوں میں تقسیم کی جاتی تھی۔ چمنوں کے پائے پانی بجھ کر ٹھہ کی نہر سے نالیوں کی راہ لایا جاتا تھا جو خاص اسی ضرورت کے لیے بنائی گئیں تھیں۔ طبی اور حفظانِ صحت کا کافی انتظام تھا لاہور کے ہسپ صاحب کی درخواست پر (۱۸۰۰ء) کے خرچ سے ایک گر جا بنایا گیا تھا۔ جو نوگ دربار کی سیر و سیکھنے آسکتے اور سرکاری جہاز نہ تھے اور اُن کو دہلی کی ہوٹلوں میں جگہ ملنی دشوار تھی اُن کی آسائش کے لیے والیس رائے کے لٹری سکریٹری کو دو بچے بچاے خیمہ گاہ بنوا دیئے تھے کہ اُن کے پاس تمام اقطارِ روئے زمین سے اس قسم کی درخواستیں آتی تھیں۔ نمبر (۱) وزیرِ زکیمپ میڈن ہوٹل کے احاطے میں نصب کیا گیا اور خود ہوٹل بھی بطور خیمہ کیمپ گورنمنٹ نے گراہ پر لے لیا تھا۔ نمبر (۲) وزیرِ زکیمپ موری دروازے کے قریب نصب تھا۔ (۱۸۰۱ء) یورپین اور (۱۸۰۶ء) نوکر چاکران دو کیمپوں میں جاگزیں تھے۔ جن لوگوں نے آپ اپنے خیمے لانے چاہے اور کہا کہ ہم اپنے کھانے وغیرہ کا انتظام بھی بطور خود کر لیں گے ایسے لوگوں کے لیے سنٹرل کیمپ کی جانب شمال زمین کا ایک قطعہ علیحدہ چھوڑ دیا گیا تھا اور اس میں (۱۸۰۵ء) یورپین (۱۸۰۸ء) خدمتی لوگوں کے ساتھ ٹھہراے ہوئے تھے۔ کشمیری دروازے اور پہاڑی کے بیچ میں یہ ساری جگہ بھر گئی۔ شہر اور خیمہ گاہوں کے درمیان سڑکوں کی یہ حالت تھی کہ جیسے کوئی بڑا مہلہ ہتھم کی گاڑیوں اور ہر قوم اور ہر رنگ کے پیدل آدمیوں کی ایک بھیڑ لگی رہتی تھی صرف دہلی کی گرد کے غٹ کے غٹ مانع دید تھے کہ یہ منظر اچھی طرح دکھائی نہیں دیتا تھا اگر کوئی سائی یا کیمپوں تک نہ تھی کہ وہاں کی صاف اور خوب چھڑکی ہوئی سڑکیں لندن پارک میں بھی تھیں اُن کی تعریف ہوتی

چوں کہ والیس رائے اور مختلف

لوکل گورنمنٹوں نے ایک بہت بڑا

امراور وسا کے کیمپ

وٹسور کے ریڈنٹ۔ راجپوتانہ سنٹرل انڈیا کے ایجنٹ گورنر جنرل برٹش بلوچستان
 سرحدی صوبہ شمالی و مغربی کے چیف کمشنر۔ علی پور کی سٹرک کے دوسری طرف
 پھیرے گئے۔ گورنر ان بھی ودراس کی طرح لوکل گورنمنٹ یا نظامت کے ہر ایک
 بالا دست کے ساتھ کچھ انگریز عہدہ دار اور دوسرے ملاقاتی بھی تھے اور ان ہی میں
 عام جماعتوں کے قائم مقام کہ ان کے ساتھ بھی حکام بالا دست کے ذاتی یا سرکاری
 مہانوں کی سی مدارات کی گئی۔ بیچ کے خیمہ گاہ میں وہ خیمے بھی تھے جو مالک غیر کے
 کانسی قائم مقاموں اور انگریز وی اور دیسی اخباروں کے خاص نامہ نگاروں اور مختلف
 صیغوں کے افسران بالا دست جیسے ملیٹری ورکس۔ آرٹوٹنس۔ پوسٹ آفس۔
 ٹیلیگراف کے ڈائریکٹر جنرلوں کے بے نصب کرائے گئے۔ یورپین پریس والوں
 کے خیموں میں ٹائمز۔ ٹیلی ٹیلیگراف۔ ڈیلی میل۔ مینچسٹر گارڈین۔ اسٹریٹ ٹیمپل
 نیوز۔ گریفک۔ سیک۔ اور تمام سربراہان اور وہ انگریزی اخبار جو ہندوستان میں چھپتے
 ہیں ان کے قائم مقام اترے ہوئے تھے۔ برابر کی خیمہ گاہ میں (۵۴) ہندوستانی
 اخباروں کے کارسپانڈنٹ ٹھہراے گئے تھے۔ انگریزی اور ہندوستانی
 اخبار نویسوں کی گورنمنٹ کے طور پر خاطر داری ہوئی۔ صدر خیمہ گاہوں کی مودم ری
 سے ظاہر ہوا کہ ان میں (۱۲۵۸۳) اشخاص فروکش ہیں۔ (۱۲۲۶) یورپین (۱۵۹)
 ہندوستانی و دیگر ایشیائی جہان اور (۱۱۲۰۲) نوکر چاکر۔ بڑے صدر خیمہ گاہ میں اٹھائیس
 سو پچیس کے خرچ سے بارہ فٹی سٹرکیں ۷ ۱/۲ میل اور پندرہ ہزار کے خرچ سے سو فٹی
 سٹرکیں ۳ ۱/۲ میل بنائی گئیں اور اس کو سات میل لمبی اور ۲ ۱/۲ چوڑی ٹیسٹریک کے ذریعے
 سے شہر اور بارگاہ دربار سے ملا دیا گیا۔ سارے سنٹرل کیمپ میں برقی روشنی تھی۔
 بڑی سڑکوں پر برابر سے ایک سو تیر زیادہ ہی لمپ لگا دیئے گئے تھے اور دوسرے
 مقامات میں اور خیموں کے اندر ان کینڈیسنٹ لیسٹ کی روشنی تھی۔ بجلی کی
 روشنی کے بیئے تانبے کا تار (۵۴) ٹن اور بارہ میل طول کی قدر لگانا پڑا۔ بجلی
 کے ساز و سامان نے بخوبی کام دیا اور ۷ دسمبر سے ۲۲ جنوری تک بجلی کی لہریں
 ایک بار بھی نہیں رکیں۔ کیمپوں کی روشنی کی طرف جو توجہ مبذول رہی اس سے
 رہنے والوں کی آسائش اور حفاظت کو کچھ کم تاہید نہیں پہونچی اور نہ کوئی نظارہ اس سے

کہ اگر کوئی ملاقاتی اندر آتا تو ممکن نہ تھا کہ اس تصویر پر اس کی نظر نہ پڑے۔ لارڈ کچنر کے مہانوں میں لارڈ کلایوں کی اولاد میں سے ارل پولیس بھی تھے۔ اہالی موالی کے علاوہ اٹھارہ معزین بھی جو سیر و سیاحت کے طور پر دہلی آئے ہوئے تھے ہز اکسنی کے ساتھ مقیم تھے۔ ولیمز کے خیمہ گاہ کے وکن کمانڈران چیف کے خیمہ گاہ کے پاس ہز اکسنی لارڈ نار تھ کورٹ گورنر بلئی کے خیمے نصب کرا رہے تھے۔ گورنر صاحب کے ڈیموں میں ہندوستانی کاریگری کی بناوٹ کا ایک نمونہ تھا اور ایک کھانے کا خیمہ جس میں دو سو مہانوں کو کھانا کھلایا جاسکتا تھا اور ان کے علاوہ دیوان عام کا خیمہ چھوٹے پینے کا خیمہ اور بائیس ڈکھیلنے کا خیمہ۔ گورنر صاحب کے سولہ معزز ذاتی مہان تھے جس میں ہز اکسنی سر آغا خان خوجہ جماعت کے مذہبی پیشوا بھی تھے۔ اور (م) سرکاری مہان تھے۔ ہز اکسنی گورنر مدراس کا خیمہ گاہ والیس کے خیمہ گاہ اور علی پور کی سڑک کے درمیان واقع تھا۔ جھنڈا چوک کے بچوں بیچ ایک بڑے بیضوی ٹیلے پر نصب کیا گیا تھا جس کو کاٹ چھانٹ کر ایک خوب صورت پہاڑی بنا دیا تھا اور اس کے گرد اگر دو گھیموں کی آدو شد کے کے نیچے ہمار زمین تھی۔ چوک کے ہر پہلو کے وسط میں جھنڈے کے بیضوی چوبڑے تک سڑکیں بنادی گئیں تھیں اور ہر چوک برابر کے چار حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ان چاروں حصوں میں سے ایک میں تو باغ لگا دیا گیا تھا اور بیضوی چوبڑے کے درمیان لارڈ اور لیڈی ایمپتھیل کے خیموں کی جگہ تھی اور اسی جگہ میں کھانے اور ملاقات کے کمرے تھے اور ایک داخلے کا بڑا ہال گورنر صاحب کے خیمے کے دونوں طرف دو قطعے تھے ان میں ان کے مہانوں کے خیمے تھے۔ یوں مدراس کے خیمہ گاہ کی راستگی کو لوگ عموماً بہت پسند کرتے تھے خاص کر گورنر صاحب کی ملاقات کے کمرے کے قریبی رنگ استراور کھانے کے خیمے کے زرد اور سرخ استراور دیوان عام کو جو زرد اور سبز نقش و نگار سے آراستہ کیا گیا تھا۔ ہز اکسنی کے حوالی موالی کے علاوہ اڑیس معزز و محترم مہان تھے۔ ازبک پنجاب کے لفٹنٹ گورنر سر چارلس ریواڈ اپنے صوبے میں تھے وہ دوسرے لفٹنٹ گورنروں میں پیش پیش تھے اور ان کی خیمہ گاہ والیس کے خیمہ گاہ کے برابر تھی۔ دوسرے صوبوں کے حکام بالادست۔ حیدر آباد۔ بڑودہ

زیادہ رقبہ گھیر رکھا تھا۔ چوڑی اور خوب کٹی ہوئی سڑکیں۔ سبز مرغزار۔ پھوسے
پھلے پودے اور بوٹے۔ خیموں کی سفید قطاریں جو ہندوستان کے سوا ایسے
ٹھیک طور پر اور اسی نصب نہیں ہو سکتیں۔ عقب میں پہاڑی کے بھر
اور درختوں کی گھنی روشیں جو بیگاہ کے وار پار چلی گئی تھیں۔ خیموں کا ایک شہر کا شہر
جس میں لارڈ کرن کے مہمان مقیم تھے یہ تمام چیزیں غالباً اس قدر خوش نما تھیں کہ دیار
مشرق میں شاید ہی کبھی کسی نے دیکھی ہوں۔ والیسرا کے کیمپ میں یورپیوں کی
کل تعداد ڈھائی سو تھی اور کل آدمی جو اس پندرہ وارے میں ان خیموں میں رہے
(۳۲۵۰) تھے۔ ڈیوک اور ڈچس آف کناٹ اور ڈیوک آف ہسی کے علاوہ والیسرا
کے بڑے بڑے مہمان لارڈ اور ڈیوک (۱۱) تھے۔ انتظام پولیس کے نگران (۳)۔
متفرق مہمان (۵) ڈیوک آف کناٹ کے ساتھ (۱۳) ڈیوک آف ہسی کے ساتھ
(۵)۔ ۱۸۷۷ء کے دربار میں اتنے تھوڑے آدمی باہر سے آئے تھے کہ نکلتا
کے صرف چار شخص لارڈ لٹن کے خیمہ گاہ میں والیسرا کے مہمان تھے۔ فی الحقیقت
۱۹۰۳ء کے دربار میں۔ یہ ایک خاص بات تھی کہ یورپین لوگ تمام انقطاع ہندوستان
سے بکثرت تشریف لائے تھے اور ان سے بڑھ کر باہر سے۔ والیسرا کے
خیمہ گاہ کے دھن کی طرف بھی کے گورنر اور کمانڈران چیف اور چار جرنیلی علاقوں
کے رئیسوں کے ڈیرے تھے اور اتر کی طرف علی پور کی سڑک کے پرے تک
گورنر مائرس اور لفٹنٹ گورنروں اور چیف کشنروں اور گورنر جنرل کے ایجنٹوں کے
ڈیرے چلے گئے تھے۔ جنرل لارڈ کچنر آف خرطوم اینڈ وی وال کمانڈران چیف کو ان کے
اہالی موالی اور کسی ممتاز مہمانوں کے ساتھ ایک اچھے خیمہ گاہ میں اتارا گیا۔ ان کے
تیم گاہ میں پر تکلف ملاقات کا خیمہ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰ اور ایک بڑا وسیع کھانے کا خیمہ
تھا جس میں سرخ و سفید چھاڑ فانوس لٹکے ہوئے تھے اندر ایک میز پر بھی ہوئی تھی جو
احسان مند اہل شہر نڈروی تھی۔ اس پر جلا دار رو پہلے سنہرے بھر بڑے ہو
تھے اور اتنی بڑی تھی کہ اس پر ساٹھ آدمی ایک تہ کھانا کھا سکتے تھے۔ ملاقات
کے خیمے کی قناتوں میں اور چھت میں زرور نیلے کپڑے کی پٹیاں تھیں جن پر شیر
شال کی طرح کالقر دی چھاپا تھا۔ ایک جو کھٹے پر لارڈ کلاپو کی تصویر ایسی جگہ نصب تھی

زیادہ اونچا وایسراے کا جھنڈا کھڑا تھا۔ جھنڈے کے شمال کی طرف کیے بعد دیگر
 تین عظیم الشان خیمے تھے۔ ایک شامیانہ استقبال کے لیے تھا جو ۳۰۰۰۰ تھا۔
 دوسرا خیمہ ملاقات کے لیے تھا جس کا طول و عرض ۸۸ × ۳۶ تھا۔ تیسرا خیمہ کھا
 کے لیے ۱۸۰ × ۸ تھا جس میں وایسراے نے پندرہ وارے میں کئی شامیانہ
 دعوتیں دیں۔ ذرا شمال کی طرف ڈیوک آف اور ڈچس کٹاٹ کے خیمے تھے
 جنہوں نے (۲۰۰) اور (۱۰۰) کے بیچ میں رقبہ گھیر رکھا تھا جس میں ایک عمدہ
 شامیانہ اور ڈیوک و ڈچس ہر ایک کے لیے الگ الگ متعدد خیمے تھے۔ شاہ راہ
 کے جنوبی طرف کئی خیمے تھے جو ڈیوک آف ہسی اور ان کے اہالی موالی کے لیے
 خاص کر دیئے گئے تھے۔ باؤسے ایک سڑک پچاس فیٹ چوڑی جو کہ سیڑھی
 جانب مغرب بچھ کر مہ کی نہر کی طرف جاتی ہو بڑی سڑک کو زوایہ قائمہ پر تقاطع
 کرتی ہو اس عریض راستے کے دونوں طرف سو فیٹ کے چوڑے مرغزار تھے
 اور مرغزاروں کے پہلو میں دوسری متوازی اور متقاطع سڑکوں کے برابر برابر
 وایسراے کے خاص ذاتی اور سرکاری ہمانوں اور اہالی موالی کے خیمے نصب کیے
 گئے تھے۔ ان تمام خیموں میں آرائش و آسائش کا پورا پورا ساز و سامان ایسی تکمیل
 کے ساتھ جمع کر دیا گیا تھا کہ ہر ایک خیمہ مسافرانہ زندگی کے عوض مفصلات کا انگریزی گھر
 معلوم ہوتا تھا۔ ہر ایک خیمے میں ایک آتش دان اور بجلی کی روشنی موجود تھی۔ نہر کی
 طرف کو جو سڑک جاتی ہو آدھی دو چل کر ایک سبزہ زار کو احاطہ کیے ہوئے تھی جس
 میں قابل دید خوبئیں لگی ہوئی تھیں ان میں سے ایک یاد دہا کر سکتے تھے جن سے یہ
 بات معلوم ہوتی تھی کہ اٹھارویں صدی کے وسط میں یہ فرانس کی انڈیا کمپنی کی ملک تھی
 ایک اور برہمنی توپ صفر جنگ نے ۱۷۹۱ء میں ڈھلوائی تھی۔ اس جگہ کے قریب
 سڑک کے داہنی طرف وایسراے کے ہمانوں اور اہالی موالی کے لیے ایک استقبال
 خیمہ تھا۔ ایک وسیع کمرہ ۱۰۰ × ۱۰۰ فٹ ملاقات کے لیے خاص تھا۔ ایک کھانے کا
 کمرہ تھا جو ابھی زیادہ بڑا تھا جس میں ان ہمانوں کے علاوہ جو شاہی شامیانے میں
 کھانا ناول فرماتے تھے یہاں پر سو ہمانوں سے زیادہ کھانے پر بیٹھتے تھے۔
 وایسراے کے کمپ میں سب لاکر تقریباً ۱۵۰ خیمے تھے جنہوں نے (۱۹۳) ایکڑ

نادر شاہ کے حملے - مرہٹوں کے ظلم - انگریزوں کی پہلی بار سلطنت کی یادگاریں شہر کے کچے کچے میں موجود ہیں اور باہر میدانوں میں پائی جاتی ہیں - پتھر بھی جو کہ شمال کی طرف پہاڑی کے قریب پڑے ہیں برٹش انڈیا کی فوجی تاریخوں میں نہایت ہی مشہور نقشے کے وقوع کو بیان کر رہے ہیں - بہت سے اور قابل یادگاریں تاریخی واقعات ہیں جو دہلی سے تعلق رکھتے ہیں - اگرچہ اب یہ دار الخلافہ نہیں ہے لیکن رسیوں گولہ زروں اور ان کے غلے کے جمع ہونے کے لیے جو قائم مقام بادشاہ کے بلاوے سے ایک بڑی رسم کے ادا کرنے کے لیے جمع ہوئے ہیں ایک مناسب مقام ہے - بڑا یا صدر کیمپ جس میں حضور و الیسراے - گورنران - لفٹنٹ گورنران و چیف کمشنران صوبہ جات اور کمانڈران چیف وغیرہ کے خیمے تھے سطح ۱۸۰ء کی طرح پرانی انگریزی چھاؤنی پہاڑی سے بائیں طرف نصب کیا گیا تھا اور اس طرح سے پہاڑی اور غفلت کے بیچ کی جگہ گھر گئی تھی - لارڈ لٹن کے کیمپ کے سامنے پہاڑی تھی مگر لارڈ کرنل نے اپنے کیمپ کا رخ بالکل الٹ دیا یعنی پہاڑی پشت کی طرف کر دی اور خیموں کی قطار کے سامنے کنارہ نہر کے درختوں تک کھلا میدان تھا - حضور و الیسراے اور لیڈی کرنل ایک اور نئی عمارت میں اترے جو پہاڑی کے دامن میں بنائی گئی تھی جس کی نسبت یہ ارادہ کر لیا گیا تھا کہ بعد میں دورہ کے وقت لفٹنٹ گورنر صاحب پنجاب کے کام آئے گی - حضور و الیسراے نے اس مکان کے نقشے خود بنائے اور اس کو ان ہندوستانی کاریگروں اور ان مناسب دستکاریوں سے سجایا تو صنعت و حرفت کی نمائش کی چیزوں کی نقلیں تھیں یا وہاں ان کے رکھنے کے لیے جگہ نہ رہی تھی - دربار کے بعد جس طرح اصل نمائش گاہ کی چیزوں کو لوگوں نے خرید اُسی طرح ان چیزوں کے بھی خریدار پیدا ہو گئے مکان کا بیرونی حصہ سادہ مگر شان دار طور کا تھا اور عمارت کے پیچھے دروازہ اونچی جگہ پر بنی ہوئی تھی - سفید خیموں کا سمندر نہایت ہی بھلا عقب معلوم ہوتا تھا - جس کے پیچھے بلند پہاڑی تھی اس عمارت کے پاس ایک مرغزار اور ایک فوارہ تھا جو شاہ پہاڑی سے تھوڑے فاصلے پر جا کر کیمپ کی وسطی روش میں مل جاتا تھا - اس کے مغربی سرے پر ایک ہوارہ سبزہ زار کے بیچ میں چالیس فیٹ سے

پٹھان بادشاہوں سے تعلق رکھتا تھا لیکن اس وقت شہنشاہ ہند کے زیر حکومت ہر وہ
 شہر جو اس وقت موجود ہی پرانا ہڑ اور خاصا خوش قطع ہو اور یہ بات اس سے ظاہر ہو کہ اس
 میں میں سے زیادہ بادشاہوں اور بڑے بڑے ناموروں کے مقبرے اور قبایم
 یادگار ہیں جو ان میں مدفون ہیں اور ان مقبروں اور یادگاروں کو سیاح بہت
 پسند کرتے ہیں اور ہندوستانی عجائب پرستوں کا بے انتہا جم غفیر مذہباً ان کی تعظیم
 کرتا ہو کچھ وہ مینا ربھی شہرت میں کم نہیں جو دہلی سے تین میل پُرانی دہلی میں واقع ہو
 جہاں جہاں گیر کے جد امجد شاہ ہمایوں مدفون ہیں۔ اس مینا ربھی شہرت اور اس کے
 کتبوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر سکندر اعظم کی بابت کچھ کندہ تھا۔ اُس وقت
 دہلی میں (جیسے کہ اب بھی ہیں) بہت سے فرماں رواؤں کے مقبرے تھے۔ اب
 دہلی کے گرد اگر کچھ مضبوط شہر بنایا نہیں ہو جتنا کہ ایک حصہ اُس کو سیراب کرتا ہو جس
 میں کہ ہم بارہ محراب واسے پل پر سے گزر کر داخل ہوتے ہیں۔ ایک لوسے کی لاٹھ
 جس کے بارے میں یہ افسانہ مشہور ہو کہ وہ زمین میں اتنی نیچی گڑی ہوئی ہو کہ اذوہے
 کی بیٹھ تک جس پر کہ دنیا قائم ہو پو نہج گئی۔ کہنات سے جو مدت دراز سے پڑھے
 نہیں گئے اور وہ ہندو اور مسیحین خاندانوں کو یاد دلاتے ہیں۔ قطب کی ناتمام مسجد
 کے شاندار بقیے۔ تعلق آباد کے حیرت انگیز کھنڈرات۔ شاعر امیر خسرو کی
 قبر۔ فیروز شاہ کا کوٹلا اور قرب و جوار کی عمارتیں اگلے وقتوں کے ہند کے مسلمان
 حملہ آوروں کی شان و شوکت کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس ہی مذہب کے بادشاہوں اور
 فتح کرنے والوں کی جو اُس نسل کے نہ تھے بلکہ اُن کے بعد اے اچھی طرح حفاظت
 کی ہوئی یادگار ہیں اُن کے اپنے کاموں کو یاد دلاتے ہیں۔ ہمایوں کا مقبرہ جو مغل بادشاہوں
 میں سب سے پہلے بادشاہ کا بیٹا اور جانشین تھا اور اس ہی خاندان کے بادشاہوں میں
 سب سے بڑے بادشاہ کا باپ تھا غنی دلی سے جنوب کی طرف چار میل پر واقع ہو جو
 فرگن کے قول کے مطابق اس بات کی نمایاں مثال ہو کہ جب اکبر کی زبردست ایجاد
 اگرے کی دنانہ نزاکت نے مدھم کر دیا اس سے پہلے ہی لوگ فن عمارت میں سب سے
 بڑے سلیقہ مند تھے۔ نئی دلی کی نصیلوں کے اندر اندر مغل بادشاہوں کے عہد
 شباب میں ایک انیسٹ یادداشت چھوڑ دی جس کی جامع مسجد اور قلعہ تائید کر سکتے ہیں

شہر پناہ کے باہر تھوڑے فاصلے پر جس مقام پر راج پورا در قدسیہ باغ کی سڑکیں
تقاطع کرتی ہیں اس کے قریب والیسراے اور ڈیوک نے اپنے ہاتھی بٹیراے
اور والیان ریاست دونوں سے صاحب سلامت کرتے ہوئے ان کے سامنے سے
گزر کر یکے بعد دیگرے اپنے اپنے خیمہ گاہوں کو روانہ ہوئے۔ تب لارڈ اور لیڈی کرنل
اور ڈیوک اور ڈچس ہاتھیوں پر سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں میں سوار ہوئے اور
والیسراے کی خیمہ گاہ کی طرف کوچلے۔ ہاڈی کارڈ اور امپیریل کبیڈٹ کے جوان
تو سرکٹ ہوئے تاکہ گاڑیوں کے ساتھ رہے باقی فوجی سواران خاصہ کو پہاڑی کے
دامن میں پونج کر رخصت کر دیا۔ جلوس سرکٹ ہوئے پر پونجیا تو (۳۱) ضرب توپ
کی شاہانہ سلامی سر ہوئی اور والیسراے کا جھنڈا باؤٹے پر اُتارنا ہوا دکھائی
دینے لگا۔ رائفل بریگیڈ کی قیسری پٹن کے جوانوں کا گارڈ آف آنر والیسراے
کی فرودگاہ کے سامنے قطار باندھے کھڑا تھا اور والیسراے کے پونچنے پر انھوں
نے سلامی اُتاری۔ ڈیوک آف کناٹ اور گرینڈ ڈیوک آف ہسی کی خیمہ گاہیں جدا
تھیں اور ہر ایک کی تعظیم کے لیے علیحدہ گارڈ آف آنر متعین تھا۔ والیسراے ہر ایک
ساتھ لے جا کر اُن کی خیمہ گاہ تک پونجیا تے اور گارڈ سلامی اُتارتا۔ جس وقت
سے جلوس سٹیشن سے چلا مقام پر پونچنے تک کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔
اس کی تاریخ اور اُس کا موقع یہ دونوں باتیں کیا

فرودگاہ گورنمنٹ

اس بات پر وال ہیں کہ دہلی بڑی شاہانہ رسموں کے
اداکر نے کے لیے نہایت ہی موزوں مقام ہے۔ مثلاً ملکہ مغلیہ کے قیسری خطاب اختیار کرتے
لارڈ لٹن کا اعلان اور اُس کے چھبیس برس بعد وہ دربار جو لارڈ کرنل نے مشہور شاہ
ایڈورڈ ہنتم کی تاج پوشی کی خوشی میں منعقد کیا۔ دہلی جو بہت زیادہ قدیم سے دارالسلطنت
رہی ہے۔ اکبر اعظم کے دارالسلطنت آگے اور لایور کے مقابلے میں ہندوستان کا موروثی
معبع حکومت ہونے کا حق فائق رکھتی ہے۔ جو دھویں صدی کے ایک ایرانی مورخ نے اس کی
عظمت اور اس کے محل وقوع کے بارے میں یہ بیان کیا ہے کہ یہ جسم ملک میں دل کے مانند ہے
اس کے صوبے جو اس کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اعضا کے مانند ہیں۔
ملکہ الزبتھ کے زمانے کا ایک سیاح لکھتا ہے کہ دہلی ایسے فہر اور صوبے کا نام ہے جو پہلے

جلوس کو دیکھ رہے تھے۔ بازار بڑے خوش ناطور پر جھنڈیوں اور بیرقوں اور رنگین کپڑوں اور نمونے کے قالینوں سے آراستہ کیا گیا تھا بعض منقش برآمدوں میں قیمتی شالیں لٹکی ہوئی تھیں اور بعض میں مہین ٹل کے پردے تاکہ عورتیں جلوس کی سیر دیکھ سکیں۔ بہت سی دکانوں کے باہر کے رخ شاہی خاندان کی تصویریں آویزاں تھیں اور بعض مناسب محل طغرے۔ گزر گاہ جلوس کے اس حصے میں لوگ وایسراے اور ڈپوک کے لیے ایسے ایسے نعرہ شادمانی بلند کرتے تھے کہ ایشیائی لوگوں کے حجوم میں کبھی ایسے نعرے سننے میں نہیں آتے۔ چاندنی چوک کے بازار کے آدھوں آدھ پر گھنٹہ گھر ہو اس کی بلند مینار نما عمارات کو ہاروں کی زینت سے لاد دیا تھا اور آرائش نے اس کو بہت خوش نما بنا دیا تھا۔ ٹون ہال کے ستون سبز پتوں سے مرطہ دیئے گئے تھے۔ بازار میں اس سرے سے اس سرے تک شاید ہی کوئی ایسی عمارت ہوگی جس کے باہر سے وفادارانہ مسرت کے آثار ظاہر نہ ہوں۔ رہے عامہ خلایق تو کوئی تنفس بھی ایسا نہیں کہ اس نے جلوس کے دیکھنے والوں کی مشتاق صورتیں اور منتظر آنکھیں دیکھی یا ان کو آپس میں برابر اسی کا تذکرہ کرتے سنا ہو اور پھر بھی وہ اس میں کسی طرح کا شک کرنے کہ لوگ جلوس سے بے اتہا خوش ہوئے اور نیز یہ کہ ہزار ہا آدمی چاندنی چوک میں جمع تھے ان کے نزدیک جلوس ایسی عمدہ اور اعلیٰ درجے کی سیر تھی کہ ان کو تو ساری عمر ایسی سیر دیکھنی نصیب ہوئی نہیں سیر کا کوئی موقع نہ تھا جس کو لوگوں نے گھیر نہ رکھا ہو۔ بہت سے مسلمان سنہری مسجد کے باہر جمع تھے۔ یہ تین طمع کا گنبدوں کی ایک چھوٹی سی وہی مسجد ہو جس میں نادر شاہ ترکمان میٹھا ہو قتل عام کا خوفناک عذاب دیکھ رہا تھا۔ ٹون ہال کے عین سامنے ایک وسیع نشست گاہ ان فرماں روا رمیوں کے لیے خاص تھی جو ہاتھیوں کے جلوس میں شریک نہ تھے۔ چاندنی چوک میں تماشائیوں کے لیے اور بھی کئی نشست گاہیں بنائی گئیں تھیں۔ غرض اس بھیڑ بھڑکے کے سارے بازار میں جہاں سے بھی شاہانہ جلوس ہو کر گزرا اعلیٰ سے ادنیٰ تک سب ہی نے تو خیر مقدم کے ساتھ اس کا استقبال کیا یہاں تک کہ فتح پوری مسجد کے قریب پہنچ کر جلوس موری دروازہ جانے کے لیے شمال کی طرف کوڑا۔ یہ مسجد بھی شاہ جہاں کی ایک بگیم کی بنوائی ہوئی تھی

بہن شاہزادی ٹپ اٹیل بھی تھیں۔ شان کے دونوں ساہوگوں نے جن کو
 اس سے پہلے کبھی ہندوستانی رکیوں میں اسنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا خاص کر
 اس تقریب کے لیے ہاتھی خرید کیے تھے۔ یہ ایشیائی ہاتھی اور روسا جو ان پر سوار
 تھے کسی بڑے مغلیہ شاہ کے جلوس میں بھی چلے ہوں گے مگر اس جلوس میں گاڑیوں
 اور سواروں کا ساتھ ہونا اہل مغرب یعنی انگریزوں کی خاص علامت تھی مگر یہ ٹپ
 آن مہی جو شاہنشاہ معظم کے خواہر زادے اور خود ایک یورپین ریاست کے
 فرماں روا ہونے کی حیثیت سے منزلت خاص کے مستحق تھے ایک چواسپہ
 گاڑی میں جلوس کے ساتھ تھے۔ گھوڑوں کو گھڑچڑھے سوار ہانک رہے تھے
 اور ہزارہ کا دستہ سواران خاصہ میں تھا۔ ان کے پیچھے باڈی گارڈ سمیت بھٹی اور سردار
 کے گورنر تھے اور پنجاب کے لٹنٹ گورنر جو اپنے صوبے میں کمانڈر انچیف سے
 پیش پیش ہوتے ہیں۔ جلوس میں لارڈ کچنر پر ہر ایک کی نظر پڑتی تھی جو اپنے اہل جنگی
 گھوڑے ڈیموکریٹ پر سوار تھے اور ان کا شان دار سٹاف ان کے ساتھ
 تھا۔ ان کے پیچھے پیچھے دوسرے لٹنٹ گورنر اور ممبران کونسل اور چیف کمشنر
 اور سرحدی صوبوں کے ایجنٹ گورنر جنرل تھے۔ کرنل پیٹ ایجنٹ گورنر جنرل
 بلوچستان کے پہلو پہ پہلو خان قلات اپنے گھوڑے پر سوار تھے اور ان کے پیچھے
 بلوچ سرداروں کی جماعت۔ اسی طرح جدید العہد شمالی مغربی سرحدی صوبے کے
 چیف کمشنر و ایجنٹ گورنر جنرل کرنل ڈین کے پیچھے سرحدی سردار گھوڑوں پر
 سوار تھے۔ وائسرائے کا جلوس اسپینڈروڈ سے ہوتا ہوا چاندنی چوک کی طرف مڑا
 جس جگہ سے وہ قریب قریب دلی بنک کی جانب مقابل واقع ہو۔ دلی بنک وہ مقام ہے
 جہاں کسی زمانے میں شہر کی شہور بیگم رہا کرتی تھیں اور اس کے متعلق غدر کا
 ایک واقعہ بھی زبان زدِ خلایق ہے کہ بنک کے لیجر برمنگھم ۱۸۵۶ء میں
 لڑ کر سچ اپنے خاندان کے باغیوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ جس وقت جلوس
 چاندنی چوک میں سے ہو کر گزر رہا تھا بازار کا حال یہ تھا کہ ہندوستانی تماشائیوں کے
 ہجوم سے کچا کچھ بھرا پڑا تھا۔ لوگ چو طرف ہر ایک کھڑکی میں ٹھسے ہوئے تھے
 علیٰ ہذا القیاس تمام کھلی ہوئی چھتوں پر آدمی ہی آدمی تھے اور بڑے شوق چاؤ سے

اُس دولت کی جس کا قصہ سنتے چلے آئے ہیں روشن دلیل تھی۔ الغرض اس نظارے کا مشاہدہ انسان بغور و تمیز نہیں کر سکتا تھا بلکہ کمال حیرانی طاری ہو جاتی تھی۔ ہاں تا تو یہ کہ تماشائی کی نگاہ ذرا کی ذرا ہمارا جہ سیدھیا پر ٹھٹک جائے یا اُن پہروں پر جو اُن کے سرمئی قیمتی زربفت کے کوٹ پر پڑے جگمگا رہے تھے یا ہمارا جہ ریو کی سواری کے ہاتھی کے سنہرے ساز و سامان پر یا چاندی کے ہودے پر جس میں ہمارا جہ بکھرا ہوا تھا سوار تھے یا چاندی کے گنبد سے اور مور پر جنھوں نے ہمارا جہ قزول کے ہاتھی کی سنگین زینت دے رکھی تھی یا رنگین جھپٹوں پر جن کی تصویریں ہمارا جہ چہرہ کھاری کے ہاتھی پر بنائی گئیں تھیں۔ نواب ڈنک کو دیکھا تو وہ سیاہ مخملی کوٹا پر جی۔ سی۔ آئی کا تھنہ پہنے ہوئے تھے۔ نواب بھاول پور قمر مزی سرمئی اور سبز لباس میں تھے جن کے سر پر بڑی بھاری بل دار پگڑی تھی اور گھونگر والی زلفیں لٹک رہی تھیں سفید ریش راجہ نا بھا چاندی کے ہودے میں سوار تھے اور اُن کا لباس قمر مزی رنگ کا تھا راجہ کپور محلہ چاندی کے ہودے میں تھے۔ ہودہ ہاتھی پر کسا ہوا تھا جس کی چھونٹیلی اور سفید تھی۔ ہمارا جہ باورس سنہرے زربفت کے کوٹ میں تھے اور پر سے ہیر وں کا بار پہنے ہوئے تھے جس کے آویزے پتے کے تھے یہ بار بجائے خود ایک سنگین گول تھا۔ ہمارا جہ کوچ بہار سونے چاندی کے گنگا جہنی ہودے میں سوار تھے اور گلابی رنگت کا گلکار ریشی لباس پہنے ہوئے تھے۔ لیکن جو ہرات کی چمک سونے اور چاندی کے سوزن کار کام کی بریق ریشم اور ساٹن کے گہرے رنگ شان دار ہاتھیوں کی پیشانی پر جھولیں جن میں چمک دار سنہری پٹیاں تھیں اور فیل نشینوں کے رنگ برنگ کے لباس یہ ایک ایسی کیفیت تھی کہ بیان میں نہیں آ سکتی۔ غرض جلوس جامع مسجد کا طواف کرتا ہوا جس کی سیڑھیوں پر اور گردا گرد کے دالانوں میں ہزاروں تماشائی بیٹھے سیر دیکھ رہے تھے ایک بڑی وسیع تحریک جگمگاتی ہوئی قوس کی شکل میں آگے کو بڑا۔ رئیسوں کی بھی قطار کے آخر میں کنگ ٹنگ اور مانگ نے مشرقی براکے دور دست شان ریاستوں کے دو سا بوا سامنے آئے اُن کے لباس عجیب و غریب طرح کے تھے سرخ ٹٹل پر سنہری پٹیاں سی ہوئی چنٹ دار لال سونے کے گلو ہند سر پر ایک خاص طرح کی ٹوپی جو چھوٹا سا گنبد معلوم ہوتا تھا۔ کنگ ٹنگ کے سا بوا کے ساتھ اُن کی

چلنے کو کچھ کم اعزاز نہیں سمجھتے اس سے بڑھ کر اور کون سی قابل رشک خصوصیت ہو سکتی ہو۔ فالسیراے اور دیویر ایل ہائینسنر کے بعد نظام حیدر آباد اور ہمارا جہ میسور کے ہاتھی آئے۔ حضور نظام ایک باوقار سیاہ رنگ کا لباس زیب تن کیے ہوئے تھے مگر ان کی زرد رنگ دستار میں گنتی کی جگہ میرا تھا جو پڑا جگہ گار ہا تھا۔ ان کے ہودے کا رنگ بھی زرد تھا مگر گہرا اور خوش قطع۔ چتر کی جھال سنہری تھی۔ ہنر مانسنس کے ہاتھی کی جھول بھی زرد و محل کی تھی۔ میسور کے صغیر سن ہمارا جہ سنہرا گلکار کوٹ پہنے ہوئے تھے ان کی بگڑی میں بھی میرے تھے گلے میں بڑے بڑے موتیوں کا ہار تھا اُس میں لعل کا آویزہ تھا۔ ہمارا جہ ٹراونکور جس ہودے میں سوار تھے اُس پر ہندو دیوتاؤں کی مورتوں اور افسانوں کے دیولیوں کے نقش و نگار تھے جن کو عجیب طرح سے کندہ کر کے اوپر سے بہت بھاری طمع چڑھا دیا تھا۔ دوسری گنبد دار چھتری طع کا چوبوں پر نصب تھی۔ جھول سنہری سوزن کار محل کی تھی۔ بالا پوش آسمانی اور سنہرے رنگ کا۔ ہمارا جہ اس سے الگ پہچان پڑتے تھے کہ ان کی بگڑی میں پروں کا طرہ لٹک رہا تھا۔ ہمارا جہ کشمیر کے پہلو میں ان کے سپاہی بھائی امر سنگ فوجی دروی پہنے بیٹھے تھے جس شان دار ہاتھی پر دونوں بھائی سوار تھے اُس کی مستک اور سولہ گز طبع ز اور رنگ آمیزی سے سجایا گیا تھا۔ جلوس کے ہر ایک ہاتھی کی جھول کا حلبہ اُس کے ہودے کی قطع فیل نشین کا لباس یہ ایسی باتیں ہیں کہ ان کی تفصیلی کیفیت کا لکھنا امکان سے خارج ہو اور شاید ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کے تذکرہ کرنے سے ایک منظر محرک کا ٹھیک تصور بھی دشمن نہیں ہو سکتا جو کہ ہر چند یہ عظیم الجثہ جانور آہستہ آہستہ چلتے تھے اور ہر چند جلوس طواف مسجد کرنے کے بعد دوبارہ بائیں ہاتھ پر سامنے آیا اور لوگوں نے اُن کو پھر ایک نظر دیکھا تاہم جو شخص جلوس کی سیر دیکھ رہا تھا اُس کو ایسا معلوم ہوا کہ جو کچھ اُس نے معاینہ کیا وہ صرف ہندوستانی رؤسا کی شان دار سواروں کا تانقا ہی نہ تھا۔ جن کو وہ نصیب خاصے کی نصیب کے مانند بغور دیکھتا بلکہ جلوس ایشیائی توڑک و قشام کا ایک ایک جگہ نامور اظہار تھا جس کی ترتیب اور رنگ سبزین کے رنگوں کے مانند ہر دم شہر میں تھے اور جس کی زرق و برق زنگار اور مرصع چیزوں کی صورت حال ہندوان کی

شہنائی نواز ساتھ ہیں۔ گورنر جنرل کے باڈی گارڈ کے بڑے قد آدمی جو ان ل
شہری وردیاں پہنے ہوئے ساری ہندوستانی فوج میں بہترین سوار ہیں۔ ان کے بعد
امیریل کیڈٹس کے نوجوان وایان ریاست کے لڑکے ایشیائی حکمران خاندانوں
کے بہترین خاندانوں کی نسل بڑے آن بان سے آسٹریلیا کے مٹکی گھوڑوں پر سوار
سانے سے ہو کر گزرے۔ ان کے گھوڑوں کے زین پوش سفید چیتوں کی کھال
کے تھے۔ ان کی شان دار وردی لگجے رنگ کے سفید کوٹ۔ کالر اور کف کوٹوں
میں سینے ہوئے نیلم کے رنگ کے گھمبند جن پر سنہری کام تھا۔ نیلی پگڑیوں پر سنہری
کلفیاں۔ پگڑیوں میں تہری زنجیروں سے ٹکلیاں بندھی ہوئی جن پر الفاظ فارسی کنگ
منقوش تھے جس کا یہ مطلب کہ یہ دستہ بادشاہ کے بیٹے۔ جن دہلی کے تمام ساز و سامان
میں ہی عالی مرتبت سوار جن کے زمرے میں ہندوستان کے پانچ حکمران رئیس شامل
تھے پسندیدگی اور ولی محبت کی نظر سے دیکھے جانے تھے۔ ایک برس کا عرصہ ہوا کہ لارڈ کرزن
نے یہ دستہ ترتیب دیا تب سے اب یہ پہلا ہی موقع تھا کہ عام لوگوں نے ان کو دیکھا
اور لیاقت کے ساتھ یہ لوگ اس امتحان میں پورے اترے۔ اب ان کے بعد
والیسرے اور ڈیوک کے مصاحب اور اہالی موالی ہاتھوں پر سوار سامنے آئے
پھر ہاتھی پر سوار ہاتھ اٹھا اٹھا کر سپاہیوں کا سلام لینے اور تماشا یوں کے نعرہ تحسین
و آفون پر لطف آمیز مسکراہٹ سے انہماک بشت کرتے ہوئے والیسرے
اور لیڈی کروٹن تشریف لائے پھر ان کے جلوس میں ڈیوک اور ڈچس کہ ان کو
جہاں کہیں بھی لوگ دیکھ پاتے تھے ہر جگہ از سر نو غلفہ شادمانی بلند کرنے لگتے
تھے جس سے نہ صرف بادشاہ کے بھائی کے ساتھ خیر اندیشی ظاہر ہوتی تھی بلکہ
سپاہی شاہزادے اور ان کی شاہزادی زوجہ کے ساتھ محبت کا تعلق پایا جاتا تھا
اور ہندوستان کو ان کا اس ملک میں قیام فرمانا اچھی طرح یاد تھا۔ پھر وایان ریاست
کلمہ شان دار لباس پہنے چمک دار جواہرات اور ہر طرح کے عجیب و غریب رنگوں
میں جلمگاتے ہوئے خودار ہوئے۔ فخران کی ہر ایک ادا سے مترشح ہوتا تھا چنانچہ
ایک مہاراجہ صاحب جو اہل نسل کے فرماں روا اور بڑے عالی مرتبہ تھے صاف
بول اٹھے کہ ہندوستان کے رئیس اپنے ولی نعمت کے قائم مقام کی پارکابی میں

"نماشائی جو خاص استحقاق رکھتے تھے اُن کو صحن کے شمال مشرق پہٹے ہوئے والوں میں
 اور چھتوں پر بٹھایا گیا۔ سٹیشن کی سلامی اُتارنے کی بیڑی کی پہلی توپ کی گرد گڑا ہٹ
 نے سب کو آگاہ کر دیا کہ انتظار کا وقت اب ہو چکے پر آیا۔ ڈپوک کی دوسری سلامی نے
 لوگوں کو پھر سناٹے سے چونکا دیا اور تھوڑی دیر بعد قلعے کی فصیل کی سمت میں پریڈ
 کے میدان کے پرے پار ہراہیان رو سا کے ہاتھیوں کے بھی دوسری طرف
 جوا بھی تک اپنی جگہ جے ہوئے کھڑے تھے سوار دکھائی دیئے کہ فوج کی دو قطاروں
 کے بیچ میں اور بائیں ہاتھ کی طرف کو آہستہ آہستہ بڑھ رہے ہیں۔ چند منٹ گزرنے
 پائے تھے کہ اگلے گھڑ چڑھے گھوم کر پاس دکھائی دینے لگے کہ اتنے میں توپوں کی ایک
 اور سلامی ہوئی اور قلعے پر جھنڈے کے نصب کیے جانے سے لوگوں کو معلوم ہو گیا
 کہ ہزار کیبلنسی اور ڈپوک کے ہاتھی قلعے کے لاہوری دروازے کے برابر پونچے
 اور اب جلوس کے مختلف حصے یعنی خاصے کے سوار۔ والیبراے اور شاہزادے
 ڈپوک۔ والیان ریاست۔ اعلیٰ درجے کے عہدہ دار اور پھر سوار اور عقب میں الیان
 کے ہمراہیوں کے ہاتھی خاص روڈ کے برابر برابر جامع مسجد کے شاہی رستے کی طرف
 سیدھا رخ کیے ہوئے کہ بقول ٹیوورنیر شاہنشاہ اورنگ زیب جلوس کے ساتھ جمعہ
 کی نماز کے لئے اسی راہ سے آیا کرتے تھے ایک بے سلسلے میں حرکت ہوئے
 دکھائی دیئے۔ جلوس کیا تھا ایشیائی شان و شوکت کا ایک شاہانہ چمک دار حلقہ تھا۔
 دروازہ چند گز کے فاصلے پر رہا تو جلوس مسجد کا طواف کرنا ہوا سیردیکھنے والوں کے
 واسطے ہاتھ کو مڑ گیا اور پھر بائیں ہاتھ کی طرف کو سامنے آمو جو وہاں اور یوں جلوس کے
 ایک طرف قلعے کی جانب سے بڑھتے ہوئے اور دوسری طرف قلب شہر کی سمت کو
 گھومتے ہوئے دیکھنے میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہوتے تھے۔ جلوس کی ترتیب
 سے اُس نمایاں تقابل کا خیال کر لیا جاسکتا ہے جو جلوس سے ظاہر تھا۔ ڈیگورز اور رائل
 آرٹلری انگریزی گھڑ چڑھوں کی پوری پھرتی کے ساتھ سامنے سے گزرے۔
 سواران خاصے کے کمانڈنٹ کے پیچھے میجر میکسول نقیب عسکر کو دیکھ کر تھوڑی
 دیر کے لیے یورپ کے شجاعان زمانہ وسطی کی باتیں یاد آ جاتی تھیں کہ ہاتھ میں گرز بیٹے
 ہوئے ہیں سنہری لباس کی طرح کاٹنا ہوا چمک دار کوٹ پہنے ہوئے ہیں۔ طنز و ہجو اور

دو قطاریں بنائی گئی تھیں۔ ہاتھیوں کے منہ تلے کی طرف کو تھے۔ فوج جو سڑک کے برابر
 قطار باندھے کھڑی تھی ہاتھیوں کی اگلی قطار اُس سے اسی گز پیچھے ہٹا کر کھڑی کر دی
 اور جگہ بوجھائی رہی اُس میں امپیریل سروس کے ایک ہزار جوان اکھری قطار میں کھڑے
 کیے گئے۔ ہر ایک ہاتھی اپنے برابر کے ہاتھی سے آٹھ گز کے فاصلے پر تھا اور
 ہاتھیوں کی پچھلی قطار اس ترتیب سے کھڑی کی گئی تھی کہ اگلی قطار کے دو ہاتھیوں میں
 جو کشادہ جگہ بچتی تھی پچھلی قطار کا ہاتھی اُس میں سے کھڑا دکھائی دیتا تھا۔ رؤسا کے
 ہاتھیوں کی مجموعی تعداد (۱۶۲) تھی۔ جیسے ہی والیسراے اور ڈپوک اور ڈچس کے
 ہاتھی برابر سے ہو کر نکلے ضمیمہ جلوس کے ہاتھیوں نے جن کے ہودوں میں سردار
 اور مہراہیان رؤسا تھے اپنی سونڈوں سے سلامی دی اور جب اہلی جلوس گزر گیا
 اور بنگال پرنسز نمبر (۱۱) کے آخری ہرے خاص روڈ کی طرف مڑے تو ضمیمہ جلوس
 کے ہاتھی اُن کے پیچھے ہوئے۔ لیکن اس سے پہلے کہ ضمیمہ جلوس کے ہاتھی اپنی جگہ
 سے سرکنا شروع کریں والیسراے اور ڈپوک مع والیان ریاست جامع مسجد پورچ
 چکے تھے جس کے گرداگرد جلوس نے ایک چمک دار حلقہ بنایا تھا اس کا سر اسٹینڈر روڈ
 میں پھیلا ہوا تھا اور جلوس چاندنی چوک کی طرف متوجہ تھا۔ جامع مسجد کے گرداگرد والیانوں
 ہی میں سے والیسراے کے ہمانوں اور مالک غیر کے قائم تھا میں اور دوسرے
 بہت سے صاحبوں نے جوہ تقریب سیاحت دہلی آئے ہوئے تھے جلوس کی سیر
 دیکھی۔ مسجد کے مشرقی دروازے کے متصل انگریزی تاشائیوں کے لیے ایک وسیع
 نشست گاہ بنائی گئی تھی۔ خاص روڈ کی جانب مقابل دہلی کے مختلف سکولوں اور
 کالجوں کے طالب علموں کی قطاریں بیٹھی ہوئی تھیں۔ لڑکوں کے صافوں کے
 رنگ سے ہر ایک جماعت الگ پہچان پڑتی تھی۔ مسجد کی سیڑھیوں اور دروازوں پر
 ہندوستانی تاشائی، ہجوم کیے ہوئے تھے۔ جلوس کی آمد آمد آن لوگوں کے لیے جو
 جامع مسجد کی کھلی ہوئی محرابوں کے اوپر جمع تھے ایک لاجواب شاندار منظر تھا۔ ایسے
 عظیم الشان اور تاریخوں میں لکھے جانے کے قابل طوبس سمجھنے کے لیے سارے
 ایشیا میں اس سے بہتر موقع نہیں مل سکتا۔ والیسراے کے ذاتی مہمان اور بہت سے
 صاحبوں کے لیے شمالی مشرق کی صحیحی میں نشست کا سامان مہیا کیا گیا۔ دوسرے

اور لیڈی کرن ایک شاندار کھٹے ہاتھی پچھن پر شاہ و بر سوار ہونے کو تھے جو ہمارا جہ بنارس نے مستعار دیا تھا اس کی پیچھے پر بڑا ق چاندی کا ہودہ کسا ہوا تھا جس کی بنڈوں میں جگمگاتے ہوئے سونے کے شاہی نشان تھے اور سامنے کے رخ دانائی اور فارغ البالی کی شکلیں اور ان کے اوپر تاج اور ایک ریشمی زربفت کا پتھر مہری محل کی کدیوں پر سایہ کیے ہوئے تھا۔ یہ شاہانہ ہودہ گورنر جنرل کی لاک ہو اور ۱۸۵۷ء میں لاہور ڈپٹی کے سینے بنایا گیا تھا۔ ایک سقر لاتی تھلی جھول دبیز جس میں سنہرے کھنڈا ب کا کام تھا زمین سے لٹک رہی تھی۔ ڈپٹک اور ڈچس کے بیٹے ہمارا جہ جو پور کا مولانا بخش ہاتھی طیار کھڑا تھا وہ بھی کچھ کم شان دار نہ تھا اور اس کی جھول بھی ویسی ہی قیمتی تھی۔ ہودہ جو ہمارا جہ بلرام پور سے سامنے دیا تھا وہ بھی چاندی کا تھا چاندی پر سونے کا آرائشی ابھرواں کام تھا۔ سامنے کی بیٹھک کے دونوں پہلوؤں میں بازو کی جگہ شیر کی مورت تھی جس نے بارہ سنگے کو پچھاڑ دیکھا تھا۔ ان ہاتھیوں پر سوار ہو کر ایک پر دیر اکسینسز اور دوسرے پر دیر ایل ہائینسز آگے آگے چھ ہاتھیوں پر اہالی سولی سٹیشن کے دروازے کے باہر آئے اور پورب رخ مڑ کر کوئین روڈ پر آہستہ آہستہ ہاتھیوں کی ودروہ قطاروں میں سے ہو کر گزرے جن پر اب رو سا اپنے شاہانہ ہودوں میں سوار تھے جیسے دیر اکسینسز اور دیر ایل ہائینسز برابر میں آتے سڑک کے دو طرفہ آسنے سامنے ہاتھیوں کا جوڑا سونڈا اٹھا کر سلام کرتا اور پھر دیر ایل ہائینسز کے پیچھے جوڑا جوڑا جلوس کی قطار میں شامل ہو جاتا جیسے ہی وائیسر آئے اور دیر رائل ہائینسز ہاتھیوں کی قطار کے آخری دو پہیے ہزاکسنس کے سواران خاصہ کا وہ حصہ بھی جو سڑک کے برابر آگے بڑھ کر صف باندھے کھڑا تھا سامنے کو سرکنے لگا۔ آخری رو ساے با اقتدار کے بعد گریٹ ڈپٹک آف تھی سے شروع ہو کر بقیہ جلوس بھی شامل ہوتا گیا ر جلوس کی ترتیب چھوڑ دی گئی۔ قلعے کے اور جامع مسجد کے درمیان ایک کھلا ہوا میدان وسیع واقع ہے جو غدر کے بعد مکانات گروا کر صاف کر دیا گیا تھا جلوس اس مقام پر پہنچا تو یہاں اور ہی دلکش شان کے ساتھ خوشی منائی جا رہی تھی کہ سرداروں اور ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہیوں کی سواری کے ہاتھی الگ روڈ کے پیچھے کھڑے تھے۔ بیچ میں سوٹا گز کا فاصلہ دے کر ان ہاتھیوں کی

ایک جماعت ہوا اس کی پہلی پلیٹن کے جوان اپنے باجے والوں کے ساتھ سلامی اتارنے کے لیے جاگزیں تھے۔ شہنائی نوازوں کی ایک جماعت سٹیشن کے پل پر موجود تھی۔ ٹھیک ۱۱ بجے سے پہلے ان کی شہنائیوں کی آواز نے خبر دی کہ وائسرا کی ٹرین آ پونجی۔ ٹرین چند لمحے بعد سٹیشن میں داخل ہوئی۔ جوں ہی لارڈ کرزن اور بیڈی کرزن نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا بڑا فرط شایر رجسٹ کے باجے والوں نے قومی گیت چھیڑی اور ایک توپ خانے سے جو قریب لاکر لگا دیا گیا تھا (۳) ضرب توپ کی شاہانہ سلامی سہر ہوئی۔ ہزارک یلنسی پر پوی کونسل کی وردی پہنے ہوئے تھے اور سٹار آف انڈیا کا پر تلازیم گلو تھا۔ بیڈی کرزن سفید اور گلابی لباس میں تھیں۔ گریڈ ڈیوک آف ہسی اور اعلیٰ عہدہ داروں کے ساتھ جو پلیٹ فارم پر تھے دعا سلام کے بعد وائسرا نے ہندوستانی رئیسوں کے ساتھ جن میں سے اکثر کو وہ بونجی جانتے تھے صاحب سلامت کے بعد مصافحہ کیا۔ پاؤ گھنٹہ اس میں صرف ہوا کہ اتنے میں ریلوے کے پل سے شہنائیوں کی دوسری آواز نے خبر دی کہ جس سپیشل ٹرین میں ڈیوک اور جس آف کناٹ بھی سے تشریف لارہے ہیں آ پونجی۔ ویرہائینسنز کے اترتے ہی وائسرا نے اور بیڈی کرزن نے ان کا استقبال کیا باجے والوں نے قومی گیت بجائی اور توپ خانے (۳) ضرب کی شاہانہ سلامی دی۔ ڈیوک نے مارشل کی وردی میں تھے اور ڈچس آف انڈیا کے نیلگوں لباس میں۔ اس کے بعد وائسرا نے بڑے بڑے عہدہ داروں اور روڈ ساگو ویرہائیل ہائینسنز سے روشناس کرایا اور لارڈ کچنر کمانڈران چیف نے ڈیوک سے چند فوجی عہدہ داروں کی شناسائی کرائی اس کے بعد روڈ سا اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہونے کے لیے سٹیشن سے رخصت ہوئے۔ یہاں تھی سٹیشن کے دروازے سے جانب مشرق تقریباً (۲۳۴) گز کے فاصلے تک کوئین روڈ کے دونوں طرف ایک قطار میں کھڑے کیے گئے تھے۔ روڈ سا اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہو رہے تھے اور وائسرا اور ان کے شاہی مہمان ساتھ ساتھ اور اعلیٰ عہدہ دار پیچھے پیچھے سٹیشن کے باہر گئے اور ناٹھ میٹن شایر کے کارڈ آف آرز کو ملاحظہ فرمایا جنھوں نے سٹیشن سے باہر آتے ہی سلامی دی۔ برآمدے کی دوسری طرف یعنی مشرقی جانب سواری کے ہاتھی منتظر کھڑے تھے۔ وائسرا

سوار تھے یعنی گورنر لفٹنٹ گورنر اور دوسرے حکام بالا دست ممبران کونسل گورنمنٹ کے سکریٹری صاحبان وغیرہ ہاتھیوں کے جلوس کے آگے اور پیچھے والی سیراسے کے خاکے سوار تھے۔ لیکن والیان ریاست ہزاک بیلنسی کی جلوس میں نہ تھے۔ والیان ریاست سے فروتر درجے کے امرا جو چاہا سیراہ منتظر کھڑے تھے صرف ان کے ہاتھیوں کو اجازت تھی کہ جلوس کے پیچھے ہو لیں۔ ۲۹۔ دسمبر کا جلوس اس سے کہیں زیادہ شان دار اور زیادہ تزائیشیائی طور کا تھا۔ یہ ایک واقعی بات ہے کہ آج کل کی سپیشل ٹرینوں اور شاہی گاڑیوں کے وقتوں میں والی سیراسے کے کارخانوں میں فیل خانہ نہیں رہا جس کے ہاتھیوں سے تقریبات کے مواقع پر کام لیا جاتا۔ ہزاک بیلنسی کا فیل خانہ توڑ دیا گیا اور ہاتھی جا بجا منتشر کر دیئے گئے۔ فوج میں کسی قدر ہاتھی ہیں تو ان میں بھی کھننے ہاتھی بہت کم ہیں شاید ہی کوئی ہو جو مکھنا ہونے میں ممتاز ہو باغذ و قاست کی وجہ سے شاہی جلوس کی شان بڑھا سکے۔ دیراک بیلنسی اور ویر رائل ہائینسز ڈیوک آف کناٹ اور ڈچس آف کناٹ اپنے اپنے اہالی موالی سمیت ان ہاتھیوں پر سوار ہوئے جو خاص خاص والیان ریاست نے۔ تقاضا اخلاق ان کی خدمت کے لیے تعینات کر دیئے تھے اور اگرچہ گورنر و لفٹنٹ گورنر و ممبران کونسل و دیگر حکام بالا دست کچھ گاڑیوں میں اور کچھ گھوڑوں پر جلوس کے ساتھ تھے تاہم ہاتھیوں کے سلسلے کی ورازی اور اس کی شان و شوکت اس سے بڑھ گئی تھی کہ بڑے بڑے والیان ریاست اپنے ہاتھیوں پر سوار جلوس کے ساتھ موجود تھے اور آخر کو ان کے ہمراہیوں کے ہتھیرے ہاتھی جلوس میں آ شامل ہوئے۔ ممتاز لوگوں کا ایک بڑا مجمع ریلوے اسٹیشن پر لاڈ کرزن اور لیڈی کرزن اور ڈیوک کناٹ اور ڈچس آف کناٹ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی بھی ایک دن پہلے دہلی پہنچ گئے تھے اپنے اہالی موالی کے ساتھ اسٹیشن پر موجود تھے اور ان کے علاوہ اور امرا و رؤسا کا مجمع کثیر تھا جن کی تفصیل چھوڑ دی گئی ہے۔ بڈ فرڈ شائر رجمنٹ کی پہلی بٹن کے باجے والے ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر کمر بستہ کمرے کیے گئے تھے اور اسٹیشن کے باہر برآمدے کے مغرب میں نار تھیمپٹن شاہ رجمنٹ جو والی سیراسے کی پہرے جو کی کی جامعوں میں سے

پھانکوں کا بنانا۔ پولیس کے انتظامات۔ مال تجارت کی آمد و شد کا ربط و ضبط اور اسی طرح کی اور سیکڑوں تفصیل طلب باتیں سب پہلے سے احتیاط کے ساتھ سن سمجھ لی گئیں تھیں اور جس کامل طور پر یہ ساری کارروائیاں عمل میں لائی گئیں اُس کی پوری پوری تصدیق اُس دن ہوئی جب کہ جلوس ریلوے سٹیشن سے شہر میں ہو کر گزرا۔

۲۹ دسمبر دو شنبہ کی صبح کو دیر اک پلنٹینز واسیرا کے ولیڈی کرزن اور دیراٹل ہائینسنر ڈبوک وڈ جس آف کانٹا دہلی پونچے۔ جلوس کا داخلہ حیرت افزا منظر کا ٹھیک ایک شان واپیش خمیدہ تھا جو آئندہ پندر واڑے میں یکے بعد دیگرے ظہور پذیر ہو کر صفحہ قرطاس کو جس پر ان کا بیان لکھا جاسکے گا دینے والے تھے۔ جلوس کے ساتھ شاہی مہانوں اور واسیرا کے کار ریلوے سٹیشن سے اول کوئین روڈ ہو کر

قلعہ نیا ایوان کی لال پیل
غدر کے

ہیں پھر جامع مسجد کے
کی دار السلطنت کے
میں پھر بڑے خوش حال
ہو کر گزرنا اکثر لوگ
ہیں کہ دولت اور شان
بڑھ کر تو کیا ایسا نظارہ
جلوس میں جھومتے
نظارہ کا ہونا کوئی غیر



لارڈ کرزن

پھر شاہ جہاں کے
کے برابر جس پر خاصہ
اتنا ابھی تک نایاں
گواہ پھر شاہان مغلیہ
پہرے نئے باروں
بازار چاندنی چوک سے
ایسا ہی خیال کرتے
وشوکت میں اس سے
بھی کبھی ہوا ہو گا نہ ہوتا
ہوے ہاتھیوں کی لہری

معمولی بات نہیں قدیم الایام سے اس کو عظمت کی نظر سے دیکھا گیا ہو مگر کلام ہو تو اسی میں
ہو کہ کبھی پہلے بھی ان شان وارسواریوں کا اتنا بڑا تاننا کسی مشرقی شہر کی سڑکوں پر
ہو کر گزرا ہو جن پر ایسی قیمتی جھولیں پڑی ہوں اور سونے چاندی کے ہو دوں میں
ایسے عالمی مرتبت لوگ سوار ہوں۔ جب دسمبر ۱۸۷۷ء میں لارڈ لٹن دہلی میں داخل
ہوئے اور رکیسوں سے ملاقات کر کے بعد اپنے شاہانہ ہاتھی پر سوار ہو کر اپنے
خمیدہ گاہ کو روانہ ہوئے تو جو جلوس ان کی جلو میں تھا اُس میں صرف انگریزی حکام ہاتھی

نا کامیابی اور ناامیدی نہیں ہونے پائی یہ سب کچھ اس کا نتیجہ تھا کہ شروع ہی سے سمجھ لیا گیا تھا کہ یہ تقریب کیا بہ اعتبار شمار مروج اور کیا بہ اعتبار وقعت لاجواب پیمانے پر صورت پذیر ہو گی۔ اُدھر تو وایسراے کا اعلان گزٹ میں شہر ہوا اور اُدھر اُس کے متعاقب آنے والی تقریب کے بلاوے برٹش گورنمنٹ کے تمام عہدہ داران بالادست کے نام جاری ہوئے۔

دہلی میں جلوس کا داخلہ

بارہویں صدی کے آخر میں قطب الدین ایبک اپنے ولی نعمت کے ہاتھ سے فرمان سلطنت ہندوستان لینے کے بعد دہلی میں داخل ہوا تو اُس کے ایک ہم عصر مورخ نے اُس کے داخلے کی کیفیت ان لفظوں میں بیان کی جو کہ لوگوں نے اُس کے داخلے کی ایسی خوشی منائی کہ شہر اور نواح شہر باغ ارم کی طرح آراستہ کئے گئے اور زر بخت چین اور ویباے روم کے پردے دروازوں اور دیواروں پر لٹکائے گئے۔ فتح و ظفر کے پھاٹک اس قدر اونچے بنائے گئے کہ طائر بلند پرواز بھی اُن کے اوپر سے نہ گزر سکے اور مصقول تلواریں اور انواع و اقسام کے اسلحہ جو اُن کے اطراف و جوانب میں آویزاں کئے گئے تھے اُن کی برقی دیکھنے والوں کی نظروں کو خیرہ کیے دیتی تھی۔ پس جلوس کا داخلہ جو ۲۹ دسمبر ۱۹۰۲ء کو دہلی میں ہوا اگر اُس کی کیفیت اُسی مورخ کے لفظوں میں بیان کی جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔

ہمیشوں پہلے سے یہ قدیم شہر وایسراے اور اُن کے شاہی مہانوں کے داخلے کے لئے طیارہ کر رہا تھا۔ اُدھر تو کارکن کیٹی اور اُس کے کاریگروں کا ایک لشکر میدان وسیع میں ڈیرے ڈنڈے نصب کر رہے تھے اور حکام قلعہ میونسپلٹی کے عہدہ دار جن کو اہل شہر بڑے شوق و اہتمام سے اپنے در برف مدد دے رہے تھے مختلف طرح کے کاموں میں مصروفیت کے ساتھ مشغول تھے کہ ایسی بڑی ملکی تقریب کی کامیابی جیسی کہ شاہنشاہ منظم کی تاج پوشی پر ایسے ہی اہتمام پر موقوف و مختصر ہو۔ سسرط کوں کا بنانا اور مرمت کرنا۔ بازاروں اور سرکاری عمارتوں کا سجانا۔ اونچی نشست لگا ہوں اور

بر اور عزیز ہیز رابل ہائیس ڈیوک آف کانٹا اور ان کی بیگم ڈچس آف کانٹا کو
نامور فرمایا ہے کہ دربار میں جو منعقد ہونے کو ہو خاندان شاہی کی نیابت کے طور پر شریک تھے
ملک معظم کا یہ ارادہ اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ حضور عالی کو اس تقریب کے ساتھ قوی تعلق ہے۔
علاوہ بریں یہ امر ستراسر ملک میں عام خوشنودی کا موجب ہوا اس لیے کہ ڈیوک اور ڈچس
دونوں ہندوستان میں کئی سال رہ چکے ہیں اور کثرت سے ان کو لوگ جانتے پہچانتے
اور غوما ان کے ساتھ محبت رکھتے ہیں۔ دربار کی چہل پہل کے دنوں میں حضور ملک معظم
کے بھانجے گریٹ ڈیوک آف ہسی بھی واپس اس کے معزز ہمان تھے۔ بہت
پہلے سے معلوم تھا کہ جنوری ۱۹۰۳ء کا شاہنشاہی دربار نسبت اس شاہنشاہی مجمع کے
جولارڈ لٹن نے فراہم کیا تھا بڑے وسیع پیمانے پر ہوگا۔ ۱۸۷۷ء سے سلطنت کی
حدود بہت وسیع ہو گئی ہیں۔ ریلوں کے ذریعے سے آمد و رفت بہت بڑھ گئی ہے جس
نے سفر کو زیادہ آسان اور کم خرچ کر دیا ہے اور سب سے بڑھ کر لارڈ لٹن کی توقع کے
مطابق شاہی عظمت کے خیال اور ملک نے عجیب و غریب ترقی کی ہے۔ ۱۸۷۷ء کے
شاہی مجمع میں صرف (۳۶) روسائے بااقتدار حاضر ہوئے جب کہ پہلے سے اندازہ
کر لیا گیا تھا کہ زیادہ نہیں تو ایک سو بیس دربار تاج پوشی کی طلب پر لبیک کہیں گے
اور ابنہ اسی نسبت سے خدم و حشم کا شمار بھی زیادہ ہوگا جو بیسوں کے ساتھ آئیں گے
یہ بھی یقینی امر تھا کہ درباری جو ہندوستانی روسائے بااقتدار سے نیچے درجے میں ہیں
اور خطاب یافتگان اور روسائے ماتحت اور عامل اور ممتاز شریف لوگ شمار میں بہت زیادہ
آئیں گے۔ غالباً ایسے ہی اسباب ہندوستان کی انگریزی جماعت کو بڑا ہجوم کرنے کی
ترغیب دیں گے اور انہیں کہ یورپ اور دوسرے ممالک کے ساتھ آمد و رفت کی سائیا
بڑھی ہوئی ہیں اور غرض ہندوستان اس روز افزوں دل بستگی کو تمام ہندو دنیا اس کے
اور اس کے معاملات کے ساتھ رکھتی ہو تیزی سے ترقی دے رہا ہے ان تمام باتوں نے
دربار کے سربراہ کاروں کو آگاہ کر دیا تھا کہ جو حیرت انگیز فروگزاشت ۱۸۷۷ء میں ہو گئی
تھی اس کی تلافی کے لیے تیار رہیں۔ فروگزاشت سے مراد یہی باہر کے آنے والوں کی
غیر معمولی کثرت۔ عن قریب آگے چل کر معلوم ہو جائے گا کہ اندازہ جو پہلے سے کیا گیا تھا
تمام اشخاص مذکورہ بالا کی نسبت توقع سے زیادہ پورا ہوا اور یہ جو آخر کار کسی طرح کی

بہت ہی محفوظ ہوتے۔ اُن کو اس ملک کے ساتھ شغف مفرط رہا ہو اور میں بڑے زور سے اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم تمام ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ ہونے پر ایسے ہی نازاں ہیں جیسے ملکہ معظمہ مرحومہ کو مین وکٹوریا پاپلی قیصر ہونے کو اپنا فخر سمجھتی تھیں۔ لیکن مہات سلطنت نے اپنا ایسا ضبط بٹھا رکھا ہو کہ جتنے ہفتے اس ملک کی آمد و شد کے لئے درکار ہوتے مہات سلطنت اُن کو اتنی مدت کے لئے انگلستان سے غیر حاضر ہونے کی اجازت نہ دیتیں۔ ناچار حضور اپنی اس خواہش کو پورا نہ کر سکے جو بصورت دیگر اُن کی بڑی دل چسپی کا موجب ہوتی۔ آس کے بعد دربار کی رات کو شاہی دعوت میں ملک معظم کے حام صحت کی تحریک کرتے وقت رڈ کر نے پھر اس خیال کی طرف اشارہ کیا اور کہا: "یوریل ہائینسز یوراکسلیسز اینڈ جٹلمن" میں بلا تصنع کہتا ہوں کہ ہم جتنے صاحب ایک جگہ جمع ہیں بس ایک ہی افسوس سب کے دلوں میں ہو کہ حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند بذات خاص اس موقع پر رونق افزاے بزم نہ ہو سکے کہ اپنے باج گزار رئیسوں کا سلام سہیتے اور اپنی ہندوستانی رعایا کو نعرہ خوشی بلند کرتے ہوئے استماع فرمائے۔ اس میں کسی طرح کا شک نہیں کہ شاہنشاہ ہندوستان تاج پوشی کے لئے اس ملک میں قدم رنجہ فرمانے کی کچھ ضرورت نہیں۔ جوں ہی تقریباً اب دو برس پہلے تخت شاہی خالی ہوا تب ہی سے حضور ہمارے ماننے ہوئے ولی نعمت ہیں لیکن ہندوستان بڑے چاؤ سے اپنے شاہنشاہ کا جمال باکمال دیکھتا اور اُن کی آواز دل کش سنتا اور اگر سائنس کا سحر پرداز ہاتھ اسی طرح وقت اور مسافت کو گھٹاتا رہا تو اس کو کچھ عجیب سمجھو کہ شاید کوئی دن ایسا بھی آجائے کہ اسی طرح کی آئندہ کسی تقریب پر وائسرا کی فضول اور نقلی تصویر سامنے سے ہٹا کر اصلی شکل و صورت پرودہ ظہور پر جلوہ افروز ہو۔ ممکن ہو کہ کسی دن وائسرا کی پیشین گوئی پوری ہو اور ہندوستان کو اپنے شاہنشاہ کی تاج پوشی دیکھنی نصیب ہو۔ اگر کبھی ایسا موقع پیش آئے تو پورے بھروسے کے ساتھ قیاس کی جاسکتی ہو کہ اس تقریب پر ایسے جوش کے ساتھ اظہار و فاداری کیا جائے گا کہ پہلے اس ملک میں کسی نے نہ دیکھا ہو گا۔ حال کے موقع پر بوجہ مذکور بالا ایسا مانگ نہیں تھا لیکن موسم سرما میں سارا ہندوستان اس خبر کو سن کر خوش ہو گیا کہ ملک معظم نے خاص کر اپنے لئے لارڈ کرزن کی پیشین گوئی ۱۹۱۱ء کے دربار میں پوری ہوئی۔ ۱۲

اعلانوں میں اپنا شاہانہ نشاط ظاہر فرمایا جو کہ ۲۶ رجب اور ۱۹۰۲ء کو ملک معظم اور ان کی محبوبہ بیگم ملکہ کی شاہانہ تاج پوشی کی رسم بڑی شان کے ساتھ ادا کی جائے لہذا میں لیسرا اور گورنر جنرل ہند ہونے کی حیثیت اس اپنی دستخطی اور جہری تحریر کے ذریعے سے عام آگہی کے لیے مشتہر کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم کی سلطنت ہند میں اس مبارک دور با عظمت تقریب کو رونق دینے کے لیے میرا امدادہ یکم جنوری ۱۹۰۳ء ایک قیصری دربار منعقد کرنے کا ہے۔ میں اس دربار میں حضور ملک معظم کی سلطنت ہند کے تمام حصص سے گورنروں اور فٹنٹ گورنروں اور حکام بالا دست اور ریاستہائے ہندوستان کے رؤساء با اقتدار اور اراکین اور امر اکوچ حضور ملک معظم کے ظل حایت میں میں اور اس وسیع سلطنت کے تمام صوبوں کے سربراہ اور وگاہان کو چاہے وہ یورپین ہوں یا دیسی مدعو کرنا چاہتا ہوں۔ میں بلا توقف کونسل کے اجلاس کے احکام مناسب جاری کروں گا اور ان میں اس کی رعایت ملحوظ رکھوں گا کہ حضور ملک معظم کی تمام رعایا کو اس غزائش کے پورا کرنے کا موقع دیا جائے کہ مراسم عام اور خوشی کی تقریبات سے اپنی خیر اندیشی کا اظہار کریں۔ شرح دستخط کرنل۔ لیسرا اور گورنر جنرل ہند من مقام کلکتہ۔ تاریخ امروزہ ۱۹۰۲ء۔ دہلی۔

ایک وقت یہ بھی توقع تھی کہ عرض معروض کیا جائے تو تعجب نہیں کہ حضور ملک معظم بذات خاص رؤساء با اقتدار اور عمائد اور عائد خلافت کی موجودگی میں تاج قیصر ہند زیب سر مبارک فرمائیں مگر ۱۹۰۶ء کو لیجسلیٹو کونسل کا اجلاس منعقد ہوا اور اس میں ہزار گلسنسی نے ممبران کونسل کو مخاطب کر کے ان حالات کو بہ صراحت بیان کیا جن کی وجہ سے شروع میں حضور ملک معظم کی رونق افروزی کا خیال پیدا ہوا اور پھر کن وجہ سے وہ خیال چھوڑ دیا گیا۔ البتہ اگر حضور ملک معظم نفس نفیس رونق افروز ہوتے اور تمام ہندوستان کی شاہنشاہی کا تاج زیب سر مبارک فرماتے تو یہ موقع زیادہ با عظمت ہونے کے علاوہ زیادہ قابل یادگار واقعہ ہوتا۔ بہت دن ہوئے جو ہی ہم سب ممبران کونسل نے اپنے منصوبوں کو عملی شکل میں لانے کی تجویزیں کرنی شروع کیں تو میں نے جرأت کر کے اس رونداد کو بارگاہ شاہی میں پیش کیا۔ یہ خیال بدرجہ رعایت حضور ملک معظم کی طبع والا اس کے موافق تھا اور اگر حضور علی اس پر عمل پیرا ہو سکتے تو واقعہ میں

حکومت کے اور علاقوں کے ساتھ کھل مل کر جزو سلطنت قرار پا گیا ہو اور جس نے اس
منفرد بادشاہ کی عہد سلطنت میں ہندوستانی رعایا کی کاپاپٹ کر دی کہ یا تو وہ تنہا
اور نیم آزاد حکومتیں بنیں یا اب ایک مشترک بادشاہ کے طاقت ور اور خوش دل عوان
والنصار قرار پا گئے ہیں آخر اس عملی طور کی اصلیت اور حقیقت کیا ہو اپنی سلطنت کے
پیچھے ہی برس میں ملک منظم نے شاہی آداب و انقباب میں ایک اور اضافہ کیا چون
یہ اضافہ جیسا ہندوستان کے علاوہ حضور عالی کی اور سلطنتوں میں جاری ہو ویسا ہی ہندو
کی سلطنت میں نافذ ہو لہذا اس محل پر اس کا تحریر کر دینا بھی ضرور ہو۔ ۳۴ نومبر ۱۹۰۳ء
ایک شاہی اعلان مشہر ہوا کہ شاہی خطابات کے بارے میں جو ایک ایکٹ تپچھلے اجلاس
میں نافذ ہوا تھا اس کے مطابق آئندہ کو شاہی انقباب و خطاب حسب ذیل ہوں گے۔
ایڈورڈ ہفتم بفضل خدا سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ و دیگر
سلطنت ہائے آں سے بجا و حامی دین و قیصر ہندوستان

دربار تاج پوشی ۱۹۰۳ء

یہ بات قرار پا چکی تھی کہ حضور ملک منظم کی تاج پوشی کی رسم و شہنشاہ میں ۹ گت
۱۹۰۲ء کو ادا کی جائے پھر بہت دنوں تک حضور کی سخت اور خطرناک علالت کی
وجہ سے وہ رسم ملتوی رہی اور اس اثناء میں بیم ورجا کی حالت گزری اور آخر کار بعین
حصول صحت اس رسم کے ادا ہونے پر لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں۔ ان واقعات
کی تاریخ کے طور پر قلم بند کرنا تو اس کتاب کے موضوع سے خارج ہو۔ لیکن تو ہمیں
پہلے نومبر ۱۹۰۳ء میں یہ بات ہندوستان میں ظاہر کر دی گئی تھی کہ ایک دربار تاج پوشی
منعقد کرنے کا منشا ہو اور اس وقت بعض رؤساء با اقتدار کے نام لوہید بھی جاری
کر دی گئی کہ ان کو رسم تاج پوشی کی تقریب پر انگلستان آنا ہو گا۔ ۱۹۰۲ء کے آغاز میں
وائسرائے کی طرف سے ذیل کا اعلان گزٹ آف انڈیا میں مشہر ہوا۔

اعلان

بچوں کے حضور ملک منظم ایڈورڈ ہفتم۔ قیصر ہند نے اپنے ۲۶۔ جون اور ۱۰ نومبر ۱۹۰۱ء

مزید رہنمائی کی اور پارلیمنٹ کا ایکٹ یعنی توثیق جو لوگوں میں ”شاہی خطابات کے بل“ کے لقب سے مشہور ہو نافذ ہوا جس کی رو سے گریٹ برٹین اور آئر لینڈ کی سلطنت متحدہ کی ملکہ ہندوستان کی پہلی قیصرہ بھی قرار پائیں۔ کوئین وکٹوریہ نے بذریعہ ایک شاہی اعلان کے جو ۲۸ اپریل ۱۸۷۶ء کو ایوان وندزبریں پڑھا گیا قیصر ہند کا خطاب اختیار کیا۔ ۸ اگست ۱۸۷۶ء کو لارڈ لٹن وائسرائے و گورنر جنرل نے اس اعلان کو شہر اشتہار دیتے وقت ہذا کسنسی نے اس کا بھی اعلان کیا کہ سال جدید کے پہلے دن اُن کا ارادہ دہلی میں ایک شاہی مجمع کر کے کا ہو تاکہ تمام ہندوستان میں ملکہ کی رعایا پر اُن شاہانہ خیالات کا اعلان کر دیا جائے جو علیا حضرت ملکہ معظمہ کو اس کے محرک ہوئے ہیں کہ اپنے شاہی القاب و خطابات میں مزید اضافہ کریں اور مقصود اس اضافے سے یہ ہو کہ اُن کے تاج کے مضافات میں جو ہندوستان کا بڑا علاقہ ہو اور علیا حضرت کو اس علاقے کے ساتھ تعلق خاص کے علاوہ ہندوستانی روئے سارے باقتدار اور رعایا کی خیرانہ نشینی اور ارادت پر بھی اُن کا شاہانہ اعتماد ہو یہ باتیں عامہ خلایق کے ذہن نشین کر دی جائیں۔ اس مجمع میں تمام اقطاع ہندوستان سے گورنر اور لٹننٹ گورنر اور ہر ایک دار الحکومت کے افسران بالا دست مدعو کیے گئے اور اُن کے علاوہ وہ عاملہ اور اراکین بھی جن میں بقول لارڈ لٹن گزشتہ زمانے کی قدامت اور زمانہ حال کی مرفہ الحالی و مولوں چیزیں جمع ہیں اور جن سے اس بڑی سلطنت کی شان و شوکت اور پائندگی کی بیش بہا تائید ہوتی ہو۔ شہنشاہی مجمع جو جنوری ۱۸۷۷ء کو بمقام دہلی منعقد ہوا اگرچہ اس دربار کی شان و شوکت کے مقابلے میں ماند پڑ گیا تاہم وہ اس حیثیت سے یادگار رہے گا کہ اُس میں پولیٹیکل مصلحت مضمر تھی اور وہ صاف ولایت کرتا ہو کہ اُس سے برٹش منڈیا کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا اور جو تعلق تاج انگلستان کو اپنے مضافات میں سے ہندوستان کے اس بڑے علاقے کے ساتھ ہو آخر کار اُس کی بنیاد صاف و صریح اور مستحکم قاعدے پر رکھی گئی۔ اگرچہ دربار گزشتہ کے انتظامات میں اُس مجمع پر بہت سے اعتراض ہوئے مگر حقیقت میں وہ مجمع لارڈ بیکنسفیلڈ کاغلی اور تاریخی نتیجہ تھا اور اُس نے ایسی اچھی طرح کہ صرف تحریر ہرگز اُس سے عہدہ برآئے ہو سکتی ہندوستان کے لوگوں کے ذہن نشین کر دیا کہ جس علی طور سے ہندوستان انگریزی

بااقتدار اور اپنی سلطنت کی رعایا کو اس بات کا یقین دلانے کی غرض سے کہ ہماری شفقت
 اور عنایت اُن کے شامل حال ہو اور نیز اُن کی خبر و خوبی ہماری ولی خواہش ہو تبسریل
 تار چاہتے ہیں کہ ہماری طرف سے پیام بعافیت یا مشورہ اُن کو پہنچا دیا جائے۔
 ہماری نامور اور مرحومہ مورثہ اس ملک کی پہلی ملکہ تھیں جنہوں نے تمام سلطنت ہند اپنے
 دست خاص میں لی اور اس بڑا عظم کی سلطنت کے ساتھ اپنا قوی تعلق ظاہر کرنے کے
 لیے قیصر ہند کا خطاب اختیار کیا۔ ملکہ معظمہ تمام امور متعلقہ ہندوستان کے ساتھ کیا
 طور پر ذاتی دل چسپی ظاہر فرمایا کرتی تھیں اور مابدولت اُس گرویدگی اور ارادت سے بھی
 بخوبی واقف آگاہ ہیں جو اس ملک کی کردار رعایا کی طرف سے اُن کی ذات والا صفات
 اور اُن کے تحت کے ساتھ ظاہر کی جاتی تھی۔ ملکہ معظمہ کی باشوکت اور مہمندانہ
 سلطنت کے اخیر سال جو شریفانہ اور حامیانہ بدور و ساسے بااقتدار نے جنوبی اقلیت
 کی جنگ میں اُن کو دی اور جن بہادرانہ خدمات کی بجاآوری اپنے ملک کی حدود کے
 باہر ہندوستانی فوج کی طرف سے ہوئی ان سے اُس گرویدگی اور ارادت کا اظہار
 کافی طور پر کیا گیا ہو۔ ملکہ کی مرضی اور اجازت سے مابدولت ہندوستان تشریف لے گئے
 اور اُس قدیم اور مشہور سلطنت کے روستا بااقتدار اور رعایا اور بلا و امصار سے ذاتی آگاہی حاصل
 کی۔ جو قومی اثر اُس وقت ہمارے دل پر ہوا مابدولت ہرگز اُس کو فراموش نہیں کریں
 اور ضرور اس بات کی کوشش کریں گے کہ ہر طبقے کی تمام ہندوستانی رعایا کی بہبود کے
 لیے ملکہ معظمہ کے عمدہ نمونے کی پیروی کرتے رہیں اور جیسا کہ ملکہ معظمہ نے کیا تھا
 مابدولت بھی اپنے تئیں رعایا کی لازوال غیر خواہی اور ارادت کا مستحق ثابت کریں۔ شرح و تخیل
 ایڈورڈ۔ آر۔ آئی کے ساتھ ملکہ کی پہلی نو میر کوتاج انگلستان نے ہندوستان کی زمام حکومت
 خود اپنے دست خاص میں لی اور اُس موقع پر کوئین وکٹوریہ نے جو اعلان فرمایا تھا اُس کا
 جزو ضروری جیسا کہ معلوم ہو ملکہ کے دست خاص کا لکھا ہوا تھا اُس میں اُنھوں نے ایسے
 لفظوں میں جو ہمیشہ یاد رہیں گے اُن اصولوں کی صراحت فرمادی تھی جن پر اُن کو ہندوستان
 کی حکمرانی میں کاربند ہونا مرکوز خاطر تھا اور نیز اُن باہمی تعلقات کی ذمہ داریوں کو جو
 تاج انگلستان اور روستا بااقتدار و رعایا ہندوستان کو وابستہ ایک کر کرتی ہیں
 سترہ برس لاہور ڈیپارٹمنٹ کے ذہن وقاد نے شاہی ربط و ضبط کی طرف

قرار پایہ جو بسلسلہ نسب قدیم و ممتاز بادشاہوں تک پہنچا جو۔ بادشاہ ہندوستانی روس کا
 (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) اور نامور و بے سراسے کے زیر اہتمام ہوا اول تو وہ تقریباً بیانی افسہ ہادی ہتھم بالشان
 اور تاریخ ہند میں ایک اہم واقعہ تھا پھر لاٹ صاحب موصوف کی خوش سلیقگی اور حسن انتظام کی بدولت اس کا
 وہ اہتمام اور اس کے انصرام میں وہ رونق ہوئی کہ جس کی آنکھوں نے وہ سماں دیکھا سو ہی اس کا کچھ اندازہ
 کر سکتا ہو۔ مجھے اس بات کا فخر بھی کہ حسن اتفاق سے میں تینوں درباروں میں موجود تھا پہلے دربار سے
 دوسرا درجہ باڑا چڑھا تھا اور تیسرا دربار بادشاہ سلامت کی رونق اور زلی سے ان دونوں پر قدرتی
 طور پر سبقت لے گیا۔ پہلا دربار پولیٹیکل مصالح پر مبنی تھا دوسرا شاہنشاہ ذی جاہ کی تاج پوشی کا
 تھا اگر تاج دار موجود نہ تھا یا یوں کہیے کہ برات تھی اور دو لگانہ تھا۔ رہا تیسرا دربار وہ بہ بہت
 مکمل تھا۔ بادشاہ سلامت نے بنفس نفیس سرزمین ہند کو اپنے قدم میمنت لزوم سے فخر بخشا تھا۔
 یہی درود و مسعود ہندوستان کی فخر و مباہات کا باعث تھا چہ جائیکہ جناب حضور مکہ معظمہ کی مشاہبت
 سے رونق و گنی بلکہ چو گنی ہو گئی۔ یہ تینوں دربار اپنی اپنی جگہ لاجواب تھے اور ان کی کراٹھ
 مبسوط کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اس کتاب میں اتنی سمائی کہاں کہ ناظرین کو وہ بہار و کھلائی دیکھ سکے
 دربار تاج پوشی ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کی مفصل و مفید تاریخ مسٹر سیفین و میلر نے
 حسب الحکم و ابیسرا کے و گورنر جنرل ہند سرکاری کاغذات سے ترتیب دی اور شمس العطار
 ڈاکٹر مولوی حافظ ندیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ڈی۔ ایل۔ ایل۔ در مرحوم و مغفور نے
 بہ ایماے گورنمنٹ آف انڈیا اس کا ترجمہ کیا۔ اسی کتاب سے میں نے ضروری
 انتخاب کیا ہو کیوں کہ اس سے بہتر جامع اور مستند کوئی تاریخ نہیں ہو اور نہ کسی اور کتاب
 میں ترجمے کی وہ خوبی ہو جو مولوی صاحب مرحوم ہی کا حصہ تھی۔ جب ہی لارڈ کروزن کی نقاد
 نے ان کو چٹا اور دو ہزار روپیہ آنریریئم بھی مرحمت فرمایا۔ میرے والد کی زندگی کا وہ آخری
 زمانہ تھا و حقیقت وہ اس محنت شاقہ کے منحل نہ ہو سکتے تھے مگر انھوں نے محض شش
 سبکٹ ہونے کی حیثیت سے اپنے بادشاہ کی یہ خدمت بہ طیب خاطر گوارا کی۔ ان
 کے ہاتھ میں رعشتہ تھا۔ خود لکھنے سے معذور تھے۔ انگریزی کتاب اپنے
 سامنے رکھ کر ترجمہ بول بول کر لکھواتے تھے۔ جب کتاب طیار ہو گئی تو سرکار
 نے اپنے صرف سے چھپوائی اور شائع کی۔ یہ کتاب بڑی تقطیع کے ۹۶۵ صفحوں کی بالتصویر ہو۔ میرے
 والد نے وہ بڑا رکاع علیہ شکر یہ سے واپس کیا اور فرمایا۔

منشئہ کہ خدمت سلطان اچھی نعم
 منشئہ شناس از و کہ بہ خدمت بد اشتہار ۱۲

حصہ اور

فرد تھی
ہو گیا
شکر
ہند
لی شکر
شکر
ہم
گرچہ
پر خدا
گوئی
ہوئی
الغرض

۷

پر
آپ
۶
میں
کے

انوار

۱۰



H. M. Edward VII. King Emperor

ملک معظم قیصر ہند ایڈورڈ ہفتم

س
ہاں
اُس کا
بڑا اندازہ
ہاں سے
بہ قدرتی
پوشی کا
ہر جہت
شاہی
شاہیت
کی کرافٹ
کی جاسکے
نے
میں علماء
نہج نے
ضروری
سی اور کتا
ن کی نقاد
کا وہ آخری
فضیلت
کی۔ اُن
اپنے
وسرکار
ہر جہت

فردہچی اقبال میں تو بے نظیر اخلاق میں
ہو گیا برٹن تو تیرے عہد دولت میں مثال
شکر بندوں کا خدا کے جو نہیں کرتے ادا
بہند نے پایا تیرے دور حکومت میں وہ امن
لی گئی قحط اور دیامیں ملک کی جو یاں خبر
شکر آزادی کا تیرے عہد کے ممکن نہیں
ہم سمجھ لیتے کہ ہیں بر قید سے آزاد ہم
گرچہ ممکن ہو کہ تیرے عہد دولت ہند میں
پر خدا کی سلطنت میں بھی یہی ہو حال خلق
گو کوئی قانون قدرت خالی از حکمت نہیں
ہیں قوانین الہی یا قوا بین بشر
الغرض اس سے سوا غیبی نہ تھی امکان میں

تیرے مرنے سے ہوتا سا اک آفاق میں
ہم پہ بھی کچھ کم نہیں برساتا ابر نوال
وہ نہیں لاتے بجا شکر خدا سے ذوالجلال
اگلے دوروں میں تھا جس کا کبھی خواب خیال
تھا زمانہ تیرا اُس میں آپ ہی اپنی مثال
سب کا اس حسان میں حکم اہوا ہو بال ل
قید احسان سے چھٹنے کی گر ہو قی مجال
ہوں رعیت میں تری کچھ لوگ زار اور خستہ حال
یاں خوشی ہو واں مصیبت و سماں ہیاں ہو کمال
پر نہیں راس ایک کو جو ایک کے ہو حسب حال
ہو ہر ابر سب کا راضی اور خوش رہنا محال
کر گئی تو راج جس غوبی سے ہندوستان میں

حضور ملک معظم شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم

پرنس ایلبیٹ ایڈورڈ ۹ دسمبر ۱۸۷۱ء کو پیدا ہوئے۔ ۲۳ جنوری ۱۹۰۱ء کو
آپ کی بادشاہت کا اعلان ہوا اور آپ نے ایڈورڈ ہفتم کا خطاب لیا۔ آپ نے
۶ مئی ۱۹۱۱ء کو نو سال ساڑھے تین ماہ کی مختصر سلطنت کے بعد ۶۷ سال کی عمر
میں انتقال فرمایا۔ اور ۴ فروری ۱۹۱۱ء کو حضور ملک معظم نے براہ و نور کرم ولیسر
کے ذریعے سے پیغام ذیل ہندوستانی رڈ ساربا اقدار و رعایا کے نام ارسال فرمایا۔

پیام شاہی

من مقام قلعة وندھزار تارنخ ۴ فروری ۱۹۰۱ء

امامہ دولت کی والدہ محترمہ کی وفات حسرت آیات کی وجہ سے مابہ دولت تخت کے وارث
شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کا دربار تاج پرنس جواہر کرزن جیسے بیدار مغز اولوالعزم (بقیہ نوٹ صفحہ دیکھ)

وقت رحلت یوں ترستی اُن کو رہ جاتی ہر طلق
 جین کی ایسی زندگی اور جن کی ایسی موت نہ
 آج گھر گھر ہو وہی ماتم جہاں میں جس ہو
 ای کوئین اسکندر بنیا تجھ کو کیا آئی اجل
 ہو تری نیکی سے امید از میں کے بادشا
 کر بیٹے تھے سب یگانوں اور سب گانوں کو
 ہو دلیل اس کے بیٹے کافی فقط تیری شال
 کیجئے اقبال مندی پر اگر تیری نظر
 مرتبہ ہو جو کہ سرحد تصور سے پرے
 کی تجارت نے ترقی عہد میں یہاں تک نہ
 جس قدر علمی فتوحات اس نے مانگیں ہوئیں
 علم میں روز ازل تھی جو اک طاقت نماں
 ہو گئے ہر بڑا عظم میں ترے پر علم
 شاعروں کے جس قدر ارجح سلف میں تھے غلو
 تھی خبر کس کو ہو اک خرد دل کا پیڑ تنا بڑا
 دست قدرت نے بنایا گو کہ تھا عورت تجھے
 بیچ ہو وہ وارث زمین کے ہوں گے جو ہوں گے حلیم
 وہ تسلی پائیں گے دنیا میں جو چھیلیں گے غم
 تو مبارک تھی کہ تجھ کو صلح تھی دل سے پسند
 تو مبارک تھی کہ تھا پہلو میں تیرے پاک دل
 ملک میں اک نور تھی تو جیسے ڈیوٹ پر چراغ
 تو نہک تھی سر بسر گویا زمیں کے واسطے
 دشمنوں پر مہرباں تھی تو بروں سے تھی مہلی
 تجھ سے غیروں کو محبت تھی جو تھا اپنی کفر
 برکتیں دنیا میں پھیلیں تیرے دم جس طرح

ایک بجلی سی چمک کر ہو گئی گو یا نہاں
 اُن کا اٹھ جانا ہو بد بختی کا دنیا کے نشاں
 زلزلے میں کینڈا سے لے کے تا ہندوستان
 پچھی دنیا کے ہاتھوں سے گئی گو یا بھل
 آسمانی بادشاہت میں خدا کے تجھ کو جا
 نیکیوں سے تو نے اپنی فتح ای و کٹوریا
 مرد پر عورت فضیلت کا کرے گر ادعا
 سامنے تیرے نہیں جیتا کوئی کشور کش
 قوم کو داں تک نہ اقبال نے پونہ پدا
 سلطنت ہو اس کے آگے بیچ بہ چون و چرا
 دہر کی تاریخ میں ملتا نہیں اُن کا پتا
 صاحبی میں تیری یہ راز آشکار ہو گیا
 تیرے بیڑے اور جہاز دست سمندر پٹ گیا
 حق میں تیرے وہ حقائق بن گئے ستر باہا
 جس کی شاخوں پر کر میں بسرام مرغان ہوا
 پر جواں مردوں پہ تھی عالم کے فوٹیت تجھے
 علم سے اپنے بی آفاق میں کنت نہ تھے
 ہو چکے غم بس تسلی دے گی اب راحت تجھے
 دے گا فرزند ہی کا اب اپنی خدا خلعت تجھے
 ہو مبارک خلد میں ویدار کی نعمت تجھے
 دیکھ کر ہوتا تھا روشن ملک اور ملت تجھے
 ملک کا مصلح تصور کرتی تھی خلقت تجھے
 حق نے دی اپنی خلافت کی تھی اہمیت تجھے
 غیر اور اپنے کریں گے یا دتا مدت تجھے
 بس یوں ہی کنج لحد میں خدا بکرت تجھے

رقبہ تھا لیکن ملکہ کی وفات پر ایک کروڑ گیارہ لاکھ مربع میل تھا جو پہلے رقبہ سے آٹھ گنا زیادہ ہو گیا جس سے فی الحقیقت یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ برٹش حکومت میں بھی آفتاب غروب نہیں ہوتا یعنی اتنی وسیع سلطنت کہ اس کے کسی نہ کسی حصے میں ہر وقت آفتاب نکلا رہتا ہو۔ آپ کو اپنی رعایا نہایت عزیز تھی اُن پر اور انہ شفقت اور مہربانی نگاہ تھی۔ رعایا کی بہتری حالت اور فلاح کی دُھن تھی۔ جو والیان ملک ہندوستان انگلستان گئے اُن کے مرتبے کے شایاں اعزاز و احترام سے ایسی محبت اور خلوص سے پیش آتے کہ اُن کو اپنی جہاں نوازی اور اخلاق حسنہ کا گرویدہ کر لیا۔ **ملکہ کا انتقال پر مدلل**۔ (۸۱) سال ۱۸۶۷ء کی عمر میں اس نیک دل اور خیر مجسم ملکہ نے ۲۲ جنوری ۱۸۶۷ء کو شام کے ساڑھے چھ بجے محل آسپورن میں انتقال کیا جس سے ساری وسیع سلطنت میں غم و الم کی گھٹا چھا گئی اور گھر گھران کا ایسا ماتم ہوا جیسے اپنے کسی عزیز قریب کا ہو۔ یکم فروری ۱۸۶۷ء کو دو بجے دن کے آپ کا جنازہ شاہی مراسم و اعزاز کے ساتھ وینزویل میں لایا گیا جہاں آپ ۴ فروری کو سپرد خاک کی گئیں اور پٹنہ ہمیشہ کے لیے داغ مفارقت دے گئیں۔ آپ کے مجھے جا بجا ہندوستان میں موجود ہیں لیکن سب بڑی یادگار و کٹوریا موریل ہال کی عالی شان عمارت کلکتہ میں لاکھوں روپیہ کی طیاری سے بنی ہو۔ اپنی عہدوں عزیز ملک کی آخری یادگار میں رؤسا و معززین ہند نے دل کھول کر معتد بہ رقم کا چندہ دیا جس کا سنگ بنیاد اُن کے پوتے شہنشاہ جارج چہم نے بزمانہ دلی عہد ہی سیاحت ہند کے موقع پر رکھا۔ **منظم حالی**۔

شاہ ہوں یا ہو گدا محکوم ہوں یا حکم راں
جاگتا ہوں اُن کا تار و ز قیامت نام نیک
چپ ہیں پر ہر بحر و بریں پڑ رہی اُن کی پکار
یاں ہے جب تک سب ایسے مرجان و مرج
اور پہلے جس وقت دنیا سے گئے دنیا میں چھوڑ
اُن کا جینا کیسی نعمت ہو گی دنیا کے لیے
زندگی سے اُن کی ہرگز نیتیں بھرتی نہیں

وہ نہیں مرتے ابھی جیتی ہیں جن کی نیکیاں
گو کہ ہیں وہ بے خبر سوتے محل کے درمیاں
گم ہیں لیکن چپے چپے پر ہیں ثبت اُن کے نشان
غیر سمجھے اُن کو اپنا اور دشمن مہرماں
خوبیوں کی اپنی ایک لک کی دہاں پر دستاں
جن کا مرنا اُن کے حق میں جو حیات جاوداں
پائیں گے بالفرض عمر لوح بھی آکر یہاں

کیا جس میں گورنمنٹ کی کونسل اور پرائیویٹ کونسلوں میں ہندوستانی ممبران کی بڑی
 بڑی انجمنوں اور یونیورسٹیوں کو اپنی اپنی طرف سے ناپید سے بیکھنے کا اختیار دیا گیا
جشن جوبلی - ۱۸۸۷ء میں پچاس سالہ جشن جوبلی انگلستان و ہندوستان
 کے ہر مقام پر بڑے جوش مسرت اور اظہار عقیدت سے رعایا نے منایا اور اس طرح
 ۱۸۹۷ء میں ڈایا منڈ جوبلی شخصیت سالہ حکومت کا جشن اس سے بھی بڑھ کر ہوا
 جس کے جلسے میں دلی کے نمونہ ہال میں شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ محمد میر احمد
 مرحوم نے یہ نظم پڑھی :-

بہد مدت غم غمی ہوئی غم میں	کہ پڑی جوبلی محرم میں
ایسی تقریب میں نہ خوش ہوں تو پھر	کیا تفاوت و واب میں ہم میں
ہیں سلمان رعیت انگریز	اک طرح پر حروف مدغم میں
روے اک آنکھ اور ہنسے ایک آنکھ	رفص کی شان نکلے ماتم میں
دل میں ہو آہ موند سے نکلے واہ	نفی و اثبات دونوں اک دم میں
زمزم سے اگر ہو شادی مرگ	ڈوب جائیں گے آب زمزم میں
قحط ہو یا دبا ہو یا افلاس	جائیں سب ایک دم جہنم میں
اتھو گت بھر کے ہم کو دکھلاؤ	وہ نہیں ہم کہ شاد ہوں کم میں
پر رعایت اصول کی رکھنا	تویر میں ہم میں تالی میں ہم میں
بلکہ کو دعائیں دو دل سے	کہ رہیں تا بدیر عسالم میں
آفتاب اُن کے عدل کا تاباں	جیسے یورپ میں ویسے کچھ میں
پرورش پائے اُن کی ہیبت سے	برہ بڑکنار خفیہ میں
وہ شہنشاہ روم کی ہوں رفیق	بھر متواج و برا عظم میں
اور کبھی کشکش ہو واقع	دونوں کے ارتباط باہم میں
کاش اُڑتا ہوا دکھائی دے	یونین جیک جیشل دم میں

توسیع مملکت - جس وقت کہ معظمہ نے غنان حکومت اپنے دست
 قدرت میں لی اس وقت برٹش سلطنت کے زیر حکومت ستر لاکھ ستیا سی ہزار مربع

کے لیے ایکٹ نمبر (۲۰) پاس کیا۔ مشہور ہر لارڈ مکالمے نے ۱۸۶۱ء میں
 مجموعہ تعزیرات ہند و ضابطہ دیوانی و فوجداری جاری کر کے صدر عدالت سوپریم کورٹ
 کی جگہ ہائی کورٹ قائم کیں۔ کلکتہ۔ بھی وہ اس میں تعلیمی یونیورسٹیاں قائم کی گئیں۔ لوکل
 گورنمنٹوں کو مالی امداد دی گئی۔ ۱۸۶۷ء میں ہندوستان میں بڑا سخت قحط پڑا۔ انگلستان
 سے تھری ہزار ایک کروڑ روپیہ بطور چندے کے بھیج کر علی جم و دیو کا شہوت دیا۔
 لارڈ رولین کے عہد ویرانگی میں ڈسٹرکٹ اور لوکل بورڈوں
 اور قضاہات اور سٹری میونسپلٹیوں کے نام سے جماعتیں قائم تھیں ان کے اختیارات
 بڑھائے گئے ان میں اہل ملک کو بذریعہ انتخاب شرکت کا موقع دیا گیا تاکہ مقامی ضروریات صفائی۔
 صحت۔ تعلیم۔ سڑکوں۔ پلوں۔ کارہائے رفاد عام کے انتظام میں خود اہل شہری
 درہم و سہم کی وہ دیگر ٹیکسوں سے اخراجات کے لیے پبلک سے رقوم ہم پونجیا میں
 خود اپنی مرضی سے حسب ضرورت خرچ کریں غیر سرکاری مدارس کو سرکاری
 امداد دینے کا طریقہ جاری کیا گیا البتہ بل پاس کر کے ہندوستانی مجسٹریٹوں کے
 اختیار میں توسیع کی گئی۔ ان ہی ہر دل عزیز و ایسراے کے عہد میں پریس کو پوری
 آزادی عطا ہوئی۔ ہندوستانی عورتوں کے آرام و پردے کے خیالات لیڈی
 ڈومرن ہسپتال جا بجا قائم کی گئیں۔ جن کے لیے گورنمنٹ کے علاوہ وایان ملک
 نے بھی کیا فائدہ ادا دیں۔ امپیریل سروس ٹروپس۔ ہندوستانی وایان ملک
 کی طرف سے گورنمنٹ کے اظہار وفاداری اور جنگی امداد کے لیے حضور عالی نظام دکن
 کی تحریک پر بہت سے وایان ملک نے اپنی ریاستوں میں امپیریل سروس ٹروپس
 کے نام سے رکھی جو بالکل انگریزی طریقے پر آراستہ ہو۔ ایسی فوج کی تعداد کوئی ایک لاکھ
 سو چوبیس لاکھ کے موقع پر انگریزی فوج کے دوش بدوش گورنمنٹ کی امداد کر سکتی ہے
 کونسلوں میں انتخابی اصول۔ ہندوستانی تعلیم یافتوں کو ملک کے انتظامی
 معاملات میں علی حصہ دینے کے لیے ۱۸۵۸ء میں پارلیمنٹ نے ایک قانون جاری

۱۸۵۸ء تعزیرات ہند کا جو آرڈر ترجمہ اس وقت نافذ ہو وہ حکم گورنمنٹ میرے والد مرحوم جناب
 سر لوی نذیر احمد صاحب ہی کا کیا ہوا ہے جو آج تک مستند مانا جاتا ہے اور محل پر اور جس کے صلے میں
 ڈپٹی کلکٹر کی نامزدگی کے علاوہ ایک بیش قیمت طلانی گھڑی بھی انعام میں مرحمت ہوئی من المصنف

دربار کا اثر

دربار کے اختتام کے بعد چند سال کے تجربے سے ہندوستان کے بہترین ارباب حل و عقد کی یہ رائے قائم ہوئی کہ ملکہ معظمہ کے خطاب فیصر ہند لینے سے عمدہ اور اہم پولیٹیکل نتائج ظہور پذیر ہوئے۔ عملی طور پر دیکھا جائے کہ روسائی ہندو مت و راجسی برٹش گورنمنٹ کی تیزی اور علاوہ مرتبت کو تسلیم کر چکے تھے لیکن پھر بھی بعض رؤساء جب کوئی مناسب موقع دیکھ پاتے تھے تو ان کو خود مختاری کی لہر آ جاتی تھی۔ جو تہ ناسے سیکڑوں برس پہلے ہوتے تھے وہ اب تک نافذ تھے ان کے تنک سے بعض رؤساء شان و مرتبت میں اپنے آپ کو ویسراے کے ہم پلہ سمجھتے تھے۔ حضور عالی نظام۔ ہز ہائٹنس ہمارا چہ کا نکوار بڑو وہ اور حضور ویسرا بہادر کی سلامی کی توپوں کی تعداد و یکساں تھی اور ہندوستانوں کے نقطہ خیال سے یہ ایک کھلی دلیل مساوات کی تھی۔ اس دربار کے بعد نائب السلطنت کی سلامی اکتیس توپوں کی ہو گئی۔ درحقیقت اب یہ بات گھم میں نہ رہی اور ہندوستان میں عام طور پر ظاہر و باہر ہو گئی کہ اس دربار کے انعقاد سے تاج برطانیہ کے علوم مرتبت کا اعلان ہو گیا اور یہ ایک بڑی پولیٹیکل دانش مندی اور پیش بندی کا کام تھا جس سے نہ صرف وسیع ملک ہند میں برٹش راج کی نیوگاڑ دی بلکہ اس کا مفید اثر بھی سلطنت ہند کی سرحدی ممالک پر کچھ کم مترتب نہیں ہوا۔ ملکہ معظمہ فیصر ہند کو یمن و کٹور یا آں جانی ایک رحمت الہی تھیں جن کی ولادت ۲۴ مئی ۱۸۱۹ء میں ہوئی ۲۰ جون ۱۸۳۷ء کو تخت نشین ہوئیں۔ آپ کی۔ ترسٹھ سال سات مہینے کی طول طویل سلطنت شرمع سے آخر تک خیر و برکت۔ ترقی و اطمینان یا جامع الفاظ میں رحمت الہی کا فیضان تھا اور اسی سبب سے آپ و کٹور یا دی گڈ کے حق بجانب لقب سے یاد کی جاتی ہیں۔ ترسٹھ برس کی ایسی زبردست سلطنت کے واقعات قلم بند کرنے کے لیے کئی جلدیں درکار ہیں چنانچہ آپ کی متعدد سوانح عمریاں بڑے اہتمام سے لکھی جا چکی ہیں۔ یہاں بہت مختصر طور پر بقدر تعلق ہندوستان کا کچھ تھوڑا سا ذکر کرنا لازم ہے۔ آپ کے عہد معدلت ہند میں (۲۶) ہزار مربع میل سے دس لاکھ اڑسٹھ ہزار مربع میل سلطنت کو وسعت ہوئی۔ آپ نے رعایا ہند کی بہتری کے لیے ۱۸۵۹ء بنگال کے زمینداروں اور مزارعین کے باہمی تنازعات کے انسداد

ہونے کی مسرت مجھ کو حاصل ہو۔ سنے جانے ہو گا کہ آپ کی
حسن لیاقت اور سنے غرضانہ تن دہی جو رفاہ رعایا میں
آپ سے ظہور میں آئی ہو میرے دل پر بڑا اثر ہو اور جو
سنے بہا مدد مجھ کو آپ سے پونہچی ہو اس کا تہ دل سے شکریہ
ادا کرتا ہوں۔ امی عالی جناب صاحبان گورنر مدراس و ممبئی
آپ اس عظیم الشان جلسے میں کسی قدر ذاتی تصدیعہ گوارا
کر کے شریک ہوئے ہیں۔ آپ نے اس بڑے فرض کے
ادا کرنے کے لئے اپنے فرائض کی ذاتی نگرانی اور پیروی
کو ملتوی رکھا ہو اور وہ فرائض ایسے ہیں کہ ہر وقت محنت طلب
اور ضروری نگرانی وقت خصوصاً پر تردد ہیں لیکن مجھ کو
یقین ہو کہ جلسے کا نتیجہ سلطنت کے عام نفع اور بہبود میں خلل انداز
نہ ہو گا بلکہ بہت مفید پڑے گا کیوں کہ یہاں آپ کی موجودگی
کے سبب سے ہمارے مشوروں کو روشنی اور ہماری تدبیر
کو اتفاق اور یک دلی حاصل ہوئی ہو۔

صاحبو! اب میری آپ سے یہ درخواست ہو کہ آپ اپنے اپنے
گلاس بھر لیں اور سب مل کر علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصر ہند
کی ورازی عمر و تن درستی و امن و امان و اقبال مندی
کا جام نوش کرنے میں میرے شریک ہوں۔ یہ کہنے کی
کیا ضرورت ہو کہ سب نے اس ٹوسٹ کو بڑے
ذوق شوق سے پیا۔ باقی پروگرام یہ ہو:-

۲۔ جنوری۔ گھوڑ دوڑ۔

۳۔ فوجی کرتب۔ اسی رات کو آتش بازی۔

۴۔ رخصتانہ ملاقاتیں۔

۵۔ فوجی رویو۔

۶۔ دہلی سے حضور ولیعہد کی روانگی۔

چھوٹی ریاست بنائیں۔ قوت شاہنشاہی جو اپنے فرایض سے
 آگاہ اور اپنے حقوق پر معتمد ہو اُس کی ایسی شان دار اور پرتاثر
 نمائش جو آج ہم کو دیکھنی نصیب ہوئی ہو اور جس کی شرکت ہماری
 دوامی عزت کا موجب ہوگی اس سے اُس حقیر مسئلے کے معتقدوں
 کو جس کا ذکر ابھی ہو چکا ہو پر معافی اور کافی ایما اس امر کا ہوگا کہ
 اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ مثل ملکہ الزبتھ آنجہانی عورت کے کم زور
 قالب میں بڑے بڑے ذمی اقتدار بادشاہوں کا سادل و دُغ
 رکھتی ہیں اور اس سلطنت کے متعلق جو کام اُن کی زیر نظر ہو کسی
 حالت میں اُس سے دست بردار نہ ہوں گی اور اس بڑی پریش
 کو اُن کی اولاد کے لیے جو بطور امانت اُن کے قبضے میں ہو کسی دشمن
 کے حوالے نہ کریں گی۔ مگر صاحبو! ان وعدوں کے پورا کرنے
 کے لیے ضرور ہو کہ ملکہ معظمہ اس ملک کے افسران اعلیٰ قلم اور
 اہل سیف پر تکیہ کریں اور یہ تکیہ وہ فخر اور یقین کے ساتھ کر سکتی
 ہیں کیوں کہ مجھے یقین ہو کہ شاہ برطانیہ کی وسیع سلطنت میں مختلف
 ملکوں میں پھیلی ہوئی ہو کسی جگہ کے ملازم اس ملک کے ملازموں
 سے زیادہ لایق اور دل چلے۔ اس ملک کے ملازموں سے زیادہ
 فہم و فراست اور تن دہی سے کام کرنے والے اور اس ملک کے
 ملازموں سے زیادہ اعتبار اور عنایت خیر و انہ کے منراوار نہیں ہیں
 چوں کہ میں اس وقت اپنے میں بعض ایسے صاحبوں سے مخاطب
 پاتا ہوں جو منتظمان ملک اس حیرت افزا جماعت کے نہایت
 ممتاز قایم مقام ہیں جن سے سلطنت ہند نے نشو و نما پائی
 اور جن سے اس کو استحکام پونہ پاس ایسے عمدہ موقع پر
 میرا یہ کہنا نہ صرف اُن صاحبوں سے جو کونسل کے ممبر اور سلطنت
 ہند کے بڑے بڑے صوبوں کے گورنر اور لفٹنٹ گورنر ہیں
 بلکہ گورنمنٹ ہند کے اُن ملازموں سے بھی جن سے واقف

صیغہ آئین و وضع قوانین پر جن مشہور صاحبوں نے اپنا وقت اور فکر صرف کیا ہو ان میں سے ایک نہایت عقیل اور ممتاز صاحب کا ایک قول ہو اور اُس قول سے مجھ کو کلیۃ اتفاق ہو۔ اُس قول کے الفاظ تو اس وقت مجھ کو ٹھیک ٹھیک یاد نہیں مگر مضمون یہ ہو کہ اگر نا انصافی کا ایک فعل بھی دیدہ و دانستہ ہم سے ظاہر ہو یا عدالت کے اُن اصول سے جواب تک ہماری گورنمنٹ کے رہنما رہے ہیں ایک امر میں بھی اس طرح انحراف ہو جائے کہ سب کی آنکھ اُس طرف پھرے یا ایک مثال بھی ایسی پائی جائے جس سے ظلم کی دادرسی میں ہماری ناقابلیت یا نارضا مندی صاف صاف ثابت ہو خواہ مظلوم ادنیٰ ہو یا اعلیٰ۔ گورا ہو یا کالا۔ تو یہ امر ملک ہند میں دولت برطانیہ کے لیے مالی یا فوجی انقلاب کی نسبت زیادہ سبکی کا باعث ہوگا۔ یہ راسے جو سرفریمز جیمس اسٹیفن نے ظاہر کی ہو۔ ٹھیک ٹھیک اُس اصول کو بتاتی ہو جس کے باعث ہند میں انگریزوں کی سلطنت قائم ہو اور جو اُس کی تدبیر ملکی کاربہنما ہو اور صاحبو! میں خیال کرتا ہوں کہ جس فعل شاہنشاہی کی آج ہم نے تکمیل کی ہو اُس کے خاص معنی یہی ہیں کہ اصول مذکورہ بالا کو اُس کے سب سے بڑے شارح یعنی حضرت ملکہ معظمہ نے احتشام کے ساتھ منظور فرمایا ہو اور بر ملا مانا ہو۔ لیکن لقب شاہنشاہی کے اعلان کے معنی کچھ اور بھی ہیں یعنی یہ کہ آج سے شاہ برطانیہ نے اور اس کی وجہ سے قوم انگریز نے اس امر کی ذمہ داری لی ہو کہ اس سلطنت کو قائم رکھیں گے اور اس کی حفاظت کریں گے۔ آپ صاحبوں کو نے شک یاد ہوگا کہ تحسٹکلینز یونانی یہ فخر کیا کرتا تھا کہ میں چھوٹی ریاست کو بڑی ریاست بنا سکتا ہوں مگر حال کے زمانے میں ملکی مدبروں کی ایک ایسی جماعت نکل پڑی ہو جس کے نزدیک بظاہر ملکی تدبیر کا کمال اسی میں ہو کہ جہاں تک ممکن ہو بڑی سلطنت کو گھٹا کر

کس ذریعے سے حل کیجیے اور جو صورت اُس کے حل کی نکلے اُس کو کس بل پر قائم رکھئے؟ - ہم پوچھتے ہیں کہ کیا وہ بل ہماری فوج کا زور ہو؟ کیا وہ بل ہماری دیسی رعایا کا ہم پر بھروسہ ہو؟ کیا وہ بل ہمارے ممتاز دوست و الیان ملک کی وفاداری اور ہمارے معتد رؤسائے ماتحت کی ہوا خواہی ہو؟ ان سوالوں کا جواب اگر مجھ سے پوچھو تو ہاں بھی ہو اور نا بھی۔ ہاں اُس وجہ سے کہ یہ سارے اسباب اُس کی استواری کا موجب ہیں اور نا اس وجہ سے کہ فقط یہی موجب نہیں ہیں۔ ہماری فوج کی کارگزاری ہمارے دوست و الیان ملک اور رؤسائے تابعین کی وفاداری عمدہ اور نمایاں طور سے ثابت ہو چکی ہو مگر اس میں بھی کلام نہیں کہ اس سلطنت کو جو تقویت حاصل ہو وہ اس بات سے اور اس بات کے مد نظر رکھنے سے ہو کہ کوہ ہمالیہ سے راس کماری تک ہند میں ایک بھی دیسی ریاست ایسی نہیں کہ اگر سلطنت انگلشیہ کا سایہ حمایت اُس کے سر پر سے دفعۃً اُٹھ جائے تو اُس کے راج میں خلل نہ آئے اور غالباً درہمی برہمی کی نوبت نہ پونچھے مگر اس باب شد کا نتیجہ کہنا سزاوار ہو سکتا میرے نزدیک ہماری سلطنت ہند کی اصلی طاقت اور اس طاقت کی استواری کا پختہ کفیل ہماری حکومت کی وادری ہو کہ جس کو کسی طرح کی جنبش نہیں اور نہ اُس میں کسی طرح کی رورعایت اہل ہند کے تمدن سے متعلق۔ جن بڑے بڑے امور کو سرکار انگریزی نے ہاتھ لگایا ہو ان میں فی الواقع اس امر سے زیادہ دل چسپ کوئی نہیں جس مسئلے کے حل کرنے میں ہمارے جوڈیشل افسر آج کل مصروف ہیں اس سے اہم مسئلہ ضرورت اور نتائج کے اعتبار سے شاید ہی کوئی ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کاراہم میں ان کی کامیابی کے ساتھ جو دی لگاؤ مجھ کو ہو اُس کا اظہار کروں اور جس نے غرضی اور غیر طرفداری اور فہم و استقلال سے وہ اس کام کو انجام دیتے ہیں اور رونق دیتے ہیں اُس کا مؤدبانہ طور سے اعتراف کروں۔ گورنمنٹ ہند کے

اور چلے۔ نہ کوئی اُس سے قرض کرے نہ اُسے ستائے مگر اُس بھی اختیار نہیں کہ اور لوگوں پر دست درازمی کرے۔ بادمی النظر میں یہ تدبیر بہت سیدھی سادی اور سب کو مرغوب نظر آتی ہو اور اس پر عمل درآمد کرنا بہت آسان دکھائی دیتا ہو مگر جب ایسی سلطنت میں اُس کا برتاؤ کیا جائے جس میں مختلف قوموں اور مختلف مذہبوں کے آدمی آباد ہوں اور اُن کے خیالات اور راہ و رسم میں اختلاف ہو تو انتظام میں ایسی ایسی دقتیں پڑتی ہیں جو نہ قیصر روم سے حل ہوں اور نہ شارلمین سے اور نہ اکبر سے۔ یہ کہہ دینا آسان ہو کہ ہم اس ملک میں امن و عافیت قائم رکھیں گے لیکن اس کام کے واسطے ایسے قوانین کا ہونا ضرور ہو جن سے اُن کے اُن جھگڑوں قضیوں کا تصفیہ ہو جو امن میں خلل انداز ہوتے ہیں اور جب قوانین کا ہونا ضرور ہو تو پھر اُن کی تالیف ایسے طور پر ہونی چاہیے کہ وہ تمام صورتوں پر حاوی ہوں اور بہ آسانی سمجھ میں آسکیں۔ پھر جب ایسے قوانین کا جاری کرنا ضروری سمجھا گیا تو یہ بھی لازم ہوا کہ اُن قوانین کے موافق انصاف کرنے کے لیے جج مقرر ہوں اور ججوں کے احکام کی تعمیل کے واسطے پولیس ہو اور ججوں اور پولیس اور رعایا ان سب لوگوں کی حفاظت کے واسطے فوج ہو۔ اب اگر کسی بڑے وسیع ملک کا جہاں کے باشندے قرونوں سے اس بات کے عادی ہوں کہ آپس میں لڑیں میریں۔ اس تکلف کے ساتھ انتظام کیا جائے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا تو عموماً یہ معلوم ہوگا کہ جو کام ہم کر رہے ہیں وہ دراصل وہاں کے باشندوں کی عادات و اطوار کا بدلنا اور اُن کو ایک خاص ڈھنگ پر لانا ہو اور اس میں کسی طرح کی سختی اور زیادتی بھی نہیں ہوتی بلکہ بڑی آہستگی اور نرمی اور ہمدردی کی جاتی ہو مگر تاہم تغیر و تبدل برابر چلا جاتا ہو۔ غرض یہی کام نئے کم کاست ہو جس کو پورا کرنے کا سلطنت برطانیہ نے بیڑا اٹھایا ہو۔ اب جو ہم اس کام پر غور کرتے ہیں تو خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہو کہ اس مسئلے کو

اور بدعت کی جو پوچھو تو سرے سے ہندوستان میں انگریزی سلطنت ہی
 سر تا سر بدعت ہو۔ اس کی ماہیت بھی بدعت ہو۔ اس کی صورت بھی بدعت
 ہو۔ یہ بڑی بدعت ہو اور شاید ایسی بڑی بدعت ہو کہ جہاں میں آج تک اس
 کے برابر دیکھنے میں نہیں آئی۔ لیکن اگر یہ قول درست ہو کہ دیر آید درست آید
 تو یہ بدعت اس طرح رفتہ رفتہ پھیلی ہو کہ اندیشے کی اس میں کچھ جگہ نہیں
 تقریباً تین سو برس سے اس کا سلسلہ جاری ہو۔ ۱۷۰۱ء میں شاہ عالم اول نے
 کی ملکہ الزبتھ نے تاجران انگلستان کی ایک چھوٹی سی کمپنی کو ہندوستان
 میں تجارت کرنے کے لیے فرمان عطا کیا۔ یکم جنوری ۱۷۰۱ء کو اس کی انگلستان
 کی ملکہ وکٹوریہ کے خطاب قیصر ہند کا اعلان ہوا اور اس سلطنت کی مطیع و
 فرماں بردار رعایا نے کہ جس میں مدت سے وہ کمپنی بھی شامل ہو گئی ہو۔
 اس کو خوشی سے سنا۔ پس اگر یہ بدعت ہو تو ان بدعتوں کے سلسلے کا نتیجہ ہو جو
 انگریزوں سے انگلستان میں برابر ہوتی چلی آئی ہیں اور اتفاق عجیب
 انگلستان کی ایک بڑی ملکہ کے عہد میں اس کا آغاز ہوا اور دوسری ملکہ
 ملکہ کے عہد میں اس کا انجام ہوا۔ اب اگر ہم سے کوئی یہ پوچھے کہ خطاب
 شاہنشاہی کے معنی کیا ہیں؟ تو میرے نزدیک یہ جواب دینا چاہیے کہ
 معنی دریافت کرنے چاہتے ہو تو آنکھیں کھول کر چاروں طرف نگاہ کرو
 اور جس سلطنت عظمیٰ پر یہ خطاب دلالت کرتا ہو اُسی کی ماہیت کے اندر اس
 کے معنی دیکھ لو۔ مگر یہاں ایک اور سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس سلطنت کی
 اصلی اور ملکی اور تاریخی عظمت کیا ہے؟ یہ سوال ایسا ہے کہ اس کا پورا پورا
 جواب اس موقع پر نہیں دیا جاسکتا مگر میری رائے میں ہم عموماً اور سرسری
 طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت کے یہ معنی ہیں
 اور یہی معنی سب معنوں پر فضیلت رکھتے ہیں کہ اس کی رعایا امن و امان
 سے بسر کرتی ہو اور ہر ایک کو اختیار ہو کہ اپنے طور پر بشرطیکہ اس میں کسی
 جرم کا اقدام یا ارتکاب نہ پایا جائے۔ روپیہ کمائے اور دولت مند ہو جائے
 اور ہر ایک کو اجازت ہو کہ جس مذہب و ملت کا وہ پابند ہو اس پر قائم رہے

اس میں تمام گورنران اور ہر اکسلسی کمانڈران چیف بہادر و چیف کمشنر صاحبان و دیگر معزز حکام انگریزی کے علاوہ کئی معزز و ممتاز والیان ملک و روساے عظام غرض یہ کہ کل عائدین شریک تھے۔ اس دعوت میں جناب ملکہ معظمہ قیصر ہند کا جامِ صحت تجویز کرتے وقت حضور ولیمس نے یہ تقریر دلپذیر فرمائی :- ”آج دوپہر کے وقت ہم ایک ایسے امر کا اعلان کرنے کے لیے جمع ہوئے تھے جو صفحہ تاریخ پر دوبارہ نہیں لکھا جائے گا اور وہ امر یہ تھا کہ برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خطابوں اور القابوں پر ایک اور خطاب زیادہ کیا گیا ہو اور وہ یہ خطاب ہو کہ اس کے سوا اور کوئی خطاب ایسا نہیں جو اس سلطنت کی عظمت جسے ممالک مشرقی کے اس بڑے قطعے میں استحكام کو پہنچانا ہماری جناب ملکہ معظمہ کے حصے میں آیا ہو۔ پورا پورا ادا کر کے ہندوستان کے فرماں رواؤں میں جو برتری اور منزلت علیا اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کو مدت سے حاصل ہو اور جس کو ہندوستان کی رعایا مدتوں سے تسلیم کرتی چلی آئی ہو اور اس ملک کے قدیم راجاؤں اور بادشاہوں کے مراتب سے بھی بڑھ کر جانتی رہی ہو اس کے لیے اگر شایاں ہو تو یہی خطاب شایاں ہو۔ اب ہم اس وقت پھر یہاں جمع ہوئے ہیں کہ پہلی ہی دفعہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کی صحت کا جام پئیں۔ نہ بہ حیثیت ملکہ انگلستان بلکہ قیصر ہند کی حیثیت سے بھی۔ صاحبو! جب ملکہ معظمہ نے یہ خطاب اختیار فرمایا اور خداوند تعالیٰ نے اس مملکت میں جو مرتبہ اعلیٰ ان کو عطا کیا ہو اس کے سارے حقوق کو خطاب کے اختیار کرنے سے پہلے علانیہ قبول کیا اور دایہ سلطانی کے ساتھ مان لیا اور اس مرتبہ کے فرائض کا ادا کرنا بھی اپنے اوپر واجب جان لیا تو انگلستان میں بعض مدبران ملکی نے جو کم حوصلہ ہیں اور بوجہ تنگ نظری یہ نہیں دیکھ سکتے کہ تبدل عظیم کے سارے ابتدائی مدارج طو ہو چکے ہیں یہ ٹوٹا کھوٹا کھڑا کیا کہ یہ بدعت ہو اور اس بدعت میں اندیشہ ہو۔ حقیقت میں لقب کا اختیار کرنا اس قدر بدعت نہیں ہو جس قدر وہ اندیشہ بدعت ہو جو ان کو اس خیال سے پیدا ہوا ہو۔

مابدولت و کٹوریہ بفضل خدا سلطنت متحدہ کی ملکہ اور قیصر ہند - اپنے نائب السلطنت کی معرفت اپنے سب سرداروں - اہل قلم و اہل سیف اور کل رؤسا و امراء اور رعایا کو جو دہلی میں اس وقت مجتمع ہیں - اپنی شاہی اور قیصری دعا پونجی اور اپنی توجہ دلی اور شفقت شاہانہ سے ہند کی رعایا کو مطمئن فرماتی ہیں - جو تکریم و تواضع رعایا سے ہند نے مابدولت کے فرزند و لبند کے ساتھ کی - اس سے مابدولت کو مسرت حاصل ہوئی اور مابدولت کے خاندان اور تخت کی نسبت ان کی اس ارادت اور عقیدت نے مابدولت کے دل پر بڑا اثر کیا - مابدولت کو امید ہو کہ جس روز مبارک کے باعث روابط محبت ہمارے اور ہماری رعایا کے درمیان زیادہ مستحکم ہوں اور ہر ایک اعلیٰ ادنیٰ اس بات کا یقین کرے کہ ہمارے عہد میں حکومت کے بڑے اصول یعنی آزادی اور عدل و انصاف ان کو حاصل ہیں - نیز مابدولت کی سلطنت میں ان کی خوشی کی افزائش - ان کی سربسزی کی ترقی اور ان کی بہبودی کی فزونی - مدام مد نظر ہو - میں یقین کرتا ہوں کہ آپ لوگ ان الفاظ محبت آمیز کو نہایت عزیز جانیں گے - خداوند کریم و کٹوریا ملکہ سلطنت متحدہ اور قیصر ہند کو سلامت رکھے - اس تقریر کے اختتام پر تمام حاضرین نے خود سر و قد کھڑے ہو گئے اور فوج کے ساتھ ساتھ پیادہ چیر دیئے گئے - والیان ریاست کی جانب سے نذریں پیش ہوئیں اور بعض حفرات نے اسی ضمن میں مبارکباد کے کلمات کہے - سب سے پہلے مہاراجہ سیندھیا نے کھڑے ہو کر کہا "شاہنشاہ پادشاہاں - خدا آپ کو برکت دے - والیان ہند آپ کو مبارکباد دیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ آپ کی بادشاہت اور طاقت ہمیشہ کے لیے برقرار رہے -"

دعوت شاہنشاہی

یکم جنوری روز نوروز کو جو شب کے وقت دہلی میں دعوت شاہنشاہی ہوئی تھی

اس وقت شہر کی آبادی کے علاوہ امراء و رؤسا و فوج و ہمایاں سب ملاکر

دو لاکھ آدمیوں کی تعداد تھی جو اس عالی شان دیار میں جمع ہوئے تھے - ۱۲

وہ برتاؤ عمل میں لائے جس میں کسی طرح کی مزاحمت نہ ہو۔ لیکن حضرت محدومہ کے اغراض و فرائض صرف وہی نہیں جو ان کی سلطنت سے متعلق ہیں۔ وہ بخاوص نیت یہ بھی خواہش رکھتی ہیں کہ ان ممالک کے حکمرانوں سے جو اس سلطنت کے حدود پر واقع ہیں اور اس کے ظل حمایت میں بدلتے خود مختار رہے ہیں۔ کمال محبت اور دوستی کا رابطہ قائم اور مستحکم رکھیں۔ ہاں اگر کبھی اس سلطنت کے امن و امان میں کسی بیرونی تہدید سے کچھ خطرہ ہو گیا تو قیصر ہند اپنے ان ممالک موروثی کی حمایت میں کسی طرح کی کوتاہی فرمائیں گی۔ بیرونی دشمن کا سلطنت ہند پر حملہ آور ہونا گویا تمام ممالک شرقیہ کی ترقی اور سرسبزی پر حربہ کرنا ہو اور حضرت محدومہ کو اپنے ممالک محدومہ کے غیر محدوم سرمایہ اور اپنے مستعبدوں اور رؤسائے تابعین کی شجاعت اور وفاداری اور اپنی رعایا کی ہوا خواہی و جاں نثاری سے ہر ایک حملہ آور کی مدافعت اور سرکوبی کے لئے کامل قوت اور پوری قدرت حاصل ہو۔ بڑا عظیم ایشیا کے ممالک بعیدہ کے جن بادشاہوں نے اپنے اپنے سفیر اور وکیل مبعوث کر کے بھیجے ہیں۔ اس تقریب مبارک میں ان کا حاضر ہونا اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ گورنمنٹ ہند کی تدبیر صلح آمیز اور کل ممالک اقرب و جوار کے فرمانرواؤں کے ساتھ اس کا ارتباط دوستانہ ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ حضرت محدومہ کی گورنمنٹ ہند کی طرف سے اس جلسہ قیصریہ میں عالی جناب خان قلات اور ان سفیروں کو جو دور دراز کی مسافت طر کر کے قیصر ہند کے ایشیائی مستعبدوں کی طرف سے حدود انگریزی میں وکالتائے ہیں اور نیز اپنے معزز مہمان گورنر جنرل علاقہ گوا اور صاحبان کانسٹنٹنل دول خارجہ کو خیر مقدم ہو۔ امیر رؤسا و رعایائے ہند اب مسرت کے ساتھ آپ لوگوں کو یہ فرمان والا شان جو آپ کی قیصر ملکہ معظمہ نے اپنے شاہی اور قیصری نام سے آپ لوگوں کو بھیجا ہے۔ سناتا ہوں۔ یہ وہ عبارت ہے جو آج صبح کو حضرت محدومہ کی طرف سے بذریعہ تار میرے پاس پہنچی ہو۔

فرمان قیصری

شریک ہونے کا بہت کچھ استحقاق رکھتے ہیں۔ اس استحقاق کی بنیاد عین انصاف پر مبنی ہو اور اس کو برطانیہ اور ہند کے بڑے بڑے مدبروں نے بار بار تسلیم کیا ہے اور یہی شاہی پارلیمنٹ کے ضوابط سے ثابت ہے اور گورنمنٹ بھی اس کو اپنے اوپر واجب اور اپنی ملکی تدابیر کی کل مصلحتوں کے موافق سمجھتی ہے اس لیے گورنمنٹ ہند کو بڑی مسرت اور خوشی ہو کہ چند سال سے ہندوستانی ملازمان ملکی اور خاص کر جو لوگ بڑے بڑے منصبوں پر مامور ہیں ان کے اوضلاع و اطوار میں نمایاں ترقی ہوئی ہو۔ اس سلطنت عظمیٰ کا انتظام اس بات پر منتفی ہو کہ جو لوگ اس میں شریک ہیں ان میں سے بہت سے آدمی نہ صرف لیاقت علمی کے ساتھ موصوف ہوں بلکہ ممتاز اور مستحق بہ اخلاق حمیدہ ہوں اس سبب علی الخصوص جو لوگ خاندان و مرتبہ اور اقتدار موروثی کے باعث آپ لوگوں میں ممتاز ہیں ان پر واجب ہو کہ اپنی ذات اور اپنی اولاد کو اس معزز خدمت کے لیے جس کی راہ ان کے واسطے کھلی ہو۔ سزاوار بنائیں اور یہ بات فقط اس تعلیم کے قبول کرنے سے ہو سکتی ہے جس سے آدمی ان اصولوں کو سمجھنے اور برتنے کے قابل ہو جن کو ملکہ عظمہ قیصر ہند کی گورنمنٹ نے کبھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ آپ صاحبوں کو لازم ہو کہ وفاداری اور دیانت۔ انصاف اور متانت کو جو سیاست مدن کے اخلاق کی غایت ہے۔ ہمیشہ مدنظر رکھیں۔ اس صورت میں حضور محدودہ کی گورنمنٹ ملکی انتظام میں آپ لوگوں کی اعانت اور شرکت بڑی خوشی سے قبول کرے گی کیوں کہ گورنمنٹ مذکور دنیا کے ہر ایک حصے میں جہاں جہاں اس کو اقتدار حاصل ہے۔ اپنی فوجی طاقت پر اتنا بھروسہ نہیں کرتی۔ جس قدر اپنی ایسی رضا مند رعایا پر رکھتی ہے جو بالا اتفاق اور بہ طیب خاطر اس کی اطاعت کرتی اور سخت کی حفاظت میں جاں فشان دکھاتی ہو۔ کیوں کہ وہ جانتی ہے کہ تاریخی دائمی بیہودی اور عافیت اُسی کی سلامتی پر منحصر ہے۔ حضرت ملکہ سیمپھرنی سلطنت ہند کی ترقی کم زور ریاستوں کے فتح کرنے کے لیے یا اس پاس کے علاقے تانینے میں نہیں جانتی ہیں بلکہ اس میں سمجھتی ہیں کہ ان کی ہندوستانی رعایا بہ تدریج اور ایک لیاقت کے ساتھ اس نرم اور نصیحت شعار حکومت میں شریک ہو کر

ہو کر کام دیں۔ اس لائق ہیں کہ آج کے دن ان کیل سے ستائش کی جائے۔
 اس سلطنت کے رؤسا اور امرا! آپ کی ارادت استواری سلطنت
 کی کفیل اور آپ کی خوش حالی جلال سلطنت کی دلیل ہو۔ حضرت ملکہ معظمہ کو
 بھروسہ ہو کہ اگر خدا نخواستہ اس سلطنت کے مصالح پر کوئی حملہ یا تہدید واقع
 ہو تو آپ لوگ اس کی حفاظت کے واسطے آمادہ ہو جائیں گے۔ حضرت مدد و
 اس آمادگی پر آفریں فرماتی ہیں۔ میں حضرت ملکہ معظمہ کی طرف سے آپ لوگوں
 کو شہر دہلی میں آنے پر مرحبا کہتا ہوں اور اس جلسہ عظیم الشان میں آپ کے
 شریک ہونے کو سلطنت برطانیہ کی نسبت آپ صاحبوں کی اس عقیدت اور
 خیر سگالی کی روشن دلیل جانتا ہوں جس کا انہماک جناب پرنس آف ویلز بہادر کی
 تشریف آوری کے موقعہ بڑے شوق سے ہوا تھا۔ حضرت مدد و صاحبہ نے
 کو میں آپ کے مصالح تصور فرماتی ہیں اور مراسم اتحاد کے استحکام اور ان
 روابط کے قیام کے واسطے جو اتفاق حسنہ سے دولت انگلشیہ اور اس کے
 متوہلون اور متہذون کے مابین موجود ہیں حضرت مدد و صاحبہ نے خیر و امانت
 سے خطاب قبضی اختیار فرمایا ہے جس کا ہم آج اعلان کرتے ہیں۔
 اے ویسی رعایا سے حضرت قبضہ ہند! اس سلطنت کی موجودہ حالت
 اور دائمی مصالحتیں اس بات کی مقتضی ہیں کہ اس کے اعلیٰ درجے کے حاکم و
 ناظم خاص کو ایسے انگریزوں جنہوں نے اس تدبیر کے اصول کی تعلیم پائی ہو
 جس پر کار بند ہوتا حکومت قبضی کے تسلسل کے واسطے لازم ہو۔ امور
 تمدن میں ملک ہند کی بہیم ترقی جو اس کی ملکی عظمت کو لازم اور روز افزوں
 قوت کا سبب ہو۔ اکثر ان ہی مدبروں کے عاقلانہ اختراعات کا نتیجہ ہو اور
 ضرور ہو کہ ابھی مدت تک فنون و علوم و ادب مغربی جو صلح و جنگ کے موقعوں
 پر ممالک یورپ کی موجودہ فوجیت کا باعث ہیں۔ ممالک مشرقی میں فائدہ عام
 کے واسطے بدستور انہیں کے ذریعے سے جاری اور مروج رہیں۔ یہ مسئلہ ہو کہ
 آپ صاحب جو ہند کے رہنے والے ہیں خواہ آپ کی قوم و مذہب کچھ ہی کیوں
 نہ ہو اس ملک کے انتظام میں اپنی اپنی لیاقت کے موافق انگریزی رعایا کے ساتھ

کے لئے بہا فائدوں سے مستفید کرتے ہیں۔ لیکن ملک ہند میں مغربی شائستگی کے دانش مندانہ اصول کے برتاؤ سے حصوں دولت کے وسائل کو جو برابر ترقی ہوتی رہی ہو اس امر میں یہ ملک کچھ سرکاری ملازموں ہی کا ممنون نہیں بلکہ ملکہ معظمہ کی رعایا میں سے اُن اہل فرنگ کا بھی شکر گزار ہے جو ہندوستان میں رہتے ہیں اور ملازمت سرکاری میں داخل نہیں۔ ان لوگوں کو تحت انگلستان اور ملکہ معظمہ کی ذات خاص سے جو دلی ارادت ہو اور جو فائدہ انھوں نے اپنی محنت۔ اپنے حوصلے اور رفاہ عام کے کاموں میں بڑی تن دہی اور اخلاق مدنی سے سلطنت کو پہنچایا ہے اُن سے حضرت ممدوح بخوبی واقف ہیں اور اُن کی قدر کرتی ہیں۔ اگر میں آج ایسے موقع پر اس امر کا اعتراف کر کے اُن کا اطمینان نہ کروں تو حضرت موصوفہ کے ارادہ قیصرانہ کے اظہار میں قاصر رہوں۔ چوں کہ حضرت ممدوحہ کی یہ خواہش ہے کہ اُن کی رعایا میں جن لوگوں سے اُن کی سلطنت کے اس بڑے حصے میں خدمات ملیں اور محاسن ذاتی ظہور میں آئے ہیں اُن کے اغراز و امتیاز زیادہ کرنے کے لئے موقع حاصل ہو اس لئے حضرت ممدوحہ بہ طیب خاطر صرف طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند اور طبقہ برٹش انڈیا کو کسی قدر بڑھانا ہی منظور نہیں فرماتیں بلکہ ایک نیا طبقہ موسوم بہ انڈین امپائر مقرر فرماتی ہیں۔ اسی افواج ہند کے انگلوں اور ویسی افسروں اور سپاہیوں! تم نے ملکہ معظمہ کی افواج کا اعزاز قائم رکھنے کے لئے جو بہادریاں ہر موقع پر حبیب کہ تم ساتھ ساتھ میدان جنگ میں گئے ہو۔ دکھائی ہیں۔ حضرت ممدوحہ انھیں فخر کے ساتھ یاد رکھتی ہیں اور چوں کہ حضرت ممدوحہ کو یہ یقین ہے کہ آئندہ بھی آپ ہمیشہ اپنی اُسی وفاداری کے ساتھ متفق ہو کر اس امر اہم کو بہ حسن الوجہ سرانجام دیں گے۔ اس لئے آپ ہی کو یہ بھاری خدمت سپرد کی جاتی ہے کہ آپ حضرت ممدوحہ کے ممالک محروسہ ہند میں امن و امان قائم اور رونق برقرار رکھیں۔ اسی و القیہ سپاہیوں! آپ لوگوں کی کوششیں جو ہوا خواہی اور کامیابی کے ساتھ اس باب میں ظاہر ہوئی ہیں کہ اگر ضرورت پڑے تو افواج سرکاری کے ساتھ شریک

کو ظاہر کرتا ہوں۔ جتنے معزز افسر آپ سے پہلے گزرے ہیں اور جس استقلال سے اس سلطنت عظمیٰ کے فائدے کے لیے انھوں نے محنتیں اٹھائی ہیں اور اس امر میں ایسی ہیمت مستمرہ اور حسن صداقت اور جاں فشانی کو کام فرمایا ہے جس کی نظیر تاریخ میں نظر نہیں آتی۔ آپ بھی ان سے کسی طرح پیچھے نہیں رہتے ناموری کے دروازے ہر شخص کے لیے کھلے ہوئے نہیں ہیں لیکن نیکو کاری کا موقع اُس کے طالب کو ہمیشہ مل سکتا ہو۔ ایسا اتفاق کم ہوتا ہو کہ کوئی حکومت اپنے ملازموں کے منصبوں کی جلد جلد ترقی کر سکے لیکن مجھے یقین ہے کہ دولت انگلشیہ کی ملازمت میں سرکاری خدمتیں اور ذاتی جاں فشائیاں خطابی عزتوں اور ذاتی منفعتوں کی توقع سے بڑھ کر ہمیشہ متحرک ہوتی رہیں گی۔ ہندوستان کے انتظام میں یہ بات ہمیشہ رہی ہو اور رہے گی کہ نہایت بامناہج اور مفید کام اکثر اعلیٰ منصبداروں کے حصے میں نہیں آتے بلکہ ان صاحبان اصلاح سے متعلق رہیں گے کہ درحقیقت جن کی ہوشیاری اور ہمت پر کل انتظام کا اچھا ہونا منحصر ہو۔ حضرت محدوحہ کے ملازمین اہل قلم و اہل سیف جس خوبی کے ساتھ سارے ہندوستان میں ایسی نازک اور مشکل خدمتیں بجالا رہے ہیں جو بادشاہ اپنی رعایا میں سے نہایت معتمد کے سپرد کرے ان کی نسبت ملکہ معظمہ کی تحسین و توصیف کے اظہار میں مجھے مبالغے کی گنجائش نہیں۔ اے اہل قلم و اہل سیف! چوں کہ تم آغاز جوانی میں بڑی جوابدہی کے مناصب پر مقرر ہوئے ہو اور خوشی خوشی تن دہی کے ساتھ سخت قوت عمل کی پابندی کرتے ہو اور بذات خاص انتظام سلطنت کے بڑے بڑے بھاری کام بجالاتے ہو اور پھر وہ بھی ایسے لوگوں میں رہ کر جن کی زبان۔ مذہب۔ دستور۔ تمہاری بول چال۔ تمہاری ملت و رسم و رواج سے مختلف ہے۔ اس لیے میری دعا ہے کہ ہمیشہ مشکل کاموں کو نہایت استقلال اور نرمی کے ساتھ انجام دیتے وقت یہ خیال تمہارا ہتھوں ہو کہ جس طرح ہم اپنی قوم کی نیکی قائم رکھنے اور اپنے مذہب کے پر اشفاق احکام کی تعمیل کر رہے ہیں اسی طرح اور سب ملتوں اور قوموں کے لوگوں کو جو اس ملک میں بستے ہیں۔ حسن انتظام

برقرار رہے اور جوں کی توں اُن کی اولاد کو پونچھے اور اسے اپنے قبضہ
 اقتدار میں رکھنے سے اپنے اوپر یہ عین فرض جانتی ہیں کہ اس ملک میں
 اس طرح حکمرانی فرمائیں کہ یہاں کی رعایا کی رفاہ و بہبود اور رؤسائے تابعین
 کے حقوق بڑی احتیاط کے ساتھ ملحوظ و مد نظر رہیں۔ اس لیے حضور ممدوح کو
 منظور ہو کہ اپنے انقباض پر ایک اور لقب بڑھائیں جو آئندہ سب رؤسا و رعایا
 ہند کے واسطے ہمیشہ اس بات کی علامت رہے کہ طرفین کی مصالحتیں و احادیں
 اور اس دولت عظمیٰ کی ہواخواہی اُن پر واجب۔ جن خاندانوں کی بجائے
 ہند میں بہتر طرز حکومت قائم کرنے کے لیے خداوند کریم نے دولت برطانیہ کو مقتدا
 فرمایا۔ اُن کا سلسلہ سلاطین عظام اور ملوک نیک نام سے خالی نہ تھا لیکن
 اُن کے جانشین اپنی نئے تدبیری سے سلطنت میں امن و امان قائم نہ رکھ سکے
 فتنہ و فساد نے سلطنت ہند میں مرض کہنہ کی طرح جڑ پکڑ لی اور بدعمری کا دورہ
 رہنے لگا۔ کم زور زور آوروں کے شکار اور زبردست اپنی ہوا و ہوس
 کے پھندے میں گرفتار رہے۔ غرض کہ اس طرح خاندان عالی شان تیموریہ
 خوں ریزی کے متواتر سیلابوں سے کٹ کٹ کر اور اندرونی خصوصتوں کے
 زلزلوں سے ہل ہل کر آخر کو بیٹھ گیا اور ٹپھنا ہی تھا کہ عمالک مشرق کی ترقی کا
 حامی نہ رہا۔ اب بہ حمایت قوانین جن میں کسی ملت و مذہب کا فرق نہیں ہو۔
 رعایا سے حضرت ممدوح میں سے ہر ایک متنفس امن و امان کے ساتھ گزران
 کر سکتا ہے اور ہر شخص کو سہ کار کی نئے تقصیبی کے باعث اس بات کی اجازت ہے
 کہ بلا تعرض اپنے اپنے مذہب کے احکام و رسوم ادا کرے۔ قیصری اقتدار کا
 شہ زور ہاتھ جو دراز کیا جاتا ہے وہ کسی کے برباد کرنے اور دبائے کے لیے نہیں
 بلکہ حمایت اور ہدایت کے واسطے ہے اور سہ کار کے حسن انتظام کا نتیجہ کل ملک
 کی ترقی اور صوبوں کی روز افزوں سرسبزی سے ہر جگہ ظاہر و باہر ہو۔
 امی اہل برطانیہ کے منتظمو اور امی و فادار افسروا۔ یہ فیض اثر نتیجے اکثر آپ ہی
 صاحبوں کی متواتر کوششوں سے حاصل ہوئے ہیں پس اس سبب میں سب سے
 پہلے آپ ہی لوگوں پر حضرت ممدوح کی طرف سے اُن کی رضا مندی اور اطمینان

انھارہ برس کی رونق و سرسبزی روز افزوں خود اُن کا ایک ثبوت مہر ہے اور
 جاسہ اُن کی تکمیل کی دلیل روشن ہو۔ اس سلطنت کے رؤسا اور رعایا جو
 اپنے اپنے موروثی اعزاز پر نے مزاحمت برقرار اور اپنے اپنے مصالح و آہی
 کی پیروی میں محفوظ رہے ہیں اُن کے لیے زمانہ گزشتہ کی یہ سخاوت و مہمت
 آئندہ کے واسطے پوری کفیل ہو۔ حضرت ملکہ معظمہ نے جو خطاب فیصر ہند اختیار فرمایا
 ہو اُس کے اعلان کے لیے آج ہم لوگ جمع ہو رہے ہیں اور مجھ کو اس ملک میں
 حضرت ممدوحہ کے قائم مقام ہونے کی حیثیت سے لازم ہے کہ اُن کے کیا انطا
 جن کے باعث حضرت ممدوحہ نے القاب و منصب موروثی پر یہ لقب اضافہ
 فرمایا ہو بیان کروں :- حضرت ممدوحہ اپنے تمام مالک محروسین سے جو دنیا کے
 ساتویں حصے پر مشتمل ہیں اور جن میں تیس کروڑ آدمی رہتے ہیں کسی ملک پر
 اس عظیم و قدیم سلطنت سے زیادہ توجہ نہیں رکھتیں۔ یوں تو ہمیشہ اور ہر جگہ
 لایق و کار گزار عہدہ دار سلاطین انگلشیہ کی سرکاریں ہوتے رہے ہیں لیکن جن کی
 داناتی اور شجاعت سے ہند کی سلطنت دولت انگلشیہ کے قبضہ اقتدار میں آئی
 اور قائم رکھی گئی اُن سے زیادہ نامور کبھی نہیں ہوے۔ اس کارناما میں
 جس میں حضرت ملکہ معظمہ کی کل انگریزی اور وسیعی رعایا شاہیستہ طور سے متفق
 رہی ہو۔ اس طبقہ کے عظیم الشان رئیس جن کے ساتھ ملکہ معظمہ کا اتحاد ہو
 یا جو اُن کی سلطنت کے تابع ہیں وہ بھی ازراہ ہوا خواہی معین و مددگار ہو ہیں
 اُن کی سپاہ جنگ کی تختیوں اور فتح کی خوشیوں میں حضرت ممدوحہ کی افواج
 کے ساتھ شریک رہی ہو۔ اُن کی وفاداری اور داناتی اس دمان کے
 فوائد قائم رکھنے اور اُس کے شائع کرنے میں دولت انگلشیہ کی معاون ہوئی
 ہو اور آج کے دن حضرت ممدوحہ کے خطاب فیصری اختیار فرمائے کار و سعید ہو
 اُن کا شریک ہونا اس امر کی دلیل ہو کہ اُن کو حضرت موصوفہ کی حکومت فیصر سال
 پر پورا اعتبار ہو اور اس سلطنت کے استحکام میں اُن کا فائدہ ہو۔ حضرت ممدوحہ
 اس سلطنت کو جو اُن کے بزرگوں سے حاصل اور اُن کی ذات مقدس سے
 استحکام پذیر ہوئی ہو ارث جلیل سمجھتی ہیں اور اس قابل جانتی ہیں کہ یہ ہمیشہ

سوا مابدولت کی مرضی اور خوشی یہ ہو کہ کیسٹن چارٹر۔ لٹریٹینٹ۔ گرانٹ۔
ریٹ اور اپائنٹمنٹ اور اسی طرح کی اور دستاویزات میں جو اوپر بالخصوص
مستثنیٰ کی گئی ہیں وہ اضافہ نہ کیا جائے اور سوا اس کے مابدولت کی مرضی
اور خوشی یہ ہو کہ حملہ سولنے چاندھی اور تانبے کے نقود جو سلطنت متحدہ کے
سکہ جات رائج الوقت اور جائز الرواج ہیں اور حملہ سولنے چاندھی اور تانبے
کے نقود جو آج یا آج کے بعد مابدولت کے حکم سے اسی طرح کے نقوش سے
مسکوک ہوں بلا لحاظ اس اضافے کے جو مابدولت کے خطاب والقباب میں کیا گیا
جو سلطنت متحدہ مذکورہ کے سکہ جات رائج الوقت اور جائز الرواج متصور ہوں
اور سمجھے جائیں اور سوا اس کے یہ کہ حملہ سکے جو سلطنت متحدہ کے تابع ملکوں
میں سے کسی کے لینے اور کسی میں مسکوک اور جاری ہوئے ہیں اور مابدولت
کے اشتہار کی رو سے اُن تابع ملکوں کے سکہ جات رائج الوقت اور جائز الرواج
قرار دیئے گئے ہیں اُن پر مابدولت کے خطاب والقباب یا اُن میں سے کوئی
جزو یا اجزاء منقوش ہوئے ہیں اور حملہ نقود جو مطابق اشتہار مذکور کے بعد
ان میں مسکوک اور جاری ہوں بلا لحاظ ویسے اضافے کے اُن تابع ملکوں
کے سکہ جات جائز الرواج اور رائج الوقت رہا کریں تاوقتیکہ مابدولت کی اور
کوئی مرضی اس کی نسبت ظاہر نہ کی جائے۔ مابدولت کے حکم واقع مقام وید
سے ششہ عر کی ۲۸ اپریل کو مابدولت کے جلوس کے (۲۹) سال میں ہوا۔
”خداوند کریم جناب ملکہ معظمہ کو سلامت باکرامت رکھے“
تھوڑے توقف کے بعد حضور ولیم اسے بہادر نے کھڑے ہو کر زبان فیض جم
سے یہ تقریر فرمائی:۔ ”یکم نومبر ۱۸۵۷ء کو اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کے حضور سے
ایک اشتہار جاری ہوا تھا جس میں ہند کے رئیسوں اور رعایا کی نسبت حضور
مدوحہ کی طرف سے ایسے شانہ الطواف اور خیر واثہ عنایات کے اقرار اور رج
تھے جنہیں وہ لوگ اپنے حق میں آج تک سمند نے بہا سمجھے ہیں حضرت ملکہ
معظمہ کی طرف سے جن کے وعدے کو کبھی لغزش نہیں ہوئی۔ اُس وقت جو
اقرار ہوئے ہیں ہماری زبان سے اُن کے اظہار ایفا کی کچھ حاجت نہیں۔ ان

مزین ہو۔ مقرر فرمائیں اور اس ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ حسب منشاء ایکٹ
 مذکور اور اشتہار شاہی کے جو مزین بہ مہر عظم اور مورخہ یکم جنوری سنہ ۱۸۵۷
 مابدولت کے حال کے خطاب و القاب یہ ہیں وکنڈوریا بفضل خدا سلطنت
 متحدہ برطانیہ کلاں اور آئر لینڈ کی ملکہ حامی دین عیسائی۔ اور اس
 ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ ایکٹ بابت حسن انتظام گورنمنٹ ہند کے بموجب یہ حکم
 نفاذ پایا ہو کہ گورنمنٹ ہند جو اس وقت تک مابدولت کی طرف سے سرکار الیٹ
 انڈیا کمپنی بہادر کے تفویض میں بطور امانت تھی مابدولت کی تفویض ہو جائے
 اور یہ کہ آئندہ کے لئے اور قریب مصلحت یہ ہو کہ نقل و تحویل گورنمنٹ جو حسب
 مذکورہ کی گئی اُس کی تسلیم و پذیرائی اس نہج پر ظاہر کی جائے کہ مابدولت کے
 خطاب اور القاب میں ایک اور لقب اضافہ کیا جائے اور اس ایکٹ میں امور مذکور
 کی تحریک کے بعد یہ حکم ہوا ہو کہ مابدولت کو جائز ہوگا کہ نقل و تحویل گورنمنٹ ہند کی
 تسلیم و پذیرائی مذکورہ بالا کی نظر سے اس خطاب و القاب میں جو سلطنت متحدہ
 اور اُس کے تابع ملکوں کی بادشاہی سے بالفعل متعلق ہیں بذریعہ اشتہار مشترکہ
 مابدولت مزین بہ مہر عظم سلطنت متحدہ ایسا لقب اضافہ کریں جو مابدولت کو مناسب
 معلوم ہو۔ لہذا مابدولت نے حسب صلاح مشیران پرلوی کو نسل کے یہ مناسب
 سمجھا تھا کہ یہ تعین و اعلان کریں (اور اس صلاح سے اور اس صلاح کے
 بموجب اس اشتہار کی رو سے یہ تعین و اعلان کیا جاتا ہو کہ) آئندہ جہاں تک
 بہ سہولت ہو سکے تمام موقعوں اور تمام دستاویزوں میں جن میں مابدولت کے
 خطاب و القاب مستعمل ہوں ہمز اور بہ استثناء جملہ چارٹر و معاہدات ملکی اور
 کمیشن (فرائین مناصب) اور لٹرنیٹ (مکاتیب عامہ) اور گرانٹ (موجب
 و عطیات) اور ریٹ (پروانجات) اور اپائنٹمنٹ (تقررات) اور اسی طرح
 کی اور جملہ دستاویزات کے جو سلطنت متحدہ کے باہر اثر پذیر نہ ہوں اس خطاب
 و القاب میں جو سلطنت متحدہ اور اُس کے تابع ملکوں کی بادشاہت سے بالفعل
 متعلق ہیں۔ زبان لاطینی میں یہ الفاظ انڈیا امپرائٹری کسل اور زبان
 انگریزی میں یہ الفاظ امپریس آف انڈیا (قصیر ہند) اضافہ کیے جائیں۔ اس

ہونچ کر لاٹ صاحب اور لیڈ می ڈفرن صاحبہ مع اسٹاف کے گاڑیوں پر سے اتر کر ڈالاس (چبوترے) پر کٹرین فرما ہوئے۔ ہر کٹنسی و سیراے بہادر سٹار آف انڈیا کے کالر۔ بیچ اور پوشاک میں تھے۔ جب آپ دربار کے چشمے میں داخل ہوئے تو سارے حاضرین تعظیماً سر و قد کھڑے ہو گئے اور جب تک بیٹھے نیشنل اینتھم (قومی ترانہ) بجتا رہا۔

چیف ہیرلڈ (نقیب اعلیٰ) نے اصل اعلان انگریزی میں پڑھا اور فاتح سکریٹری نے اردو میں۔ اس کے ختم پر دناؤن ایک سو ایک توپیں سڑھیں شاہی آئینہ بلند کیا گیا اور پھر بینڈ نے نیشنل اینتھم بجایا۔

اعلان حضور ملکہ معظمہ و کٹوریا

ہوں کہ پارلیمنٹ کے حال کے اجلاس سے ایک ایکٹ اس نام کا کہ ایکٹ بمبراد اس بات کے کہ جناب مرحمت قباب ملکہ معظمہ اس خطاب و القاب شاہی میں جو سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہت سے متعلق ہیں ایک اور لقب اضافہ کر سکیں۔ صادر ہوا ہے اور اس ایکٹ میں لکھا ہے کہ از روے ایکٹ بابت متی کرنے مالک برطانیہ کلاں و آئر لینڈ کے یہ حکم ہوا تھا کہ بعد ایسے متی ہونے کے سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہی کے متعلق خطاب و القاب وہی ہوا کریں گے جو بادشاہ اپنے اشتہار شاہی کے ذریعہ سے جو سلطنت متحدہ کی مہر اعظم

۱۷ اسی درباری ہال کے وسط میں جانب شمال ایک دس فٹ بلند چبوترہ طیار کیا تھا جس پر تقریباً ستونوں پر ایک گنبدی چھت ڈالی گئی تھی جس کے ہر ستون اور پیشانی اور اطراف میں شاہی علم و پرچم۔ چاندی کی ڈھالیں اور کلاہتوں سے زردوزی نشات یونین جیک وغیرہ آویزاں کیے گئے تھے۔ چبوترے پر بلکے نیلے رنگ کا نفیس فرش بچھا کر اس پر حضور و سیراے بہادر اور ان کی لیڈی صاحبہ کی دو شان دار جگہ لگائی ہوئی سنہری کرسیاں بطور تخت کے رکھی گئی تھیں۔ ۱۸

توپ کے بیلوں کے سینگوں پر چاندی کی۔ ان کی پیٹھ پر زرد وزی اور زعفرانی
 جھولیں پڑی ہوئی تھیں اور اتنی لمبی تھیں کہ زمین تک لٹکتی تھیں۔ جس روز
 سہ پہر کو سواری نکلنے والی تھی اس روز کی صبح کی کیفیت کچھ نہ پوچھو۔
 بادل کا آسمان پر کہیں نام نہ تھا۔ آفتاب کی صاف شعاعوں نے ہر ایک
 شے کے رنگ و روپ کو دوبالا کر دیا تھا اور جنوری کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
 نے دھوپ کی حد تک گرمی تھی سارے شہر میں ایک بڑا میلہ لگا ہوا تھا۔ ہر ایک
 مقام پر جہاں سے سواری نظر آ سکتی تھی لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ جمع تھے۔
 دروازے۔ کھڑکیاں۔ برآمدے۔ چھتیں غرض کوئی مقام تماشائیوں سے
 خالی نہ تھا۔ کہیں کہیں بانڑوں میں بیرقیں لگی ہوئی تھیں اور بندرواریں بندھی
 ہوئی تھیں۔ چاندنی چوک میں خصوصاً لوگوں کا بڑا ازدحام تھا اور ایک
 بڑا جمگھٹ پہاڑی پر لگا ہوا تھا۔ شہر میں جس قدر لوگ جامع مسجد کے برجوں
 اور چھتوں پر بیٹھے تھے اس قدر اور کہیں نہ تھے۔ ان ریاستوں کے رئیس جو
 دولت برطانیہ کے تابع نہیں ہیں۔ ان بستیوں کے گورنر جو یورپ کی اور
 قوموں نے مشرق میں بسائی ہیں۔ ریاست ہائے غیر کے ایلیچی اور سفیر
 جو خاص اس دربار کو ہر بار میں شریک ہونے کے لیے آئے تھے اور غیر ریاستوں
 کے کونسل اور تمام خطابی رئیس اور نواب گورنر جنرل بہادر اور لوکل گورنمنٹ
 کے یہاں سب اسی جگہ جمع تھے۔ مسجد کی سیڑھیوں پر لوگوں کے ہر ایک کے
 ایک اس طرح نظر آتے تھے جس طرح سمندر پر لہریں نظر آتی ہیں اور ہر وہ
 پگڑیوں اور عماموں کے وضع وضع کے رنگ کا کچھ ٹھکانا نہ تھا۔ یہ سب لوگ
 کئی گھنٹے تک سواری کے انتظار میں اپنی اپنی جگہ جیسا یہاں کے لوگوں
 کا خاصہ عواموش بیٹھے رہے۔ شہر کے اندر سواری کے گزرنے کا جو
 انتظام کیا گیا تھا اس سے ہندوستانی لوگ بہت خوش ہوئے۔ کیوں کہ
 شہر کے سب لوگوں کو سواری کے دیکھنے کا بخوبی موقع مل گیا تھا۔ ویسے
 بہادر دو پہر ڈھلے دربار میں رونق افروز ہوئے۔ پندرہ ہزار گورے اور
 ویسی فوج نے شاہی سلامی اتاری۔ دربار کے عالی شان دروازے پر

کی جگہ گاتی ہوئی شکلیں تھیں اور یہ اس بات کی علامت تھی کہ جن جن سرداروں کے یہ ہاتھی ہیں وہ چند ہنسی اور سورج ہنسی راجہ ہیں۔ سواری کے جلوس میں سب سے زیادہ دیکھنے کے قابل جنگی ہاتھی تھے۔ ان پر جنگ جو سورما تن پر زرہ بکتر سجاے سر سے پاؤں تک ہتیار لگائے بیٹھے تھے۔ ان ہاتھیوں کے دانٹوں پر فولادی نوکیں چڑھی ہوئی تھیں۔ سونڈوں پر لوہے کا جال پڑا ہوا تھا۔ پشت پر فولادی ہودے ایسے بچے ہوئے تھے جن پر گولیاں اور گولے اثر نہ کر سکتے تھے۔ ہودوں میں جو سپاہی بیٹھے تھے وہ سر سے پاؤں تک لوہے میں ڈونلے۔ ہر قسم کے ہتیار۔ بندوق۔ برچھی۔ تیر۔ تلوار سجاے۔ پستول۔ پیش قبض۔ خنجر کمر میں لگائے ہوئے تھے۔ غرض یہی کہ اگلے زمانے کے ہندو سورماؤں کی طرح سرتا یا غرق آہن تھے۔ ہاتھیوں کے علاوہ سواروں کے بھی پرے کے پرے تھے۔ جن کے بدن پر زرہ۔ سر پر فولادی خود بچے ہوئے تھے۔ مگر جھلم بعض کے چہروں پر بھی اور بعض کے نہ تھی۔ افسروں کے سینے اور پشت پر چار آئینے جگمگا رہے تھے اور خودوں میں پر لہا رہے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے سروں پر بھی کلغیاں لگی ہوئی تھیں۔ بعض تو صرف پروں کی تھیں اور بعض سونے چاندی کی بنی ہوئی تھیں۔ گھوڑوں پر چار جائے چھڑا سنہری روپہلی کام کے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ بہت سے کوتل گھوڑے بھی مختلف مقامات پر ساز و براق سے آراستہ کھڑے تھے۔ بڑودے کی سونے چاندی کی توپوں پر بھی سب کی نگاہ پڑتی تھی۔ ایسی توپوں کا ڈھاننا اہل ہندی کا حصہ ہی اور یہ انھیں لوگوں کی ایجاد ہی۔ یہ توپیں چھہنی تھیں اور دھوپ میں ماہی مراتب کی طرح جھلک رہی تھیں۔ سونے کی توپ کے پھڑپھڑے تو چاندی کے تھے اور چاندی کی توپ کے پھڑپھڑے سونے کے۔ گجرات کے نہایت عمدہ ہیل ان توپوں میں بچے ہوئے۔ یہ وہ قومی بیگل ہیل ہیں کہ ملکہ الزبتھ کے زمانے سے جو سیاح مغربی ہند میں آیا اس نے انھیں سراہا اور دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ چاندی کی توپ کے بیلوں کے سنگیوں پر سونے کی سنگوٹیاں چڑھی ہوئی تھیں اور سونے کی

کارروائی کا اختتام بھی ایسا ہی مبارک ہوگا جیسا کہ آج کا آغاز ہوا ہے۔ سب صاحب میری طرف سے خیر مقدم قبول کریں۔ حضور ولیہ اسے بہادر کی سواری دہلی میں پہنچنے کے دن ۳۰ دسمبر ۱۸۵۷ء کو سہ پہر کے وقت برآمد ہوئی۔ اس صبح ہی سے ہر لشکر میں دھوم دھام مچی ہوئی تھی۔ سارے شہر میں سواری کے برآمد ہونے کا شور تھا۔ جس قدر انگریزی فوج اس وقت دہلی میں موجود تھی سب کی سب سواری کی گزرگاہ پر دونوں طرف صف بستہ کھڑی تھی۔ اس کے سوا خود مختار رئیسوں سے کہا گیا تھا کہ سب اپنی اپنی فوج اور جلیوس کوٹرک پر دورویہ جا بجا انگریزی فوج کے بیچ میں استادہ کر دیں اور ان کی وضع اور تراش و خراش ان کی قوم اور ان کے دستور کے موافق ہو۔ راجپوتانے کے رئیسوں کی فوج اور جلیوس کوٹھیں ٹنک کے دونوں طرف نجف گڑھ کی ہنر کے قریب سے لے کر چاندنی چوک تک کھڑا کیا گیا تھا۔ پنجاب کے رؤسا کی فوج لاہوری دروازے کے باہر جمائی گئی تھی جو پہاڑی پر بادے لٹے تک چلی گئی ہو۔ بمبئی صوبجات متحدہ اودھ و آگرہ۔ مالک متوسط۔ بنگال۔ مدراس اور وسط ہند کے راجاؤں کی فوجیں اور مقامات پر استادہ تھیں اور راجاؤں کی فوج کے بیچ میں جا بجا سارے رستے پر برابر انگریزی فوج تھی۔ رئیسوں کی تزک و شان اور شکوہ و تجمل ایسا تھا جیسا کہ ہونے کا حق ہو۔ ہاتھیوں کی لمبی لمبی قطاریں جا بجا قرینے سے کھڑی تھیں۔ ان کے ساز و سامان اور ہودے ایسے زرق و برق تھے جیسے تہواروں کے موقع پر یا کسی اور بڑی رسم و تقریب کے وقت ان کے دارالخلافوں میں ہوا کرتے ہیں۔ جھولوں پر سنہری زوہلی زردوزی کام تھا یا سرخ اور نیلے رنگ کی بہار تھی۔ ہودے کیا تھے سونے چاندی کے تخت تھے۔ ہر ایک کی شکل نرالی اور ہر ایک کی وضع جدا بہت سے ایسے تھے جن پر مثبت کاری کا کام تھا اور عجیب عجیب بوسٹے اور طرح طرح کی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔ بعض ہاتھیوں پر شیر یا اثر دے یا ہاتھی کی موتیں بعض پر دیوتاؤں اور نامی گرامی سوراؤں کی صورتیں بعض پر چاند اور سورج

اور جو ہو سکا وہ صرف یہی تھا کہ چند لوگ طبقہ سٹار آف انڈیا میں شامل کیے گئے اور غیر ملازمین کے لیے ایک نیا طبقہ انڈین امپائر کا قیام کیا اور نیو جنٹوں کے انگریز عہدہ داروں کی کچھ بہتری کی شکل نکلی۔ بحری لوگوں اور گوروں کو جو اس دربار میں شریک تھے ایک ایک دن کی تنخواہ دی گئی۔ ہندوستان پورٹ بلیئر اور سٹریٹ سٹیمینٹ میں بحساب دس فی صدی (۵۶۸۰) قیدی رہائے گئے اور سرکاری خرچ سے اپنے اپنے گھروں کو پہنچائے گئے جن میں سو روپیہ سے کم قرضے والے دیوانی کے قیدی بھی شامل تھے جن کا قرضہ سرکار نے اُتارا۔ علاوہ ازیں عام قیدیوں کی بحساب فی سال ایک ماہ میعاد قید میں رعایت کی گئی۔ ۲۲ دسمبر تک تمام مدعو شدہ مہمان۔ امرا و رؤسا۔ سرداران و جاگیرداران۔ حکام و دیگر معززین سب جمع ہو چکے تھے۔

لارڈ لٹن پوربھائی

ٹرین سے دہلی میں

وقت تشریف آوری

استقبال ریلوے

تھے۔ صاحب موصوف

بھی بڑے بڑے

مصافحہ اور مزاج پر

نوابان۔ سرداران

ہو کر ارشاد فرمایا کہ:-

اور خوشی ہو کہ آپ صاحب

جمع ہونے کے لیے

جمع ہونے میں جس سے امید کی جاتی ہو کہ حضرت ملکہ کی گورنمنٹ اور اس گورنمنٹ

کے بڑے بڑے دوستوں اور ماتحت رئیسوں کے درمیان بنائے اتحاد

زیادہ تر قایم اور مستحکم ہوگی۔ جس دلی محبت سے آپ صاحبوں نے میری

دعوت کو قبول کیا ہے میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور مجھ کو امید ہے کہ ہمارے



لارڈ لٹن

۲۲ دسمبر کو ہر کلسنی

شوکت سے اپنشل

رونق افروز ہوئے

تمام رؤسا بغرض

سمیشن پر چشم براہ

نے ریل سے اترتے

رؤسا و حکام سے

کے بعد راجگان

وامرا کی طرف مخاطب

مجھ کو کمال مسرت

اوپر ہی اوپر ہوے۔ یہ بات اندر پرست کی بربادی کے بعد سے برابر چلی آتی ہے کہ یہ مقام مملکت ہند کا تخت گاہ رہا ہے چنانچہ پہلے زمانے کے سارے سلاطین اسلام کی تخت نشینی کے جشن اسی دلی میں ہوئے ہیں اور خاندان مغلیہ جو ان کے بعد اس ملک پر قابض ہوئے ہیں اگرچہ ان میں سے کسی نے آگرے اور کسی نے لاہور کو اپنا دار الخلافہ بنایا مگر وہ اصل بادشاہ اسی وقت سمجھے گئے جب وہلی میں آکر تخت نشین ہوئے۔

اس دربار سے نے شمار مفید نتائج مرتب ہوئے جن لوگوں کی خدمت کی پوری پوری قدردانی نہیں کی گئی ان کو اب کافی و وافی معاوضہ دیا گیا۔ برائے پیش خوار جنھوں نے اس عرض مدت میں اپنی نئے لوٹ خیر خواہی سے اپنے آپ کو مزید امداد کا مستحق ثابت کیا تھا ان کی امدادیں معقول اضافہ کیا گیا۔ بہت سے ہندوستانی رؤسا کو عطیات تاحیات ماہواریں اضافہ کے ساتھ جاری کیے گئے۔ ہر رئیس کو جو سلامتی کا مستحق تھا ملکہ معظمہ کی جانب سے اس پورے مراسم کے ساتھ ایک جھنڈا دیا گیا جس کی ایک جانب ملکہ معظمہ کا بانا تھا اور دوسری طرف خود اس رئیس کا۔ یہ جھنڈے مختلف رنگوں اور طرز کے حسب حیثیت و مرتبہ امرا کے تھے۔ طلائی اور نقرئی تھے بھی مضروب ہو کر رؤسا اور دیگر منتخب کوئی دوسو معززین کو ملے۔ تمام ہندوستان کے آنریری مجسٹریٹوں۔ مینیسٹرس کمشنروں کو اعزازی سٹیفنڈ ملے۔ ہندوستانی فوج کے کمیشنڈ اور نان کمیشنڈ افسروں کی تنخواہوں اور الائنس میں اضافہ کیا گیا اور بہت سے لوگوں کو خطابات سے سرفرازی ہوئی۔ ہندوستانیوں کے اعزاز و اکرام کے سوا یورپین کمیونٹی کے خدمات کے اعتراف کا مسئلہ بہت اہم تھا جو مشرقی قوت سلطنت کی جڑ بنیاد تھے۔ جنھوں نے نہ صرف فتح حاصل کی بلکہ نظم و نسق کو برقرار رکھا اور جن پر اس کے استحکام اور ترقی کا دار و مدار تھا۔ ایک بڑا بھاری سوال اور عرصے سے زیر غور تھا اور خود ولسرے کو اس طرف زیادہ توجہ تھی اور ان کی دلی خواہش تھی کہ ایک معقول طریقے پر ان کی قدر افزائی ہوئی چاہیے لیکن ولسرے کی تحریکات پر اعتراضات ہوئے

یہ منظر دیکھنے سے اختیار غدر کا خیال لہ میں موج زن ہوتا تھا اور چلتی غلیم اس زمانے میں ہوئے ہیں سب نظروں کے سامنے پھر جاتے تھے۔ یہی مقام جو غدر میں گوروں اور کالوں کا میدان کارزار تھا آج کل وکٹوار پربہار تھا۔ جنگل میں منگل ہو رہا تھا۔ انگریز و ہندوستانی باہم دوستانہ ملاقاتیں کر رہے تھے۔ جہاں گوروں اور گولیوں کا مینہ برس رہا تھا۔ سیل کے گولے آکر پھٹتے اور رات دن خون کے ندی نالے بہتے اور چوہر تباہی اور بربادی کا نقشہ جما ہوا تھا وہاں اب سرور انبساط کا وفور تھا۔ وسیع کے نزول اجلال سے دنوں پہلے ہر ایک علاقے کے لوگ اپنے اپنے کیمپوں میں آنے شروع ہو گئے تھے۔ خاص دہلی اور اُس کے نواح کی جو عمارتیں قابل دید ہیں وہ سب دیکھ بھال چکے۔ قطب صاحب کی لاٹ لوہے کی لاٹ اور تعلق آباد کی ایسی عمارتیں ہیں کہ جب دیکھوئی۔ قطب صاحب کی لاٹ اور اُس کے آس پاس کی عمارتیں اُس مذہبی جوش کی شہادت دیتی ہیں جو تاریخی واقعات تحریکی سے ایسی اچھی طرح ظاہر نہیں ہوتا جیسا کہ دیکھنے سے۔ جو مسلمان ابتدا میں یہاں آئے تھے اُن میں مذہبی جوش اور ولولہ بیت تھا اور اُن کے خیالات بھی بہت بلند تھے۔ لاٹ اور اُس کے اطراف کی عمارتوں پر کثرت سے قرآن شریف کی آیتیں کندہ ہیں جس کا جی چاہے آج جا کر پڑھ لے۔ ولیوں کے مزار اُن پر کی شانِ اعمالیں اُن کے بانیوں کی خوش اعتقادی کی شہادت دیتے ہیں۔ اس لاٹ کے بنانے والوں کا مدعا یہ تھا کہ یہاں ایک بڑی مسجد بنا کر ہندوستان اور پنجاب میں اسلام کی ظفر مندی کا ڈنکا بجائیں۔ یہ لاٹ مسجد کا ماونہ تھی چنانچہ اسی قسم کی ایک ادھ بنی لاٹ علاء الدین خلجی نے یہیں قریب ہوانی شروع کی تھی جو اُس کی وفات کے سبب سے مکمل نہیں ہو سکی اگر یہ مینار بھی بن جاتی تو ان دونوں میناروں کے بیچ میں ایک ایسی عالی شان مسجد بنتی جو ہندوستان کی ساری موجودہ مسجدوں سے بڑی اور شان دار ہوتی بلکہ سینٹ پیٹر اور سینٹ پال کے گرجاؤں سے بھی بڑھ کر شان دار ہوتی۔ موجودہ دہلی جس کو مسلمان شاہ جہان آباد کہتے ہیں اس کی بنا کو دو سو برس سے

کے علاوہ پرتگال کے گورنر جنرل - خان قلات - سفرا - کانسل - یورپین اور ہندوستانی معززین جو تمام ہندوستان سے سمٹ آئے تھے - گرد کے وسیع میدان میں گوروں اور ہندوستانیوں کی کثیر التعداد فوج ایک وسیع حلقہ باندھے ہوئے استادہ تھی انگریزوں کی خیام گاہوں میں زیادہ تر ساؤگی تھی مگر راجاؤں اور نوابوں کے لشکروں میں کچھ عجیب ساوٹ - رونق - چہل پہل - طمطراق تھی - ہر ایک رئیس کے لشکر کے لیے علیحدہ علیحدہ جگہ نامزد کر دی گئی تھی اور مہینوں پہلے سے ان کی آراستگی شروع ہو گئی تھی - بہت سے کیمپ قدیم وضع قطع کے تھے یعنی سلاطین مغلیہ کے زمانے میں ہوتے تھے ان میں بعض کے چمچے رنگ رنگ کے زرق برق تھے جن کے استادوں پر سنہری لٹوا اور اپنے اپنے مذاق کے موافق طرح طرح کی آراستگی و آرائش تھی اکثر لشکروں کے گرد بانات اور محمل کی قنائیں لگی ہوئی تھیں جن کے بانسوں پر سنہری لٹویا پھل لگے ہوئے تھے - نوابوں اور راجاؤں کے خیام گاہ کے گرد ان کی اپنی اپنی جمعیتیں انواع و اقسام کے ہتیاروں سے اوپچی بنی ہوئی مکمل وردیوں میں جمع رہتی تھیں - سوار ہاتھوں میں جھنڈی دار برتنے پکڑے گھوڑوں پر ادھر ادھر اور ادھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے - بڑے بڑے کوہ پیکر ہاتھوں میں پتہ پتہ عماریاں کسی ہوئی مفرق جھولیں پڑی ہوئیں گھنٹے ٹنٹناتے ہوئے طرح طرح کے ساز و سامان سے بنے سنور سے ہر طرف چلتے پھرتے نظر آتے تھے اور اسی طرح شتر سوار اور سانڈنی سواروں کی بہار تھی - غرض ان لشکروں میں ہر وقت بڑی رونق اور چہل پہل رہتی تھی - اکثر بندوق باجے بجتے رہتے تھے یا تاشوں مرفوں نوبت نقاروں ڈنگوں کی صدا گونجتی رہتی تھی - مگر پھر بھی وہ بھل شور نہ تھا جو ایسے مواقع پر یورپ کے ملکوں میں ہوتا ہے - ہند کے لوگوں کا خاصہ یہ کہ کیسا ہی عالم سرور و انبساط کیوں نہ ہو اور کتنا ہی جوش و ولولہ طبیعت کو کیوں نہ آجھارے یہ کبھی اپنی ثقافت اور متانت کو ہاتھ سے نہیں دیتے اور طبیعت کو قابو سے باہر نہیں ہونے دیتے - انگریزوں کے لشکر اس مقام پر تھے جہاں کہ غدر میں انگریز فوج پڑی ہوئی تھی - ایک طرف تو وہ پہاڑی تھی جہاں سے غدر میں شہر پر گولے برسے تھے اور دوسری طرف وہ نہر تھی جو نجف گڑھ کی جھیل سے نکلتی ہے -

اس تقریب میں سب احاطوں کے حکام ذومی الاقدار اور رؤساء خود مختار اور امرائے باوقار شریک ہوں۔ یہ موقع رؤسا کو اس بات کے بتانے کا مناسب تھا کہ نئے خطاب کے اختیار کرنے سے اُن تعلقات میں جو سرکار کو ان سے اور رعایا کے ساتھ ہیں اُن میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوگی جس سے ان کا نقصان ہو بلکہ یہودی اور فلح کی توقع ہو۔ ہند کے رئیس کیا راجپوت کیا مسلمان کیا مرہٹے جنھوں نے کبھی ایک دوسرے کی شکل تک بھی نہ دیکھی تھی اور جن کے بزرگوں میں پستہا پشت تک کٹا چھنی رہی سرکار ابد قرار کے سائے عاطفت میں اُن کو دوستانہ ملنے بٹھلنے کا یہ ایک عمدہ موقع ہاتھ آیا۔ بڑی غرض اس جشن کے انعقاد کی یہ تھی کہ رؤسا اور کیا رعایا برابریا سب کو سلک ہوا خواہی ملکہ معظمہ میں غساک کر دیا جائے اور رئیسوں اور گورنروں انگریزوں اور ہندوؤں کو ایک ہی پلیٹ فارم پر بٹھلایا جائے اور اس طرح خلطہ اور اتحاد باہمی کی روح بھونکی جائے۔ دربار شہر کے اندر نہیں ہوا بلکہ شہر کے ارد گرد ڈیروں اور خیموں کا ایک اور وسیع شہر بسایا گیا۔ ڈیروں کا شہر کھلے میدان میں اس طرح چشم زدن میں نمودار ہو گیا جس طرح قصے کہانیوں میں سنا کرتے تھے کہ رات کی بات میں قلعہ یا محل بن کر طیار ہو گیا وہ بات سچ ہو گئی۔

منعم بہ کوہ و دشت و بیاباں غریب نیست ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت ہر کہیمپ میں دائیں بائیں خیموں کی دو قطاریں اور بیچ میں چوڑی سڑک تھی۔ بعض رؤسا کے کیمپ بہت آراستہ تھے سڑکوں کے دو طرفہ ہری ہری گھاس علاوہ چمن بندی اور نہایت نفیس گلکاری تھی۔ غرض یہ کہ جیسا مکین تھا ویسا ہی مکان بھی تھا۔ ویسے کے کیمپ میں درباری خیمہ کرچ کا تھا۔ وہ خیمہ کیا تھا ایک شاہی محل نصف دائرے کی شکل کا آٹھ سو فیٹ لمبا تھا جو وسیع کی تخت گاہ کے بالکل سامنے تھا اسی میں سب مہمان گورنران و رؤسا و عمائدین و معززین مع ہر ایمان اور بہت سے اعلیٰ عمدہ داروں کی نشست اس ترتیب سے تھی کہ ہندوستانی رؤسا اور صاحبان انگریز سب کا چولی دامن کا ساتھ تھا۔ ویسے کی تخت گاہ کے پیچھے دائیں بائیں طرف دو بہت بڑے بڑے پولینوں میں شاہیوں

دوم مسلمان سووم مرہٹے۔ ان میں سے ہر ایک کے اقتدار کا آفتاب باری باری
 سے سارے ہند پر چمکا ہو اور جب زوال آیا تو اس سلطنت عظمیٰ کی ٹوٹ کر چھوٹی
 ریاستیں بن گئیں جنہوں نے اس نئی سلطنت کی اطاعت قبول کی۔ ہند کے اکثر
 رئیس ان مٹی ہوئی سلطنتوں کی یادگار ہیں۔ یہ دربار بالکل مناسب وقت پر ہوا
 ایسٹ انڈیا کمپنی جس نے مدت دراز تک ہند میں حکم رانی کی تھی غدر شام کے
 ساتھ رخصت ہو گئی تھی اور جزائر برطانیہ کی ملکہ نے ہند کی عمان حکومت اپنے
 ہاتھ میں لے لی تھی اگر حضور مدوحہ چاہتیں تو اسی وقت لقب قیصر ہند اختیار
 کر سکتی تھیں مگر وہ وقت مناسب حال نہ تھا کیوں کہ لقب شاہنشاہی کے اعلان
 کے ساتھ ساتھ بغاوت اور بے وفائی کا ذکر کرنا پڑتا اور اس وجہ سے ایک
 ایسے واقعہ کی جس سے بڑھ کر ہند کی تاریخ عہد انگلشیہ میں کوئی مکر وہ واقعہ
 نہیں ہو۔ ہمیشہ کے لئے شہرت ہو جاتی۔ دہلی کا جشن ایسے آواں سعید میں
 ہوا کہ چو طرف امن و امان تھا جو غدر چھوڑ کر ساٹھ برس سے برابر قایم تھا۔ یہ
 سچ ہو کہ سرحدوں کے کچھ فتنہ و فساد رہا مگر ہندوستان کے اندر کبھی امن میں
 خلل نہیں آیا اور کسی بیرونی دشمن نے ہند میں دخل نہیں پایا۔ جلسہ قیصر ہند
 ملکہ برطانیہ کو قیصر ہند بنایا یعنی اُس نے ملکہ مدوحہ کو ہند کے تحت شاہنشاہی
 پر بٹھایا۔ ملکہ کی سلطنت امن و امان کی سلطنت ہو۔ نہ ملک کے اندر کبھی فتنہ
 و فساد ہو نہ باہر کسی سے پر خاش و عناد۔ ہند میں پرانے دشمن قومی دوست
 بن گئے اور اگلے زمانے کے لڑائی جھگڑے سب مٹ گئے۔ خطاب قیصری
 کا اعلان صرف فتح و ظفر ہی کا شادیا نہ نہ تھا بلکہ جو لوگ طریق اطاعت و ہوا ہو
 سے منحرف ہو گئے تھے اُن کے بے غفور و کاپروانہ اور یہ اشتہار حریت
 خسروانہ کا اظہار تھا۔ بعض لوگ اس دربار کو شاہزادہ عالم و عالمیاں پرنس آف
 ویلز کی تشریف آوری کا بہترین نتیجہ سمجھے۔ سالیکہ نکوسٹ از بہار شش پیدا
 اور خطاب قیصری کا لینا ایک مبارک فال اس امر کی تھی کہ ملکہ معظّمہ کی توجہ
 اُن مایہ اب ہندوستان کی طرف زیادہ مبذول ہوئی ہو۔ سب لوگوں کی
 نہ شئی اسی میں تھی کہ نئے خطاب کا اعلان حضور و یسرے کے روبرو ہو اور

شہر کے ساتھ ہم عصری کا دعویٰ ہے۔ اس کے نواح میں پتھر اور مٹی کے ڈھیروں کے تلے شہر اندر رست کی خاک دبی ہوئی ہے۔ راجہ اور امیر اور وہ انبوه کثیر جن کا یہ مسکن تھا سب خاک تر ہو گئے گر ان کے افسانے آج تک مہابھارت میں باقی ہیں۔ ۵۔ ہم نے مانا صحبتیں اگلی فسانہ ہو گئیں ۶۔ اسی فلک یہ تو بتاؤ وہ فسانہ کیا ہوا دہلی اور اُس کے نواح کی سرزمین شہر اندر رست کی یادگار ہے۔ اندر رست اور دہلی کی تاریخ سے قیامت وابستہ ہیں۔ دہلی کے جلسہ قیصر کی روداد لکھنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی گزشتہ تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالی جائے اور بعض بڑے بڑے واقعات کا حال لکھا جائے جو ان رئیسوں کے خاندانوں سے متعلق ہیں جو اس خطے میں شریک ہوئے تھے۔ جتنے رئیس اس عظیم الشان دیار میں آئے تھے ان میں سے ایک بھی ایسا نہ ہوگا جس کے بزرگ تاریخ ہند کے کسی کسی زمانے میں اس تماشا گاہ میں جلوہ افروز نہ ہوئے ہوں ان میں سے بعض کو یہ دعویٰ ہے کہ ہم ان سوماؤں کی اولاد ہیں جو رامین اور مہابھارت کے معرکوں میں ضیف آرا ہوئے تھے اور قدیم زمانے کے راجپوت اور اشومیدھ جگوں میں شریک تھے۔ بعض کے آباؤ اجداد ممکن ہے کہ اُس زمانے میں برہمراقبال و حکومت ہوں جب سور و صیدا کے تاجر ایرانی تر اسٹن کے جہاز لے کر مشرقی سمندروں میں تجارت کے لیے آئے جاتے تھے یا جب سکندر اعظم اور اُس کے ہمراہی یونانی پنجاب پر چڑھ کر آئے تھے یا جب رومی تاجروں کے جہازوں کی ہند کے بندروں میں آمد رفت تھی۔ بعض کے بزرگوں نے راجپوتوں یا مسلمانوں یا مرہٹوں کے عہد سلطنت میں نام پا کر جاہ و اقتدار حاصل کیا۔ پس ان رئیسوں کو اُس زمانے کی تاریخ سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے جس میں اس ملک کے اندر سلطنت انگلشیہ کا آغاز و عروج ہوا ہے اور اس سبب سے ان رئیسوں کے خاندانوں کے افسانے انگریزوں کی تاریخ سے مل جل گئے ہیں۔ سلطنت انگلشیہ کے قائم ہونے سے پہلے ہند کی تاریخ میں تین بڑی سلطنتوں کے عروج و زوال کا ذکر ہے۔ اول راجپوت

۱۔ بھیرہ روم کے مشرقی کنارے پر دو شہر ہیں جو پرانے زمانے میں بہت مشہور تھے۔ ۱۲

مجموعی رقبے کے مساوی ہو۔ اس کے علاوہ تین سو امرا و رؤسا و معززین بھی مدعو کئے گئے تھے۔ کل ملا کر اسیٹھ ہزار لوگ بلائے گئے تھے جو حقیقت اس مبارک تقریب میں شریک بھی ہوئے جن کا دلی اور اُس کے گرد و نواح کے کمپوں میں پورے چودہ دن تک مجمع رہا۔ دربار شاہی جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اس سے غرض یہ تھی کہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ جو خطاب قیصر ہند اختیار کیا ہو اُس کا اعلان شان و شکوہ کے ساتھ ہو جائے۔ جن ملکی تغیرات کے سبب ہند میں انگریزی سلطنت قائم ہوئی ہو وہ بالطبع اس امر کے متقاضی تھے کہ ایسا ایک دربار منعقد ہو۔ مسلمانوں کی سلطنت کے زوال کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہانِ برطانیہ کی طرف سے اس ملک میں ایک نئی سلطنت قائم کی اور پھر اس امانت سے دست بردار ہوئی۔ اٹھارہ برس گزرے کہ جزائرِ برطانیہ کی ملکہ نے عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور جلسہ قیصریہ دہلی سے اس بات کی پختگی ہو گئی۔ ملکہ معظمہ یوں تو پہلے شہنشاہ ہند تھے مگر اب انھوں نے قیصر ہند کا لقب بھی اختیار کر لیا۔ اس قسم کا جلسہ ہندوستان میں کوئی نئی بات نہیں جو یہ رسم یہاں قدیم سے چلی آئی ہو۔ جب کبھی کوئی نئی سلطنت قائم ہوئی ہو یا کوئی نیا سلطان اعظم تختِ سلطنت پر متمکن ہوا ہو تو اس ملک کے سارے راجہ اور فرماں روا اسی طرح جمع ہوئے ہیں۔ ایسے جاؤں کا حال راماین اور مہا بھارت میں مذکور اور آج تک مشہور ہے۔ راجپوتوں کے زمانے میں ایسے جلسوں کو راج سیو جگ اور اسو میدھ جگ کہتے تھے اور مسلمانوں کے عہد میں اس قسم کی تقریب دربار یا جشن کہلاتی تھی۔ قلم و ہند میں دہلی سے بڑھ کر کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں ہند کی شہنشاہی کا جشن کرنا سوزوں ہو۔ یہ شہر ایسے مقام کے قریب واقع ہے کہ اُس سے قدیم تر ہند میں شاید ہی کوئی مقام ہو۔ ہند کی تاریخ میں کوئی زمانہ ایسا نہیں گزرا جس کے ساتھ اس شہر کو کوئی علاقہ نہ رہا ہو۔ خواہ راجپوتوں کا عہد سلطنت خواہ مسلمانوں کا اور خواہ مرہٹوں کا ہر ایک کے ذکر کے ساتھ اس کا تذکرہ ضرور آئے گا۔ اس کے کوچوں اور بازاروں کی بنیاد تاریخی زمانے کے آب و گل سے پڑی ہو اور ان کی حکایتیں صفحہ تاریخ پر موجود ہیں۔ اس کے گرد نہایت قدیم زمانے کے آثار نظر آتے ہیں جن کو پرانے سے پرانے

لقب کی تلاش نے ایک عرصے سے پریشانی میں ڈال رکھا تھا۔ ہندوستان کے حکام وقت کو اس کی شدید ضرورت کا احساس روز بروز زیادہ ہوتا جاتا تھا۔ ۱۷۷۹ء میں شاہزادہ ویلز کی شہرینہ آوری کے اثنائیں مختلف واقعات کچھ ایسے پیش آ گئے کہ اب اس مسئلہ کا تصفیہ ناگزیر ہو گیا۔ لارڈ نارٹھ بروک نے تحریک کی کہ واقعات کی مطابقت۔ دستاویزات سرکاری کی طرز تحریر اور معمولی مروجہ طرز بیان کے لحاظ سے حضور ملکہ معظمہ کو بادشاہ ہند کے لقب سے مخاطب کرنا مناسب ہوگا یعنی بشمول والیان ہند سب سے بڑی حکمران طاقت چنانچہ شہزادہ کی پارلیمنٹ کی سشن میں پیش ہوا اور شاہی تقریر میں اس کا ذکر ہوا کہ جس وقت ملکہ معظمہ نے ملک ہند کی زمام حکومت برادرست اپنے دست مبارک میں لی تو حکمران وقت کے اقباب میں کوئی اضافہ نہیں کیا گیا۔ حضور محدود اس وقت کو اس فروگزاشت کی تکمیل کے لیے مناسب خیال فرماتی ہیں جس سے ایک باقاعدہ اور پر زور اظہار ان مخلصانہ خیالات کا ہوگا جو کہ حضور محدود کے دل میں رؤسا و عامہ رعایا نے ہند کی طرف سے جائز ہیں۔ اگست ۱۷۷۹ء تک نئے خطاب کی مناوی کی سکیم مرتب ہو گئی اور ویسٹ کی کونسل سے دلی تائید کے ساتھ منظور ہوئی۔ نئے خطاب کا ترجمہ ملکی زبان میں کیا ہونا چاہیے یہ معاملہ بہت قابل غور اور مشورہ طلب تھا۔ گورنمنٹ ہند نے بالآخر قیصر ہند کا لقب پسند کیا۔ جو مختصراً اور بھاری بھر کم ہونے کے علاوہ شاہی ان اوصاف پر حاوی تھا جس کی تلاش تھی مزید برآں یہ ایک ایسا خطاب تھا جو اعلیٰ درجے کا قدیم ہونے کے ماسوا عموماً روم کے شہنشاہوں کو بھی قیصر روم سے مخاطب کیا جاتا تھا اور اب بھی کل وسط ایشیا میں شہنشاہ کے مساوی سمجھا جاتا ہے۔ اس امر کا بھی تصفیہ کر دیا گیا کہ یکم جنوری ۱۷۷۹ء کو ایک طرح سے بھاری مجمع میں دہلی کے تاریخی مقام پر اس نئے خطاب کا اعلان کیا جا جس میں ہندوستان کے کل صوبوں کے افسر جن میں پارہ سوسولین اور پندرہ ہزار نہایت آراستہ و پیراستہ برٹش اور رجاؤں کی فوج (۱۷۷۹ء) فرما رہے تھے جو قائم مقام ہیں ایک ایسی وسیع سلطنت کے جوگریٹ برٹن فرانس اور جرمنی کے

چار مہینے چار دن سیر فرما کر ۱۳ مارچ شہداء کو خیر و خوبی کے ساتھ آپ بندرگاہ بمبئی سے نہضت فرماے انگلینڈ ہوئے۔ آپ ہندوستانیوں کی نئے ریا اور مخلصانہ گرم جوشی کا گہرا اثر دل پر لے گئے۔ ہندوستان کے سفر کے بعد ولایت پونہچ کر آپ نے اُس شان دار استقبال کے موقع پر جو وہاں کے لوگوں نے حضور اقدس کا کیا تھا زبان مبارک سے یہ ارشاد فرمایا کہ ”اگرچہ آپ صاحبِ جو کو دلی محبت کے باعث میرے اس دور دراز سفر کی تکالیف کا خیال رہا ہوگا مگر اصل یوں ہے کہ ایسے سفر کو بہت ہی خوش آئند و شیریں کہنا چاہیئے جس کا انجام ایسا مسرت انگیز ہو جیسا کہ آپ نے دلی خلوص سے میرا استقبال کیا ہے۔“

باب چھٹا شہداء کا دربارِ قیصری

لیڈی بی بی بلیفور نے اپنی تاریخ کی کتاب لارڈ لٹنن انڈین ایڈمنسٹریشن میں اس دربار کے اغراض و مقاصد کا حال نہایت عمدگی سے لکھا ہے جس کا لباب یہ ہے :- ”جب ہندوستان کا نظم و نسق ایٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ سے نکل کر بادشاہ وقت کے دستِ قدرت میں منتقل ہوا تب رعایا سے ہند اور باج گزار رو سا کی نگاہ میں معلوم ہوا کہ غیر شخصی انتظامی طرز کی حکومت کی بجائے اب براہِ راست شخصی حکومت ایک مقتدر و جوشانی کے دستِ قدرت میں منتقل ہوئی ہے۔ یہ تبدیلی اُن کی مرغوبِ طبع اور بالکلیہ اُن کے قدیم خیالات کے موافق تھی۔ لیکن جب تک کہ ملکہ انگلینڈ کا کوئی موزوں لقب نہ ہو اُن کا شمار ایک موبوم کمپنی کی حیثیت سے بمشکل زیادہ ہو سکتا تھا۔ انگریزی لفظ کوئین کے مترادف اردو کا (سیدھا سادا) لفظ صرف ملکہ تھا جو بالعموم ہر رئیسِ خاتون کو دیا جاتا تھا اور اس لئے محض ملکہ کا لفظ انگریز بادشاہ ہند کے حقیقی مرتبے (دوقعت) کے لحاظ سے نامناسب تھا۔ بلحاظ اُن تعلقات کے جو ریاستوں و دیگر ممالک ہند سے ملکہ معظمہ کو تھے صرف شہنشاہ یا بادشاہ ہی مناسب و حسبِ حال تھا اور یہی لفظ ہندوستانیوں کی زبان پر بھی چڑھا ہوا تھا اور وہ اسی سے مانوس بھی تھے اور اُن کے نزدیک موثر اور باوقعت تھا۔ کسی مناسب اور باوقعت

تشریف آوری پربہایت شان دار جلوس کے علاوہ بڑا بھاری فوجی ریولیو اور یون
خاص میں ایک بڑا بال ہوا جس میں ملکہ معظمہ کا جام صحت بڑی گرم جوشی سے
نوش کیا گیا۔ لاہور کے چار روزہ قیام میں بھی دھوم دھام رہی۔ مشہور
مقامات کی سیر کرائی گئی۔ والیان ریاست سے ملاقاتیں ہوئیں۔ مینو سیلٹی
نے خیر مقدم کا ایڈریس گزارا۔ حضور نے سپاہیوں کی ایک نمائش کا افتتاح
فرمایا۔ شالامار باغ میں روشنی اور گارڈن پارٹی کا لطف اٹھایا جس کے
بعد جمو تشریف فرما ہوئے جہاں پڑے اعلیٰ پیمانے پر خاطر تواضع ہوئی اور سات
میل آگے بڑھ کے مہاراجہ صاحب بہادر نے استقبال فرمایا اور وقت مراجعت
نذر کے علاوہ بہت سے پیش بھاگراں قدر تحائف پیش کیے جس میں ایک مربع
تلوار بھی تھی جسے پیش کرتے وقت ہنر مانینس نے فرمایا کہ اگر اس کا تجربہ کرنا ہو
تو یہ گردن حاضر ہو۔ اس مخلصانہ اظہار عقیدت کا حضور مدوح پر ضرور اثر ہوا۔

الکزمینڈر اپل کا افتتاح

جمو سے واپسی پر سواری مبارک وزیر آباد
دریائے چناب کے پل کے افتتاح کے لیے
تشریف تشریف لے گئی جو ریلوے نے باون لاکھ کے خرچے سے طیار کرایا تھا
وہاں ایک کمرے کے چاروں طرف یہ فقرے درج تھے :-
(۱) خدا ملکہ معظمہ کو سلامت رکھے۔ (۲) خدا پرست آف ولینز کو برکت دے۔
(۳) خدا کرے الکزمینڈر امشرن و مغرب کے اتحاد کا باعث ہو۔ (۴) امر
سمندروں کے بادشاہ کی بیٹی چناب تیری ملکیت ہو۔ آخری دو فقرے حضور
کے دل میں گہب گئے کیوں کہ شاہ و غلام جو آپ کے خیر تھے سمندروں کے بادشاہ
کہے جاتے تھے۔ دریائے پل پر قطعہ بھی تھا۔ قطعہ۔

باز بکشا و ایلبرٹ ایڈورڈ
یاوکار سے ز حضرت ایڈورڈ
چوں الکزمینڈر اپل محکم
سال تاریخ آں نوشت رقم
یہاں سے امرت سرکا ملاحظہ ہوا جہاں باشندگان شہر اور ویسی عیسائیوں
نے خیر مقدم کا ایڈریس پیش کیا۔ الغرض ہندوستان کے مختلف مقامات کی

ہندوستان کے لیے بھیجا تا کہ وہ ہندوستان کے رؤسا و امرا اور والیان ملک سے مل کر خاندان شاہی سے سلسلہ روابط کا ملاقات ذاتی سے اور مستحکم کریں۔ نہ تنہا عشق از دیدار خیزو بسا کیں دولت از گفتار خیزو۔
 ایلہٹ ایڈورڈ شاہزادہ ویلز کا ورود مسعود ہندوستان میں

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہو
 کبھی ہم آگے کبھی پیچھے ہٹے ہیں
 اواخر شہادہ میں حضور ملکہ معظمہ

کے ایما پر آپ نے سیاحت ہند کا قصد فرمایا تا کہ ہندوستان کے والیان ملک امرا و رؤسا سے براہ راست تعارف ہو کر سلطنت میں اور استحکام پیدا ہو دو سر سرزمین ہندوستان جنت نشان کو بہ نفس نفیس ملاحظہ فرمائیں جو مقبوضات برطانیہ کا ایک بیش بہا جواہر ہے اور اس طرح جس ملک کی حکومت ان کے دست قدرت میں آئے والی ہو اس سے ذاتی واقفیت حاصل کریں۔
 آپ کے اخراجات سفر کے لیے پارلیمنٹ سے ایک لاکھ پونڈ کی گراں قدر رقم منظور ہوئی۔ آپ کا قدم مبارک مع اسٹاف کے ۹ نومبر شہادہ کو ساحل بمبئی پر پرتو افکن ہوا جہاں ہزار کسلسنی گورنر صاحب بہادر نے مع حکام و والیان ریاست امرا و رؤسا آپ کا شاندار استقبال کیا۔ آپ گورنٹ ہوٹس میں رونق افروز رہے۔ تمام رستہ دور و بیہ چھنڈیوں۔ پھریروں اور مصنوعی دروازوں سے آراستہ تھا۔ آپ کے دیدار کے لیے بڑے گول پرو و طرفہ اور کوٹھوں پر لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے۔ بمبئی کے مشہور مقامات کو ملاحظہ فرمایا بڑی بڑی دعوتیں اور جشن ہوئے۔ والیان ریاست اور بڑے بڑے امرا کو شرف باریابی حاصل ہوا۔ اس کے بعد صوبہ ہائے مدبر اس۔ کلکتہ۔ یوپی۔ پنجاب۔ حیدرآباد وکن۔ میسور۔ بڑودہ اور دوسری مشہور ریاستوں کی سیر میں تقریباً سوا چار مہینے صرف ہوئے۔ ہر جگہ گورنٹ اور پبلک کی طرف سے شاکانہ استقبال اور مراتب مہمان داری ادا ہوئے۔ رعایا براہ راست اپنی آنکھیں فرسش راہ کیں اور اپنی غایت درجے کی اطاعت فرماں برداری۔ وفاداری اور حسن عقیدت کا ثبوت دیا۔ دہلی میں آپ کی

ہوتی ہو۔ دلی کے بسا نے والے کے واسطے خیال میں بھی یہ بات نہ آئی ہوگی کہ
 دلی ایک ایسے مناسب اور موزوں مقام پر بیچوں بیچ میں بسی ہو کہ ہندوستان
 کے تین بڑے بھاری شہر کلکتہ۔ بمبئی اور کراچی کا فصل دلی سے قریب قریب
 یکساں ہو۔ سوائے میں ایٹ انڈیا ریلوے کلکتہ سے رانی گنج جو صرف
 ۱۲۰ میل کا فاصلہ ہو جاری تھی لیکن تعمیر کا کام ابلی تک جاری تھا۔
 پہلے آگرے سے جو داغ بیل ڈالی گئی وہ جتنا کہ غریب کنارے کنارے تھی
 چنانچہ اب تک بھی ایک حصہ بھرتی کا نظر آتا ہو۔ غدر کے بعد ٹونڈلا جنکشن
 سے علی گڑھ ہوئی ہوئی جتنا کہ مشرقی کنارے جو لا تک کا حصہ سوائے میں کھولا گیا۔
 اُس وقت جتنا کابل بن رہا تھا اور پہلی باقاعدہ ریل اُس پر سے یکم جنوری
 کو گزری۔ یہ پندرہ نصف میل سے کچھ اوپر ہی لمبا ہو۔ اسی سال سندھ پنجاب کی
 ریلوے کھلی جو اب نارنگ و سٹرن ریلوے کہلاتی ہو جو غازی آباد پر سے
 دلی میں داخل ہو گئی۔ سوائے میں راجپوتانہ مالوہ ریلوے نے جواب دہلی کی بند
 سی آئی کی چھوٹی پٹری کا سکشن ہو دلی کو بمبئی سے ملا دیا۔ سوائے میں کی انبالہ
 کا لکنا ریلوے سے شمال کی طرف کا چھوٹا راستہ نکلا۔ سوائے میں ریلوے
 ریلوے کے ذریعہ سے کراچی کا سیدھا راستہ نکل آیا۔ سوائے میں غازی آباد
 مراد آباد لین کھل جانے سے مشرق کی طرف او دھر ریلوے کھنڈ ریلوے دھرتی
 تک آنے لگی اور یکم مارچ سوائے میں کو آگرہ دہلی کا ریلوے کھل جانے سے
 جی آئی پی ریلوے بمبئی سے دلی ہوتی ہوئی دھرتی او دھر پشاور تک چلی جاتی ہو
 اور (۱۵۹۴) میل کا طویل فاصلہ دو شبانہ روز میں طر کر لیتی ہو مایوں کہیے
 کہ زمیں کی طنائیں کھینچ گئیں۔ سب سے آخر متھانا کد ریلوے (بی بی بندھنی) کی
 بمبئی سے دلی میں آن دھمکی یہ بھی پشاور تک چانی ہو اور او دھر سے اور فاصلہ
 کم ہو گیا اور (۱۴۵۰) میل رہ گیا۔ غرض یہ کہ دلی سارے ہندوستان میں
 سب سے بڑا مبداء اور منتہی ریلوں کا ہو۔

سوائے میں ملکہ معظمہ نے اپنے دوسرے
 صاحب زادے ڈیوک آف ایلڈنبرا کو سیاحت

ڈیوک آف ایلڈنبرا
 کی تشریف آوری

دقتیں عمل میں آئیں۔ یورپین سولجروں نے بدون انعام ملنے کے اس تبدیلی سے انکار کیا اور یہ ایک قسم کا بلوہ تھا جو *White Musk* (گوروں کے بلوے) کے نام سے مشہور ہے۔ ممکن ہے کہ اس کی بنا وہ مسکینانہ سلوک ہو جو محاصرہ دہلی کے بعد کیا گیا تھا یعنی یہ لوگ بڑا منہ پھینکا بیٹھے تھے اور وہاں نکلے ڈھاک کے تین پات۔ خیر سبب کچھ بھی رہا ہو بہتوں نے شاہی لشکر کی شرکت سے دست کشی کی اور نوکری چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ آخر کار شہر میں معاملہ سلجھ گیا ان لوگوں کو رقم انعام مل گئی اور جو لوگ سرکاری فوج میں شامل ہوئے ان کے ساتھ یہ بھی رعایت کی گئی کہ کمپنی کا زمانہ ملازمت پینشن میں محسوب کر لیا گیا۔ کمپنی کے گوروں کی رجمنٹوں کے نمبر (۱۰۱) سے (۱۰۹) تک قرار دیے گئے۔ مقتولین غدر کی یادگار میں ان کے ساتھیوں نے شہر میں پہاڑی پر ایک مینار بنوایا جو میونسپل کمیٹی کے نام سے مشہور ہے۔ شہر میں کلکتے کے بشپ صاحب (لاٹ پوری) ڈاکٹر کاٹن نے عیسائی مقتولین غدر کی یادگار میں سینٹ سیٹھن کے گرجا کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس گرجے کا افتتاح قتل کی دسویں برسی کے دن دسویں مئی شہر کو ہوا۔ ترویج اشاعت انجیل مقدس کی سوسائٹی شہر سے قائم تھی جس میں ایک پادری اے۔ آر ہنری ڈکیمبرج یونیورسٹی مشن کے غدر میں مارے گئے۔ غدر کے بعد مشن چھ قائم ہوا اور شہر میں کیمبرج یونیورسٹی مشن اس میں ضم ہو گیا۔ دہلی میں شہر سے پلیسٹ مشن بھی قائم ہوا پادری جے سیکے صاحب نے دریا گنج میں مشن کی حفاظت میں بڑی اہمیت دیکھائی مگر آخر کار باغیوں نے انھیں پکڑ کر مار ڈالا۔ دہلی کی آبادی شہر میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار تھی لیکن غدر کے سبب سے ایک دم کچھ اوپر بیس ہزار گھٹ گئی۔ غدر کے بعد لوگ پلٹتے شروع ہوئے مگر آہستہ آہستہ چنانچہ شہر میں کہیں جا کر شہر کی تعداد پوری ہوئی۔ اس کے بعد تین برس کی عرض مدت میں اور پچاس ہزار آدمی سمٹ آئے اور اب دہلی تجارت کا ایسا بڑا بھاری مرکز ہے کہ ہندوستان کے سارے شمالی حصہ کی سربازیں ہیں

جن کی براہ راست شرکت انگریزی رعایا کے قتل میں ثابت ہو چکی ہو یا آئندہ ہو۔ ایسے اشخاص کی نسبت مقتضائے انصاف رحم سے مانع ہو۔ جن اشخاص نے ویدہ و دانستہ بطیب خاطر قاتلوں کو قاتل جان کر پناہ دی یا جو اس بغاوت میں سرغنہ اور بانی مفسدہ تھے اُن کی صرف جان بخشی کی کفالت ہو سکتی ہو بلکہ ایسے اشخاص کی نسبت مزاجیوز کرتے وقت اُن حالات کا جن کے باعث و حلقہ اطاعت و انقیاد اتنا پھینکنے پر آمادہ ہوئے تھے بخوبی لحاظ کیا جائے گا اور اُن اشخاص کی نسبت جن کے جرائم بسبب سریع الاعتقاد ہی ایسی جھوٹی خبروں کے مان لینے کے لیے جو مفسدہ پرواز لوگوں نے پھیلائیں۔ واقع ہوئے برمی رعایت اور فراخ دلی کی جائے گی۔ تمام دوسرے اشخاص کو جنہوں نے سرکار کے خلاف میں ہتیار باندھے تھے ہم بذریعہ اعلان ہذا تمام جرائم سے جو اُن سے برخلاف مابدولت۔ ہمارے تاج (تخت) اور ہماری قدر و منزلت کے سرزد ہوئے ہیں ان گھروں کو واپس چلے آئے اور با امن اشغال میں مشغول ہونے پر بلا شرائط معافی۔ جان بخشی اور عفو تقصیر کا اقرار فرماتے ہیں۔ ہماری شاہانہ خوشنودی یہ ہو کہ رحم و کرم اور جان بخشی کی شرائط اُن تمام لوگوں تک وسیع کی جائیں جو آئندہ پہلی جنوری سے پہلے پہلے ان شرائط پر کار بند ہو جائیں۔ جب خدا کے فضل سے اندرونی امن چین پھر قائم ہو جائے گا اُس وقت ہندوستان کی صنعت و تجارت اور دستکاری کو ترقی اور عامہ خلایق کے رفاہ اور فلاح کے کاموں کو وسعت دینے اور اُس کے باشندگان کی منفعت کے لیے انتظام و حکم رانی کرنے کی ہماری دلی خواہش ہو۔ اُن کی مرفہ الحالی میں ہماری قوت ہو۔ اُن کی خوشنودی اور رضا مندی میں ہمارا استحکام اور اُن کی احسان مندی اور شکرگزاری ہمارا بہترین معاوضہ ہو۔ خدا سے قادر مطلق ہم کو اور ہمارے ماتحت مملکت ہمارے کو ہماری رعایا کی بیہودہ کی ہماری ان خواہشوں کے پورا کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔۔۔ اس اعلان کے نفاذ کے بعد کو رنجش کا لقب اب واپس اے یعنی نائب السلطنت قرار پایا اور کمپنی کا لشکر شاہی لشکر میں ضم ہو گیا۔ لیکن اس انتظام کو عملی لباس پہنانے میں ایک حد تک تاخیر اور

مذہبی رسوم و پرستش میں کسی طرح کی دست اندازی سے باز رہیں ورنہ نہایت ناخوشنودی کا مستوجب اور مور و عتاب ہوں گے۔ فرید برہاں ہماری مرضی ہو کہ جہاں تک ممکن ہو ہماری رعایا بلا لحاظ نسل و قوم آزادانہ ہماری ملازمت میں وہ عہدے پائیں جن کے فرائض وہ اپنی علمیت لیاقت و دیانت سے باحسن الوجہ ادا کر سکیں۔ جو محبت باشندگان ہند کو اپنے ملک سے ہر جو آبا و اجداد سے متواتر ہو اُس کو ہم بخوبی جانتے ہیں اور ملحوظ رکھتے ہیں پس اُن کے تمام حقوق بہ پابندی سرکار کے مطالبات جائز کے جو اُس کے متعلق ہیں ہم محفوظ رکھیں گے اور نیز ہمارا یہ مشاعرہ عموماً تجارت و نفاذ قانون میں قدیم حقوق رسم و رواج ہندوستان کا بخوبی لحاظ رکھا جائے۔

ہم اُن خرابیوں اور مصیبتوں کا جو ہندوستان پر من چلے لوگوں کے افعال کی بدولت آئیں اور جنہوں نے جھوٹی خبروں سے اپنے اپناے وطن کو دھوکا دے کر کھلی بغاوت پر ابھارا کہاں افسوس کرتے ہیں۔ میدان جنگ میں اس بغاوت کے فرو کرنے میں ہماری طاقت کا اظہار ہو چکا ہے مگر اب ہم اُن لوگوں کے جرائم جو دھوکے میں پڑ گئے تھے اور اب اپنے فرائض کے رست پر آنے کے متمنی ہیں معاف کر کے اپنے رحم و کرم کا اظہار کرتے ہیں۔

اب بھی ایک صوبہ (اوڈھ میں اس خیال سے کہ فرید خوں ریزی کا سد باب ہو اور ہماری مملکت ہند میں جلد امن و امان قائم ہو جائے ہمارے نائب السلطنت گورنر جنرل نے اُن اشخاص میں سے اکثریوں کو جو گزشتہ ناگوار فسادات میں غلام ہماری گورنمنٹ کے مرتکب جرائم ہوئے تھے خاص خاص شرائط سے وعدہ معافی دیا ہے اور اُن اشخاص کی نسبت کسی شخص سے کسی طرح کی رو و رعایت یا حمایت نہ کی جائے نہ (کسی قسم کی) بے اطمینانی عائد کی جائے جن کے جرائم معافی کی دست رس سے باہر ہیں وہ سزا تجویز کر دی جو اُن پر عائد کی جائے گی ہم اپنے نائب السلطنت اور گورنر جنرل کے مذکورہ بالا فعل کو نظر استحسان سے ملاحظہ فرماتے اور منظور کرتے ہیں۔ فرید برہاں ہمارا ارشاد اور اعلان حسب ذیل ہے۔

ہماری مراعات کو تمامی مجرمین تک توسیع دی جائے گی بجز اُن مجرموں کے

ممالک متذکرہ پر عموماً ہمارے نام سے اور ہماری طرف سے حکومت اور فرمان ہی کے واسطے زیر اطاعت اُن احکام و قواعد کے جو وقتاً فوقتاً اُس کو ہماری طرف سے کسی ایک وزیر سلطنت کی معرفت پہنچتے رہیں گے اپنا اول نائب السلطنت اور گورنر جنرل مقرر کرتے ہیں اور تمام اُن عہدہ داران اور افسران جنگی اور ملکی جو اب تک دی آئریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں تھے زیر اطاعت ہماری آئندہ خوشنودی اور قواعد اور قوانین کے جو آئندہ نافذ ہوں مقرر کرتے ہیں اور تمام روسا سے ہند کو اعلان کرتے ہیں کہ تمام عہد نامجات و معاہدات جو مابین اُن کے اور ایسٹ انڈیا کمپنی یا اُن کے زیر اقتدار ہوسے ہیں ہم قبول و منظور کرتے ہیں اور (نہایت احتیاط سے اُن کی پابندی کی جائے گی۔ اور اسی طرح اُن کی جانب سے بھی) اُن کی تکمیل و تعمیل کی امید ہے۔ ہم کو ممالک مقبوضہ موجودہ کو وسعت دینے کی خواہش نہیں ہے اور در حالیکہ ہم کو اپنے حقوق اور ممالک پر کسی طرح کی دست درازی نامنزا اور بد انتظامی مرکز نہیں ہے تو دوسروں کے حقوق پر بھی کسی طرح کا تجاوز نہ رکھیں گے۔ رعایان ہند کے حقوق و توقیر و منزلت کا ہم ایسا ہی لحاظ رکھیں گے جیسا کہ خاص اپنا اور ہماری یہی خواہش ہے کہ وہ اور نیز ہماری رعایا برا یا اس خوش حالی اور تمدنی ترقی کا حظ اٹھائیں جو صرف اندرونی امن اور حسن انتظام سلطنت سے میسر آ سکتی ہے۔ ممالک ہندوستان کے باشندگان کی نسبت ہم اپنے تئیں انھیں فرائض کا پابند کرتے ہیں جیسا کہ ہم اپنی دیگر رعایا کی نسبت پابند ہیں اور ان فرائض کو ہمیں خداوند تعالیٰ ہم ایمان داری اور دیانت داری سے پورا کر سکتے ہیں ہم کو اپنی ذات سے دین عیسوی کا یقین و اُفق ہے اور مذہبی تشفی کے ہم شکر گزاری کے ساتھ مقرر ہیں۔ مگر ہمارا حق اور ہمارا امتیاز یہ نہیں کہ ہم اپنے تئیں کو اپنی کسی رعیت سے منظور کر آئیں۔ لہذا ہم یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہماری شاہانہ خوشنودی اور مرضی یہ ہے کہ مذہبی رسوم اور دینی عقائد میں بلکہ تمام اشخاص مساوی قانونی حفاظت سے مستحق ہوں گے اور جو اشخاص ہمارے ماتحت اور صاحب اختیار ہوں گے اُن کو یہ ہمارا سخت حکم ہے کہ وہ ہماری کسی رعایا کی

لبیب
وز
مر
از
کی
میں
میں
اس
خ
نے
ص
و
م
حام
علم
میں
اس
یہ
ہو
اب
ہو
بنی
و
شا
کینڈ

در ہی
رف
منت
لی جو
ری
ہیں
مابین
یہ اور
ن کی
ہر موجودہ
مالک
روں
ت
و
باری
نی ترقی
سہ
میں
ان
میں
ہم
ن کو اپنی
شامانہ
ام
تحت اور
عایا کی



H. M. Victoria Queen Empress.

علیا حضرت ملکہ معظمہ و کئو دیا قیصرہ ہند

لبیک کہا۔ وہ کیا مرے کہ مغلیہ بادشاہت کو بھی اپنے ساتھ قبر میں لے گئے
 دن زیست کیا جائے کیسے کاٹے یہ بھی نہ کھلا زندہ ہیں کیسے کاٹے
 مر مر کے بسر ہوئی ہیویوں حامد عمر کچھ دیر نزع میں کوئی جیسے کاٹے
 ۱۵۵۹ء کو مارشل لا اٹھ گیا اور دلی سول عہدہ داروں کے تفویض
 کی گئی اور جولائی کے پہلے میں عدالت ہائے دیوانی کھل گئیں۔ غدر کے اوہم
 میں وفات کی بڑی بربادی ہوئی بہت حصہ و فقر کا ضائع ہو گیا۔ ۱۵۵۹ء
 میں دلی کو مالک مغربی شمالی سے نکال کر پنجاب میں داخل کیا گیا اس
 استحقاق سے کہ فتح کا سہرا پنجاب ہی کے سر تھا۔ حصار اور دلی کے دم
 ضلع قائم ہوئے۔ یکم نومبر ۱۵۵۹ء کو کمپنی بر خاست اور ملک معظمہ کو کون
 نے حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور یہ شاہی اعلان عفو نشان شرف
 صدر لایا:۔ شاہی میکنہا چار ماہرینہ یکم نومبر ۱۵۵۹ء
 وکٹوریہ بفضل خدا وارث سلطنت متحدہ گریٹ برٹین و آئر لینڈ مع مضافات
 و متعلقات جو یورپ ایشیا۔ افریقہ۔ امریکہ اور آسٹریلیشیا میں واقع ہیں
 حامی دین ہر گاہ کہ ہم نے باعث چند در چند قومی وجوہ کے بصلاح و رضامند
 علما و فضلاء دین و عمائد و اکابران مملکت و وکلاء رعایا جو مجلس پارلیمنٹ
 میں فراہم ہوئے ہیں۔ ممالک ہندوستان کی حکومت جو اب تک ہماری طرف
 سے امانتہ زیر اختیار دی آئرلینڈ ایٹ انڈیا کمپنی کے تھی اپنے قبضہ تسلط میں
 لینے کا مصمم ارادہ کیا ہے اس واسطے اب بذریعہ اعلان ہذا مشتہر و اظہار کیا جاتا
 ہے کہ بصلاح و رضامندی مذکورہ الصدر ممالک مذکورہ کی عنان حکومت ہم نے
 اپنے دست قدرت میں لے لی ہے اور ممالک مذکورہ میں ہماری رعایا کو یہ ارشاد
 ہے کہ وہ سچی و فادار اور صادق مطیع ہماری اور ہمارے جانشین اور وراثت کی
 بنی رہنے اور جن اشخاص کو ہم وقتاً فوقتاً ممالک مذکورہ کے انتظام و انصرام کے
 واسطے اپنی طرف سے اور اپنے نام سے مقرر کریں ان کے اختیار حکومت کو
 تسلیم کریں۔ چنانچہ ہم نے اپنے معتمد عزیز بھائی اور مشیر چارلس جان وائی کوٹ
 کیننگ کی فراست اور لیاقت و خیر سگالی پر خاص یقین و اعتبار کر کے مومی الیہ

کہ زمین آسمان اور اپنے دست و پاتک دشمن تھے۔ لسانی شہادت کے علاوہ دستاویزی شہادت کا ایک طومار تھا۔ یہ بات پوری طرح پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ بادشاہ نے باغیوں کا ساتھ دیا اور جہاں تک جہاں امکان میں اختیار تھی اپنی دست قدرت میں لیئے۔ یہ بات بھی کھل گئی کہ دوسرے چلتے پرزے مقربان شاہی نے باغیوں کو خوب ابھارا اور بھڑکایا گویا جلتی لکڑی پر تیل ڈالا اور بادشاہ اور شاہزادوں نے اُن کی ہاں میں ملائی۔ یہی ہمارا شاہ وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے لفظ گورنر کو آکر سے میں سب سے پہلے غدر پھوٹنے کی خبر دی تھی لیکن آگے چل کر وہ بھی ہوا کے ساتھ ہو لیئے کیوں کہ اصلی بات یہ ہو کہ باغیوں کی روک تھام اُن کے بس کی بات نہ تھی۔ ممکن نہ تھا کہ وہ ان اشرار کے پھندے سے نئے دلغ نکل جاتے۔ اول تو بڑھے پھونس اور پھر یوں بھی کم زور۔ بادشاہت صرف نام ہی نام کی رہ گئی تھی۔ یہ لاکھ چاہتے تو یہ کنور دل جن پر شیطان سوار تھا بادشاہ کی کب سنے غرض یہ کہ مشیت ایزدی یوں ہی تھی۔ آٹے کے ساتھ کھن پس کیا۔ کہن سال بادشاہ چلتے الزام لگائے تھے سب ہی تو ثابت ہوئے۔ بادشاہ کو جان کی امان پہلے ہی دی جا چکی تھی اور ایسا قول و قرار نہ بھی ہوا ہوتا تو بھی کمیشن کی خواہش بادشاہ کی نسبت کبھی انتہائی سزا صادر کرنے کی نہ تھی۔ بادشاہ کو جلا وطن کر کے رنگون بھیج دیا اُن کے ساتھ نواب زینت محل اور اُن کے بیٹے جوان سخت بھی گئے۔ بھلا جس شخص کی بادشاہت چھین جائے۔ وطن سے نئے وطن ہو جائے۔ وہ جی سکتا ہو؟۔ بادشاہ کی جان یہیں سلب ہو چکی تھی۔

وہ ناتواں ہوں کہ ہوں اور نظر نہیں آتا اجل پھر میرے بستر کے گرد ساری رات پانچ برس خدا جانے کس رنج و محن میں کاسے لٹے آخر ۱۲۷۹ھ میں ہی اجل کو

۱۷ کسی نے تاریخ کہی ہو:-

سراج الدین ظفر بہادر جو سوے جنت ہو روانہ ہو کہ جن کے باعث مٹی خوشی سے جھلک رہا تھا پراغ دہلی جلیوں کا "پراغ دہلی" سواب دیکھو مطابق اس کے ۴۴ سرخ غیبی سال جلست کہا "بجھا ہر چراغ دہلی" ۱۲۷۹ھ

بڑے بڑے باغیان غدر راخو ذکر کے فوجی کمیشن کے سامنے پیش کیے گئے۔ تین
شہزادے پہلے قتل ہوئے تھے اور شاہ اور مرزا ایندھو دواورہ گئے تھے
کمیشن نے انھیں مجرم قرار دیا۔ جہانگیر ریتی میں انھیں لے جا کر گوروں نے بارہ
مار دی۔

لگانہ رہنے دے جھکڑے کو یار تو باقی رُکے نہ ہاتھ ابھی جو رگ گلو باقی
ان کے بعد بلب گڑھ کے راجہ ناہر سنگہ اور جھجھ کے نواب عبدالرحمن خاں
کی رو بکاری ہوئی جن کے خلاف بڑی زبردست شہادت سر جان تھیا فلس
مٹکاف صاحب بہادر کی تھی۔

لاؤ تو قتل نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی مہر ہو سر محضر لگی ہوئی
راجہ ناہر سنگہ کے باپ کو ستھانہ میں جنرل لارڈ لیک نے دلی سے چند میل پر
بلب گڑھ کے نواح میں کچھ اراضیات اس شرط سے دی تھیں کہ وہ ستھان کی
سرک کی پکول تک خبر داری رکھیں کیوں کہ اُس زمانے میں سرک کے دو طرف
گھنا جنگل تھا جس میں چور چکار۔ ڈاکو۔ قزاق۔ ٹھگ کھلے خزانے مسافروں
کو لوٹے مارتے تھے۔ اب اگر سے کی نہ نکل جانے سے جنگل صاف ہو کر کھیتی
ہونے لگی۔ دونوں سردار خطاوار اور لایق سردار ثابت ہوئے۔ چاکیر ضبط
اور ختم سال کے ساتھ اُن کی زندگی کا بھی خاتمہ ہوا اور سر بازار چاندنی چوک میں
دونوں پھانسی پر لٹکائے گئے۔

جان ہی دی ہوئی اُسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
۲۶ جنوری ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ فوجی کمیشن کے روبرو لائے گئے جس میں تین
سردار ملکہ معظمہ کی طرف سے تھے اور دو کمپنی بہادر کی جانب سے۔ بادشاہ
پر چار الزام تھے یا یوں کہو کہ چاروں طرف سے گھر گئے تھے جس میں ایک الزام
یہ بھی تھا کہ ۱۶ مئی کو قلعہ میں اُنچاس انگریز مارے گئے اُن کے بانی مہانی
ہوئے تھے۔ ایک دن نہ دو دن پورے ایتس دن مغلیہ تاجدار کمیشن کے سامنے
ایک جہم کی حیثیت سے کشاں کشاں پھرتا رہا۔ ہوا بگڑتی شرط ہو گواہوں کی کیا
کمی تھی خود حکیم حسن اسد خاں وزیر بادشاہ کے دوہو کھڑے تھے یوں سمجھئے

صاحب متوسلان شاہی میں سے تھے وہ بھی گئے اُن کے ساتھ دو پنجابی
پٹھان تھے کشتوں کے پشتوں میں اُنھوں نے دیکھا کہ ایک عورت میں ابھی دم باقی
ہو جس نے ہاتھ سے پانی کا اشارہ کیا ان میں سے ایک افغان نے مارنے کو
پتھر اٹھایا میرے نانا نے ہاتھ پکڑ لیا کہ ناحق ناروا تم کیوں مارتے ہو اور چلے آ
دن چھپے وہ اکیلے گئے اور میم صاحب کی گھری باندھ کر اپنی پیٹھ پر لا ذکر اپنے گھر
لائے۔ وہ طبیب بھی تھے میم صاحب کی مرہم پٹی کی اور علاج معالجہ کیا خدا نے
اُنھیں اچھا کر دیا۔ اس اثنا میں کسی نے سرسری چھوڑ دی کہ مولوی نے
کسی میم کو چھپا رکھا ہے ہمارے گھر پر باغیوں کی دوڑ آگئی میم کو ایلوں کی کوٹھری
میں چھپا کر اوپر سے ایلے ڈال دیئے۔ باغی ڈھونڈ ڈھانڈ کر چلے گئے۔ اب
مشکل یہ پڑی کہ ان کو برٹش کمپ میں کیوں کر پونچائیں۔ ان کو ایک بہلی میں
بٹھایا اور انھیں کے ساتھ ہمارے گھر کی دو چار عورتیں بیٹھ پر وہ ڈال دیا
بیچ میں میم صاحب کو لے لیا۔ کئی جگہ رستے میں روک ٹوک ہوئی مولوی صاحب
کے ساتھ لوگوں نے سمجھا کہ ان کا زنا نہ ہو بہزار مشکل میم صاحب کو کمپ میں
پونچایا بعد کا قصہ طویل طویل اور غیر متعلق ہے۔ میم صاحب اور اُن کے شوہر
شہنشاہ تک زندہ تھے اور اب بھی اُن کی دو بیٹیاں زندہ ہیں۔

جنرل گارف نے یہ بھی لکھا ہے کہ "دلی فتح ہونے کے چند دنوں بعد تک میں شہر
میں رہا اور کئی دفع اندرون شہر جانے کا اتفاق ہوا اور وہاں گولہ باری سے
جو تباہی اور نقصانات ہوئے تھے دیکھ کر معلوم ہوا کہ طرفین کے لئے یہ ایک بڑی
مصیبت کا سامنا تھا۔ قلعہ میں خوب صورت اور قیمتی اشیاء کا ایک بڑا شمار ذخیرہ
تھا۔ اس کے بعد ہی ایک کمیٹی انعامات کی مقرر کی گئی اور ہر شخص کو اس
کے مرتبے کے موافق انعامات دئے گئے۔ میری اپنی خانگی لوٹ اگر میں اسے
ایسا کہہ سکتا ہوں تو وہ ایک تلوار تھی جو شہزادوں سے کسی نے چھین لی تھی اور
ہاؤسنے مجھے دی تھی اور جواب تک میرے پاس ہوئے۔ اس سے کہ یہ تلوار کسی
نااہل کے پاس جاتی بہت بہتر ہو کہ شہزادے کی تلوار جنرل کے پاس گئی تھی کہاں
کیا کچھ ٹری میں اور کچھ ٹری کہاں گئی پیاروں کے پیٹ میں۔ اور آخر شہنشاہ میں

نکل جانے کی بڑی تعجب خیز نظیر آٹھول کی میم صاحب کی ہو وہ مع اپنے دو
 لڑکوں اور لڑکیوں کے ۱۱ مئی سے ۹ ستمبر تک اپنے ہی گھر میں بھٹی رہیں
 اور آخر کار بھاگ کر پہاڑی پر جا پونچیں یہ یقیناً ان کے ہندوستانی ملازمین کی
 پکلی وفاداری کا سبب ہو۔ ان بے چاروں پر جیسی مصیبت گزری ہوگی اور
 ہر دم جان ہتیلی پر رہی ہوگی اس کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے۔ مسٹر
 سیمل نے اس پر ایک دل چسپ ناول دی فیس آف دی وارٹز
 لکھا ہے اور اس میں اس کا خوب

چر بہ اتارا ہے۔ لیکن ڈاکٹر ڈبلیو۔ ڈبلیو آیرلینڈ جو اس زمانے میں دہلی میں
 موجود تھے وہ اس واقعہ کو سرے سے من گھڑت ہی بتلاتے ہیں اور اگر ایسا
 ہوا تو ضرور ایک تعجب انگیز واقعہ ہے۔ مسٹر لیسن سے میں خود ملا ہوں وہ اپنا
 واقعہ کہتی تھیں اور باوجود اہم سال گزر جانے کے بھی جب داستان غم دہرائی
 تھیں تو ان کی کھلکی بندھ جاتی تھی۔ وہ ایک توپ خانے کے ملازم کی بیوی
 تھیں دو لڑکیاں ان کے ساتھ تھیں ایک کوئی آٹھ دس برس کی تھی دوسری
 گود میں۔ کوئی سو ڈیڑھ سو میوں اور بچوں نے کشمیر دروازے کی طرف ایک
 تہ خانے میں پناہ لی تین دن نے آب و دانہ نہ رہے۔ بچوں کو رونے کا حکم تھا
 کہ کہیں ان کی آواز سن کر باغی نہ گھس آئیں۔ آخر کب تک۔ باغی آئے اور
 سب کو تلواروں اور ٹپخوں سے مار ڈالا۔ ماؤں کی گودوں سے بچاؤ سے
 بچے جو سہمے اور ڈرے ہوئے ماؤں کے گلچے سے جھٹے ہوئے تھے گھسیٹ گھسیٹ
 سنگینوں کی لوگوں پر ان کو دھریا۔ لیسن صاحب کی میم کی بھی نو لپچیاں
 اسی نے رچی سے ماں کی آنکھوں کے سامنے ماری گئیں میم صاحب کو بھی گولی
 لگی تھی اور کئی زخم آئے۔ جس کے دو بچے اس کے سامنے ذبح کر دیئے جائیں
 اس کی ماں یوں بھی نیم جاں تھی۔ میم صاحب زخمی ہو کر مردوں کے انبار
 میں دب گئیں۔ شہر میں خبر مشہور ہوئی کہ باغیوں نے آج یہ ستم ڈھایا کسی
 کی موت اور کسی کا تماشہ۔ لوگ جوق جوق دیکھنے گئے۔ سنا کہ ان کی جگہ
 ہمسک رہے تھے ان کو ان لوگوں نے ختم کیا۔ میرے ناما مولوی عبدالقادر

تھے کہ بال بال مع بال بچوں کے صحیح سلامت رہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بہت سی میموں اور بچوں کی جان و ستائین کے حسن سلوک کی بدولت بچ گئی چنانچہ میرے نانا مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم نے بھی ایک جنم مسسٹریس کی جان اپنی جان جو کھم میں کر کے بچائی۔ اگرچہ ہندو ستائین نے زیادہ تر ظالمانہ حرکات کیں جو صرف ایک مذہبی جوش کا اُبال تھا لیکن پھر بھی بہت سے خدا ترس اور نیک دل ان میں بھی موجود تھے۔ جو انگریزوں کے وقت دلی میں تھے فرداً فرداً ان کے ساتھ کیا کیا سلوک ہوا اس کا صحیح حال منکشف ہونا ناممکن ہے۔ سچ پوچھیے تو جتنا ظلم و ستم ڈھایا سب پاجیوں اور بد معاشوں کا کام تھا شریف اس میں ایک کبھی شریک نہ تھا وہ کھروں میں سے ہوئے پچھنے بیٹھے تھے۔ لوگوں نے رنگ بھی بہت چڑھایا ہو بہت مبالغے سے کام لیا ہے۔ دلی گزٹ کا ایک سابق کا اڈیٹر کہتا ہے کہ ”پھول سی“ سر بازار نازک عورتوں کو منگنا کچ کر کے بانسوں سے مارا۔ اُن پر پتھروں کی بوچھاڑ کی اور غلاطت اُن پر ڈالی۔ ایک دوسرا شخص بطور گمنام لکھتا ہے کہ ”اڈتالیس میموں اور بچوں کو ایک جفتے (قید) رکھا اور پھر (طرح طرح کی) تکلیفیں دے کر مار ڈالا۔“ لیکن اغلب یہ ہے کہ ان باتوں میں اصلیت کا شائبہ بہت کم ہے گوکہ عام حالت فی الحقیقت ناگفتہ بہ تھی۔ ایک ہندوستانی اپنا چشم واقعہ یوں بیان کرتے ہیں کہ ”چند انگریزوں نے ایک مسجد میں پناہ لی تھی جہاں وہ کئی دن تک (بھوکے) پیاسے رہے اور بعد اُس کے اُن کو بیوں کے ایک کوٹھے میں لے جا کر قطار باندھ کر کھڑا کر کے بارھ مار دی۔“ یہ واقعہ غدر کے پہلے دن کا معلوم ہوتا ہے کہ اُسی دن تیس سے لے کر چالیس انگریز مارے گئے تھے جس میں دلی کالج کے پروفیسر بنک کاٹینجر مع اُس کے بال بچوں کے۔ چند پادری۔ چار تھنڈے بردار گورے اور ایک مصور نیو لینڈ نامی جو ڈاک سٹیکلے میں اُتر اہوا تھا سارے کے سارے قتل ہوئے۔ اس کے بعد دو تین دن کے اندر ہی اندر پچاس عورت بچے ان ظالموں کی بھینٹ چڑھے۔ پچاس کرانی مرد و عورتیں قلعہ میں تہ تیغ کیے گئے۔ موت کے منہ

دو ہزار تھی بناوت کی اور بعزم دہلی چلے آ رہے ہیں۔ اُن کی خبر لینے کو مارنومبر کو ایک مختصر لشکر ریواڑی کی طرف بھیجا گیا۔ لشکر کو قطع مسافت میں بڑی وقیں پیش آئیں۔ بھاری بھاری توپیں تالے ندیوں کی ریت میں دھرے دھرے تک اتر جاتی تھیں اور ایسی پھنس جاتی تھیں کہ پانچ پانچ ہاتھی زور کر کے نکالتے تھے جب کہیں نکلتی تھیں۔ سوٹھویں تاریخ غنیم سے مارنول مقام پر مقابلہ ہوا اُن کے ڈیڑھ سو آدمی مارے گئے اور ادھر کی پوری فتح ہوئی اور لشکر مظفر منصور واپس آیا۔ باغیوں کے جھنڈ جھنڈ گرو و نواح میں چکر کاٹتے رہتے تھے ابھی پوری طرح امن نہیں ہوا تھا ان کی گوشمالی کے لیے وقتاً فوقتاً چھوٹے موٹے لشکر بھیجے جاتے تھے آخر کار گورنمنٹ کالج۔ احمد علی کے مکانوں میں فوج کا کوارٹر مقرر کیا گیا اور سکس صاحب کا مکان عہدہ دار کا ٹیس ہٹوس قرار پایا۔ ۱۸۵۹ء میں ہندوستانی فوج کی چھاونی دیرانج میں مقرر کی گئی اور قلعہ کے اندر گوروں کی پلٹن اور توپ خانوں کے لیے بارکیں بنائی گئیں اور بہت سی عمارتیں ڈھکا ڈھوکریاں پانسو گز کا میدان صاف کر دیا گیا۔ تین پارٹیاں اپنی جان بچانے کے لیے دکنی سے میرٹھ کو روانہ ہوئیں وہ لوگ گرتے پڑتے جان ہتیلی پر لیے چلے جاتے تھے ایک تو بہاڑی پر کے فلیگ سٹاف ٹور کے لوگ تھے جن میں زیادہ فوجی اور سولہیوں کے بال بچے تھے اور کچھ زخمی عہدہ دار۔ جو بڑی سختیاں جھیل کر موت کے منہ میں سے نکل کر بہ ہزار دقت کرناں پر سے میرٹھ پہنچے۔ بعد میں سسٹنٹ پیل نے جو اس پارٹی میں تھیں ایک چھوٹی سی کتاب میں ان لوگوں پر جو آفتیں ٹوٹیں مرنے والے بیان کی ہیں۔ دوسری چھوٹی سی پارٹی مین گارڈ کے لوگوں کی تھی وہ بھی مع انچہ چار پونچے۔ تیسری پارٹی اُن چند جاں باز لوگوں کی تھی جو میگزین اُڑنے کے بعد بچ گئے تھے ان میں سے لفٹنٹ ولوبی نے چارے کورسے والوں نے ایک گاؤں میں قتل کر ڈالا باقی بھاگ نکلے اور پونچ گئے۔ ان پارٹیوں کے ماسوا دو نفوس تن تنہا نکل کھڑے ہوئے جن میں ایک سسٹنٹ پیل تھیں جو کرناں میں پارٹی میں جا لیں اور ایک دہلی گنرٹ کے مسٹر ویکن ٹریمر جو بڑے خوش نصیب

بھگتنا پڑا مطلب یہ تھا کہ جس طرح تیمور اور نادر شاہ نے قتل عام کر کے اپنے م
 پاپ کاٹ دیا تھا اور قصہ تمام کر دیا تھا یہاں برسوں تک دار و گیر کا سلسلہ
 جاری رہا۔ لوٹ کے مال و اسباب کی بھی چھان بین بڑی سختی سے کی گئی۔
 میجر جنرل ولسن نے مال غنیمت سپاہیوں کو دلائے کا وعدہ کیا تھا لیکن لارڈ
 کیننگ نے کہا کہ یہ اقرار و قرار میں کچھ نہیں جانتا لوٹ کا مال جس کی مالک مقرر
 نہ ہو حق کار ہو نہ کسی اور کا۔ ان جان جو کھوں کی جنگی خدمات کا معاوضہ سوچو
 سپاہیوں کو چھ مہینے کا بھتہ دیا گیا جس کی ایک بہت جزوی رقم اڑتیس
 روپیہ کی ہوئی۔ بہت سے لوگ لنگڑے لوے اور لہجے ہو گئے ایک زخمی سوچ
 نے دیوار پر چاک سے گھسیٹ دیا تھا کہ *Delhi taken India*
used, for thirty eight rupees or one rupee
seven annas eight pies a battle!

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈاکٹروں نے جب سنا تو لارڈ کیننگ کے حکم میں اتنی
 ترمیم کر دی کہ رقم کو ڈبل کر دیا۔ یہ تھا وہ صلہ جو غدر کے جان لڑائے والے
 بہادروں کو ملا ہاں ہم وطنوں کا انتہا اور شکرگزاری کھائے میں رہی شہر
 کے تمام باشندے اس الزام میں شہر بدر کیے گئے کہ انھوں نے کچھ گوروں کو
 مار ڈالا تھا۔ کچھ دنوں کے لئے اہل ہندو کو واپس چلے آنے کی اجازت مل گئی تھی
 کچھ دنوں یہ بات معرض بحث میں رہی کہ کیوں نہ سارے شہر کو یا کم سے کم جامع
 اوقلعہ کو بالکل مسمار کر کے زمین کے برابر نہ کر دیا جائے لیکن خداوند کریم نے بعض
 خدا ترسوں کے دل میں رحم ڈال دیا اور انھوں نے اس ارادے کی مخالفت کی
 ورنہ ساری دلی کھد جاتی اور اینٹ سے اینٹ بچ جاتی۔ عرصہ بود بلا سے
 ولے بخیر گزشت۔ اگرے اور کھنوں کو بہت سی فوج چلی گئی تھی جو بچ رہی تھی
 انھیں کے پہر شہر اور قلعہ میں چڑھا دیئے گئے۔ ماہ نومبر کے اوائل میں خبر
 ملی کہ ایرن پورہ اور کوہ آبو میں جو دھ پوری فوج نے جن کی تعداد

۱۷ دلی فتح ہو گئی۔ ہندوستان بچا لیا گیا (کتے میں صرف) فی لڑائی عرصہ میں - ۱۷

کون وہ داورجم مرتبہ کو برصاحب
شہر والوں کو بھی دروزباں پر مشبورو
پھر وہی مسجد جامع کی ہر بازار کی صوم
پاس مسجد کے شفا خانہ ہو ایسا کہ جسے
قلعہ میں ہو وہ پری زاد عجائب خانہ
چاندنی چوک بگڑوہ بنا از سر نو
چوک کے باغ میں وہ رنگا پویش کا
اہل ایراں یہ غزل سن گئے کہیں بے شک

کہ جسے خلق کہے شاہ جہان دہلی
کہ سلامت رہے یہ فیض رسان دہلی
پھر ہو آراستہ ہر ایک مکان دہلی
ہر بجائیے اگر روح روان دہلی
کہ صنم خانہ چیں ہر نگران دہلی
کہ کہیں گے ہم اسے سخت جوان دہلی
کہ قسم کھاتی ہو فردوس بجان دہلی
بودن اقب گرازاہل زبان دہلی

فتح کے بعد دہلی میں مارشل لا جرنیل قانون جاری ہوا اور ایک فوجی گورنر
مقرر ہوا اور سارے شہر میں گھر گھر تلاشی ہو گئی کہ کہیں باغی بھیس بن ل کر چھپے چھپائے
نہوں چنانچہ بہت سے لوگ گرفتار ہوئے اور پھانسی پر چڑھائے گئے اور
جب آتش انتقام ٹھنڈی ہوئی تو پھر سیکڑوں جزائر اینڈ من یعنی کالے پانی
نیچے گئے لیکن جو پھانسیاں چاندنی چوک میں گاڑی گئی تھیں ان پر نئے شمار آدمی
لٹکائے گئے۔ قیامت کا نمونہ اور نفسی نفسی کا معاملہ تھا۔

یہ رعایا ہند تباہ ہوئی کہو کیسی ان پر جفا ہوئی

جسے دیکھا حاکم وقت نے کہا یہ تو قابلِ دار ہو
شب و روز بھولوں میں جو تکیں کہو غم سے کیوں وہ چل چلیں
ملے طوق قید میں جب انھیں کہا بد لے گل کے یہ ہار ہو
جو سلوک کرتے تھے اور سے ہیں وہ دیکھو اب بڑے طور سے

وہ ہیں تنگ چرخ کے جوڑ سے رہا تن پہ ان کے نہ تار ہو
بوسے پڑتے جو بول کے ہیں انھیں میں اب جو یہ گل لگے
جیسے جیسے ہم نے گنہ گئے یہ انھیں گناہوں کا بار ہو
پڑی آ کے جانوں پہ ایسی بن کہ نشے ہو سمجھی کے ہرن

جسے دیکھتا ہوں پڑا ہوا پہ گلے میں اشکوں کا ہار ہو
لوگ کہتے تھے کہ انگریزوں کی پکڑ پڑی زبردست ہی لوگوں کو برسوں خمیازہ

گلیوں میں گھسیٹے جائیں گے اور جب ہاڈسن کے رسالے نے کو توالی چوڑے کے
 سامنے شہزادوں کی نعشیں منکلی ہوئی دیکھیں تو اُن کو اُس نے پیش گوئی کے پورے ہونے
 کا یقین ہو گیا۔ خدا معلوم یہ بات کہاں تک سچ ہو مگر سکھوں کو اس بات کا فخر تو
 ضرور ہے۔ دلی والوں میں بھی یہ روایت مشہور ہے کہ شہزادوں کے سر کاٹ کر ایک
 خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بھیجے گئے تھے۔ اگر ایسا ہوا ہو تو بادشاہ کا کیا حال
 ہوا ہو گا جس کے تین جوان بیٹے اُن واحد میں تہ تیغ کیے گئے۔ انگریزوں کے دل
 زخمی تھے اُن کے عزیز قریب بال بچے نہایت بے رحمی سے مارے گئے تازہ تازہ
 زخم تھا جو نہ کیا ہو تھوڑا ہی اور پھر جب کہ تقدیر کا فیصلہ بھی اُنھیں کے دست قدرت
 میں تھا تو گلہ شکوہ نہ جا۔

۷

وہی قاتل وہی تجربہ وہی منصف
 غضب میں آئی رعیت بلا میں شہر آیا
 زباں سے کہتے ہوئے دین دین آئین
 یہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا ہو دین مبین
 روانہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا
 فنک نے قہر غضبناک تاک کر ڈالا
 یکا یک ایک جہاں کو ہلاک کر ڈالا
 جلیں میں صوبہ پیکر جہاں تاب کی تھیں
 بزمک بوسے گل اہل چین میں سے چلے
 نہ پوچھو زندوں کو نہ چار کس جن چلے
 مقام امن ڈھونڈا تو راہ بھی نہ ملی
 پیادہ پا ہوں رواں شہر افسوس
 ذلیل و خوار ہوں اہل وقار افسوس
 جھکے ہیں بارالم سے تنے ہوئے کیسے

غدر کے اہم واقعات

اقربا میرے کریں خون کا دعویٰ کس نے
 یہ پور بی نہیں آئے خدا کا قہر آیا
 جو ما دین تھا کوئی تو کوئی گنگا دین
 کیے ہیں قتل زن و بچے کیسے کیسے حسین
 غرض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا
 تمام پر دہنا سوس چاک کر ڈالا
 غرض کہ لاکھ کا لکھ اس نے خاک کر ڈالا
 کھنچی ہیں گالوں جو پتیاں گلاب کی تھیں
 غریب چھوڑ کے اپنا وطن وطن سے چلے
 قیامت آئی کہ مرد کفل کفن سے چلے
 یہ قہر تھا کہ خدا کی پناہ بھی نہ ملی
 ہو کے گھونٹ پیئیں بادہ خوار افسوس
 ہزار حیف دل نے قرار افسوس
 بگر گئے ہیں یکا یک بنے ہوئے کیسے

(۱) بحد و دہلی - ۱۸۵۷ء - ۱۰ مئی - میرٹھ میں غدر -

باغیوں کا دلی پر تسلط - ۸ جون - ایک تھوڑی سی

گھوڑا سرپٹ ڈال اُن سے جا ملے دیکھتے کیا ہیں کہ اسکا رٹ کو خلعت پہنے کھڑکھا
 ہو اور موقع ملے دُھب اُن پر اہر ممکن ہو کہ یہ لوگ شہزادوں کو چھڑالیں۔ حیلہ شرعی
 یہ ٹھہرایا کہ ان کی جان کی امان کا وعدہ نہیں کیا گیا تھا۔ ہاڈسن صاحب نے
 اپنے ہاتھ سے طنز جھوک دیا اور تینوں شہزادگان والا تبار کو دم کے دم میں راہ
 عدم کو پہنچا دیا۔ جنرل سر جیمز گارف جی سی بی۔ وی سی۔ جو دہلی کے محاصرے
 میں کمانڈنگ تھے اپنی کتاب اولڈ مہوریز میں لکھتے ہیں کہ ہاڈسن صاحب پر
 اس بات کا سخت الزام لگایا جاتا ہے کہ انھوں نے شہزادوں کو اس طرح کیوں مارا
 میں تو اس سانحے کے وقت اُن کے ساتھ تھا نہیں اس واقعہ کا چشم دید گواہ صرف
 ایک ہی شخص لفٹنٹ سی میکڈونل تھا جو بعد میں شمس آباد میں مارا گیا جس نے
 مجھ سے اسی وقت براہ راست ساری کیفیت دُھرائی اور سالدارمان سنگھ
 اور دوسرے نیٹوائفروں سے بھی میں نے سناسب کا متفقہا یہی بیان تھا کہ جب
 ہاڈسن صاحب اپنے سواروں کی جمعیت کے ساتھ دہلی کے قریب پہنچ رہے تھے
 ہندوستانیوں کا ایک انبوہ کشید جمع ہو گیا اور اُن کے تیوروں سے معلوم دیتا تھا
 کہ اُن کا ارادہ (شہزادوں کو) چھڑالینے کا ہے اور اب سوائے اُن کی موت کے اور
 چارہ کار باقی نہ تھا۔ میکڈونل صاحب کہتے تھے کہ میں ہماری جانیں وکشی قوطا
 میں نہ تھیں۔ مجھے اس بات کا اقرار ہے کہ مجھے ہمیشہ اس بات کا طال ہی رہا کہ
 ہاڈسن نے اپنے ہاتھ کیوں خون میں لغم دیکھے اور جلد کا کام کیا جو ایسے جری آدمی
 کی شان کے بالکل خلاف تھا۔ کم سخت شاہزادے۔ بزدل اور بے معاش وہ اسی
 سلوک کے مستحق تھے (ان شاہزادوں کی نسبت گارف صاحب ایک جگہ لکھا ہے کہ
 بادشاہ تو برائے نام تھا وہ سب اور نحیف بھی تھا اور اپنے بیٹوں کے ہاتھ میں
 بالکل ایک کٹ پتلی کی طرح تھا یہ بد معاش حقیقی توجہ دے اُن تمام ہیبت ناک
 منظم کے جو میرے ہم وطنوں اور عورتوں پر توڑے گئے اُن کو بھی ہاڈسن نے گرفتار
 کر لیا اور قیدیوں کی طرح لایا) لیکن میری ہمیشہ یہ رائے رہی ہے کہ ہاڈسن نے جو کچھ
 کیا سب کیا بجز اس کے کہ اُن سے وہی ایک غلطی ہوئی۔ کہتے ہیں کہ سکھوں
 میں ایک پیشین گوئی چلی آتی تھی کہ دہلی اُن کے ہاتھ پر فتح ہوگی اور شہزادے

اُن کو کئی کے بھی قابل نہ سمجھا رکھا
 دیکھ سکتے نہ تھے جس بات پر وہ اڑتے تھے
 پاؤں رکھتے تھے کہیں اور کہیں پڑتے تھے
 اُن کو رنج کے سوا شغل نہ کچھ رہتا تھا
 عطر صندل میچ دامن کو بسایا کرتے
 بیٹھ خلوت میں جو زلفوں کو بنایا کرتے
 اب نہیں کچھ بھی انھیں لطف کیشاں کی
 روز بن چھن کے نکھنا وہ جوانوں کا کہاں
 اب مغمی نہ رہا اور وہ ساقی نہ رہا
 بہادر شاہ بادشاہ بھی باغیوں کے ساتھ شہر چھوڑ نکل کھڑے ہوئے اور ہمایوں
 کے مقبرے میں جا چھپے۔ جس دن دلی فتح ہوئی اُسی دن یعنی اکیسویں تاریخ کو
 ہاڈسن صاحب نے بادشاہ کو گرفتار کر لیا۔ سارے کا سارا مقبرہ بادشاہ کے
 ہمراہیوں اور مسلح آدمیوں سے گھیرا ہوا تھا لیکن انگریزوں کی دھمکاندگی
 تھی اور اقبال یا ور تھا کل پچاس سواروں سے جا بادشاہ کو گھیر لیا اُن سے
 سپرنگی کا اصرار کیا وہ پہلے ہی ادھ موٹے تھے جھٹ اپنے آپ کو حوالے کر دیا۔
 جان بڑی پیاری ہوئی تھی۔ خدا کسی پر بڑا وقت نہ لائے اُن کو اپنی جان کے
 لالے پڑ گئے۔ بادشاہ کی عظمت اور مرتبے کو دیکھو آج خدا نے یہ دن دکھایا کہ
 اپنی جان بخشی کا سوال زبان پر لانا پڑا۔ اسداکبر۔ بادشاہ کو چھپاتے قلعے میں
 پونہجا دیا۔ جنرل صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ گو ہاڈسن صاحب بادشاہ کی گرفتاری
 کا بیڑا اٹھا کر اُن کی اجازت سے گئے تھے مگر جنرل صاحب کے حاشیہ خیال میں
 بھی نہ تھا کہ یہ امر ہم اسرا سانی سے طر ہو جائے گا۔ اگلا دن قیامت کا دن تھا
 ہاڈسن صاحب پھر مقبرے گئے اور تین شہزادوں مرزا مغل۔ مرزا خضر سلطان
 مرزا ابوبکر۔ گو گرفتار کر سواروں کے نرغے میں آگے بھجوا دیا اور خود ہمایوں شاہی
 کے ہتیار لیے کوٹھیر گئے۔ جب بادشاہ اور شاہزادگان والا تبار کو ہی پکڑ لیا تھا
 تو ان لوگوں کا ہتیار ڈال دینا کون سی بڑی بات تھی۔ غرض اپنا کام کر لیا صاحب

میں بغاوت کا زہر پلا اثر پھیل جاتا اور انگریزوں کے قدم یقیناً اٹھ جاتے۔ اس کے
 بعد پنج دن لڑائی مسلسل رہی ہر قدم پر مجادلہ اور مقابلہ تھا۔ انگریز بھاری تھیں
 بھی شہر میں گھسیٹ لائے اور گولہ باری شروع کر دی۔ ۶ اگست صبح
 میکونین پر قبضہ ہو گیا اور اسی صبح کو غنیم نے کشتن کنج جسے نہایت حکام سے محصور
 کیا تھا خالی کر دیا۔ شہریوں تاریخ دلی کہنا کہ گولہ باری ہوئی۔ فوجی ناکوں
 کو درمیانی مکانات دھاڑ دھاڑ کر آگے بڑھاتے گئے تا آن کہ آدھے شہر پر قبضہ
 کر لیا باغیوں کے پر اکھڑ گئے بھاگنا شروع کیا اور شہر میں بھی بھاڑ پڑ گئی جسے
 دیکھ کر شہر چھوڑ کر بھاگنے لگا۔ انیسویں کی شاموں شام برن پسیچین دلاہوری
 دروازے کے پاس فتح ہو گیا۔ کئی جگہ ناکامیابی کے بعد اگلے دن سارا شہر
 مع قلعہ کے فتح ہو گیا۔ دیوان خاص بن ہینڈ کوآرٹر مقرر ہوا میجر جنرل ولسن
 سر مور کے گورکھوں کا گارڈ چڑھا دیا۔ انیسویں کی صبح کو فتح کے اعلان کے
 لئے شاہی سلامی سر کی گئی۔

کئی ایک بیک جو ہوا پلٹ نہیں آئے میرے قمار ہو
 کروں غم ستم کا یہ کیا بیاں مرا سینہ غم سے فکار ہو
 آفت اس شہر میں قلعہ کی بدولت آئی
 روز موعود سے پہلے ہی قیامت آئی
 کوشن تھا جفسانوں وہ آنکھوں دیکھا
 جرح دنیا میں کسی سے بھی سروکار نہ تھا
 ان کی خلوت سے کوئی واقف اسرار نہ تھا
 وہ گلی کوچوں میں پھریں پریشاں دور
 زیور الماس کا سب جن سے نہ پہنا جاتا
 گاج کا جن سے دوپٹہ نہ سنبھالا جاتا
 سیر وہ بوجھ لیے چاروں طرف پھرتے ہیں
 طبع جو کہنے سے پھولوں اذیت پاتی
 شام سے صبح ملک نیند نہ ان کو آتی

واں کے اعمال سے دلی کی بھی شامت آئی
 کالے میرٹھ سے یہ کیا آئے کہ آفت آئی
 جو سنار تھے کٹوں وہ آنکھوں دیکھا
 اہل نااہل سے خلطہ انھیں نہ ہار نہ تھا
 آدمی کیا ہر فرشتے کا بھی واں بار نہ تھا
 خاک بھی ملتی نہیں ان کو کوہ والیں سوز
 بھاری جھومر بھی نہ سہرہ کبھی رکھا جاتا
 لاکھ حکمت سے اٹھاتے تو تیار دھکا جاتا
 دو قدم چلتے ہیں مشکل تو پھر گرتے ہیں
 ہندی ہاتھوں میں لگا سونے لکھا گھبراتا
 ایک سلوٹ بھی پھوٹنے میں اکر پڑ جاتی

ذاتے بارتوں کو محصورین کے حملے سے محفوظ رکھنے کا کام تھا اور کچھ دور
 بجانب راستہ ہندو راؤ کے مکان کے نہایت دلی محافظ میجر ریڈ کے سپرد کاظم
 (۴) سے کشن گنج کا حملہ رکھا گیا پکٹوں اور جموں گنٹنٹس سے ایک متفرق لشکر
 بنایا گیا جو کچھ زیادہ وقیع نہ تھا کیوں کہ نہ وہ قواعد میں درست نہ ان کے ہتیار اچھے
 تھے۔ اصل حملہ اگرچہ دن کے وقت کیا گیا اور فصیلوں کے شکافوں کی درستی
 غنیم نے کر لی تھی از سر نو ان پر گولہ باری کرنی پڑی مگر پھر بھی کامیابی ہوئی اگرچہ
 غنیم کی گولہ باری کی وجہ سے شتابہ لگانے میں دقت تھی ایک سے زیادہ بارٹان
 ہلاک ہوئیں مگر کشمیری دروازے کو آخر اڑا ہی دیا اور کشمیری دروازے اور پانیچ
 کی فصیلوں کو لے کیا لیکن غنیم کو شہر سے بدر نہ کر سکے اور بدستور اپنے مقام پر
 اڑا رہا۔ گورنمنٹ کالج۔ نواب احمد علی خاں کا محل۔ سکندر صاحب
 کا مکان ان تینوں مقامات پر گو کہ قبضہ ہو گیا تھا لیکن باغیوں کا مجمع اب
 بھی میگوئن پر تھا اور انھوں نے ہر ہر گلی کی طرف توپوں کا رخ کر رکھا تھا جہر
 سے کہ انگریزی فوج کے ٹھسے کا اندیشہ تھا۔ قسبہ کالم جامع مسجد کے قریب
 قریب جا پونچا تھا لیکن چاندنی چوک کی طرف سے باغیوں کے ایک جم غفیر نے ان کو
 ان کو اڑا دیا اور بہت قریب تھا کہ سب کو کاٹ ڈالتے۔ پہلا اور دوسرا کالم
 کاہلی دروازے کی فصیل کے گرد نواح سے آگے نہ بڑھ سکا اور یہاں تک گلی
 میں نکلسن صاحب مہلک طور پر مجروح ہوئے۔ چوتھا کالم بالکل ناکامیاب رہا
 کیوں کہ اصلی حملے کی فوج کے آگے بڑھ جانے کے انتظار میں ان کو ٹھہرا دیا
 اس تاخیر کے سبب سے غنیم جو کشن گنج میں طیار تھا ہمارے ارادوں پر مطلع ہو گیا
 اور جب یہ لوگ پونچے تو ان کی گرم جوشی سے خبر لی اور سب سے بڑھ کر یہ وجہ ہوئی
 کہ ان لوگوں کو خالی دکانوں میں شراب کے ڈھیر کے ڈھیر مل گئے۔ کسی کے روکے ڈھیر
 کسی دن کے پیاسے تھے جو بول بھول کر میراب ہوئے اور اپنے بچاؤ کی سہولت
 تک نہ رہی۔ اس ایک دن کے کل نقصان کی تعداد افسر اور سپاہی مجروحین و
 مقتولین کی گیارہ سو ستر تھی۔ اگر محاصرے کے آغاز سے اب تک نقصان اسی
 نسبت سے ہوتا جیسا کہ اس دن ہوا تو مجبوراً محاصرہ اٹھا دینا پڑتا اور پنجاب بھر

کی گرج اور دھماکے سے آسمان زمین لرز گئے اس گولہ باری سے کشمیری
 دروازے کے پاس کے واٹر پیچمن (آبی مورچے) کے پاس کی فصیل کی
 پردے کی دیوار میں رخنہ ڈال دیا اور کشمیری مورچے کی طرف فصیل میں شکاف
 پڑ گیا۔ اس سے دشمن کی سر اسیمبلی کے علاوہ یہ بھی ہوا کہ آبی مورچے سے
 لے کر کشمیری دروازے تک فصیل کا سارا کنگورا کر گیا اور دشمن کو آڑ پکڑنے کا
 موقع باقی نہ رہا۔ دہاتی طرف اب بھی موری برج کی طرف توپیں اپنا کام
 کر رہی تھیں اور دشمن بھی کابلی دروازے سے برابر گولے مار رہا تھا جن سے
 بڑا نقصان ہوا کہ وہ ادھر کی اُن باتریوں پر جو گولے میں تھیں آکر گرتے تھے۔
 دو دن اور دو رات متواتر گولہ باری ہوتی رہی اور ہر مندرہ منٹ کے وقفے سے
 توپوں کی سلامی دی جاتی تھی۔ نوبت یہاں جا رسید کہ رات دن کی لگاتار
 محنت سے گولہ باز اور سوار جوان کی امداد میں تھے تھک کر چور ہو گئے کیوں
 جو نوکری پر چڑھے تھے وہ چڑھے تھے دوسرے لوگ میسر نہ تھے جو ان کو نوکری پر
 چڑھا دیا جاتا اور یہ ذرا دم لے لیتے۔ خیر کچھ بھی ہو جہاں تک ممکن ہو سکے حملے میں جلدی
 کرنی چاہئے بشرطیکہ فصیلوں میں شکاف کافی وسعت کے ہوں۔ تیر ہوتا رخ
 کی شب میں انجنیروں نے بخوبی جانچ پر تال کر کے یہ راسے قائم کی کہ حملہ کیا جاسکتا
 ہو لیکن اگر چوبیس گھنٹے اور توقف کیا جاسکے تو حالت اور بھی بہتر ہو جاتی
 لیکن صبح ہی حملہ کرنے کی ٹھن گئی۔ ابھی تو بھی نہ بھٹنے پائی تھی کہ کالم فارم ہو گئے
 ہر کالم میں ہزار ہزار آدمی تھے۔ کالم نمبر (۱) نکلسن صاحب کی کمان میں کشمیری
 مورچے پر شکاف کی طرف سے حملہ کرنے اور بائیں رخ سے چڑھ جانے کو مامور ہوا۔ نمبر (۲)
 کسٹم ہاؤس باتری کے عقب سے پانی برج کے شکاف پر ہجوم اور سالکینڈ
 کے تحت میں ایک پارٹی کشمیری دروازے کے اڑانے پر مامور ہوئی اور
 دروازے کو اڑانے کے بعد نمبر ۳ سڑک کی جانب سے بڑھ کر کشمیری دروازہ
 میں سے شہر میں داخل ہونے کے لئے۔ ان تینوں باتریوں کے پیچھے ایک
 زر رو کالم بارہ جید سپاہیوں کا تھا ان کے علاوہ ریفلز تھے جو سٹانڈ کالموں
 کے آگے آگے لڑ پھر کر زر رو کالم میں شامل ہو جائیں گے۔ چھ سو تو کوارنڈ سواروں

ناممکن تھا۔ باتری نمبر ۲۲ اٹھارہ توپوں کی بڑی زبردست قلعہ شکن باتری تھی اور اسی پر سب کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں اور اسی سے بہت کچھ کام نکلنے کی امید تھی چنانچہ کپتانی دروازے کی فصیل کا توڑنا اسی کے ذمے تھا۔ کسٹم ہوس کی باتری کا کام نوں تارنچ کی شب میں شروع کیا گیا۔ سوائے اس کے کہ ریت کے تھیالوں کا انباراڑ بکرتے کو لگا دیا گیا اور کچھ زیادہ کام نہ ہو سکا۔ کیوں کہ کام کرنے والے جوتھے وہ پوچھتے ہی دوسری طرف لگا دیئے گئے۔ قدسیہ باغ کے دروازے کے باہر پرانے مکانوں کا ایک احاطہ جو اس کی آڑ میں راتوں رات ایک باتری مارٹر توپوں کی بھی طیار کر لی گئی اس بیٹری کو مسلح بھی کر دیا گیا لیکن ابھی اس سے آتش باری شروع نہیں کی گئی اور یہی مناسب خیال کیا گیا کہ سردست یونہیں کھلا چھوڑ دیا جائے غنیمت بھی اپنی طیار میں لگا ہوا تھا غافل نہ تھا گولہ باری کا سلسلہ برابر جاری تھا اور کئی جیلے بھی کیئے۔ گیارہویں کو بڑی قلعہ شکن توپوں اور مارٹروں گولہ باری شروع کی گئی۔ پہلی ہی سیلو کے بعد ہی سپاہی فصیل کے کنکروں پر چڑھ گئے اور بڑے جوش خروش سے چیز پر چڑھ دیئے گئے۔ چوں کہ بھاری بھاری توپوں سے بالکل پاس سے گولہ باری کی جا رہی تھی فصیل جا بجا سے ٹوٹنے لگی تب بھی دشمن کو کچھ ہراس نہ ہوا اور بڑی ہمت اور استقلال سے اور دوسری جگہ توپیں استادہ کر لیں اور ان کے رسالے نے یہ غضب کیا کہ لشکر کے عقب پر حملہ کر دیا لیکن خوب منہ کی کھائی۔ کسٹم ہوس کی بیٹری گولہ شب گزشتہ ہی مسلح ہو کر نہایت طیار ہو گئی تھی لیکن توپوں کی اچھانکیاں ابھی درست نہ ہوئی تھیں اس لئے بارہویں تارنچ دوپہر چھلے کے بعد گولہ باری شروع کی گئی۔ کچھ چھوٹی چھوٹی مارٹرین امداد کے لئے اکھٹی کر لی گئی تھیں جن سے زیادہ تر دشمن کو گھبراہٹ دینا مقصود تھا۔ اور اب وہ وقت آگیا کہ ایک دم پچاس چھوٹی بڑی توپوں اور مارٹر

۱۷ ہاون کی شکل کی چھوٹی سی ٹھنکنی چوڑے دھانے کی توپ جو بڑا بھاری گولہ لیتی ہے اور وہ درجن کے زاویے پر یا اس کے قریب قریب سمت انرا اس میں مارتی ہے۔
۱۸ کل توپوں کی ایک دم سلامتی کو سیلو کہتے ہیں۔ ۱۲

ونقل میں صد ہا اونٹ لگے ہوئے تھے۔ اونٹوں کی حالت معلوم ہو کہ لد نے
 لانے کے وقت کیسا غل بچاتے ہیں پھر صد ہا جوڑیاں بیلوں کی توپیں اور
 گولے بارود کی گاڑیاں کھینچ کھینچ کر لا رہی تھیں غرض اس شور و شغب میں
 کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ ساری رات یہی کڑ بڑ رہی لیکن تعجب ہو کہ
 دشمن کے کان پر جون تک نہ چلی ورنہ ان کو یہ موقع گولیہ باری کا بہت اچھا تھا
 بہر حال دشمن کی طرف سے کوئی آثار بیداری کے نہ تھے سوائے اس کے کہ
 رات میں متفرق طور پر چند باڑیں مار دیں۔ البتہ صبح ہوتے ہی ان کی آنکھیں
 کھلیں اور ان کو اصلی حالت کا علم ہوا پھر تو انھوں نے ادھر کے ادھر سے
 توپ خانے کی جواب بھی پوری طرح طیار بھی نہ ہونے پایا تھا خوب خبر لی شہر کی
 خوش نصیبی سے انگریزی فوج نے بلا کسی قسم کی مزاحمت کے قدسیہ باغ
 اور لڈ لو کیسل پر قبضہ کر لیا۔ آٹھویں کی صبح کو موری دروازے کے برج سے
 نئی باتریوں پر گولیہ باری شروع ہوئی تھوڑی دیر میں ادھر سے توپوں کی پوزیشن
 درست کر لی گئی اور دوپہر ہوئے ہوئے ادھر کی توپوں کو خاموش ہونا پڑا۔
 باغی گولنداز بڑی ہمت اور خوبی سے اب تک لڑتے رہے اور اب بھی ان کا
 ولولہ وہی تھا اور انھوں نے کچھ نہ کچھ ترکیب ایسی کی کہ وقفہ دے کر آہستہ آہستہ
 فیر کرتے رہے۔ نمبر (۱) باتری کے بائیں ٹکڑے نے کشمیری دروازے پر اپنا
 کام شروع کر دیا لیکن انتظام صرف عارضی اور اس وقت تک کے لیے تھا
 جب تک کہ چار توپیں ایک دوسری باتری میں جو زیادہ نزدیک تھی پہنچ جائیں
 غنیم نے دفعۃً نئی باتریوں پر دن ہی دن میں حملہ کر دیا مگر ادھر سے ایسی باڑیں
 ماری گئیں کہ دشمن کو بڑا نقصان اٹھا کر پلٹنا پڑا۔ شاموں شام دشمن
 نے ہلکی توپوں سے گولے مارے اور بان بھی چلائے مگر انھیں کچھ کامیابی
 نہیں ہوئی۔ آٹھویں تاریخ قدسیہ باغ میں ایک باتری قائم کرنے کی غرض
 سے درختوں کا صفایا کر دیا گیا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ یہ کوئی مناسب موقع
 نہ تھا۔ نمبر ۲ سیج بیڑی کے دو حصے کیے گئے اور کام شروع کیا گیا لیکن شب
 گزشتہ اس بات کا تجربہ ہو چکا تھا کہ ایک ہی رات میں باتری بنانا اور مسلح بھی کر دینا

نیچ کے رسالے کے پرچے اڑا دیئے گئے۔ ۲۹ کی صبح کو باغیوں نے پھر شہر
 سے نکل کر کمپ پر اس مغالطے میں حملہ کیا کہ اُن کو فوج کے واپس آ جانے کی
 خبر نہ ملی تھی اور وہ اپنی جگہ یہ سمجھے ہوئے تھے کہ میدان خالی ہی رہا لیکن۔ اس کے بعد
 غنیم کی طرف سے اور کوئی حملہ اُس وقت تک نہیں ہوا جب تک انگریزوں کی طرف
 سے محاصرہ کر کے توپ خانہ نہیں لگا دیا گیا۔ اب آخری حصہ اس معرکے کا آگیا۔
 اگست کے سارے مہینے انجینروں کو دھم لینے کی فرصت نہ تھی وہ محاصرے کی تیاری
 میں گتھے ہوئے تھے۔ گینڈین۔ فینس سیمین۔ (juction, fascine)
 اور محاصرے کے لیے دوسرے طرح طرح کے سامان تیار کر رہے تھے اور فیروز پور سے
 فوج آنے کا انتظار تھا۔ ۲۷ اگست کو ایک بیٹری (توپ خانہ) سیمین ہٹوس
 کی بائیں طرف سبزی منڈی میں محاصرے کی باتریوں کی حفاظت کے لیے قائم کی
 اساتے کا میدان جھاڑ جھنکاڑ سے صاف کیا گیا اور پیا لیش اور اگنی کا کام شروع
 کیا گیا۔ ۲۸ ستمبر کو محاصرے کی توپیں گڑ گڑ کر رہ گئیں اُن پر پھینچیں جن کو باقی کھینچ
 تھے لیکن معاہد تھیلوں کے بدلے میں جوت دیئے گئے کیوں کہ باقی آگ سے ڈرتا
 اور آتش بازی کے وقت منہ پھیر لیتا رہا۔ لیکن بیلوں کو اس کا احساس کم ہوتا رہا
 اس کے بعد چند دنوں تک اہلدادی فوجوں کی آمد کا تاوانا بندہ گیا پھر چند جگہوں پر فوجیں
 آئیں مہاراجگان چٹو اور جیندر کی کشتیجٹ بھی آگئیں اب کہیں جا کر اس طرف
 کے لشکر کی تعداد بارہ ہزار ہوئی لیکن اتنی بات البتہ ضرور تھی کہ ویسی ریاستوں کی
 فوجیں عمدہ حالت میں نہ تھیں نہ اُن کے پاس عمدہ تیار تھے۔ ۶ کی رات کو سیمین ہٹوس
 کی باتری کو تیار بنا دئے گئے اور ساتویں کی رات کو غنیم کو چونکا مانے کے لیے
 توپیں داغنی شروع کر دیں نمبر سب بیٹری (محاصرے کے توپ خانے) کو دو حصوں
 میں منقسم کیا گیا۔ اس موقع پر کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں سے ریت کے تھیلے
 بھر لیتے۔ اس لیے پہلے ہی سے تھیلے بھر بھر کر تیار کر لیے تھے مٹی بھی نالوں اور
 دروں میں سے لا کر گینڈیوں میں بھری تھی۔ گینڈیوں اور فینس سیمینوں کے حمل و
 ملہ جھاؤ کے بن بیٹہ سے لے کر سب سے لے کر سب سے لے کر سب سے لے کر سب سے لے کر
 سے جہاز کے لیے کام آتے ہیں۔ ۲۹ جہاز کا کٹھا جہاز آیا اور کسی باندھا ہوا اور اس شخص پر پانی جلیق ہوا۔

کے لینے آنے والی تھی اُسے رستے ہی میں روک لیں۔ جب یہ حالت کھلی تو فوراً
نکلس صاحب کی کمان میں فوج کا ایک زبردست دستہ روانہ کیا گیا جو صبح
کے چار بجتے ہی نکل کھڑا ہوا اور پچیسویں تاریخ آزاد پور کی طرف چلا جو
پہیم باری کے نہر کے پل کے اُس پار رہا اور پھر جنوب و مغرب کی طرف کی سڑک پر
ہو لیا۔ مینہ کہتا تھا کہ اب برس کر پھر نہ برسوں گا۔ جدھر دیکھو جل تھل تھا
سڑک تمام دلدل ہو گئی تھی۔ کیڑے کے سبب سے قدم دھرنے کا حال تھا۔ برابر
سات گھنٹے کی محنت شاقہ کے چلے کتنا؟ کل نو میل!۔ آخر کار اتر پڑے
اور دو نواح کی ٹٹول شروع کی معلوم ہوا کہ نجف گڑھ کے پاس ابھی پانچ
میل اور آگے دشمن پڑا ہوا ہے۔ یہ خبر پاتے ہی فوج آگے بڑھی لیکن
بچ میں ایک ایسا گھرانہ فائل تھا کہ اُس کے پار ہوتے ہوتے شام کے
پانچ بج گئے اور پھر بھی اسباب وغیرہ پیچھے ہی رہا۔ اس کے بعد کوئی
تاخیر نہیں ہوئی جھٹ پٹ کام بن گیا۔ دشمن ایک محاط باغ کی بائیں جانب
پڑا ہوا تھا۔ اس لیے داہنا رخ سواروں کے توپ خانہ سے روک لیا۔
باقی سواروں کے ساتھ اصل لشکر نے باغ پر حملہ کیا۔ نکلس صاحب نے
اس وقت ایک مختصر سی تقریر کی اور چلیا نواسے کی لڑائی یاد دلائی کہ اس
سعر کے وقت جب تک کہ بالکل پاس نہیں پہنچ لیے کسی طرح فیر کرنے کو روک
رکھا تھا اور اس موقع پر بھی وہی طریقہ اختیار کرنا مناسب ہی۔ غرض یہ کہ
توپیں دھننے لگیں فوج آگے بڑھی پاس پہنچ کر ایک دم ہاڑ مارتی شروع
کی اور آٹا فانا میں باغ لے لیا۔ تب فوج سمٹ آئی۔ تیرہ توپیں ہاتھ آئیں اور
غنیم دہلی کی طرف نوک دُم بھاگا۔ یہ مقابلہ غنیم کی فوج کے ایک حصے سے
ہوا۔ جو سالہ ریلکھنڈ سے آیا تھا وہ بڑے اطمینان سے بچتا ہوا
آ رہا تھا اور اسی سبب سے پیچھے رہ گیا تھا وہ آنے نہ پایا تھا کہ دھڑ
سے حملہ ہو گیا۔ دن بھر کے تھکے بازو رات کو وہیں میدان میں پڑے
دوسرے دن سویرے کچھ ناشتہ کر کے نکلے اور مظفر و منصور اپنے کیمپ میں
شاموں شام آن پونے۔ اسی طرح سو سے اوپر کچھ بانوں کی قربانی کے بعد

نے جب یہ حالت دیکھی تو بلا انتظار مزید کے کارروائی شروع کر دی باہر
تاریخ کو پوچھتے ہی لڈ لو کیسل کے پاس جو دشمن پڑے نے خبر سنا تھی ان کو
وڑ بڑا نیا بہتوں کو تہ تیغ کر چار توپیں چھین لیں لیکن خالی خالی نہیں ادھر
بھی سو آدمی کام آئے۔ با اینہم دشمن کی ہمت ذرا بھی لپست نہ ہوئی شام
ہوتے ہی بانوں کی بوچھاڑ شروع کی اور ساری رات گولیاں مارنے
اور مشکاف، ہوس کے بکٹ کو پریشان کرتے رہے غرض یہ حالت ایک
ہفتے تک رہی تب کہیں تیرہویں کی صبح کو جا کر ان کا ہاتھ رکھا۔ ایک
ہفتے بعد دشمن نے دریا پار بھاری بھاری توپوں کا توپ خانہ جایا جو ادھر
کی توپوں کی زد سے بالکل محفوظ تھا۔ ادھر کی گولہ باری کی وجہ سے
کاکس ریفلز کو اپنا کیمپ ہٹانا پڑا جو پاؤں کے نیچے شہر کی جانب پھاری
پر تھا۔ ہمارا گت کو نکلسن صاحب کا کالم بینڈ بجاتا ہوا بڑے جوش و خروش
سے داخل ہوا۔ اسی تاریخ آدمی رات کے وقت پاؤسن صاحب چند
سواروں کو لے کر رہتک کی طرف نکل گئے وہاں بھی کچھ مقابلے ہوئے
جن میں ان کو اچھی کامیابی رہی بالآخر چوبیسویں تاریخ یہ پارٹی واپس آ گئی
چوں کہ پاؤسن صاحب کی پارٹی کے اچھے بڑے کی کچھ خبر نہ ملی ان کی طرف
سے ایک گونہ تردد تھا۔ انیسویں تاریخ کو نکلسن صاحب ایک چھوٹا سا
کالم لے کر ان کی تلاش میں نکلے لیکن کثرتِ بارش سے ایک قدم بڑھانا
مشکل تھا اور جلدی ہی شور و نور ہو کر پٹ آئے اور کوئی بات قابل ذکر پیش
نہیں آئی روز شام کو بینڈ بجا کر تھکا اور کچھ پارسی سوداگر و ہزار درجن
بیر کی بوتلیں لے کر آگئے تھے جس کی بدولت قدرے غم غلط ہو گیا۔ لیکن یہ
سکون بالکل عارضی تھا اور ایسا ہی تھا جیسا کہ کسی بڑے آنے والے
طوفان کے قبل ہوتا ہے۔ چوبیسویں نے نیا گل کھلایا پھر غنیمت بہ تعداد کثیر
بڑی طیارہیں سے سامنے آیا۔ جن کی تعداد چھ ہزار تھی اور موٹھا توپیں ان
کے ساتھ تھیں ان کا رخ جنوب کی طرف تھا اور غالباً ان کا غشاء اس چکر
کاٹنے سے یہ تھا کہ فوج کی آمد کے سلسلے کو کاٹ دیں اور جو فوج مختصر سے

رات بڑی سخت گولہ باری ہوتی رہی۔ اور صبح سے ان کے دھبیہ کی کوشش کا نتیجہ
لیکن بے سود کیوں کہ وہاں تازہ تازہ آبد چلی آتی تھی۔ شور و غل۔ بنگلوں کی
آواز اور بندوقوں کے کڑا کے ساری رات بلکہ اگلے دن کے بڑے حصے میں
بھی رہے تب کہیں خدا خدا کر کے چار بجے کچھ معاملہ ٹھنڈا پڑا اور غنیم نے پیش قدمی
موقوف کی۔ اگرچہ دشمن کی طرف کا یہ حملہ سب سے زیادہ شدید تھا مگر کمپ
کے انجنیروں نے مورچہ بندی اور خندقیں نہایت عمدگی سے طیار کر لی تھیں
یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اتنے بڑے معرکے میں کل چھالیس آدمی زخمی ہوئے جن میں
سے صرف دس ہی مرے لیکن دشمن کا بہت بڑا نقصان ہوا صرف ایک ہی
مقام پر (۱۷۷) نعشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس سخت کامیابی اور جانوں کے
نقصان کا دشمن کو ایسا دکھا کا بیٹھا کہ تین دن تک سانس نہ لیا اور خاموش
رہے لیکن چھٹی آگست کو پھر توپ خانے کے داہنے حصے پر حملہ آور ہوئے
اور پھر منہ کی کھائی۔ اس حملے کی آڑ اور اگلی رات کے موقعے میں دشمن کو اتنا
موقعہ ملا کہ انھوں نے ایک بڑا بھاری توپ خانہ کشن راج میں جمایا اور
ساتویں گولہ باری شروع کی اس کے بعد کچھ عرصے کے لیے خاموش رہ گئے
پھر آٹھویں گولہ برسانے لگے جس سے سخت پریشانی رہی علاوہ گولوں کے
بان بھی پھینک رہے تھے مگر نشانے پر نہیں پڑتے تھے۔ ساتویں تاریخ
غنیم کے کار تو سوں کا کارخانہ اڑ گیا جس سے بہت سی جانیں تلف ہوئیں
اور شہر میں بڑی ہل چل مچ گئی۔ اسی دن بریگیڈیر جان نکلسن جو پنجاب
کی فوج کے کمانڈر تھے اپنی فوج کے آنے سے پیشتر ہی ڈاک کی شکر م سے
آن پونہچے۔ آتے ہی انھوں نے جو طرف پھر کر موقعی حالت کو بغور دیکھ دیکھ
گیا رہیں کو اپنی فوج میں پلٹ گئے۔ غنیم کو چین نہ تھا کچھ نہ کچھ سلسلہ چلا ہی
جاتا تھا۔ آٹھویں کو مشکاف جنوس کے بکٹ پر گولہ باری شروع کر دی اور
روزانہ ہی سلسلہ جاری رہا جو ناقابل برداشت تھا۔ جنرل صاحب نکلسن
سے کہہ دیا تھا کہ تمہارے کالم (شکر) کے آنے کی دیر ہے کہ انھیں کے
ذمے اس روز کی ایذا رسانی کا افساد سپرد کیا جائے گا لیکن اب جنرل تھا

تاریخ انھوں نے اپنا ارادہ پورا کیا اس دفع بھی حملے کو سہ پا گیا اور ان کا
 پیچھا بھی کیا گیا مگر زیادہ دور تک نہیں کیوں کہ کمانڈر آفیسر کو پہلے ہی اس کا
 تجربہ ہو چکا تھا اور نہایت قابلیت سے اپنی فوج واپس لائے اور پہلے کی
 نسبت اس دفع نقصان بھی کم ہوا تب بھی اسی سے اوپر اوپر لوگ کام آئے۔
 بیسیوں اور اکیسویں کو غنیمت پھر حملہ آور ہوا لیکن دونوں جانب سے کوئی سخت
 کارروائی عمل میں نہیں آئی۔ اس قسم کی روزانہ جھڑپوں کا صرفہ بالکل بجا
 تھا اس لئے آئندہ کے لئے ایسے متفرق حملوں کا ارادہ بالکل ترک کر دیا گیا
 اور یہ بات ٹھہری کہ شہر کے محاصرے کی طیارہ رنی چاہیئے۔ تینیسویں کو
 دشمن اپنی توپیں شہری دروازے کے باہر نکال لایا اور پہاڑی کے ایش
 حصے کی طرف گولہ باری کرنے لگے گو ادھر سے ہلکی توپوں سے جواب دیا جا لگا
 مگر کوئی مفید نتیجہ مرتب نہیں ہوا۔ ادھر سے ایک مختصر سا لشکر کلہ بکلہ جواب دینے
 کو بھیجا گیا اور قریب تھا کہ وہ دشمن کی توپیں چھین لیتے لیکن ایک قسم کی
 غلط فہمی اور کچھ کم ہمتی کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی۔ اس کے بعد چند دنوں تک
 پینہ کی جھڑپی لگی رہی جس کی وجہ سے طرفین ساکت رہے۔ چھبیسویں کو
 نیچے سے کچھ اور باغی آئے لیکن انھوں نے کچھ دن آرام لیا اور اس کو
 ان کا ایک بڑا لشکر کیمپ کے ٹھیک عقب میں آن پونچا اور ان کے ساتھ
 کل سامان مرمت اور درستی کا بھی تھا جو شکست شدہ ہلوں کی درستی کے واسطے
 لائے تھے کہ ٹھیک ٹھاک کر کے کیمپ کے پاس آجائیں گے۔ اگرچہ بارش
 موسلا دھار تھی مگر وہ اس حالت میں بھی اپنا کام برابر مستعدی کیے چلے جا رہے
 تھے۔ پہلی اگست کو بھر عید تھی جو مسلمانوں کا بڑا بھاری ہوا ہے۔ دشمنوں
 نے بڑا کر دیا تھا اور بعض اس پر سے عبور بھی کر آئے تھے کہ دیکھا یک
 نجف گڑھ کا نالہ وودن کی متواتر بارش سے ایسا چڑھا آیا تھا کہ وہ سارے
 پل کے شہتیروں کو بہا لے گیا اور باغیوں کو شہر کی طرف لوٹنا پڑا۔ لوٹیوں کو
 شہر کی طرف سے ایک بڑا بھاری لشکر آتا ہوا انھیں ملا پھر دونوں مل کر پل
 اور پل کے سرے پر آن کر حملہ کیا۔ یہ حملہ مغرب کے وقت شروع ہوا اور ساری

توپ خانے کے ہندوستانی گھڑسواروں سے توپیں علیحدہ کر لی گئیں۔ کئی عہدہ دار اس طرز عمل پر معترض ہوئے لیکن سر جان لارنس اپنے اس حکم کی تعمیل پر مصرعے اور کچھ شک نہیں کہ وہ برسر صواب تھے۔ ۱۴ جولائی تک ستائیس ہزار غائبانہ غنیمت بھاری نقصانات اٹھانے سے ٹھنڈا پڑ گیا تھا لیکن یہ عجیب بات ہو کہ اسی دن پھر یہ لوگ میدان میں آ گئے اور پھر سبزی منڈی ہی پر آن گئے۔ انگریزی فوج ان کو کچھ مال نہ سمجھتی تھی نے محابا بالکل فحش کے قریب جا کر دھنس گئے اُدھر سے اُنھوں نے بندو قوں کی ایسی باڑ ماری کہ دوسو سے اوپر ہی اوپر لوگ چھپ گئے جن میں کرنل نیولن جیمز لین خود بھی مجروح ہوئے اُن کے بائیں ہاتھ کا قیمہ ہو گیا۔ ۱۶ جون کو جھانسی کے باغی بھی اُن یہ خبر بھی معلوم ہوئی کہ مدراس سے سر پیٹرک گرانٹ کو طلب کر کے عساکر بنگال کا کمانڈر ان چیف مقرر کیا گیا۔ اس وجہ سے میجر ریڈ نے جن کی صحت درست نہ تھی رخصت بیماری لے لی اور اپنا چارج کرنل ولسن بنگال کے توپ خانے کے افسر کو عارضی طور پر برگیدیر جنرل مقرر کر کے دے دیا۔ بچوں کے دوسرے عہدہ دار ولسن صاحب سے سینئر (مرتبے میں بڑے) تھے اس حق تلفی سے ایک ناراضگی پیدا ہوئی چنانچہ ایک دو عہدہ دار اسی غصے میں کیمپ چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ یہ بھی اعتراض تھا کہ کرنل ولسن وہی عہدہ دار ہیں جن کی تن آسانی سے باغی میرٹھ سے بلا فراحت نکل کھڑے ہوئے لیکن بات یہ تھی کہ بہ لحاظ قابلیت کے سینئر رینک میں ہی سب سے زیادہ اس خدمت کے لیے موزوں تھے چنانچہ رفتہ رفتہ اُنھوں نے آگے چل کر اپنا اعتماد بھی قائم کر لیا۔ میجر جنرل ریڈ سترہویں کی صبح کو پہاڑ پر چلے گئے اُن کے ساتھ ایک بدرقہ علی پور تک گیا اُنھیں کے ساتھ چند اور بیمار بھی گئے۔ جھانسی سے آئے ہوئے باغیوں نے علی پور پر دھاوے کا ارادہ کیا تھا مگر اس بدرقہ کی وجہ سے وہ اس ارادے سے باز رہے اس حملے سے اُن کا نشانہ یہ تھا کہ ہمارے تعاقب کو ضرور انگریزی فوج متوجہ ہوگی اور کیمپ میں میدان خالی رہے گا ہم کو اچھا موقع ملے گا۔ لیکن اٹھارویں

توضیر و نتیجہ اُن کے مفید ہوتا۔ ۵ جولائی کو سر ہنری برنارڈ نے بیضے سے انتقال کیا یہ عساکر دہلی کے دوسرے کمانڈر بیضے کی نذر ہوئے۔ برنارڈ صاحب وقت اعلیٰ کمانڈر نہ تھے کیوں کہ جنرل اینسن کی جگہ میجر جنرل ٹی ریڈ۔ سی بی مقرر ہوئے تھے اور اگرچہ وہ دہلی پر اجتماع افواج سے پہلے علی پور پوہنچ گئے تھے مگر انھوں نے سارا کاروبار برنارڈ صاحب ہی کے تفویض کر دیا تھا اب انھوں نے میدان جنگ کی کمان اپنے ہاتھ میں لی لیکن اصلی کمانڈر اجیٹن جنرل کرنل نیولن جیمز تھے۔ ۸ جولائی کو نہرا اور بجٹ گڑھ کے نالے پر کئی بل اڑا دیئے گئے اور کیمپ سے تین میل پرے نالے پر کابل جو باسی کہلاتا تھا یہ بھی اڑا دیا گیا۔ انجنیروں کے ساتھ ایک معقول بدرقہ تھا مگر غنیم سے کہیں مقابلہ پیش نہیں آیا۔ لیکن جب یہ لوگ اُس طرف گئے ہوئے تھے تو یہاں غنیم نے سبزی منڈی کے ناکوں پر ایک بڑے زور شور کا حملہ کیا جو پس پا کیا گیا۔ انگریزوں کی طرف جانوں کا نقصان ہوا مگر تھوڑا لیکن دشمن کی طرف کے بہت سے لوگ قتل کیئے گئے۔ نویں تاریخ کو سواروں کے نئے قاعدہ رسالے کا بھانڈا پھوٹا اور صاف طور پر کھل گیا کہ اس میں ہم بچہ شتر است۔ اس رسالے کے کچھ سوار لشکر کے سمینہ کے سرے پر پتروں پر تھے انھوں نے کیا دغا بازی کی کہ کچھ باغی سواروں کو گھسیا لیا جنھوں نے ایک دم جنرل کی مونڈ کے پاس جو بکٹ تھا اُس پر چمک کر دیے بندو قبیوں کی ایک ترب اس غیر متوقع حملہ کے مقابلے کو جا پونہچی اور اگرچہ اس وقت ہمت نہ کرتے اور دست بدست لڑائی میں نہ بھڑجالتے اور تو بھی اپنی پھرتی اور مستعدی سے کام نہ لیتے تو خدا جانے کیا آفت ٹوٹ پڑتی۔ بہر حال حملہ آور سواروں کا بڑی مشکل اور نقصان کے بعد دفعیہ ہوا اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ ادھر یہ معرکہ درمیش تھا ادھر فصیلوں پر سے برابر توپے چل رہے تھے اور غنیم کا ایک جم غفیر سبزی منڈی کی طرف جمع ہونا شروع ہوا ان کو منتشر کرنے میں اُن کا جو کچھ نقصان ہوا سو ہوا اس طرف کے نقصان کی بھی بھاری تعداد تھی یعنی (۲۱۳) آدمی ضائع ہوئے۔ نئے قاعدہ سواروں کے کچھ لوگ نکال دیئے گئے اور جو رہے اُن کے ہتھیار چھین لیے گئے اور

جب روزانہ بڈ بھڑ ہونے لگی تو آنکھیں کھلیں اور عملی طور پر ثابت ہو گیا کہ ان کی اصلی حالت کے اندازہ کرنے میں بڑی غلطی کی گئی تھی وہ فی الواقع جان پر سے اٹھ کر لڑنے والے اور بڑے جیوٹ تھے۔ فوج کے علاوہ دوسرے انگریزوں کی مٹی پلید تھی لوٹ مار سے وہ حواس باختہ تھے۔ گوان کو باغیوں سے کوئی ہمدردی نہ تھی مگر وہ خود اپنی اپنی مصیبت پر گرفتار تھے ایسی حالت میں کیا خاک امید ہو سکتی تھی کہ وہ کسی قسم کی مدد کر سکتے اُن کو اپنی ہی جان سنبھالنی دیکھ رہی تھی۔ باوجود ان تمام باتوں کے بھی جنرل نے خدا کا نام لے کر حملے کے لیے تیسری جولائی کی صبح ٹھہرا ہی دی۔ دوسری جولائی کو یہ راز کھلا کہ جس ہندوستانی فوج نے اب تک رفاقت کی اُن میں سے بھی بعض لوگوں میں باغیانہ خیالات موج زن ہیں اور کسی طرح اُن پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کہ ثابت قدم رہیں گے اور یہ بات بالکل خلاف عقل ہو گئی کہ سیمپ کی حفاظت کے لیے ان کو پیچھے چھوڑ دیا جائے اور گوروں کو شہر کی پیچ در پیچ گلیوں میں لے جا کر گٹوا دیا جائے۔ اس کے علاوہ غنیم کو اس بات کی خبر بھی لگ گئی کہ ادھر سے فلاں تارنچ اور فلاں وقت حملہ ہونے والا ہے چنانچہ وہ تیسری تاریخ مقابلے کو نکل کھڑے ہوئے لیکن یہاں انھیں سباب سے پہلے ہی وہ ارادہ ملتوئی کر دیا گیا تھا۔ دن دھلے غنیم نے علی پور کی طرف اس غرض سے حملہ کیا کہ انگریزوں کا سلسلہ امداد منقطع کر دیا جائے غنیم کو پہلے سے معلوم ہو گیا تھا کہ ادھر سے فوج کا ایک دستہ آ رہا ہے علی پور پر دھاوا کیا اور بہت آسانی اور فراغت سے گاؤں پر قبضہ کر لیا لیکن خیر یہ گزری کہ ادھر سے بھی فوج کے آنے والے دستے کو پہلے ہی اس خطرے سے آگاہ کر دیا گیا تھا اور یہ ہی روک دیا تھا کہ وہیں ٹھہرے رہو۔ غنیم میں اتنی جرأت نہ تھی کہ اور آگے بڑھ کر اُن سے دو بدو ہو جائے اور نہ اتنی سکت تھی کہ وہیں جھے رہتے دوسرے دن دلی کو لوٹ آئے۔ واپسی کے وقت ان لوگوں کو تھوڑی بہت سزا بھی ملی۔ غنیم کو یہ ایسا عمدہ موقع ملا تھا کہ اگر اس وقت اُن میں کوئی قابل اور تجربہ کار جنرل ہوتا اور جس ارادے سے کہ وہ نکلے تھے اگر اسے پورا کر لیتے

کی توپوں کی زواتی دور نہیں پونج سکتی تھی۔ دونوں پنجاب کی طرف پہلی امدادی فوج سے دھری دھری منزلیں مار کر عین وقت پر کیمپ میں مدد کو آن پہنچی۔ جون ۲۳ء جون ۲۳ء کو پلاسی کی لڑائی کو پورے سو برس ہوئے تھے اور مشہور یوں کر رکھا تھا کہ بس اس دن انگریزوں کی حکومت کا خاتمہ ہو جائے گا اس لیے اس دن غنیم خاص اہتمام سے سبزی منڈی میں جی توڑ کر لڑا۔ یہ دن قیامت کا دن تھا۔ دھوپ ایسی سخت تھی کہ گورے تاب نہ لاسکتے تھے اور ٹڈھال ہو گئے تھے۔ آفتاب کی شعاعوں کی ایسی سخت چمکا چوند تھی کہ آنکھ سامنے نہیں ہو سکتی تھی اور سب سے بڑھ کر سپاہ کی ایسی مار تھی کہ حلق میں کانٹے پڑے جاتے تھے اور زبانیں نکلی پڑتی تھیں۔ تین دفعہ سبزی منڈی کے باغوں میں سے دشمنوں کو نکالا۔ اسی کارزار میں سارا دن گھل گیا اور کوئی صورت کامیابی کی نظر نہ آئی۔ شاموں شام سبزی منڈی میں ایک سرائے اور ایک مندر پر قبضہ ہوا اور فوراً ایکٹ لگا کر لشکر کی حفاظت کی گئی اور اس سارے دن کی دوا و دوش اور محنت اور ایک ساٹھ جانوں کے نقصان کا یہ معاوضہ ملا۔ ۲۴ جون کو برسات کا پہلا سینہ برسا اور اسی دن مکاف ہٹوں کے بکٹوں۔ پہاڑی کے توپ خانوں اور سبزی منڈی کے ناکوں پر وقت واحد میں ہر طرف سے حملے ہوئے مگر سب پس پائے گئے۔ تین دن کے بعد کیمپ کے سینہ پر حملہ ہوا اور وہ بھی ناکام رہا۔ ۲۸ جون اور پہلی اور دوسری جولائی کو کیمپ میں اور امدادی فوج آئی لیکن جتنی امداد دھر پہنچی تھی اس سے زیادہ اُدھر آئی کہ پہلی جولائی کو ریمیل کھنڈ کے باغیوں کا برٹید بیڈ بجا تا جھنڈے اڑاتا سخت اور سنگہ توپ خانے کے صوبہ دار کی کمان میں جہنا کے اس پار اتر آیا۔ اب دشمن کی تعداد پندرہ ہزار تک پہنچ گئی تھی اور اُدھر ساڑھے پانچ ہزار ہی تھے۔ اب تو بڑی ناامیدی کا سامنا تھا سول کے عہدہ دار بچ جانے لگے کہ پہلے ہی جہنم دلی کو ایک دم دھاوا کر کے کیوں نہ لے لیا۔ درحقیقت انھوں نے باغیوں کی کچھ حقیقت نہ سمجھی اور سمجھے کہ نہ یہ فنون حرب سے واقف ہیں اور نہ ان میں ہمارے مقابلے کا دم ہی لیکن اب

نے اپنے ایک توپ خانے کی محاطت کے لیے حملہ کیا تھا جو کشن گنج کی
 سرانے سے شروع ہوا جو نہر کے اُس پار ایک مرتفع مقام پر واقع تھی۔
 اس میں پوری کامیابی ہوئی اور فی الوقت دشمن نے سکوت اختیار کیا مگر
 سوطھوں جون کو نصیر آباد سے تازہ دم فوج کا آ جانا غضب ہوا۔ باغیوں
 کو اس سے بڑی تقویت ہو گئی اور پھر سانولے ہو کر چڑھ آنے کی تیاری
 کرنے لگے چنانچہ اکیسویں تاریخ اُنھوں نے حملہ کر دیا۔ یہ حملہ چوں کہ
 پوری تیاری اور بندوبست سے کیا گیا تھا بڑی تیر مٹی پھیر تھا۔ غنیم نے
 پہنچی منڈی کے باغوں کے درختوں کی ایسی آڑ پکڑی کہ اُن کا پتہ
 چلانا بھی مشکل تھا۔ ابھی غنیم کے جماؤڑے کی ٹوہ ہی لی جا رہی تھی کہ وہ
 اختر لونی باغ کی طرف سے جو برش کہیں کے عقب میں تھا نظر آئے اور
 آتے ہی ایک شدید گولہ باری شروع کی۔ ٹھٹھے کا وقت ہو گیا تھا۔
 جلدی جلدی کر کے رسالے کو جمع کیا گیا جو خود گڑ بڑیں تھے۔ فوج کو سارا
 دن کمر کسے کسے گزر گیا تھا اسی انتظار میں کہ خدا جانے کس وقت کام
 پڑ جائے اور ابھی ابھی دن بھر کے تھکے ماندے کمریں کھول کھول کر اپنے ڈیروں
 پر گئے تھے۔ ان وجہ سے کچھ دیر کے لیے غنیم کی خوب بن آئی اندھیرے
 میں کئی توپیں اور گولنداز پکڑ لیے اور رسالہ پر ایسی گولہ باری کی کہ اُن کو
 سدھنا مشکل ہو گیا۔ جب یہ حالت دیکھی تو پھر سیدل فوج نکالی گئی تب
 کہیں دشمن آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا اور بہ تدریج توپوں کی آواز بند
 ہوئی۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی تو دشمن کا کہیں پتہ نہ تھا مگر تھوڑی دیر بعد
 اُن پونچے۔ ادھر سے اُن کو توپوں کے منہ پر دھڑلایا اور جلدی بجا وہ پھر
 شہر میں گھس گئے۔ اس معرکے میں انگریزوں کی طرف کے قریب قریب
 سو آدمی ضائع ہوئے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ غنیم پھر عقب سے آجائے اس
 لیے اُس طرف دو بھاری بھاری توپیں لگا دی گئیں۔ اکیسویں جون کو
 حالانکہ دھڑلے اور پھلوں سے باغیوں کے آجانے سے غنیم کو اور مدد پہنچ گئی
 یہ لوگ دریائے جمنا کے پل پر سے بلا مراحت عبور کر آئے کیوں کہ انگریزوں

تب کہیں غنیم مٹا۔ ادھر انجمن لوگ غنیم کی گولہ باری کا جواب دینے کے لئے مچے
 بنا رہے تھے اور توپوں کا ٹھیک ٹھاک کر رہے تھے۔ اس ایک دن میں انگریزوں
 کے مختصر لشکر میں (۱۸۴۰) لوگ مارے جانے سے جو نمایاں کمی ہو گئی تھی اس کی
 نعم البدل دشمن کی چھبیس توپیں ہاتھ آنے سے ہوا۔ غنیم کے بھی بہت سے
 لوگ مارے گئے اور بہتوں نے سر سیمہ ہو کر اپنے اپنے گھروں کی راہ لی لیکن
 دلی میں کوئی مہینے بھر سے جماؤڑا شروع تھا اور بہت سے باغی اکٹھے ہو گئے تھے
 نوین تاریخ پھر ان لوگوں نے میسرہ پر حملہ کیا لیکن پس پا ہوئے اور اس وقت
 گورنر آف کنیڈز نے جو پانسوا سی میل کی لمبی مسافت بائیس دن میں
 طر کر کے آج ہی صبح کو پونچے تھے بڑی مدد دی۔ دسویں اور گیارہویں تاریخوں
 میں اور کئی حملے ہوئے لیکن بارہویں تاریخ کو اچانک طور پر دشمن نے بڑے
 زور شور کا حملہ میسرہ پر کیا اور یوں سمجھو کہ انگریزی سیمپ میں دڑا لے جا کھسے
 لیکن نصیبہ در تھا عین وقت پر مدد آن پونجی اور دشمن کا تعاقب ایسی شد و مد
 سے کیا گیا کہ انگریزوں نے مشکاف پاؤس پر قبضہ کر اپنے بکٹ کے پہرے
 چڑھا دیئے۔ اسی دن مہینہ پر بھی حملہ ہوا مگر دشمنوں کو کامیابی نہیں ہوئی
 اور ایک چپہ بھر نہیں نہ لے سکے اسی طرح تیرھویں اور چودھویں کو بھی دشمن کو
 ناکامی کا سامنا رہا۔ اس اشار میں ہندو راؤ کے مکان۔ رسد گاہ اور
 جنرل کی ٹیگڑی پر توپیں چڑھانے کا کام بڑی مستعدی سے جاری تھا لیکن
 یہاں کوپ خانہ لگانے سے خاطر خواہ کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا بر خلاف اس کے
 غنیم کی بھاری بھاری توپیں برابر دنا دن چل رہی تھیں جنھوں نے
 ہندو راؤ کے مکان کو چھلنی کر دیا۔ بارہویں کی شب میں شہر پر گولہ باری
 کرنے کا ارادہ تھا لیکن بکٹوں سے فوج سمٹنے میں تاخیر ہو جانے کی وجہ سے
 یہ قصد ملتوی رہا۔ اکثر لوگ اس گولہ باری کے خلاف تھے انھوں نے تو اس تاخیر کو
 غفالت سے سمجھا لیکن جو لوگ ہتیلی پر سرسوں جانا چاہتے تھے وہ البتہ
 اس مسوس کر رہ گئے لیکن اگر واقعی اس رات کو انگریز تقدیم کرتے تو بہت
 نقصان کے ساتھ سپاہی کا خطرہ بھی ساتھ لگا ہوا تھا۔ سترہویں کو انگریزوں

دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا۔ اسی دن سر شام خدا کر کے میرٹھ سے لشکر روانہ ہوا اور غازی الدین نگر پہنچا۔ جو آب غازی آباد کہلاتا ہے غازی آباد میں ۳۰ مئی کو اور اُس سے اگلے دن دو دن باغیوں سے معرکہ رہا اور اُن کو اچھا سبق ملا کہ بڑے نقصان سے پس پا ہوئے۔ مہرجون کو انگریزی فوج نے انبالے کے لشکر سے مل جانے کی غرض سے علی پور کی طرف کوچ کیا جو دہلی سے تیرہ میل جہنا کے سیدھے کنارے پر واقع ہے۔ اب کمان سرمنہی برنارڈ کے ہاتھ میں تھی۔ چھٹی تاریخ پھلوڑ سے اور ساتویں کو میرٹھ سے لشکر اُلٹا ہوا صرف ان کے آنے ہی کی دیر تھی سب نے مل کر دہلی کی طرف کوچ کیا۔ مہرجون کو مختصر لشکر جس میں سات سووار۔ ڈھائی ہزار پیدل اور بائیس توپیں تھیں اپنے کیمپ سے نکلا اور ابھی تو نہیں بچھٹی تھی کہ بھاؤلی کی سرسائی پر دشمن کی گولہ باری کی زد میں آن پڑا۔ ایک مختصر سی لڑائی ہوئی انگریزوں کی طرف سے ایک زور شور کا حملہ ہوا اور دشمنوں کو سنگینوں کی نوکوں پر دھرتو میں چھین لیں۔ پیچھے سے سواری ٹھیکر ڈال کر پیچھے اور دشمن کو پوری طرح منتشر کر دیا۔ اگرچہ کوئی قطعی رائے قرار نہ پائی تھی لیکن پھر بھی آگے وار بڑھتے بڑھتے دشمن کو پس پا کر کے پھاڑی لے لی۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اگر اسی دن اور آگے بڑھ جاتے تو شہر فتح ہو جاتا اور محاصرے کی مصیبت سے بچ جاتے۔ مستقبلات کے اندازہ لگانے میں لوگ یوں ہی غلطیاں کیا کرتے ہیں۔ سو قریب حالت کا اندازہ بھی ضرور ہو دس میل تو یہ نوک چل کر آئے تھے اور دو معرکے سر کر چکے دسویں جون کو ایک دن کے لئے او وہ بھی بھلاستی ہوئی دھوپ میں کیا کچھ کم کام تھا؟ پھر غنیم کاٹا و بھاؤ وہی تھا ذرا ابھی ڈھیل نہ تھی فصیلوں سے برابر گولے پر گولے تیاک تاک کر برسائے جا رہے تھے۔ شروع شروع مختلف مقامات سے دشمن نے گولہ باری کی دوپہر کے بعد سے کئی لمبے ہوئے مگر پہلا حملہ داہنی جانب ایسا ہوا کہ انگریزی لشکر جو نصب خیام میں مصروف تھا اور تیسری لڑائی کی طیارہ کی طرح تھا اُن کو اپنا کام بند کرنا پڑا۔ گولہ باری برابر جاری تھی کہ رات نے آن لیا

سختی کی ذرا حد کا میدان

علی پور سے

ریسٹ ہاؤس

بڑی (بستی)

گھوڑوں کے میدان

نہایت

کبریا کی

بلوچ

محصولہ ملی کا نقشہ

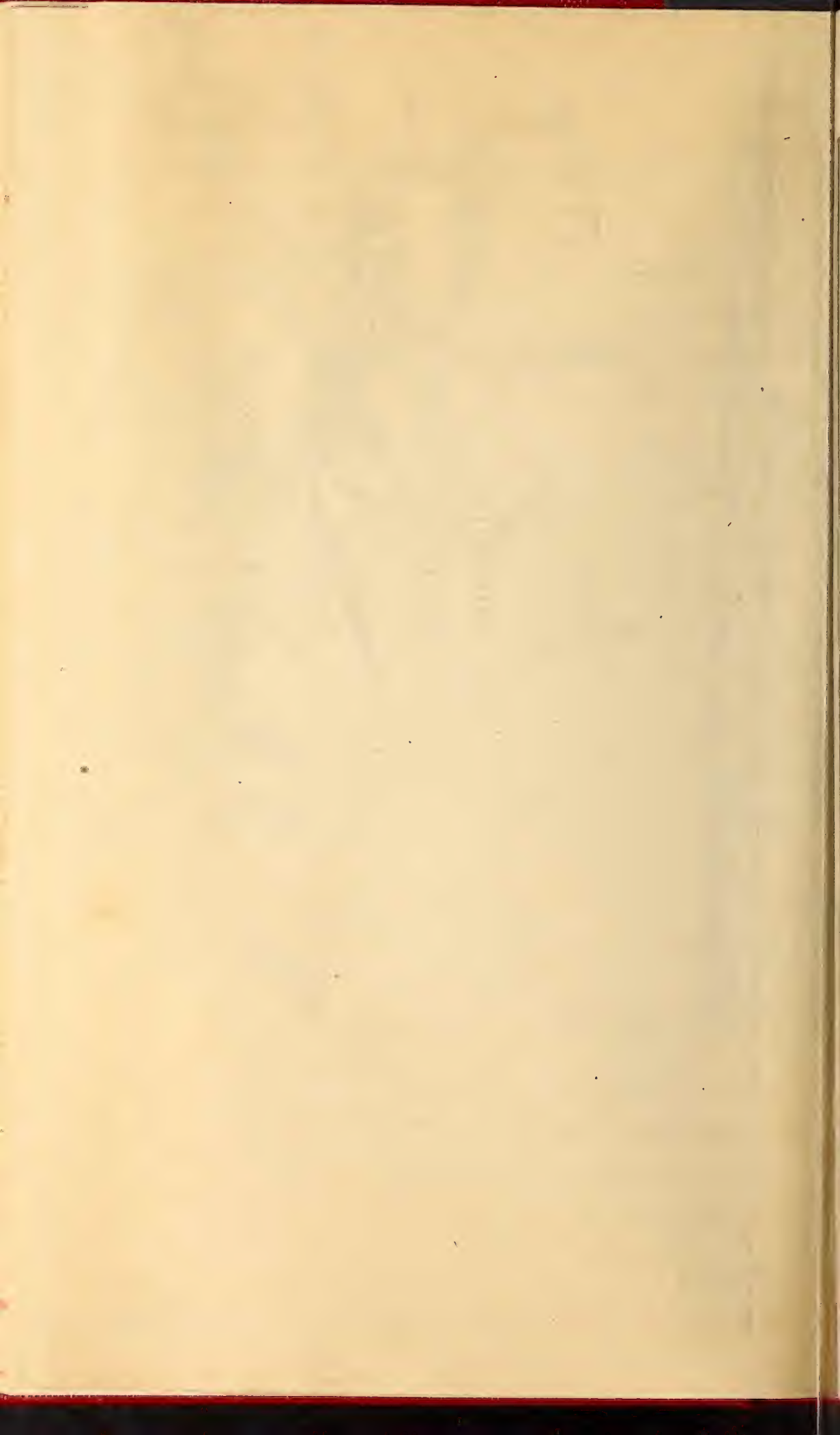
اوجھن سے سترہ سو ایک

کیل ایکسین تین اسی میں



۲۰

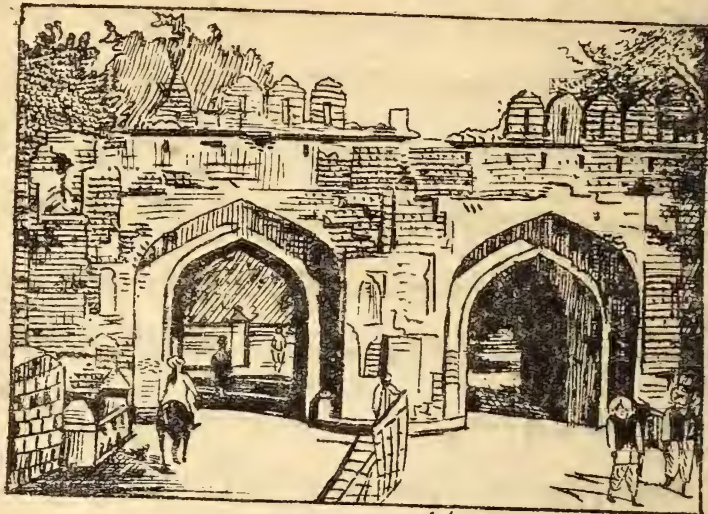




پھونک دیا تھا۔ ٹھکان ہاؤس کی عالی شان عمارت کو خیر اول کے لوگوں نے
 پھونک دیا۔ یہ بھی ایک خدا کی قدرت تھی کہ انبالے کا تار کھلا ہوا تھا جو دلی
 کے کچھ حال کی خبر وہاں دی جاسکی۔ وہاں جو جنرل تھا وہ بڑا کال ہیلی آدمی تھا۔
 شملے میں اُس زمانے میں تار نہ تھا نہ وہ گورنر جنرل کا مستقل گرامی مقام تھا
 بلکہ گورنر جنرل یا کمانڈران چیف گرمیوں میں بطور تفریح وہاں چلے جایا کرتے تھے۔
 انبالے کے جنرل نے تار کی نقل دے کر فوراً اپنے بیٹے کو شملے دوڑایا۔ جنرل
 دی آنریبل جارج اینس کمانڈران چیف کوئی ایک مہینے سے شملے میں تھے اور
 پہاڑ پر چڑھتے وقت انھیں بھی کچھ اڑتی پڑتی خبر اس مفسدے کے آغاز کی لگی تھی
 اب جو انھوں نے یہ تار دیکھا تو وہ چونک پڑے مگر پھر بھی وہ یہ نہیں سمجھے تھے کہ
 یہ معاملہ اتنی خطرناک صورت اختیار کرے گا ابھی وہ اسی پس و پیش میں تھے کہ
 میرٹھ سے تفصیلی حال کا خط آگیا تب تو انھوں نے ایک لمحے کی تاخیر روانہ رکھی
 اور فوراً شملے کے پاس داغ شاہی۔ اور سپاٹو اور کسولی سے ٹین یو این جنٹل
 کو روانگی کا حکم دیا۔ اسی کے ساتھ ایک عہدہ دار پھلو ریں فوج طیارہ کرنے کو
 بھیجا گیا اور میرٹھ کے گورنر کو بھی جو اپنی عمدہ کارگزاریوں کی بدولت بڑی ناموری
 حاصل کر چکے تھے اور دہرہ دون میں تھے میرٹھ بھیجا دیا۔ جنرل انسن بھی خود
 اسی دن یعنی چودھویں تاریخ کو امدادی فوج کی کمان خود اپنے ہاتھ میں لینے کی
 غرض سے اترے۔ مہاراجہ صاحب پٹیالہ نے تھا نیسپر پر قبضہ کرنے کے لیے
 فوج بھیج دی اس کے بعد انبالہ ان کی سپردگی میں دیدیا گیا۔ مہاراجہ جیند نے
 اپنی فوج کرناٹ پر بھیج دی اور دوسرے رؤسائے اپنی اپنی فوجیں بستوں کی
 حفاظت پر متعین کر دیں کیوں کہ اب سپاہیوں کے لشکر کا کچھ بھروسہ ہی نہ رہا تھا۔
 چند دن حمل و نقل سامان۔ گولی بارود کی فراہمی۔ سامان رسد۔ سامان خورد و نوش
 والے چارے کے جمع کرنے میں لگے کیوں کہ پہلے سے تو کوئی تیاری کی نہیں گئی تھی
 جب سامان ٹھیک ٹھاک ہو گیا تو فوج کے چھوٹے چھوٹے دستے کر کے کرناٹ
 کی طرف بڑھا گیا۔ یہاں ایک بڑا سا تختہ گزرا کہ جنرل اینسن نے جو لشکر کی روح رواں
 تھے ہمیشہ سے اس کی کوا تھاں کیا۔ قسمت تو دیکھیے کہ کہاں ٹوٹی ہو کمند

غبار تک نظر نہ آتا تھا بالآخر فوج کے آنے کی آس ٹوٹ گئی۔ تب سگنل دیا گیا اور بارود کو فقیہ دیا گیا۔ پھر کیا تھا میگرنین دن سے آسمان کی طرف اڑا اور اپنے ساتھ بہت سے بلوائیوں کو بھی لے اڑا اور ایسا دھماکا ہوا کہ سارا شہر لرز گیا اور لوگوں کے کلیجے دہل گئے۔ دھماکے کی آواز جوں ہی کشمیری دروازے کے پاس

کہ ان
میں بل
اس کے
بلوائیوں
چھاؤں
کیا
دروازے



کشمیری دروازہ

کے پرکار
بلوائی
لوگوں
پر لگی اور
ساتھ ہی
نے
کا رخ
کشمیری
کی طرف

زیادہ رہتے تھے یہیں صاحبان انگریز اور سیم صاحبوں نے پناہ لی تھی ان سب پر گولیاں برسنے لگیں ان سب کا ستر اڑا ہوا تھا اگر خزانے کی کچھری پاس نہ ہوتی کیوں کہ سپاہیوں کا غول کا غول خزانہ لوٹنے کو اُدھر ٹوٹ پڑا اور ان لوگوں کو جو دن بھر موت کے منہ میں تھے بھاگ کھڑے ہونے کا موقع ملا۔ یہ سب مل کر فلیگ سٹاف کی تنگ حدود میں جمع ہوئے اور نہایت اضطراب سے میرٹھ سے فوج آنے کا انتظار کرتے رہے اور میرٹھ کی طرف کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ دیکھتے تھے اور سب کی ٹانگیں اُدھر ہی بندھی ہوئی تھیں۔ ان کے گرد سپاہیوں کی چھاؤنی تھی جن کے بطون کا حال خدا ہی بہتر جانتا تھا اب ان لوگوں کو اُدھر اُدھر اپنے حال پر چھوڑ دیئے اور ذرا شہر کی خبر لیجئے کہ وہاں کیا گزری۔ سارے شہر پر تلنے اور ان کے ساتھ شہر کے بد معاش چھائے ہوئے جو طرف لوٹ رہے تھے اور جہاں جو انگریز یا کوئی ملا فوراً ٹکڑے اڑا دیئے۔ سارے بنگلوں کو

اشار میں یورپین لوگ کچھ کلارک اور کچھ پیشینہ جو دیر یا گنج میں رہتے تھے شہر والوں کے
 ترغے میں گھرے ہوئے تھے جن کی پشتی پر بلوائی تھے۔ ان لوگوں نے جن جن کے
 ایک ایک کو تہ تیغ کیا اور گھر کے گھر صاف کر دیئے۔ جن کو پکڑ لیا تھا اُن کو بھی
 پانچویں دن نقار خانے کے صحن میں ایک چھوٹے سے حوض کے پاس ایک درخت
 کے نیچے عدم آباد کو پونجا دیا۔ میگزین کے افسر انچارج لفٹنٹ جارج ولوبی تھے
 اُن کے پاس توپ خانے کے چند کنڈکٹر اور نان کمیشنڈ افسر تھے اور ہاں
 نیو انفنٹری کا ایک کارڈ بھی تھا جو بظاہر حاضر تھے مگر دراصل وہ بھی بانگی تھے
 ولوبی صاحب نے جان لیا تھا کہ اگر میرٹھ سے کچھ مدد آگئی (جس کی توقع تھی)
 تو خیر ورنہ یہ سارا گولا بارود اور توپ خانہ باغیوں کے ہاتھ لکے گا۔ اس لئے
 اُنہوں نے ہلکی ہلکی توپوں کو موقع پر لگا دیا کہ اگر بلوائی حملہ کر بیٹھیں تو کچھ تو
 اُن کو جواب دیا جائے اور آخری تدبیر یہ بھی کر لی تھی کہ باروت کی قطاریں
 پھیلا دیں تھیں کہ اگر معاملہ گورکھ جیسے تو سارا سامان حرب دشمنوں کے ہاتھ میں
 دینے سے بھی بہتر ہوگا کہ اسے اڑا دیا جائے کہ نہ رہے بائیں نہ بچے بالکل
 ہندوستانی کارڈ اور خلاصیوں کو بھی ہتیار بانٹ دیئے لیکن وہ کب ٹکنے والے
 تھے موقع ملتے ہی وہ سب کے سب سنگ گئے اب لے دے کے صرف نو تن
 یورپین رہ گئے جن پر سارا دار مدار تھا اور جو اپنی جانیں بتلی رہ گئے ہوئے تھے
 کریں تو یہ اور نہ کریں تو یہ۔ یہ سب طیاریاں تو چشم زدن میں ہو گئیں لیکن معاملہ
 کچھ ٹھنڈا پر گیا تھا۔ بات یہ تھی کہ قلعہ والے میرٹھ کی طرف تاک لگائے منتظر بیٹھے تھے
 اور بڑے شمس و پنج میں تھے اُن کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ قدم آگے بڑھائیں
 اُن کو ڈر لگا ہوا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا بیچھا دبائے گوروں کی فوج چلی ہو
 تو بچ کر گیا ہوگا اور اگر وہاں سے کوئی نہ آیا تو پھر ہم میدان مار لیں گے کہ اتنے میں
 ایک سائنڈنی سواریہ خبر لایا کہ میدان خالی ہو کوئی آوا نہیں رہا۔ یہ خبر معلوم ہونا
 تھی کہ بلوائی تو تلے بیٹھے ہی تھے ایک دم ٹوٹ پڑے۔ جب بلوائی سر پڑھا
 تو یہ نو جانیں کیا کر سکتی تھیں۔ مگر پھر بھی کئی دفعہ حملہ آوروں کو فسیلوں سے
 پس پا ہونا پڑا بعض بلوائی زخمی بھی ہوئے۔ میرٹھ کی طرف سناٹا تھا اگر

کی فوج نہ رکھی جائے اس لیے بریگیڈیر گریو نے معاہدہ بنکال ٹیوانا فیڈری
کو دو توپیں دے کر بلوہ رفع کرنے کو بھجوا دیا۔ تقریباً تین سول کے عہدہ پر
سیمن فریزر صاحب کمشنر۔ مسٹر ہچسن کلکٹر۔ مسٹر تھیا فلس منکاف و جج
سب اکٹھے ہو کر بلوائیوں سے اتمام حجت کرنے کے لیے گئے ان کے ساتھ قلعے کے
کپتان ڈگلس صاحب بھی تھے جو قلعے کے گارڈ پرستیں تھے۔ وہ بھی ان
باغی پہلے ہی راج گھاٹ دروازے سے جو قلعے کے نیچے ہی شہر میں داخل ہوئے
تھے ان سب نے بہت نرمی اور استمالت سے باغیوں کو سمجھایا، بھجھایا لیکن
ان کے سر پر شیطان ہوا تھا وہ کب سننے والے تھے اس مختصر پارٹی پر ٹوٹ پڑے
یہ لوگ پس پا ہو کر قلعے کے لاہوری دروازے کی طرف بے۔ منکاف صاحب نے
خدا جانے کس طرح بچ کر نکل گئے باقی رہ گئے تین انگریز۔ فریزر ہچسن اور
کپتان ڈگلس تینوں بے طور زخمی ہوئے انھیں قلعے میں لائے یہاں باغیوں
اور ملازمان شاہی نے ان کا کام تمام کر دیا۔ پھر سپاہی مکانوں میں گھس گئے
اور پادری جننگ صاحب کو مع ان کی بیٹی اور ایک لیدی کے جو ان کے
مہمان تھے قتل کر ڈالا۔ ادھر تو یہ سانحہ گزرا اب اُدھر کی سنیہ کہ بنکال ٹیوانا فیڈری
کشمیری دروازے پونجی جہاں کہ اڑتیسویں بنکال لیٹ انٹرنی کا گارڈ پیل
سے کھڑا تھا۔ کرنل رپلی آگے آگے تھے اور دوسرے عہدہ دار ان کے ساتھ
تھے یہ لوگ کشمیری دروازے کے احاطے میں سے گزر رہے تھے کہ میرٹھ کے
بلوائیوں میں سے کچھ لوگ ان پر اچانک ٹوٹ پڑے اور کرنل کو مع چار دوسرے
عہدہ داروں اور یورپین سارجنٹ میجر اس طرح پانچوں کو کاٹ کر دھر دیا جو
عہدہ دار بچ رہے اور زخمی کا ڈاکٹر اپنی جان لے کر بھاگ نکلے غرض یہ کہ
فوج نے اپنے افسروں کی ذرا بھی مدد نہ کی مگر شکر یہ ہو کہ بد وقتوں میں بار
نہ تھا ورنہ خدا جانے کیا ستم ڈھائے بہر حال یہ سب بھی بلوائیوں میں جائے۔
اس وقت نو بج چکے تھے اور چار بجے تک سول لیئر اور چھاؤنی میں کچھ گڑبڑ
نہ تھی۔ چھوٹی موٹی ٹکریاں فوج کی کشمیری دروازے سے لے کر چھاؤنی تک
آ جا رہی تھیں لیکن شہر میں بلوے کے فرو کرنے کو ایک متنفس بھی نہ گیا۔ اس

کار توں وہ برسوں سے بلا حیل و حجت چلا رہے تھے دفعۃً اُنھوں نے عین پردے کے وقت اُن کے کاٹنے سے سرتابی اور ترموی کی جو فوجی قواعد کی رو سے سمیت ترین جرم ہو۔ یار لوگوں جن کی طبیعت میں بدی ہوتی ہو شخص خبیث باطن سے یہ شہرت دمی کہ ان کار توں میں گامے کی اور سور کی چینی ہماری ذات بگاڑنے اور ایمان کھونے کو قصد ملائی گئی ہو۔ یہ شوشہ چھوڑنا تھا کہ ایک دم لوگ پھر گئے اس پر طرہ یہ ہوا کہ لوگوں کو ہوائی سزا بلکہ علیٰ قسلاً شہداء اُن کے بیڑیاں بھی ٹھوکی گئیں۔ بس۔ ع سمند ناز پہ اک اور تازیانہ ہوا۔ کھلم کھلا غدر ہو گیا۔ ع خوسے بدرا بہانہ بسیار۔ چاہئے یہ تھا کہ دلی کی طرف جو لوگ بڑھے تھے یورپین فوج اُن کا تعاقب کر کے سدرہ ہوتی لیکن جنرل نے نہ مانا چنانچہ اسی الزام میں وہ آگے چل کر کمان سے اتار دیئے گئے۔ لیکن اس جنرل کی ناعاقبت اندیشی کی بدولت نہ صرف دلی کے انگریزوں کی جان پر بھی بلکہ آٹا خانہ سارے ہندوستان میں انگریزوں کے پیرا کھڑے گئے۔ دلی کے گرد و نواح میں ایک اودھم مچ گئی شہر پر باغیوں نے قبضہ کر لیا اور سمجھے کہ موجودہ پوہیوں کا خاتمہ کر کے ان کو نیست نابود کر دیں گے۔ یورپین اور وفادار ہندوستانیوں کی فوج نے (جو پنجاب میں تھی اور جن کا ایسے نازک وقت میں ہٹانا ایک بڑے خطرے کی بات تھی) انگلینڈ کے تازہ وارد ایک متنفس سو لجر کی مدد کے بغیر بھی نہ صرف دلی فتح کر لی اور غدر کی کمر توڑ دی بلکہ لکھنؤ کے سرکرے میں بھی مدد دی جو دلی کے معرکے سے بھی اہم تھا۔ آرمی کی صبح تک دلی میں کوئی غیر معمولی بات تھی نہ کسی قسم کا خطرہ تھا۔ گرمی کے دن تھے اور کچھ ہاں صبح کی تھیں علیٰ وقت العادۃ کاروبار جاری تھا کہ دفعۃً یہ خبر گوش زد ہوئی کہ باغی میرٹھ سے آن پونچھے اور آتے آتے اُنھوں نے جمنائے کشتی کے پل میں بار جو ٹول بچو کی تھی جلا دی۔ اُن کو روکنے کے لئے کلکتہ دروازہ بند کر دیا گیا ہو تھیا فلس شکاف صاحب مجسٹریٹ فوراً چھاؤنی کو جارج (پہاڑی) کے پیچھے تھی بریگیڈیر سے امداد کے لئے دوڑے۔ گوروں کی فوج تو دلی میں سرے سے تھی ہی نہیں اول تو یہ کہ یہاں کی آب و ہوا ناقص تھی دوسرے یہ کہ دلی کے بادشاہ کی خواہش تھی کہ دلی میں گوروں

یہی لوگ قومی لیڈر سمجھے جاتے ہیں۔ ان کو اس امن کی قدر نہیں جو فی زمانہ ہم کو
برٹش راج میں میسر ہو۔ جس کی ایک ادنیٰ مثال وہ آزادی ہو جو ہر کس و ناکس کو
حاصل ہو اور جو جی میں آتا ہو انہیں بائیں شاخیں کہہ گزرتے ہیں۔ اور پبلک سیکول
میں ناراضگی کا تخم بوٹے ہیں۔ کیا دور مغلیہ میں یہ ممکن تھا کہ کانگریس کے پلیٹ فارم
پر چڑھ کر اس طرح کھلے خزانے اعلیٰ ترین حکام وقت کی چھپا لیدر کرتے۔ تو بہ تو بہ
زبان کھینچو الی جاتی اور کھال میں جھس بھروا دیا جاتا۔ یہ برٹش گورنمنٹ ہی کا
تھمل و وقار ہو جو آلت کر پوچھا تک بھی نہیں۔ لوگ مجھے خوشامدی کہیں گے۔ کہا کرتے
جوابات حق تھی میں نے کہدی۔

من آئینہ شرط بلاغ است باقومی گویم تو خواہ از سخنم پند گیر یا کہ ملال
میں نہیں کہتا کہ برٹش گورنمنٹ استقام سے پاک ہو اس میں کچھ استقام ضرور ہیں
مگر نہ اتنے جتنے کہ اس کے سر منڈھے جا رہے ہیں۔ اگر ان ساری شکایتوں
کو ہم تسلیم بھی کر لیں تو بھی ہم کو اس امن عامہ اور آزادی کی قدر کرنی چاہیے
جو کہ اس عہد میں حاصل ہو اور بقا و قیام سلطنت موجودہ کے لیے جس میں ہر امر
ہمارا ہی فائدہ ہو و فادارانہ کوشش کرنا ہر امن پسند رعایا کا فرض عین ہو اور
آيْهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اطِيعُوْا اللّٰهَ وَاَطِيعُوْا الرَّسُوْلَ وَاُولِيَ الْاَمْرِ مِنْكُمْ
حکم الہی کا بھی یہی منشا ہو۔ اب رہا معاملہ طلبی حقوق کا تو اول تو یاد رکھیے کہ بن مانگے
موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک مانگیے۔ مانگنے کو کون منع کرتا ہو مگر مانگنے کی طرح نہ یہ کہ ختم ٹھونک
آپ میدان میں نکل کھڑے ہوں۔ یہ مانگنے کا مستحسن طریقہ نہیں ہو۔ دنیا جہان میں شاہین
مانگا جاتا ہو نہ باپ بن کر۔ یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا آدم بر مطلب۔ سو میں یہی مشاعرہ
کا وہ منحوس دن تھا جب میرٹھ کی متعینہ فوج کے سپاہی بگڑے وہاں اپنے افسروں کو
نہایت سفاکی سے تہ تیغ کیا لٹیروں کی کیا کمی وہ تاک میں لگے ہوئے تھے موقع پا کر
میرٹھ میں خوب لوٹ مار کی بنگلوں کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ وہاں اس بلائے دربان ولی کا رخ کیا اور
قصا مہم کی طرح یہاں ان ہیکے۔ پہلے سے کیا آگ سلگ رہی تھی اس کے بہتے اسباب آگے جا رہے تھے
اشتعال کی وجہ یہ ہوئی کہ لٹیروں کی لڑائی چھوٹی سی سپاہیوں کے مختلف میعاد کی آئیں اس میں کسی کی بھی جو

۱۔ مسلمانو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں۔ ۱۲

زمانہ کوچ کا بس لگیا ہو وقت رحیل
جو نفع صورت لیتے ہاتھ میں ہوا سرا فیل
حدث حشر سے پہلے ہوا اپنا کام تمام
بہرہ شکر وہی آئے حاکم دوراں
غریب آن بسے پھر وطن میں ہوشاواں
فلک یہ عدل سد آن کا پامدار رکھے
غدر کے مفصل حالات لکھنے کے لئے ایک جداگانہ کتاب درکار ہے یہاں ہم بہت اختصار
سے ان واقعات کا اظہار کرتے ہیں۔ لڑائی دراصل دو بادشاہوں میں کسی ملک
کے فتح کرنے پر ہوا کرتی ہے یہ تو صرف فوجی پر ہیوں کی بغاوت تھی جس نے دلی کو
بڑبڑا دیا اور ایسا برباد کیا کہ آج تک پتہ نہ سکے۔ غدر کی آگ قریب قریب
سارے ہندوستان میں پھیلی مگر دہلی چوں کہ دارالسلطنت تھا اور مانا کہ برائے نام
ہی رہی مگر آخر بادشاہ تو تھا ہی اس سبب سے دلی خوب دلی گئی اور ایسی ہی
کہ ابھی تو یہ۔ ابھی غدر کے دیکھنے والے کچھ لوگ باقی ہیں ان سے جب ہم اس کی
تباہی اور لوٹ مار کا حال سننے ہیں تو بدن پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ خداؤں
کو بھی وہ دن بھرنہ دکھائے۔ یہ تو ایک ادنیٰ سے فوجی بلوے کا مال ہوا جس میں
ایک طرف بگڑی ہوئی تھوڑی سی فوج تھی اور دوسری طرف انگریز۔ پھر آقا اور نوکر
حاکم اور محکوم کی لڑائی بھی کوئی لڑائی ہو مگر دیکھیے کیسی ہل چل پڑ گئی۔ رہی دو
بادشاہوں کی ٹکر خدا کی پناہ اس کے تصور سے دل کانپ جاتا ہو۔ خداوند فرماتا ہے
إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْنَاقَ أَهْلِهَا آذِلَّةً
پس سلطنت کا قلع و قمع باز بچہ اطفال نہیں۔ جانیں تلف ہونے کے علاوہ بھیک کا
ٹھیکرا ہاتھ میں آ جاتا ہو۔ ہم چند سال سے نہایت افسوس ہندوستان میں نے جینی کے
آثار دیکھے رہے ہیں۔ یہ شورش زیادہ تر کھمبے پڑے آدمیوں کی پھیلائی ہوئی ہے اور
۱۰ بادشاہ جب کبھی کسی شہر کو بزور فتح کر کے اس میں داخل ہوا کرتے ہیں تو
(اُن کا دستور ہو کہ) اس کو خراب اور وہاں کے مغز لوگوں کو ذلیل کر دیا کرتے ہیں۔ ۱۱

ہو پارہ پارہ جگر کیسی دلفکاری ہو
 بنا ہوا تھا جو مہتاب باغ کا گلشن
 کہاں وہ زکس شہلاے نسترن نہ سمن
 چمن سے گھر کو آزاد کر نکال دیا
 وہ کیا ہوے جو یہاں تھے امیر ابن امیر
 جبین عجز جھکائے وہاں صغیر و کبیر
 یہ کیسا پروہ ناموس چاک چاک ہوا
 ہمیشہ عطر جو پوشاک میں لگاتے تھے
 تھی نگہبت ایسی کہ اُس سے نہ تاب آتے تھے
 وہ دیکھو پہن آلودہ خاک پھرتے ہیں
 گلے میں بھولوں کا گنٹھا سدا پڑا رہتا
 وہ زلف جس سے کہ نافہ بھی بچ کھا رہتا
 اب اس گلوں پر طوق نہ لگا سمن
 جو نازک ایسے اٹھائے نہ گل کو جان بار
 رہا نہ عطر گریاں نہ زلف عنبر بار
 وہ پارہ پارہ ہیکل کھٹے ہیں اور سیر سنگ
 قدم جو رکھتے نہ تھے فرش پر پانک سے اتر
 جگر کے ٹکڑے میں دیکھ اُن کو بادل مضطر
 بجا عیش شب روز اس کا رونا ہو
 وہ نازیں کہ نزاکت بھی دیکھ گھبراوے
 گمان میں جو نہ ہو کیا خیال میں آوے
 پکڑے زلف کیا قتل اُن کو تنگے سر
 برتنہ پا کوئی نکلا کوئی گریاں چاک
 ہر ایک بید سا لرزاں تھا بادل غمناک
 قدم نہ اٹھتا تھا جب قدم اٹھاتے تھے

بجا اشک جو آنکھوں سے خون جاری ہو
 گل شگفت نہ ہو غنڈ لیب و گل نہ چمن
 رواں جواب کہیں اُس کو کہ ہو وہ شست من
 گلے میں قمری کے دیکھا کہ طوق الیا
 تھی چن شگفت و غنڈت ہر ایک کی توقیر
 سمجھ کے فخر کھڑے رہتے وہ پر جم غفیر
 ملے وہ خاک میں ل سکا جل خاک ہوا
 بدلتے شام و سحر جوڑے اور بساتے تھے
 نخل ہو گل کف افسوس ملتے جاتے تھے
 کہاں ہو حیب گریاں چاک پھرتے ہیں
 اور عطر گل بھی پھیر س پر جدا لگا رہتا
 شمیم عطر گریاں میں دل بھنسا رہتا
 ہو چاک چاک گریاں ہر ایک پر چمن
 ہو نسیم گل اُن کے گلے میں دیکھا نہ بار
 چلی ہیں سر پر رکھے بار ملے نصف نہار
 پڑے ہیں چھپائے چھپن بار تھا خاک کا رنگ
 برتنہ پا وہ گلی چوں میں پھیریں در در
 ستم ہو ایسی ہوئی تھی کہو بلا کس پر
 اب اُن کو فرش میں خاک کا بھجونا ہو
 کہ جس کے بستر گل پر سے نیند اڑ جاوے
 لکھا ازل کا جو تقدیر سامنے لاوے
 صبا کے چہنچہ سے ہوتے تھے جو پیشاں
 کسی کا ویدہ گریاں کسی کے سر رخاک
 تھی شمنوں کی بھی ہر دم سے اُٹھیر تیاک
 ہزاروں ٹھوکر کھاتے تھے کرتے جاتے تھے

یہاں کے جتنے تھے او باس بل ان کے سات
مگر یہ شرط ہو کر آئے کچھ ہمارے بات
جو اونچا گھر کوئی تکتے تو اس پر چڑھ جاتے
وہ بے نیاز ہو دیکھی جو ان کی کچانی
عذاب جب ہوا نازل زمین تھرائی
عقاب آوے تو اس پر وہاں نہیں
یہ جوق جوق جو دہلی میں جمع تھے ظالم
کٹے ہزاروں نہ باقی رہا کوئی سالم
پڑی جو گولی تو بے دریغ گئے اور ترسا
اکڑکے پنچوں کے بل جو زمین پر چلتے
تنگ تکی تیغ کو چپکاتے ہر گھڑی ملتے
ہوئے تھے جو کہ مقابل میں سنان سمٹ
کہاں وہ شوکت و شہمت کہاں جاووقا
کہاں وہ قدرت و ثروت و عیش پس نہار
بگاہیاس ہر جاں جو چشم پر نم ہو
ستم کہ باد مخالف خزاں کو لالی ہو
جواہل قلعہ تھے ثروت یہ ان کی جاتی ہو
ہمارا سینہ و دل چاک ہو گیا افسوس
جو جڑ گیا چمن آرائے گل رخاں افسوس
وہ قدر داں تھا کہوں کیسا قدر داں افسوس
چلی ہر باد خزاں ہر خزاں کی طغیانی
کہاں وہ تاج کا مالک کہاں ہو وہ دربار
ابسا اس کے دیکھیہ جو جڑے ہوے درو دیوار

کہا بتائیں تھیں کے ہاتھ آنے کی بات
برائے نام نکالی یہ لوٹنے کی بات
فرنگی اس میں ہیں یہ کہہ کے گھر وہ لٹوا لے
جفا و جور و ستم کی نہواں ادا بھائی
پھر ان کے ساتھ ہی دلی پہ اک بلا آئی
گناہ کردہ و ناکردہ کا شمار نہیں
لڑے پھر ان سے ہمیشہ جو ان کے تھے حاکم
جو اس میں بھید تھا اس کا خدا ہی ہر عالم
جب آسمان سے مینہ ان پہ آگ کا برس
جو سیدھی بات کرے ان سے اس کی وہ دلتے
نشے میں لاف وہ کرتے تو سن کے نسب ملتے
دماغ جھڑ گیا ان کا رہا نہ باقی کیف
کہاں وہ ملک و رفعت و عظمت سرکار
کہاں وہ فخر و عشرت و وصلت و دلار
فغاں ہو آہ ہو نالہ ہو جوش ماتم ہو
بیان کیا کروں اس کا کچھ پستی چھپاتی ہو
کہ ساتھ ان کے یہاں سب کی شامت آتی ہو
یہ کیسا لاکھ کا گھر خاک ہو گیا افسوس
رہا نہ گلشن و گل اور باغباں افسوس
کہ جس کی یاد میں کرتا ہواک جہاں افسوس
خدا ہی جانے کہ آفت ہو اور کیا آئی
کہو کہ صبر گئی دیوان خاص کی قوم
یہ دل میں آئی کہ سر پھوڑ اور زینچیں مار

تخلہ نوٹ صفحہ گزشتہ - جو جس گریہ سے یہ جان چشم سائل کا ۴۷ جو قہرہ اشک کا شپکے سو ہو دل کا

گر اس مصرع میں کلمہ بھری نکلتا ہے - ۱۲

غدر نے یہ بھی نہ رکھا اور بالکل برباد کر دیا اب وہ دہلی ہی نہیں رہی۔ شہر لاکھام
موجود ہے۔ مگر وہ نہیں جن سے دہلی دہلی تھی۔ ۵

قالب مردہ کی مانند ہو دہلی طالب وہ عدم میں ہیں جو کہا تھے جان ملی

باب چوتھا غدر ہندی ۱۸۵۷ء

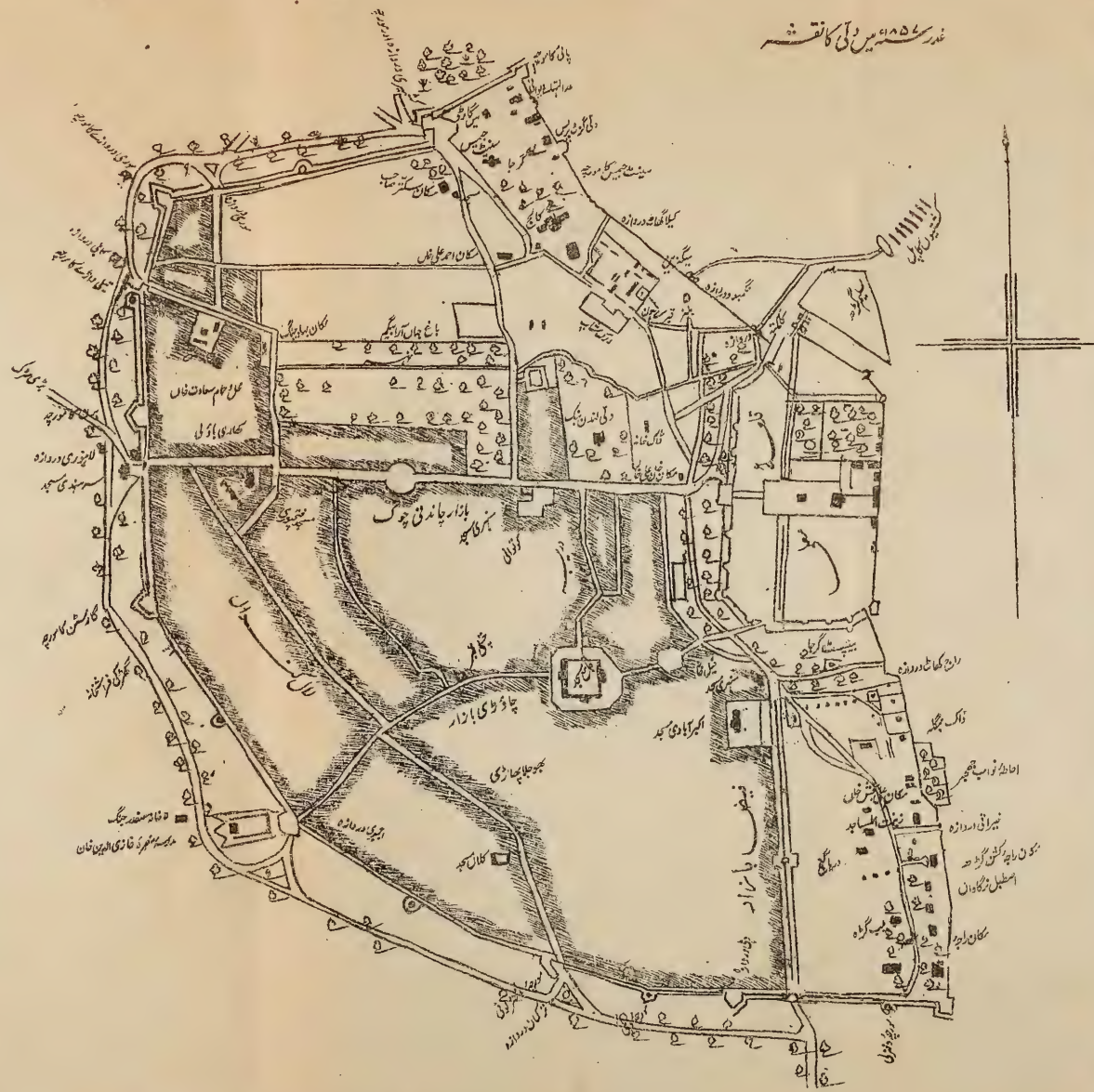
ہر ایک گھر میں یہ شور و بکا ہو دہلی کا
عجیب حال یہ جس نے سنا ہو دہلی کا
خطا نکرہ جو پامال اک جہاں ہو
یہ شہر وہ تھا کہ سب جام جم اسے کہتے
یہ شہر وہ تھا کہ بحر کرم اسے کہتے
اسی لینے کا شائق ہر ایک ہو رہا تھا
سمجھ میں آتا نہیں کیسے یہ بلا آئی
کہیں یہ کس سے کہو کس کی تھی فکر ہی
بلا یہ پور بی میرٹھ کی جو یہاں لاسے
انہیں کس آتے ہی دہلی میں قتل عام
وہ بچے بھول کی پتی سے جن کو فوج کیا
خدا کا خوف نہ آیا وفا کو چھوڑ دیا
جو ظلم آنکھوں سے دیکھا کہا نہیں جاتا
نشان نقاش ازل تو مٹا نہیں جاتا
ہوانہ جاتی تھی لے لے لے جن گلشن میں
یہ سرکشی ہوئی میرٹھ کی فوج جس دم
یہاں وہ آئی تو آیا تھا سب کا ناں میں
ہو جو قتل وہ دیوان عالم کے آگے

فغان کہ نام و نشان کیا سا ہو دہلی کا
دل و ونیم ہو وہ ماجرا ہو دہلی کا
ہماری آنکھوں سے کیونکہ خون رواں ہو
سمجھ تھی جن کو وہ رشک ارم اسے کہتے
بجائے چشمہ فردوس ہم اسے کہتے
یہ شہر وہ تھا کہ ستراج ہفت کشور تھا
عدول حکمی کی دل پر جو فوج کے چھائی
یہ اپنے زشتی اعمال کی یہ رسوائی
عمل ہمارے مجھ جو سامنے آئے
جو سردار ان حکومت آتے ڈھونڈ کر مارا
گیان میں سے فلک تک یہ شور و اوٹلا
ستم یہ دیکھ جھانے جفا کو چھوڑ دیا
سنا جو کانوں سے اُس کو لکھا نہیں جاتا
کرے بیان جو اُس کا سنا نہیں جاتا
وفاک چھتا پھر بین جنگل و بن میں
نکار توں کو کاٹا ہوئی تھی جو برہم
جو افسر اُن کے تھے پہلے کیا سر اُن کا قلم
فرشے چھوڑ زمین سماں کو بھاگے

تاریخ غدر مفسدان باغی

مقی سوتھوس رمضان کی خوشہنری
جو اُس کو دیکھے وہ آنکھوں خون برسے

یہ ابتدائی بلا تھی جو پورنی لاسے
اخیر مصرع میں تاریخ و سال کو پا



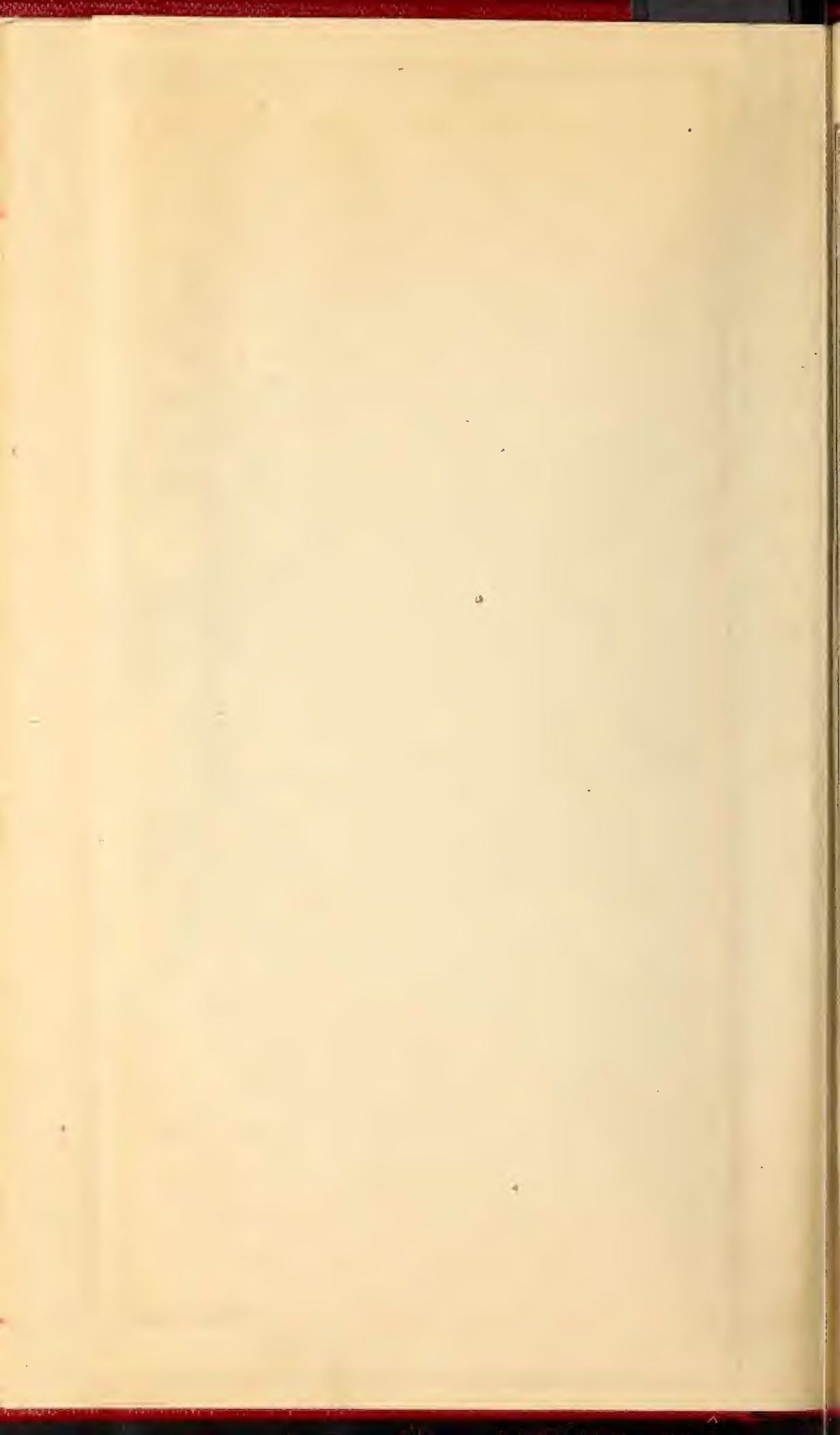
برای دیوار



مسجد اعظم



سکیل - پاریس فی سکیل



چلا گیا۔ یہ آخری فتح تھی جو سلطنت مغلیہ کو حاصل ہوئی۔ اس کے بعد فتح غنچا ہو گئی اور اقبال میں زوال آیا۔ صوبے باغی ہو کر خود مسر ہو گئے جس نے جو پایا و باہیٹا جو ہاتھ لگائے اڑا۔ دلی لوٹ مار کرنے والوں کا آسے دن کا کھکانا ہو گئی۔ مرہٹوں نے زور پکڑا اور دستِ ظلم و راز کیا۔ سلطنت کی تمام شان و شوکت غارت ہو گئی اور اس کے ساتھ دلی بھی برباد ہوئی۔ ۱۷۰۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے پانی پت میں مرہٹوں کو کھلی شکست دے کر گوآن کی بڑھتی ہوئی قوت کا انسداد کیا مگر اُن کا جو ر و نقدی لوٹ مار کم نہ ہوا۔ ہزاروں آدمی ہلاک ہوئے۔ سیکڑوں سربراہ اور وہ تہ خاک ہوئے۔ بھرے پُرے گھر پٹ پٹ گئے۔ یہاں تک کہ دیوان عام کی چاندی کی چھت گلا ڈالی گئی۔ مولیٰ مسجد میں جو در آبدار کا لچھا بیگمات عصمت سمات نے لٹکایا تھا تو چکھوٹ ڈالا گیا۔ جہاں تک ہوسکا لوگوں سے زرو مان چھینا جھپٹا گیا۔ اسی اثنا میں غلام قادر کور باطن نے ۱۷۰۷ء میں حشم و چراغ سلطنت حضرت فردوس منیر شاہ عالم ثانی کی آنکھیں نکال لیں اور نہ صرف قلعہ بلکہ شہر اور اُس کے گرد و نواح میں وہ وہ ظلم کیے جن کی تحریر سے قلم کا کلیجہ شق ہو اور تقریر میں زبان ناطقہ بند۔ سنبھالنے اُس تک حرام کو نہ اسے سخت دی اور بادشاہ کو اپنی حقارت میں لے لیا۔ اس کے بعد مادھو جی سیندھیا سے جو خدات لائقہ ظہور ہیں آئی تھیں وہ فتھار کل ہو گیا تمام شہر اور محل میں اسی کا طوطی بولنے لگا۔ حضور بہ سبب نابینائی کا روبر سلطنت سے دست کش ہو گئے۔ ملک مرہٹوں کے قبض و تصرف میں آگیا اور موئے پر سودرے کا مصداق ہوا۔ آخر کار تباہی ہوئی۔ لارڈ لیک نے ۱۷۸۲ء میں دلی کو فتح کیا اور مرہٹوں کے زرخے سے بادشاہ کو چھڑا کر ایک لاکھ پچیس ہزار روپیہ ماہوار کی پنشن مقرر کر دی۔ قلعہ پر اختیار بدستور رہا اور آداب و آداب سلطنت میں کوئی فتور نہ آیا۔ بڑے بڑے راجہ نواب اس درگاہ کا حلقہ ارادشاگان میں ڈالے رہے اور یہاں سے عطاے خطاب کو فرما دیتے رہے۔ کہ سب ریاستوں میں بادشاہ ہی کا جاری رہا اور نذرانے اور تحفے تحائف اور خراج بدستور پہنچتا رہا۔ گو عالم گیری شان و شوکت کے مقابلے میں اب کچھ بھی نہ رہا تھا اور نہ لافانہ ہی لافانہ تھا مگر جو کچھ تھا بسا غنیمت تھا۔ ۱۷۸۷ء کے

بھی دھوکا کھایا یعنی روشن اختر کو محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین کیا اور اُس کی ماں کا کچھ انتظام نہ کیا۔ یہ عقل مند بنی علی علاوہ جو ہر عفت عصمت کے آئین ملک الہی میں عاقلہ اور تیز فہم تھیں سیدوں کا اقتدار دیکھ کر اور اُن کی حکومت سمجھ کر اس کو اپنے بیٹے کی طرف سے خوف پیدا ہوا۔ عرصہ دراز کی خفیہ چالاکیوں اور پوشیدہ سازشوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں بھائی جو ہر وقت بادشاہ اور شہر پر کرنا کا تبین کی طرح مسلط رہتے تھے ایک دوسرے سے جدا ہو کر دور دراز مقامات میں بھٹیک دیئے گئے اب کیا تھا جگ ٹوٹا اور زوپیٹی اب تو درباری امر کا وارجل گیا اور دونوں بطائف الحیل ہلاک کیئے گئے۔ اب شہر نے بھی کیسیو ہو کر رونق پکڑنی شروع کی اور محمد شاہ کی رنگیلی طبیعت نے تھوڑے ہی عرصے میں اس شہر کو رشک ریاض رضواں کر دیا۔ دور دور کے صوبہ دار اپنے صوبوں میں نائب چھوڑ کر خود دلی میں بادشاہ کے ساتھ رنگ رلیاں منانے کے لئے رہنے لگے۔ دار الخلافہ میں امن سا ہو گیا تھا کہ پھر برے دن آئے یعنی نادر شاہ نے افغانستان سے پنجاب پر تسلط کر کے اودھر کا رخ کیا اور قتل قاصد کا بہانہ کر کے بمبیل تمام دلی کے قریب آپونہجا۔ محمد شاہ نے بھی اپنے مرزا چھو یا مصاحب اور عیش پسند نازک مزاج آدمیوں کو لڑائی پر بھیجا مگر نتیجہ وہی ہوا جو ہونا چاہیے یعنی شکست کھائی اور پھر اپنی بیوقوفی سے قتل عام کرایا۔ دوپہر شہر میں گشت خون کا بازار گرم رہا۔ لہو کی ندیاں نالے بہ گئے۔ دو ڈیڑھ لاکھ آدمی قتل ہوئے باقی کے گھرتباہ اور خود شکستہ حال ہو گئے۔ نادر شاہ سلطنت مغلیہ کے خزانے کو خالی اور دلی کو بے چراغ کر کے واپس چلا گیا اور اس شہر کی دولت اور امارت پر ایسی کاری ضرب لگا گیا کہ عرصے تک سنبھلنا و شوار ہو گیا۔ نادر شاہ کے انتقال کے بعد اُس کے افسر فوج احمد خاں ورائی نے بچے بچے مال پر ہاتھ صاف کرنے کا ارادہ کیا اور پنجاب سے اتر کر سرہند تک آگیا۔ ادھر سے شاہزادہ احمد شاہ اور وزیر قمر الدین وفادار سپاہیوں اور جاں نثار بہادروں کی ایک جماعت ساتھ لے کر اُسے روکنے کو روانہ ہوئے چنانچہ مقام مذکورہ پر ایسی منہ کی گولی اور شکست فاش ہوئی کہ وہ خیال دل سے نکل گیا اور اپنا سامنہ لے کر واپس

تتزل سلطنت کے ساتھ ہی اس کی بھی ایسی مٹی خراب ہوتی جو کہ باید و شاید رعایا
شہر کا معرض تلفت میں آنا۔ زر و مال کا برباد جانا تو ہو ہی مگر فوج غنیمت کی دست دراز تو
سے کہ معے کے بل بھر جاتا بھی داخل تعجبات نہیں ہو۔ چنانچہ یہی حال دہلی کا بھی ہوا
دار الخلافہ ہندوستان کے تخت و تاج سے منہ کی گئی۔ مذہبی علمی۔ اخلاقی اعتبار سے
قابل قدر مانی گئی۔ فن تعمیر میں یکتا تسلیم کی گئی۔ دولت و ثروت و حسن و خوبی میں
یکتا سمجھی گئی۔ غرض یا بہ ایں شور آشوری یا بہ ایں نے نمکی اس کی شہرت اس کے
لیئے باعث اوبار اور اپنی دولت کے سبب یہ محسوس روزگار ہوئی۔ ۵

گھل و گلچیں کا کلیہ دلیل خوش لہجہ نہ کر تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث
ہندوستان کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالیئے اور دہلی کے حال زار پر آنسو بہا۔
اہل بنود کے عہد کی تو خبر نہیں ہاں مسلمانوں کے تسلط کے وقت سے تو اس پر نفیس
ہی رہیں یہاں تک کہ حضرت فردوس مکانی صاحبقران ثانی شاہ جہاں بادشاہ
دہلی کو ادھر لے آباؤ کیا اور عالی شان سلطنت مغلیہ کا اسے پایہ تخت قرار دیا۔
بڑے بڑے امراء و می شان اور راجگان بلند مکان و ہاں آکر مقیم ہوئے۔
فضلا سے دہر و کلا سے عصر کام کر رہی۔ شہر و نوق پذیر رشک و فلوک پیر ہو گیا۔
ظلم مکانی شہنشاہ عالم گیر کے عرصہ دراز کے قیام و کن۔ نے پھر اس کی رونق میں
تھوڑا تزلزل ڈال دیا تھا مگر وہ دفع ہو گیا اور شہر بس تو آباد رہا۔ بعد انتقال عالم گیر
تینوں بیٹوں میں معرکہ آرائی ہوئی مگر بجز ایک خفیف جنگ کے سارے جھگڑے دور
دراز مقامات پر ہوتے رہے۔ جہاں دارشاہ کی عقل مندی نے خاندان کو اپنا
دشمن بنالیا چنانچہ اس کا چچا زاد بھائی فرخ سیر سے قید کر کے تخت پر بیٹھا اور
اسی وقت سے اس شہر پر وبال آیا اور زوال شروع ہوا۔ سیدوں اور اہل دربار
کی باہمی مخالفت نے بھی بہت سی جانیں لیں یہاں تک کہ فرخ سیر بھی ان دونوں
بھائیوں سید حسن علی اور سید عبداللہ کے دستِ ظلم سے نہ بچا۔ اس کے بعد دو تین
بادشاہ مثل رفیع الدولہ۔ رفیع الدرجات وغیرہ ایسے ہوئے جن کی شان میں
بجائے بادشاہ کے مثال بادشاہ کہنا زیادہ درست ہو۔ اس بادشاہ گروی نے
بہت سے گھرنے چراغ کر دیئے مگر ہر بات کی آخر کچھ انتہا بھی ہو ایک مقام پر سیدوں

اٹھانا پڑا۔ لارڈ صاحب موصوف نے مرزا محمد قریش کی جانشینی تو تسلیم کر لیکن ساتھ ہی اس کے یہ قید لگا دی کہ سوار شاہ کی وفات کے بعد وہ بادشاہ متصور نہ ہوں گے بلکہ نرے شہزادے کی شہزادے مانے جائیں گے یعنی اس نام کی بادشاہت کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اس پر یہ بھی طرہ ہوا کہ زمینش کھٹ کھٹا صرف پندرہ ہزار روپیہ مانے پر آن لگا۔ زینت محل کی اس دفعہ بھی کچھ نہ ملی وہ ہاتھ ملتی کی ملتی رہ گئیں۔

قسمت تو دیکھنا کہ کہاں ٹٹی ہو گئی۔ دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا غرض یہ کہ برٹش گورنمنٹ نے ایسا انتظام کر دیا تھا کہ سلسلہ سلاطین مغلیہ بہت سے از خود القط ہو گیا تھا لیکن تقدیر میں ابھی ایک گردش اور لکھی تھی جس سے بادشاہان تیموریہ کے طول طویل سلسلے کا خاتمہ ایک ایسے غیر متوقع طریقہ پر ہوا جس کا کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ اس غیبی گولے کا حال جس نے سلطنت مغلیہ کے چمٹے بکھیر دیئے اور رہے ہیں نام کو بھی ملیا میٹ کر دیا آگے آئے گا۔

دہلی کی بربادی

ہائے دہلی وز ہے دل شد گمان دہلی

آپ جنت میں ہیں اور دل نگران دہلی

سٹ گئی پھر بھی یہ باقی نشان دہلی

کیا ہوا گرنہ رہی شوکت و شان دہلی

وہی نہیں ہو میں اب اشک ان دہلی

دلی والوں کو بھی دلی پہ گمان دہلی

جان جا چکے جو لوگ تھے جان دہلی

ابھی موجود ہیں دو چار مکان دہلی

پانڈی چوک کہ واقع ہو میان دہلی

یہی بس ہو کہ کہیں ہو یہ زبان دہلی

کبھی ملک کا دار الخلافہ ایک شہر کے لیے ہو تو موجب فخر اور باعث ترقی و امارت مگر

اس نوش کے ساتھ نیش بھی ضرور ہو۔ سلطنت جب تک سنبھلی ہو تو خیر ہو ورنہ

وہی جلوہ نظر آتا ہی تصویر میں

کل یوم ہونی شان کی ہو جلوہ گری

تھیں آئینہ ہستی کی حکایت نہیں

گرنہ کہیں یہ دلی ہو تو گر نہ پڑے

دلی اب ہونے جاں تیں جاں کا خاک

کوئی پڑے سے نکلے ارم ذات عباد

رب مسکوں سے زیادہ بہریت دعوت میں

شیفہ اور ستائش نہیں جو خواہاں

کبھی ملک کا دار الخلافہ ایک شہر کے لیے ہو تو موجب فخر اور باعث ترقی و امارت مگر

اس نوش کے ساتھ نیش بھی ضرور ہو۔ سلطنت جب تک سنبھلی ہو تو خیر ہو ورنہ

لارڈ ولہوزی گورنر جنرل
کے بیٹے ایک میٹھی قائم کی گئی جس
شامل تھے۔ ان کی اتفاق رائے
بعد مرزا فخر نواز نام بادشاہ ہوں اور
نشانہ میں ایک عہدہ منتخب کرو
بیگم نواب زینت محل اپنے بیٹے
زور سے ہی تھیل بادشاہ
ہی بنایا کہ گورنٹ میں اس امر کی



لارڈ ولہوزی

تدبیر کنندہ و تھیز نفاذ
۸ نومبر ۱۸۵۸ء کو طراس
انتقال کیا۔ علامات
سموم ہونے کی تھیں
کہ اس میں کچھ بیماری
جولائی ۱۸۵۹ء کو مرزا فخر
اور لارڈ کنگ گورنر جنرل کو



لارڈ کینگ

تازہ کیا۔ اس اہم مسئلہ پر غور کرنے
دلی عہد جدید مرزا فخر الدین بھی
سے یقین پایا کہ بادشاہ کی وفات سے
قطب دین چاکر یا مرزا فخر الدین بھی
مہر سے مل ہو گیا۔ بادشاہ کی توجہ
جوان تخت کی جانشینی کے لیے
کو بھی ہوا کر لیا تھا لیکن موقع
تحریک کی جاتی مصرعہ

بیگم صاحب پر دل ہو گئیں
مشکات صاحب نے
مرگ بتاتی رہے
بعض لوگ شبہ کرتے ہیں
بیگم صاحب کی تھی۔ اور
بھی نہر سے جان بحق ہوئے
انصر جانشینی کے مسئلہ کو

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ابو ظفر تاریخ میلاد اوست۔ ایک روپیہ پانہ برامصار اور انکینی مقرب و مولوی غم بخش مہارانی
تاریخ جلوس گفتہ:-

از نشہ دولت بہادر شاہی
نہشت بہ تخت دولت روز قروا
تاریخ جلوس آل شہ والا قدر
شد پرز می طلب ایام دہلی
نہشت بغزو و از و دماغ دہلی
آمد طلب خرد "چراغ دہلی"

بادشاہ یازدہ لپڑا داشت (۱) مرزا دارا بخت یار شاہ (۲) مرزا شاہ رخ کہ از ذکیۃ النساء بیگم بنت مرزا اسید شاہ شہ
شدہ بود۔ (۳) مرزا فتح الملک مشہور بہ مرزا غلام فخر الدین۔ (۴) مرزا عبد اللہ۔ (۵) مرزا اسد محمد۔ (۶) مرزا فخر شاہ
(۷) مرزا قیش۔ (۸) مرزا فتح شاہ۔ (۹) مرزا ابو النصر جو بہ مرزا بلقی۔ (۱۰) مرزا محمدی۔ (۱۱) مرزا فخر سلطان۔ بیت سکہ
بسیم وزر زوہ شد سکہ بفضل الہ
مخرج دین ابو ظفر شہ بہادر شاہ ۱۲

کے پاس ہو۔ فصیل کو بڑھا کر اندر لے لیا تھا۔ ۱۲۸۷ء میں سر ڈیوڈ آئسٹرووٹی
 نے۔ کے۔ سی۔ بی۔ کامنز خطاب پایا یہ کمیٹی کے پہلے ملازم تھے جن کو یہ اعزاز حاصل
 ہوا اور یہ دلی کے رزیدنٹ ہو کر آئے۔ نفٹ رائٹنی بلین نے علی مردان
 کی نہر کی گل برآری کرائی جو دت سے اٹی پڑی تھی۔ شہر میں جا بجا پانی دوڑنے لگا
 جس سے لوگوں کو بڑا آرام ہو گیا۔ ۱۲۹۱ء میں سینٹ جیمس کے گرنے کی تہ تیغ
 ہوئی۔ ۱۲۹۲ء میں دلی صوبہ ممالک مغربی و شمالی میں شامل کی گئی اسی برس
 سٹرولیم فریزر گورنر جنرل کے ایجنٹ مقرر ہوئے اور ۲۲ مارچ ۱۲۹۵ء کو وہ
 قتل ہوئے جس کا تفصیلی حال حصہ دوم میں بیان ہوا ہے۔ ہی مال بجا وکتور فیروز پور
 کے نواب صاحب کو بہ سازش قتل مذکورہ بالا بھانسی دسی گئی۔ سٹرولیم فریزر
 کی وفات کے بعد سٹرطامس پھیاٹس ٹکاف جو دگوار رزیدنٹ کا کٹر اور
 جج مرحوم کی جگہ مقرر ہوئے اور دلی میں رہ پڑے اور تا دم مرگ برسر خدمت رہے
 انھوں نے ولایت سے اپنا کل سامان مع کتب خانے کے منگوا کر انہی عالی شان
 کوٹھی کو خوب سجایا۔ ۱۲۹۵ء کو سٹرٹکاف سٹرطامس ہو گئے۔ ان کو میرٹھ ٹکاف
 کی بیرونٹی وراثت ملی۔ صاحب آخر الذکر بھی دلی کے رزیدنٹ رہ چکے تھے
 ان ہر دو صاحبان کے والد پہلے بیرونٹ تھے جو دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی
 ڈائرکٹر تھے۔ ۱۲۹۷ء میں اکبر شاہ ثانی نے انتقال کیا اور اپنے باپ کے پہلو
 میں جگہ پائی اب تخت پر ابوظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ ثانی خاتم السلفین
 گورگانی اسی سال تخت نشین
 معظمہ وکتور یا تخت پر جلوہ
 پر صرف نام ہی نام کا بابا و شاہ
 جانشینی کا مسئلہ ہمیشہ
 نے ۱۲۹۹ء میں انتقال
 بہادر شاہ



۱۵ بعد سلطنت قریب سی و دو سال قمری بروز جمعه ۴ محادی الثانیه ۱۰۳۳ هجری قمری بموضع بزم شاد و راجه در
۱۶ ولادت بها و در شاه چهارم شعبان ۱۰۳۴ هجری قمری بموضع از بطن لالی بانی بو قورخ آمده
(بقیمه نوبت برصفحه آینده)

گھر کو آپ آگ لگائی۔ اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے۔ شہزاد صاحب
کرتے تو کر بیٹھے مگر خمیا نہ بھی انھیں ہی بھگتنا پڑا فوراً نظر بند کر کے الہ آباد بھیج دیے گئے
اور وہیں کثرت شراب خواری سے چل بسے۔ سنہ ۸۰۷ھ میں بادشاہ کی ذات خاص
اور خاندان کی پنشن بڑھا کر ایک لاکھ کروڑ گئی اور شاید اسی توفیر سے بادشاہ
نے شمشین مرج بنایا۔ اسی زمانے میں فصیل شہر کی درستی بھی بڑے زور شور سے
ہو رہی تھی چنانچہ سنہ ۸۰۷ھ میں غازی الدین خاں کے کالج کو جواجمیری دروازے

نوٹ (۲) صفحہ (۶۸۸) وفات شاہ عالم بادشاہ۔ بیوہ تادو و بتاریخ،
۱۰۶۶ھ ۱۰۶۷ھ بمطابق ۱۶۵۶ء بمطابق ۱۶۵۷ء۔ مدت سلطنت ادا کہ صرف نامی بود (۴۸ سال)
قمری تاریخ ماہ بود ازاں جملہ میں ۴۸ درصوبہ بہار والہ آباد گزرانیدہ و ہفتہ سال با
چشم بینا بہ شاہ جہاں آباد بسر بردہ و نوزدہ سال کو رشدہ بر تخت نشستہ بعد وفات لقبش
”فردوس متزل“ قرار یافت۔ تاریخ وفاتش مولوی امام بخش صہبائی گفتہ :-

(۱) حضرت فردوس منزائے عالم بادشاہ رفت ازین دار فراو کرد و حجت مقام

سال تاریخ وفات آن شہ عالی گھر دل نر و سے نیالہ گفتا ہفتم شہر صیام

(۲) چو شاہ عالم رفت از جہاں ہار بقا بلند شد بد فلک آہ و زار در غم آو

زمان رطت او خواستم چو از ہاتف ندائے آہ و زاریا شنیدم از ہر سو

(۳) شاہ عالم بادشاہ چون شد سو خلد بین عالم شد در غم اوزار و غمگین جزین

سال تاریخ وفاتش چو از ہاتف نوائم خامہ من زور غم شد بجائے او خلد بین

نوٹ (۱) صفحہ (۶۹۰)۔ ابوالنصر معین الدین محمد اکبر شاہ ثانی۔ ولادت او
شب چہار شنبہ ۲۷ رمضان ۹۷۲ھ از بطن مبارک محل وقوع آمدہ و بعد وفات
پدر بچہ (۴۸) سالگی بر تخت نشست۔ مولوی امام بخش صہبائی تاریخ
جلوس گفتہ :-

بشرف دولت و اقبال از بخت نوس

چہیزم عشرت پرور “گفت سال طیس

چراغ دو دو عالمی مور اکبر ثانی

بہر چو کرد لباس خلافت اکبر شاہ

سروش غیب ز روئے بدیع کیا گاہ

بیت کہ بسم وز زردہ خوش سکہ جہان بانی

روز افزوں تھا۔ مرے کو ماریں شاہ مداران کے صاحب اوسے مرزا جہانگیر نے
 مسٹر آرچی بولڈ سیٹن برٹش رزیڈنٹ پر ٹھپہ جھونک دیا گویا اپنے
 بھائی نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ان کم محنتوں نے دروازے سے مہابا کھول دیے۔
 دلی کی چھاؤنی کی فوج بھی ان سے مل گئی جو جو ظلم و ستم نہ ہونے تھے وہ ہوئے۔
 شہر میں "خلق خدا ملک بادشاہ حکم سپاہی بہاؤ کی رہائی پھری۔ تلنگوں کے غریب بانی
 کی فرعونیت کا یہ حال تھا کہ ہر ایک ان میں کافر عوں نے سامان محتاجن کا یہ قول تھا
 "بھیتیں ہم جاسنی کے سر پر منڈا رکھ دیں وہی باس سا ہو جائی"۔ یعنی جس شخص کے
 سر پر ہم جوتی رکھ دیں گے وہی بادشاہ ہو جائے گا۔ کوئی کہتا تھا۔ "برہمنو ساسر
 کے گولی مار دو دوسرے سنٹی کا باس سا کر دی جائی" یعنی بہادر شاہ کو گولی مار کر
 دوسرے کسی کو بادشاہ کر دیں گے۔ پس جس کل چاہا اس بگڑی ہوئی فوج نے
 بادشاہ کو بٹھایا اور جس کروٹ چاہا لٹایا کیوں کہ بادشاہ لاچار اور نئے بس ان کے
 ہاتھ میں پھنسنے ہوئے تھے عمر بھی ان کی چوراسی برس کی تھی۔ سچ پوچھئے کیسے
 نہ تھے دہلی کے لیے عموماً اور خاندان تیموریہ کے لیے خصوصاً بلائے ناکہانی تباہی
 اور بربادی بلکہ موت کے فرشتے تھے کیوں کہ خود تو سارے چار مہینے برسات کا موسم
 قلعہ معلی کے عالی شان محلوں میں جبین سے کاٹ دفان ہوئے مگر مظلمہ اس کا دلی والوں
 کی جان پر پڑا۔ لاکھوں جانیں گئیں ہزاروں خانماں برباد ہو گئے۔ لوگوں نے اپنے اپنے
 پیر خوب نکالے۔ خاندان شاہی تباہ و تاراج ہو گیا۔ تمام عورت مرد و بدر خاں کسر
 ہو گئے۔ لیروں نے لوٹ کر ٹھک کر دیا لنگوٹی بندھوا دی۔ نہ کوئی پوچھنے کو بات نہ
 پکڑنے کو ہاتھ رہا۔ شہزادوں اور شہزادیوں کی برسی و رگت بنی فاقہ کشی اور گدگری
 کی نوبت آئی تب گورنٹ نے ان کی پانچ پانچ روپے ماہوار کر دی گویا حلق میں
 ٹکڑا ڈال دیا (ماخوذ از سوانح دہلی مصنفہ شاہزادہ مرزا احمد اختر گورکانی شہید و تبدیل بنا)
 رقت کا ایک بند اور سن لیجیے دلی میں آج کل جو شہدے کہلاتے ہیں اور بیاہ برات ہیں
 پلنگ اٹھاتے ہیں ان میں کے اکثر شاہی خاندان کی نسل کے ہیں جو اس حال کو پہنچے
 کہ شہزادے سے شہدے کہلاتے۔ اب بھی ان کی زبان پر تخت کی قسم چڑھی ہوئی حیات بات
 میں سن کر کہ "اگر فلاں بات میں جھوٹ کہتا ہوں تو تخت نصیب نہ ہو"۔ ۱۲

اکبر شاہ ثانی شاہ عالم کے فرزند و بلند جانشین ہوئے۔ نام کے اکبر تھے مگر
 دراصل یہ باب سے بھی زیادہ جگر بند تھے۔ ان کے عہد میں انگریزوں کا غلبہ
 تکملہ نوٹ صفحہ ۱۶۲ پر مشتمل ہے۔ اور انصاف چکایا جائے ان قواعد اور ہدایات سے جو
 انگریزی نام زد کرے۔ حضور پر نور کو ایک دیوان اور کچھ معمولی اہلکار مقرر کرنے کی اجازت
 دی جائے کہ وہ دفتر کلکٹر میں موجود رہیں اور تمام آمدنی جمع شدہ اور اخراجات کی حضور کو
 اطلاع دیتے رہیں اور حضور کی دل جمعی کر دیں کہ آمدنی میں کسی قسم کا تغلب ہو یا
 یا نہیں۔ عدالتہائے انصاف خواہ فوجداری خواہ مذہبی خواہ دیوانی دہلی اور اس کے
 متعلقات کے باشندوں کے لئے شرع محمدی کے مطابق قائم ہوں۔ عدالت فوجداری
 کا کوئی حکم جو قید میعاد و کثیر یا منراے موت پر مشتمل ہو بغیر مرضی حضور عمل میں نہ لایا جائے
 اور تمام دعووں اور احکام مقدمہ کی اطلاع ہر روز حضور کو دی جائے کہ اسے علاوہ
 جاگیر مذکورہ و دیگر قطععات و دروازہ حضور کی تعمیل طلب ضروریات کو پورا کرنے کے
 لئے ریڈنٹ دہلی کے خزانے سے ہر مہینے رقوم ذیل حضور کو خرچہ بیب خاص کے لئے
 دی جائے کہیں۔ حضور پر نور۔ ولی عہد صاحب علاوہ جاگیر۔ حضور کے عزیز صاحب
 مزارعت بخش۔ حضور کے اور دونوں بالغ خور و صاحبزادوں کوئی۔ حضور پر نور کے
 پاس چھوٹے لڑکوں کو کل شاہ نواز خاں خزاہی حضور۔ سید رضا خاں قریب حضور و
 گورنمنٹ کو (بیران کل ایک) اگر جاگیر حضور کے اخراجات پورے نہ کر سکے یا اس میں
 کمی ہو جائے تو حضور کی ذات خاص کی تنخواہ ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ علاوہ
 رقوم مذکورہ بالا دس ہزار روپیہ سالانہ حضور کو چند تیوہار کے اخراجات کی غرض سے
 دیا جائے۔ ۔ ۔ ۔ وغیرہ وغیرہ شرح دستخط و فرلی بار لو اوٹنی۔ امور مذکورہ
 تقریباً سب کے سب منظور ہو گئے۔ حضور کی تنخواہ میں بیس ہزار کی توفیر ہو گئی یعنی ایک
 لاکھ قرار دی گئی علاوہ اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ مرست قلعہ و مکانات کے
 لئے ملنے لگے۔ اس گئی گزی ٹوٹی پھوٹی حالت میں دہلی کی متزلزل حالت کچھ کچھ سہل گئی
 کہ یکایک مسئلہ میں قضایاے کار توں کا نا فہموں نے جھگڑا مچایا غدر ہو گیا جس کی
 تاریخ غالب نے (غدر ہندی) کہی۔ تلنگوں کی فوج نے بغاوت کی تھوڑا سا لڑ بھڑ
 وہاں سے فرار ہو کر دہلی میں آ گئے جو نجیب سرکاری شہر کے دروازوں پر جمنا تھے
 ۱۶۶۳ء میں لکھا گیا۔ ۱۲۔

قطب صاحب میں بیٹھی زیند جا سوئے۔ دنیا کے مصائب و آلام سے نجات پائی۔
 قفس تن میں نہ گھبرائیو اور طائر روح جو گرفتار ہوا ایک روز رہا ہوتا ہے

حکیم نوٹ صفحہ گزشتہ۔ خطرے اور پریشانی میں ڈالنے اگر حضور برابر ان کے قبضے میں
 رہتے خاص فرانس تو غضب مخالفت کرتا۔ اس مضمون کے حوالے کے لئے گورنر جنرل
 باجلاس کونسل جناب کی توجہ ہمارے ۱۳ جولائی سنہ گزشتہ کے مراسلے کے اس کاغذ
 کی طرف جس پر نشان الفت دیا ہوا ہے اور اس مراسلے کے بترویں پیرے کی طرف مبذول
 کرانا چاہتے ہیں جس میں اس بات کا ثبوت موجود ہے کہ حضور شاہ عالم کو فرانسیسی اہلکاروں
 کی حفاظت میں لینے اور ان کو ان کی ہدایت پر چلنے کی حالت میں قوت انگریزی کو
 شکستہ کرنے کا منصوبہ ہو رہا تھا۔ اب تحت دہلی کمپنی کے ہاتھ میں آگیا اور اس قسم کے
 منصوبے اب بڑی وقت میں پڑ گئے۔ گورنر جنرل اس کے علاوہ ان مصائب کو نہ دیکھ
 جو فرانسیسیوں اور مرہٹوں کے ہاتھ سے شہنشاہ اور خاندان تیموریہ پر پڑ گئے ہیں۔ وہ فلسفیانہ
 شکستہ حاشیہ میں مبتلا ہیں خاص کر شہنشاہ کی یہ حالت سقیم چشم انسانی سے نہیں دیکھی
 جاسکتی اس لئے گورنر جنرل شہنشاہ موصوف کو اپنی حفاظت میں لے کر ان کی بقیہ
 زندگی اسن و آسایش میں گزروانا چاہتے ہیں۔ اصول مذکورہ پر خیال کر کے مگر انگریزی
 نے عنان توجہ اس طرف مبذول کی ہے کہ شہنشاہ اور خاندان شاہی کی پرورش کے لئے
 ایسا معقول انتظام کیا جائے کہ وہ ہر طرح اپنی غنیمت و شوکت و عجب و ادب شاہی کو
 قائم رکھ سکیں جائز حظ زندگی سے بہرہ ور رہیں اور وفادار اور دوست سلطنت انگلشیہ
 کے رہیں جو ان کے لئے ایک امر ضروری ہے۔ خاندان شاہی تک انگریزی حفاظت پھیلا
 میں ہم کو حضور فیض گنجور شاہ عالم کے بطور شہنشاہ ہند کے حقوق کی نگہداشت کرنی اور
 ان کی حکومت کو رجواڑوں سے تسلیم کراسنے میں ہم کو کوئی وقت نہ پڑے اس لئے
 گورنر جنرل کا ارادہ ہے کہ تنخواہ کے ساتھ ہی اختیارات کا تصفیہ بھی ضروری ہے۔
 گورنر جنرل نے مفصلہ ذیل امور پر کاربند ہو کر آئندہ انتظام سوچا ہے۔

کہ دریاے جمنہ کے ماہی کے کنارے کے قطعات زمین جس قدر گرد و نواح دہلی میں شامل
 ہو سکتے ہیں خاندان شاہی کے قائم رکھنے کی غرض سے دے دیئے جائیں۔ وہ حصص
 زمین رزٹرنٹ دہلی کے چارج میں سمجھے جائیں اور حضور کے نام سے آمدنی جمع کی جائے
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

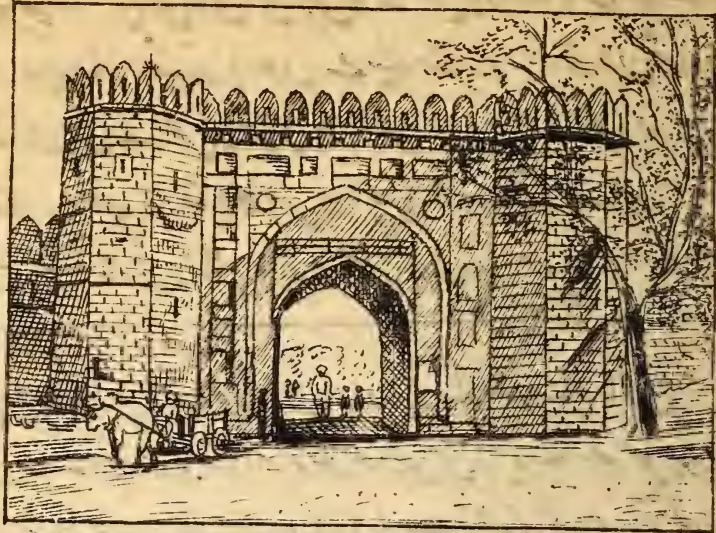
میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہ عالم بادشاہ کے لیے ساٹھ ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کر دیا اور اس کے علاوہ تیس ہزار روپیہ ماہانہ اقرباے شاہی کے لیے بھی ماہوار مقرر ہوئی نیز کچھ اراضی بھی دی گئی جس کا محاصل بادشاہ کو ملتا تھا۔ ماسوا اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ تیرتو ہزاروں کے لیے مقرر ہوا۔ اندرون شہر و نیز اراضی مقبوضہ شاہی میں قصاص کا فتویٰ بلا منظوری بادشاہ کے نافذ نہیں ہوتا تھا۔ اب سب جا جو کر مغلیہ بادشاہ کا بس یہ اختیار رہ گیا تھا بشرطیکہ اسے اختیار کہہ بھی سکیں۔ شائع میں شاہ عالم نے انتقال کیا اور اجاٹہ درگاہ حضرت

۱۵ بعد فتح دہلی جو انتظام نواب گورنر جنرل بہادر مند نے حضور شاہ عالم کی پیشین اور دیگر اخراجات کے متکفل ہونے کے لیے سوچا تھا اور جو بعد تھوڑی سی ترمیم کے منظور بھی ہو گیا وہ مفصلاً پہلے خط سے بخوبی معلوم ہو گا جو مکاتبات لارڈ ولزلی سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ از گورنر جنرل اجلاس کونسل ہند مت شریف انجمن پوشیدہ صاحبان کوٹ آف ڈائرکٹرز۔ فورٹ ولیم کلکتہ ۱۶ جون ۱۸۵۷ء۔ حضور پر نور فیض گنجور صاحبان گورنر جنرل کونسل حضور کی میٹھی کو وہ انتظام بھیجتا ہر جوش بہنشاہ فلک بارگاہ شاہ عالم کے آئندہ گزارے۔ خاندان شاہی کی پرورش اور شہنشاہ موصوف کے کاروبار لائقہ کے انصرام کے لیے سوچا گیا ہے اور جن اصولوں پر انتظام مذکور مبنی ہے وہ معروض بیان میں آئیں گے۔ اس گورنمنٹ کی ہرگز یہ خواہش نہیں ہے کہ حضور پر نور کو حریفوں سے محفوظ رکھنے اور پیشین دینے کے عوض میں شاہی اختیارات حاصل کر لے اور ان کے وسیلے سے ہندوستانی صوبوں اور ریاستوں پر کوئی حکومت جائے اور شہنشاہ موصوف کو ان صوبجات پر جو وسیع سلطنت مغلیہ میں شامل تھے یا ہیں بطور شہنشاہ ہندوستان کے کوئی حق جائے یا رئیسوں کو تعزیم کرانے سے روکے۔ جو فائدہ گورنر جنرل نے شہنشاہ کو دشمنوں کے زعمے سے نکالنے اور سخت دہلی پر شکن کرنے اور ان کو اور ان کے خاندان کو حفاظت میں لینے سے سوچے ہیں وہ ہمارے ۱۳ جولائی سنہ گزشتہ کے مکاتبات سے منکشف ہو گئے ہوں گے یعنی مرتبہ بالعموم اور فریج بالخصوص شہنشاہ کے نام سے بہت حق جتا کر اور بہانے کر کے سلطنت انگلشیہ کو ۱۵ اس نوٹ کو صفحہ ۶۹۲ میں دیکھیے۔

(بقیہ نوٹہ محفوظ ایڈہ)

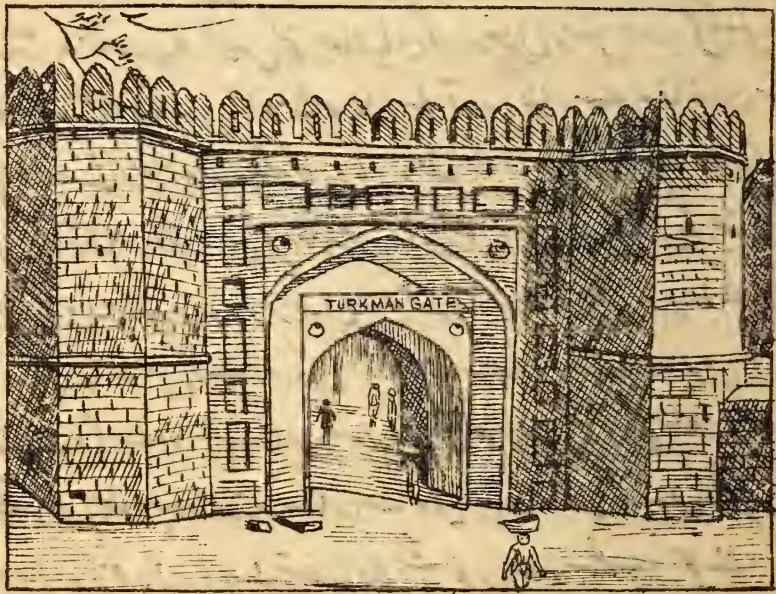
کر دیا گیا کہ ادھر سے پورا اطمینان ہو گیا۔ ۱۰ اکتوبر کی شب میں محصورین کی غنیمت کی باتریوں پر دھاوا کیا جس کے سبب غنیمت کو ادھر متوجہ ہونا پڑا۔ اب دشمن نے اجمیری دروازے اور اس

تورکمان کے بیچ یعنی گس ہوان پر شروع کی بھی وہی ہوئی جو پر ہوئی تھی کٹھن



اجمیری دروازہ

میں نہ ہو سکا۔ کے حملہ غنیمت کو کی طرف ہونا پڑا سے بیشتر اگر



تورکمان دروازہ

امدادی

فوج لے کر آن پہنچے تھے۔ اگر غنیمت اس وقفہ میں وقت واحد میں کئی جگہ سے حملہ کر دیتا تو ظن غالب ہو کہ دشمن کی فتح ہو جاتی لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس کہنے سے ہمارا مقصد کسی طرح اس دلیرانہ مقابلے کی تقصیر ہو۔ سنا

بات تو ہوئی کہ ان لوگوں کی طرف سے بے اطمینانی ہو گئی مگر باقاعدہ فوج میں سے ایک متنفذ نے بھی ان کا ساتھ نہ دیا لیکن وہ تھے ہی کتنے جو مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر کے منہ پر آ سکتے۔ بہر حال مرہٹوں کا ٹڈی دل لشکر اکتوبر کو آن ہی پونہا اور ایسا زور کا ہلا کیا کہ ان لوگوں کو پیچھے ہٹتے ہٹتے شہر پناہ کے اندر پناہ ملی۔ اس نوبت پر کمانڈر ان چیف کا ایک مراسلہ صاحب ریڈنٹ کو اس مضمون کا پونہا کہ جب تک ہم اور امدادی فوج بھیج سکیں مناسب یہ ہو کہ موجودہ لشکر سے قلعہ ہی قلعہ کو سنبھالے رہو۔ کرنل برن ایک بڑے کلے جبرے کے سردار تھے اور فوج میں ان کا عہدہ بھی ریڈنٹ سے اوپر تھا انھوں نے قطعی طور پر اس حکم کی تعمیل سے انکار کر دیا کہ میرے پاس نہیں آیا مجھ پر اس کی تعمیل واجب نہیں ہو۔ کرنل صاحب نے تفصیل شہر تک کی حفاظت اپنے ذمے لی۔ غنیم نے توپ خانہ باتریوں میں لگا دیا۔ شہر کی تفصیل پرانی اور غیر محفوظ تھی۔ جا بجا متعدد شکاف ہو گئے۔ غنیم کا معرکہ جنوب مشرق کے کونے میں نیلے برج پر تھا جو بعد میں بڑھا بڑھ کر ٹھیک ٹھاک کر لیا گیا اور اب ولزلی پشچین (مورچہ) کہلاتا ہو۔ اور تفصیل کے ڈھیم کے ڈھیم گرنے لگے اور کوئی سو گز تک تفصیل ٹوٹ گئی لیکن فوراً اس کے پیچھے مٹی کا پشتہ باندھ دیا گیا اور جس قدر جلد گولہ باری سے نقصان ہوا تھا اتنی ہی پھرتی سے اس کی درستی بھی کر دی گئی۔ غنیم کا ارادہ اور اس سے حملہ کرنے کا تھا لیکن ان کو موقع نہ ملا اور اتنی مہلت مل گئی کہ یہ حصہ ایسا مضبوط

تھکا۔ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ درغایت صفا و کمال نزاہت مرتب شد۔ تاریخ
 بہار گلشن فضل و کرم غضنفر خاں
 جہاں فروز بھی آسمان مجد و علا
 بنائے مسجد عالی اساس طرح انداخت
 نوشت بروق و ہر خامہ تاد و بخش
 کہ تازہ شد ز سحاب سخا ش گلبن خود
 کہ گوے نیکی زانباے روزگار بود
 کہ آسماں بدرش خم شود برا سجد
 خلیل واحد سبحاں بنائے کعبہ نمود

جوں خلیل و واحد از خوان شیخ عبدالسبحان بودند لطف ایں تاریخ ظاہر است شیخ عبدالسبحان
 در قلم فوٹ شد تاریخ "آں شیخ عبدالسبحان" یافتہ اند - ۱۲

سب دلی سے تین میل ہٹ کر مٹھہر کی سڑک پر جمائی گئی۔ کرنل منسن کے لشکر کے چند لوگ جو غنیم کے ہاں قید تھے بڑی بڑی اور تباہ حالت میں آئے جن کے ناک کان وغیرہ کاٹ لیے تھے ان کی زبانی معلوم ہوا کہ غنیم بھی پاس ہی آن پونچا ہے۔ یہ سنتے ہی فوج بے قاعدہ اور خبیثوں کی جماعت کے بہت سے لوگ بھاگ گئے اور جو رہ گئے وہ بدل گئے لیکن ان اشراک کو قرار واقعی سزا معادی گئی۔ ان کے نو سرغنہ تو فوراً توپ کے منہ سے باندھ کر اڑا دیئے گئے لیکن اس شورش سے اتنی

تھکاکہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ شہر میں کئی درگاہیں اور گنبدیں راقم کے نانا کے بھائی مولوی عبداللہ صاحب مرحوم مشہور واعظ نے یہاں بستی کے وسط میں ایک بہت بڑی اور عالی شان جامع مسجد شہر کے بیچوں بیچ میں بنوائی ہے۔ یہاں کے بزرگان دین میں قدسی انصاری مشہور ہیں جن کا اصلی نام شیخ عبدالکریم ہے صاحب وجد و حال تھے۔ علوم و فنون میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ^{۱۲۸۵ھ} ۱۲۸۵ھ میں وصال ہوا۔ ”شمع ارشاد حق“ تاریخ وفات ہے شیخ بدیع الدین۔ شیخ احمد صاحب سرہندی کے مریدوں میں سے ہیں۔ ^{۱۲۸۲ھ} ۱۲۸۲ھ میں انتقال کیا اور اپنی مسجد کے صحن میں دفن ہوئے۔ تاریخ یہ ہے بشرطیکہ وال کو نے نقطہ پر تھیں۔ ۵

دلہائے زائران و درش غرق نو باد
”قطب جہاں گزشتہ بز عالم جواب داد“

شمع مزار او ہمہ نور غفور باد
تاریخ حلقش چو باقی سوال کرد

مسجد سہارن پور۔ درمراۃ جہاں نما مسطور است کہ فردوس مکانی مہر شاہ در زمان دولت خود مسجد عالی در بلدہ سہارن پور برائے شیخ عبدالستار تعمیر ساختہ دوسہ دہہ وقف خدمت آل فرمودہ بودند۔ مسجد مذکور بمہرورد پور و انقضا سے ایام و شہور خراب و ویران شدہ بود و در اواخر سلطنت شاہ جہاں بادشاہ شیخ عبدالسبحان جسی کہ از اخفاد شیخ عبدالستار بود و راں مسجد خراب با جماعہ از فقرا و اصحاب سکونت اختیار نمودہ فقر و فاقہ و عبادت و ریاضت شاقہ می گزرانید۔ در ^{۱۰۷۱ھ} ۱۰۷۱ھ کہ مرتبہ ثانی غنیمت خاں بہ فوجداری میان دو آب کامیاب گردید روزے بخد مت شیخ عبدالسبحان آمدہ مسجد خراب و ویران دیدہ از بانی و سال بناے او پرسید و کتابہ را کہ بر سنگ کندہ بودند خواندہ ستائر گردیدہ آب در دیدہ گردانیدہ ہماں روز برائے تعمیر مسجد بہ پیشکاران تاکید نمود تا اندک مدت مسجد (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نشان محنت فرمائے۔ اس لڑائی نے سیندھیا لشکر کا قلع قمع کر دیا لیکن ابھی ایک بڑے مہرے سے نبٹنا باقی تھا یعنی مرہٹہ سردار جسونت سنگھ ہولکر ^{۱۸۱۷ء} میں ہلکے نے انگریزوں کی فوج کو جو کمرل ٹنسن کی سرکردگی میں تھی شکست دی اور چوں کہ وہ موسم بارش کا تھا فوراً کوئی دوسرا لشکر مقابلے پر نہ بھیجا جاسکا۔ ہلکر بڑھتے بڑھتے منہتر تک آن پہنچا۔ جس کے ساتھ چار پلٹن اور دو سواروں کی دھمیں تھیں۔ ستھرا سے وہ اپنا کل لشکر جس میں ستر ہزار نفر اور ایک سو تیس توپیں تھیں لے کر دلی پر چڑھا۔ رستے میں ان کے ہاتھ میں ایک گورا سپر گیا۔ لشکر کے سردار رنگ رلیاں منارہے تھے اور دعوتیں اڑ رہی تھیں کہ اس گورے کو ایک اوٹ کے پیچھے کلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ دلی کے قلعے میں صرف پلٹنیں اور چار کمپنیاں ^{۱۸۱۷ء} رہتی تھیں۔ سپاہیوں کی تھیں اور یورپین ایک بھی نہ تھا۔ دو چھٹیں نے قاعدہ سواروں کی۔ سیندھیا کے پرانے لشکر میں کے کوئی چار سو تین لکے اور ایک ہٹیر انجیوں کا جن کے پاس توڑے دار بندو قیں تھیں۔ یہ کل کانات تھی۔ جھٹ پٹ موجودہ فوج میں تو فیر کی گئی۔ شاہ جہاں کے وقت کی قلعہ کی فصیل ٹوٹ بھوٹ گئی تھی۔ بہت سی جگہ کنکڑا تک باقی نہ تھا۔ خندق اٹ گئی تھی۔ مکانات قلعہ تک ایسے آن لگے تھے کہ غنیم و جھڑمہ فصیل تک آسکتا تھا۔ شہر کے باشندے انگریزوں سے متوحش تھے۔ قلعے والے تو خلاف تھے ہی۔ اس چھوٹے سے لشکر میں سے بھی آٹھ کمپنیوں کو قلعہ کی حفاظت کے لیے مخصوص کرنا پڑا۔ رزیدنٹ کرنل اختر لونی تھے اور فوجی کمانڈر کرنل برن تھے جو سہارن پور سے مع اپنی پلٹن کے طلب کر لیے گئے۔ غرض جو فوج جمع ہو سکی

۱۷ دلی سے براہ ریل (۱۱۱) میل ہے۔ جو ایک خوش قطع سرسبز شاداب شہر ہے جو برابر ترقی کر رہا ہے اور پھیلتا چلا جاتا ہے۔ اس وقت پچاس ہزار کی آبادی ہے۔ یہاں زراعتی فارم اور لوشینیکل باغ ہیں جن میں ہر قسم کے درخت بڑے اہتمام اور خوش سلیقگی سے لگائے گئے ہیں۔ اودھ ریل کے ٹکڑے کا جنکشن ہے۔ یہاں کے لکڑی کے کھدے ہوئے منقرض صندوقچے کشتیاں وغیرہ ایک عمدہ دستکاری ہے۔ گئے بھی یہاں کے بہت مشہور ہیں علاوہ شیریں اور خوش ذائقہ ہونے کے نرم ایسے ہوتے ہیں کہ بہت آسانی سے پھلتے ہیں (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

سب دیتے ہیں۔ مہٹوں کا جتنا ایسا قوی نہ تھا کہ آپس کے صلح ناموں کی بنا پر دونوں مل جل کر ملک پر حکومت کر سکتے اور بقول ہڈسن کے "دو میں سے ایک یا ہم ہی رہیں یا تم" اور نتیجہ جو ہوا وہ سب پر ظاہر ہو کہ مرہٹے مزار دھو گئے اور انگریز براج رہے ہیں۔ دنیا میں یہی ہوتا چلا آیا ہو کہ زبردست غالب اور کم زور مغلوب ہو جاتا ہو۔ یہاں ان پولیٹیکل اسباب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ جن وجوہ سے سینڈھیا مرہٹوں کے مرکز پونے سے الگ ہو گیا۔ یورپ میں جنگ فرانس۔ سینڈھیا کے لشکریں فرانسس عہدہ داروں کی بہتات یہ سب باتیں کم و بیش وقیع و اہم تھیں جن سے انگریزوں کے لئے رستہ صاف ہو گیا۔ سب سے زبردست اور طاقتور عنصر کمپنی کی بھاری بھر کم فوج تھی اور اگر یہ ساز و سامان کسی مسلمان بادشاہ یا بند و راجہ کو میسر ہوتا تو وہ بھی یہی کرتا جو کمپنی نے کیا یعنی کبھی اپنے مقبوضات کی توسیع سے باز نہ رہتا۔ بڑا عظیم الشان معرکہ جنرل لیک کا ہو جو بھاگل پور ۱۸۰۲ء ستمبر ۱۷ء کو شہر دہلی کے محاذی جہنا کے مشرقی کنارے موضع پٹنر گنج کے وسیع میدان میں جو اس زمانے میں پانی سے بھر پڑا تھا ایک و م نمودار ہو گئے۔ مرہٹوں کا بندرہ ہزار کا لشکر قلعہ سے اُن کے مقابلے پر اُترا۔ انگریزوں کی فوج میں ایچ۔ ایم۔ سٹائیسویں ڈریگنز۔ چھہترویں پیدل۔ دو رجمنٹ نیو کیولری اور سات رجمنٹ نیو پیدل اس طرح جملہ چار ہزار نو سو نفری تھی۔ گو یہ تعداد فوج کی مرہٹوں کے لشکر کے مقابلے میں بالنسبتہ کم تھی مگر اس کمی کی تلافی اُن کی آراستگی۔ جنرل کی قابلیت سے بخوبی ہوتی تھی تین بجے صبح سے سات بجے شام تک ایسی گھسان کی لڑائی رہی کہ مرہٹوں کے چہرے بکھیر دیئے۔ ۱۴ ستمبر کو انگریزی ظفریاب فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ دو دن کے بعد جنرل لیک دیوان خاص میں نابینا بادشاہ کے حضور میں باریاب ہوئے اور ڈگمگاتی ہوئی مغلیہ سلطنت کی طرف سے بڑے لمبے چوڑے خطاب صمصام الدولہ انجمن الملک خان دوران جنرل گراڈلیک بہادر فتح جنگ اور طلعت فاخرہ سے سرفرازی ہوئی۔ کرنل اختر لونی کمپنی کے ڈپٹی ایڈجمنٹ (اجیٹن) جنرل دلی کے منڈیٹ منت مقرر ہوئے۔ بطور امتیاز خاص نواب گورنر جنرل بہادر کشور بند نے ہر رجمنٹ کو کہ جو اس جنگ میں شریک تھی اعزازی

مگر یہ امر مشتبہ ہو کہ قطب صاحب میں جو لوہے کی لاث پر ایک گولے کا نشان ہے وہ نشانہ بھی انھیں ذات شریف کا کام ہے۔ مثل مشہور ہے کہ بد اچھا بد نام برا۔ اب تو جو برائی کا کام ہے غلام قادر کے سر نے دھڑک اسی طرح منڈھا جاتا ہے جیسے کہ ہندوؤں کے مندروں کا ڈھانا۔ بتوں کو ناقص کرنا اور نگ زیب سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اوائل مسئلہ میں شاہ عالم کو از سر نو تخت پر بٹھلایا گیا لیکن وہ صرف نام کا بادشاہ تھا نو لاکھ سالانہ پینشن مرہٹوں سے ملتی تھی وہ بھی کبھی ملی کبھی نہیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی بھی دو ہزار روپیہ ماہانہ کی پینشن دیتی تھی اس طرح وہ دو طرف سے دباؤ میں تھا اس کے علاوہ نذر اور چھوٹے چھوٹے روسا کی پیش کش کی آمدنی تھی حتیٰ کہ انگریز عہداروں کو بھی نذر دینی پڑتی تھی اور چھوٹے خلعتوں کی سرفرازی بھی ہوتی تھی۔ سالہا سال تک بادشاہ امن کی زندگی بسر کرتا رہا کیوں کہ گوالیار کے مادھو بھی یہاں کے پاس جو قلعہ کا پٹیل تھا ایک آراستہ اور شان دار لشکر فریسی جرنیل ڈی بائین De Boigne کے تحت میں تھا جس کی وجہ سے کوئی ادھر کا رخ نہ کر سکتا اور دلی امن و امان میں تھی۔ اگرچہ مرہٹوں کی فوج کے یورپین افسروں نے بہت سے سرے کیے مگر ان کا کچھ تعلق دہلی سے نہیں ہے۔

باب تیسرا۔ کاپا پٹ دلی جان کمپنی کے تحت میں

حکم قضا قدر سے پچھلی بساط اکٹ کر سرزمین ہند پر ایک نئی طاقت دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کی نمودار ہوئی جو کہنے کو تو پہلے پہل ایک پریوٹ فرم رنج کی دکان تجارت کی تھی جس کے لینسن کے بدون انگریز ہندوستان میں تجارت کے مجاز نہ تھے لیکن آگے چل کر وہ ایسٹ کے زیر نگرانی آگئی اور قوم انگریز کی قائم مقام بن گئی۔ کمپنی اور سلاطین مغلیہ کے مقبوضات میں ایک فرضی حد فاصل تھی۔ مغل بادشاہ کی حالت نزاع کی تھی اور کمپنی کی حالت نشوونما اور ترقی کی۔ بادشاہ میں ان کی روک تھام کی سکت باقی نہ رہی تھی اور یہ تازہ دم لوگ تھے ان کی پیگ کو کون روک سکتا تھا۔ شدنی امر کو کون روک سکتا ہے نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ کمپنی زور پکڑتی گئی وہ بڑھتے گئے یہ ہٹتے ہٹتے قلعہ کی چار دیواری کے اندر سمٹ آئے۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ زبردست کا ش

سکاؤٹ تھو گرتھ ہی تھی جو ورنہ خدا جانے اس کی قبر بدھ پسی کچھ بوجھاڑ لغت ملامت کی ہوتی۔ ۱۲

بھڑکتے ہوئے شعلوں کو بجھایا اور بادشاہ کو قید سے نکالا لیکن بہت دنوں تک غلام قادر کا پیچھا کسی نے نہیں کیا۔ آخر کار مرہٹوں کے پاس اور امدادی فوج کثرت سے آگئی۔ غلام قادر میرٹھ کے قلعہ میں قلعہ بند تھا وہاں سے وہ بیک بینی دو گوش بھاگا اور جو کچھ مال متاع لے سکا اپنے گھوڑے پر دھریا۔ رات تھی اندھیری اُس کا گھوڑا جا کر لاؤ کے ڈھلواں گڑھے میں گر اس گھوڑا تڑپ کر نکل گیا مگر غلام قادر گرا اور نے ہوش ہو گیا۔ اسی حالت میں رات بھر پڑا رہا صبح کو گرفتار ہو گیا اور تھرا میں سیندھیا کے کیمپ کو روانہ کر دیا گیا۔ وہاں پوچھنے پر اُسے گدھے پر دم کی طرف منہ سوار کر کے سر بازار بھرایا گیا۔ غلام قادر نے گالیاں دینی شروع کیں تو اُن کی زبان جڑ سے کاٹ لی گئی۔ پھر اندھا کر کے ناک۔ کان۔ ہاتھ پاؤں سب کاٹ کر اسی حالت سے اُسے شاہ عالم بادشاہ کے حضور میں بھیجا گیا لیکن جو لوگ اسے لے جانے پر مامور تھے وہ خود جلے ہوئے تھے انھوں نے رستے ہی میں اسے ایک درخت سے اُلٹا ٹانگ دیا یعنی سر نیچے اور دھڑا پڑ زخمی تو پہلے ہی سے تھا دم نکل گیا۔ پاپ کٹا۔ مر گئے مرد و دین کی فاتحہ نہ درود۔ اب لوگوں نے اس پر جاشیے چڑھائے اور طرح طرح کی باتیں گھڑیں۔ جن میں کی ایک یہ ہو کہ ایک کا لاکٹا آیا۔ اُس کی لعش سے جو خون بہا تھا وہ چائے لگا پھر معاکٹا اور لعش دونوں غائب ہو گئے۔ خدام درگاہ حضرت قطب صاحب غلام قادر کی قبر سے مجلس خانے کے صحن میں بتلاتے ہیں لیکن اعتبار نہیں آتا کہ اسے بد اعمال اور بد کردار کو ایسے متبرک مزار کے قرب وجوار میں جگہ دی گئی ہو۔ لوگ کہتے ہیں

۱۵ مجھ سے بھی ایک خادم نے یہی کہا تھا کہ یہ قبر غلام قادر اور اُسکی بیوی کی ہو مگر بعد میں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ دراصل وہ قبر ضابطہ خاں اور اُن کی بیوی کی ہو۔ غلام قادر کی قبر کا قطب صاحب میں کہیں پتہ نہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ اُس کی قبر ولی میں بندریا ولی مسجد کے پاس ہو جس مقام پر کہ اب انفکشن ہسپتال (دواخانہ امراض متعدی) جو اور کئی برج بنے ہوئے ہیں اُن برجوں میں سے کسی ایک میں یہ بھی گڑا ہوا ہو۔ سچ کہا ہو کہ خانہ ظالم خراب مگر بعد از خرابی خانہ بے بسیار ایسا ملے پتہ ہو کہ اس کا آخری ٹھکانا بھی معلوم نہیں۔ یہ گمانی بھی اس (بقیہ نوٹ جصفحہ ۶۸۲)

پونچا ناچ۔ اول اول تو بادشاہ کے انہماک دینے کی خبر دی دہلی رہی لیکن جی ہی
 یہ خبر مشہور ہوئی لوگ تھرا گئے اور شہر کو چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے کیوں کہ مرہٹے
 جو خدا خدا کر کے دفع ہوئے تھے پھر آن وھٹکے۔ گو مرہٹے شہر میں داخل ہو چکے
 تھے مگر پھر بھی غلام قادر صاحب قلعہ میں تشریف فرما تھے۔ اب غلام قادر کے
 سپاہی پر کوئی نہ تھا نوبت بہ اس جا رسید کہ فصیل شہر کے پاس غلام قادر کی خبر لینے
 کو ایک بڑا بھاری لشکر جمع ہوا۔ غلام قادر نے جب دیکھا کہ نئے طور نئے میں
 گھر گیا ہوں تو محل میں اُس نے ایک بارود کے میگزین کو آگ دے کر اڑا دیا اور
 رات کے وقت سلیم گڑھ کی طرف کے دروازے سے نکل اپنے لشکر میں جم شہر سے
 میں پڑا ہوا تھا جا مل۔ مرہٹوں نے پھر قلعہ پر قبضہ کر لیا اور بہ مشکل تمام محلات کے
 تکملہ نوٹ صفحہ ۶۸۱ شہتہ۔

شاہ تیمور کہ دار و سر نسبت باسن	زود باشد کہ بیاید بدو کاری ما
مادھو جی سیندھیہ فرزند جگر بندست	ہست مصروف تلافی ستم کاری ما
آصف الدولہ وانگریز کہ دستور بن اند	چہ عجب گر بنامیند بدو کاری ما
راجہ وراؤن میندار امیر و چہ فقیر	حیف باشد کہ نہ سازند بہ غمخواری ما
ناز نینان پری چہ کہ عدم بود	غیت جز محل مبارک بہ پستاری ما
گرچہ ما از فلک امر و حوادث دیدیم	باز فردا و ہدایز و سر سرداری ما

تاریخ کورشدن شاہ عالم باو شاہ۔ ہاتھ لگت باسنالہ۔ کور کہ دند شاہ عالم را
 بعد انیں مرہٹے ہا تعاقب غلام قادر خاں نمودہ اور اورامہ ز بیع الاول ۱۱۵۲ھ دستگیر
 بسزا سے کہ لائق آل بود رسانند یعنی اول ہر دو شیش بر آوردہ و گوش و بینی و دست
 و پائے او بریدہ بہ شاہجہان آباد فرستادند تا در اثنا سے راہ بمرد و تا دہخشا اینست
 کور چوں کہ در شاہ را قادر
 سر و پاسے غلام قادر را
 این ندا از سمار سید کیار
 بسر و بر فکن سر باز را

اگرچہ بعد از کورشدن بادشاہ چند سال در شاہ جہان آباد بر تخت شاہی نشست تا صرف
 براسے نام بود زیرا کہ از زمان محمد شاہ سبب ضعف سلطنت و نا اتفاقی امر و عویہ واران اطراف دست نمود و کشید
 تاکہ ملک باشد و بیٹہ ہادلی و اگر بہ تصرف خود و از خاندان تیمور جز نامے مگر باشند (از منتہای التواریخ) ۱۱۵۲ھ

مثال نہ ملے گی کہ ایک محدوم المصنوع شخص بھی بادشاہت پر قایل رکھا گیا شاہ عالم کی سلطنت کے زمانے کے حالات آگے چل کر بیان ہوں گے سر دست غلام قادر خاں کو آخری نالغہ حکمہ لٹا کر صفحہ گزشتہ - ہفتم ذی القعدہ سنہ مذکور پنج روہیلہ مارا فرمود تا برسینہ بادشاہ سوار شدہ ہر دو چشمش از نوک خنجر بر آوردند بعد ازاں نیز آں نمک حرام تا بہ یک ماہ دیکہ دستِ ظلم بر اولاد تیموریہ دراز داشتہ و انچہ کہ مال و زر توانست بدست آوردہ بخون مرہٹہ بہ تبارتخ نارذی الحجہ فرار نمودہ بطرف غوث گرٹھ شتافت - بعد ازاں انکی اوٹھ بہ شاہ جہان آباد آمدہ بادشاہ را بدستور قدیم بر تخت نشانیدند و از سر نو بنام ہوگہ خطبہ مقرر شد چنانچہ سکہ او تا سنہ ۱۲۵۲ھ در تمامی ملک ہندوستان جاری بود بیت سکہ اش ایست - حامی دین محمد سیئہ فضل الہ سکہ زد بر ہفت کشور شاہ عالم بادشاہ با بجلہ مرہٹہ بادشاہ را بر تخت نشانیدہ تعاقب غلام قادر خاں نمودند - گوئید کہ سدریں آیا بادشاہ از طبع ریش و دل پرورد خویش این چند ابیات انشا فرمودہ -

صحر حادۃ بر خاست پر خاوی ما	داد برداد سرور برگ جہاں واری ما
آفتاب فلک رفعت شاہی بودیم	بر در شام ز داں آہ سینہ گادی ما
چشم ما کندہ شد از دست فلک تہر شد	تاناہ بینم کہ کند غیر جہاں واری ما
داد افغان بچہ شوکت شاہی برباد	کیست جز ذات سبر کہ کند یاری ما
بود جالکاکہ دیو مال جہاں چھوڑ	دفع از فضل الہی شدہ بیماری ما
کردہ بودیم گناہ کہ سزائش دیدیم	ہست معروف کہ بخشند گنہکاری ما
کردہ سی سال نظارت کہ مراد و بیاو	زود تر یافتہ پا دیش ستمکاری ما
عہد و پیمان بمیاں دادہ نمودند دغا	مخلصاں خوب نمودند وفاداری ما
نیر و آدم و افغی بچہ را پرورد	عاقبت گشت مجوز بگرفتاری ما
حق طفلان کہ ہسی سال فراہم کردیم	کردہ تاراج و نمودند سبکباری ما
قوم مغلیہ و افغان تہہ بازی داوند	بسکہ گشتند مجوز بگرفتاری ما
این گدازادہ ہمدان کہ بدو فوج بر	بانی جور و ستم شد بدل انگاری ما
گل محمد کہ ز مردان بشر ارت کم نیست	چہ قدر کرد و کالت بد آزاری ما
نامراد و سلیمان و بدل بیگ لیس	ہر سہ بستند کمر بہر گرفتاری ما

دوسرے ہمراہی رُسیلے گئے قدح کیا۔ دغا باز غلام قادر اب تو ترخان پر اُتر آیا اور یوں گویا ہوا کہ "بول۔ اب تجھے کیا سوچھتا ہے؟" "شاہ عالم۔" مجھے وہ قرآن پاک دکھائی دے رہا ہے جو تیرے اور میرے درمیان ہے۔" خیر چونہ ہونا تھا وہ ہوا۔ یاوشاہ کو کچل کرنے کے بعد پھر سلیم گڑھ کے قید خانے میں لے جا داخل کیا۔ اسلامی حکومت کی حالت انحطاط اور ضعف حکومت اسی سے بدابہت ظاہر ہو کہ دلی کی تاریخ میں ایسی کوئی

تخلہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ در شروع ۹۹۹ھ بروز روز و چا پلو سی عہدہ وکیل مطلق را از شاہ عام بادشاہ بہ مادھورا و پیشوا دہانید و خود نائب او گشتہ حملہ کا سلطنت را نیز حکومت قلعہ دہلی و اکبر آباد بدست خود آورد و چنانچہ بادشاہ را بجز نامے نگذاشت چون یہ سال میں گزشتہ فتنہ باہر طوت برپا گشت غلام قادر خاں سپر ضابطہ خاں افغان فرصت را غنیمت شمر دہ و شروع جنگ لشکر از افغانہ جمع ساختہ شاہجہان آباد را محاصرہ نمود و بادشاہ را جہاں تنگ ساخت کہ عاجز تہ اور اب حضور خود طلبید و خلعت امیر الامرائی بدو بخشید بعد ازاں غلام قادر خواست کہ مرہٹہ را بہر نوے کہ تواند از ملک بدر سازد و پس ازاں نے فراغت غیرے بکار ملک پردازد و چنانچہ بادشاہ را نیز مہمانیدہ بریں معنی راضی ساخت و بعد از چندے مبلغ نے قیاس برائے مصارف سپاہ از بادشاہ طلبید۔ چون بادشاہ می دانست کہ از دست ایشان نخواہد شد و زہم نیز بر باد خواہد رفت و ردائن مبلغ مذکور راضی نشد غلام قادر خاں ازین سخن بیچ تاب خورده خاموش ماند اما روز دیگر کہ ۲۲ ماہ شوال سنہ مذکور بود چہک از افغانہ قومی ہیکل را سمراہ خود آوردہ اول بادشاہ را مع نوزدہ شانہزادگان کہ سپران و نمیرگان بادشاہ بودند دستگیر ساختہ مقید نمود و شہزادہ بیدار تخت ابن احمد شاہ بادشاہ مرحوم را از مجلس بر آوردہ موسوم بہ بیدار شاہ ساختہ بر تخت نشاند و سکہ بنام او سکہ ساخت و این بیت براں ثبت گردانید

حامی دین نبی بیدار شاہ سکہ زد در ہند از فضل الہ

بعد ازاں آل نمک حرام جفا کیش انچہ کہ مال دز یور بود و جواہر ہر چہ از خزائن بادشاہی و چہ از پردہ نشینان محلسرے شاہی بالوزاع زجر و توبیع کہ توانست بدست آورد۔ دیں ہنگامہ بادشاہ و دیگر شانہزادگان و بیگمات تا چند روز نے آب و دانہ و خور ماند نہ بلکہ چہک از ایشان از فاقہ کشی جاں دادند بالجملہ بعد فضیلت بسیار و اذیت نے شمار از ستم پیشینہ تاریخ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

خلعت کے ساتھ ایک مرصع سپر اور وزارت سے سرفراز کیا اور قرآن بیچ میں
لا کر وفاداری کا قول و قرار ہو گیا۔ پھر جو بادشاہ کے سامنے آئے تو اپنی فوج کی
تنخواہ کا ناجائز مطالبہ کیا۔ بادشاہ نے قبول نہ کیا۔ یہ پھرسے ہوئے تو قہقہے ہی جو
بدراہبانہ، بسیار جھٹ بادشاہ کو نہتہ تار کے قید کر لیا اور سلیم کدھ کے قید خانہ
سے ایک محبوب شہزادے بید از سخت کو تخت پر بٹھلایا۔ غلام قادر نے
بادشاہ کے معزول کہنے ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ بدھ بادشاہ کو تین طرح کی ناکفہ
تکالیف دینے لگا۔ محلات کی بینکات کے زیورات چھین لیے۔ پتے بٹھائے ہوئے
برائے نام بادشاہ کو یہ کیا سمجھتا تھا۔ رعوت یہاں تک پہنچی کہ آپ بادشاہ کے
برابر۔ اوسے زانو بھڑا کر تخت پر بھی بیٹھتے تھے جتنے بھی وہیں اوتھ فرات اور دھواں بادشاہ کے منہ کی طرف چھوٹتے
۵۔ لشہ دولت کا بد اطوار کو جس آن چڑھا
سر پشطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
لوگ دل ہی دل میں اونٹتے تھے مگر دم بخود تھے کیا کر سکتے تھے۔

ناسزاے راچہ بینی بختیار
عادلان تسلیم کردند اختیار

غلام قادر کا نام اب تک بھی اُس کی بد کرداری کی وجہ سے برائی سے لیا جاتا ہے لیکن
اسی حد پر اس کا جو دستور ختم نہیں ہوا بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اس نجیٹ نے ایک اور
ناشایستہ حرکت کی۔ اس بد معاشر نے بادشاہ کو دیوان خاص میں گھسوا لیا اور
نہایت سختی سے بادشاہ سے خزانہ شاہی کا پتہ پوچھنے لگا بادشاہ نے چارہ سوا
اس کے کیا کہتا کہ میرے پاس کوئی خزانہ نہیں ہے۔

اسی زبردست زیر دست آزاد
گرم تا کہ ہماند اس بازار

اور یہ بات سچ بھی تھی کیوں کہ اگر بادشاہ کے پاس کچھ روپیہ ہوتا تو وہ ظروفت طلانی
کیوں گھلواتا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اس مرد و پاچی نے بادشاہ کے ساتھ
بڑی سخت کلامی کی اور جو نہ کہنا تھا وہ ہما مبر کی بھی ایک حد پہنچی ہی بادشاہ کے
ہاتھ سے بھی صبر کی باگ چھوٹ گئی۔ جس طرح پھرا ہوا شیر شکار پر جست کرتا ہے یہ ظالم
تخت پر سے چھلانگ مارا بادشاہ پر چھپٹا اور بادشاہ کو گرا کر دو بچ لیا اور خود اپنے
ہاتھ سے منبر سے بادشاہ کا ایک دیکڑہ نکال لیا۔ دوسرا لگ زور و برد و شغال ایک

۱۷۔ کور شدن شاہ عالم بادشاہ۔ بعد کشت شدن امیر الامرا افراسیاب خاں مادیوی
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ترقی مدارج کا خواہاں ہوا۔ شہنشاہ میں قلعہ کے سامنے شاہ درے دھنا پاروٹی سے
چار میل اسی لشکر ڈال دتی پر حملہ کی تیاری کرنے لگا۔ قلعہ سے گولے برسے گئے۔
غلام قادر کب چوکنے والا تھا گولوں کا جواب گولوں سے دینے کے علاوہ اس کے
پاس ایک چلتا ہوا نسخہ وام و درم کا تھا کہ سحر زر بر سر فلا وہی نرم شود۔ نتیجہ ہوا
کہ مغل آدمی سے ٹوٹا دھڑا آن لے۔ مرہٹے نے یار و مددگار رہ گئے اور شہر
سے نوک دم بھاگے۔ غلام قادر خاں حضور علی میں بارہا ملے۔ بادشاہ نے
چھوٹے ہی پوچھا کہ تمھاری یہ کیا حرکت تھی؟ غلام قادر نے آئیں یا میں شاہیں
جواب دیدیا اور بادشاہ کو اپنی نیاز مندی اور عقیدت کا یقین دلا کہ امیر الامرائی کے
منصب جلیلہ کا طلبگار ہوا۔ بال بہت۔ تر یا بہت اور راج بہت مشہور ہے۔ بادشاہ
آخر بادشاہ ہی تھا اڑ گیا۔ غلام قادر خاں کا دماغ سڑ گیا تھا وہ بادشاہ کو کبھی ہارنے
لاتا تھا تیسرے دن امیر الامرائی کے محل میں جا کر ڈٹ گیا۔ خدا جانے بادشاہ کیا کچھ
کر بیٹھا کہ سمر دھنے کی شہر و بیگم بادشاہی مدد کو آن پونجی اور غلام قادر کو جہنا پار
اُتار دیا۔ نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن بہت نے آبرو جو کرے کوچے سے ہم
ریواری کے ایک امیر نے تازہ دم فوج سے مدد دی اور شاہ عالم نے بہت سے
طلانی طرف گلا کر بہت کچھ دے دلا کر بڑا بھاری لشکر غلام قادر خاں کی سرکوبی کے
لیئے جمع کیا۔ غلام قادر نے دوبارہ گولہ باری شروع کی جن میں کے بعض گولے
دیوان خاص میں آکر گرے۔ عارضی صلح ہو گئی غلام قادر علی گڑھ اور وہاں
سے آکر سے پہلا گیا۔ شاہ عالم کو مہلت ملی اور بہت بڑا لشکر جمع کر لیا جب لشکر
کی طرف سے اطمینان ہوا تو لشکر کشی کی شروع شروع میں ایک چھوٹی سی فتح
ہوئی اس کے بعد معاملہ ورہم برہم ہو گیا۔ غلام قادر اور اس کے معاونوں کو آگرے
کے پاس مرہٹوں نے شکست دی لیکن غلام قادر پھر دلی پر حملہ کرنے کے لئے اپنے
پراسنے ٹھکانے شاہ درے میں آن پونجیا۔ بادشاہ کی خدمت میں دوبارہ باریاب
ہوا۔ مرہٹوں نے پھر اسے پس پائی کیا۔ پھر اُمنڈ کر آیا اور قلعہ پر گولہ باری شروع
کی اور مغلوں کو دے دلا کر آدمی سے توڑ لیا اور ہندوؤں کو پھر ہٹا پڑا۔ غلام قادر
پھر باریابی کی غرض سے پھر دلی سے فوج کے ساتھ قلعہ میں تشریف لائے۔ بادشاہ نے

جو سیندھیا کے تحت تھے۔ مرہٹوں نے قلعہ میں اپنی فوج گھسا سیندھیا مہاراج نے پٹیل کا لقب لیا۔ لیکن غلام قادر اپنے گھمنڈ میں تھا وہ اپنے غرے میں مرہٹوں کو کب خاطر تنے لاتا تھا مرہٹوں سے لڑنے پر اتر آیا اور اپنے لیے اور

تیکمار نوٹ صفحہ گزشتہ۔ منقوش است۔

چوں میرزا نجف خاں رفت از جہاں ہاتھ بگفت او شد واصل رحمت حق

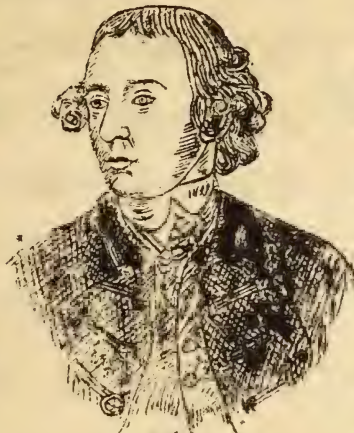
سوانح کہ بعد وفات نواب نجف خاں بطور آمدہ۔ چوں مرزا فوت شد شاہ عالم بادشاہ عہدہ امیرالامرائی پر افراسیاب خاں کہ سپہ خواندہ مرزا بود و خشیہ و اورا خطاب بہ شرف الدولہ نواب افراسیاب خاں ساخت۔ از سفارش او مجد الدولہ از مجلس رہائی یافت۔ بعد چندے مرزا شفیع کہ او نیز سپہ خواندہ مرزا بود و بعد وفاتش دختر اورا بجائے نکاح خود آورده بود و افراسیاب خاں را از دہلی بدر ساخت و منصب امیرالامرائی برور از بادشاہ گرفت۔ بعد از چند سال و یک ماہ مرزا شفیع در ویک از دست ستمیل بیگ برادر محمد بیگ خاں ہمدانی بتاریخ ۳ رومی قعدہ ۱۱۹۷ شہ شد۔

نجف خاں نمائد و نجف خانیش نہ افراسیاب و نہ ہمدانی ہمیش
نماندہ و ریں و ہر مرزا شفیع شود حاکم نوز فصل ربیع

بعد شہادت مرزا شفیع افراسیاب خاں بار دیگر خلعت امیرالامرائی سر بلندی حاصل ساخت۔ در ماہ جمادی الاولی ۱۱۹۷ میرزا جہاں دار شاہ سپہ بزرگ بادشاہ از جور افراسیاب خاں گنجیہ در لکھنوکہ درال ایام لارڈ میننگز گورنر جنرل درال شہر تشریف آورده بود آمدند و بعد چندے ہمراہ صاحب موصوف تا بہ بنارس رفتہ درال بلکہ سکونت اختیار نمود و برآ مصارف او پنج لک روپیہ سالانہ از طرف نواب آصف الدولہ مقرر شد۔ افراسیاب خاں بتاریخ ۱۸ رومی الحجہ سنہ مذکور بہ اشارہ زین العابدین خاں برادر مرزا شفیع شہ شد۔ بعد وفاتش ما وھوجی سیندھیا بزور زہر بادشاہ را برآں آورد تا منصب وکیل مطلق بر ما وھورا و پنیوا رحمت فرمودند و خود ما وھوجی سیندھیا نائب او گردید۔ بعد ازین جملہ کار سلطنت بدست ایشان ماند تا آنکہ غلام قادر خاں افغان سپہ خاں سر برآورد و انجہ کہ از دست این ستم پیشیہ بر سر اولاد تیموریہ رسید ظاہر و مشہور است قدرے از حال و مقام خود رتقیم خواہد یافت۔ پیش از کورشدن بادشاہ مرزا جہاں ار شاہ برآ دیدار پر خود تا بہ شاہجہاں آباد آمدہ بود لیکن چون استقامت خود دران مصلحت ندید خیال اطفال خود را ہمراہ گرفتہ بہ بنارس فرست و بعد چند بتاریخ ۲۵ شعبان درال بلکہ فوت کرد۔

اس کی جگہ ہوے۔ اسی سال شاہ عالم نے اپنے آپ کو مرہٹوں کی سپہرگی میں دیدیا
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ مرزا فرستادند کہ چوں ورہیں ولاد و کمپوے اگر غیزی ملازم رکاب
شدہ اند لازم است کہ ہر قدر ملک کہ بدست آوردہ ازاں بقدر سخاوت و کمپوہ جدا ساختہ
حوالہ ملازمان ہر کار نمایند۔ غرض مجد الدولہ اس بود کہ اگر نجف خاں اطاعت فرمان کند نصف ملک

چار پلٹن انگریزی ستادہ لشکر و لہجہ زند
جنرل حال بود نسیج و نو آموختہ بہر سال
ایما بادشاہ کہ از دست و بجا آید بقدرت
است اورا خواہر بود از یک طرف چوں از
مقید بود تا وقتیکہ نواب عزت الدولہ
بادشاہ الہی گری نماند و در ایران آیت
نکاح عزت الدولہ داخل شد و بہر شہر علیا آباد
دہلاد و بعد فاغرت الدولہ ہمراہ



دارن سید شکر گوینہ

در سخاوت و اگر حکم حضور بخواہد
کیا حق عنایت لارہ ہیستند گونہ
از ابراہاد شاہ جہاں آمدہ مجد الدولہ حسب
وفات مرزا نجف خاں ملکش اشرفیہ
مستولان بادشاہ ایران بادشاہ افغان
مرزا محسن بابر کز صفدر بزرگ از طرف
مستخلص ساختہ خواہ مرزا نجف و جالہ
آمد و مرزا نجف خاں را بود کہ ہمراہ ایشان

نواب محمد قلی خاں کہ سپہ او بود و را الہ آباد استقامت پذیرفت۔ چوں نواب شجاع الدولہ
عم زادہ خود محمد قلی خاں را در شالہ از دغا سقید ساختہ در قلعہ جلال آباد کہ بیرون شہر
لکھنوست محبوس کرد۔ مرزا ندکور با چند رفقا خود کو تھپہ پیش قاسم علی خاں ناظم ہنگالہ
رفت و چندے ہمراہ او گزرانیدہ بعد برہم خوردن لشکر قاسم علی خاں بسعی سنیہ الدولہ
داخل ارکان شاہی یعنی درسلک ملازمان شاہ عالم بادشاہ دکہ دراں ایام بہ الہ آباد
بودند گشتہ با سہ ہزار نفر سوار و پیادہ اوقات خود بسر نمی نمود۔ چندے تحصیل کوثرہ جلالہ
ہم تعلق با و بود۔ در شالہ ہمراہ شاہ عالم بہ شاہ جہاں آباد رفت و چوں در آں جا
کار ہائے نمایاں از دست او بنظر رسیدہ بخطاب ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں ہلاور
غالب جنگ متنازع شد و بعد ازاں بہ عہدہ امیر الامرائی رسیدہ سر عزت بر فلک سود آخر
بتاریخ ۸ جمادی الاخری ۱۱۹۶ھ در عمر چل و نہ سالگی در شاہ جہاں آباد فوت کرد و متعلق
در گاہ شاہ مردان بزمینہ کہ خریدہ بود مدفون گردید۔ غریزی اس مصرعہ و تاریخ
وفات او گفتہ۔ ع ایں قدم گاہ شہ مردان نجف آباد کرد و اس تربت نجف بر تربت او
۱۱۹۶ (بقیہ و شریفیہ)

مختصر یہ ہیں کہ شہنشاہ میں نجف خاں نے برساتا کی لڑائی میں جاٹوں کی چولیں ملا دیں اور ان کا زور زورہ بالکل ڈھک دیا۔ اگلے سال ڈیگ کا زبردست قلعہ بھی فتح کر لیا۔ شہنشاہ میں ضابطہ خاں کے روہیلوں سے پانی پت پر مقابلہ ہوا جس میں غنیمتیں بہت سی تھیں۔ آپس میں معاہدہ ہو کر آئینے سامنے کی شادیاں ہو کر صلح ہو گئی۔ شہنشاہ میں نجف خاں نے میرٹھ پر سکھوں کو کھلی شکست دی اور اس طرح نجف خاں شاہی غنیمتوں کے مقابلے میں تین لڑائیاں جیتا لیکن زندگی اور موت کی لڑائی کو نہ جیت سکا شہنشاہ میں قضا کے ہاتھوں شکست کھائی۔ اس کا مرنا تھا کہ سلطنت مغلیہ کے سوکھے ہوئے درخت کا رہا سہا ٹھنڈ بھی پانی نہ رہا۔ نجف خاں صفدر جنگ کے مقبرے کے پاس علی گنج میں دفن ہوا۔ اس کے مقبرے کا ذکر حصہ دوم میں ملاحظہ ہو۔ نجف خاں کے مرنے کی مصیبت کیا کہ تھی کہ اگلے ہی برس بڑا سخت قحط پڑا۔ شہنشاہ میں ضابطہ خاں نے انتقال کیا اور غلام قادر خاں

۱۷ جنگ کروں نواب نجف خاں باجاٹ وغیرہ درایامیکہ نواب شجاع الدولہ قلعہ اٹاواہ را از دست ہری پٹتہ چھ پر آوردہ بہ تنہیہ جنگ حافظ رحمت خاں در اٹاواہ متوقف بود نواب نجف خاں قلعہ اکبر آباد را کہ بہ تصرف راجہ نول سنگہ باٹ بود محاصرہ نمودہ و ادتہور وادہ و شہرہ مفتوح ساخت۔ عزیزی تارخ فتح گفتہ۔ مبارک فتح قلعہ اکبر آباد۔ و جنگ نواب شجاع الدولہ در شروع سال ۱۱۷۵ ہجری حافظ رحمت خاں بدو متوج آمدہ بعد ازاں در شہرہ مرزا نجف خاں قلعہ ڈیگ را محاصرہ نمودہ می جنگیدہ دریں اثنا راجہ نول سنگہ در قلعہ فوت کرد۔ برادر خود اور راجہ رنجیت سنگہ کہ در لشکر نواب بود خبر وفات برادر خود شنیدہ از لشکر گریخت و داخل ڈیگ شدہ برسند حکومت نشست و عدلتے با نواب جنگ نمود آخر عاجز آمدہ در ماہ صفر سنہ مذکور قلعہ را خالی ساختہ خود گریختہ بہ بھرت پور رفت۔ تارخ این فتح مع بشکل گولہ بان سنان گولہ و دشکل گولہ بصورت نقطہ می شود و شکل بان بصورت ہندسہ تہ و شکل سنان و ناوک بصورت دو الف تہم چون نجف خاں ہر قدر ملک کہ از دست جاٹ وغیرہ بر آوردہ بود بہ تصرف خود داشت بنابر ان مجدد الدولہ در شہرہ بادشاہ را بران آورد و آفرمان بنام (بقیہ تہ بصرفہ آئندہ)

اتھ ہو کر نکلا۔ لیکن تقدیر نے اور ہی کچھ کل کھلایا ابھی اقبال سانسے تھا۔ مہربوں نے آگے بڑھ کے لیا۔ عزت و احترام سے اپنے کیمپ میں لے گئے۔ مہربے نہیں جانتے تھے کہ ایسے زبردست مہربے سے بگاڑ لیں۔ گو اس سے پیشتر مہربے نجف خاں پر خاٹھا بیٹھے تھے اور اسے نیچا دکھانے کی فکر میں تھے مگر غرور و خود سبب خیر گرد خدا خواہد کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ دفعۃً ایسی کایا لپٹ کیوں ہو گئی لیکن اس کا اصلی سبب کچھ بھی رہا ہو ہوا یہی جو لکھا گیا۔ اس کے بعد جھوٹے موٹے واقعات اور بہت کچھ رو و بدل عمل میں آئے جس کی تفصیل بہت طویل ہو۔ چند سال تک بڑا انقلاب رہا جس کے اہم واقعات

شجره خاندان مفت پیشوایان

(۱) بالاجی وسوانا تھسا کن سری وردھن بندر پال

1617-20

(۲) بابی راؤ پلااول

164. - 4.

چنا جی ایا (فناح حسین)

سید اسیر اور او المعروف بہ بجاؤ صاحب الشجر میں پانی بہت میں مارا گیا

(۳) بالاجی باجی راول

1679-41

رکھو تا کہ راؤ

المعروف بالكتاب

166 F-6 F

وسواس راؤ

(۴) اما و تصور را و

1541-62

(۵) انار زمین را و

جس کو راگھویا نے مار ڈالا

1667-68

(۶) باوجود اوتو ناراین

خودکشی کر کے مرا

وھوند وچی بنت عرفانا صاحب

فرزند متین خوش است و این بغاوت کر کے روئین گیا ۹۵-۹۶

نزد مہینہ جو شہ ۱۸۵۶ء میں بغاوت کر کے روٹھ گیا۔

لڑائیاں ہوتی رہیں آخر کار شاہی فوج پس پا ہو کر پہلے ہمایوں کے مقبرے میں آئی
 اور پھر وریا گنج میں۔ بادشاہ نے نجف خاں کو معزول کر کے ضابطہ خاں کو وزارت
 سے سرفراز کیا۔ نجف خاں کا بیوی و روڑا اس کے باہر فرید خاں کی سراس میں
 جا بیٹھا۔ نجف خاں کو جب کچھ امید باقی نہ رہی تو ناچار مسلح ہوزرہ چہن پہنار کر جان سے
 تشکر نوٹ حلقہ کر گزشتہ۔ مصارف بادشاہ از طرف نواب شجاع الدولہ مقرر شدہ بود حوالہ
 مرہٹہ ہا نمود آتا دست مرہٹہ ہا براں ملک نہ رسید و ازاں وقت باز بہ تصرف نواب مذکور واد
 الحاصل بعد ازیں معاملہ ہر سہ سرداران مرہٹہ سیاجی پیشوا و مہاجی پیشاں سیندھیا و توکوچی
 ہو کر از بادشاہ رخصت شدہ ہا را وہ تشریف ملک افغانہ علی محمد خانی برآمدند و نواب نجف خاں
 رانیز سہ ہزار روپیہ یومیہ مقرر کردہ ہمراہ خود بردند و عبور وریا سے گنگ نمودہ تاخت و تاراج
 شروع نمودند چندیں بریں نہ گزشتہ بود کہ خبر از دکن رسید کہ ناراین را و پیشوا راکشتند و
 رکھونا تھ را و مشہور بہ را کھورا و کہ عموں او بود و بر سجد نشانیدند و ناراین را و سپہر بالا جی
 پیشوا بود کہ بعد فوت برادر خود یعنی مادھورا و پیشوا بر ریاست آبائی رسیدہ پیشوا گردیدہ بود
 و بسعی رکھونا تھ را و عموں خود و در ماہ جمادی الاولی ۸۶۴ھ مکشہ شد۔ القسمہ سرداران مرہٹہ
 ازیں واقعہ مشوش شدہ بہ نواب شجاع الدولہ نوشتند کہ حالاً مادرین جا توقف نمی توانیم کرد
 اگر شما شصت لک روپیہ بادیہ ملک میان و آب کہ از افغانہ گرفتہ ایم بشما سپاریم
 لیکن چون شصت لک روپیہ براسے خرچ راہ مایاں و فاسخا ہد کرد چہل لک از روپیہ ہا
 باید دہانید و اگر افغانہ بد اون نرمسطور اندیشہ نمایند شما متصرف حال نشوید یہ نوعیکہ
 تو انیم از انہا خواہیم گرفت۔ بھوں نواب برخا بی افغانہ راضی نبود حافظ رحمت خاں
 را طلب داشتہ استصواب نمودہ اورا راضی ساخت و حافظ رحمت اسد خاں گفت کہ
 بالفعل شکاک کرور روپیہ از نزد خود مرہٹہ ہا بدیدہ شصت لک حساب خود و چہل لک حساب ہا
 بنویسد بندہ این مبلغ را بہ تدریج سہ انجام نمودہ بخد مت ارسال خواہد داشت۔ نواب
 ز مذکور حوالہ مرہٹہ ہا نمود انہا زہر گرفتہ بملک خود کہ دکن باشند ۸۶۵ھ روانہ شدند بلوچ و قور
 من بعد نواب نجف خاں بلا زمت نواب شجاع الدولہ بہرہ اندوز گردیدہ بسفارش ایشان
 جنتاری جہات سلطنت و نیابت وزارت گردن افتخار بلند ساخت پس بدلی آمد مجاہد الدولہ را کہ مشیر بادشاہ بود و یہ دخل
 محض نمود و حام الدولہ را حسب الامر بادشاہ بموجب ساخت بوزارتان بہ تشریف لکما کہ جاٹ بہ تصرف خود ادا شدہ متغول گردید
 (بقیہ لفظ بر صفحہ آئید)

کرسٹس دن ششہ میں شہر میں داخل ہوا۔ مرہٹوں نے اس سبب سے بھی
کان نہیں ہلائے کہ شاہ عالم کو ایسٹ انڈیا کمپنی کا زور تھا اور انگریزی لشکر کی ولی
کی سرحد تک بادشاہ



شاہ عالم

مرہٹوں نے اب
ضابطہ خاں کا پیچھا
اور خزانہ سب مرہٹوں
پھنس گئے۔ ضابطہ خاں
بادشاہ کے حضور
بادشاہ نے اسے
کیا گھسیا یا گویا ایک
نے اب مرہٹوں

کہ ان کے دباؤ سے وزارت مل جائے گی۔ مرہٹے ضابطہ خاں کی کمک کو دہلی پر
لشکر چڑھالائے۔ مٹھرا کی سرحد پر تعلق آباد کے قریب بدر پور پر چھوٹی موٹی
تھکانہ ٹوٹ چکی تھی۔ براہ وودہ مرہٹے ہار از ضابطہ خاں گرفتہ باز با و سپر وند و
بر باقی ملکہ تسلط خود ہا داشتند تا حدیکہ ضابطہ خاں باتکوجی ہو لکر وعدہ زربہ میاں آوردہ
معرفت او طالب منصب امیر الامرائی و میترشی گری گردید۔ چوں بادشاہ را گوشہ چشمی با
مرزا نجف خاں بود می خواست کہ در جلد وے جاں فشانی ہا کہ از وہ نہ پھر رسیدہ بود و عہدہ
میترشی گری ہم بہ او مرحمت نماید این سخن مقرون بہ اجابت نہ شد و تکوجی ازیں حرف
رنجیدہ شدہ مستعد جنگ گردیدہ و بادشاہ نیز بر سر غضب آمدہ نواب نجف خاں را تا قدر
سوار و پیادہ کہ ہم رسند نوکر داشتہ با مرہٹے ہا محارب نماید۔ مرزا نجف خاں ہم چناں کرد
و بجنگ پیوست آخر مرزا موصوف ہنر میت یافت و مرزا حسن برادر خور و نواب محمد قلی خاں
کہ عزیز مرزا نجف خاں بود وریں جنگ از ضرب گلولہ توپ کشتہ شد۔ فوت رستم تاج و قبا
اوست۔ ایں واقعہ در ۱۱۸۹ھ بموافق آمدہ بعد ہنر میت مرزا مذکور مرہٹے بادشاہ را براں
آوردند تا ضابطہ خاں را خلعت امیر الامرائی بخشند بادشاہ لاچار شدہ ہمچیاں کرد و بعد ازاں
مرہٹے بادشاہ را چناں عاجز ساختند کہ ملک کوڑہ و جہاں آباد و آلہ آباد و کوڑہ کہ براسے
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

تو دیکھا کہ یہاں مرہٹوں کا تیس ہزار کا لشکر پڑا ہوا ہے لیکن ان سے من سمجھوتا ہو گیا اور وہ بادشاہ کے شہر میں داخل ہو گئے پر رضا مند ہو گئے اور بادشاہ تختہ لٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ ایام بسیار بیمار بود پیشکش فرستادہ از نیامدن خود بحضور

جست غلبہ بیماری عذر خواہ شد و دو روز بعد از ورود بادشاہ مسافر ملک بقا گردید۔ تاریخ وفات۔ کنگدگریہ خلائی بنالہ و افغان ملائیک آہ کشند از وفات احمد خاں

اگر از عدد وفات احمد خاں عدد لفظ آورده شود تاریخ برآید۔ بعد وفات احمد خاں پسرش و بہرمت خاں یہ سند حکومت نشستہ پیشکش گراں بہا بحضور بادشاہ فرستاد و خطاب سطر جنگ یافت و بادشاہ بعد از قیام (۲۲) روز از انجا کوچ نمود بعد طو سنازل و مراحل بروز عید رمضان داخل شاہ جہان آباد گردید و چون از ضابطہ خاں پسر نجیب الدولہ حرکت کیا تا پندیدہ صادر شدہ بود۔ بادشاہ چند روز بعد ورود خود برائے استیصال و اہتمام فرقہ ورواہل کمرہمت برست و بہ استمداد مرہٹہ ہاتاشش ماہ جنگ و جدل و پیش و نشست تا آنکہ ضابطہ خاں بہرمت بر نہریت یافتہ رو بہ فرار نہاد و پیش نواب شجاع الدولہ شافت و زن و فرزند ضابطہ خاں ہمہ اسیر مرہٹہ شدند و قلعہ پتھر گڑھ کہ ضابطہ خاں در ان محصور بود مفتوح گردید۔ چون بادشاہ بعد اہتمام ضابطہ خاں مغلوب شدن افغانہ و ورواہل بانہرست و فیروزی داخل شاہ جہان آباد گردید۔ شایق شاعر تاریخ داخل شدن بدہلی گفتہ:-

صد شکر خدا بہ شہر ہند از سر نو	شادی و نشاط و آب تاب آید
گوئی کہ سحاب فیض در فرود خشک	از زمین دعا سے مستجابی آید
یعنی کہ ز فضل حق ز فتح و نصرت	و اگر آجہاں فلک جنابی آید
زینت دہ تاج و تخت شام عالم	بادولت و بخت و کامیابی آید
تاریخ ورود و اوز باقت جستم	گفتا کہ ز مشرق آفتابی آید

چوں دریں مہم از دست مرزا نجف خاں کار ہائے نمایاں بوضوح پیوستہ بود بادشاہ بعد مراجعت عہدہ امیر الامرائی بہ مرزا بخشیدہ بہ خطاب ذوالفقار الدولہ مرزا نجف خاں بہادر غالب جنگ مخاطب ساخت۔ اگرچہ بادشاہ را ملکہ وسیع بود و مغلوب ساختن فرقہ افغانہ و ورواہل بدست آمدہ بود لیکن روز بروز کارش رو بہ تنزل داشت و فتنہ و فساد ہر طرف در ملک برخاستن گرفت زیرا کہ انچہ ملکہا بادشاہ از دست ضابطہ خاں در و ہلیہ (بقیہ لٹوٹ صفحہ آئندہ)

انتقال کیا ان کا بیٹا ضابطہ خاں باپ کی جگہ وزیر ہوا لیکن مرہٹوں نے جھنے دیا
اور بدر کر دیا۔ اسی کے دوسرے برس غنور اس اسکر لیے ہوئے شاہ عالم دلی میں
داخل ہوئے۔ شاہی فوج کا سپہ سالار ایک ایرانی نژاد خاندان شاہی کا محسب
نجف خاں نامی تھا جس کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔ شاہ عالم جب دہلی آیا تو
۱۷۰۷ء وفات نجیب الدولہ و روانہ شدن شاہ عالم از آلہ آباد بطرف شاہجہان آباد
و دیگر حالات۔ چوں راجہ جواہر سنگہ مالک قلعہ ڈلیگ و غیرہ در سلسلہ فوت کردہ اور
اعیان پیش را ورتن سنگہ وہ ماہ و میندہ روز حکم رانی کردہ از دست رو پانہ فقیر کھیا گرت
کشتہ شد۔ بعد شش برادر اور راجہ نول سنگہ بر وسادہ حکومت نشست۔ و رایام حکومت
او شاہید کہ در سلسلہ ہمداران مرہٹہ یعنی نراین را و برادر کوچک ما و نور او پیشوا پسر
بالاجی و تگوجی ہو کر و مہاجی سینہ صیا پ جمعیت ہشتاد ہزار سوار از دکن در اکبر آباد رسیدند
و جنگ اول باراجہ نول سنگہ کہ ملک یک کر در و پنجاہ لک در تصرف داشت واقع گردیدہ
و بر راجہ ظفر یافتہ زردل خواہ از و گرفتہ و ملک او بہ او از زانی داشتند۔ ہمدین لایم نجیب الدولہ
خواست کہ فرقہ سکھ لکھ در ملک میانہ دو اب فتنہ و فساد برپا ساختہ بود و مد بہ اید او مرہٹہ یا
دفع سازد بہ این ارادہ در خیمہ ایشان آمدہ خواست کہ بہ اتفاق ایشان بر سر آں فرقہ رود
کہ تا گاہ بیمار شد ناچار پسر خود ضابطہ خاں را ہمراہ مرہٹہ گزاشتہ خود بطرف روہیلکھنڈ فرستاد
و در رشتہ سے راہ تائبہ پا پڑ رسیدہ بود کہ در ماہ رجب ۱۱۲۷ھ فوت شد۔ لاش او اور نجیب الدولہ
(ضلع بجنور۔ سہارنپور سے ۵۹ میل اور مر او آباد سے ۶۱ میل ہو) بروہ دفن کردند
و ضابطہ خاں بعد فوتش بہ دہلی رفت۔ چوں مرہٹہ بارخ بطرف شاہجہان آباد آ وروند
خدا بطہ خاں مشوش شدہ شہر را گزاشتہ بہ سگر تال رفت و مرہٹہ یا جا را خالی یافتہ بروہلی منظر
شدند و ملک میانہ دو آب لکھاپیس دریا سے گنگ و جمن است و از دلتے بہ قبضہ رو اہل ہند
نیز گرفتند۔ بعد از ان عرائض بحضور شاہ عالم بادشاہ کہ در آلہ آباد تشریف داشتند ارسال
نمودند کہ آمدہ بر ملک سوروشی خود قابض شوند بادشاہ کہ از دلتے بہ امید استمداد از صاحبان
انگیزہ و رانہ آباد اقامت داشتند چوں دید کہ کسے بہ مدد او نمی رسد لاچار در ۱۱۲۸ھ آلہ آباد و
کوٹہ بہ منیر الدولہ تفویض نمودہ و نواب نجف خاں و حسام الدولہ را ہمراہ گرفتہ از آلہ آباد کوچ نمود
متوجہ دار الخلافہ شاہجہان آباد گردید۔ چوں بہ فرخ آباد رسید نواب احمد خان بگلش کردل
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور محاصرہ اٹھانا پڑا۔ ششہ ع میں سکھوں نے دہلی پر یورش کی۔ اس وقت ایک
افغان نواب نجیب الدولہ وزیر تھا اُس نے اب جو تھی مرتبہ احمد شاہ ابدالی کو بلایا۔
اُس کے منہ کو لہو لگ ہی چکا تھا۔ جھٹ آن دھکے۔ مگر غیر گزری کہ بانی پت سے آگے
قدم نہ دھرا اور وہیں سے ہریک واپس گئے اور اب کی دفعہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے
یہ ذات شریف ہندوستان سے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد سکھوں کا زور زور
ہوا اور افغانوں کو اُن کی حد سے بڑھنے نہ دیا۔ ششہ ع میں نواب نجیب الدولہ نے
تکملہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ از اکبر آباد ہت ہنا وہ بود۔ در ابتدا سے سلطنت محمد شاہ فوت کردہ
بعد او پیش بدن سنگہ قلعہ ڈیگ را تعمیر نمود۔ در ایامیکہ نادر شاہ در دہلی آمدہ بود زندہ بود
بعد وفاتش سپہ اورا جہ سورج مل بجائے اونشت۔ برادر کوچک او پرتاب سنگہ نام داشت
کہ قلعہ کھیر ناموہ۔ سورج مل در زمان احمد شاہ بادشاہ رقاقت صفدر جنگ اختیار نمود
ملک بسیار بند بادشاہی یافت و بعد از رفتن صفدر جنگ بہ سمت صوبہ خوارزم سلطنت
بیشتر جانے سند زور شمشیر بدست آورده بود۔ بعد کشتہ شدن بجائے و در انکی شاہ ابدالی
قلعہ اکبر آباد را تعمیر نمود و در ڈیگ عمارتہا کے عالی تعمیر ساختہ و پسران او کا نصف ڈیگ
و ستار بدل برادرانہ کردہ بود و تہ تخریب مکانات شاہی در قلعہ اکبر آباد بودند و واقعتہ
سورج مل سوہارام جاٹ را صوبہ دار الخلافہ اکبر آباد داد او ہم زیادہ تر تخریب کی شہر پر خست
سورج مل غالبچہ نادرہ و دوزوج کیوار سنگیشب را کہ شاہ جہاں بادشاہ بہ صرف
دہ ہزار روپیہ ساختہ بود مع قریب (۹۸۰) ضرب توپ کلاں از قلعہ اکبر آباد برداشتہ در
قلعہ ڈیگ و بھرت پور گزاشت القصد چوں سورج مل کشتہ شد سپہش را جہ جواہر سنگہ بعد
از چند اوقات جہت انتقام خون پدر ملھا را او مرہٹہ نواب عماد الملک را ہمراہ گرفتہ بانسکہ عظیم
دہلی را تا چار ماہ محاصرہ نمودہ می جنگید تا آن کہ نجیب الدولہ عاجز آمدہ باز عرضی محصور احمد شاہ
ابدالی فرستادہ شاہ را از کابل حرکت داد۔ چوں جواہر سنگہ آمد آمد لشکر احمد شاہ را شنید
مشوش شدہ بتوسط ملھا را او مرہٹہ بانجیب الدولہ مصالحت کردہ بہ ڈیگ معاودت نمود
ایں سانحہ در او آخرت شد و آغاز شدہ در ایامیکہ نواب شجاع الدولہ و شاہ عالم باہر
بہ لک نواب قاسم علی خاں بطرف بنکالہ رفتہ بودند بوقوع پیوست۔ ۱۲

لشکر شستہ کہ بعد از جنگ دیر سے پہنچا۔ یہاں جاٹ صاحب کا سر نیزے پر چڑھا دیا گیا۔ اسے او اسے حواس جاتے رہے۔ لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ سورج مل کے بیٹے نے تب ملھار راؤ جو لکر کو کاٹھا۔ اس کے بھروسے اور اسی کے بل بوتے پر دہلی کا محاصرہ برابر تین مہینے تک کیے پڑے رہے۔ ہو لکر اور غنیم کے من سمجھوتا ہو گیا اس نے اپنا رستہ لیا۔ اس کا پیٹھ سوڑنا تھا کہ انھوں نے بھی اپنا بستر اٹھایا

تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ بعد جلوس بادشاہ مدتے در بنگالہ بانو ابان نواب جعفر علی خاں جنگ متواتر داشت تا آن کہ شب سہ شنبہ ۱۸ فروری قعد سنہ مذکور در پٹیا بہ وقتیکہ میر صادق مشہور بہ پیراں پسر نواب میر جعفر علی خاں در نیمہ خوابیدہ بود برق بر او افتاد و جاں داد بعد و فائش قاسم علی خاں کہ داماد نواب جعفر علی خاں بود نائب او گردید و بعد از چند گاہ قاسم علی خاں بار و ساسے انگریز منعقد شدہ نواب جعفر علی خاں را کہ پیر و ضعیف شدہ بود معزول گردانیدہ و خود در سکنہ بر مسند ریاست نشستہ مالک آل ولایت گردید۔ من بعد ملازمت شاہ عالم بادشاہ حاصل نمودہ بر اسے مصارف بادشاہ از صوبہ بنگالہ (۲۴) لک روپیہ سالانہ مقرر نمود۔ بادشاہ از اں جا کو چ کردہ بطرت الہ آباد تشریف بر وند و بتاریخ ۱۵ فروری حجہ شستہ مذکور ہمراہ شجاع الدولہ کہ بعد فتح بر مرہٹہ و روانہ شدن شاہ ابدالی بطرت قندھار بہ استقبال ادشتافتہ بود در شہر الہ آباد رسید و بخوف جاٹ و مرہٹہ وہ سال دیگر در اں شہر بسر بردہ و در سکنہ بہ شاہ جہاں آباد تشریف بر وند۔

صفحہ ۱۰۱۱ پانچواں شاہ ابدالی بعد استیصال افواج مرہٹہ نجیب الدولہ را خلعت امیر الامرائی مرحمت فرمودہ جہاں دار شاہ را بجایے پدر او ولی عہد ساختہ بانصرت و فیروزی بہ طرف کابل و قندھار مراجعت نمود۔ بعد روانگی حکم نجیب الدولہ در شاہ جہاں آباد و اں شہر در سکنہ شاید کہ در ماہ جمادی الثانیہ راجہ سورج مل جاٹ کہ مالک ڈیگ و کھیر و بھرت پور بود و چون قلعہ آگرہ در شاہ جہاں آباد آمدہ بانجیب الدولہ جنگ و پیکار آغاز نہا و تا آنکہ روزے از غریب گاہ بندوق گشتہ شد۔ ایں سورج مل پسر پرن سنگ جاٹ است و او پسر جہاں دار امین و پسران دہمد اور نگ زسیہ رہنمی می کرد و ازیں پیشہ متمول گردیدہ بنائے قلعہ بھرت پور کہ چارہ کردہ (ز بقعہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جاوینچی - گئے کیا یوں کہو کہ موت گھسیٹ کر لے گئی - وہاں پہنچا تھا کہ اچانک
زخمی میں گھر گئے - اگر اسنے ہی پر خیر گزرتی تو غنیمت تھا - مارے مارے گئے - ان

نکاحہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ) زینت محل مشہور بہ لال کنور واقع شدہ - شہزادہ علی گوہر
مخوف عماد الملک غازی الدین خاں بہ جین حیات پدر از شاہ جہاں آباد گزشتہ و نواب
محمد قلی خاں را از الہ آباد ہمراہ گرفتہ بہ تسخیر ملک بنگالہ رفتہ بود - در اں ایام تنہ چند از
انگریزاں از طرف کمپنی کوٹھی ہائے تجارت در کلکتہ و عظیم آباد داشتند شاید کہ یک و نیم
سال پیش از ورود شاہزادہ در میان نواب سراج الدولہ حاکم بنگالہ و رؤسائے
انگریز خصوصتے دست دادہ بود کہ باعث خرابی و بربادی او شدہ و جنگ و میان کشی
واقع گردیدہ کہ نیل کلانیو کہ سردار انگریزاں بود با یک ہزار گورہا سے ولایتی و دوی ہزار
ہندوستانی در میدان پلاسی کہ از مرشد آباد پانزدہ کروہ فاصلہ دار و مستعد جنگ
شدہ با وجود آن کہ ہمراہ نواب قریب سچاہ ہزار سوار و پیادہ و سچاہ ضرب قہب و ہنریت یافتہ
و تاب مقاومت و در خود ندیدہ از میدان جنگ گزشتہ و ایں محالہ بتاریخ ہ ہشتالہ شوال
بوقوع آمدہ بود و بعد ہریت سراج الدولہ گرفتار شدہ بتاریخ ہ ہشتالہ شوال سنہ مذکور بہ ایما
میر صادق مشہور بہ میراں پیر میر جعفر علی خاں بہ قتل رسیدہ بعد از اں صاحبان انگریز
میر جعفر علی خاں را کہ نائب نواب مذکور بود سچاہے او بر سندر یا ست نشانیدہ بودند کہ یک
سال و نیم بعد از ایں اجرا شاہزادہ سوصوف در صوبہ بہار رسیدہ بہ ارادہ تسخیر بنگالہ مجاہدہ
و مجادلہ پیش داشت و ریں اثنا خبر شہادت پدر نمود و بدو رسانیدند شاہزادہ فی الحال
بصلاح امر کہ ہمراہ بودند بتاریخ ہ جمادی الاولی سنہ ۱۱۷۵ در عالی عظیم آباد (پٹنہ) اورنگ
فرماں روائی آراستہ جلوس نمود و خود را بہ لقب شاہ عالم ملقب ساخت بعد از اں خلعت
وزارت بہ نواب شیخ الدولہ صوبہ دار دادہ و خلعت امیر الامرائی بہ نجیب الدولہ فرستاد
میر اولاد علی و کاتار بیچ جلوس گفتہ :-

- | | | |
|-------|---------------------------------|-----------------------------|
| (۱) | زبیر شاہ عالی گہر عدل گستر | یاوتاج و تخت و نگین شد مسلم |
| | یروں آرسال جلوس بہا یوں | ز سلطان ہند و ستان شاہ عالم |
| (۲) | ز فیض حق چو شد عالی گہر شہ عالم | بحوی سال جلوس ز "فضل ربانی" |
- (بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

دلی چھوڑ کر لکھنؤ چلا گیا تھا) بلو ابھیجا اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔
 ابوالمظفر جلال الدین سلطان عالی گوہر باپ کے قتل کی خبر پانے پر شاہ عالم ثانی (۱۱۰۶-۱۱۵۹ء) کے لقب سے بادشاہ ہوئے لیکن دس برس تک دلی نہ گئے اور
 الہ آبادی میں برائے نام سلطنت کرتے رہے۔ (۲۶) لاکھ روپیہ سالانہ ایسٹ انڈیا
 کمپنی سے ملتا تھا انھوں نے اسے ہی غنیمت سمجھا۔ شاہ عالم کے بیٹے مرزا
 جواں نخت مرہٹوں کے پنجے میں گرفتار مرہٹوں کے دیئے ہوئے کچھ
 علاقے پر قانع دلی میں برج رہے تھے۔ ۱۰۷۱ء میں سورج مل جٹ
 نے پہلے تو آگرے پر قبضہ کر لیا اور تخت سلطنت مغلیہ پر تشریف فرما ہوئے۔
 قدرت خدا دیکھیے کہ تخت ایسے نااہل کی تاب نہ لاسکا اس کا سینہ اسی وقت
 شق ہو گیا۔ وہاں سے جاٹ صاحب دلی سے (۱۸) میل دور غازی الدین نگر

تکملہ نوٹ (۲) صفحہ (گزشتہ) گردیدہ دریاں جنگ باسیارے از سرداران مرہٹہ تاریخ
 ۶ جمادی الثانیہ سال مذکور کہ مطابق ماہ جنوری ۱۱۵۷ء بود کشتہ شد گویند کہ تاخصت
 کروہ خون مرہٹہ ہا مثل آب زمیں رواں بود۔ چون شاہ ابدالی بعد قتل و تباہی فتح بزرگ
 نمود میر آزاد تاریخ آں گفتہ۔

شاہ بھاؤ را پس از دتا بکشت کرد و انجام و در آغا ز فتح
 صورنائے خامہ تا بخش نواخت شاہ و زانی نمودہ باز فتح

بعد ایں فتح احمد شاہ ابدالی تا چند ماہ در شاہ جہاں آباد متوقف بودہ بپائیں آں کہ دختر محمد شاہ بادشاہ
 میوسومہ بہ حضرت بیگم از بطن صاحبہ محل بحالہ نکاح خود داشت و دختر عالم گیر ثانی کہ بہر خود شاہزادہ
 نیمور میرزا عقد بستہ بود سلطنت ہندوستان بر شاہ عالم بادشاہ کہ در ایں ایام طرف بنگالہ تشریف
 داشتند بفر ساختہ و جہاں دار شاہ را پنجناں بجا پدر بہ ولی عہدی گزاشتہ و خلعت وزارت
 بہ نواب شجاع الدولہ پوشانیدہ و از سر نو عہدہ امیر الامرائی بہ نجیب الدولہ بخشیدہ بتاریخ ۱۱۶۱
 شعبان سال مذکور بہ طرف قندھار رجعت فرمود و مراجعت قندھار نمود "تاریخ اوست و نواب
 شجاع الدولہ بعد از واکلی شاہ ابدالی بکلازمشاہ عالم بادشاہ بہ طرف مشرق روانہ گردید۔

۱۵۔ شاہ عالم ولد عزیز الدین عالم گیر ثانی۔ ولادتش بتاریخ ۱۱۶۱ء از فی قعدت الہ از بطن
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

عالی گوہر ولی عہد کو جو غازی الدین خاں کے ڈر سے جو اس کی جان کا لاگو ہو گیا تھا

تھمکہ نوٹ (۲) صفحہ (گزشتہ) وچوں کہ عماد الملک خنجر بیداد برنگلوے بسیار سے از سکناس
شہر نیز راندہ بود ہر کس بلکہ خادمان او نیز از کہ ورت برداسن دل داشتند چنانچہ وضعیج و نصرت
باجیب خاں چوستند و مستوسلان بادشاہی روزے بار و اہل متفق شدہ بر اسے تنخواہ
خود با بر عماد الملک ہجوم کردند و بہ اشارہ نجیب الدولہ در حویلی او رفتہ ہر چہ از نقد و جنس و
اسباب و قیل و توپ خانہ یافتند بہ بہانہ تنخواہ خود بغارت بردند و عماد الملک کمال حسرت
واندوہ پیش سورج مل جاٹ رفتہ در قلعہ پھرت پور مخفی گردید بعد ازاں در شاہجہاں آباد
حکم نجیب الدولہ بر آب و باد رواں شد۔ مختصر این کہ چون شاہ ابدالی تباہ انتر بید رسید
سعد اللہ خاں سپہر علی محمد خاں روہیلہ و نجیب الدولہ و نواب احمد خاں ٹکس فرخ آبادی
و حافظ رحمت خاں و دوندے خاں کہ ملک اینہا در میان انتر بید واقع شدہ خود ہمارا بہ
شاہ ابدالی رسانیدہ شرف ملازمت اند و خندہ القصہ چون لشکر شاہ با لشکر دتاسیندھیا
مقابل شد و جنگ کناں بجانب شاہ جہاں آباد رجع القہقری نمودہ ہمیدان ابدالی کہ
در سواد شاہ جہاں آباد واقع است رسید و ابدالی ایاں اطراف دیار فرو گرفتند و جنگ عظیم
در میان آمد آخر کار دتاسیندھیا با سائر فوج از اسپاں فرو آمدہ در ستیزہ قائم کرد تا آن کہ جمیع
ہمراہیان علف تیغ نئے در بیخ ابدالیان گردید۔ این واقعہ در ماہ جمادی الاخری ۱۰۷۰
بہ وقوع آمدہ و میر غلام علی آزاد این تاریخ گفت۔ تاریخ
کرد سلطان عصر درانی قتل دتاسیندھیا و دشمن گاہ
گفت تاریخ این ظفر آزاد نصرت بادشاہ عالی جاہ

چوں خبر گشتہ شدن دتاسیندھیا بہ سدا شیو بہادر برادر زادہ ابلا جی پیشوا و درکن رسید
بافونے عظیم رہ گراے ہندوستان گردید و در غائبانہ احمد شاہ ابدالی در شاہ جہاں آباد
رسیدہ اول شہر را تاخت و تاراج نمود و قلعہ را نیز بعد جنگ مفتوح ساخت من بعد تاریخ
بست و نہم صفر ۱۰۷۰ مع شاہ جہاں ثانی را کہ قریب یک سال بر تخت نشستہ بود و معزول
ساختہ مرزا جواں محنت را کہ خلف شاہ عالم بادشاہ بود و بخطاب جہاں دار شاہ بدلی عہد
پدر کہ در بنگالہ بود و بر مسند فرماں دہی نشانید و خود متوجہ معرکہ احمد شاہ ابدالی (بقیہ فی جلد بعد)

طرف بڑھے۔ اس خوفناک لشکر کے مقابلے پر احمد شاہ پچاس ہزار سپاہ لے کر بڑھا۔
مرہٹوں کا لشکر تعداد میں نے شک زیادہ تھا اور ادھر کا کم گرو دونوں میں فرق تھا
کہ ادھر کا لشکر زیادہ باقاعدہ اور آراستہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پورے دو مہینے تک
مرہٹوں کا لشکر زرخے میں ٹھہرا رہا۔ سرد تھڑے لگی اور قحط کی جھلک صورت
نظر آنے لگی آخر کار مرہٹوں کو میدان میں نکلنا پڑا۔ جاٹ تو چمپیت ہو گئے۔ ہولکر میدان
جنگ سے رنج و کج ہو گیا۔ گئے مرہٹے مسلمانوں نے ان کو دھریا اور تکا بولی
کر کے رکھ دیا۔ بڑا بھاری قتل عام اور ہوا جس کا کچھ حد و حساب نہیں۔ اس طرح
پانی پت کی ٹیسری لڑائی میں جو ۱۳ جنوری ۱۷۵۷ء کو ہوئی ہندوؤں کا خواب
سلطنت ایک باد ہوائی منہ بویہ ہوا ہو گیا۔ گو ان کا لشکر نے شہر بھارت کی بات کیا تھی
کہ ایک دلی اور ایک ست نہ تھی ہر شخص اپنے حلوے ماندے کی خیر مناتا تھا۔ کسی
سردار کی فوج تن وہی سے نہ لڑتی تھی مبادا تباہی اور بربادی ہو اور بہتوں نے
اپنی فوج سے کہ جنگ سے بہ خیال اپنے اپنے علاقوں کی حفاظت سے نکال دیا
یہ وجہ ہندوؤں کی بڑی شکست کی ہوئی۔ پھر دلی پر احمد شاہ کا قبضہ ہو گیا لیکن وہ

۱۷۔ پانی پت میں تین لڑائیاں ہوئی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) بارہ نے ابراہیم لودھی کو شکست دی ۱۷۵۷ء۔

(۲) پریم خاں اور اکبر نے ہیمو کو شکست دی ۱۷۵۷ء۔

(۳) احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں کو شکست دی ۱۷۵۷ء۔

۱۷۵۷ء آدن احمد شاہ ابدالی مرتبہ سوم در شاہ جاں آباد۔ جوں تک حرامان بہ اشارہ
عماد الملک تیغ جفا بر گلوے عالم گیر تانی راندہ و شہزادہ محی الملک کہ سپہ کام بخش ابن
خلد نکال بود برائے نام برتت جہان بانی نشانیدہ ملقب بہ شاہ جہان ثانی نمودند عماد الملک
مہدی قلی خاں کشمیری بخراسان او گزاشتمہ خود بعینایت و رفاقت و تاسیندہ صہیا
و جنگ و جی کہ نجیب لد ولہ را در سکر تال حسب اشارت او محاصرہ نمودہ بودند شتافت و
معاملہ رنجیب اردوہ بر صلح قرار یافتہ بود کہ عن قریب رسیدن احمد شاہ ابدالی گوشت زد
عالمیاں گردید و تاسیندہ صہیا خبر شاہ ابدالی شنیدہ صلح را ناتمام گزاشتمہ بالشکر خود کہ در ان
وقت بہ شاہ نیر سوار جزا رہماہ خود داشت بمقابلہ احمد شاہ ابدالی رواں شد و جوں کہ
(بقیہ فی جلد آئندہ)

پارس میں جو گیا سونا ہو گیا۔ بادشاہ نے چارہ خالی الذہن اُسے بھی کہہ سن کر اُن کے پاس چلنے کو آمادہ کیا۔ بادشاہ کو پہلے ہی سے فقراء اور بزرگان دین کی خدمت میں بڑا اعتقاد تھا۔ ایسے صاحبِ کرامت کی آمد سن کر فوراً اطمینان ہو گیا۔ کونٹے میں پونہچا۔ فقیر و قیر تو وہاں خاک بھی نہ تھا فقیر کے بدلے ملک الموت البتہ تھا۔ پہلے ہی سے وہاں کسی کو لٹکا رکھا تھا بادشاہ کے وہاں پونچھے ہی خنجر مار کر اُس کا کام تمام کر دیا اور سر بھی کاٹ لیا اور جہنما کی ریتی میں اُس تنے سے سر کو چھینک دیا نقش کو وہاں سے اُٹھایا اور بہایوں کے مقبرے میں لے جا کر دفن کر دیا۔ احمد شاہ ابدلی فوراً دار الخلافہ کی طرف بڑھا۔ غازی الدین اُس کو آتے دیکھ بھاگا جس کو آخر کار شہر میں سورت کی انگریزی پولیس نے لے بھجوا دیا۔ حج سے غازی الدین واپس آیا مگر پھر خانہ نشین رہا اور شہر میں انتقال کیا۔ غازی الدین کے چل دیے۔ بادشاہ کے قتل کا انتقام کس سے لیا جائے نزلہ برعض ضعیف گناہ رعایا دھری گئی۔ پہلے ہی احمد شاہ کی تشریف آوری سے لوگ بھاگ گئے تھے اور سارا شہر سنسان پڑا تھا اس پر بھی احمد شاہ کا حکم قضا شیم سات دن کے قتل عام اور غارت گری کا نافذ ہوا اور اس کے بعد احمد شاہ قلعہ میں کافی فوج چھوڑ کر خود انوپ شہر ضلع بلند شہر چلا گیا اب مرتے اور جاٹ دونوں کی ملی بھگت ہو گئی اور مسلمانوں کو دودھ کی بکھی کی طرح نکال کر چھینک دیا اور وہ کر لیا۔ پہلے سر کے میں درانیوں سے شکست کھائی مگر پھر سمیٹ کر آئے اور درانیوں کو پس پا ہونا پڑا پھر کیا تھا مرتے اور جاٹ دلی میں ملے تھانے گھس آئے اور اینٹ سے اینٹ سجاد دی۔ قلعہ کے سارے محلات میں جو کچھ نادر شاہ اور احمد شاہ کی دست برد سے بچ کچھ رہا تھا لوٹ کر صفایا کر دیا۔ بار بار کی لٹس سے کچھ زیادہ باقی نہ رہا تھا مگر انھوں نے دیوان خاص کی چاندی کی چھت اُدھیڑ دی۔ دیواروں اور ستونوں میں جو عقیق زبرجد وغیرہ قیمتی پتھر جڑے ہوئے تھے جن جن کے بڑی نے دردی سے چھینوں سے اکھاڑ اکھاڑ کر سب کھرچ لے گئے۔ پھر یہ لوگ ایک ٹڈی دل لشکر بچپن ہزار ہا سواروں کا ایک بڑا بھاری توپ خانہ۔ پندرہ ہزار فراسیوں سے قواعد سیکھے ہوئے پیدل۔ اور مزید دولاکھ نلے قاعدہ افواج کا لے کر پانی پت کی

تھی۔ عالم گیر کے چوتھے سنہ جلوس میں ۲۳ جون ۱۷۰۷ء کو پلاسسی کی مشہور لڑائی ہوئی۔ عالم گیر غازی الدین سے ایسا زچ ہو گیا کہ مرتا کیا نکتا پھر بلوایا۔ وڑائی کو بلانے کا کچھ انتظار نہ تھا کیوں کہ وہ پہلے ہی غازی الدین خاں کے لاہور واسے معرکہ پر خار کھائے بیٹھا تھا۔ غرض یہ کہ وڑائی وڑانہ دلی سے بیس میل کے اندر آن پونچا غازی الدین اُس کے مقابلے کو بڑھا لیکن چھڑا کو دتا ہو کھوٹے کے بل بادشاہ سلامت کی ریشہ دو اینیوں کی بدولت لشکر نے ساتھ نہ دیا۔ لوگ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ غازی الدین خاں نے جب یہ حال دیکھا تو اُس نے بھی ایسا رخ بدل دیا اور احمد شاہ کے پیٹ میں گھس گیا اور اُسے کچھ ایسا شیشے میں اتارا کہ وہ اسی کا کلمہ پڑھنے لگا۔ الغرض ۲۰ جنوری ۱۷۰۸ء کو احمد شاہ دارالخلافہ میں داخل ہوا اور تمام حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور لوگوں سے اس سختی اور ظلم سے روپیہ اگلوانا شروع کیا کہ اُن کو نادر شاہ کا وقت یاد آگیا۔ احمد شاہ دو مہینے دلی سے رہا پھر مٹھرا اور جاتوں کے علاقوں کو جا کر لوٹا۔ دلی میں غازی الدین خاں کا وٹنک بدستور بچ رہا تھا۔ عالم گیر دل ہی دل میں پھتار رہا تھا کہ کرنے کیا گیا اور ہوا کیا مفت میں غازی الدین خاں سے کھلی دشمنی مول لی۔ غازی الدین بڑا قسبی القلب تھا اب کھلے خزانے منظم پر اُتر آیا۔ بہت سے مرہٹے بھرتی کر لیے جن کی تنخواہ مختلف علاقوں کی آمدنی سے ادا ہوتی تھی۔ سٹٹہ میں ہندوستان میں احمد شاہ ابدالی پھر آن دھکے۔ اس دفعہ غازی الدین کو بھی اس ناخاندہ مہمان کا آنا اگھرا۔ غازی الدین نے خیال کیا کہ زمانے کا تیل و نہار یکساں نہیں رہتا جب تک میری چلتی ہو جلتی ہو معلوم نہیں کل کو کیا ہو بہتر یہ ہو کہ جھٹ پٹ عالم گیر کا کام تمام کر دیا جائے۔ چال یہ چلا کہ جھوٹ موٹ یہ شکوفہ چھوڑ دیا کہ فیروز شاہ کے کوٹلے میں کوئی بڑے صاحب کشف و کرامت بزرگ تشریف لائے ہیں۔ فقیر کیا ہیں

تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ پیش از قتل بادشاہ حکم عماد الملک ازہمیں نمک حراماں شہید شدہ بود چنانچہ غزیری تاریخ شہادت ابودشاہ ہمیں عنوان گفتہ۔ تاریخ سنی بلخ و شیعی کشمیر + قاتل جان شاہ و ابن ورنہ مدت سلطنت میں۔ ۸۔ ۹۔ مدت عمر میں۔ لقب. بعد وفات۔ عرس منزل۔ ۱۱

وہی کے اطراف کے چند اضلاع پر محمد دورہ گئی پنجاب جا ہی چکا تھا۔ دکن اور
اودھ دونوں خود مختار سلطنتیں ہو گئیں باقی جو ملک رہا وہ سارے کارسار امپٹوں
کا تھا بجز ایسٹ انڈیا کمپنی کے مقبوضات کے جن میں دن دونی رات چوکنی ترقی

تیمم لٹ (۱) صفحہ گزشتہ۔ اوغامہ اور امحاصر نمود۔ شاہزادہ خوسرو کو توانست بکشتہ شد
بخدمت و میر جعفر تانکہ بسعی پٹیل راؤ مرہٹہ ازاں حصہ بھجوا کر آٹھ ماہ ہماہ
نجیب الدولہ کو کرانید بعد ازاں از خوف عماد الملک بطرف مشرقی رفت و چندے درالہ آباد
کہ نیابت آں صوبہ از ہنگام نواب صفدر جنگ بنام نواب محمد قلی خاں کو برادرزادہ ایلودھ
بود و بعد ازاں محمد قلی اسید و وزارت سامنتہ در شروع سال ستہ باغوجے غلام
بر تختیر ملک بنگالہ نمودہ ہماہ خود گرفت۔ دریں سال رگھوناتھ راؤ مرہٹہ و تاسیندھیا
عماد الملک نجیب الدولہ را در سکر تال محاصرہ کردہ اور اتنگ نمود۔ تاریخ این معاملہ یافتہ
یہی را شکار آہو کرڈ و چون دریں غلبہ مرہٹہ بالسیار شد ہندو و مسلمان از دست ایشان
عاجز آمدہ بانفاق نواب شجاع الدولہ صوبہ دار اودھ و دیگر افرعرض داشت بہ احمد شاہ
ابدالی فرستادند و مکہ خواستند کہ تشریف آوردہ و متفق شدہ این فرقہ سنے وین را
مستاصل گردانند۔ چنانچہ احمد شاہ ابدالی ازین مژدہ مسرور گردیدہ در ششہ رخ توجہ
بسمت ہندوستان آورد چون آمد آمد او گوش ز درخواست و عام گردید عماد الملک بہ
خیال بے ادبی ہا کہ نسبت عالم گیر ثانی از وی بظہور آمدہ بود علاوہ نجیب الدولہ را کہ دست گرفتہ
احمد شاہ ابدالی بود از دہلی بدر ساختہ بود و خوف جان خود باقی بیگ ناں بلخی و ہمدی قلی خاں
کشمیری را کہ شیر امور دولت او بودند اشارہ فرمود تا ایشان عالم گیر ثانی از درہ پنجشنبہ
و بروایتی بہ تاریخ ۱۸ ربیع الثانی ششہ بکشتند و جسدش را نہ بالا بطرف دریا
برریگ جنا افگندند۔ بعد شش پہر بعض کساں لاشہش را برداشتہ و مقبرہ ہمایوں قون
ساختند۔

تاریخ وفات

کش بود در جوار رحمت جا

داور عرش سہمک فردا می

شاہ عالی نسب عزیز الدین

گفت ہا لطف چو رفت در جنت

و چون انتظام الدولہ خان خانان پسر قمر الدین خاں وزیر کہ خاں لوس عماد الملک بود و دست
(بقیہ لٹ بر صفحہ آئندہ)

سے اس بادشاہ کا نام ایسا غائب ہوا کہ یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کب اور کیوں کر مرا
اور کہاں دفن ہوا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ قدم شریف میں دفن ہوا اور سرسید
نے لکھا ہے کہ عماد الملک نے پکڑا اور اندھا کر کے قید کر دیا بعد چند مدت کے ۲۷
شوال ۸۱۱ھ کو مر گیا اور جہایوں کے مقبرے میں مدفون ہو۔ احمد شاہ کے بعد
جہاں دارشاہ کا بیٹا عزیز الدین عالم گیر ثانی (۱۰۹۰-۱۱۰۶ھ) میں تخت نشین ہوا

صفدر جنگ از استماع اس خبر مضطرب شد از شہر بدر رفتہ مستعد جنگ شدہ عماد الملک
نظارہ تاجپندر وزیر رفیق نواب بود آخر در شہر رفتہ بنگاہ دشتن فوج مستعد گردید و نجیب خاں
عمر خیل را کہ داماد دوندے خاں علی محمد خانی بود دریں جنگ شریک خود ساختہ و اس
بہاں نجیب خاں ست کہ ہنگام تشریف پذیر فتن شاہ عالم بادشاہ درالہ آباد ب خطاب
نجیب الدولہ مینر بخشی و امیر الامرائی سربراہ آورده بود و مختصر اس کہ نواب صفدر جنگ
در ماہ رجب ۱۱۰۰ھ شروع بہ محاربہ و مقاتلہ آغاز کرد و سورج مل جاٹ رفیق
نواب صفدر جنگ بود شہر کھنہ راتاراج نمود و اس سانحہ بمجاٹ گردی مشہور است
و راج اندر گوشتائیں کہ یکے از ملازمان صفدر جنگ بود دریں جنگ کار رستمانہ کرد بہ بطن
کہ می رفت از کشتہ پشتہ ہامی ساخت آخر بتاریخ ۱۷ شعبان بر مورچہ کالا بہار نظر
معلومہ بند و قے کشتہ شد۔ صفدر جنگ تا چند ماہ ہنگامہ کارزار گرم داشت آخر چوں
دید کہ روز بروز مردمان لشکر او بطرف ثانی رفتہ شریک می شدند چارہ جز اس
نزدیک صلح نمودہ بصوبہ خود کہ او دھ بود و بود۔ چنانچہ عرض داشت بحضور الافستاد
و صلح نمودہ بطرف او دھ والہ آباد روانہ شد۔ تاریخ صلح۔

شکر اللہ کہ جاٹ و صفدر جنگ صلح کردند با وزیر و شاہ
باتف غیب سال تا بخش گفت الصلح خیر قال اللہ

بعد روانگی صفدر جنگ جملہ کارفرماں روانی بدست عماد الملک شد بعد از چندے میان
او و بادشاہ کدورتے بہم رسید۔ عماد الملک وزارت رانیز از انتظام الدولہ گرفتہ
بادشاہ را در او آخر جمادی الثانیہ ۱۱۰۰ھ جموس کردہ بتاریخ دہم شعبان حشیم اورا حشیم
مادرش را کہ جمیع فتنہ ہا از و زائیدہ بود میل کشیدہ عالم گیر ثانی را بر تخت نشاند۔ مدت
سلطنت احمد شاہ شش سال و چند ماہ بود و بعد مغزولی بہست سال و رحیم ماندہ بتاریخ
۱۱۰۰ھ اس نوٹ و صفحہ ۶۵۸ میں دیکھئے

یہاں دہلی میں ان دونوں پارٹیوں میں روز جوتیوں میں وال بیٹی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کی پارٹی کو غلبہ ہوا۔ اسلئے عیسٰی صفدر جنگ نے کھلی بغاوت کی اور بھرت پور خط سورتج مل جات کو اپنی مدد کو بلایا۔ غازی الدین نے اسلئے عیسٰی صفدر جنگ سے جاٹوں کا خوب مقابلہ کیا۔ غازی الدین نے جاٹوں کے توڑ پر ہنگامی سرکردگی میں دہلیوں کو بلوایا کہ ان باہن کو قتل ہی اُن سے سربراہیں گے چنانچہ اس ترکیب سے جاٹوں کا قتل و قلع و قمع ہو گیا۔ غازی الدین بھرت پور سے لڑ رہا تھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی تھی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے مگر غازی الدین کی شہر با شہری خود بدولت اس جنگ میں تشریف تو لے گئے مدد کو مگر درحقیقت نشا کچھ اور ہی تھا یعنی غازی الدین کو زک دلانا۔ چنانچہ بادشاہ کا ایک خط سورتج مل کے نام کا غازی الدین کے ہاتھ لگا۔ غازی الدین کے مدد و معاون ہلکر نے بادشاہ پر حملہ کر کے شاہی کیمپ کو لوٹ لیا۔ بادشاہ سربراہوں رکھ کر دہلی بھاگا۔ غازی الدین بھی پیچھے ہی پیچھے پونجا اور تھوڑی سی مقاومت کے بعد شہر کے دروازے کھولنے پڑے اور غازی الدین نے شہر میں گھس کر قبضہ کر لیا۔ امرا کی ایک مجلس شوریٰ اس غرض سے منعقد ہوئی کہ بادشاہ کی اس ناشائستہ حرکت کی دریافت کریں کہ اپنے ہی خیر خواہ پر ہاتھ صاف کیا۔ سب نے مل کر بادشاہ کی معزولی کی رائے دی جس کی تعمیل فوراً کر دی گئی لیکن پہلے ایسا کئی دفعہ ہو چکا ہو کہ معزول بادشاہ پھر لوٹ پیٹ کر تخت پر قابض ہو گئے ہیں اس لیے ضرور تھا کہ اُن کو اس قابل نہ رکھا جائے کہ پھر سلطنت کا خواب دیکھیں اور اس لیے کچھ کر کے کا طریقہ اختیار کیا جاتا تھا۔ جس کے دو طریقے تھے۔ ایک تو یہ شہر جیجھو کر بصارت معدوم کر دی جاتی تھی مگر اس سے آنکھ بدروپ ہو جاتی تھی دوسرا طریقہ یہ تھا کہ سلائی کو خوب گرم کر کے آنکھ میں پھیرا دیتے تھے۔ ان دونوں میں سے کوئی بھی طریقہ اختیار کیا گیا ہو بہر حال بادشاہ کو کچھول کر کے سلیم گڑھ میں قید کر دیا۔ اس کے بعد سے صفدر جنگ

۱۔ احمد شاہ بادشاہ ازگنہ عماد الملک غازی الدین خاں نواب صفدر جنگ را معزول ساختہ خدمت وزارت بہ نواب انتظام الدولہ سپر قمر الدین خان مرحمت فرمود۔ نواب (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

پاس دکن کی طرف بھجوا دیا کیوں کہ وہاں ناصر جنگ کے بھائی نے ملک حسین لیا تھا تاکہ لوگ جا کر ملک منسوبہ واپس ولاویں۔ یہاں دلی میں نظام الملک کا ایک پوتا غازی الدین خاں نامی رہ گیا تھا اس فوجوان نے صدر جنگ وزیر اور ادھر والوں کی پازٹی کے مقابلے میں بڑے زور و شور سے اپنی آن بان قائم رکھی۔

(مکملہ نوٹ نمبر ۱۱ صفحہ ۶۸۳)

دبان حال ریات بلندش
زہیم زیر پا فرقم فلک سا
عدو مشتے و ایں دولت چوکو ہے
بہ تنبیہ عدو فوج فرستاد
رسید ایں فوج و آں صف ازجا
برآمد از بانم سال تاریخ

چنیں گوید زوالا دستکای
ازاں سن ۱۰۰۰ بود متاہای
تلاش مشیت با کوہیت وای
کہ سازد کشتی اورا تباہی
شکستے برعدو آمد کماہی
مبارک باد فتح فوج شاہی

چندے بعد ازیں سانحہ افغانہ فرانسیسیان بہ امتزاج مظفر جنگ راہ غد و میودہ نواب نظام الدولہ ناصر جنگ را بتاریخ ۱۱۹۳ محرم ۱۲۱۱ شہید سا ختم شہادت او قریب قلعتہ جنجی بہ فاصلہ بست کروہ از بھوپوری واقع شدہ لاش اور اور خلد آباد (اورنگ آباد) آورده پائین مرقد شہان الدین غریب زورمقد نواب آصف جاہ زیر خاک سپردند۔ مدت حکومت او ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱۳۔ ۱۵۱۴۔ ۱۵۱۵۔ ۱۵۱۶۔ ۱۵۱۷۔ ۱۵۱۸۔ ۱۵۱۹۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۲۱۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۲۳۔ ۱۵۲۴۔ ۱۵۲۵۔ ۱۵۲۶۔ ۱۵۲۷۔ ۱۵۲۸۔ ۱۵۲۹۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۳۱۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۳۳۔ ۱۵۳۴۔ ۱۵۳۵۔ ۱۵۳۶۔ ۱۵۳۷۔ ۱۵۳۸۔ ۱۵۳۹۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۴۱۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۴۳۔ ۱۵۴۴۔ ۱۵۴۵۔ ۱۵۴۶۔ ۱۵۴۷۔ ۱۵۴۸۔ ۱۵۴۹۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۵۱۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۵۳۔ ۱۵۵۴۔ ۱۵۵۵۔ ۱۵۵۶۔ ۱۵۵۷۔ ۱۵۵۸۔ ۱۵۵۹۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۶۱۔ ۱۵۶۲۔ ۱۵۶۳۔ ۱۵۶۴۔ ۱۵۶۵۔ ۱۵۶۶۔ ۱۵۶۷۔ ۱۵۶۸۔ ۱۵۶۹۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۷۱۔ ۱۵۷۲۔ ۱۵۷۳۔ ۱۵۷۴۔ ۱۵۷۵۔ ۱۵۷۶۔ ۱۵۷۷۔ ۱۵۷۸۔ ۱۵۷۹۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۸۱۔ ۱۵۸۲۔ ۱۵۸۳۔ ۱۵۸۴۔ ۱۵۸۵۔ ۱۵۸۶۔ ۱۵۸۷۔ ۱۵۸۸۔ ۱۵۸۹۔ ۱۵۹۰۔ ۱۵۹۱۔ ۱۵۹۲۔ ۱۵۹۳۔ ۱۵۹۴۔ ۱۵۹۵۔ ۱۵۹۶۔ ۱۵۹۷۔ ۱۵۹۸۔ ۱۵۹۹۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۰۱۔ ۱۶۰۲۔ ۱۶۰۳۔ ۱۶۰۴۔ ۱۶۰۵۔ ۱۶۰۶۔ ۱۶۰۷۔ ۱۶۰۸۔ ۱۶۰۹۔ ۱۶۱۰۔ ۱۶۱۱۔ ۱۶۱۲۔ ۱۶۱۳۔ ۱۶۱۴۔ ۱۶۱۵۔ ۱۶۱۶۔ ۱۶۱۷۔ ۱۶۱۸۔ ۱۶۱۹۔ ۱۶۲۰۔ ۱۶۲۱۔ ۱۶۲۲۔ ۱۶۲۳۔ ۱۶۲۴۔ ۱۶۲۵۔ ۱۶۲۶۔ ۱۶۲۷۔ ۱۶۲۸۔ ۱۶۲۹۔ ۱۶۳۰۔ ۱۶۳۱۔ ۱۶۳۲۔ ۱۶۳۳۔ ۱۶۳۴۔ ۱۶۳۵۔ ۱۶۳۶۔ ۱۶۳۷۔ ۱۶۳۸۔ ۱۶۳۹۔ ۱۶۴۰۔ ۱۶۴۱۔ ۱۶۴۲۔ ۱۶۴۳۔ ۱۶۴۴۔ ۱۶۴۵۔ ۱۶۴۶۔ ۱۶۴۷۔ ۱۶۴۸۔ ۱۶۴۹۔ ۱۶۵۰۔ ۱۶۵۱۔ ۱۶۵۲۔ ۱۶۵۳۔ ۱۶۵۴۔ ۱۶۵۵۔ ۱۶۵۶۔ ۱۶۵۷۔ ۱۶۵۸۔ ۱۶۵۹۔ ۱۶۶۰۔ ۱۶۶۱۔ ۱۶۶۲۔ ۱۶۶۳۔ ۱۶۶۴۔ ۱۶۶۵۔ ۱۶۶۶۔ ۱۶۶۷۔ ۱۶۶۸۔ ۱۶۶۹۔ ۱۶۷۰۔ ۱۶۷۱۔ ۱۶۷۲۔ ۱۶۷۳۔ ۱۶۷۴۔ ۱۶۷۵۔ ۱۶۷۶۔ ۱۶۷۷۔ ۱۶۷۸۔ ۱۶۷۹۔ ۱۶۸۰۔ ۱۶۸۱۔ ۱۶۸۲۔ ۱۶۸۳۔ ۱۶۸۴۔ ۱۶۸۵۔ ۱۶۸۶۔ ۱۶۸۷۔ ۱۶۸۸۔ ۱۶۸۹۔ ۱۶۹۰۔ ۱۶۹۱۔ ۱۶۹۲۔ ۱۶۹۳۔ ۱۶۹۴۔ ۱۶۹۵۔ ۱۶۹۶۔ ۱۶۹۷۔ ۱۶۹۸۔ ۱۶۹۹۔ ۱۷۰۰۔ ۱۷۰۱۔ ۱۷۰۲۔ ۱۷۰۳۔ ۱۷۰۴۔ ۱۷۰۵۔ ۱۷۰۶۔ ۱۷۰۷۔ ۱۷۰۸۔ ۱۷۰۹۔ ۱۷۱۰۔ ۱۷۱۱۔ ۱۷۱۲۔ ۱۷۱۳۔ ۱۷۱۴۔ ۱۷۱۵۔ ۱۷۱۶۔ ۱۷۱۷۔ ۱۷۱۸۔ ۱۷۱۹۔ ۱۷۲۰۔ ۱۷۲۱۔ ۱۷۲۲۔ ۱۷۲۳۔ ۱۷۲۴۔ ۱۷۲۵۔ ۱۷۲۶۔ ۱۷۲۷۔ ۱۷۲۸۔ ۱۷۲۹۔ ۱۷۳۰۔ ۱۷۳۱۔ ۱۷۳۲۔ ۱۷۳۳۔ ۱۷۳۴۔ ۱۷۳۵۔ ۱۷۳۶۔ ۱۷۳۷۔ ۱۷۳۸۔ ۱۷۳۹۔ ۱۷۴۰۔ ۱۷۴۱۔ ۱۷۴۲۔ ۱۷۴۳۔ ۱۷۴۴۔ ۱۷۴۵۔ ۱۷۴۶۔ ۱۷۴۷۔ ۱۷۴۸۔ ۱۷۴۹۔ ۱۷۵۰۔ ۱۷۵۱۔ ۱۷۵۲۔ ۱۷۵۳۔ ۱۷۵۴۔ ۱۷۵۵۔ ۱۷۵۶۔ ۱۷۵۷۔ ۱۷۵۸۔ ۱۷۵۹۔ ۱۷۶۰۔ ۱۷۶۱۔ ۱۷۶۲۔ ۱۷۶۳۔ ۱۷۶۴۔ ۱۷۶۵۔ ۱۷۶۶۔ ۱۷۶۷۔ ۱۷۶۸۔ ۱۷۶۹۔ ۱۷۷۰۔ ۱۷۷۱۔ ۱۷۷۲۔ ۱۷۷۳۔ ۱۷۷۴۔ ۱۷۷۵۔ ۱۷۷۶۔ ۱۷۷۷۔ ۱۷۷۸۔ ۱۷۷۹۔ ۱۷۸۰۔ ۱۷۸۱۔ ۱۷۸۲۔ ۱۷۸۳۔ ۱۷۸۴۔ ۱۷۸۵۔ ۱۷۸۶۔ ۱۷۸۷۔ ۱۷۸۸۔ ۱۷۸۹۔ ۱۷۹۰۔ ۱۷۹۱۔ ۱۷۹۲۔ ۱۷۹۳۔ ۱۷۹۴۔ ۱۷۹۵۔ ۱۷۹۶۔ ۱۷۹۷۔ ۱۷۹۸۔ ۱۷۹۹۔ ۱۸۰۰۔ ۱۸۰۱۔ ۱۸۰۲۔ ۱۸۰۳۔ ۱۸۰۴۔ ۱۸۰۵۔ ۱۸۰۶۔ ۱۸۰۷۔ ۱۸۰۸۔ ۱۸۰۹۔ ۱۸۱۰۔ ۱۸۱۱۔ ۱۸۱۲۔ ۱۸۱۳۔ ۱۸۱۴۔ ۱۸۱۵۔ ۱۸۱۶۔ ۱۸۱۷۔ ۱۸۱۸۔ ۱۸۱۹۔ ۱۸۲۰۔ ۱۸۲۱۔ ۱۸۲۲۔ ۱۸۲۳۔ ۱۸۲۴۔ ۱۸۲۵۔ ۱۸۲۶۔ ۱۸۲۷۔ ۱۸۲۸۔ ۱۸۲۹۔ ۱۸۳۰۔ ۱۸۳۱۔ ۱۸۳۲۔ ۱۸۳۳۔ ۱۸۳۴۔ ۱۸۳۵۔ ۱۸۳۶۔ ۱۸۳۷۔ ۱۸۳۸۔ ۱۸۳۹۔ ۱۸۴۰۔ ۱۸۴۱۔ ۱۸۴۲۔ ۱۸۴۳۔ ۱۸۴۴۔ ۱۸۴۵۔ ۱۸۴۶۔ ۱۸۴۷۔ ۱۸۴۸۔ ۱۸۴۹۔ ۱۸۵۰۔ ۱۸۵۱۔ ۱۸۵۲۔ ۱۸۵۳۔ ۱۸۵۴۔ ۱۸۵۵۔ ۱۸۵۶۔ ۱۸۵۷۔ ۱۸۵۸۔ ۱۸۵۹۔ ۱۸۶۰۔ ۱۸۶۱۔ ۱۸۶۲۔ ۱۸۶۳۔ ۱۸۶۴۔ ۱۸۶۵۔ ۱۸۶۶۔ ۱۸۶۷۔ ۱۸۶۸۔ ۱۸۶۹۔ ۱۸۷۰۔ ۱۸۷۱۔ ۱۸۷۲۔ ۱۸۷۳۔ ۱۸۷۴۔ ۱۸۷۵۔ ۱۸۷۶۔ ۱۸۷۷۔ ۱۸۷۸۔ ۱۸۷۹۔ ۱۸۸۰۔ ۱۸۸۱۔ ۱۸۸۲۔ ۱۸۸۳۔ ۱۸۸۴۔ ۱۸۸۵۔ ۱۸۸۶۔ ۱۸۸۷۔ ۱۸۸۸۔ ۱۸۸۹۔ ۱۸۹۰۔ ۱۸۹۱۔ ۱۸۹۲۔ ۱۸۹۳۔ ۱۸۹۴۔ ۱۸۹۵۔ ۱۸۹۶۔ ۱۸۹۷۔ ۱۸۹۸۔ ۱۸۹۹۔ ۱۹۰۰۔ ۱۹۰۱۔ ۱۹۰۲۔ ۱۹۰۳۔ ۱۹۰۴۔ ۱۹۰۵۔ ۱۹۰۶۔ ۱۹۰۷۔ ۱۹۰۸۔ ۱۹۰۹۔ ۱۹۱۰۔ ۱۹۱۱۔ ۱۹۱۲۔ ۱۹۱۳۔ ۱۹۱۴۔ ۱۹۱۵۔ ۱۹۱۶۔ ۱۹۱۷۔ ۱۹۱۸۔ ۱۹۱۹۔ ۱۹۲۰۔ ۱۹۲۱۔ ۱۹۲۲۔ ۱۹۲۳۔ ۱۹۲۴۔ ۱۹۲۵۔ ۱۹۲۶۔ ۱۹۲۷۔ ۱۹۲۸۔ ۱۹۲۹۔ ۱۹۳۰۔ ۱۹۳۱۔ ۱۹۳۲۔ ۱۹۳۳۔ ۱۹۳۴۔ ۱۹۳۵۔ ۱۹۳۶۔ ۱۹۳۷۔ ۱۹۳۸۔ ۱۹۳۹۔ ۱۹۴۰۔ ۱۹۴۱۔ ۱۹۴۲۔ ۱۹۴۳۔ ۱۹۴۴۔ ۱۹۴۵۔ ۱۹۴۶۔ ۱۹۴۷۔ ۱۹۴۸۔ ۱۹۴۹۔ ۱۹۵۰۔ ۱۹۵۱۔ ۱۹۵۲۔ ۱۹۵۳۔ ۱۹۵۴۔ ۱۹۵۵۔ ۱۹۵۶۔ ۱۹۵۷۔ ۱۹۵۸۔ ۱۹۵۹۔ ۱۹۶۰۔ ۱۹۶۱۔ ۱۹۶۲۔ ۱۹۶۳۔ ۱۹۶۴۔ ۱۹۶۵۔ ۱۹۶۶۔ ۱۹۶۷۔ ۱۹۶۸۔ ۱۹۶۹۔ ۱۹۷۰۔ ۱۹۷۱۔ ۱۹۷۲۔ ۱۹۷۳۔ ۱۹۷۴۔ ۱۹۷۵۔ ۱۹۷۶۔ ۱۹۷۷۔ ۱۹۷۸۔ ۱۹۷۹۔ ۱۹۸۰۔ ۱۹۸۱۔ ۱۹۸۲۔ ۱۹۸۳۔ ۱۹۸۴۔ ۱۹۸۵۔ ۱۹۸۶۔ ۱۹۸۷۔ ۱۹۸۸۔ ۱۹۸۹۔ ۱۹۹۰۔ ۱۹۹۱۔ ۱۹۹۲۔ ۱۹۹۳۔ ۱۹۹۴۔ ۱۹۹۵۔ ۱۹۹۶۔ ۱۹۹۷۔ ۱۹۹۸۔ ۱۹۹۹۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۰۱۔ ۲۰۰۲۔ ۲۰۰۳۔ ۲۰۰۴۔ ۲۰۰۵۔ ۲۰۰۶۔ ۲۰۰۷۔ ۲۰۰۸۔ ۲۰۰۹۔ ۲۰۱۰۔ ۲۰۱۱۔ ۲۰۱۲۔ ۲۰۱۳۔ ۲۰۱۴۔ ۲۰۱۵۔ ۲۰۱۶۔ ۲۰۱۷۔ ۲۰۱۸۔ ۲۰۱۹۔ ۲۰۲۰۔ ۲۰۲۱۔ ۲۰۲۲۔ ۲۰۲۳۔ ۲۰۲۴۔ ۲۰۲۵۔ ۲۰۲۶۔ ۲۰۲۷۔ ۲۰۲۸۔ ۲۰۲۹۔ ۲۰۳۰۔ ۲۰۳۱۔ ۲۰۳۲۔ ۲۰۳۳۔ ۲۰۳۴۔ ۲۰۳۵۔ ۲۰۳۶۔ ۲۰۳۷۔ ۲۰۳۸۔ ۲۰۳۹۔ ۲۰۴۰۔ ۲۰۴۱۔ ۲۰۴۲۔ ۲۰۴۳۔ ۲۰۴۴۔ ۲۰۴۵۔ ۲۰۴۶۔ ۲۰۴۷۔ ۲۰۴۸۔ ۲۰۴۹۔ ۲۰۵۰۔ ۲۰۵۱۔ ۲۰۵۲۔ ۲۰۵۳۔ ۲۰۵۴۔ ۲۰۵۵۔ ۲۰۵۶۔ ۲۰۵۷۔ ۲۰۵۸۔ ۲۰۵۹۔ ۲۰۶۰۔ ۲۰۶۱۔ ۲۰۶۲۔ ۲۰۶۳۔ ۲۰۶۴۔ ۲۰۶۵۔ ۲۰۶۶۔ ۲۰۶۷۔ ۲۰۶۸۔ ۲۰۶۹۔ ۲۰۷۰۔ ۲۰۷۱۔ ۲۰۷۲۔ ۲۰۷۳۔ ۲۰۷۴۔ ۲۰۷۵۔ ۲۰۷۶۔ ۲۰۷۷۔ ۲۰۷۸۔ ۲۰۷۹۔ ۲۰۸۰۔ ۲۰۸۱۔ ۲۰۸۲۔ ۲۰۸۳۔ ۲۰۸۴۔ ۲۰۸۵۔ ۲۰۸۶۔ ۲۰۸۷۔ ۲۰۸۸۔ ۲۰۸۹۔ ۲۰۹۰۔ ۲۰۹۱۔ ۲۰۹۲۔ ۲۰۹۳۔ ۲۰۹۴۔ ۲۰۹۵۔ ۲۰۹۶۔ ۲۰۹۷۔ ۲۰۹۸۔ ۲۰۹۹۔ ۲۱۰۰۔ ۲۱۰۱۔ ۲۱۰۲۔ ۲۱۰۳۔ ۲۱۰۴۔ ۲۱۰۵۔ ۲۱۰۶۔ ۲۱۰۷۔ ۲۱۰۸۔ ۲۱۰۹۔ ۲۱۱۰۔ ۲۱۱۱۔ ۲۱۱۲۔ ۲۱۱۳۔ ۲۱۱۴۔ ۲۱۱۵۔ ۲۱۱۶۔ ۲۱۱۷۔ ۲۱۱۸۔ ۲۱۱۹۔ ۲۱۲۰۔ ۲۱۲۱۔ ۲۱۲۲۔ ۲۱۲۳۔ ۲۱۲۴۔ ۲۱۲۵۔ ۲۱۲۶۔ ۲۱۲۷۔ ۲۱۲۸۔ ۲۱۲۹۔ ۲۱۳۰۔ ۲۱۳۱۔ ۲۱۳۲۔ ۲۱۳۳۔ ۲۱۳۴۔ ۲۱۳۵۔ ۲۱۳۶۔ ۲۱۳۷۔ ۲۱۳۸۔ ۲۱۳۹۔ ۲۱۴۰۔ ۲۱۴۱۔ ۲۱۴۲۔ ۲۱۴۳۔ ۲۱۴۴۔ ۲۱۴۵۔ ۲۱۴۶۔ ۲۱۴۷۔ ۲۱۴۸۔ ۲۱۴۹۔ ۲۱۵۰۔ ۲۱۵۱۔ ۲۱۵۲۔ ۲۱۵۳۔ ۲۱۵۴۔ ۲۱۵۵۔ ۲۱۵۶۔ ۲۱۵۷۔ ۲۱۵۸۔ ۲۱۵۹۔ ۲۱۶۰۔ ۲۱۶۱۔ ۲۱۶۲۔ ۲۱۶۳۔ ۲۱۶۴۔ ۲۱۶۵۔ ۲۱۶۶۔ ۲۱۶۷۔ ۲۱۶۸۔ ۲۱۶۹۔ ۲۱۷۰۔ ۲۱۷۱۔ ۲۱۷۲۔ ۲۱۷۳۔ ۲۱۷۴۔ ۲۱۷۵۔ ۲۱۷۶۔ ۲۱۷۷۔ ۲۱۷۸۔ ۲۱۷۹۔ ۲۱۸۰۔ ۲۱۸۱۔ ۲۱۸۲۔ ۲۱۸۳۔ ۲۱۸۴۔ ۲۱۸۵۔ ۲۱۸۶۔ ۲۱۸۷۔ ۲۱۸۸۔ ۲۱۸۹۔ ۲۱۹۰۔ ۲۱۹۱۔ ۲۱۹۲۔ ۲۱۹۳۔ ۲۱۹۴۔ ۲۱۹۵۔ ۲۱۹۶۔ ۲۱۹۷۔ ۲۱۹۸۔ ۲۱۹۹۔ ۲۲۰۰۔ ۲۲۰۱۔ ۲۲۰۲۔ ۲۲۰۳۔ ۲۲۰۴۔ ۲۲۰۵۔ ۲۲۰۶۔ ۲۲۰۷۔ ۲۲۰۸۔ ۲۲۰۹۔ ۲۲۱۰۔ ۲۲۱۱۔ ۲۲۱۲۔ ۲۲۱۳۔ ۲۲۱۴۔ ۲۲۱۵۔ ۲۲۱۶۔ ۲۲۱۷۔ ۲۲۱۸۔ ۲۲۱۹۔ ۲۲۲۰۔ ۲۲۲۱۔ ۲۲۲۲۔ ۲۲۲۳۔ ۲۲۲۴۔ ۲۲۲۵۔ ۲۲۲۶۔ ۲۲۲۷۔ ۲۲۲۸۔ ۲۲۲۹۔ ۲۲۳۰۔ ۲۲۳۱۔ ۲۲۳۲۔ ۲۲۳۳۔ ۲۲۳۴۔ ۲۲۳۵۔ ۲۲۳۶۔ ۲۲۳۷۔ ۲۲۳۸۔ ۲۲۳۹۔ ۲۲۴۰۔ ۲۲۴۱۔ ۲۲۴۲۔ ۲۲۴۳۔ ۲۲۴۴۔ ۲۲۴۵۔ ۲۲۴۶۔ ۲۲۴۷۔ ۲۲۴۸۔ ۲۲۴۹۔ ۲۲۵۰۔ ۲۲۵۱۔ ۲۲۵۲۔ ۲۲۵۳۔ ۲۲۵۴۔ ۲۲۵۵۔ ۲۲۵۶۔ ۲۲۵۷۔ ۲۲۵۸۔ ۲۲۵۹۔ ۲۲۶۰۔ ۲۲۶۱۔ ۲۲۶۲۔ ۲۲۶۳۔ ۲۲۶۴۔ ۲۲۶۵۔ ۲۲۶۶۔ ۲۲۶۷۔ ۲۲۶۸۔ ۲۲۶۹۔ ۲۲۷۰۔ ۲۲۷۱۔ ۲۲۷۲۔ ۲۲۷۳۔ ۲۲۷۴۔ ۲۲۷۵۔ ۲۲۷۶۔ ۲۲۷۷۔ ۲۲۷۸۔ ۲۲۷۹۔ ۲۲۸۰۔ ۲۲۸۱۔ ۲۲۸۲۔ ۲۲۸۳۔ ۲۲۸۴۔ ۲۲۸۵۔ ۲۲۸۶۔ ۲۲۸۷۔ ۲۲۸۸۔ ۲۲۸۹۔ ۲۲۹۰۔ ۲۲۹۱۔ ۲۲۹۲۔ ۲۲۹۳۔ ۲۲۹۴۔ ۲۲۹۵۔ ۲۲۹۶۔ ۲۲۹۷۔ ۲۲۹۸۔ ۲۲۹۹۔ ۲۳۰۰۔ ۲۳۰۱۔ ۲۳۰۲۔ ۲۳۰۳۔ ۲۳۰۴۔ ۲۳۰۵۔ ۲۳۰۶۔ ۲۳۰۷۔ ۲۳۰۸۔ ۲۳۰۹۔ ۲۳۱۰۔ ۲۳۱۱۔ ۲۳۱۲۔ ۲۳۱۳۔ ۲۳۱۴۔ ۲۳۱۵۔ ۲۳۱۶۔ ۲۳۱۷۔ ۲۳۱۸۔ ۲۳۱۹۔ ۲۳۲۰۔ ۲۳۲۱۔ ۲۳۲۲۔ ۲۳۲۳۔ ۲۳۲۴۔ ۲۳۲۵۔ ۲۳۲۶۔ ۲۳۲۷۔ ۲۳۲۸۔ ۲۳۲۹۔ ۲۳۳۰۔ ۲۳۳۱۔ ۲۳۳۲۔ ۲۳۳۳۔ ۲۳۳۴۔ ۲۳۳۵۔ ۲۳۳۶۔ ۲۳۳۷۔ ۲۳۳۸۔ ۲۳۳۹۔ ۲۳۴۰۔ ۲۳۴۱۔ ۲۳۴۲۔ ۲۳۴۳۔ ۲۳۴۴۔ ۲۳۴۵۔ ۲۳۴۶۔ ۲۳۴۷۔ ۲۳۴۸۔ ۲۳۴۹۔ ۲۳۵۰۔ ۲۳۵۱۔ ۲۳۵۲۔ ۲۳۵۳۔ ۲۳۵۴۔ ۲۳۵۵۔ ۲۳۵۶۔ ۲۳۵۷۔ ۲۳۵۸۔ ۲۳۵۹۔ ۲۳۶۰۔ ۲۳۶۱۔ ۲۳۶۲۔ ۲

تخت نشین ہوا اور قلمدان وزارت جو او وہہ کے خاندان میں متواتر ہو گیا تھا
صفدر جنگ کو ملا۔ نظام الملک بہادر نے اس سلطنت کے اوائل میں
(۱۰۳۰) برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اب رسیلوں نے پھر سر اٹھایا۔ صفدر جنگ نے
اُن کا سر توڑنے کو مہمٹوں اور جانوں کو بلوایا مگر اُن کی تنخواہ دینے کی سوائے اس کے کوئی
سبیل نہ تھی کہ جو ملک فتح ہوتا اس کا محاصل انھیں کو لگا دیا جاتا اس وجہ سے
سلطنت کا زور روز بروز اور کھٹتا چلا جاتا تھا۔ شکستہ عمر میں پھر احمد شاہ درانی چڑھ
پھر ہندوؤں سے مدد لینے پڑی لیکن باو شاہ نے لاہور اور ملتان کے دو صوبوں سے دلا کر
اُسے راضی کر لیا۔ ہندو لشکریوں کا دلی میں اس طرح رہنا بہت خطرناک تھا
کیوں کہ ہمیشہ وہ تنخواہ بروقت نہ ملنے سے شورش پکڑنے لگتے رہتے تھے اور اندیشہ تھا کہ کہیں
کہ شہر کو گھیر لیں اس لیے ان کو نظام الملک مرحوم کے صاحب زادے ناصر جنگ کے
(تکمید نوٹ نمبر ۱۱، صفحہ گزشتہ)

پہلے اس انتظام الدولہ بخشی گری سوم بہ نواب عبد المجید خاں مجدد الدولہ مرحوم فرمود
ماوریا و شاہ کہ از ہم بائی نام داشت بجناب نواب بائی و بعد چند سے بہ نواب صاحبہ
زمانی لقب گر دید و جاوید خاں خواجہ سرا کہ از قدیم ضابطہ بندگی از نواب بائی داشت
بسفارش ایشان بجناب نواب بہادر نام آدرگر دید و برادر نواب بائی کہ مان خاں نام
داشت بہ منصب شش ہزاری و خطاب معقد الدولہ شہرہ آفاق شد۔ تارنخ جلوس
جو آل شاہ جواں تخت از سر تخت چو خورشید از فلک بنمود جلوه
خرد سال جلوسش بر لب آورد سپہر سلطنت افزو و جلوه ۱۲-

۱۱۹۱

۱۵۔ نواب نظام الدولہ ناصر جنگ۔ پسر دومی نواب نظام الملک است۔
بعد وفات پدر در سال ۱۱۹۱ھ در دکن بر سر ریاست نشست۔ چون در سال ۱۱۹۲ھ بر آو
منظر جنگ ہمیشہ زادہ خود کہ بغی شدہ بود بیک اڑکاٹ رفت و منظر جنگ بہ اعانت
فرانسیس مصاف داد و شکست یافتہ دستگیر شد و ناصر جنگ لشکرے بر نصاریٰ بہ
چو لچری فرستاد و ایشان را شکست فاش داد۔ ایں تارنخ فتح شد۔
جو آل تختہ نظام الدین دو کہ دار و منصب عالم بنا ہی
(تفصیل نوٹ از صفحہ آئندہ)

نواب قدسیہ بیگم نے کشمیری دروازے کے باہر ایک باغ مع عمارت کے بنوایا تھا جو اب تک موجود ہے۔ محمد شاہ کی جگہ اُس کا بیٹا احمد شاہ (۵۶-۷۸ء) میں

دکن لٹوٹ نمبر ۱۱ صفحہ گزشتہ تاریخ
بہر سال رحلتش چوں کردم از باقی حال
با قلوب ریش گنقا فوت صفدر جنگ کرد
۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸

لٹوٹ (۱) صفحہ گزشتہ - ہنوز شاہزادہ احمد شاہ و امراء سلطنت در نواحی سرہند تشریف داشتند کہ محمد شاہ در شاہ جہاں آباد بتاریخ ۲۷ ربیع الثانی شب پانچشنبہ ۱۱۶۱ھ داعی اجل را لبیک گفتہ بر حمت ایزدی پیوست۔ نواب قدسیہ بیگم ملکہ زمانہ و دختر محمد فرخ شاہ و زوجہ محمد شاہ بود با اتفاق نواب غازی الدین خاں امیر الامرا خلف نواب آصف جاہ و جاوید خاں خواجہ سرا و دیگر امرا انہار ایں واقعہ را باعث فتنہ انگاشتہ تا وروشاہزادہ پہنال داشتند شاہزادہ از سرہند بالمغار متوجہ دار الخلافہ گردید۔ غزنی ایں مصرعہ تاریخ گفتہ -

ماے رفت از جہاں محمد شاہ - تاریخ
شد فلک چشم و روشن اختر آنکہ ازو
چو شد بجادہ فردوس زیں سرا سپنج
چو آفتاب جہاں جملگی فروغ گرفت
سرو و باقی غیبی کہ گو بخت رفت

میت سلطنت ہیں۔ م۔ م۔ عمر۔ ہیں۔ م۔ م۔ محمد اور نہایت لطیف و نفیس متصل
قبر مادرش در پائین مزار نظام الدین اولیا درون حریم است۔ لقب او بعد وفات
فردوس آرام گاہ قرار یافت۔

۱۱۵۸ھ مجاہد الدین محمد ابوالنصر احمد شاہ - در سال ۱۱۵۸ھ از بطن نواب او و ہم پائی ولادت یافتہ و در صین و قات پدر خود در سرہند بود و بعد رسیدن خبر وفات محمد شاہ نواب صفدر جنگ در پانی پت بتاریخ دوم جمادی الاولی ۱۱۵۸ھ چتر شاہی و لوازم جلوس آراستہ از نذر شہزادہ گزرا نید و مبارک باد سلطنت معروض داشت۔ شہزادہ فرمود کہ وزارت بہ شما مبارک است بعد ازاں بدہلی تشریف آوردند۔ خلعت وزارت بہ نواب صفدر جنگ و میر بخشی گری از انتقال آصف جاہ بہادر کہ یک ماہ بعد از جلوس او فوت کردہ بود بہ صلابت خاں ذوالفقار جنگ و بخشی گری دوم از انتقال نواب قمر الدین

بہتر ہو۔ نظام الملک نے تو جھوٹ موٹ زہریا اور لوٹ پیٹ کر اٹھ کھڑے
ہوئے مگر سعادت خاں مرہی گیا۔ اب قمر الدین خاں جن پر بادشاہ کو
بڑا بھروسہ تھا وزیر ہوئے لیکن یہ وقت ایسا تھا کہ سلطنت کو کھن لگ چکا تھا
اور لا علاج حالت کو پونج گئی تھی کہ صوبہ جات بنگال۔ بہار۔ اوڑیسہ
اور رملیکھنڈ سب اپنی اپنی جگہ خود مختار ہو گئے تھے۔ رملیکھنڈ کے باغی
سردار کو تو بادشاہ نے پوری شکست دی مگر پھر بھی اُس کا ملک قبضے
میں نہ آسکا۔ نادر شاہ کی بلا خدا خدا کر کے ٹلی تھی کہ۔

ہر دم زمانہ داغ دگر گو نہ می دہد یک داغ نیک ناشدہ داغ دگر دہد
کہ شتال سے ایک دوسرا حملہ درانی افغان احمد شاہ ابدالی نے

بیکھلہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ

مبادا کہ رفتہ رفتہ این شعر بگوشتن شاہ رسد و باعث قتل جمعے گردو بہ تعجیل حکم نمودند
بعد از وفاتش مردم چیز ہائے پونج در تاج وفافہ گفتند فی النار السقر مع الجمل الیل
۱۱۹۰

د نوٹ نمبر (۲) صفحہ گزشتہ

(نوٹ (۲) صفحہ گزشتہ) نواب برہان الملک سعادت خاں۔ اسمش
محمد امین بود در زمان شاہ عالم بہادر شاہ از ایران در ہند آمدہ چندے ہمراہ نواب
سرہند خاں صوبہ دار گجرات گزرانیدہ رفتہ رفتہ در عصر محمد شاہ بہ صوبہ داری او دھ
و بختاب نواب برہان الملک سعادت خاں سر فرازی یافتہ در محاربت نادر شاہ حاضر
بودہ بعد از جنگ بتاریخ ۹ روی الحجہ سال ۱۱۸۵ یک شب پیش از قتل نادر شاہی در
شاہجہاں آباد از در زخمی کہ خوردہ بود و ہم از شدت درد و سبیلہ جاں بجا آئیں
سپرو و بعضے از مورخاں نوشتہ اند کہ زہر خوردہ بمرد و در شاہجہاں آباد مدفون
گردید گویند کہ از گفتن او نادر شاہ از سیدان قتال کرناں بہ بہانہ ضیافت در قلعہ
داخل شدہ و الا ارادہ نادر شاہ چینی نہ بود۔ تاریخ وفات سعادت بزیادت
یک عدد "حمادت نمک حرام بمرد" بعد وفاتش منصور علی خاں کہ داماد او بود
بختاب نواب صفہ جنگ برسد امارت نشست۔ ۱۱۹۲

سلہ احمد شاہ ابدالی مشہور بہ شاہ درانی۔ احمد خاں ابدالی خلف محمد زمان خاں سلاوی
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نادر شاہ کے دلی آنے کے محرک ہوئے تھے۔ دونوں از حد ملول ہو کر نادر شاہ کے سامنے سے ہٹ گئے اور اس پر آمادہ ہو گئے کہ اس نے عزتی سے نہر کھالینا

(تکمیلہ نوٹ نمبر ۱۱ صفحہ گزشتہ)

ومن جملہ جواہرات کہ نادر شاہ ہمراہ بروالما سے بود سعی بہ دریائے نور بوزن (۳۲) قیراط کہ قیمتش زیادہ از یک کروڑ روپیہ بود آن دست بدست بوارثان نادر شاہ رسیدہ شاہ شجاع اللہ بادشاہ کامل آنرا در ہنگامیکہ از بادشاہی معزول شدہ در لاہور رحل اقامت انداختہ بود در ۱۲۲۲ھ بدست رنجیت سنگھ راجہ لاہور بعض یک ونیم لک روپیہ فروختہ۔ سکہ نادر شاہ
ایں بود :-

۵

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) ہست سلطان برسلطین | شاہ شاہاں نادر صاحب قرال |
| (۲) خادم شاہ نجف زیندہ تاج نگین | بادشاہ داد گستر نادر ایراں زمین |
| برہمہ نگین دولت دیں رفتہ بود چوں ازجا | بنام نادر ایراں قرار داد خدا |

بعد چند روز حسب خواہش نادر شاہ صبیہ سلطان یزدان بخش اسپر سلطان مراد بخش ابن شاہ جہاں بادشاہ را بہ عقد نکاح نصیر الدین سپر نادر شاہ درآوردند و پیش از قتل شدن نادر شاہ از بطن او پسری تولد شدہ بود موسوم بہ تیمور میرزا۔ نادر شاہ بعد از قتل و غارت محمد شاہ را باز بر تخت نشاندہ بتاریخ ۶ ار محرم ۱۱۲۲ھ از شاہ جہاں کوچ کردہ رخ توجہ بسوسے ایران نمودند۔ بعد مراجعت از ہندوستان مراجع نادر شاہ در آخر عمر صفات سفاکی و بیباکی و طغیان و غصہ و غضب عود نمودہ ہر روز بہ اندک گناہے چشم مردم را بر می آورد و عبت کشتی حیات یحیی را مگر داب فنا غرق می کرد تا آن کہ شب سیزدہم جمادی الاولی ۱۱۲۲ھ در حوالی بلدہ قوچون کہ از مشہد بہ فاصلہ سہ منزل است ملازمان او بہ خواہے علی قلی خاں برادر زادہ اش بگولی تفنگ و طہنیچہ و بضر بشمشیر و کار و کارش با خرسانیدہ غرور شاہی و عالم پناہی و خیال سروری از سریش بردار و روند و شاہ را بریدہ پیش علی قلی خاں فرستادند و بعد از نہ روز حسب الم علی قلی خاں لاش اورا از قتل برداشتہ در مشہد بردند و روز پاتر دہم بعد از قتل در مقبرہ کہ قبس از دوات براسے خود ساختہ بود دفن کردند۔ گویند کہ بعد از اتمام عمارت مذکور نظریں بر دیوار مقبرہ ایں شعر نوشتہ بود :-

در ہیچ پردہ نیست و نباشد پو اسے تو عالم چہر است از تو و خالیست جاسے تو
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نظام الملک دکن کو واپس ہو کر خود مختار ہو گئے۔ روایت مشہور ہے کہ ان دونوں حضرات کو نادر شاہ نے بوجہ اسس مخالفانہ طرز عمل کے خوب آڑے ہاتھوں لیا جو

تکملہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ) بعد برآمدن از دربار ہر سہ امیر مشورہ نمودند کہ چون آبرو نہاند تحصیل
ایں قدر ز خطر عقل نئی آید نیز این ست کہ کاسہ زہر بلا ایل نوشیم۔ برہان الملک قبول ایں معنی
نمودہ زہر نوشید و اصف جاہ از روئے فرست و حسب جاہ زہر خورد چون ایں مقدمہ شایع
گشت۔ برہان الملک را تجنیہ و مکفین نمودہ در مقبرہ سیادت خاں کہ برادرش بود دفن کردند۔

الحاصل شب سیوم جامعہ از اجلاں شہر آوازہ انداختند کہ محمد شاہ کار نادر شاہ را تمام کردہ و سرش
از تن جدا ساختہ و ایں بہانہ بجوم کردہ بر سیاہ نادر شاہ ریزش کردند و بسیارے را بقتل آوردند
نادر شاہ ازین خبر وحشت اثر پر غضب شدہ فصیح آل سوار شدہ در مسجد نواب روشن الدولہ اقامت
گزیدہ حکم قتل عام دادہ فرمودند کہ ہر کرا در لباس ہندی یا بند خواہ ہندو خواہ مسلمان جامعہ حیات را از
تشنہ بکشند و شہر را تا سخت و تاراج نمایند چنانچہ تا چہار ساعت از روز نایہ قتل و غارت مشغول بود
و قریب بہست ہزار کس قتل آمدند و قہود جاہر بسیار بدست سپاہ ایران افتاد اگرچہ غرض والی ایران ہرگز
نبرد کہ چنین قتل عام عمل آید لیکن چون متغییاں شہر خود را فساد پر پا کردند ناچار قتل عام بطہور آمد۔ مختصر ایں کہ
یک و نیم ہزار روز بانی بود کہ بر طبق اسستہ عاسے محمد شاہ حکم ش کہ امان بدینند۔ بعد از رفع ہنگام قتل
غارت سیم جان شاخاں و اما د نواب قمر الدین خاں و شاہ نواز خاں را کہ بواسطہ حفظ ناموس عیال خود استادگی
نمودہ بسیارے ارعروم نادر شاہ را کشتہ بودند بحضور طلب داشتہ شمال در گلو انداختہ از تیغ بے دریغ

بہ عالم عقیق فرستاد بعد از ایں حکم شد کہ از مردم متحول و مال دار کہ از آفت تا سخت و تاراج سالم ماندہ بود
مال گرفتہ داخل سرکار نمایند۔ چنانچہ مردم نادر شاہ از اغرہ اشرف شہر انوار عز جز تو تیغ و قہر و شلاق
نقد و جنس بسیار وصول آوردند۔ بعد از ایں نواب شیر جنگ را بر اسے آوردن خزانہ برہان الملک
بہ صوبہ اودھ نرو نواب ابوالمنصور خاں و اما د نواب برہان الملک روانہ نمود چنانچہ مومی المیہ دو کوڑ
روپیہ آوردہ حوالہ نادر شاہ نمود و مشمول اشفاق گشت و نادر شاہ از خزانہ بادشاہی نیز آنچه کہ کواست
بجہرقت مختصر ایں کہ انچہ از نقد و اجناس و جواہر و آلات و طلا و قہر و سخت طاووسی کہ شاہجہاں
بادشاہ بہ صورت یککے روپیہ مرتب ساختہ بودہ دیگر صندوقہا و تخت ہاے مرصع کہ نادر شاہ
بہرہ خود بردہ و سایشش خدا سے تعالیٰ بہتری دادند گویند کہ زیادہ از ہشتاد کروڑ خواہد بود (بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

کو بیماری سے انتقال کیا لیکن زہر کی سی علامتیں نمودار تھیں۔

تکدہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ) نختین نواب برہان الملک سعادت خان باقلیہ
ازسواران و پیادہ رو بہ جنگ آورده مجروح شدہ اسیر گردید و نواب امیر الامرا حسان
دوران و نواب مظفر خاں برادر خورد او با بسیارے از سپاہ کشتہ شدند و ہر یک مت
بر سپاہ ہندوستان راہ یافت۔ روز دیگر نادر شاہ معرفت نواب برہان الملک پیغام
صلح بہ محمد شاہ فرستاد و بجلد رد و بدل بسیار قرار بریں یافت کہ فرماں روائے ہندوستان
آمدہ با والی ایران ملاقات و بدادن نقد و جنس مضایقہ نماید خلاصہ ایں کہ نواب نظام الملک
آصف جاہ بخیر مت نادر شاہ رفتہ عہد و پیمان مستحکم نمودہ برفتن یا دشاہ راضی شد چنانچہ روز دیگر
محمد شاہ بخیمہ نادر شاہ رفتہ ملاقات نمودند و نادر شاہ تا بیرون خیمہ استقبال فرمودہ ہر دو کس
در خیمہ بر یک مسند نشستند و بعد تواضع و تحکیم نادر شاہ گفت الحال کہ شما ایں جالشریف آوری
سلطنت بشما مبارک لیکن بدادن نقد و جنس مضایقہ نباید فرمود۔ با دشاہ از نادر شاہ نصحت
شدہ بخیمہ خود مراجعت نمود و دور روز دیگر بہ اعلام و پیغام گزشتہ۔ چون بعد کشتہ شدن
نواب خان دوران برہان الملک میخواست کہ عہدہ امیر الامرائی بنام او مقرر شود و محمد شاہ
کہ نظام الملک را بآل عہدہ سر قرار ساختہ بود بت ابراہان برہان الملک آزرده خاطر شدہ
بہ نادر شاہ گفت کہ دولت و خزانہ بادشاہی در شاہجہاں آباد از حد و حساب بیرون است
اگر شاہ بہ طرف دہلی تشریف برید ہمہ نقد و جنس مفت بدست شما خواهد آمد۔ چنانچہ نادر شاہ
بہ بہانہ غیابت بتاریخ ۸ رومی حجہ سنہ مذکور ہمراہ محمد شاہ پدار الخلافہ تشریف آوردند۔ نواب برہان الملک
تا غروب آفتاب در قلعہ حاضر بود روز دیگر قریب بہ صبح نجم ذی حجہ ۱۱۰۶ ^{۱۱۰۶} بہ سبب رخسہ کہ خوردہ
بود وہم از شدت درد و نیلہ کہ از چند ماہ او را عاجز ساختہ بود بجا آمد و فی شتافت و بعضے نوشتہ
اند کہ زہر خوردہ بہر چنانچہ در نسخہ عبرت نامہ تصنیف میر محمد قاسم مسطور است کہ چون در تحصیل زر تعویق
واقع شد نادر شاہ برہان الملک و آصف جاہ و اعتماد الدولہ را بہتہ اولی طلب داشتہ تقیہ شدید
در تحصیل زر فرمود۔ امر اسے مذکور انجا نمودند کہ بالفعل سہ انجام آن پہنچ کہ دہ کرور روپیہ است نمی توانم
شد لیکن ہر قدر کہ وصول تواند بود تصور خواہم کہ در شاہ ہر روئے برہان الملک از غفلت انداخت
و ہر سارکہ اعتماد الدولہ و آصف جاہ سبیل باز دہ موجب عتاب گردانند (بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

گئے تیرھویں تاریخ پھر شورشس بپا ہوئی مگر کم شہر کی گلیاں مُردوں سے اٹ گئی
تھیں جہاں دیکھو لاشوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ لاشوں کو اٹھانے
اور گلیوں کو صاف کرنے میں کئی دن لگے۔ شہر میں مسجد کے گرد کئی برس
تک پرندہ پر نہیں مارتا تھا اور ایسا بھیانک سماں تھا کہ آدمی پاس نہ پھٹکتا تھا
دن کو بھی اُدھر سے گزرتے ہوئے ڈر لگتا تھا چنانچہ دریا کا دروازہ خونی دروازہ
اب تک اسی نام سے مشہور ہے جہاں سے کہ پہلے قتل شروع ہوا تھا۔ تاوان جنگ اور
فدیہ قتل کی مقدار کے تعین میں کئی دن لگ گئے۔ نادر شاہ کا چارکر و روپے کا
مطالبہ تھا۔ محمد شاہ کو بدستور بادشاہت پر قرار رکھا مگر ساتھ ہی نادر شاہ
نے کھد دیا کہ نظام الملک سے خبردار رہنا۔ نادر شاہ کے بیٹے کی شادی اور نگ زیب
کی بستی سے بچائی گئی۔ سارا شہر تو مبتلائے مصیبت و آلام تھا مگر وہی مثل ہوئی کہ
زبردست مارے اور روئے نہ دے لوگوں نے اوپر ہی دل سے جشن شادی میں
شرکت کی غرض دھوم دھام رہی۔ اودھ وریس ہر گریہ آخر خندہ ایست کا مضمون
صادق آیا خدا خدا کر کے وہ دن آیا کہ ۵ مئی کو نادر شاہ دلی سے دفع ہوا۔ فارسی
میں کیا اور پہلی منزل شمالا ماریا غ میں ہوئی۔ مال مغروہ کا تخمینہ اتنی کروڑ روپے کا
کیا جاتا ہے اور نادر شاہ تخت طاؤسی جو لے گیا وہ اس کے علاوہ رہا۔ دریائے
سندھ کے مغرب کا علاقہ بھی نادر شاہ کو دینا پڑا۔ مال و دولت کے ساتھ سب ملا کر
دوا لکھ جائیں پڑا ہو گئیں۔ دلی کے باشندوں کو نادر شاہ نے خور لیا اور ناک چنے چوادر
جب لوگوں نے سنا کہ یہ بلا و فغان ہوئی تو جان میں جان آئی۔ محمد شاہ نے اس بلا کے
بے درماں سے کچھ بھی سبق نہ لیا۔ اودھ کے سعادت خاں نے ۹ مارچ ۱۷۳۹ء

۱۔ نادر شاہ کا مفصل حال اس کتاب کے حصہ دوم میں آچکا ہے اب اور کچھ حالات
مفتاح التواریخ سے نقل کئے جاتے ہیں۔ نادر شاہ در او آخر ۱۷۴۷ء بمصر میں متوجہ
آں سمت گرویدہ یوں خبر رسیدں اذ بہ محمد شاہ رسانید با تہامی از اعیان مملکت و
لشکر و توپ خانہ کہ از حد و حساب بود از شاہجہاں آباد دبر آمدہ در دست کرناں کہ چار منزل
است مقر قتال مقرر نمود و بتاریخ ۲۴ ارمی قعدہ سنہ مذکور جنگ شروع گردید (تقریباً ۱۷۴۷ء)

عزت و احترام سے لیا جو ایک بادشاہ ذی جاہ کے شایاں تھا۔ لیکن نادر شاہ نے محمد شاہ کو امور سلطنت کی طرف سے بے اعتنائی اور سست ہمتی کا طعنہ دے کر اڑے ہاتھوں ضرور لیا مگر ساتھ ہی اس کے یہ بھی اطمینان دلایا کہ میرا مقصد آپ سے سلطنت منزع کرنے کا نہیں ہے تاہم تاوان جنگ کی ادائیگی تک میرا قبضہ دار السلطنت دہلی پر رہے گا۔ ۹ مارچ ۱۷۳۹ء کو پہلے محمد شاہ شہر میں پونچھا اور اُس کے پیچھے نادر شاہ قلعہ میں داخل ہوا۔ محمد شاہ صرف شاہ برج میں رہے اور نادر شاہ پھیل پھیل کر سارے قلعہ پر دخل تھا۔ نادر شاہ نے سخت حکم دیدیا تھا کہ باشندگان شہر سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے۔ لیکن دسویں تاریخ شاموں شام پہاڑ گنج میں بیویوں سے کچھ دنگا فساد ہو پڑا اور اس کے ساتھ ہی نادر شاہ کے مارے جانے کی افواہ بھی اڑادی۔ پھر کیا تھا دنگے فساد نے خطرناک بلوے کی صورت اختیار کر لی۔ نادر شاہ دوسرے دن صبح ہی اُس بلوے کے فرو کرنے کو قلعہ سے نکل چاندنی چوک میں کوٹوالی چوہدری کے قریب روشن الدولہ کی سنہری مسجد میں پونچھا۔ بلوائیوں میں سے کسی نے نادر شاہ پر گولی چلائی مگر زندگی تھی بال بال بچ گیا یہ ہونا تھا کہ نادر شاہ برہم ہو گیا اور فوراً قتل عام کا حکم نادر سی صادر فرمایا۔ جہری بازار سے پرانی عید گاہ تک اور جامع مسجد کے پاس چٹلی قبر سے لے کر نیلی واڑی کی منڈی میں مٹھائی کے پل تک قیامت بپا تھی صبح کے آٹھ بجے سے شام کے تین بجے تک مسلسل لوٹ مار غارت گری اور قتل کا بازار گرم تھا۔ محمد شاہ نے اپنا سفیر نادر شاہ کی خدمت میں بھیجا کہ وہ جا کر غدر معذرت کرے تب کہیں جا کر قتل سے ہاتھ دھکا کر جب ایک لاکھ سے اوپر اور چبانیں تہ تیغ ہو چکی تھیں جن میں آٹے کے ساتھ گھن بھی پس گیا اور بہت سے ناکروہ گناہ مرد خورتیں اور بچے بھی تلوار کے گھاٹ اُتار دیے گئے۔

دیکھ لوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ، جو تخت سنگ نے اپنی کسی رانی کے لئے بنوایا تھا یہاں ایک چھوٹا تالاب بھی جمالیہ کے عہد کا ہے جس کے بیچ میں ایک سنگ مرمر کا برج بنا ہوا ہے جس کی بنیاد سو فیٹ بلند ہے۔ یہاں پادریوں کی چار سو ساٹھیاں ہیں۔ آخر یکن تھیوڈسٹ الیس کوینی کل۔ چرچ آف انگلینڈ۔ آخر یکن پری ٹیرین۔ انڈین فیمل نارل سکول اینڈ الیٹریشن سوسائٹی۔ ۱۲

کی جانب ہو تو ناچار نا در شاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ نا در شاہ نے محمد شاہ کو اُسی

(تکملہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ میں شان دار چوترے پر بنا ہوا ہی جو چھاوٹی سے چند سو قدم ہی۔ درگاہ کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بہت خوشنما ہی اس کے لیے علاوہ اور بھی قرب و جوار میں کئی گنبد ہیں جن میں سے سب سے زیادہ مشہور پاک و امن کی درگاہ ہی جو تمام لاہور میں سب سے زیادہ مقدس اور متبرک مقام خیال کیا جاتا ہے۔ پاک و امن صاحب نے نوے سال کی عمر میں سترہء مین انتقال فرمایا۔ گنبد بہت پُرانا سیدھا سادا اینٹوں کا بنا ہوا ہی جو تیرہ یا چودہ فیٹ مربع ہی۔ اس مقبرے کے گرد بہت پُرانے عجیب و غریب درخت ہیں جن کی نسبت مشہور ہے کہ آٹھ سو برس برس کے ہیں لاہور سے (۵) میل شاہ در کے میں دریائے راوی کے سیدھے کنارے پر جہانگیر بادشاہ کا مقبرہ ہی۔ لاہور سے سڑک گھنے اور بڑے درختوں اور راوی پر کے قدیم پل پر سے گزرتی ہے۔ یہ مقبرہ بھی ایک بڑے محاط باغ کے اندر ہی جو سولہا سو مربع فیٹ کا سارا ویرانہ اور جنگل ہی۔ اس کا دروازہ پچاس فیٹ بلند اور بڑی شان کا سنگ سرخ اور سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ مقبرے کا چوترا دو سو فیٹ مربع چوڑائی سلون کا ہے۔ چاروں کونوں پر ہمہ فلک نہایت سڈول سو فیٹ اونچی میناریں ہیں جو بڑے بڑے بھاری پتھروں کی بنی ہوئی ہیں۔ چوترے کے گرد نہایت نفیس سنگ مرمر کی جالیوں کی دیوار تھی جس کا پتھر نجبت سنگ اکھڑا کر لے گیا اور اُسی کی جگہ ایک سڑیل سی دیوار کھینچوادی جو اب موجود ہے۔ میناروں کی ایک گیلری پر سے لاہور اور راوی کے وادی کی خوب سیر دکھائی دیتی ہے۔ بمقابلہ کشادہ چوترے اور نہایت اونچی میناروں کے بیچ کا گنبد چھوٹا نظر آتا ہے۔

قبر کا تو نہایت شفاف سنگ مرمر کا ہے جس پر نو ذن نام باری تعالیٰ کے نقش ہیں۔ جہانگیر بادشاہ کے مقبرے کے مغرب میں ایک دروازہ ہے اس کے اندر آصف جاہ کا مقبرہ ایک احبار باغ کے اندر جو کچھ نقاشی اور رنگین اینٹوں کا کام اس کا اب باقی رہ گیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقبرہ کاشانی کام کے اعتبار سے سب سے بڑھا ہوا تھا۔ اس کے مغرب میں بڑا بھاری گنبد نور عباس کا ہے جو سب سے زیادہ خراب و خستہ حالت میں ہے لاہور سے ۲۶ میل شیخوپورے کی بستی ہے جس میں جہانگیر کے بنائے ہوئے قلعہ کے کھنڈر ہیں اور ایک بڑا بھاری اینٹوں سے چٹا ہوا محل ہے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کوئی مستقل رائے قائم نہ ہوئی محمود شاہ نے دیکھا کہ نظام الملک کا برحمان نادر شاہ کی

(تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ) (جہانگیر) نے بنوایا۔ جس مقبرے کا گنبد نیلا نیلا چمک رہا ہو۔ وہ شیخ موسیٰ آہن گر کا ہے یہ مقبرہ کسی زمانے میں سارے کا سارا رنگین ٹیلوں سے آراستہ تھا جو اب قریب قریب ساری کی ساری اکھاڑ لی گئی ہیں اس سے کئی سو گز کے فاصل سے اور ایک چھوٹا گنبد ہے۔ اس کی دیواروں پر اب تک ٹیکڑے موجود ہیں ایک اور عمارت بہ جو برجی کی ہو ہو جو بہترین نمود رنگین ٹیلوں کے کام کا یہ پہلا عمل باغ کا دروازہ ہو جس کے رو کا پرنسپل اور سبز اینٹیں لگی ہوئی ہیں یورپین طرز کی ساری عمارتیں "ہال" میں ہیں خیاب یونیورسٹی مع سینٹ ہال قابل دید عمارت ہو اینٹیں کالج محلہ لاهور گورنمنٹ کالج۔ سنٹرل ٹریننگ کالج۔ میڈیکل کالج۔ لاسکول۔ ہائی سکول۔ اسلامیہ کالج۔ میو ہاسپٹل۔ (جس میں ۱۱) مریضوں کے بستروں کی گنجائش ہو) میو سکول آف آرٹس۔ لاهور میوزیم۔ یہ ساری عمارتیں دیکھنی چاہئیں۔

لاہور سے قریب چھ میل کے شمال مار کا وہ مشہور باغ ہو جس کا آوازہ تمام دنیا میں ہو۔ جس کا داخلی دروازہ بڑا شان دار ہو باغ کے گرد ایک بلند دیوار کا احاطہ ہو جس کے چاروں کونوں پر برج بنے ہوئے ہیں باغ کی زمین ڈھلوان ہو کر تین بہوترے بنائے ہیں جن میں سیرھیاں ہیں۔ یہ بلع شاہ جہاں بادشاہ نے عشاء میں بنوایا تھا بیچ میں ایک بڑا تالاب ہو۔ جس میں سے چوہرے نہریں دوڑتی اور باغ کو سیراب کرتی ہیں۔ تالاب کے بیچ میں ایک جزیرہ بھی بنا ہوا ہو۔ باغ میں چاروں طرف بے شمار فوارے ہیں عمارات بہت پُرانی اور بوسیدہ ہو گئی ہیں اور کس مہر سی کی حالت میں ہیں لیکن جب کبھی یہ باغ آباد رہا ہو گا تو ضرور رشک ارم ہو گا۔ اسی کے ارد گرد اور بہت سے باغ ہیں وہ بھی اپنی اپنی جگہ اچھے ہیں ان میں سب سے بہتر شمال مار باغ ہے کوئی نصف میل پر گلابی باغ ہو جو ۱۹۵۵ء میں بنا تھا۔ اس کا دروازہ بہت عالی شان اور خوب صورت ہو جس میں رنگین ٹیلوں کثرت سے لگی ہوئی ہیں میاں میر کی چھادنی لائبریری سے تین میل ہی پہاں انگریزی فوج گورنمنٹ اور ہندوستانیوں کی رہتی ہو۔ یہ مقام اورنگ زیب کے زمانے کے ایک بڑا حضرت میاں پر کے نام پر آباد ہوا ہو جن کا گنبد و سائبر میں سنگ مرمر کے ایک (تیسہ نور سبب بر صحرانیہ

پائی لیکن رزم گاہ ہی میں پڑے رہے۔ چند دن پریشانی اور تذبذب کی حالت میں گزرے

(تکملہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ) ایک کنول کا بڑا پھول بنا ہوا ہے جس کے گرد اور گیارہ چھوٹے پھول ہیں یہی سادہ جہاں رنجیت سنگھ مع اپنی گیارہ رانیوں کے جلائے گئے تھے۔ حضوری بلخ کے بھانٹک کے باہر ہی سکھوں کے پانچویں گرو ارجن سنگھ کا مندر ہے جنھوں نے گرتھ تصنیف کی تھی اور جو روزانہ رنجیت سنگھ کے سماع دھ پر پڑھی جاتی ہے۔ شہر میں اور بھی کئی بڑی اور عمدہ مسجدیں ہیں وزیر خاں کی مسجد شاہ جہاں کے وزیر نے ۱۶۳۲ء میں بنوائی تھی۔ اس کی دیواریں بھی رنگین ٹیلوں سے آراستہ ہیں۔ اس کا صحن (دس) مربع ہے۔ دالانوں میں تمام کلام مجید کی آیتیں متقوسش میں میناروں میں اتنی سیڑھیوں کا چکر دار زینہ ہے۔ مینار پر سے شہر کا خوب تماشا نظر آتا ہے مسجد کے صحن میں عید العشاق کا مزار ہے۔ جس کے گرد ہمیشہ لوگوں کا مجمع رہتا ہے اور سارے شہر کی خبر یہاں سن لو اور یہاں بھی خوب ہوتا ہے مسجد کی چوٹ کی گلیاں دیکھنے کے قابل ہیں مکانوں کے برآمدے اور چوکھٹیں بڑی نقاشی سے آراستہ ہیں۔ لاہور میں سب سے عمدہ قابل دید مکان مستی بھانٹک کے پاس راجہ ہرنبس سنگھ کا ہے جو ہانگیر کی سلطنت کا بنا ہوا ہے شہر میں مسجد الہی پانی نہیں ہے۔ ۱۶۵۸ء میں بنی ہے اس کا موقع محل بہت اچھا ہے اس کے تین شہر کی گنبد دھوپ میں اپنی جھلک نظر کو تیرہ کرتے ہیں مسجد کے پیچھے ایک بہت بڑی بھاری سیڑھی دار باولی ہے۔ ہیرامنڈی کے وسیع میدان میں بڑا اثر دھام خلائق کا رہتا ہے۔ افغان کشمیری اور دوسری بہاڑی اور وسط ایشیا کی مختلف اقوام کے لوگ کثرت سے رہتے ہیں۔ بازاروں میں خاک بہت اڑتی ہے۔ مال کے قریب انارکلی کا مقبرہ ہے۔ جس میں اب سینٹ جیمس کا گر جا ہے انارکلی دربار اکبری کی ایک بگم تھی جس پر شہزادہ سلیم کی نگاہ تھی۔ راست دروغ برگردن راوی۔ کہتے ہیں کہ جب یہ راز فاش ہوا تو اکبر نے اسے زندہ گڑوا دیا لیکن اکبر جیسے دانش مند اور رحم دل بادشاہ سے ایسا فعل مجھے تو بعید معلوم دیتا ہے قبر کا تو عید جو مقبرے کے بیچ تھا اسے یہاں سے نکال کر نیچے کے ایک کمرہ میں ڈلوادیا ہے۔ یہ تو عید نہایت نفیس سنگ مرمر کا بہت نفیس و نگار سے آراستہ ہے جس پر نو دوزخ نام باری تعالیٰ کے کندہ ہیں اور ایک کتبہ بھی اس مضمون کا جو کہ انارکلی کی یادگار میں یہ مقبرہ شہزادہ سلیم دہلیہ کا ہے

کی صورت اختیار کر لی جس میں محمد شاہ کی فوج نے جس کی تعداد دو لاکھ تھی شکست

دیکھ کر لوٹ گئے (۱) صفحہ گزشتہ عجیب غریب اور نادرہ زرہ - تلواریں بندوقین اور زین ہیں۔ اکبر کے محل کی چھت پر سے عجیب پر لطف نظارہ ہوتا ہے ایک طرف تو سارا شہر پیش نظر ہے۔ اور دوسری طرف پنجاب کا سرسبز شاداب وسیع میدان جس میں جا بجا گنبد چٹکے ہوئے ہیں اور کہیں کہیں گاؤں نظر آتے ہیں۔ دریا سے راوی کو دیکھو تو وہ اس میدان میں اس طرح بل کھاتا ہوا چلا جاتا ہے جیسے چاندی کا تختہ بچھا ہوا ہے۔ قلعہ میں اور دوسری عمارتیں دیوان خاص اور خواب گاہ کلاں ہیں۔ یہ دونوں جب اپنی حالت پر قایم ہوں گی تو بڑی عمدہ اور شان دار ہل ہوں گے اب جب کہ اُن پر اوجاد ہند سفیدی کی تھیں چڑھ گئی ہیں تو اُن کے نقش و نگار کیا باقی رہ سکتے ہیں علاوہ اس کے فوجی بارکوں کے واسطے کافی جگہ نکالنے کے لئے ان کا بہت سا حصہ گرا دیا گیا۔ اب پھر شام سے روشنائی دروازے سے

باہر نکلنے کے بعد داہنی طرف حضور می باغ کا دروازہ ملتا ہے جو بہت خراب و خستہ حالت میں ہے۔ البتہ کبھی یہ باغ بے نظیر رہا ہو گا۔ اس کے بیچ میں ایک نہایت نفیس اور خوبصورت سنگ مرمر کا بیوٹن ہے۔ اس باغ کی داہنی جانب ایک بڑی فصیل نما دیوار کے بیچ میں بڑا عالی شان دروازہ ہے جس میں سے عمدہ گہری میں قلعہ میں جایا کرتے تھے مگر اب بند کر دیا گیا ہے اس دروازے کے برج بے نظیر ہیں۔ باغ کی بائیں طرف جامع مسجد کی ویران عمارت ہو جس میں رنجیت سنگھ نے اپنا سلاح خانہ رکھا تھا۔ اب سرکار انگریزی نے یہ مسجد مسلمانوں کو دے دی ہے مگر اب بھی اس کی حالت کچھ درست نہیں ہے اس کا مین دروازہ مربع ہرے بھرے سایہ دار درختوں سے بھرا ہوا ہے مسجد کی سنگ مرمر کی عمارت درختوں کی سبزی میں بڑی ہمار دیتی ہے۔ صحن باغ سے بائیں سیڑھیاں چڑھ کے مسجد میں داخل ہوتے ہیں۔ سب سے نیچے کی سیڑھی نوے فٹ لمبی ہے۔ اس کے مینار جو ڈیڑھ سو فٹ بلند ہیں وہ آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔ یہ مسجد بھی ہندوستان کی نادر عمارتوں میں ہے مسجد کی شان دار مگر بے رونق عمارت کے پاس ہی ایک زرق برق عمارت رنجیت سنگھ کے سماوہ کی ہے۔ جس کا اندرونی حصہ نہایت عجیب و غریب طور پر تختہ نشینوں سے سجایا گیا ہے۔ صحن کے بیچ میں ایک مرتفع چوڑے پر (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بیٹھے رہے۔ تب لوٹ مار شروع ہوئی اور اس لوٹ مار نے آگے چل کر جنگ

(تکملاً لوٹ بڑا، صفحہ ۱۸۸)

کا رقبہ (۶۴۰) ایکڑ ہو جس کے گرد ایک بھدھی سی اینٹوں کی دیوار تیس فیٹ اونچی کھینچی ہوئی
 ہو۔ اس کے گرد خندق تھی جو حال میں پاٹ دی گئی اور اُس پر باغ لگا دیا گیا۔ شہر لاہور
 کی تفصیل کے بارہ دروازے ہیں۔ موجودہ شہر قدیم شہر کے مہندہ میدان پر بنا ہوا ہو۔
 گلیاں تنگ اور چکر دار ہیں اور گلیوں کا ایسا جال بچھا ہوا ہو کہ گویا بھول بھلیاں ہو گیا ہو۔
 مکانات عالی شان اور بعض بہت آراستہ ہیں۔ بازار بھی طرے سے ٹھج بچ گداؤ اور متعفن
 ہیں لیکن مال تجارت سے بڑا اور بہار خوب ہو۔ انگریزوں کی بستی شہر کی تفصیل کے باہر
 جنوب رخ پر ہو۔ شارع عام جو مال کہلاتا ہے تین میل لمبی ٹرک ہو جس کی دونوں طرف
 کچہریاں۔ کوٹھیاں۔ اور خوب صورت ٹوکا میں اور گرجے بنے ہوئے ہیں۔ یہیں مالی پر
 کئی عمدہ ہوٹلیں ہیں۔ زمانہ قدیم کی عمارتوں میں قلعہ اور اُس کے گرد کے مکانات ہیں
 قلعہ میں بہت کچھ کاٹ چھانٹ کی گئی ہو اُس کی پہلی حالت باقی نہیں رہی اب جو کچھ باقی رہا
 ہو اُس سے قیاس کیا جاسکتا ہو کہ یہ قلعہ دلی اور آگرے کی ٹکر کا نہ تھا۔ قلعہ میں داخل ہونے کا
 دروازہ روشنائی و دروازہ بڑا عالی شان ہو جس کے دالان بھی بڑے دل کش اور
 کاشانی ٹیلیوں سے آراستہ ہیں۔ اس قسم کی رنگین اینٹیں پہلے وسط ایشیا میں کثرت
 سے مستعمل تھیں جن کو پہلے پہل پنجاب میں ایرانی ہی لابے۔ بائیں طرف کی پہلی عمارت
 موتی مسجد ہو جسے جہانگیر بادشاہ ۹۷۰ھ میں بنایا تھا۔ چون کہ اس میں ایک
 مدت دراز تک انگریزی سٹرائک روم رہا ہو اور تہ پر تہ سفیدی کی چڑھی ہو اس وجہ
 بالکل ستیاناس ہو گیا۔ اس سے تھوڑی دور آگے بڑھ کر زانہ حال کا بنایا ہوا سکھوں
 کا مندر ہو۔ اس کے بعد اکبر کے محل کا کچھ بچا کچھ حصہ ہو جس میں شاہ جہان کی نگینہ
 نے بھی توسیعات کی تھیں۔ دالانوں میں اینٹ کی سلین لگی ہوئی ہیں جن پر سیر و شکا کی اور
 کچھ دوسری تصویریں بنی ہوئی ہیں شیش محل بھی یہیں ہو جو ۱۰۳۰ھ کی چورس عمارت ہو۔
 اسی میں۔ پنجاب کی سلطنت برٹش گورنمنٹ کے سپرد کی گئی۔ نو لکھا کا پیو لین اور
 تمام تر سنگ مرمر کا ہو جس میں بچکاری کا نہایت نفیس کام ہو۔ سلاح خانے میں
 قدیم اور نادر ہتیار گرو گو بند سنگ کی ڈھان۔ تیر۔ دیوار سے آویزاں ہو اور نہایت
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ہوے مگر چند دنوں تک دونوں طرف سے لڑائی نہ ہوئی وہ اُدھر اور یہ ادھر خاموش

(تجملہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ
پوچھتے پوچھتے اس ورے کی بلندی سطح زمین سے سترہ سو فٹ ہو گئی ہے۔ درہ خیبر میں داخل ہونے کے لیے افسران سرحدی کے پروانے کی ضرورت ہے۔ یہاں تہج مشنری سوسائٹی مشنر سے قایم ہے جس میں کئی کئی پادری ہیں اور ایک کتب خانہ بھی جس میں ہر قسم کی چار ہزار کتابیں ہیں اور کئی سکول ہیں اور اب تو ایک کالج بھی بن گیا ہے پبلک میں ایک ٹریڈ می انسٹیٹیوٹ ہے جس میں ریڈنگ روم اور لکچر ہال ہے۔ چرچ آف انگلینڈ زمانہ مشنری سوسائٹی میں دو لیڈیاں تعلیم دیتی ہیں اور دو علاج معالجہ کرتی ہیں ان کے لیے گورکھتری میں جو شہر میں سب سے اونچا مقام ہے مکانات بنے ہوئے ہیں ہسپتال بھی ہے جو ڈچس آف کنناٹ کے نام نامی سے موسوم ہے اور جناب ممدوحہ کی تشریف آوری گئی یا دگار میں جب کہ آپ نومبر ۱۸۸۹ء میں تشریف لائی تھیں بنائی گئی ہے۔ یہاں فوج بھی رہتی ہے۔

(نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ
لاہور۔ دہلی سے براہ ریل (۳۵۶) میل ہے۔ لاہور صوبہ پنجاب کا دارالسلطنت ہے۔ لفظ گورنر کا مستقر بھی ہے۔ میونسپلٹی کی چھائی ملے ملے لاکھ کی آبادی ہے جس میں چھیا سی ہزار مسلمان ہیں۔ لاہور ایک قدیم شہر ہے لیکن جو کچھ عروج سے ہوا سلاطین مغلیہ کے زمانے میں ہوا اس زمانے میں اس کی شان و شوکت اور وسعت کا کیا پوچھنا اب سے دو گنی تگنی آبادی تھی۔ اکبر نے قلعہ کو وسعت دی اور مستحکم کیا اور شہر کے گرد ایک مضبوط دیوار بنوائی جس کا کچھ حصہ اب تک بھی باقی ہے اسے نام سے محصور کر لیا۔

اسی کو آگے چل کر برجیت سنگھ نے جہانگیر نے خواب گاہ۔ موتی مسجد اپنا مقبرہ بنوایا جو پنجاب کی عمارتوں میں ہے۔ جامع مسجد موجودہ شہر لاہور میں ہر رنگ اس کے وقت کی عمارتوں مگر ان میں خوش مذاقی نہیں عمارت کے کوئی خوبی اور



برجیت سنگھ

لاہور کو پہلے ہی ایسا کر دیا تھا کہ تم زیادہ معترض نہ ہونا اس لیے وونوں لشکر بمقابل

(تکمیل نوٹ ۱۱) صفحہ ۶۳۸

افغانستان ایران اور ترکستان کے مابین تجارت کی ایک بہت بڑی منڈی تھی۔ مگر اب تو وہ صرف تجارتی مال کے دراندوز برآمد کا ایک بڑا مقام ہی مگر بازار میں بڑی گہما گہمی ہے کہ ہر ملک اور خطے کے لوگ نظر آتے ہیں اور پشاور گویا افغانوں ہی کا شہر معلوم دیتا ہے۔ افغان بڑے غلے اور کثیف ہوتے ہیں اُن کے میلے کپڑے اور پتیلیں شاید ہی کبھی دھلتی ہوں۔ یہ لوگ پشاور سے گزر کر ہندوستان کے ہر خطے اور ناحیہ میں اور دور سے دور مقاموں میں پونہچتے ہیں۔ یہ لوگ نئے گھوڑے۔ خام لیٹم۔ قمر۔ ادویہ میوے۔ انگور کی پٹازیاں۔ اور اپنے ملک کی انواع و اقسام کی پیداوار لیے پھرتے ہیں پشاور کی مشہور چیزیں چھری چاقو اور ہتیار ہیں اور یہاں کی لٹکیاں بہت عمدہ ہوتی ہیں اور چوں کہ ہر دیار کا آدمی یہاں ہی ہر قسم کی چیز یہاں میسر آتی ہے۔ پشاور کا ہتھ پلائیڈ اُس مشہور درہ خیبر کا مشرقی دہانہ ہی جس مقام نے تاریخ ہند میں بڑا حصہ لیا ہے خصوصاً ان لڑائیوں میں جو انگریزوں اور افغانستان کے درمیان ہوئی ہیں بڑے معرکے کا مقام رہا ہے۔ یہ درہ زمانہ وراز سے تجارت۔ فتوحات یا جنگ کے لیے ہندوستان میں داخل ہونے کا دروازہ رہا ہے۔ درہ جمود کے قلعہ سے شروع ہوتا ہے جو پشاور سے دس میل ہے۔ یہ گھائی چھ سے سات ہزار فیٹ اونچے پہاڑوں ہی پہاڑوں میں چکر کاٹی سانپ کی طرح بل کھاتی (۳۳) میل تک چلی گئی ہے۔ جمود کا قلعہ ایک سو فیٹ اونچی پہاڑی پر بنا ہوا ہے اس قلعہ کی پتھر کی بہری فصیل ہے اور یہ قلعہ بہت مضبوط اور مستحکم ہے۔ جمود سے تین میل پر ایک چھوٹا سا گھاؤں قدم نام کا پہاڑ کی چوٹی پر بنا ہوا ہے اور یہیں سے درہ خیبر میں جانے کا رستہ ہے۔ گھائی کے دو طرفہ پہاڑ جوں جوں آگے بڑھتے چلے آتے ہیں۔ نصف میل ہی میں ڈیڑھ سو فیٹ کی چوڑائی رہ گئی ہے اور اس سے آگے ایک میل پر تو صرف تیس گز چکارستہ ہے اور دو طرفہ ساٹھ فیٹ سے لے کر سو فیٹ تک اونچے پہاڑ سر پر کھڑے ہیں۔ جمود سے ساڑھے چھ میل پر علی مسجد ہے یہاں گھائی کا عرض صرف پندرہ سو فیٹ ہی رہ گیا ہے اور پہاڑوں کو دیکھو تو آسمان سے جا لگے ہیں ایک ہزار سے تیرہ سو فیٹ تک کی بلندی ہو گئی تو لندی کتل

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

موقع نہ ہوا کیوں نظام الملک نے صوبہ داران پشاور و

۱۔ پشاور دہلی سے براہ ریل (۱۳۵) میل ہے۔ شہر اور چھاوونی ملا کر اسی ہزار کی آبادی ہے۔ یہ شہر بہت قدیم اور تاریخی مقام ہے جو سلطنت ہند کی سرحدی زمین متنازعہ پر واقع ہے۔ یہاں کے حالات کا کھوج لگاؤ تو آریں زمانے تک پونہیں گے۔ سکندر اعظم کی فتوحات میں پشاور کا ذکر ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی پشاور افغانوں کے قبضے میں آگیا اس کے بعد وہ لگاتار کوئی بیس فاتحین کے مقبوضات میں رہا بالآخر ۱۸۱۷ء سے برٹش گورنمنٹ کی سلطنت میں آگیا۔ شہر کے گرد کچی فصیل کھجوریں ایومی ٹھیل (ایک اٹلین سیاح) کی بنائی ہوئی ہے جس کے سولہ دروازے ہیں جو غروب آفتاب کے ساتھ بند کر دیئے جاتے ہیں۔ یہاں کا بڑا بازار وہ ہے جس کی ٹرک کابلی دروازے میں سے نکلتی ہے۔ یہ بازار (بہ) چوڑا ہے جس کے دو طرفہ دکانیں ہیں۔ یہ بازار بہت آباد ہے۔ بڑی بٹیر بھاڑ اور چل پھل رہتی ہے۔ اس بازار سے اور دو طرفہ چھوٹی چھوٹی کلیاں نکلتی ہیں اور بہت سی گلیوں میں عمدہ عمدہ مسجدیں ہیں۔ ایک بڑی عمارت جو گورنمنٹ کے نام سے مشہور ہے پہلے بدھ لوگوں کی خانقاہ تھی اس کے بعد ہندوؤں کا مندر رہا اور اب سرائے ہے جس میں وسط ایشیا کی ہر قوم کے عجیب و غریب شکل و لباس کے لوگ بھرے رہتے ہیں۔ اس سرائے کی چھت پر سے پشاور کی ساری پہاڑی گھاٹیوں اور برف سے ڈھکے ہوئے اونچے اونچے پہاڑوں کا بڑا پر لطف نظارہ ہوتا ہے۔ فصیل کے قریب ہی ایک چوپیل گڑھی پہاڑ پر بنی ہوئی ہے جو بالاحصار کہلاتی ہے۔ اس کے چاروں کونوں پر چار برج اور بیت سا سامان جنگ اور بڑی بڑی توپیں چڑھی ہوئی ہیں۔ دیواریں اینٹوں کی ہیں جو قریب سو فیٹ کے بلند ہیں۔ حوالی شہر میں بھانا ماری اور باغبان میں متعدد باغات ہیں جن میں انواع و اقسام کے میوہ جات۔ بہی۔ انار۔ بیر۔ لیموں۔ آڑو۔ سیب وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ پشاور کے شمال میں باغ شاہی کی ایک بڑی عمدہ سیرگاہ ہے۔ شہر کے مغرب میں دو میل پر چھاوونی اور محکمہ جات میول شہر کے گرد سابق میں دیدبانوں کا ایک سلسلہ تھا جن میں کے بہت سے گرگرا گئے اور تھوڑے سے رد گئے ہیں۔ پشاور موقعی لحاظ اور ریلوے کے اختتام پر واقع ہونے سے ہندوستان (بقیہ نظر صفحہ آئندہ)

لوگوں نے بہت اُبھارا کہ عبدالسرخاں سے فرخ سیر کے قتل کا بدلہ لے لیکن محمد شاہ آخر بادشاہ تھا کسی سے انتقام لینا بادشاہوں کی شان کے خلاف ہی محمد شاہ اپنی دریا دلی کو کام میں لایا اور صاف انکار دیا کہ ایک بھائی پہلے ہی قتل ہو چکا تھا یوں بھی اب زور رکھتے کیا تھا۔ شکستہ عمر میں بادشاہ نے نواب نظام الملک کو دہلی طلب فرمایا۔ ظاہر یہ کیا کہ مملکت کا شیرازہ نظم درست کرنے کے لیے بلایا ہی اور اصلی غایت اُن کا زور توڑنا تھا۔ نظام الملک بڑا دانا تھا اپنی جگہ سنبھل سنبھلا کر آیا بیس ہزار کا باڈی کمارڈ ساتھ لایا۔ محمد شاہ وہاں گیا اور اپنے ارادے سے باز رہا۔ محمد شاہ خان دوران خان کی مٹھی میں تھا اور اُسی کے صلاح مشورے پر چلتا تھا۔ نظام الملک کی کچھ چلتی تھی انھوں نے بھی دخل دہی چھوڑ دی اور کبیدہ ظاہر کن کو پکڑ گئے۔ بادشاہ کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لیے نظام الملک نے مرہٹوں کو آنکھ دے دی۔ مرہٹے ہندوستان کے شمالی صوبہ جات پر حملے کے لیے آمادہ ہو گئے مگر محمد شاہ کے کان پر جوں نہ پھٹی تا آں کہ باجی راو پشیوا دتی کے قریب چھ میل پر کا لکا تک آں پونچا جہاں میلا ہو رہا تھا۔ مرہٹوں نے شاہی لشکر کو شکست دی مگر سعادت خاں نے اُن کو منہ بھرائی دے دلا کر واپس کیا۔

نظام الملک پھر طلب ہوئے۔ پھر اُن کی پہلی اور اُن کے صلاح مشوروں پر چھتیاں اُڑے لگیں اس لیے نظام الملک نے سعادت خاں کو گانٹھا اور دونوں تلواروں سے

قلی خاں عروت

کہ وہ بھی تو رینگنے لائے۔ وہاں کیا وہ کے نام پر اوصاف تھا میں چھتیس ہزار سواروں چل پڑا۔ محمد شاہی فوج کرناں (دہلی سے میدان میں جا پڑا۔ سخت مقابلے کا



نادر شاہ

ایران کے بادشاہ نادر شاہ کو ہوا یا محمد شاہ کو ہوش میں بختی وہ تو ہندوستان بیٹھا تھا یہ شکستہ کا جبرائے لشکر لے کر بھی دلی سے نکل کر (۷۷) میل کے نادر شاہ کو کسی

حسین علی خاں اگرے کے قریب مارا گیا۔ محمد شاہ نے دیکھا کہ اب موقع اچھا ہے وہیں سے دلی ہٹ گیا تاکہ حسین علی کے دوسرے بھائی کا بھی فیصلہ کرے لیکن عبدالعزیز خاں بادشاہ کے مقابلے پر نکلا کر شکست پائی اور مٹھرا کے شمال میں کوئی بیس میل پر بمقام شیرگڑھ قید کر لیا گیا۔ اسی حالت میں اسے دلی لائے اور یہاں لے کے بعد وہ انھیں زنجیروں سے جوڑائی میں پونے تھے مر گیا۔ محمد شاہ کو

(محمد شاہ نے) صفحہ ۱۱۹

یہاں کے مشہور مقامات رزیدنسی - سیلی گارڈ - ہیں جو میجر جی رزیدنٹ نے ۱۸۱۹ء میں بنوائے تھے۔ رزیدنسی کے پاس ہی گرجا ہے جس میں میجر صاحب مدفون ہیں۔ چھوٹا یہ نام اس سبب سے پڑا کہ بادشاہان درجہ کا شاہی نشان مچھلی تھا۔ چھتر منزل اس میں اب یونائیٹڈ سروس کلب ہے۔ او وہ ایلری ہاٹھی کلچرل سوسائٹی کا باغ - سکندر باغ جس کے وسیع احاطے میں غدر میں دو ہزار سپاہی قتل کیے گئے اسی باغ کے پاس مارٹینیئر کالج جو میجر جنرل کلاڈ مارٹن نے بنوایا - جنھوں نے ۱۸۵۷ء میں انتقال کیا اور کالج ہی کے تہ خانے میں دفن ہیں۔ ونگفیلڈ پارک جو نہایت نفیس پھولوں اور گیاریوں آراستہ ہے۔ بنارسی باغ - قیصر باغ - امین آباد پارک - نجف اشرف - موتی محل - قدم شاہ خورشید منزل - لال بارہ درمی - موسی باغ - عالم باغ - دل کشا - جامع مسجد جس کی بلند مینار دور دور سے نظر آتی ہیں بلحاظ نفاست عمارت اور عظمت و شان کے امام بارے کے بعد اسی کا نمبر ہے۔ دریا کے گومتی پر چودہ دروں کا اینٹوں سے بنا ہوا پل جو شاہی میں نواب آصف الدولہ نے بنوایا تھا ایک عجیب و غریب عمارت ہے۔ یہاں گوروں کی فوج بھی ہے۔ لکھنؤ میں ہر قسم کا سامان بافراط اور نہایت نفیس ملتا ہے۔ یہاں کا عطر - تاکو - خربزہ آم - سب ہی چیزیں لاجواب ہیں۔ ہر قسم کا شمعین پارچہ - چوڑیاں - زیر پائیاں - کم خواتین - گونا گونا گوی - چکن - ٹوپیاں - سونے چاندی کے زیورات - پتیل اور چاندی کے ظروف - غرض کون سی چیز ہو لکھنؤ میں نہیں ملتی۔ اب کہ آجڑ کہلاتا ہے یہ حال ہے تو جب بادشاہت قائم ہوگی اور شہر بھر لوہا آباد ہوگا اور ہر چیز رونق پر ہوگی تو کیا کچھ ہوگا۔ اب بھی ان ٹپھوں سے پوچھئے جن کی آنکھوں نے لکھنؤ کو لکھنؤ کی اصلی حالت میں دیکھا ہے کہ کیا کچھ تھا واقعی یہ شہر زمانہ شاہی میں بہشت بریں تھا اور اب تو اجڑا دیار ہے۔ ۱۲

۱۷۶۲ء میں محمد شاہ سید حسین علی خان کو ساتھ لے کر نظام الملک کے بند و بست کو چلا۔

(نکدہ نوٹ صفحہ ۱۷۶۲ء)

وہو لکرا با افواج مرہٹہ ہمارے گزشتہ تاجہ اورنگ آباد رسیدہ ہو کہ بقضائے الہی بمرگ مغاجا
 این سراے غرور را پدر و دینود این واقعه ہفتہ روز از داخل شدن اورنگ آباد یعنی بتاریخ
 ہر ذی الحجہ سال مذکور واقع شدہ رفقاے اولاش اوراہ شاہ جہان آباد آورده خاک سپرد
 و این غازی اللہ پسرے بود میر شہاب الدین نام کہ بعد وفات پدر سیعی و سفارش نواب
 صفدر جنگ بجناب عمار و الملک غازی الدین خاں بہادر ملقب گشتہ عہدہ امیر الامرائی
 یافت و این بہاں عمار الملک است کہ بادشاہ خود را مکول ساختہ عالم گیر ثانی را قتل نمود۔
 (از مضامین)

نوٹ ۱۷ صفحہ ۱۷۶۲ء لکھنؤ۔ دلی سے براہ مراد آباد بذریعہ ریل (۳۰۲) میل ہو۔ لکھنؤ ایک
 ایسا بڑا اور مشہور تاریخی مقام ہو کہ اس کے لیے ایک جداگانہ کتاب چاہیے۔ ۱۷۶۲ء
 کے صدر میں دلی کی طرح یہاں بھی بڑا سحر کر رہا۔ جن صاحبوں کو شوق ہو وہ کے صاحب
 کی تاریخ صدر کی جلد سوم اور ملٹن صاحب کی لکھنؤ کی گائیڈ ویکھیں۔ صوبہ اوڈھ کا یہی السلطنت
 ہو اور ہندوستان کے شہروں میں کلکتہ۔ مدراس اور بمبئی کے بعد چوتھا نمبر اسی کا ہو۔
 چھاونی ملا کر تین لاکھ کی آبادی ہو۔ ۱۷۶۲ء میں نواب سعادت علی خاں صوبہ دار نے
 لکھنؤ کی جداگانہ سلطنت قائم کی۔ اس شہر کی رونق اور عظمت چوتھے نواب آصف الدولہ
 کے وقت سے ہوئی۔ انھوں نے حسین آباد کا شہر امام بارہ دس لاکھ کے صرون سے بنوایا
 جس کا وسیع محل ۱۷۶۲ء میں اور کل عمارت اندر سے ۲۶۳ x ۱۴۴ ہو۔ یہ عالی شان
 عمارت ۱۷۶۲ء کے محط ہند بطور ریف ورک کے بنوائی گئی تھی۔ ۱۷۶۲ء میں نواب اوڈھ
 نے نصف سلطنت بہ معاوضہ فوجی حفاظت کے انگریزوں کے حوالے کر دی جس کی یہ تاریخ
 ہو۔

خود بخود این دور دورگی گرفت ملک نواب فرنگی گرفت
 ۱۷۶۲ء کے نامہ کی رو سے ملک اوڈھ برٹش گورنمنٹ کی پوری نگرانی میں آگیا اور
 بالآخر نواب کی بد انتظامی کی وجہ سے ۱۷۶۲ء میں انگریزوں میں واری میں سٹائن کر لیا گیا۔
 عد میں روڈنسی کا محاصرہ اور انگریزوں کا باغیوں سے مقابلہ کرنا ایک بڑا عظیم الشان معرکہ

لکھنؤ میں اپنی ایک جداگانہ سلطنت ہی قائم کر لی تھی۔ سلطنت کے دوسرے سال

(تکمیل وقت صفحہ گزشتہ)

رانائب خود مقرر ساختہ خود بد الخلاف شتافت فضل علی خاں تاریخ رسپان اوچین در سلکب
نظم کشید۔

۵

صد شکر ذات دیں پناہی آمد رونق وہ ملک بادشاہی آمد

تاریخ رسیدنش بگوئیم یافت گفت آیت رحمت الہی آمد

نظام الملک در محاربہ نادر شاہی کہ در سال ۱۱۰۰ھ واقع شدہ حاضر بود۔ از آثار خیر اوست
شہر پناہ بر بان پور کہ در سال ۱۱۰۰ھ بنا ساختہ۔ وفاتش سی و ہفت روز بعد از وفات محمد شاہ
یعنی بتاریخ ۳ جمادی الاخری ۱۱۰۰ھ در بان پور واقع شدہ عمرش بہ (۱۰۴) سال سیدہ
گوئید کہ وقت برواشتن لاش غریب از خلق برخاست کہ زمین و آسمان در لرزہ آمد امر اسے عظام
جنازہ اش را دوش بدوش بہ سیدانے رسانیدند و نماز ادا کروہ بروعدہ شاہ بران الدین
غریب بخلد آبا ضلع اورنگ آباد روانہ ساختہ و پایاں مرقد او بنجاک سپردند۔ میر غلام علی
آزاد تاریخ وفات او در متوجہ بہشت یافتہ۔ چون نظام الملک و نواب اعتماد الدولہ
ولد قمر الدین خاں وزیر و نجر شاہ بادشاہ در ہمیں سال یکے بعد دیگرے وفات نمودند تاریخ
ایشان نیز میر موصوف چنین گفتہ:۔ تاریخ

(۱) سہ رکن مملکت ہذا جہاں رفتند غنائیم سہ و تر یگانہ از کف و ہر

برائے رحلت این ہر سہ یافتہ تاریخ نامد شاہ زماں با وزیر و آصف ہر

(۲) گشت تاریخ چوں کشیدم آہ فوت شاہ و وزیر و آصف جاہ

وقت وفات شش سپہ از و ماندہ بودند یکے نواب امیر الامرا غازی الدین خاں فیروز جنگ
وومی میر احمد ناصر جنگ سوم ملا بہت جنگ چہارم نظام علی خاں پنجم بہالت جنگ ششم نعل علی
وچوں کہ در حین وفات او سپہ وومی ناصر جنگ ہمراہ بود بعد وفاتش بخطاب نواب ناظم الدولہ
بہا در ناصر جنگ ملقب گردیدہ بجائے پدر برسد بیاست نشست و برادر بزرگ او نواب
غازی الدین خاں بہا در بر عہدہ امیر الامرائی قانع شدہ پیش بادشاہ و قلع ماند اما بعد کہ شہ
نواب ناصر جنگ خواست تا بہ دکن رفتہ بہ ریاست آباںی خود قابض گردد و بنا بران از بادشاہ
سند صوبہ داری دکن حاصل ساختہ تاریخ سہر رجب ۱۱۰۱ھ از بادشاہ رخصت شدہ و از تہ

وہ حیدر آباد میں بالکل خود مختار بن بیٹھے تھے - صوبہ دار اودھ نے تو

(تکمیل نوٹ میں لکھتے ہیں)

وآخر قافلہ جسے صوبہ جات آنجا گشت اور ابراہیم بود میر بہار الدین نام پسرش مسیم
محمد امین خاں در آوان دولت عالم گیر بادشاہ محاسب ایمانے عم زادہ خود غازی الدین خاں
فیروز جنگ در شہد وار دہندوستان گردیدہ بود در وقت محمد شاہ در شہد حسین علی خاں
گشتہ برادرش قطب الملک سید عبدالعزیز خاں را اسیر ساختہ بہ منصب وزارت کل بلندی گرا
شد بعد وفاتش کہ بتاریخ ۲۹ ربیع الاول ۱۱۳۳ھ واقع شدہ وزارت بنام نظام الملک
کہ در ان وقت بر علاقہ صوبہ داری خود در دکن بود مقرر شد چون در ۱۱۳۳ھ نظام الملک حسب
محمد شاہ از دکن بہ شاہجہاں آباد آمدہ بہ خلعت وزارت و خطاب آصف جاہ بہاؤر
سر بلندی یافت میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ بزبان فارسی و عربی و ترکی و ہندی گفتہ از ان حملہ
چند بیت ترقیم می یابد :-
قصیدہ

بہار آمد و واکر و غنچہ بند قبا	گرہ ز خاطر بلبل کشود فیض صبا
غزوہ حسن جہن از سحاب گو بہار	چنانکہ شان وزارت ز عمدہ الوزا
نظام ملک ملک اقتدار اہل کرم	قوام دین و دول آفتاب مجد و علا
بود نہ حسن وزارت بہ از نظام الملک	کہ نقش ثانی بہتر شد نگار آرا
بزار شکر کز و مسند وزارت یافت	ہماں کہ یافت بن عاز از دم عیسیٰ
قلم نوشت بر اسے وزارتش تاریخ	وزیر کشور ہند آصف دوام بقا
بزار یکصد و سی و چہار نص نشاط	و گو نہ جو بہر تاریخ از و شود پیدا

۱۱۳۳ھ

در عربی نظم فی العربی الفحیم تادینما

در ہندی اسیم کی کی ہندی مول یوں سبت

بعد ازین چون در ۱۱۳۳ھ نظام الملک از بادشاہ شکستہ خاطر شدہ بطرف دکن شتافت بہ تنظیم الملک
بہ سیر فاضل خلف نواب محمد امین خاں مرحوم بخطاب اغما والدہ لہ زیر الملک نواب قمر الدین خاں بہادر
نصرت جنگ مرحمت فرمودند و چون باز در شہد محمد شاہ خبر آمد آمدنا در شاہ شنیدیم
اورا بہا لہ تمام از دکن طلب حضور فرمود و خلف الصدق خود نواب نظام الدولہ ناصر جنگبار

حک و زارتہ سلاکب السامع لنا

در ہجرت مولی اہل یاس یہ وزیر دا

چلی گئی۔ صوبہ دار دکن نظام الملک برے نام بادشاہ کے تحت تھے مگر دراصل

(تخلہ نوٹ منبر اصغر گزشتہ)

ایشان چنانچہ حالانکہ بدستور سابق جملہ عہدات سلطنت و ضبط و نسق ملک و مال با اختیار خود بادشاہ تھے مگر بادشاہ کے بادشاہ عاقل و دانا بودا میں ہمہ تنے باکی ایشان را ویدہ خفیہ بخش غلام داشت تا آنکہ بعد از چندے قابو یافتہ ہو و را بر سر عدم خوابانید۔

۱۷۰۰ عفریہ نواب نظام الملک آصف جاہ بہادر خلف نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ ابن قلیچ خاں بہت دراصل نام قلیچ خاں عابد خاں بود و در زمان شاہ جہاں بادشاہ در ہند آمدہ بخطاب قلیچ خاں و خدمت صدر الصدوری و منصب بیچ ہزاری سرفرازی یافتہ و در عہد عالم گیر بتاریخ ۲۲ ربیع الاول ۹۹۰ھ وقت محاصرہ قلعہ گوکنڈہ در دکن بہ ضرب گولہ توپ کشتہ شد و پیرش شہاب الدین خاں کہ دختر سعد الدخاں وزیر شاہ جہاںی بعقد نکاح خود داشت بخطاب غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ ممتاز گردیدہ و در ایام سلطنت بہادر شاہ صوبہ دار گجرات کشتہ و ۱۱۰۰ھ انتقال نمود پیرش نظام الملک در بیوان شہاب بخطاب نواب نظام الملک ملقب گردید و در سال اول جلوس فرخ میر بہ منصب



نواب نظام الملک آصف جاہ

بغت ہزاری و صوبہ داری دکن سپاہی گشت و در عہد رفیع الدرجات بہ صوبہ داری مالوہ سرحدی حاصل ساختہ و در ابتدا سے عہد محمد شاہ با سادات بارہہ نرو و غما باختہ بر بعض صوبہ دکن تسلط یافت (تخلہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

روشن اختر محمد شاہ (اکتوبر ۱۷۸۷ء تا ۱۷۹۷ء) تخت پر بیٹھایا۔ یہ بھی بالکل مجبور تھا۔ اس کے زمانے میں سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہندو مسلمان اور غیر ملکی طاقتیں سب اٹھ کھڑی ہوئیں جس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت انگریزوں کے ہاتھ میں



محمد شاہ

۱۷۷۷ء ابو الفتح ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ غازی ولد جہاں شاہ ابن شاہ عالم بہادر شاہ
بشب جمعہ ۲۳ ربیع الاول ۱۱۸۷ھ درنواحی دار السلطنت غازی از بطن نواب قدسیہ سلیم
ولادت یافتہ و بسططان روشن اختر موسوم گردیدہ و بعد وفات رفیع الدولہ قطب الملک
عبداللہ خاں وزیر اعظم اور از شاہ جہاں آباد کہ در اں جامع مادرش از ہنگام وفات پدر
خود جہاں شاہ و جلوس جہاں دار شاہ مجبوس بود طلب داشتہ تبارخہ افزی قہر ۱۱۸۷ھ
در سن ہفدہ سالگی در اکبر آباد بر تخت شاهی نشاندند و محمد شاہ موسوم ساختہ۔ تاریخ جلوس نہ
(۱) شہ کشورستانی روشن اختر آنکہ در عالم
دریں بودم کہ گویم نظم تاریخش کہ از ہاں
سریارے چاہ و دولت آمد سال تاریخش
گفت آمد سایہ حق آفتاب بحر و بر
(۲) بہ تاریخ جلوسش از خود کردم سوال
و جشن جلوس کہ برویکشنبہ ۹ شوال ۱۱۸۷ھ بعد گذشتہ شدن سید حسین علی خاں و قید شدن پدرش
نواب عبداللہ خاں سرانجام یافتہ صرف برائے ساعت نیک بود ستارہ رخ جلوس نہ
روشن اختر بود اکنوں ماہ شد
یوسف از زنداں برآمد شاہ شد

اگرچہ دریں زمان اشرفی ہائے محمد شاہی بسیار یافتہ می شود و برہج یکے بیت سکہ مرقوم نیست
اما گویند این بیت سکہ او بود۔ بیت سکہ

ز فضل حق شہنشاہ محمد شاہ دیں پرور
چوں از عہد فرخ سیز حملہ کار فرماں روائی باختیار سادارت بارہم بود و عزل نصیب تہ بدست
(بقیہ فوٹ برصغیر آئندہ)

بیٹھا تھا کہ وہ بھی اپنے بھائی کی طرح مر گیا یہ دونوں بہائیوں کے
مقبرے میں مدفون ہیں۔ ان سیدوں نے بادشاہت کا کھیل بارگھا تھا
رفیع الدرجات۔ رفیع الدولہ۔ نیکو سیر۔ ابراہیم۔ حقوڑے سے
عرصے میں چار بادشاہ طرہ لیئے۔ نمبر ۱۔ تائین کا زمان سلطنت مابین
۱۸ فروری اور ۲۴ اگست ۱۹۱۶ء تھا۔ ابراہیم شاہ ۲۲ عرصے میں تخت کا
دعویٰ دار ہوا اور یکم اکتوبر سے ۸ نومبر تک کی حقوڑی اسی مدت میں اپنا
سکہ بھی مضروب کروا جو بہت کم یا ب ہو۔ اب ان سیدوں نے

(تمحمد نوٹ ہذا ص ۱۲۸)

تاکثر شکر ظفر پرچم
چوں حسین علی ہر بر شیم
فضل حق ہم عناں ظفر ہم دم
ہمچو انگشت و حلقہ خاتم
ایں چنین می کنند اہل ہم
قلعہ آگرہ گرفت رقم

بخشی الملک را اجازت داد
آں اسیر جماعت امرا
کرد نہضت بدولت از دہلی
آمد و قلعہ را محاصرہ کرد
فتح قلعہ بزور تیغ نمود
کرد عبد المجلیل در تارخ

چوں شاہ جهان ثانی نیز بدستور برادر خود مریض و طعنے بود بید
سلطنت سہ ماہ و چند روز مرض اسہال بتاریخ ۲۲ رومی تقدیر سال
ذکور در اکبر آباد از تخت شاہی بہ تختہ تابوت نزول فرمودہ سر بالین
غواب عدم ہوا و لاش اورا نیز در دہلی بروہ در روضہ قطب الدین بختیا کاکی
قریب تربت برادر او دفن کردند۔ از انجا کہ فرخ سیر و رفیع الدرجات
و رفیع الدولہ در عرصہ ہفت ماہ در ہمیں سال فوت شدند
تاریخ ہر سہ این است :-

۵

فرخ سیر و دیگر رفیع الدرجات
تاریخ فغان نوشتہ شد زیر حرکات

کردند سہ بادشاہ یک سال وقتا
بعد شش چو شد از جہاں رفیع الدولہ

(۳) ی سلسلہ اور رفیع الدولہ شاہ جہان ثانی م ی سلسلہ کو تخت پر بجلایا۔
رفیع الدرجات مدقوق تھا چند ہی مہینوں میں مرگیا اس کے بعد رفیع الدولہ چند ماہ تخت پر

(تخلیہ نوٹ منبر صفر گزشتہ)

رخسواں بددہشت اقدام کناں

گفتا خلد بریں مقام و ماوا

۱۱۳۱

سلطہ شمس الدین رفیع الدولہ محمد شاہ جہان ثانی برادر کلاں رفیع الدرجات - بعد وفات
رفیع الدرجات نواب قطب الملک عبدالعزیز خان و برادرش امیر الامرا سید حسن علی خان نظر
اس کے تشیت امور سلطنت و رفق و متفق ملکیت غیر از نام سیکے از شاہزادگان تیموریہ صورتی پذیرفت
عافیت خود را و راں دیدہ برادر کلاںش یعنی شاہ رفیع الدولہ را موافق وصیت برادرش از
محبس برآوردہ بتاریخ ۲۰ رجب سال ۱۱۳۱ تاج شاہی بر سرش گزاشتہ و موسوم بہ شاہ جہان
ثانی نمودہ بر تخت نشانیدند و بعد چندے امیر الامرا سید حسن علی خاں باو شاہ را ہمارہ گرفتہ
بر سر سلطان نیکو سیر این شہزادہ محمد اکبر سپر خور و عالم گیر بادشاہ کہ در اکبر آباد ہزاری شہرین
صفی خاں قلعہ دار اورا بر تخت شاہی نشاندہ بودند نہضت فرمودند و قلعہ را بعد محاصرہ چند روز
در ماہ رمضان سال مذکور مفتوح ساختہ و سلطان نیکو سیر را بدست آوردہ باز در محبس فرستاد
و میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ غرور تہنیت فتح قلعہ انشا کردہ چند بیت از ان قصیدہ مع تاریخ
نوشتہ می شود

نقد شدنیہ بہار ارم
گلکشاں گشت خاطر خرم
کرد تسخیر قلعہ اعظم
ہر زمان واجب است ذکر نعم
یافت نیکو سیر بعکس علم
ہمچو مفہوم منتفع بعدم
خاطر اسودہ تر ز صید حرم
فتنہ انجمن در کمال عظم
آب و رنگ بہار فضل و کرم
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

مژدہ ای دوستان کہ در عالم
نوبہاں طرب بہار آرد
کہ اسیر سر آمد مرا
این ظفر از مو ارباب عظمی ست
پسر اکبر آل کہ در افواہ
بود در حصن آگرہ محبوس
داشت - عیش و کج عافیت
از پدر داشت ارث یعنی شدن
خرد و دین پناہ شاہ جہاں

کا ایک اہم واقعہ قابل ذکر ہے کہ ۱۶۱۷ء میں بادشاہ بیمار ہوا۔ علاج کے لیے ایک
سکاٹ لینڈ کا ڈاکٹر ہیمپٹن گیمبل طلب کیا گیا جس کے علاج سے صحت کامل ہو گئی۔ بادشاہ
نے اپنی صحت کی خوشی میں ڈاکٹر سے کہا کہ مانگو کیا مانگتے ہو۔ ڈاکٹر نے ڈاکٹر ہی نہ تھا بلکہ اپنی
قوم کا فدائی تھا اس نے منفعت ذاتی پر قومی بہتری کو ترجیح دی اور عرض کیا کہ ایسٹ
انڈیا کمپنی سے جو حصول آمدن لیا جاتا ہو اس کی معافی کا فرمان عطا کیا۔ نشانِ مرحمت
فرمایا جائے اور اس کے معاوضے میں کوئی سالانہ رقم کمیشن مقرر ہو۔ جس کا مطلب یہ تھا
کہ اس کمپنی کے حقوق تسلیم کر لیے جائیں اس مراعات نے کمپنی کے پاؤں جما دیئے اور
آگے چل کر اس سے بڑے مفید اور اہم نتائج مترتب ہوئے۔ فرخ سیر کو انہیں سیدوں نے
۱۶۱۷ء میں قتل کروا دیا اور انہیں نے یکے بعد دیگرے جلد جلد دو کم سن لڑکوں رفیع الدرجات

(نکدہ نوشتہ میرزا حسن کرشنیہ)

چوں فرخ سیر ایام سلطنت جہاں دارشاہ را نیز داخل سنہ جلوس خود نموده بود چنانچہ از تاریخ وفات
بہادر شاہ تا روز خزل میں ۱۶۱۷ء میں شود و از روز فتح یافتن بر جہاں دارشاہ صرف ۳۱-۳۲-۳۳
مردت (۳۳ سال)۔ لقب او بعد وفات معلوم نیست اما بعض اور "شاہ شہید" نوشتہ اند - ۱۲

۱۶۱۷ء میں شہنشاہ محمد ابوالبرکات رفیع الدرجات - چوں سید عبداللہ فرخ سیر را مکمل ساختہ بتقدیر
نمود سلطان رفیع الدرجات ابن شاہزادہ رفیع الشان ولد بہادر شاہ را بتاریخ ۹ ربیع الثانی
۱۶۱۷ء از قلعہ سلیم گڈھ کہ در اں جا مجوس بود بر آوردہ بر اسے نام در دہلی بر تخت شاہی نشاند
لیکن جلدہ کا فرمانی برستاد تا بارہمہ بود - سکہ - زد سکہ بہند باہر اراں برکات ۴ شاہنشاہ بحر و بر رفیع الدرجات
تاریخ جلوس

(۱) نسبت بہ تخت چوں رفیع الدرجات گوی بر عرش بر شہاد عز فاست

پیر خردش چو دید باقر و شکوہ تاریخ آمد لقب رفیع الدرجات

(۲) کہ ناگاہ واضح رقم کرد و گفت مبارک جلوس شہنشاہ حق

چوں رفیع الدرجات مرین و خیف الجتہ بود چنانچہ بعد سلطنت ۳۱-۳۲-۳۳ میں بتاریخ ۱۹ رجب سال مذکور
وفات یافت و در روضہ خواجہ قطب الدین مدفون گشت - نام ماورئش نور النساء بود - تاریخ

وفاتش - چوں خان شہنشاہ رفیع الدرجات رہ جست بسائہ نہال طوئی
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مکمل کیا گیا اور پھر قتل۔ یہ بھی ہمایوں کے مقبرے میں مدفون ہو۔ اس کے زمان سلطنت

(تجدد نوٹ پیچھے ذکر شدہ)

دریں دریا شنائی مابینید تلاش دست و پائی مابینید

میر احسن ایجاد کہ بہ تسوید نامہ فرخ سیر امور بود و معالی خاں خطاب یافتہ اس تاریخ
از دواج گفتہ ۵۰ زباغ مہاراجہ جنون سنگہ بمشکوہ دولت در آمد گلے

باجلہ بعد چند سال در میان بادشاہ وسید عبداللہ خاں عداوت و نزاع بہم رسید چنانچہ بولہ خاں
برادر خود سید حسین علی خاں را کہ در وکن بود طلب داشت چوں او در شاہ جہان آباد رسید
ہر دو برادران بتاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۱۳۱ھ کہ ہمدراں روز بوقت صبح کسوف واقع شدہ
بملازمت بادشاہ در قلعہ رفتند و بند و بست خود نمودہ مردم معتبر از نوکران خود
جاہان شنیدند و بعد از وہ روز بتاریخ ۸ ربیع الثانی سال مذکور ہر دو برادران مردم خود را
در حرم بادشاہ کہ در انجا فرخ میر از ہم ایٹان پناہ شدہ بود فرستادہ بفیضت تمام ہر و کشید
و بر تر پولیہ قلعہ برو چشمش از نور باصرہ معدوم الفروغ ساختہ مجوس نمود۔ رفیع الکجات
بن شاہزادہ رفیع الشان ولد عالم شاہ بہادر شاہ را بجائے او نشانیدند۔ مرزا بیدل اس
تاریخ در عزل فرخ سیر گفتہ ۵

دیدمی کہ چہ بادشاہ گرامی کردند صد جوہر و جفا از راہ خانی کردند

تاریخ چو از خرد و جسم فرمود سادات بوی نمک حرامی کردند

و میر عظمیٰ اللہ بگرامی نے خبر تخلص در جواب تاریخ مذکور چنین انشا نمودہ ۵

بادشاہ سقیم انچہ شاید کردند از دست حکیم ہر چہ آید کردند

بقراط خرد نسخہ تاریخ نوشت سادات دواشش انچہ باید کردند

فرخ سیر دو ماہ بعد از مغرولی خود بتاریخ ۱۲ جمادی الثانیہ سال مذکور حسب ایما سے عبداللہ خاں
در زندان بقتل رسید۔ لاش او را در مقبرہ ہمایوں دفن کردند۔ تاریخ جلوس مغرولی ۵

(۱) سال جلوس و عزلت فرخ سیر بقتل چوں من سوال کردم او گفت ناگہاں

یک بار بست و شش و دو گر بار نوزدہ از نام او بدین کن و تاریخ او بدال

(۲) چو جوید کسی عزل و فتنش بگو ۲۶ = ۱۱۳۴ (سال جلوس) ۱۱۳۱ (سال مغرولی)

عزیزی (۳) فاعتبروا یا اولوالالبصار ۱۱۳۱

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

دو فسیدوں سے چھڑانا چاہا جو اس پر بالکل چھانگے تھے تو اٹا قید میں چھنس گیا۔

(مکہ و شہر اسفند گزشتہ)

و چونکہ چند روز بعد از جلوس فرخ میر سال ۱۱۲۵ شروع گردید لہذا اس تاریخ دیگرست تاریخ
 بفرخ میر تا جو رلاشہ یک
 بیت سکہ سکہ زد از فضل حق بر سیم وز
 بادشاہ بچہ پور فخر خ سیر

در شروع سال ۱۱۲۵ جشن کدخدائی فرخ میر باد خرمہا راجہ اجیت سنگہ پیر جہنت سنگہ لکھو
 بیان آمد گویند این جنین طوی عظیم الشان از شانان پیش کم جلوہ ظہور نمودہ - میر عبدالحلیم
 بلگرامی مثنوی رنگین بہ نظم آورده و داد مخفوری دادہ مخصوص در مقامی کہ اسماء پروہاے
 ہندی (راگوں کے نام) در ضمن الفاظ پارسی آورده و نے تصنع سحر حلال بکار برده (چونکہ
 مثنوی طویل تھی ہم نے چھوڑ دی صرف چند شعر بطور نمونے کے لکھ دیئے۔

چو سید دل نماید حسن آہنگ
 اگر شاہ پور یا خمر و بخاک اند
 چناں از نغمہ دل برت غمی زد
 باستیغای لذات ترانہ
 دولت گر بر مقام عیش نشیباست
 کند ہر پردہ از عشرت فزائی
 بہ این لذت چو زہد آشنا شد
 مٹتی نغمہ چوں بادہ انگشت
 بہار نغمہ چوں در ولد ہی شد
 زمطرب ہر خواہ در زمین است
 اگر آں این و گراں آں ندانند
 جگر چوں دانہ یا قوت سقم
 کہ تا ہر ساسے از نارسائی
 مگر دو گز حسن صنعت آگاہ
 مغل بار اگب ہندی آشنائیت
 برد از چہرہ ہر پار سا رنگ
 پڑا این نغمہ از حسرت ہلاک اند
 کہ لی اہماں کو سس خرمی زد
 ترا کافی ست این جشن ترانہ (وغیرہ وغیرہ)
 ز تار ساز راہ راست پیداست
 چو معشوق مرقع دلربائی
 نماز پنج گاہ از دوی قضا شد
 بجام بادہ گل صفہاں رخت
 فر از فیض نوا سروسہی شد
 بہ معنی گنج باد آور د این است
 بہ نظم سن زمعنی در نمایند
 کہ نام پردہ ہا در پردہ گفتم
 بہ موسیقی نثار و آشنائی
 ز حسن نظم گیر و خیال خواہ
 بہ بحر قوس ہندی آشنائیت
 (تقریباً نوشتہ بر صفحہ آئندہ)

اس کی قبر بھی ہمایوں کے مقبرے کے چبوترے پر ہے۔ بادشاہ گریسید و سخی جہاں ارشاہ کے تختیہ فرخ میر کوٹہ کو تخت پر بٹھلا دیا۔ یہ بالطبع چیز تھا۔ جب اس نے اپنا چھپان (تیمکڑ ٹنمبر ۲ ص ۱۲۷ گزشتہ)

دل چاک چاک گشت بکراوغ داغ شد	ایں غم گشت زہرازو انگبین ہند
از صفدر سے کہ از قلم تیغ بار ما	تحریر کرد نسخہ فتح سببین ہند
از دست ابن بلجم ثانی شہید شد	کوے ز کوفہ است بگل ماتین ہند
تا کر بلا و تاجخت و تماندینہ رفت	سیلاب خون دیدہ آہ ایدین ہند
اور دوستان آل و محبان اہل بیت	غملیں شوید ہر حسین حزمین ہند
تا حق اہل بیت رسالت ادا شود	بر رخم ایں جامعہ منصوبہ بین ہند
از کلکاب من مہر شہ سید شہید	ایں چند بیت ریخت چو در شین ہند
رضوان حق چو سبزہ قرین صریح او	تا بہت حسن سبزہ گیتی قرین ہند
سال شہادتش قلم واسطی نوشت	قتل حسین کردیزید لعین ہند

محمد امین خاں کہ بعد شہادت حسین علی خاں و اسیر شدن قطب الملک عبد اللہ
بعہ وزارت و خطاب اعتماد الدولہ ممتاز گردیدہ بود پس از دو ماہ و چند روز یعنی در بیع الاول
۱۱۳۵ھ وفات نمود۔ محمد امین خاں ہم مرد تاریخ او یافته اند۔

۱۱۳۵ھ معین الدین محمد فرخ سیر۔ ولادت او در ۱۱۳۵ھ بموقع آمدہ نام مادرش حمہ نسواں
بود۔ چون بتاریخ ۱۱۳۵ھ قعدۃ ۱۱۳۵ھ بر جہاں دارشاہ فتح یافت در اکبر آباد بر تخت فرما زوالی
جلوس نمود بعد ازاں در شاہ جہاں آباد رفتہ جہاں دارشاہ و امیر الامرا ذوالفقار خاں را بقتل
رسانید۔ و را چہ سچہ چند دیوان امیر الامرا مذکور را بدست آوردہ زبانش برید و بسیار از امر
جہاں دارشاہ و اگر رفتہ بجاں گشت و اغزال دین سپر جہاں دارشاہ و عالی تبار سپر اعظم شاہ و
و ہمایوں تخت براور خود خود را معدوم البصر گردانیدہ در حبس فرستاد و خلعت وزارت بر سید علی خاں
و خلعت امیر الامرا برادرش سید حسین علی خاں رحمت فرمود۔ تاریخ جلوس۔

آفتاب سپہر مملکت است
آفتاب کمال سلطنت است

شاہ فرخ سیر کہ انصراو
گفت بانف کہ سال سلطنتش

بادشاہ کو شکست دی وہ بھاگا مگر کپڑا گیا اور وئی کے قلعے میں ششہ غم میں قتل کیا گیا

(تجملہ نوٹ منبر مصنفہ کو ششہ)

امام حسن و حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما یکے بہ زیر و دیگر سے بختیگر شہید شدند اما ہمیں فرق شد کہ
برادر خورد اول و بعد از و برادر بزرگ بشہادت رسیدند و گویند کہ پیش از وقوع واقعہ حسین علی خا
بجواب دید کہ سید الشہدا امام حسین رضی اللہ عنہما علی خا می فرمایند بکنم و علی ک و غلب
علی و ک - یعنی رسید و عدہ تو و غالب شد و دشمن تو - بعد شہادت حسین علی خا حساب
کردند ہر یک نفرہ تاریخ بود با صنعت تقلیب یعنی بلغ و عدک را قلب کنند غلب عدوک گردد
و چون یک ماہ و چند روز بعد ازین واقعہ سال دیگر شروع گردید غریزی دیگر تاریخ شہادت او
در تحریر حسین تازہ شد یافتہ و میر عبد الجلیل بلگرامی واسطی در شہادت حسین علی خا این شہیہ گفت

آثار کربلاست عیاں از جبین ہند	ز جوش خون آل نبی از زمین ہند
شد ماتم حسین علی تازہ در جہاں	سادات گشتہ اند مصیبت نشین ہند
نیلی ست زیں معاملہ پیراہن ب	در خون گریہ سرخ شد ستارہ بین ہند
گیتی چرا سیاہ نکرد و ز دو غم	خاموش شد چراغ نشاط آفرین ہند
ہند این چنین مصیبت عظمی ندیدہ است	دیدیم داستان شہور و سنین ہند
از دل غول زدند چراغان اشک جوش	این ست نوبہار گل آتشین ہند
ماہی در آب می تپید و مرغ در ہوا	از شیون عظیم امیر مہمین ہند
فرزند مصطفی خلف الصدق مفضی	کز روئے فخر بود بذاتش ہمین ہند
رستم نشان حسین علی خا شہید شد	از خنجرے کہ بود نہاں در کمین ہند
تیغش بروز معرکہ خصم ترہ سخت	چوں برق می شکافت صف بستین ہند
در یادلی کہ بود ذاب بر عنایتش	شادابی بہار بہشت برین ہند
از بہر ہر فلک زدہ عالی جناب او	در ترک تازہ حادثہ حصین ہند
منقاد او شدند از ان سرکشان ہر	کز داغ کرد ثبت نشان بر سرچین ہند
ہند از شہادتش تن مجروح گشتہ است	یعنی کہ بود او نفس و اسپین ہند
عالم جو قیر در نظر خلق شد سیاہ	افتاد تازہ خاتم دہر آن نگین ہند
گردول از افتراں ہمہ تن اشک گشتہ است	در اعتبار ماتم رکن رکین ہند

(مقبیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

نجیب الطرفین تھے اس تذلیل کی تاب نہ لاسکے۔ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور

(تخلیہ نوٹ نمبر ۲ صفحہ گزشتہ)

ایں ہر دو برادران از سادات بارہم بودند سید عبدالمدخان از عہد بہادر شاہ صوبہ داری
الآبا حسین علی خاں بہ صوبہ داری بہار سر فرامی داشتند۔ محمد فرخ سیرہ دورا ہمراہ خود
آوردہ بود و از سعی ایشان بر جہاں دار شاہ غالب آمدہ وسید عبدالمدخان بخلعت وزارت
و خطاب قطب الملک بہادر یار و خادار ظفر جنگ وسید حسین علی خاں بہ خلعت امیر الامرائی ممتاز
آوردہ و عہد محمد شاہ حسین علی خاں کہ برادر خور و بوجوب اشارہ محمد شاہ در اثنا سے راہ دکن از
دست میر حیدر خاں کاشغری کہ یکے از رفقاء نواب محمد امین خاں بود بتاریخ ۲۷ ذی قعدہ
۱۱۳۰ھ کشتہ شد و قطب الملک بتاریخ ۱۴ محرم ۱۱۳۱ھ اسیر گشتہ چند سال در محبس بود و پیشین
قطب الملک بدین منطاعت کہ او بعد شہادت حسین علی خاں بہ برادر اعیانی خود بنجم الدین علی خاں
کہ بہ حراست دہلی قیام داشت نوشت کہ یکے از شاہزادہ ہمارا از محبس بر آوردہ بر تخت نشاند
چنانچہ از ذی الحجہ ۱۱۳۱ھ سلطان رفیع الشان را بر تخت دہلی اجلاس دادند۔ بہ تفاوت
دو روز قطب الملک نیز بہ شاہ جہاں آباد رسید و ۱۴ محرم مقابلہ با محمد شاہ بادشاہ واقع
بعد پورش افواج محمد شاہی و وقوع جنگ صعب قطب الملک بہ مقابلہ محمد شاہ خود را از فیصل
وزخم شمشیر بردست آورد رسید۔ حیدر قلی خاں بر سر اورفتہ اورا بر فیصل خود گرفت و پیش بادشاہ
آورد۔ بادشاہ جان بخشی نمودہ بزندان فرستاد و دران جا ماند تا آن کہ اورا بتاریخ سلج ذی الحجہ
۱۱۳۱ھ زہر دادند۔ بالجملہ بعد شہادت حسین علی خاں نواب اعتماد الدولہ نواب امین خاں لاش
اورا در اجمیر فرستاد و دران جا مدفون است و قبر قطب الملک در شاہ جہاں آباد است۔
نہر پٹ پڑ گنج۔ واقع شاہ جہاں آباد کہ از نئے آبی حکم کر بلا داشت۔ قطب الملک در زمان
فرخ سیرہ ۱۱۳۰ھ ایں نہر را از اصل نہر شاہ جہانی بریدہ آورد و آن خط را بوفور آب اجیا نمود۔
میر عبد الجلیل بلکامی تاریخ آں گفت :-

بحر خود و شیش قطب الملک عبدالمدخان
بہر آں عبد الجلیل واسطی تاریخ گفت
نہر خیر سے کرد جاری آں وزیر محتشم
نہر قطب الملک مد سحر احسان و کرم
بعد بر ہم خور دین دولت سادات مردم دو فرقہ شدند۔ جمعی ایشان را بہ نیکی یاد می کردند
و گروہی بہ بدی۔ چنانچہ روایت کردہ اند کہ ایں ہر دو برادر شہر دہلی بزرگوار خود حضرت
(ملقبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور ذوالفقار خاں نامی ایک شخص کی مدد سے کامیاب ہوا جس کو اس نے اپنا
 ذریعہ عمل کر کے ایسا بااقتدار کر دیا تھا کہ بادشاہ تو صرف نام کار با جو کچھ کرتا دھرتا تھا یہی نہ
 کرتا تھا۔ بادشاہ سلامت کے سر پر ایک طوائف کے عشق کی بلا سوار تھی جس کے پیچھے یہی وہ
 اور عجمال ہندو شہنشاہ شہر قند و بخارا را۔ پر عمل کر رہے تھے اس کے اعزہ واقربا کو سر پر تو
 چڑھا ہی لیا تھا بڑھاتے بڑھاتے آسمان پر چڑھا دیا۔ بغیر دارامرا کو ان قریب ساتوں کا عروج ناگوار گزرا
 اور ناگوار گزرنے کی بات بھی تھی کہ موری کی اینٹ چو بارے پڑھی۔ دو بھائی عبداللہ اور حسین علی
 برہمن ہناوہ واجسا وایشاں رارسن درپاے بستہ بر پشت فیل سیکے اس صوبہ و دیر سے
 اس صوبہ آویختہ باشاں و شوکت تمام بسوے شہر کوچ کر دیں بہ دہلی رسید بر تخت نشست
 و اس سانچہ بروز جمعہ ۲۳ رومی المرجہ سنہ مذکور بوقوع آمد۔ چوں ہند میں سال ۱۱۶۳ھ ہجری بود
 بہادر شاہ و ہم جہاں دار شاہ ہر دو فوت کر دے بودند این تاریخ اوست :- تاریخ
 بہادر شہ و ہم جہاں دار شاہ بیک سال زیر دار فانی برفت
 سر مملکت دور کردہ سر و ش بہادر برفت و جہاندار گفت
 مدت سلطنت جہاں دار شاہ از روز وفات پدرش تاریخ ہزیمت ۱۱۶۴ھ تا ۱۱۶۵ھ ماہ می شود و مدت
 عمرش ۳۵ سال و لقب او بعد وفات خداداد امکاہ قرار یافتہ - مقبرہ او در دہلی نزد
 روضہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی است -

۱۱۶۵ھ امیر الامرا ذوالفقار خاں - ابن نواب آصف الدولہ اسد خاں بہادر است تاریخ ولادت
 او این ست سب ز برج اسد و نمود آفتاب - چوں تاریخ ۲۳ ذی الحجہ ۱۱۶۵ھ بہ حکم محمد فرخ میر
 بہادر جہاں دار شاہ بہ قتل رسید پدرش و رغم فرزند در عمر نو سالہ و کبر سنی و سنہ حواسی این
 تاریخ در شہادت او گفت - ۵
 با تفت چشم غریباں باد و چشم نون فشاں گفت "ابراہیم اسمعیل راقباں نمود"
 اصل نام اسد خاں ابراہیم مرزا بود و اسم ذوالفقار خاں محمد اسمعیل - اسد خاں بہادر ۱۱۶۹ھ
 در عمر ۲۴ سالہ فوت شد و در مدت العمر ہفت بادشاہان را دیدہ -

۱۱۶۹ھ قطب الملک سید عبداللہ خاں وزیر اعظم و برادرش امیر الامرا سید حسین علی خاں -
 (بقیہ نوٹ بر ص ۶۲۲)

تھوڑے دنوں سلطنت کرنے پایا۔ اس کو تخت کے لیے اپنے بھائیوں سے لڑنا پڑا

(یہی وہ ہے جسے کتبہ شریف میں
عظیم الشان شہنشاہ شہنشاہ خزانہ بدست جہاں شاہ افغان و لیکن چوں امیر الامرا ذوالفقار خاں را
منظور ہو کہ معز الدین جہاں دار شاہ را بر تخت نشاند چنانچہ بعد از سه روز باز آتش قال و جدال
شعله افروز شد و رفیع الشان و جہاں شاہ مع سپہ سالار فرزندہ اختر شہنشاہ شہنشاہ معز الدین جہاں شاہ
سے فراغت غیرے و آخراہ صفر ۱۰۲۲ھ در لاہور بر تخت سلطنت نشست و بعد چند سلطان محمد کریم
سیر عظیم الشان را نیز بہت آوردہ بصلاح ذوالفقار خاں کبشت۔ اہل و فوار تاریخ جلوس او
از تاریخ ۸ محرم سنہ مذکور کہ روز وفات بہادر شاہ است نوشتہ اند بہیت سکہ
بز سکہ و ملک چوں مہر و ماہ شہنشاہ غازی جہاں دار شاہ

عظیم الشان کہ از زمان عالم گیر بادشاہ بہ صوبہ واری ملک بنگالہ سر بلندی داشت و مدتی
در شہر پٹنہ برائے نظم و نسق آں دیار مستقامت گزیدہ آں شہر را بہ عظیم آباد موسوم ساختہ بود
و در جنگ محمد اعظم حاضر بود و در محاربہ جہاں دار شاہ کشتہ شد چوں قریب نہ ماہ بریں گزشت
خبر رسیدن فرخ سیر ابن عظیم الشان از طرف بنگالہ برائے انتقام خون پدر و برادر خود سلطان محمد کریم
گوش زو خاص و عام گردید جہاں دار شاہ سپہ بزرگ خود اعز الدین را بالشرکے عظیم سمیت او
فرستاد۔ فرخ سیر کہ سید حسین علی خاں صوبہ دار ملک بہار و برادر اوسید عبداللہ خاں
صوبہ دار الہ آباد را کہ سادات بارہمہ بودند بہ خدمت و سماعت ہمراہ فرستادہ با فوج عظیم
بسوے آگرہ روانہ گردید چوں در انجا رسید با جہاں دار شاہ باز محاربہ دست داد و آخر
جہاں دار شاہ نیز بتاریخ ۷ ارفی قعد سنہ مذکور از میدان معرکہ گریختہ ریش و بروت خود را بشیدہ
بہ طرف شاہ جہاں آباد شتافت۔ چوں فتح نصیب فرخ سیر گردید بتاریخ ۸ ارماہ مذکور در کلمہ آباد
بر تخت سلطنت جلوس نمود و بعد چندے بطرف شاہ جہاں آباد کوچ کرد چوں در حضر آباد کہ
یک کروہ از دہلی فاصلہ وار و رسید نواب آصف الدولہ یعنی اسد خاں مع سپہ سالار
امیر الامرا ذوالفقار خاں نصرت جنگ کہ بعد بہر میت پیش پدر آمارہ بود طلب داشت
اگرچہ ذوالفقار خاں بھی خواست کہ پیش فرخ سیر رود لیکن پدرش اورا تشفی کردہ و لا سادوہ
بہ توقع عفو تقصیر امید سر فرازی ہمراہ خود پیش فرخ سیر آورد و فرخ سیر اسد خاں را رخصت فرمود
و ذوالفقار خاں ہمراہ جہاں دار شاہ بہ قتل رسانید و بعد از اں سر راے ایشان را از تن جدا ساختہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف کے لوگ ملا کر (۶۵۰۰۰) کہے جاتے ہیں۔
نتیجہ اس لڑائی کا شہزادہ معظم کی فتح ہوئی اور یہی شاہ عالم بہادر شاہ شہزادہ
کے نام سے تخت نشین ہوا۔ تیسرے بجائی کا تم بھنش نے چاہا کہ شاہ عالم سے
سلطنت چھین لے لیکن ناکام ہوا اور اسی حالت میں چل بسا۔ اس بادشاہ
کے عہد میں کوئی نمایاں کام نہیں ہوا اور سکھوں کے مقابلے کی مہم میں فروری ۱۷۶۴ء
میں بمقام لاہور وفات پائی۔ غرض دلی لائی گئی اور قطب صاحب کی درگاہ میں
مدفون ہو۔ اس کے بعد جہاں دارشاہ (۱۷۶۳-۱۷۶۴) میں بادشاہ ہوا جو بالکل ہی

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) آگاہی یافتہ بالشرکے عظیم از کابل روئے سوئے ہندوستان آورد
و نامہ بہ برادر خود فرستاد و بہر چند خواست کہ از جنگ و جدل باز ماند و ملک وسیع را در بیان خود با
تقسیم نمایند لیکن چون تقدیر این چنین بود کہ ملبوس سلطنت بر قیامت بہادر شاہ راست گردو
محمد اعظم شاہ قبول نہ فرمود و بہر ارادہ جنگ از احمد نگر کوچ نمود۔ چوں بہادر شاہ بالشرک خود
قریب اکبر آباد رسید در میان دھولپور کہ دوازدہ کر وہ از آگرہ واقع است تلافی فلیقین دست
و جنگ شروع گردید چنانچہ دریں معرکہ محمد اعظم شاہ بادولپور ان خود یکے محمد بیدار تخت و دیگر
سلطان والا جہاں با بسیارے از امر آگشتہ شدند و ایں واقعہ بہ تاریخ ۱۸ ربیع الاول روز یکشنبہ
۱۱۱۹ھ بموقع آمد۔ تاریخ شہادت ایں ست:- تاریخ

(۱) شہزادہ دیوانہ و شش از دروم	حقاکہ نبویہ بیچ از رستم کم
ویدند سر و تنش جدا چون از ہم	گفتند ہمہ ما سے محمد اعظم
(۲) چوں شہزادہ اعظم رفت از جہاں فانی	آواز غیب آمد کہ جنت المسکانی
چوں مثل کر بلا شد میدان زرنگاہت	تاریخ تو از اں شد شدہ کہ ہاں فانی

۱۱۱۹

۱۱۱۹ھ معزالدین محمد جہاں دارشاہ - پسر شاہ عالم بہادر شاہ - ولادت او در ۱۱۱۹ھ
بموقع آمدہ نام مادرش نظام بانئی بود چوں پدرش سر بخواب عدم نہاد جنگے عظیم در لاہور بیان
جہاں دارشاہ و عظیم الشان و جہاں شاہ و رفیع الشان کہ سپران بادشاہ در حرم بودند
واقع شد یعنی جہاں دارشاہ و رفیع الشان و جہاں شاہ بہ اتفاق امیر الامراء و الفقہاء و خاں
یک حرف شدہ بر سر عظیم الشان کہ خود را مالک سلطنت می نمود شروع بہ محاربت نمودند۔ چوں
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

باپ نے وارا کو شکست دی تھی اپنے بھائی شہزادہ محمد اعظم صوبہ دار وکن سے

(تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

بدست چپ پسر سومی اور فیج اشان باد و پسران خود یعنی رفیع الدرجات و رفیع الدولہ و نیز
پسر چہارم او حجتہ اختر جہاں شاہ با پسر خود فرخندہ اختر مع عالی تبار ابن اعظم شاہ و دو پسران
محمد کام بخش و لد عالم گیر یعنی محی السنہ و یکے دیگرے نشستند و محمد کام بخش برا و خود بہادر شاہ
بود و از پدر خود ملک بیجا پور یافتہ بود۔ چون در سال ۱۰۳۵ھ مکہ و خطبہ بنام محمد کرد بہا در شاہ لشکر عظیم
بمراہ خود گرفتہ بر سر اورفت چون قریب حیدر آباد رسید او نیز با سپاہی کہ داشت از جنگ آورد و
کشتہ شد و بہادر شاہ بتاریخ ۲۱ محرم ۱۰۳۵ھ در لاہور بیمار شدہ بجزار رحمت ایزدی پیوست

تاریخ وفات

از وفاتش سہ سہ و نلے یا شہرند
یعنی اگر از ہر یک لفظ مصرعہ آخر حرف اول آخر گزاشتہ سیارہ گرفتہ ماکند تاریخ بر آید۔

و دیگر گفت نے باک ہا تفس ناکا ہ
شد برون از جہاں بہادر شاہ
مت سلطنت از روز وفات خلد مکان تا روز وفات بہادر شاہ ۱۰۳۳ھ سن ۳۳ھ م ۱۱۲۳ھ و اگر از وفات
اعظم شاہ گرفتہ شود سن ۳۳ھ م ۱۱۲۳ھ میشود و عمرش سن ۳۳ھ م و تقبش بعد وفات بخلد منزل قرار یافتہ۔
نجاو کہ بر سر از سنگ مرمر ساختہ اند و در سوتی مسجد در جوار مزار خواجہ قطب الدین بختیار کاکی واقع است و
این مسجد نیز از سنگ مرمر تعمیر نمودہ این بادشاہ است و این بیت بر بالین مزار او کندہ است۔
و در خور است اسد با مر مصطفیٰ
شاہ عالم را بود جنت خرا

متصل مجرا و قبہ عالی گوہر شاہ عالم بادشاہ نیز واقع است۔ (از مفتاح التواریخ مصنفہ شمس الدین علی
سمرقند سنہ ۱۰۳۳ھ صاحب اس بادشاہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ بہادر شاہ اول نیک طبیعت او فیاض دل
تھا لیکن اس میں قوت کی کمی تھی جس کی ایسے متلاطم زمانے میں ضرورت تھی۔ اس کا نام
خلاق کی زبان پر عام طور پر شاہ نے خیر چڑھا ہوا تھا ہم بھی نے خبر میں کہ یہ لقب کس صلی
ملا تھا اور ان کے ہاتھ کہاں سے لگا۔ ۱۲

شہزادہ محمد اعظم شاہ پسر سوم عالم گیر بادشاہ است بتاریخ ۱۲ شعبان ۱۰۳۶ھ از بطن بانو بیگم
بنت شہنواز خاں پذیرفتہ چون ہنگام وفات خلد مکان برا و بزرگ او محمد معظم یعنی شاہ عالم بہادر شاہ
در کابل تشریف داشتند چنانچہ محمد اعظم شاہ بہ اتفاق اعیان مملکت تاریخ و جمادیٰ صبح عید البقیۃ ۱۱۳۵ھ
دوازده روز بعد از وفات پدر در احمد نگر بر سر سلطنت نشست چون بہادر شاہ ازیں حال (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سلطنت مغلیہ کے آخری دور پر ایک اجمالی نظر

اورنگ زیب کام نہ تھا کہ اُس کا بیٹا شہزادہ معظّم
کابل سے پرنگا کر آن پونجا اور اگرے کے
قریب موضع جاجنوا اُسی مقام پر جہاں اس کے

۱۷ قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہ خلیفہ دوم عالم گیر۔ بہ تاریخ سنہ ۱۱۱۹ھ
از بطن خواب پائی کہ ہندو زبے بود در بران پور تولد پذیرفتہ وہ بہ محمد معظّم موسوم گردیدہ و در ایام
شاہزادگی بخطاب بہادر شاہ نامور شدہ۔ بعد از کشتہ شدن براہِ رسمی او اعظم شاہ و جنگ
بتاریخ ۱۹ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۱۱۹ھ بجائے پور در اگرہ بر تخت سلطنت نشست بہ شاہ عالم
موسوم گردید خلعت وزارت بہ منعم خاں بختاب خانخانان و عہدہ وکیل مطلق بہ اسدناں و عہدہ
ہفتی گری بہ پسرش ذوالفقار خاں بختاب امیر الامرا محنت نمودند و تاریخ جلوس بزبان خود
فرمودند ”ما آفتاب عالم تابیم“ و دیگرے ایں مصرعہ یافتہ سع شاہ عالم ملک دادار جہاں۔
۱۱۱۹ و فضل السدور و پیش در تاریخ جلوس گفتہ ”اسد با معظّم“ و غریزی گفتہ۔ ”تاریخ
کن سر اعظم جدا و انکہ بخواں
۱۱۱۹-۱۱۱۹
زیب امیر شاہ عالم بادشاہ
تاریخ از مرزا بیدل

جلوس معدلت انوار بادشاہِ زمن
ہاں خلیفہ رحمان معظّم دو جہاں
و چون کہ ایام جلوس او از ہنگام وفات عالم گیر یعنی از ماہ ذیقعد ۱۱۱۹ھ می شمارند چنانچہ شخص
دیگر ایں تاریخ کہ از اں سنہ مذکور استخراج می یابد بسلاک نظم کشیدہ۔ تاریخ
نشست چوں بس پر جہاں بہادر شاہ
رسید ثرود دولت بعالم بالا
ز منظر فلک آوردہ سربروں باقی
بہادر شاہ مردے بود عالم و فاضل و بامروت و صالح و عابد و کثیر الاولاد از کمال غنم و شجاعت
او جمیع نوکران و وزیران و حکام قریب و بعید طمع و فرماں بردار بودند و عہدہ و ہمہ شہزادگان مطلق الخان و فروع البال
می زیستند چنانچہ ہمدہ شہزادگان بہت است چپ اومی نشستند بہت راست پسر بزرگ او معز الدین جہاں دار شاہ
باسہ پسران خود یعنی انور الدین و عزیز الدین و کیے و دیگرے و نیز پسر دومی ابو عظیم الشان
باسہ پسران خود یعنی محمد کریم و فرخ سیر و ہمایوں بخت مع بیدار دل پسر بیدار بخت ایں محمد معظّم

- ۱۶۶۳ء — شایستہ خاں سے مرہٹوں کی مدد بھیجی
- ۱۶۶۴ء — فرانسیسیوں کی ہندوستانی کمپنی کی بنیاد
- ۱۶۶۶ء — شاہ جہاں کی وفات اور شایستہ خاں کا اراکان کو فتح کرنا
- ۱۶۶۲ء — اقلع بت پرستی
- ۱۶۶۴ء — سیواجی کی بادشاہت کا باقاعدہ اعلان
- ۱۶۶۹ء — جزیرہ کی تجدید
- ۱۶۸۰ء — سیواجی کا انتقال
- ۱۶۸۰-۸۱ء — راجپوتوں اور شہزادہ اکبر کا بلوہ
- ۱۶۸۱-۸۲ء — اورنگ زیب کا دکن کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا
- ۱۶۹۶ء — بیجاپور کا فتح کرنا۔ شایستہ خاں کا انگلوں کو بنگال سے بدر کرنا
- ۱۶۸۶-۹۱ء — فتح گوئلندہ۔ سلطنت مغلیہ کی سب سے بڑی توسیعات
- ۱۶۸۹ء — سنبھاجی ایسر سیواجی کا قتل
- ۱۶۹۰ء — جارج چارناک کی کلکتہ کی بنا
- ۱۶۹۸-۹۹ء — یونائیٹڈ ایسٹ انڈیا کمپنی
- ۱۶۹۶ء — احمد نگر کو اورنگ زیب کی مراجعت
- ۱۶۹۶ء — اورنگ زیب کی وفات

شجرہ خاندان مغلیہ

ایسر تیمور

چارشتیں

(۱) ظہیر الدین محمد بابر (بادشاہ فرغانہ ۱۵۹۴ء فتح دہلی ۱۵۲۶ء وفات ۱۵۳۰ء)

ربانی چندین جنگِ جدل کہ کارنامہ اولو العزم تواند بود و ہر متعدی را بہ تفتہنا شریعت نمر
نمر سے واجبی و ادیم و اعلیٰ حضرت از مہر پرستی روا دیکہ اقاہما آہا بود و آخر الام از مشاہدہ
حال نکبت مال آہنا تارک السلطنت شدہ اورنگ سلطنت را کہ بعنایت الہی از روز ازل
بنام نامی بازیت یافتہ بود و مارا خلف الصدق و نہدہ بخشیدند خدا شاہ حال این معنی است
و کفی باللہ شہیدان این ہمہ محض بر سہ رضاے خدا و ہدم بنائے جہا کردیم اگر ترسمان و نگاہ
کہ دیدہ ظاہر و باطن آہنا از فروغ خرد و راست سخنان سہ اصل شہرت و ہند چہ توان کرد
۵ بعد و توبہ توان رستن از عذاب خدا و لیک می توان از زبان مردم رستن
و این کہ از شورش سیوا قلمی بود و عجب است کہ این قسم مقدمات در مجلس آن مجتہ خاندان
مذکور می شود قطع نظر از آن کہ ایشان از صغیر سن و خور و سالی کہ موسم ناوانی است بہرہ از دست
و پیش نہ داشتہ باشند در آن ولایت قحط دانش منداں واقع است و پیش ایشان سے نیست
کہ نظر بر حالت و منزلت و شستہ بسخن معقول پردازد ہر گاہ لشکر ایران و توران را یا را اک
نہا شد کہ با فواج بحر امواج دم مساوات تواند زد و سیوا و سوگ او داخل کلام حساب است و
اگر در وان موش پیشہ در سوراخ بیاباں و کوہستان جاے گرفتہ پیشہ دزدی پیش گرفتہ باشند
چہ عجب ۵ گر چہ مگس زور و باز و نمود پد چہ طعمہ سمیرغ نخواہند بود - لایق آنست کہ
در آغاز و انجام ہر کار لوازم ہوشیاری و دوراندیشی بظہور آورند و در خاطر دریا مقاطری
کہ شوز و نختان فرنگ کہ باعث آزار و زور و ان ایران می شوند کشتی سکونت آن گروہ
در گرداب ہلاکت اندازیم و بر تورایات خطر از ہر ساحت آن دیار انداختہ بہ ملاقات یکدیگر
خوش وقت گشتہ متوجہ مقصود شویم ہمیشہ در نوریت کامیاب باشند ۵

اورنگ زیب کی سلطنت کے اہم واقعات

شاہ جہاں کی معزولی اور اورنگ زیب کی نئے قاعدہ جانشینی — جولائی ۱۶۵۸ء
اورنگ زیب کی باقاعدہ تخت نشینی — مئی ۱۶۵۹ء
چارلس دوم کا ایسٹ انڈیا کمپنی کو چارٹر دینا پیرگیر نوکل انگریزوں کو بیجی الہ کر دینا ۱۶۶۱ء
آسام پر میرجملہ کی چڑھائی — ۱۶۶۲-۶۳ء

۵ ان دونوں خطوں میں کوئی تاریخ و مرجع نہیں ہے۔

عاطف از ان التفات بسو انعام پاک گرداند تا سخنان قو قبول و آفرین و نفس عوام کالانعام گردید
خرد از نور تحقیق بی نصیب است مستغنی و بے پروا می سازد و ع چون مهر انعم نیست از باد و انجم رسد
که از آغاز صبح شعور تا این ایام که غایت ارتفاع آفتاب رشد است در باطن حق موطن مانع از
حق شناسی و رعایت ارباب اسلام و بدص میان کفر و ظلام دیگر نگزشته و دایم از لذات نفسانی
احتراز داشته بادشاهی را پاسبانی خلائی که امانت خالق اند و استیم و بمقتضای رعیت پروری
و عدالت گستر می محصول مبلغی که مقدار آن از اندازه شمار بیرونست و از قدیم الایام در ممالک محروسه
بصیغه زکوٰۃ و رایداری و نگاهبانی و غیره که در سرکار موافق می شد و باین علت تکلیفات کلی بحال و اگر
و معابر این و اهل حرفه می رسید یک قلم معاف فرمودیم اکنون جماعت مذکور آسوده خاطر بوده زبان
خود را به دعا و دولت سرگرم می دارند و از برکت این نیت هر روزه که مکنون خاطر بود و بوجه حسن جلوه ظهور
نمود و هر کس جانب دولت خدا داد مابد و بدین نقش هستی او از صفحہ روزگار زود زایل گردید شاہل
این معنی حرکت پدر شماس که قدر عافیت ندانسته گامی چند برافزاشته بود که خازن کامی در پائے او
شکست و از عمر و جوانی بے بهره رفت احسانها حضرت صاحبقرانی در باده بزرگان شایع بر پیش طاق
روزگار نیست است راه ناشکری رفتن در راه چاه کندن است چون نتایج حسن نیت را پایان
نیت اکنون مطلب گرانیده می شود مکتوب مرسله که نگاشته و بیزان تنگ حوصله و منشیان کم ظرف
بود و در نمود همان وقت بخاطر رسیده بود که چند از یر دلال را بر باد و پایان اندیشه قمار
مصر کردار که از سرعت میر چو آفتاب در نیم روز بشام می رسند سوار کرده با جمعی از تیر اندازان که
پیوسته پیغام قضا و ترکش شان آرام گزین و بیک اجل در خانه بمان آنها گوشه نشین است
بسو آن والا و مال خصص فرمایم تا جواب مکتوب بد اسلوب بزبان شمشیر خوں ریز ادا نمایند
اتار عایت خاندان نبوی و مروت موروثی و توجهات صاحبقرانی نگذاشت که به محض لغزش
زبانی که نتیجہ بخورد سالی و نادرانی است یک بار سرشته روا بط قدیم کیخنده میشود و لهذا در جواب نامه
قهر سے از وفات احوال خود نوشته می شود این که از کشتن برادران و نسل و علی اعلیٰ حضرت متغیر
قریب رقم پذیر فامه ساخته بود و بزمکنان ظاہر و باہر است که داراشکوہ بایں دین ہمین نکرده
آواره بادیه گمراهی بود و ہمیشہ مکر عداوت با اهل اسلام و امر اعظام بپنج حصن برادران حقیقی
پسندی داشت و همچنین شجاع از غرور و در حضور پدر مہوش نشینی کرده بقصد برادران لشکر کشی
نموده مرا دشمن از باد غفلت مدحوش بوده هنگام ظلم و بید او گرم می داشت مابتوفیات

اکثر جا مفسدان کسرش آں سلیمان ویش رانا توان وئے سر انجام پنداشتہ بغار آشوب بلند ساخته اند
و بعضے از محالک را در تصرف آورده متوطنین و مترو دین آں ولایت را تصدیع می دهند کرده
آنها سیوانام کافریت کہ هیچ کس شناسائے نام و نشان او نبوده الحال نے سرانجامی سامی
باعث سرانجام آں گننام شدہ خروج نموده اکثر قلعہ جات کوہ شکوہ بہ تصرف خود آورده سپاہ
آں سلطنت پناہ را بزیر تیغ نے در بیغ کشیده بسیار سے را سیر نموده ملک را تاراج کرده
دعوی ہمہ سہمی بہ آں والا و دوماں دارد و آں خلافت مآب پدر گیری را عالمگیری نام
نہادہ از کشتن برادران کہ وارث ملک بودند خاطر جمع کرده سرشتہ قدر وانی و جہانبانی
و داد و بخش را از دست دادہ بصحبت جماعتی کہ افسوں خوانی و سوسہ شیطانی را شیوہ
حق وانی می پندارند مشغول اند لہذا در سر کار نردوغا باختہ بچلہ و فریب بازی برده اند الحال
کہ معرکہ مردانگی پیش آمد ششدر و مضطرب کشتہ تنبیہ مفسدان و ضبط ہندوستان از احاطہ
مقدور ایشان بیرونست از انجا کہ بغایت الہی و امداد ائمہ معصومین نوازش در ماندگان
شیوہ و دمان ماست اعانت آں سلطنت پناہ منظور است چنانچہ از امداد جد ما ہمایوں باد
باز بہ ہندوستان مسلط شدہ بودند و نذر محی خالی و الی توران چلیغ دولت خود را از فروغ
کوکب تخت ما باز روشن ساختہ دین لاکہ آں وارث تخت ہمایوں را در ماندگی رو آورده
ہمت بغیر سلطنت چنان اقتضای کند کہ ما خود نفس نفیس با سپاہ ظفر پناہ بیاوری وارث
آں سروری متوجہ شویم و بلاقات یکدگر کہ آرزوی دیرینہ است مخطوط گردیم و آں اشرار
غریب از اربشمشیر ذوالفقار کردار سزا دادہ رعایا را از مفسدان نجات بخشیدہ و عاکوئے
خوگر و انیم السد تقالی از ناہمواری روزگار در اماں دارد و السلام۔

جواب نامہ مسطور کہ اورنگ زیب نوشتہ

اورنگ زیب کا

ولینسو (تریدی) جواب

سبحان اللہ قدر تیکہ جمیع ذرات ہستی و موجودات بلند ہستی
پر تو آفتاب عالم تاب ذات اوست و نقش و نگار صفی روزگار

امواج دریائے کنار صفات اوست بیت خود از دیون و بروں جلوہ کرد و من میسایں
یو سایہ محوشدم کرد و سو چراغ آمد۔ اما از انجا کہ کارخانہ حکمت بہ مصلحت متضمن است
حجاب و روالط و اسباب چشم عالمیایں انداختہ خود را از نظر ظاہر بینان محجوب ساختہ و بر نزدیکان
خود را در خلوت سر آخوراہ دادہ دیدہ دل ایشان را از جمال خود روشن می سازد و صفی خاطر

پر لشکر کشی کرنا الزام ہو تو فرد جرم میں سب سے اول اکبر اعظم کا نام پانچویں جس نے سب سے پہلے
چمپور پر چڑھائی کی اور اس وقت تک اس ارادے سے باز نہ آیا جب تک راجہ زاویاں جموی
حرم میں نہ آئیں۔ اگر ہندوؤں کو بڑے معزز عہدے نہ دینا خلاف انصاف ہو تو یورپ کی
نسبت کیا کہا جائے کہ جس نے آج تک اپنی قوم کے سوا کسی کو وزارت یا سپہ سالاری کے عہدے
پر ممتاز نہیں کیا۔ اب رہا باپ کا قید کرنا اور بھائیوں کا قتل وہ واقعات ایسے پیش آئے تھے
کہ پولٹیکل لحاظ سے ناگزیر تھے جس کی تفصیل مولینا شبلی کے رسالے میں بہت وضاحت سے
کی گئی ہے۔ ہماری کتاب برہستی چلی جاتی ہو اس دوسرے ہم نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ناظرین جن کو
اورنگ زیب کی طرف سے کسی قسم کی بدظنی ہو اس رسالے کو کہہ سکتے ہو دیکھ کر اپنے
شکوہ رفع فرما سکتے ہیں۔

ایک نادر مرسلت

مولینا نے تو بڑی چھان بین کی ہو مگر خاکسار کے ہاتھ
بھی ایک نادر پرانی قلمی کتاب لگی جس میں بادشاہ ایران
کا الزامی خط اور اورنگ زیب کا معقول و برجستہ تردیدی جواب ہے۔ لہذا مجرم کی زبانی
اس کی کہانی بڑا لطف دیتی ہے۔

رند و صوفی ہمہ مست گزشتند و گزشت پے قصہ ماست کہ در کوچہ و بازار بہماند
بادشاہ ایران کا
افسوس الزامی خط

نامہ سلیمان بادشاہ ایران کہ بہ عالم گیر اورنگ زیب فرماں روا
ہندوستان نوشتہ :- ستایش آفریں جہاں فرینے را کہ از یک
سخن گل نہ فلک را با نجم پر خ آوردہ ہفت طبق زمین را
بہ این ہمہ وقار و تمکین بر روی آب ساکن گردانیدہ و از قطرہ آبی صورت انساناں را
کہ اشرف المخلوقات است از نہاں خانہ بطون بشہرستان ظہور جلوہ گر ساختہ و محض عنایت
نے غایت خلعت فاخرہ خلافت را در بر سعادت پرور ما پوشانیدہ زمام النیام انتظام
طبقات انام بدست اختیار و قبضہ اقتدار ما سپردہ پس انصاف آنست کہ مانع قدر اس
عنایت خاص دانستہ بمصدق احسن کما احسن اللہ الیک با خلق خدا بہ
اخلاص سلوک نایم و ہر گاہ رستم رسیدگی و شکستگی احوال مغلوبان و مظلومان ظاہر
شود و فعل و تغافل را بر کنار نہادہ بر امنیت و پرداخت قلوب در و منداں شمر الط
مساعی بتقدیم رسانیم دریں ایام از تقریر صادر و وارہ بظہور پیوستہ کہ در ممالک ہندوستان

ہر کساید کسی مجرم کی نہ ہوگی۔ باپ کو قید کیا۔ بھائیوں کو قتل کرایا۔ دکن کی اسلامی سلطنتیں
 مٹادیں۔ ہندوؤں کو ستایا۔ بت خانے ڈھائے۔ مرہٹوں کو چھپرہ کی تموری سلطنت
 کے ارکان میں نزل کر دیئے۔ اگر غیر سلطنتوں کا تسخیر کرنا جرم ہو تو مجرموں کی صف میں
 سکندر عظیم اور نیپولین عظیم کو سب سے آگے کھڑا کرنا چاہیے۔ اگر مرہٹوں کی بغاوت
 کا دبانا گناہ ہو تو یہاں مجرم شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی ہو۔ اگر راجپوت ریاستوں
 (نندڑٹ صفحہ گزشتہ) جو لندن کے سوچے کننگٹن کے عجائب خانے میں رکھے ہوئے ہیں
 ایرانی قالینوں سے یہاں کی کساد بازاری ہو گئی ہو مگر ہندوستان بھر میں ورنگل جیسے قالین نہیں
 نہیں بنتے۔ پیدر کا بدری کام۔ کریم نگر کا منڈیے کا تار کا کام۔ ناندڑیر کے سیلے۔
 اور رنگ آباد کے چاندی سونے کے زیورات اور جست کے سبک برتن۔ پٹن (ضلع اورنگ آباد)
 کی ساڑیاں۔ اور قسم قسم کی نفیس چیزیں مختلف مقامات میں بنتی ہیں۔ حیدر آباد کے سرخ ظروف
 گلی خاص صنعت کے بہت نفیس ہوتے ہیں جو لندن کی ایسٹرن شاپس میں کثرت سے ملتے ہیں
 پرانے ہتیار زرہ وغیرہ فراہم کرنے کے لیے سارے ہندوستان میں حیدر آباد سے بڑھ کر کوئی اور مقام
 نہیں ہو۔ چوں کہ سرکار نظام میں فوج باقاعدہ و نئے قاعدہ کی تعداد کثیر ہو اور قانون اسلحہ رائج
 نہیں سارے ہندوستان بلکہ وسط ایشیا تک کی لڑنے بھڑنے والی اقوام ساری کی ساری
 یہاں سمٹ آئی ہیں اور وہ اپنے ساتھ ہر قسم اور ہر ملک کے ہتیار لائیں۔ اس سبب
 سے ڈھال تلوار۔ چھری۔ خنجر۔ بانک۔ کٹار۔ پیش قبض۔ جنبہ۔ توڑے دار بند قوت
 قرائیں۔ طینچے۔ برتھے۔ گپتیاں۔ کلھاڑیاں۔ تیر۔ کتے۔ خود۔ زرہ۔ جوشن۔
 جس قسم کا ہتیار چاہو بازاروں میں کثرت سے ملتے ہیں۔ اصلی بھی اور نقلی بھی۔
 مشن کا کام بھی تمام ریاست میں جاری ہو نوپادہ سی اور تین سو ان کے گھر۔
 (۲۸) سکول اور چھوٹے سولہ ہیں۔ حیدر آباد۔ سکندر آباد۔ ہنمکنڈہ۔
 ہنمکنڈہ۔ میدک۔ کریم نگر۔ نظام آباد۔ اور تمام بڑے بڑے مقامات میں
 پادریوں کی کثرت ہو اور چوں کہ سرکار عالی میں کسی ذات یا فرقے کی قید نہیں لگانا
 کے علاوہ ہنود۔ پارسی۔ عیسائی۔ سب کے معابد کو کافی امداد دی جاتی ہو۔ اور
 فرماں روا نے دکن نے اپنی نے تفسیر نے تعصبی سے اپنا وسیع ریاست میں ایک
 بہ نظیر مثال ریسچن ٹالکیشن (نہی تعدیل) کی قائم کی ہو۔ (از کچھ سک اندیا مع شہی زلیہ) ۱۲

اُن کا کوئی نام بھی نہیں لیتا۔ طالع شہرت رسولی مجنون پیش است۔ پورنہ طشت میں اوہرو
 زیک بام افتاد۔ اورنگ زیب کی نسبت جو فرد و قرار داد جرم لگائی گئی ہو وہ اتنی لمبی
 تھک لٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ حیدر آباد پر دست سلطنت اسلامی کی ایک موجودہ یادگار ہے۔ اس
 میں مشرقی شان و شوکت۔ عظمت و جبروت نمایاں ہو اور وہ الف بیلہ کی داستان کا ایک
 ورق ہے۔ حیدر آباد کو بھی انگلینڈ کے بچے میں نہیں آیا نہ یہاں بابو کار کوں کا جھگڑا ہو نہ کابل
 اور ہائی سکولوں کے طلباء کی بھڑ بھار بلکہ یہاں تو جادو دیکھو جو اں مردوں کا دنگل ہو چکا
 بند و قیں تلواریں۔ خنجر اور جینیے جھل جھل کر رہے ہیں۔ یہاں کے امیر کبیر۔ ایک ایک نہیں
 اور جاگیر دار بجائے خود حاکم مستقل ہیں جن کے محلات اور مکانات شہر میں ہیں اور وہ اپنے علاقوں
 اور جاگیروں میں حکم رانی کرتے ہیں۔ سول سروس اور فوج دونوں میں اعلیٰ اعلیٰ عہدوں
 پر شمالی ہند کے منتخب لوگ مامور ہیں۔ یہاں کی مہاں نوازی حد و حساب سے باہر ہے۔
 شاہی کارخانے ہیں کسی بات کی کمی نہیں۔ انگریزوں اور ہندوستانیوں میں ہمیں گہرا
 میں پ دیکھا گیا ایسا کہ ایک دوسرے کے ہاں نے تکلف آتے جاتے ملتے جلتے اور
 دعوتیں اُڑاتے ہیں۔ ایسا خلط ملط مسلمانوں کی سوسائٹی میں سارے ہندوستان میں
 اور کہیں نہیں ہے۔ انگریزوں کے قلب میں ہندوستانی مہر۔ نظام کے فوجی عہدہ دار سکندر آباد
 کے برٹش عہدہ داروں کے میں سٹوس میں برابر آتے جاتے اور دعوتیں کھاتے ہیں۔ غرض
 کسی قسم کی منافرت نہیں ہے۔ حیدر آباد کے ہندوستانی جنٹلمین یورپین طرز پر رہتے اور
 اُن کے دستورات اور طریقوں سے خوب واقف ہیں اور خوب قرآن سے انگریزی جوتے
 ہیں۔ یہاں کی تجارت بالعموم وہی ہے جو کہ دکن کے اور شہروں میں ہے لیکن ایک دو چیز
 یہاں کی مصنوعات کی خاص تذکرے کے قابل ہیں۔۔۔ اورنگ آباد کا ہرو اور مشروع
 چوں کہ مسلمانوں کو خالص ریشم کا استعمال شرعاً ممنوع ہے لہذا ریشم اور سوت ملا کر یہ کپڑا
 نہایت نفیس اور مختلف اقسام کا بنایا جاتا ہے۔ محض اور کم خواب بھی بہت بتا ہے۔ حیدر آباد
 کی شطرنجیاں (دریاں) بھی مشہور ہیں لیکن اس کے لیے خاص کر ورنگل مشہور ہے۔ پہلے
 ورنگل کے قالین شائع کی نمائش میں پیش کیے گئے تھے جو نے انتہا نفیس تھے اُن کی
 بافت عجب نازک تھی کہ ایک مربع فٹ میں بارہ ہزار دوھاگے تھے۔ رنگ بھی عجیب نظر میں
 لگنے والے اور سوڑوں تھے۔ ان نادہ قالینوں پر فی گز پچاس روپیہ صرفہ بیٹھا تھا۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ساری صفاتِ حسنہ ملیا میٹ ہوسکتی ہیں۔ لوگوں نے سب کو چھوڑ چھاڑ کر اپنے چارے کو مورچے پر دھریا ہی ورنہ اس سے بڑھ بڑھ کر لوگوں نے کام کیے۔
 ٹھکانہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ بھر کردونوں بستیاں میں جائیں گی۔ حیدرآباد کے
 مغرب کوئی (۷) میل پر گوگنڈ کے کی پرانی اور ویران بستی اور قدیم قلعہ ہے۔ جس کا
 ذکر دوسری جگہ آچکا ہے۔ قدیم زمانے میں دکن میں گوگنڈ کے کی بھی بڑی طاقت و سلطنت
 تھی جو خاندان پھلپنہ کی باقیات اصالحات تھی۔ اورنگ زیب شہنشاہ میں فتح کر کے
 دلی کے تحت کر لیا۔ یہ قطب شاہیوں کا پایہ تخت ۱۶۸۷ء سے ۱۷۰۷ء تک رہا۔ گوگنڈ
 کے مشہور میرے جو زبان زد خاص و عام ہیں ان کو یہاں صرف تراش کر جلا دینا ہی
 یہ میرے دراصل سرحدی مقام پر تیاں میں دستیاب ہوتے تھے۔ جس مقام پر گوگنڈ
 واقع ہے وہ ایک پتھر والا اور خشک خطہ ہے جس میں بہت بڑے بڑے گنڈ (دھیم) سنگ
 کے ایک کے اور پر ایک عجیب و غریب طرح سے ادھر دھرے ہوئے ہیں۔ اس میدان
 کے بیچ میں ایک پہاڑی پر جو قریب ڈھانی سو فیٹ کے اونچی ہے گوگنڈ کے کانے رونق
 قلعہ ہے۔ اس کوہ کے دامن میں ایک سلسلہ نہایت عالی شان گنبدوں اور مقبروں کا
 ہے۔ یہ سارے گنبد جھلی جھاڑی اور گھاس سے بد رونق ہو گئے تھے نواب سرسہاؤ جنگ
 اولیٰ مرحوم نے ان سب کو صاف کروا کر ضروری مرمت کر کے ایک نکل نکال دی۔
 یہ سارے گنبد ہیں ایک ہی وضع کے مگر اندوختا میں چھوٹے بڑے ہیں اور سب مربع
 چبوتروں پر بنے ہوئے ہیں اور گنبدوں کے چاروں کونوں پر ایک ایک برجی ہے۔ یہ
 سنگ خارہ کے ہیں جن پر پچھیکاری اور کاشانی کام رنگ رنگ کا تھا جس میں کچھ کچھ
 اب بھی باقی ہے۔ سب سے عمدہ اور بڑا مقبرہ محمد قلی قطب شاہ بانی چارمینار و مکہ مسی کا ہے
 جو (۱۸) فٹ بلند ہے اس گنبد کا قبة ساٹھ فیٹ اونچا ہے۔ اس کے پتھروں اور ستونوں میں نقاشی
 کا عمدہ کام ہے اس پر تمام رنگین ٹیلے تھیں جس سے اس کی خوراکا اندازہ ہو سکتا ہے جس میں
 سے اب بھی کہیں کہیں کوئی کوئی ٹیل باقی رہ گئی ہے۔ اگرچہ حیدرآباد میں بمقابلہ دیگر مقامات
 ہند کے قدیم عمارات ایسی نہیں ہیں جو دوسرے مقامات سے ہمہری کر سکیں تاہم یہ شہر نہایت
 خوش نما اور دل آویز ہے اور دیگر رؤسا کے پایہ تخت سے اپنی آن بان میں نرالا ہے۔ برودہ
 میسور۔ اندور۔ ہندوانی ریاستوں کے شہر ہیں اور اسی وجہ سے ہندوانی طرز کے ہیں لیکن
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ڈروانی شکل کہ اُس کی ہمارے سامنے پیش کی گئی۔ وہ انسان تھا فرشتہ تھا
 اگر تمام تر خوبیوں کے ساتھ اُس میں ایک آدھ بُرائی بھی ہو تو کیا اُس سے اُس کی
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ کا زینہ ایسا ہی کہ سارے ہندوستان میں اس کا جواب
 نہ ایک میٹر ہی نہایت شفاف سنگ خارا کی ایک ہی سنگ کڑی ہو۔ ساری عمارت از سر
 تا پا آراستہ و پیراستہ اعلیٰ درجے کے ساز و سامان سے ہندوستانی پسند اور مذاق
 کے موافق سجی ہوئی ہو۔ احاطہ رزیدنسی میں عمدہ باغ ہو اور گرد نہایت مستحکم فصیل کا
 احاطہ ہو جس کے دو بڑے عالی شان اعلیٰ درجے کے دروازے ہیں۔ رزیدنٹ جو
 صاحب عالی شان کے نام سے خطاب کیے جاتے ہیں اس مکلف مکان سے علیحدہ
 ایک اور کوٹھی میں رہتے ہیں رزیدنسی کا ایک دوسرا مکان بلارم میں بھی ہو وہاں
 بھی رزیدنٹ صاحب اکثر رہتے ہیں۔ جہاں نما اور فلک نما کے دو عالی شان
 محل کیا بلحاظ اُن کی عظمت و شان کے اور کیا بلحاظ آراستگی اور نفاست کے حیدرآباد کی
 نے انتہا مشہور عمارتوں میں ہیں۔ میر عالم کا وسیع تالاب دو میل لمبا ہو جو ایک
 تختہ آب شفاف کا بڑی نفیس تفرج گاہ ہو جس میں کشتیاں پڑی ہوئی ہیں۔ اس کا
 بند اکیس بھاری اور مضبوط محرابوں کا ہو۔ تالاب کے مغرب میں ایک پست پہاڑی پر
 جنگل عجیب و غریب سبزہ زار ہو۔ اس پہاڑی کے اوپر محبوب علی کی درگاہ بڑا
 دل چسپ مقام ہو جس پر کسی زمانے میں لاجوردی ٹیلز لگی ہوئی تھیں۔ یہاں اطراف
 کا بڑا عمدہ منظر منظر ہوتا ہو۔ حسین ساگر کا تالاب حیدرآباد سے سکندر آباد کے
 رستے میں شُرک کے برابر یہ وسیع تالاب دو تین میل تک شُرک کے برابر برابر پھیلا ہوا ہو اس
 کا نہایت مستحکم اور فراخ بند ایک عجیب نے نظیر سیر گاہ ہو لوگ شام کو کثرت سے اس پر ہونوئی
 کرتے ہیں اور گرمیوں میں تو بڑے لطف کا مقام ہو شُرک پر طرح طرح کی گاڑیوں اور بوزوں
 کا ہجوم رہتا ہو۔ حیدرآباد کے سارے امرا اور رؤسا کو یہاں دیکھ لو۔ ایسی سیر گاہ تمام
 ہندوستان میں اور کہیں نہیں ہو۔ اس تالاب کے کنارے کناسے ریل دوڑتی ہو۔
 حضور عالی نے اس تالاب کے کنارے بھی ایک بڑا عالی شان محل بیگم پیٹ میں بنوایا
 اور ایک سلسلہ امرا کے محلات اور کوٹھیوں کا چلا گیا ہو۔ چند دنوں میں آبادی بڑھتی
 بیگم پیٹ سے سکندر آباد تک کا میدان عمدہ اور نفیس طرز جدید کے محلات اور کوٹھیوں سے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کے حالات میں خیمنا الزامات بے سرو پا کی تردید کرتے آئے ہیں لہذا اب اس بحث میں بڑی نا تحصیل حاصل ہو۔ خلاصہ یہ کہ اورنگ زیب ہرگز اتنا بڑا نہ تھا جیسی تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ منصبداروں سے کچھ کچھ بھرے رہتے ہیں اور سات ہزار آدمیوں کی اس میں سمائی ہو۔ شہر کے بچوں بیچ میں چوراہے پر چار مینار کی مشہور عمارت ہو جس کے چار اوپنچے اوپنچے مینار ہیں۔ یہ عمارت شہر کے قریب بنی تھی جس کے چاروں طرف ایک ایک بڑی محراب اور اوپر کئی خنریں ہیں جس میں پہلے مدرسہ تھا اور اب سٹور ہو۔ اس عمارت کے چار مہرے سو سو فیٹ کے ہیں اور میناروں کی بلندی (۲۵۰) ہو۔ یہ مقام شہر کی ناف میں بڑی رونق کا مقام ہو۔ جامع مسجد یا مکہ مسجد ایک بڑی عظیم الشان عمارت ہو اس کے مینار بہت خوب صورت اور سو فیٹ بلند ہیں۔ ستون سب سنگ خارا کے ایک ہی ایک ٹکڑے کے ہیں یہ بھی محمد قلی قطب شاہ کی بنائی ہوئی ہو جو شہر میں بنی تھی۔ نواب سرسلاہ جنگ کی ڈیوڑھی پارہ وری حال کے طرز کی ایک وسیع اور نفیس عمارت مع چھینی خانہ وغیرہ کے جس کے گرد خوش نما باغ اور صطبل اسپان اور ہاتھی خانہ ہو۔ حیدر آباد کے بیرونجات میں بڑے بڑے باغ اور ان میں عالی شان محلات۔ بارہ دریاں۔ تفریح گاہیں۔ تالاب۔ پل اور نفیس ٹرکیں ہیں جیسے سردارنگر جہاں رمنوں میں پالتو ہرن اور بارہ سنگے چھتے پڑے پھرتے ہیں۔ ریلوے سٹیشن کے پاس باغ عاٹھ ایک نہایت وسیع و مکش اور آراستہ باغ ہو جس کے بیچ میں ایک لوہے کا بنگلہ دیکھنے کے قابل ہو۔ علی ہذا بشیر باغ کی عالی شان عمارت اور باغ دیکھنے کے قابل ہو۔ ایک سے ایک بڑے گرامر کی ڈیوڑھیاں کثرت سے ہیں جو سب آراستہ اور سچی سجائی ہیں۔ رزیدنسی کی عالی شان اور وسیع عمارت چادر کھٹا میں ہو۔ ہندوستان بھر کی عمدہ عمارتوں میں سے ایک یہ بھی ہو۔ موسی ندی کے کنارے پر یہ عمارت بنی ہوئی ہو۔ رزیدنسی کی عمارت شہر میں تمام ہندوستانیوں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی ہو۔ شمالی رخ پر ایک بڑا نفیس برآمدہ ہو جس کے (۲۲) سیڑھیاں سنگ خارا کی ہیں۔ سب سے نیچے کی سیڑھی ساٹھ فیٹ لمبی ہو جس کے دونوں جانب بہت بڑے بڑے پتھر کی کٹھرے دار منڈیر ہو۔ بال ۶۰ فٹ ۶۰ فٹ اور ساٹھ فیٹ اونچا ہو اور بہت سے کمرے اسی مناسبت سے وسیع ہیں۔ رزیدنسی کے برآمدے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اپنی طرف سے نہیں گھڑی بلکہ جو کچھ لکھا کاسٹے کی تول ٹھونک بجا کر لکھا اور ہر
قول کی سند میں بیشتر یورپین مورخین کی سند پیش کی ہو۔ ہم چوں کہ اورنگ زیب
تکلیف نوٹ صفحہ گزشتہ - شامل ہو۔ سکندر آباد کے علاوہ ترمل کھیری اور
بلارم کی چھاونیاں بھی ہیں۔ بلند حیدر آباد کے گرد چھ میل کے دور کی ایک بچتہ اور
مورچہ دار فیصل ہو جس کے تیرہ شان دار دروازے ہیں۔ اندرون فیصل شہر کی آبادی
ایک لاکھ چوبیس ہزار ہو اور بیرون شہر دو لاکھ اکتیس ہزار چھ تین لاکھ پچیس ہزار۔
حیدر آباد پتھریلی زمین پر ایک متفرق بڑے بڑے ڈھیموں میں واقع ہو تیشی حصہ زمین
میں بڑے بڑے تالاب ہیں۔ شہر میں جس تالاب سے پانی آتا ہو اس کا دور بیس میل کا ہو
شہر کے اندر عمارتیں کسی خاص تذکرے کے قابل نہیں لیکن بازاروں میں بڑی رونق ہو
چوں کہ حیدر آباد سب سے بڑی ریاست ہو یہاں ہر قوم و ملت کے لوگ جمع ہیں اور یہاں
کی سروس میں تمام ہندوستان سے جن جن کر نہایت لائق اور قابل لوگ جمع کیے گئے ہیں۔
ترک۔ عرب۔ افغان۔ زنجباری۔ بخاری۔ رہیلے۔ جوش۔ سکھ۔ راجپوت۔ راجپوت۔
مرہٹے۔ پارسی۔ مدراسی۔ اور ہر قسم کے اہل ہندو کثرت سے موجود ہیں۔ حیدر آباد کا
شہر اب روز بروز ترقی کر رہا ہو اور اس کی وسعت بڑھتی جاتی ہو اور ایک تعمیر ہونے
کی وجہ سے خاص بلدے میں آثار قدیمہ موجود نہیں ہیں۔ حضور پر نور کا محل مبارک چو محلہ
کہلاتا ہو جس کے تین عظیم الشان اور بہت وسیع مربع صحن چاروں طرف عمارتوں سے
بھرے ہوئے ہیں۔ شاہی عمارتوں کا کیا کہنا۔ اس کے علاوہ ایک جدید محل بھی فرماں روا
خان نے تعمیر کرایا ہو جو کنگ کو بھی کہلاتا ہو اور شہر کے باہر ہی یہ عمارت بھی اپنی وسعت
آرستگی اور سنگتگی کی وجہ سے دور درشت ہو ہو۔ اس کے گرد فی ساری عمارتیں اسی میں
مل کر ایک چھوٹا سا شہر ہو گیا ہو۔ یہ عمارت طرز جدید کی ہو اور یورپین سٹیل سے بڑے
اعلیٰ پیمانے پر سچی ہوئی ہو اور اب اسی میں حضور اقدس روفی افروز رہتے ہیں۔ یہ کو بھی
دراصل نورب کمال خاں کی تھی انھوں نے اعلیٰ حضرت کی نذر گزرائی اس کی ہر اینٹ پر
کمال خاں کے نام کے حروف تہجی کے لکھے ہوئے ہیں کسی کو خوب مومجھی کمال خاں
کے گئے کے کو کنگ کو بھی گئے کے گئے سے تعبیر کیا۔ چو محلہ کے وسیع صحن قسم قسم کی
جمعیت ملازمین۔ چوبدار۔ مردھوں۔ ملازمین۔ حشم خدم۔ امراء رؤسایا جاگیرداروں
(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

کہ اورنگ زیب کے ماتھے سے کلنگ کا ٹیکہ دو رکھا۔ انھوں نے کوئی بات

ایک صاحب زادی (۳) ہایت علی الدین مظفرنگ ۵۰۰ روپے ماہانہ اجوری ۱۷۴۸ء نظام الملک کے واسطے تھے جو بعد صاحب کے مرنے کے بعد راٹا کی لادو ۱۷۴۸ء میں عین فتح کے وقت مار گئے اور ایک شیر خوار اور کاچھوڑا جسے ملط بولی۔	نامصر الملک مغل علی خاں ۱۷۶۱ء	امیر علی خاں (۶) امیر کریم علی خاں ۱۷۰۳-۱۷۶۹ میر جعفر علی خاں فریدوں جہانگیر ۱۸۲۹ء	امیر صنف لدولہ صلابت جنگ ۱۷۵۱-۱۷۵۵	امیر غازی الدین محمد شاہ علی بابائی ۱۷۴۸-۵۰ ۱۷۵۰ء میں تواب کیا ۱۷۵۰ء میں تواب کیا	امیر غازی الدین محمد شاہ علی بابائی ۱۷۴۸-۵۰ ۱۷۵۰ء میں تواب کیا ۱۷۵۰ء میں تواب کیا
نواب میر محبوب علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء	نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء	نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء	نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء	نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء	نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء نواب میر محمد علی خاں بہادر خزانہ مکان ۱۸۶۹ء

حیدر آباد سے (۵) میں انگریزی فوج کی بہت بڑی چھاؤنی
سکندر آباد جو جس میں تین ہزار یورپین اور پانچ ہزار سی
فوج رہتی ہے۔ یہیں کنستبل کی فوج تھی جس کی تنخواہ میں ملک
مکحول تھا جس کا استمراری پٹہ ۱۶ دسمبر ۱۹۰۲ء میں ہو کر برٹش
پچیس لاکھ روپیہ سالانہ کا ایک مقررہ لگان سرکار عالی نظام
کو ادا کرتی ہے۔ سکندر آباد بجائے خود ایک بڑا شہر بڑی تجارت
کی منڈی ہے۔ جہاں عمدہ عمدہ کوٹھیاں اور بنکے بہت افراط
سے بنے ہوئے ہیں۔ چھاؤنی میں مربع میں میں پھیل ہوئی
جو جس میں حسین سا گر کا مشہور تالاب جو حقیقت بحفاظ
وسعت اور پھیلاؤ کے ایک جھیل ہے اور شان دار ریدر اور
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر

داستان عہد گل را بشنواز مرغ چین
زا غما آشفته تر گفتند این افسانہ را
اورنگ زیب کے ڈیفنس میں شمس العلماء
مولینا شبلی نعمانی مرحوم و مغفور نے ایک چھوٹا سا رسالہ لکھ کر بڑا کام کیا
تجملہ نوٹ صفحہ گزشتہ - دونوں بعد اکتوبر ۱۶۵۷ء میں آصف جاہ نے وزارت
سے استعفا دیا جو معاً خود مختاری کی سپر ہی تھا۔ بادشاہ نے بادل ناخواستہ
استعفا منظور کیا اور نائب السلطنت کا سب سے اعلیٰ خطاب دیا لیکن ان کی پٹ بھی
بادشاہ نے حیدرآباد کے مقامی صوبہ دار کو لکھ دیا کہ جس طرح بھی ہو آصف جاہ کو
گزار تم خود ملک و کن پر متصرف ہو۔ مہاراز خاں دل و جان سے اس کے انصرام
کی طرف متوجہ ہوا اور ایک زبردست لشکر فراہم کیا۔ آصف جاہ نے صلح مصلحت
کی گفت شنود کو ڈھیل دے کر کئی مہینے گھلا دیئے اور اس اشار میں مہاراز خاں
کے طرف داروں میں بھوٹ ڈلوانے کی کوشش کی گئی۔ آخر کار آصف جاہ گھلا گھلا
سیدان جنگ میں اتر آیا اور اکتوبر ۱۶۵۷ء میں میلہ رخان کوڑائی میں شکست ہوئی اور یار کیا
گویہ لڑائی محمد شاہ کی اشتعالک پر ہوئی تھی مگر بادشاہ اپنا پہلو بچا تا رہا اور اپنی شعلہ
نظارہ کرتا رہا۔ آصف جاہ اس مختاری سے واقف تھا اس نے نہ صرف مہاراز خاں کا
نہ کاٹ کر دلی بھجوا یا بلکہ ایک چرکہ یہ بھی دیا کہ اپنی جانب سے بادشاہ کو اس بلوے
لے فرو ہونے پر مبارک باد بھی عرض کی۔ اب آصف جاہ مستقلاً حیدرآباد میں نکلے
اور ایک خود مختار سلطنت کی بنیاد لی جس پر بہ افضال الہی آج تک ان کی اولاد حکم ران
ہو اور یہی حیدرآباد کے نظام کہلاتے ہیں۔ شجرہ خاندان آصفیہ حیدرآباد وکن
خواجہ عابد قلیچ خاں صوبہ دار اجمیر
میر شہاب الدین المعروف بہ غازی الدین خاں صوبہ دار بھارت
(۱) میر قمر الدین خاں فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ
۱۶۵۷-۱۶۵۸ء اورنگ زیب کے زمانے میں عروج پایا اور محمد شاہ کے وزیر تھے۔
۱۶۵۷ء میں صوبہ دار وکن مقرر ہوئے اور خاندان مغلیہ کے زوال کے بعد ان خاندان
ہوئے (تاریخ وفات ۱۶۵۷ء) (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

لیکن اگر آج اورنگ زیب زندہ ہوتا تو یقیناً اس کا طرز عمل اور ہی ہوتا۔
 حکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ داندو خان کو ملی گئی اور فوراً جاں بحق ہوا۔
 میں حسین علی نے اب مرہٹوں کا بیچا یا لیکن بالکل شکست کھائی۔ حسین علی اور اس کے
 بھائی عبداللہ خاں وزیر دکن دونوں نے فوج جمع کر کے اب فرخ سیر پر حڑھالی کی
 کیوں کہ ان کو معلوم ہو گیا تھا کہ بادشاہ حسین علی کے قتل کے درپے ہی اور یہ ایک اتفاقی بات
 تھی کہ سر سے بلا لگ گئی۔ دسمبر ۱۷۰۷ء میں یہ لوگ دہلی پر جا چڑھے اور بادشاہ کو ایسا دیا کہ
 ان کے مطالبات کو قبول کر لیا جس سے ان کا حوصلہ یوں اُٹھ گیا کہ یہاں تک کہ قلعہ اور
 محل شاہی میں ان کی فوج کا دخل ہو گیا۔ فروری ۱۷۰۷ء میں فرخ سیر کو مغرول کیا گیا اور دکن
 کے بعد انھیں دونوں بھائیوں کے حکم سے فرخ سیر قتل کیا گیا۔ ان دونوں بھائیوں نے
 جو دو سید بھلا تے تھے رفیع الدولہ کو تخت پر بٹھلایا جو چند ہی مہینوں میں مر گیا۔
 اس کی جگہ ۱۷۰۷ء میں محمد شاہ آخری خود مختار بادشاہ دہلی کا ہوا۔ اس
 کی سلطنت کا پہلا ہتھم بالشان و اقتدار دونوں سیدوں کا قلع قمع تھا جو آصف جاہ
 اور سعادت خاں دونوں کی امداد سے ہوا یہی سعادت خاں آگے چل کر او دھ
 کے خاندان کا بانی ہوا۔ آصف جاہ نے جب لاہور کی حالت ابتر اور مخدوش دیکھی تو
 اسے فوج جمع کرنے کا بہانہ ملا اور اس نے یہ بھی دیکھ لیا کہ دہلی میں رہتے اس
 چرخ نہیں جس سکتا اس لیے سرزمین دکن کی طرف متوجہ ہوا کہ یہاں اچھی طرح اپنے
 پاؤں جما لے گا۔ سیدوں کے خلاف میں اس کی تدابیر کارگر ہوئیں۔ اکتوبر ۱۷۰۷ء
 میں حسین علی قتل ہوا اور اسی سال کے اختتام پر عبداللہ خاں نے شکست کھائی
 اور محمد شاہ نے اسے قید کر لیا۔ لیکن محمد شاہ کی طاقت روز بروز کم ہوتی چلی جاتی تھی
 جنوری ۱۷۰۷ء میں آصف جاہ دہلی پہنچے اور وزارت کا قلم ان کے سپرد ہوا۔
 آصف جاہ نے معاملہ بالکل درجہ برہم پایا۔ دربار کی حالت ابتر۔ بادشاہ سب سے
 مصاحبین کے عیش و نشاط میں مدہوش۔ چند مہینے وزارت شتم پشیم چلی۔
 غوغاؤں نے چاہا کہ کسی طرح آصف جاہ نکل جائے۔ آصف جاہ کو صوبہ دار گجرات
 کی بغاوت فرو کرنے کو دھکیل دیا۔ وہ صاحب تدبیر بہت جلد کامیاب ہو کر واپس
 آیا اور گجرات کے فرخیز ملک کا سلطنت میں اور اضافہ ہوا۔ اس فتح کے تصور سے
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

غرض اس بارے میں کچھ اورنگ زیب کیا وہ بلحاظ مقتضای زمانہ درست تھا۔ اُن دنوں یورپ کا کوئی بادشاہ بھی ہندوستان پر حکم راں نہ تھا تو وہ بھی یہی کرتا جو کہ اورنگ زیب کیا

محملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جھگڑا ہوا۔ آخر الذکر کو فتح ہوئی اور بہادر شاہ کے لقب سے وہ بادشاہ ہوا۔ شہزادہ کام بخش نے مخالفت کی۔ بہادر شاہ نے بہت کچھ چاہا کہ معاملہ رو بہ راہ ہو جائے اور مراعات بہت کچھ کی مگر کوئی صورت نہ بنی اور آخر کار حیدر آباد کے پاس فروزی شہلے میں لڑائی ہوئی جس میں کام بخش نے شکست پائی اور زخمی ہو کر مر گیا۔ بہادر شاہ نے جب مرہٹوں سے ایک عارضی صلح کر لی اور اس طرح تاخیر مدت سلطنت ۱۷۱۲ء تک دکن میں امن و امان رہا۔ شہزادہ اعظم کے متوسل ذوالفقار خاں کو والیسیراے اور واؤد خاں ایک پٹھان سردار کو جس نے اورنگ زیب کے زمانے میں نمایاں کارگزاری کی تھی انتظام مملکت تفویض کیا گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد اُس کے بیٹوں میں پھر تخت سلطنت کے لیے تنازع برپا ہوا۔ بڑے بیٹے جہاں دار شاہ کی نااہلیت کی وجہ سے دوسرے بیٹے اعظم الشان کو ترجیح دی گئی لشکر اور امرا اس کے پسے پر تھے۔ لڑائی ٹھن گئی اعظم الشان سپاہ اور قتل ہوا اور جہاں دار شاہ بلا غل و غش بادشاہ ہو گیا۔ سب سے پہلا کام اُس نے یہ کیا کہ چن چن کر شہزادوں کو جو ہاتھ لگا قتل کروایا۔ اعظم الشان کا صرف ایک لڑکا فرخ سیر صوبہ دار بہار سید حسین علی کی آڑ میں بچ رہا تھا۔ ان دونوں میں اگرے کے قریب ۲۸ دسمبر ۱۷۱۲ء کو لڑائی ہوئی اور حکیم جنوری ۱۷۱۳ء کو فرخ سیر تخت پر بیٹھا اور امرا و رؤسا کو سرفرازیں ہوئیں جن میں ایک بڑے مرتبے کا امیر اور بڑا سٹیسیمین جین قلیچ خاں بھی تھا اُس کو نظام الملک ۲ صنف جاہ کا خطاب ملا۔ ذوالفقار خاں کا سر ذوالفقار سے اڑا دیا گیا اور دکن کی صوبہ دار سید حسین علی کو ملی۔ لیکن بادشاہ اس کے زور و زوے سے کھٹکا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ کسی طرح اس سے اپنا بیچھا چھوڑاے۔ اس لیے بادشاہ نے واؤد خاں کو لکھا کہ اگر تم کسی طرح اس کا کام تمام کر دو تو تم کو دکن کی صوبہ داری دی جائے گی۔ واؤد خاں کو منہ مانگی مراد ملی کہ اپنے مربی ذوالفقار خاں کے قتل کا بدلہ لے۔ چھٹ بھائی پور پونج اپنی صوبہ داری کا اعلان کر دیا اور حسین علی کے میدان میں آنے کا انتظام کرنے لگا۔ دونوں میں ایک بڑی سخت لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ واؤد خاں کے ہاتھ میدان رہے کہ

(بقیہ نوٹ صفحہ آئیندہ)

انگلستان میں بہتیرے بادشاہوں نے ایسے لوگوں کو مروادیا جو ان کے اپنے فرستے جیسا کہ کہتے تھے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سرزمین دکن پر قدم دھرا۔ شاہ جہاں نے اپنے بیٹے اورنگ زیب دکن کا صوبہ دار کر کے بھیجا۔ قطب شاہیہ خاندان کے وزیر اعظم میر جملہ سے بیسیب اُس کے بیٹے کے مناقشہ ہو گیا۔ جب معاملہ نہ سلجھا تو اُس نے مغلیہ بادشاہ کا دامن پکڑا۔ اورنگ زیب کی سفارش پر اُس کے باپ نے میر جملہ کی خبر داری کی اور عبداللہ قطب شاہ کے نام ایک فرمان جاری کیا لیکن عبداللہ قطب شاہ کو شاہ جہاں کی اس قسم کی مداخلت اُس کی خود مختار سلطنت کے اندرونی انتظام میں ناگوار گوری اور میر جملہ کی کل جائیداد قرق کر لی اور اُس کے بیٹے محمد امین کو قید کر دیا۔ شاہ جہاں کو جب خبر ملی کہ اُس کے حکم کی یہ بے توقیری کی گئی تو اُس نے اورنگ زیب کو بھجوا یا کہ تلوار کے زور سے فرمان شاہی کی تعمیل کراے۔ اورنگ زیب یہ چال چلا کہ بظاہر اپنے بیٹے سلطان محمد کو اپنے بھائی شاہ شجاع کی طرح سے شادی کرنے کو جارہا ہو اور پلٹ پڑا حیدر آباد پر۔ اورنگ زیب آباد دار سلطنت دکن سے بنگال کی سڑک گونڈوانے کے جنگل سے بچنے کے بیٹے سلی شہم پر سے چکر کاٹ کر جاتی ہو اس وجہ سے حیدر آباد کے قریب سے گزر ہوا۔ عبداللہ قطب شاہ اورنگ زیب کی جہان داری کا انتظام کر رہا تھا مگر اورنگ زیب جہان کے لباس میں دشمن بن کر آیا اور بادشاہ کو اس طرح اچانک گھیر لیا کہ اُسے شکل سے حیدر آباد سے (دے) میل قلعہ گوکنڈہ کے پہاڑی قلعہ میں جا کر پناہ لینے کے سواے مفر نہ تھا۔ اس طرح حیدر آباد کو خالی پا کر خوب لوٹا اور جلا بھی دیا۔ عبداللہ شاہ نے جہاں تک ممکن تھا صلح کی کوشش کی لیکن مغل نے ہی رہے اور کسی طرح محاصرہ نہ اٹھایا۔ عبداللہ شاہ نے آخر کار مجبور ہو کر اپنی بیٹی سلطان محمد کو دی اور بہت کچھ نقد اور زمینات جہیز میں دیں اور سالانہ خراج کی پہلی قسط ایک کروڑ روپیہ پیش کی اور دو سال میں ادائے بقایا کا وعدہ کیا۔ میر جملہ نے مغلوں کی ملازمت اختیار کر لی اور اورنگ زیب کا دایا ہاتھ بن گیا۔ عبداللہ شاہ نے ۱۶۵۷ء میں انتقال کیا اور اُس کا داماد ابو الحسن تانا شاہ تخت نشین ہوا جس کا مفصل حال اوپر آچکا ہے۔ ابو الحسن بڑا نیک نہاد اور ہرول عزت بادشاہ تھا جس کے محاسن اب تک دکن میں زبان زدِ خلایق ہیں۔ اورنگ زیب کی وفات ۱۶۵۷ء تک حیدر آباد میں کوئی اہم واقعہ پیش نہیں آیا۔ شہزادہ اعظم اور معظّم مرخت کا (بقیہ صفحہ ۶۰۰ پر)

جو نشہ و بڑا وہ آج کل کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض سمجھا جاتا ہے مگر اس زمانے میں ساری دنیا کی ہی حال تھا چنانچہ
 (تھمک ٹوٹ صفحہ گزشتہ) سات میل کے فاصلے پر منتقل کی اور ایک شہر دریائے موسیٰ کے کنارے آباد کیا۔
 پہلے اس کا نام بادشاہ نے اپنی جہیتی بی بی بھاگ متی کے نام پر بھاگ نگر رکھا اور اس کی وفات کے بعد
 حیدر آباد نام بدل دیا۔ ۱۵۹۹ء سے گو لکنڈہ اور حیدر آباد دونوں کے تاریخی واقعات کا چولی دامن کا
 ساتھ جو۔ نئی دارالسلطنت کی بنائے کے بعد ہی محمد قلی نے اپنے ہم سر صدر راجاؤں سے وہ لڑائیاں کیں جو
 اور ایم شاہ بادشاہ سابق کے عہد میں شروع ہوئی تھیں پھر آغاز کر دیں۔ اس بادشاہ نے
 دریائے کرشنا کے جنوب میں اپنی فتوحات کو وسعت دی اور گنڈی کوٹ کے مستحکم قلعہ کو فتح کر لیا
 اور فرج کے ایک دستے نے شہر کرٹپہ کو لوٹ ڈالا۔ اس کی بعض افواج حدود بنگال تک جا پونجیں
 اور محمد علی نے اوڑیسہ کے راجہ کو شکست دی اور شمالی سرکار کا بہت سا حصہ فتح کر لیا۔ ۱۶۰۳ء
 میں بادشاہ ایران شاہ عباس کا سفیر حیدر آباد میں ایک مرصع تاج اور بہت سے تحائف
 لے کر آیا۔ یہ سفیر حیدر آباد میں دل کشا محل میں چھ برس رہا اور سالانہ تیس ہزار روپیہ پاتا رہا
 جب یہ وہاں سے جانے لگا تو اس کے ساتھ ایک امیر بہت سے تحائف لے کر گیا جس
 میں پین (ضلع اورنگ آباد) کی ساختہ کم خواب بھی تھی۔ یہ تھان پانچ برس میں بن کر تیار ہوا۔
 ۱۶۱۱ء میں محمد قلی نے (۳۴ سال کی سلطنت کے بعد انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے عہد کی بڑی
 یومی عمارتیں الہی محل۔ محمدی باغ۔ ذہبت گھاٹ محل۔ چار مینار۔ جامع مسجد ہیں۔
 بادشاہ کو منظور تھا کہ بلدہ حیدر آباد کی آبادی مشہد مقدس کی طرح کی ہو۔ لہذا بجائے روضہ
 منورہ حضرت امام علی ابن موسیٰ رضی علیہ الصلوٰۃ والسلام چار مینار کی عمارت جس کا ارتفاع
 ۶۲ گز ہو اور جس پر مسجد اور حوض آب مصفا ہو تین لاکھ روپیہ کے صرف سے بنائی گئی۔
 تاریخ بنائے حیدر آباد و چار مینار یا حافظ پور۔ میر ابو طالب محاسب جیب خاص لکھنوی
 کہ اس بادشاہ نے کارہائے رفاه عام میں (۲۲۰۰۰۰) روپیہ صرف کیا۔ اور (۳۲۰۰۰) روپیہ سالانہ خیرات و برات میں صرف ہوتے تھے۔ بادشاہ کی فیاضی کی تقلید
 امر بھی کرتے تھے اور اسی وجہ سے سلطنت قطب شاہیہ کے عہد کی عمارتیں
 و کن کی دوسری اسلامی سلطنتوں پر سبقت لے گئی ہیں۔ محمد قلی کے بعد اس کا
 بیٹا عبدالعزیز قطب شاہ بادشاہ ہوا۔ مغلوں نے شاہ جہاں کے عہد میں
 (۱۶۵۷ء تا ۱۶۵۸ء) جو پانچواں بادشاہ خاندان مغلیہ کا تھا (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

پہنچے اُسے نے کہ جھروکوں کے نیچے سے نکلے۔ بادشاہ کی نظر بھی پڑ گئی
اُس نے پوچھا یہ کس کی مہنت ہے۔ اُنھوں نے جواب دیا فن موسیقی کی ہم اُسے گاؤں
لے جا رہے ہیں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ براے خداؤں اگر اگاٹا نہ کہیں پھر نہ ابھڑے
ممکن ہو کہ اورنگ زیب دل ہی دل میں پچھتا تا ہو کہ اُس نے باپ بھائیوں کے
سامنے ایسا سلوک کیوں کیا اور اپنی ہندو رعایا کو کیوں دشمن بنالیا۔ اُس نے کسی کو
اپنے عہد کی تاریخ لکھنے کی اجازت نہ دی تھی۔ کچھ حالات خفیہ طور پر جانی جاں
نے لکھے تھے جو اورنگ زیب کی وفات کے بعد سامنے آئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ
اورنگ زیب کو ساری عمر میں کبھی خوشی نصیب نہ ہوئی بلکہ اخیر عمر میں تو بہت کبیدہ خاطر
رہتا تھا۔ اس کے وقت میں سلطنت مغلیہ کی وسعت اتنی تھی کہ اس سے پیشتر
اتنی کبھی نہ ہوئی تھی بجا پور اور گوکنڈے ان دونوں سلطنتوں کا ایک نیا صوبہ بنایا
گیا اول اول ان صوبوں کے حاکم نواب یا صوبہ دار کہلاتے تھے بعد نظام دکن
کہلانے لگے۔ حیدر آباد و دکن ان کا دار الحکومت تھا۔ اورنگ زیب پر جو الزام
منعصب ہونے کا ہے اُس کی تردید اوپر آچکی ہے اُس نے ہندو عیسائیوں اور شیعوں

۱۵ حیدر آباد وکن۔ رقبہ (۸۲۶۹۸) مربع میل۔ آبادی (۱۳۳۷۶۶) محصل (۱۳۵۰۰۰۰) (۱۳۵۰)
 اسلامی (۲۱) توپ۔ رئیس ہزارہ الٹا ہائیس حضور اقدس و اعلیٰ بندگان عالی متعالیٰ مقدر الملک رستم دور
 اوسطوے زمان نظام الملک نظام الدولہ میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ آصف جاہ صالح۔ جی سی ایس
 آئی۔ جی سی بی۔ بلدہ حیدر آباد فرخندہ بنیا دے حالات لکھنے کے لئے ایک جداگانہ کتاب کی ضرورت
 ہے۔ دریا کی سمائی کوزے میں کس طرح ہوکتی ہو لیکن بہت مختصر طور پر ذکر کیا جاتا ہے تاکہ آسان بڑا شہر چھوٹ
 جی آئی پی ریلوے کے واطی جنکشن سے (۱۱۵) میل نظام گارنٹیڈ سٹیٹ ریلوے ہے۔ جو (۳۸) س
 میل لمبی ہے دوسری لین چھوٹی ٹیڑھی کی حیدر آباد گوداوری ویلی ریلوے حیدر آباد سے منہا نک
 (۳۹۲) میل لمبی ہے۔ ہندوستان کی ریاستوں میں حیدر آباد کا سٹیٹ سب سے بڑا ہے اور جیسا سٹیٹ
 بڑا ہے ویسا ہی یہاں کا حکم راں بھی سب مختار گورنمنٹوں میں افضل و اعلیٰ ہے ہنٹر ز گریڈ میں حیدر آباد
 کے متعلق یہ لکھا ہے۔ ”اس شہر کی بنیاد ۱۵۹۷ء میں قطبہ محمد قلی خاندان قطب شاہیہ کو لکناڑے کے پانچویں
 بادشاہ کے عہد میں پڑی۔ محمد قلی نے بسبب قلت آب و زراعتی آب ہوا کے اپنی دارالسلطنت کو لکناڑے سے
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

عائد کرنا ضرور ہندوؤں کی بددلی اور مغایرت کا باعث ہو گا باوجود اس کے بھی وہ اپنے مذہبی احکام سے سرمو تجاوز نہ کر سکا۔ اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا اور اُس کے دل میں خدا کا خوف بہت تھا اور اس میں بھی کسی کو اختلاف نہیں کہ اُس سے غلطیاں بلکہ سخت غلطیاں ہوئیں۔ اُس کی اپنی متشکی طبیعت فرائض حوصلگی کی کمی۔ غلط اصول کی پابندی نے ایسی باتیں پیدا کر دیں جو بالکل اُس کے قابو سے باہر تھیں۔ اُس کے سپاہیوں کی بددلی سپاہیوں کا تذلیل ارادہ۔ مرہٹوں کی اٹھاؤ چھ لٹ مار یہ چند اسباب ایسے تھے جو سلطنت مغلیہ کے زوال کے باعث ہوئے۔ بادشاہ کی ہر کوشش میں ناکامیابی کا اڑنگا لگا رہتا تھا مگر اُس کی ناکامیابی بھی کچھ معمولی بات نہ تھی۔ میرا بھی بھی سو من کا ہوتا ہو وہ ناکامیابی بھی کچھ عجیب آن بان کی تھی۔ اُس بگاڑ میں بھی شان و شوکت قائم تھی۔ اورنگ زیب شروع ہی سے غلط راستے پر چڑھا تھا لیکن اس بات میں وہ متقی تعریف ہو کہ ایک مرتبہ جن ڈھکے پر وہ چڑھ گیا تھا بس اُسی پر جا رہا اور کبھی بال برابر بھی اُس سے نہ کھسکا۔ اورنگ زیب کی بڑی قابل ستائش بیعت تھی کہ وہ اپنے کالشنس کے خلاف نہ کرتا تھا اور اُس کے ہر کام میں مزہب کی چاشنی ضرور مالتی تھی۔ اورنگ زیب بڑا پاکدامن اور پرہیزگار تھا اور اُس کے پاس نہ پھٹکتا تھا نہ عیاشی کی لت تھی۔ اپنے ذاتی مصارف میں روپیہ بیاباع نہ کرتا تھا۔ بلکہ اپنے ہاتھ سے لڑیاں سی سی کر اپنی روزی کھاتا تھا۔ نہایت سادہ لباس پہنتا تھا شاید ہی کبھی کوئی چاندی سونے کا یا بڑا زور پہنتا ہو تو پہنتا ہو۔ کبیر کی طرح مروانہ ہمت رکھتا تھا۔ کیسی ہی خطرناک ہم ہو ڈر تو گجا ذرا اسی جھجک ہی نہ تھی سخت گیر ضرور تھا۔ رعب و اب بہت تھا۔ سلطنت کے کام میں کسی کی رنی برابر خاطر مروت نہ کرتا تھا۔ خود اُس کے بیٹے تھرتھرتے رہتے تھے۔ اُن میں سے ایک بکا تو یہ حال تھا کہ جب اُس کا خط آتا تھا تو سہم جاتا تھا اور ننگ فق ہو جاتا تھا۔ اگر کوئی اُس کے حکم سے سرتابی کرتا تو کبھی اُسے معاف نہ کرتا۔ نام جنگی انفسر اور ملکی کارپرداز اُس کے نام سے لرز جاتے تھے۔ ناحیہ گاتے سے بڑی نفرت تھی۔ تخت پر بیٹھتے ہی تمام ارباب نشاط کو نکال باہر کیا جو اس کے باپ کے زمانے سے ملازم تھے۔ ان لوگوں نے ایک جنازہ بنایا اور روتے

معرض خطر میں مہربا تھا تو ایسا تمام انتظام کی مشنیری خراب ہو چلی تھی۔ اس کے علاوہ اورنگ زیب کی سلطنت کی ناکامیابی کے اور اسباب بھی بیان کیے جاسکتے ہیں لیکن جتنا کہ ہم لکھ آئے ہیں نتیجہ نکالنے کے لیے وہ بھی کافی ہے۔

اورنگ زیب کا کیرکسٹر | اس کی ہمت اور مستوری اس سے بڑھی ہوئی تھی کہ ممکن نہیں کہ ہم اس کی

تعریف سے باز رہیں۔ اس کا سن پینسٹھ برس سے تجاوز تھا جب اس نے بالذات دکن کی معرکہ الاراکازار شروع کی۔ اس عمر میں جب کہ آرام و سالیں ایک ضروری چیز ہو اس قسم کی ہمت تکالیف اور مصائب انگیز کرنے کی ایسی سمائی کی مثال کہیں اور دیکھنے میں نہیں آتی۔

تمام لڑائیوں میں وہ بالکل سیدھی ساوی سپاہیانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ زمین پر سوتا تھا اور متواتر کئی کئی دن کے روزے رکھتا تھا باوجود ان تمام صعوبتوں کے بھی سلطنت کی چھوٹی بڑی چھوٹی بات بھی اس کے پیش نظر رہتی تھی اور کیا خیال کہ بدون اس کے خاص حکم کے کوئی سمکا اور مصر سے اُدھر تو ہر جاے۔ پیرانہ سالی سے گو کر جھج گئی تھی مگر دل ہی جو ان تھا۔ تمام عرائض اور استغاثوں کو ٹھنڈے دل۔ اطمینان خاطر اور خوش دلی سے سنتا تھا۔ وہ دل اور مانگ کسی کو بھی بے کار و معطل نہ رکھتا تھا اور اس وجہ سے اس کی کوئی قوت گم نہ تھی نہ اس کے ڈھلچنگ کی کسی سپہ سالار میں ڈھیل آنے پائی تھی۔ اس بڑھاپے میں بھی اس کے داغ اور تن بدن کی چستی اور پھرتی درحقیقت عجیب خیر تھی۔ ہم اوپر ان چند امور کا ذکر کر آئے ہیں جو ناکامیابی کی طرف منجر ہوئے تھے۔ اس کا شکی مزاج۔ بیٹوں سے بدگمانی دیکھوں کہ اس کو اپنا وہ سلوک یاد تھا جو وہ خود اپنے باپ شاہ جہاں سے کر چکا تھا۔ *المنہ یقینی* *عَلَى نَفْسِهِ* سارے کئی اور جزوی امور کا بار خود اٹھانا جو کسی انسان کے بل بوتے کی بات نہیں ہو یہ اسباب بھی ناکامیابی کے مزید براں تھے۔ اس کا مذہبی غلو ایک ایسا نازک مسئلہ ہے جس میں بہت کچھ اختلاف رائے پیدا ہو گیا ہے یا اس ہمہ حق بات نگلی نہیں جاتی اور بے اختیار کہنا پڑتا ہے کہ اس کی طبیعت میں بیباکانہ سنگ دلی نہ تھی۔ ان تمام غیبیوں کے ساتھ مراد اور دار اور اس کے بچوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ ناقابل معافی ہے۔ ہندوؤں سے بالعموم اور سکھوں سے بالخصوص کدواوش یہ بھی اس کی بڑی غلطی تھی کہ میں دریا میں اور مگر مچھ سے بہتر۔ اورنگ زیب ایسا نادان نہ تھا کہ نہ جانتا ہو کہ جزیرہ کا محصول دوبارہ

یہی باتیں ایسی تھیں کہ ہندو اور نگ زیب کو اپنا دشمن سمجھنے لگے اور یہی سبب تھا کہ راجپوت کھینچ گئے اور اورنگ زیب بڑی طاقت و قوم کی امداد سے محروم ہو گیا۔ سیداجی جس سے اورنگ زیب بڑی نفرت کرتا تھا اور جسے وہ صرف ٹیڑوں کے ایک سرخنے سے زیادہ نہ سمجھتا تھا اُسی کو مرہٹے بہ مقابلے متعصب اور نگ زیب کے خدا کا اتار۔ ہندو مذہب کا بڑا حامی و مددگار مانتے تھے۔ اورنگ زیب کو نستین میں ایسا غلو تھا کہ بیجا پور اور گولکنڈے کے شیعہ سٹیٹ بھی اُس سے اسی طرح برگشتہ ہو گئے تھے جیسے کہ ہندو راجہ۔ یہی سبب ہوا کہ مغلیہ لشکر کے دکن میں جا کر پر خیمے اُڑ گئے ورنہ یہی لوگ مرہٹوں کو مسل کر دھرو دیتے۔ بادشاہ کے مزاج میں ایسا شک و شبہ تھا کہ اُس کو کسی پر اعتماد ہی نہ تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قابل اور معتد لوگوں کے دل ٹوٹ گئے اور وہ اپنی اپنی جگہ رُک گئے اور اُن کی جگہ نااہلوں کو ملی۔ اورنگ زیب کی سلطنت مدت بہت طول و طویل تھی مگر اُس نے عصاے سلطنت کو اُس وقت قوت سے پکڑا جب کہ خود اُس میں سکت باقی نہ رہی تھی۔ اُس کے عہدے دار عیش و آرام کے بندے ہو گئے اور اُن میں قوت انتظامی جیسی کہ اُن کے بزرگوں میں تھی باقی نہ رہی تھی اور دیانت و امانت سے اپنے فرائض کے ادا کرنے میں قاصر ہو گئے تھے۔ دکن کی مدت ہمارے دراز کی جنگوں کی وجہ سے شاہجہاں کے وافر خزانے کا ایک بڑا حصہ صرف ہو گیا تھا اور سلطنت کی فینا نشل حالت بالکل دکھا گئی تھی۔ فینا نشل حالت کا

(بیشہ نوٹ صفحہ ۵۹۳) چٹوڑ میں (۱۶۳) امیر (جیپور) میں (۶۶) مندر ڈھالے گئے یعنی صرف ان دو علاقوں میں ایک سال کے اندر (۲۵۲) مندر ڈھالے گئے۔ اس پر سے اکتالیس برس کے زمانے میں تمام سلطنت میں مندر یہ مندروں کی کیا تعداد ہوگی کون بتا سکتا ہے۔ (ازاد اثر عالمگیری الیٹ اینڈ ڈاسن باب پینتم ص ۸) میں نے بھی دکن میں بمقام غار ہارے ایلورہ اور بھی (بیجا نگر) کے مندروں میں دیکھا ہے کہ کوئی بت ایسا باقی نہیں ہے جس کے ناک کان نہ کاٹ لیے گئے ہوں اور کسی نے کسی طرح اُسے بد نما اور ناقص نہ کر دیا گیا ہو۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ یہ کام خود اورنگ زیب کا ہو مگر اس میں بھی کلام نہیں کہ وہ بت پرستی کا بڑا دشمن اور مصداق اَنَا مُسْلِمٌ بَيْنَ مُلُوكِهِمْ عَدُوٌّ قَاتِلٌ (ایسا کیا ہو گا کہ ۵) بشیم بیضہ کہ سلطان شہر وادارو رنڈر لشکر یا نشس ہزار مرغ بہ سیخ۔ ۱۲

اسباب ظاہر ہیں محتاج بیان نہیں۔ جن کی صراحت جا بجا اوپر آچکی ہے لیکن یہاں سب ابواب کو کچا کر کے مختصر بیان کرنا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اورنگ زیب کا طریق اس طرح کا تھا کہ گویا وہ صرف مسلمانوں کے سنی فرتنے ہی کا بادشاہ تھا اور وہ تمام غنائ اور مذاہب کا جو ہندوستان میں رائج ہیں حامی اور محافظ نہیں تھا۔ اکبر کو اس بات کا بخوبی احساس تھا کہ ایسی سلطنت کی حکومت جن کی آبادی کا جزو اعظم اہل ہندو ہیں بدون تمام رعایا کی شرکت و امداد کے دیر پا نہیں ہو سکتی۔ اورنگ زیب نے بھی اپنی سلطنت کے بڑے حصے میں تمامی مذاہب کے لوگوں کے ساتھ بغیر طرفدارانہ انصاف برتنا لیکن اپنی سلطنت کے آخری حصے میں اپنے مقررہ اصول سے مغرور ہو گیا اور اسلام پر بھی منہ آنے لگا۔ جہانگیر اپنے باپ کے معتدلانہ اصول پر عمل رہا اور ہندوؤں کے بہت سے مندر اور عیسائیوں کے گرجے بنوا دیے۔ البتہ شاہ جہاں نے عیسائیوں کو ہلکان کرنے اور مندروں کو زمین کے برابر کر دینے کی پُرانی جابرانہ پالیسی اختیار کی۔ اورنگ زیب اس سے بھی ایک ہاتھ بڑھ گیا خصوصاً ۱۶۷۸ء کے بعد جب کہ راجہ جسونت سنگھ نے انتقال کیا اور اس کے بیٹے نے اس کی طاقت و راداد سے محروم ہو گئے تب بادشاہ نے ۱۶۸۹ء میں پھر پھر مسلمانوں پر جزیے کا وہ ناگوار ٹیکس لگا دیا جس کو اکبر نے اپنی دانش مندی سے موقوف کر دیا تھا۔ اورنگ زیب نے ہندوؤں کے مقامات مقدس کی برباد کرنے کی پالیسی کو صد غایت تک پونہچا دیا اور ہزار ہا مندروں کو مسمار کر دیا۔

As to violate his avowed principles of heaping insult upon Islam (۱۶۷۸-۸۰ء) میں راجہ جسونت نے اس کی طاقت و راداد سے محروم ہو گئے تب بادشاہ نے ۱۶۸۹ء میں پھر پھر مسلمانوں پر جزیے کا وہ ناگوار ٹیکس لگا دیا جس کو اکبر نے اپنی دانش مندی سے موقوف کر دیا تھا۔ اورنگ زیب نے ہندوؤں کے مقامات مقدس کی برباد کرنے کی پالیسی کو صد غایت تک پونہچا دیا اور ہزار ہا مندروں کو مسمار کر دیا۔

۱۶۷۸-۸۰ء میں راجہ جسونت نے اس کی طاقت و راداد سے محروم ہو گئے تب بادشاہ نے ۱۶۸۹ء میں پھر پھر مسلمانوں پر جزیے کا وہ ناگوار ٹیکس لگا دیا جس کو اکبر نے اپنی دانش مندی سے موقوف کر دیا تھا۔ اورنگ زیب نے ہندوؤں کے مقامات مقدس کی برباد کرنے کی پالیسی کو صد غایت تک پونہچا دیا اور ہزار ہا مندروں کو مسمار کر دیا۔

و غنہ لگا رہتا تھا اب دوطرفہ مطلع صاف تھا اور ترے مثل ہی مثل رہ گئے۔ دونوں سلطنتوں کی افواج بے روزگار ہو گئیں وہ لٹیروں میں جا ملے جن کے گروہ کو اور بھی تقویت ہو گئی اور ان سب نے مل کر وہ لوٹ مار شروع کی کہ تو بہ ہی بھلی۔ اس بد نظمی کی ذمہ داری لوگ مغلوں کے سر دھرتے تھے اور یہ الزام دی ہی حق بہ جانب بھی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ کثرت سے مرہٹوں سے جا ملے۔ اورنگ زیب کی عمر کا بڑا حصہ دکن کے انتظام بٹھانے ہی میں گزرا مگر آتش زنی تلوار زنی اور غارت گری نے تمام ملک دکن کو تباہ کر دیا۔ بات یہ ہے کہ دہلی سے بعد مسافت۔ ستوں کی وقت اور خدوشی۔ حمل و نقل سامان کی مشکلات یہ سب باتیں دکن کو پوری طرح زیر کرنے میں حائل تھیں اور اتنی دور سے اس زمانے میں کہ نہ ریل نہ تار نہ ٹھکانے نہ دی نالوں پر پل نہ گرائی جیسی کہ چاہیے نہیں ہو سکتی تھی۔ مختصر یہ کہ موقع ایسا بینڈا تھا کہ دکن سلطنت مغلیہ بالائی ہند کا ایک جزو بن نہیں سکتا تھا۔ اورنگ زیب کو ان باتوں کو خود سمجھ لینا چاہیے تھا مگر یہاں بھی مذہب کا روطہ اٹکا ہوا تھا اورنگ زیب کو ارادہ کر سکتا تھا کہ بیجا پور اور گولکنڈے پر شیعوں کی بادشاہت رہے اور اس سے بڑھ کر مرہٹوں کا طاقت پکڑتے جانا اس کی آنکھوں میں خار تھا۔ مسٹر الفنسٹن لکھتے ہیں کہ ان لڑائی جھگڑوں میں مغلوں اور مرہٹوں کے باہم مقابل لڑائی کے ڈھنگ خوب کھل گئے اور یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ کون سا فریق فائدہ سے رہا۔ عہد اکبری کے زمانہ و راز کا امن و امان۔ اس کے زعمی اور اعتدال کا طرز عمل۔ ہندوؤں سے گہرے میل جول نے شمالی ہند کے فائنچن کی پالیسی کو بہت نرم کر دیا تھا۔ جہاں گیر کے زمانے کی کس میرسی۔ لاپرواہی اور تغافل۔ شاہ جہاں کے وقت کی ڈھیل۔ یہ باتیں انتظام اور فوجی سپرٹ کے لئے سازگار نہ تھیں اور جس زمانے کا حال ہم لکھ رہے ہیں اب ان دونوں باتوں میں بھی تزلزل لگ گیا تھا۔ امرار کے کروفر۔ عیش پسندی اور امیرانہ ٹھاٹ کا آخر فوج تک پہنچا تھا اور یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ اگر میدان جنگ میں بھی ان کے عیش و آرام میں کچھ کھنڈت پڑتی تھی تو وہ ناک بھوؤں چڑھاتے تھے۔ اگر یہ حالت باہر کے زمانے میں ہوتی تو کبھی اس قسم کے لشکر کی کمان نہ لیتا۔

اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب | آوریگ زیب کی ناکامیابی کے

سامنا رہا۔ اگرچہ بیجا پور اور گوکنڈہ یعنی عادل شاہیوں اور قطب شاہیوں دونوں کی جڑ کھلی اور حکومت ضعیف تھی مگر پھر بھی وہ اپنے ملک کے بادشاہ تھے اور انھوں نے بڑی حد تک غارت گروں اور مفسدہ پردازوں کو قابو میں رکھا تھا۔ ان کے ٹوٹ جانے سے گویا ایک جھاڑو کا بندھن تھا جو کھنڈ گیا اور ساری تیلیاں بکھر گئیں اور ایک ایسی اودھم مچ گئی کہ جس کی روک تھام ناممکن تھی۔ مرہٹوں کا سر کچلا ہوا تھا ان کو تین طرف سے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۸۶)
اندوختہ بہ تحریر شاہنامہ نامور گردیدہ در سال ۱۱۸۶ھ وفات کردہ اور شروع شاہنامہ شاد عالم بہادر شاد در تاریخ وفات حضرت طبرک مکان ایں رابعیات نوشتہ۔ رابعیات۔

(۱) عالم گیر آں خدیو صاحب ندیر
اور فت ملک دلیک زورفت بگو
(۲) آں جمہ کہ مرد بادشہ اول پشت
روز جمعہ ہفتوی القعدہ ذی القعدہ کہ اپا پشمن تن دارد
در تاریخ بست و ہستم (۳) آں شہ کہ بیادق گرفت و قاش
چون بست و ہشت روز گوشت از ماہ
و مدت سلطنت (۴) آں شاہ کہ نظام دنیا آمد
پنجاء و یک آمد عدد سال جلوس
و مدت عمر (۵) آں شاہ کہ دایم علم فتح افزا شد
در ہر کاغذ چو صبا و میکور رقم
از کسے دیگر (۶) عاقل و عادل خبر گیرے خلق
فضل حسن و نیز ہت تاب شرف
رحلت ہو بہت غازی اہل دین
باز خواں سال وصال آں جناب
ذوالفقار آمد و گروصلش عیاں

برداشت دل از جہاں و جاں شد ہم سیر
شد بادشہ ملک فت عالم گیر
چون شنبہ اطفال پٹنیا داشت
ایں طرفہ کہ از روئے جہانش برداشت
خانہ ز عبادت شدے ساعا شش
از صفحہ روزگار خاک شد ذاتش
تدبیراتش تمام بر حبا آمد
پس فابے فنا بر سر آں تا آمد
چون گشت نو د سالہ جہاں را بگزاشت
بر نسخہ عمر او خدا صادق داشت
شاہ عالم گیر اہل عز و جہا
سال تو لیدش عیاں شد مثل ماہ
ہم امیر تاج سلطان بادشاہ
شاہ با اسلام عالم گیر شاہ
از دل سرور بعد ان سوس و ۲۰

ہم راج کے قتل کی تاریخ "فتح دین مرگ عین" ہو اور سنجھا کی "کارنرب جہنمی رفت" اسی طرح کسی دل چٹانے اور نگنہیب کی تاریخ وفات معلوم اسے نکالی ہو۔ میں کہتا ہوں مع فکر ہر کس بقدر بہت اوست - ۱۲

آگے چل کر ایسی کچھ الجھنیں پڑ گئیں کہ سلیم شاہ نے سلیمین کی شکایت بھی لکھی کہ اورنگ زیب کا

تخلہ ٹوٹ مقرر گزشتہ قبر کو دہلی میں دیکھیے اور اکبر کی سکندریہ میں۔ پڑی بھائیں بھائیں کر رہی ہیں
سرکار نظام وہ خیر سرکار جو کہ بلا کاظ مذہب و گت بزرگان دین کی درگاہوں اہل ہندو کے معابد کے لئے مستند
معاشریں ہیں عرس اور جانا ہوتے ہیں اور یہ تو بادشاہ کا مزار ہی جو نہ ہو کم ہی۔ خداوند کریم اس سلطنت کو دن و رات
رات جو گنی برکت دے اور قائم و دائم رکھے جو مردوں کے نام کو زندہ کر رکھا ہو۔ اور رنگ زیب شاہزادگی کے
زمانے میں بطور سپہ سالار کے ملک و کن برہان پور اور خاندیں میں بہت رہا اور متواتر فتوحات حاصل کرتا رہا
اس وجہ سے وہ اپنے نام بھائیوں میں عین ممتاز اور تحریہ کار تھا چالیس سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ زمانہ
شاہزادگی سے مالی اور فوجی امور کا کافی تجربہ حاصل تھا۔ امور سلطنت کی تفصیلات میں ایسی کافی دستگاہ
رکھتا تھا کہ تخت پر بیٹھنے کے بعد ہر اعتبار سے وہ اس اہم ذمے داری کے شایاں اور موزوں تھا
خوش رو اور وجیہ و بلا پتلا اور پستہ قد تھا۔ لباس اور طرز زندگی بالکل سادہ اور فقیرانہ تھا۔ ہمیشہ سفید
ملل پہنتا تھا۔ ہوشیار و عقیل۔ شجاع۔ فن سپہ گری میں مشتاق۔ مدبر اور بیدار مغز۔ مخاطب۔ پابند
عالم عمل۔ عامل جید۔ ہمیشہ تلاوت کلام مجید میں مصروف رہتا تھا۔ شاہ جہاں کی طرح نہ مزاج
میں عیش و نشاط تھا نہ شراب چھوٹا تھا بلکہ غذا بھی بہت سادی اور بہت کم کھاتا تھا۔ کبھی رخصت سرو
نہ دیکھتا اور نہ سنتا۔ بیت المال کی ایک کڑی کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ کیا ایسے ایشار کی اور کوئی مثال
پیش کی جاسکتی ہو۔ کلام مجید لکھ لکھ کر اور ٹوپیاں کاڑھ کاڑھ کر ذاتی مصارف کا انصرام کرتا تھا۔
ٹوپیاں کاڑھنے سے پانچ روپیے جینے کی پخت ہوتی تھی اور یہی رقم اپنے تجہیز و تکفین کے واسطے
لگا رکھتی تھی۔ کلام مجید کی کتابت سے قریب سارے تیرہ سو کے مکلا وہ غریب میں تقسیم کر دیا گیا محنتی
جفاکش اور بڑا محتاط تھا۔ مسلمان بادشاہوں میں ایسا اولوالعزم کوئی بادشاہ نہیں گزرا۔ روزے
ناز اور احکام شرع شریف کا محدد درجے پابند تھا۔ آخری وقت تک کبھی ایک وقت کی نماز بھی قضا
نہیں ہوئی مرتے دم تک تسبیح ہاتھ سے نہ چھوٹی۔ دم نکل گیا مگر تسبیح ہاتھ میں ہی رہی۔ کٹا رستی اور
مذہبی رنگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کوئی اخلاف شرع نہ کرتا تھا اور اسی واسطے لوگ اُسے متعصب کہتے ہیں۔
مذہب کی پابندی کرے تو متعصب کہلاے مذہب کی طرف سے ڈھیل دے تو عیش پسند انسان کو
دنیا میں کسی طرح چین نہیں۔ بھائیوں کے مروانے اور باپ کو قید میں رکھنے کے دو بڑے الزام
اورنگ زیب کی گردن پر ہیں مولانا شبلی اور دوسرے مصنف مورخین نے اس کی خوب تردید کی ہے
جن کو اس کے پرچوں پر چھوٹا سا رسالہ ”اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر“ ملاحظہ فرمائیں اور اپنے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور دشواری سے مغلوب کر کے ایک بڑی حد تک اپنی دیرینہ آرزو پوری کر لی لیکن

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جس میں قبر کے غلاف وغیرہ رہتے ہیں۔ دروازے کے ٹھیک واسطی جانب
قبر پر جو اورنگ زیب کی وصیت کے موافق بالکل سیدھی سادی اور کچی ہے۔ اُس پر فیل دوسرے
بادشاہوں کے کوئی گنبد وغیرہ نہیں ہے۔ ۵

مولنس مادر محبہ فضل خدا تھا بس است سایہ از ابر رحمت قبر پیش ما بس است
مغربی جانب جو سنگ مرمر کی جالی لگی ہوئی ہے وہ پانچ فیٹ اونچی ہے جس کے آٹھ دے ہیں۔ چار دروازے
کے اس طرف اور چار اُس طرف۔ اُس کے اوپر اسی قدر بلند نصف دائرے کی چوبی جالی ہے۔ دروازہ ساگون
کی لکڑی کا ہے قبر کا چوبہ ترانگیں ہے جس کے بیچوں بیچ میں چھ اونچے اونچی مٹی کی قبر ہے جس پر مولسری کا
درخت سایہ کیلئے ہوئے ہے۔ چوبہ ترے کے گرد شامیانہ تاننے کے پتے پتلے کم ہیں عرس یا کسی اور
خاص موقع پر شامیانہ لگایا جاتا ہے اور مغرب غلاف قبر پر یوں سادہ دونوں میں صرف ایک سفید چادر
پڑی رہتی ہے۔ یہیں ایک حجرے میں اورنگ زیب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک پارہ کلام حمید کا لکھا ہوا
ہے جس کو دیکھ کر آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں وہ بڑا خوش نویس تھا۔ مشہور ہے کہ شہزادہ اعظم نے اپنے
باپ کے کئی عرس خود کیے اور کئی سال تک نواب حمید الدین خاں قبر پر جا رو بکشی کرتے رہے
گو قبر ایک مٹی کا ڈھیر ہے مگر اس کبر اس کچی قبر میں وہ کشش ہے کہ لاکھ بلی قبریں اور گنبد اُس پر سے صدقے
کیے تھے۔ اس سادگی میں جو بناؤ ہو وہ ظاہری ٹیم ٹام میں کب ہوتا ہے ۵

نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی کہ جیسے خوش نالگتا ہو دیکھو چاند بن گئے
خدا م اور جو ہر دار وغیرہ ہر وقت حاضر باش رہتے ہیں اور اب بھی نگاہ روبرو۔ ادبے تفاوت
سے آداب بجا لاؤ حسب دستور پکارتے ہیں۔ قبر پر باوجود اس سادگی کے خدا داد شان و شوکت
اور جلال ہے کہ آج تک بھی ہر شخص پر جو زیارت کو جاتا ہے جو حالت رعب و داب کی طاری ہوتی ہے
وہ وہی جانتا ہے جو وہاں گیا ہے تاکہ کو ہار باجلانے کا اتفاق ہو جائے اور اس موقع کی میں بھی تصدیق کرتا ہوں۔
والیسر اسے تک بھی وہاں جا کر ٹوپی اتار کر نمود پکھڑے ہو جاتے ہیں۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے
اخراجات عرس و دیگر وغیرہ کے پتے کئی معاضع جاگیر ہیں۔ کثرت سے خدام اور چوب دار اب تک موجود
ہیں۔ ننگر بھی وہ زمانہ جاری ہے جس پر ایک ہندو دار امین یا لشور نام سے مع علیہ مقرر ہے۔ اورنگ
کی کچی قبر کی اس وقت تک جو عزت اور احترام ہو یہ بات ہندو کے کسی بادشاہ کو میسر نہیں رہا ہے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اورنگ زیب کی ناعاقبت اندیشی

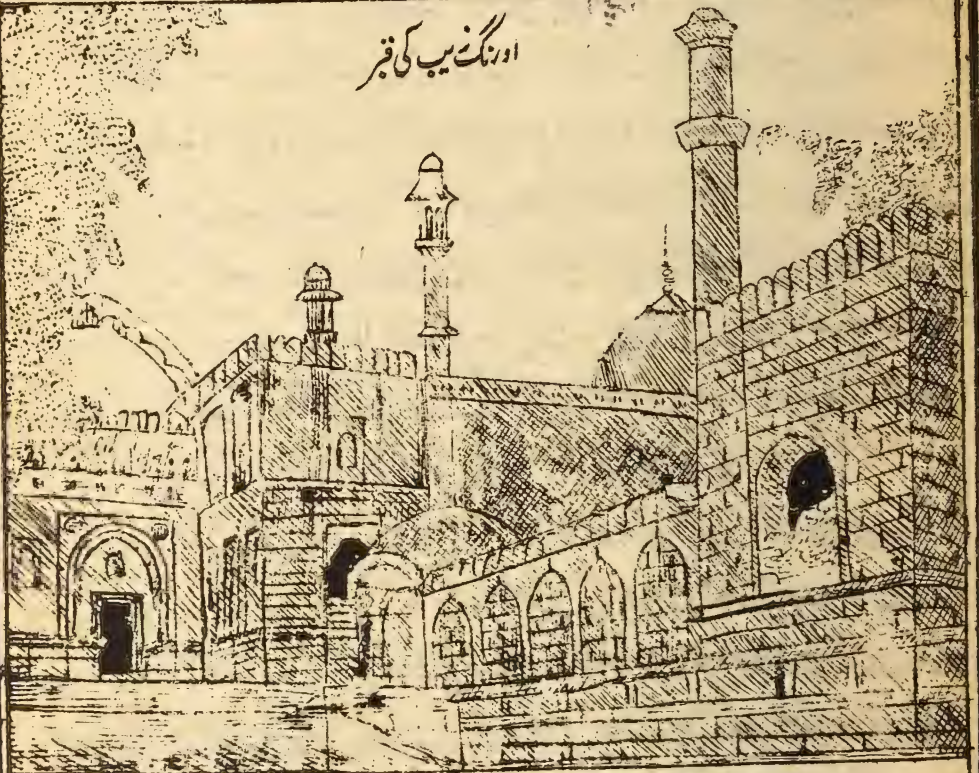
اگرچہ اورنگ زیب
دکن کی سلطنتوں کی
بڑی دقت

(نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جنازہ لے کے مراجب سوے مزار آئے

عدم میں غل مچا پیدل گئے سوار آئے

اورنگ آباد کی طرف کے دروازے میں سے ایک اونچی سرٹک آبادی میں جاتی ہو جس کا فرش (مس) تک سنگ بست ہو۔ اورنگ زیب کی قبر شمالی اور جنوبی دروازوں کے بیچوں بیچ میں ہو جہاں سے تیس گز لمبا رستہ مزار کی طرف جاتا ہو۔ یہاں ایک پٹے ہوئے چھتے اور دروازے سے گزرنے کے بعد جو

اورنگ زیب کی قبر



میں بنایا گیا ہو ایک مربع صحن ملتا ہو جس کے ہر سہ جانب والان میں جو بطور مسافر خانے اور مدرسے کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ جنوبی سوخ پر بیچوں بیچ میں ایک نقار خانہ اور مغرب کی طرف ایک بڑی عالی شان مسجد ہو۔ یہاں مسجد سے ملا ہوا ایک اور والان بنا ہوا ہو جس کی سیرٹھیاں اُنکر ایک چوتھے کے کنارے پر آتے ہیں۔ مسجد کے شمالی سرے پر ایک کھلا ہوا دروازہ ہو جس سے اندر والے صحن میں پہنچتے ہیں اسی کے جنوب و مشرق میں اورنگ زیب کی قبر ہو۔ قبر کے محاذی ایک لمبا گرہ بست والان اور ایک حجرہ ہو (بقیہ نوٹ صفحہ ۵۸۸)

بے کس آدمیم و بے کس رفیقیم۔ سربرہنہ آدمیم و رفیقیم۔ ہمرہ تابوت نشان و مورچال
و غیرہ لوازمہ شاہانہ نماند۔ حمید الدین خاں کہ صادق الاعتقاد است۔ تابوت را بدرگاہ
شاہ برہان رساند و جاے قبر بدستور و رویشان و فن کنند۔ اس کے بعد اپنے فرزند
کچھ نصیحتیں کی ہیں اور آخر میں جیب خاص کے روپوں کا مصرف بتلایا ہے۔

اورنگ زیب کی وفات

دار السلطنت سے سالہا سال کی
غیر حاضری کی وجہ سے دوسرے
مقامات کی کل بگڑ گئی اور بلوے

۶۱۷-۷

شرع ہو گئے۔ راجپوت اور جاٹ

اٹھ کھڑے ہوئے اورنگ زیب کا وہاں پونچنا ضرور تھا مگر دکن کی زمین نے
اُس کے پاؤں پکڑ لیے تھے۔ سٹی یہاں کی تھی جاتا کیسے۔ بڑھاپے نے اُن بایا
تھا اُس پر سلطنت کی سترگ ڈٹے داری۔ کھن لگ گیا۔ ستائیس شہسختہ خاطر
ملول اور متقبض احمد نگر کو چلا اور برابر یہی کہتا رہا کہ احمد نگر آخر سفر اور یہی ہوا بھی
قحط اور وبا کے دورے کئی دفعہ ہوئے لشکر ٹوٹ گیا واپسی میں مرہٹوں نے
ستایا۔ اورنگ زیب زباوہ تران مصیبتوں کے بھیلنے کو زندہ نہ رہا۔ ۱۲ شوال
۱۱۱۸ھ کو ت اُسے گھسیٹ کر احمد نگر لے گئی بادشاہ کا مزاج مٹلی جادہ اعتدال
سے منحرف ہوا مگر پھر چندے طبیعت ٹھیر گئی۔ اوائل ذی قعدہ میں پھر مرض کا
اشتداد ہوا اور بالآخر ۱۷ مارچ ۱۱۱۸ھ روز جمعہ و بدوایتے ۱۳ فروری کو بحساب
قرمی پچاس برس و دو ہفتے اٹھائیس دن اور بحساب شمسی سلطنت کے پچاسویں برس
میں بمقام احمد نگر اس وارفانی سے ملک جاودانی کی راہ لی۔ سن شریف بحساب قمری
سال یوم اور بحساب شمسی سال تھا۔ اُس کے احشاد احمد نگر میں مدفون ہوئے اور
نفس و ولت آباد کے متصل خلد آباد (جو عموماً روضہ کہلاتا ہے) ضلع اورنگ آباد
دکن ملک سرکار عالی نظام میں دفن کی گئی۔ احمد نگر سے خلد آباد (۳۵) کوں ہے۔

لے بعد وفات دوسرے دن شاہزادہ اعظم نعش خلد آباد لایا اور حضرت زین الدین قدس سرہ کی درگاہ
شریف کے گوشہ جنوب و غرب میں دفن ہوا۔

دقیقہ نوٹ بر صفحہ آئینہ

اور کس بیٹے دنیا میں آیا تھا افسوس کہ مجھ سے کوئی کام مخلوق خدا کی بہتری کا نہ ہوا
میرا ٹھکانا کہاں ہوگا اور اس عاصی سرتاپا آلودہ گناہ کے ساتھ کیا سلوک ہوگا اب
میں دنیا میں سب سے رخصت ہوتا ہوں اور سب کو خدا کی حفاظت میں دیتا ہوں
میرے نامور اور سعادت مند لڑکوں کو آپس میں لڑائی جھگڑا نہ کرنا چاہیے نہ لوگوں کا
جو بندگان خدا ہیں قتل رو اور کہیں..... میری (ساری) عمر رائیگاں گئی۔ اگرچہ
خدا ہمیشہ میرے دل میں رہا مگر پھر بھی اپنی تیرہ چشمی سے اُس پاک نور کو نہ بچا سکا
آئندہ کے لیے مجھے کوئی اُمید باقی نہیں۔ تپ نے مفارقت کی ہے۔ اب صرف
پوست (دوستخوان) باقی رہ گیا ہو..... شکر میں بدلتی پھیل گئی ہو۔ وہ بد دل اور
بے یار و مددگار ہیں جیسے کہ میں خدا سے دور اور دل کو چین نہیں..... جب
میں نے ہی اُس توڑ دی تو دوسروں سے کیا اُمید رکھ سکتا ہوں؟..... تم میری
آخری وصیت پر عمل کرو۔ ایسا نہ ہو کہ مسلمانوں کا خون ہے اور اُن کی موت کا وبال
اس بیچ کا رہ گئی گردن پر رہے..... میں بڑا گنہگار ہوں اور نہیں جانتا کہ کیا
دیکھا عذاب میرے مقدر میں ہو۔ دنیا میں آتے وقت کچھ میں اپنے ساتھ نہیں
لایا مگر گناہوں کے بوجھ کی بھاری گٹھری سر پر بیٹے جاتا ہوں۔ ۵
آے تھے جب تو لائے تھے کیا ساتھ والے ہم
حرام و یاس لے کے چلے میں یہاں سے ہم

..... میں تم کو اور تمہارے بچوں کو خداوند عالم کی حفاظت میں دیتا ہوں اور تم سے
رخصت ہوتا ہوں..... والسلام علیکم۔

اورنگ زیب کا وصیت نامہ
آوزنگ زیب نے ایک وصیت نامہ لکھا تھا جس کا اقتباس یہ ہے۔

۱۔ یہ ترجمہ میں نے انگریزی عبارت کا کیا جو اصل کلام تو مجھے ملا نہیں ورنہ اُس میں کچھ اور ہی
اطف ہوتا۔ ۲۔ اثر تو لٹریا بات بات نے تیری۔ ۳۔ رہا نہ کچھ نبی میری عوض بدلے پئے۔ ۴۔ اصل عبارت
عالباً فارسی ہوگی۔ فارسی سے انگریزی اور پھر انگریزی سے اردو جس کلام کے تین تین ترجمے ہوئے ہوں
اُس میں اصل عبارت کا لطف کب باقی رہ سکتا ہے تاہم مقصود اصلی فوت نہیں ہوتا۔ دل پر چوٹ اب بھی لگتی جو مضمون

پہلے پونج جاتی تھیں۔ اور رنگ زیب کی سواری کا حال نہ لائے منگی ایک یورپین
سیاح نے اپنی کتاب ”سٹوریٹ و موگر“ یعنی عہد مغلیہ کی داستان میں لکھا ہے یہ شخص ۱۶۵۳ء
سے ۱۶۵۷ء تک ہندوستان میں رہا اور چوں کہ وہ اورنگ زیب بادشاہ کے
دربار میں خاص طور پر باریاب تھا اور علاج معالجہ بھی کرتا تھا اُس کا لکھنا قابل اعتبار ہے
منگی نے شاہی سفر کا یہ حال اُس وقت کا لکھا ہے جب کہ بادشاہ کشمیر جا رہا تھا اور منگی بھی
تین دن تک لشکر کے ساتھ تھا بعد وہ دہلی پلٹ آیا۔ شاہی سواری کے حالات دیکھنے
سے آج لوگوں کی آنکھوں کے سامنے وہ سماں پھر جاتا ہے یہ تو سفر کا حال ہے اور سچ ہے کہ
بادشاہوں کا سفر بھی ہر قسم کے آرام و آسائش کا ہوتا تھا۔

سنگم کوہ داشت و بیاباں غریب نیست
ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت
لیکن اسی پر سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب سواری کا جلوس مستقر دار السلطنت
میں اور خاص کر کسی تہوار یا جشن کے موقع پر برآمد ہوتا ہو گا تو کیا کچھ چل چل ہوتی ہوگی
اور شاہی محلات میں کس قسم کا ساز و سامان اور کت و فر ہوگی۔
ہم نے مانا صحبتیں اگلی فسانہ ہو گئیں
اے فلک یہ تو تباہی دے وہ فسانہ کیا ہوا؟

۱۹۱۵ء میں چھپا تھا۔
اورنگ زیب کی طرز و روش
اور پالیسی پر گو کیسی ہی سخت
نکتہ چینی کیوں نہ کی جائے لیکن

اورنگ زیب کا آخری کلام

آخری کلام دیکھ کر

کلام ہی جو بستر مرگ پر
اپنی زبان فیض ترجاں
مخاطب کر کے فرمایا تھا
میں پیدا ہوا تو میرے
اور اب میں تن نہا ہوں
کیوں زندہ ہوں



اورنگ زیب بادشاہ کا بڑا بابا

پنجر کا دل بھی اس کا

موم ہو جاتا ہے۔ یہ وہ

اس شہنشاہ فلک کا گھنے

سے اپنے بیٹوں کو

اور وہ یہ ہے۔ جب

گرد لوگوں کا مجمع تھا

میں نہیں جانتا کہ میں

فرود گاہ مقرر کی جاتی تھیں ان لوگوں کی فرود گاہیں شاہی احاطے سے مناسب
 فاصلے پر رکھی جاتی تھیں۔ شاہی کیمپ اکثر وسط میں ہوتا تھا جس کے اطراف
 تھیلوں کا احاطہ گھیر کر سرخ کپڑا منڈھ دیا جاتا تھا اور یہ دیوار اس قدر بلند ہوتی تھی
 کہ باہر سے نظر نہ ہو اس کے اطراف خندق کھودی جاتی تھی اور چاروں طرف توپیں لگادی جاتی تھیں۔ چھانگ کے
 دونوں طرف ایک سو تیس قدم کے فاصلے سے دونوں جانب نو نو گھوڑے ہر وقت
 ساز و سامان سے طیار کھڑے رہتے تھے دروازے کے سامنے نوبت کا
 بلند دھمہ بنایا جاتا تھا۔ شاہی خیام میں بعض خیمے دربار عام کے لیے مخصوص
 تھے جن کے کھمبوں پر چاندی کا خلی چڑھا رہتا تھا۔ ایک بہت بلند ستون پر
 ایک قندیل لٹکائی جاتی تھی کہ جو شکری لوگ پیچھے رہ گئے ہوں اور بد پر پو نہیں ہیں وہ
 اس روشنی کو دیکھ کر سیدھے قیام گاہ پر آجائیں۔ تمامی امراء کے خیمے ضرور کہ
 شاہی خیموں سے پست ہوں اگر کوئی ڈیرہ اونچا ہو جائے تو قطع نظر اس کے کہ
 ڈیرے کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیئے جائیں اُس امیر کی بھی خیر نہیں۔
 جب بادشاہ سلامت کو حج کے لیے ڈیرے سے براہ ہوتے تھے تو
 شاہزادگان و امراء سب آداب بجالاتے تھے اور جسے کچھ عرض معروض کرنا
 ہوتا تھا نہایت ادب سے کرتا تھا اور مختصر اُسے جواب بھی جب ہی دے دیا
 جاتا تھا وہیں سے ہی یہ لوگ سواری بادپہاری کی رکاب میں ساتھ ہو لیتے تھے
 اور جب فرود گاہ پر پونج جاتے تھے تو پھر آداب بجا کر رخصت ہوتے تھے
 اور اپنے اپنے ٹھکانے پر چلے جاتے۔ تھے۔ اگر رستے میں بادشاہ سلامت کا
 ارادہ لشکار کھیلنے کا ہوتا تھا تو بادشاہ کے ساتھ لشکاری اور چند سوار رستے
 تھے باقی لشکار ہستہ آہستہ چلتا۔ ہوتا تھا اگر لشکار کھیلنے کو طبیعت نہ چاہی تو لشکار خانے کے
 لوگ الگ ہو جاتے تھے۔ جب سواری بادپہاری کیمپ سے نظر آتی تھی تو فوراً نوبت
 نقاربے شاہی دیاںے بننے لگتے تھے اور جب تک بادشاہ سلامت مع الخیر والعاہیت
 اپنے خیمے میں رونق افروز نہ ہو لیں نہتے رہتے تھے اور توپیں بھی سر ہوتی تھیں اندر
 داخل ہوتے ہی بیگمات آداب بجالاتیں تھیں اور منزل مبارک عرض کرتی تھیں۔ اگرچہ
 بیگمات سب سے آخر نکلتی تھیں لیکن پھر بھی وہ قریب کے راستے سے سب سے

جو کسے باشد امیر یا غریب سب کو لکڑیوں سے مار مار کر راستے سے ہٹا دیتے تھے جیسا کہ ان چوب داروں کا دستور ہو۔ مجھے ایک یورپین کی یہ خبر بد دیکھ کر تعجب ہوا کہ ایک دن وہ زمانی سواری کے ایسے قریب جا پڑا کہ اس نے ایک اہل کو روشن آرا بیگم پر مورچل ہلاتے ہوئے دیکھا جو بالکل ناممکن ہو۔ کہوں کہ شاہزادی شاہزادی امرا کی بیگمات کا بھی ایسا سخت پردہ ہو کہ ان کی جھلک بھی دیکھنا ناممکن ہو۔ ہاں یہ ضرور ہو کہ وہ خود پردے میں سے رہ گزروں کو جھانک سکتی ہیں۔ روشن آرا بیگم کی سواری کے پیچھے بہت سے خواجہ سرا گھوڑوں پر سوار ساتھ رہتے تھے اور بہت سے پیدل بھی سواری کے ارد گرد گھیرے رہتے تھے روشن آرا بیگم کے ہاتھی کے پیچھے اور تین ہاتھی اسی قسم کی عاریوں کے مغرق پردے پر رہتے تھے اور پیچھے وار کو بہت سی پالکیاں نالکیاں جن پر طرح طرح کے سنہرے پردے رہتے تھے۔ روشن آرا بیگم کی مصاحبوں اور سہیلیوں کی رہتی تھیں۔ ان کے بعد ساٹھ ہاتھیوں پر زنانے محلات کی اور مستورات رہتی تھیں اور ان کی عاریاں بھی پردہ دار ہوتی تھیں روشن آرا بیگم کی عاری کے بعد اور تین پالکیاں بادشاہ کے محلات کی مع ان کے حوالی موالی ملازمین وغیرہ کے رہتی تھیں اس سواری کی پوری تفصیل بیاں کرنے میں بہت طوالت درکار ہو خلاصہ یہ کہ سلاطین مغلیہ تزک و احتشام شان و شوکت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے ہم کو یہ لکھنا باقی رہ گیا کہ کوچ کرنے سے کم سے کم ایک دن پہلے محلات شاہی کا منتظم مع چند انجنیروں کے آگے جا کر شاہی کمپ کی جگہ کا انتخاب کر کے وہیں ڈیرے اتر داتا تھا۔ شاہی فرد و گاہ کے لیے بہترین اور پُر فضا مقام کا انتخاب کیا جاتا تھا کمپ کی تقسیم اس عمدگی سے کی جاتی تھی کہ لشکر آنے کے بعد کچھ گڑ بڑ نہ ہو ہر ایک کے لیے علیحدہ علیحدہ جگہ پہلے ہی سے مقرر کر دی جاتی تھی۔ سب سے پہلے بادشاہی احاطہ گھیرا جاتا ہو جس کا دور میں نے بارہا پایا تو پانسو قدم کا ہوتا تھا بادشاہ کے احاطے کے پیچھے ایک کمان بنائی جاتی تھی جس میں سے زنانے کمپ کا رستہ ہوتا تھا اور زنانے احاطے کی بڑی احتیاط مد نظر رہتی تھی اس کے بعد شاہزادوں اور دوسرے امرا کی

ڈھال چڑھتے تھے کے پاس خنجر پانچوں کے پاس کمان چھٹے کے پاس تیروتر کش اور اسی طرح باقی سواروں کے پاس اسی قسم کسا مان رہتا تھا مگر سب کخواب کے غلاموں میں بند ان ہتھیاروں کے بعد باڈی گارڈ کے لوگ ان کے بعد تین خاصہ کی پالکیاں اور شہزادوں کی متعدد پالکیاں نالکیاں تام جھام موند ہا بوجہ ان کے بعد چوبیس سوار جن میں سے آٹھ کے پاس شہنایاں نصیری آٹھ کے پاس بوق اور قرنے اور آٹھ کے پاس نوبت نقارے رہتے تھے ان کے بعد پانچ ہاتھی ہو دیج اور عمار کی کسی ہوئی ساتھ رہتے تھے ان کے بعد اور تین ہاتھی جن میں سے بیچ واسے پر چاندی کا پنجہ جس کے بید پر مغرق دھٹی چڑھی رہتی تھی اور دونوں ہاتھیوں پر بھی ایک ایک علم رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر نشان جس پر کلہ طیبہ منقوش رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر میزان عدل اور ایک ہاتھی پر ایک مگر کچھ جس کا جسم سفید کپڑے کا بنا ہوتا تھا جو ہوا کے ساتھ حرکت کرتا اور دور سے عین بین زندہ معلوم دیتا تھا جس سے مراد تھی کہ سلطان البرین والبحرین ایک اور ہاتھی پر برچھا تھا جو علامت فتح و نصرت تھی اور ایک ہاتھی پر ایک بڑی بھاری پھلی مگر مچھ کی طرح بنی ہوئی جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں۔ یہ تمام ہاتھی زیورات گھنٹوں مغرق جھیلوں سے آراستہ رہتے تھے جن کے عبادت اور گڑے کاری بھی ور دیوں سے آراستہ رہتے تھے ان کے بعد اور بارہ ہاتھی نوبت اور نقارے لے لے ہوئے رہتے تھے۔ اس لشکر کے ختم ہونے کے بعد تھوڑے فصل سے روشن آرا بیگم کی سواری رہتی تھی شاہزادی کی سواری کا ہاتھی سب سے بڑا تھا اور اس پر کی عماری تخت نما اور مسقف سونے کی تھی جس میں بے شمار جواہرات جڑے ہوئے تھے اور دور سے جگمگاتی تھی اس عمار کی کا خاص نام پتا مبر تھا عمار کی کے پیچھے ڈیڑھ سو مائیں اسیلیں انائیں دوائیں چھو چھو گاڑدیں ٹڈا کنیا سب رنگ رنگ کے برقعوں سے سر سے پاتک ڈھکی ہوئی عیدہ اور نقیس گھوڑوں پر سوار ہاتھوں میں ایک ایک چھڑی لیے ہوئے زنانی سواری کے ساتھ رہتی تھیں شاہزادی کے ہاتھی کے آگے چار ہاتھی نشان کے پیچھے رہتے تھے جن کے ساتھ بہت سے چوب دار پیادے اور پیدل رہتے

رہتے تھے ہاتھیوں کے پیچھے خاصے کے نور اس گھوڑے کا چوبی زمین پر پڑ
 ہوئے زیورات سے آراستہ رہتے تھے۔ اس کے بعد دو سوار رہتے تھے ایک نے
 ہاتھ میں نشان کا جھنڈا رہتا تھا جس پر کلمہ لکھا رہتا تھا اور دوسرا ڈنکا بجاتا تھا۔ پیدل
 لوگوں کا کیا ٹھکانا تھا۔ بادشاہ کی سواری کے ساتھ متعدد عہدہ دار مثلاً چوب دار بلع دار
 گرز بردار مورچیل بردار نقیب پیادے بھاٹ مردے وغیرہ اپنی اپنی لال سبز رنگ
 برنگ کی وردیوں میں ہٹوڑے ہوئے بھیر کو چیرتے پھاڑتے ملے جاتے تھے۔
 بادشاہ کی سواری کے پاس بھی بہت سے سوار چاندی کے بلمے ہوئے لوگوں کو ہٹانے
 کے لیے ساتھ رہتے تھے کئی آدمی عطریات و بخورات اور انواع و اقسام کی خوشبوئیں
 لے ہوئے ساتھ رہتے تھے۔ بہت سے لوگ آگے آگے سڑک پر چھڑکاؤ کرتے جاتے
 تھے۔ سواری کے ساتھ چند عہدہ دار مقامی جو حالات راستہ ندی نالہ دیہات قسم
 زمین آبادی وغیرہ سے کامل واقف ہوتے تھے رہتے تھے جن کا یہ کام تھا کہ اگر بادشاہ سلامت
 کبھی پوچھ بیٹھیں کہ یہ کون سا صوبہ ہو کس کا علاقہ ہو گاؤں کا کیا نام ہو تو فوراً پیش گاہ
 خداوندی میں عرض کر دیں یہ لوگ کل مقامی حالات کی پوری خبر رکھتے تھے چھوٹے سے
 چھوٹے گاؤں کے حالات بھی ان کی نوک زبان رہتے تھے۔ ہر گاؤں کا حاصل کیا ہو
 یہ بھی معلوم رہنا ضرور تھا چند لوگ رسیاں بیٹے ہوئے راستہ ناپتے چلتے تھے بادشاہ
 سلامت کے ڈیرے سے ناپنا شروع ہوتا تھا اگلا آدمی زمین پر نشان کرتا جاتا تھا اور
 پچھلا آدمی جب اس نشان پر پہنچتا تھا تو ایک دو پکارتا جاتا تھا اور ایک منشی نوٹ کرتا
 جاتا تھا اگر بادشاہ سلامت نے کبھی دریافت فرمایا کہ ہم کتنا پلے تو فوراً عرض کرو یا جاتا
 تھا کیوں کہ یہ لوگ جانتے تھے کہ کتنی رسیوں کا ایک کوس ہوتا ہو۔ ایک آدمی ریت
 گھسڑی ساتھ بیٹے رہتا تھا اور رستے سے برابر ٹھٹھہ بٹھاتا جاتا تھا ان سب کے پیچھے
 بادشاہ کی سواری آہستہ آہستہ چلتی رہتی تھی آگے آگے ایک اونٹ پر بہت سا سفید
 کپڑا ساتھ رہتا تھا کہ اگر راستے میں کوئی گھوڑا وغیرہ یا آدمی مرجائے تو فوراً اُس پر
 چادر ڈال کر چاروں کونوں کو پتھروں سے دبا دیتے تھے کہ نظر نہ پڑے۔ بادشاہ
 کے پیچھے دس سوار خاصے کی بندوقیں بیٹے جن پر کھوپ کے خلاف ہوتے تھے
 رہتے تھے ایک پاس شاہی برچھا دوسرے کے پاس شاہی تلوار تیسرے کے پاس

برتن بیٹے ہوئے رہتے تھے سواؤٹوں پر سرپائے اور خلعت لڑے رہتے تھے۔
 تیس ہاتھیوں پر انواع و اقسام کے ہتھیار تلواریں خنجر جنبہ نیچے کنارین میں قبض ترو لی وغیرہ
 ہر وقت تیار رہتے تھے کہ جب یاد ہو یا کسی کو سرفرازی ہو تو فوراً حاضر کیے جائیں۔ ہتھیار
 ہتھیار نہایت قیمتی اور ان کے قبضوں پر جو اہرات جڑے رہتے تھے علاوہ اس کے
 زیورات بگلوں سرزینج کنٹے مالا بھوج بند لورتن مردانے زیورات اور زنانے طلائی
 مرصع زیورات بیش قیمت جو اہرات ہیرے موتی لعل یا قوت زمر و یلم انواع و اقسام کے وافر
 تعداد میں ہر وقت موجود رہتے تھے۔ جا بجا راستہ درست کرنے کے لیے ایک ہزار مرد و دو
 چھاورے کدال اور ٹوکریاں بیٹے ہوئے لشکر کے ساتھ رہتے تھے ان کے بھدہ دار
 جیسے آجکل کے انجیر گھوڑے پر سوار ساتھ رہتے تھے جن کے ہاتھوں میں خود چاندی سونے
 کی کدال یا پھاؤڑا بطور اعزاز کے رہتا تھا۔ جب مقام پر پہنچتے تھے تو تمام خیام سراپوں کے
 قرینے سے لگا دیے جاتے تھے اور اطراف میں قہرپ خانہ جا دیا جاتا تھا خاص کر بادشاہ و سلاطین
 کے ڈیروں کے اطراف جمعیت اور توپ خانے کا زیادہ انتظام رہتا تھا۔ اور نگ زیب
 خود بدولت چھ بجے صبح کے برآمد ہوتے تھے اور تخت رواں پر سوار ہوتے تھے جس کو
 بارہ کھار اٹھاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین پالکیاں بھی ساتھ رہتی تھیں کہ جب چاہیں کسی
 ایک پالکی میں سوار ہو جائیں پالکیوں کے علاوہ خاصہ کے پانچ ہاتھیوں پر ہودج اور
 عماریاں سونے چاندی کی کسی رہتی تھیں بادشاہ سلامت کے برآمد ہوتے ہی باڈی گارڈ ساتھ
 رہتا تھا اور ایک ہلکا توپ خانہ جس میں سو توپیں ہوتی تھیں جن کو دو دو گھوڑے کھینچتے
 تھے بادشاہ کے پیچھے سے برآمد ہوتے ہی نوبت تقاریر ڈنک بوق قرنا سب قسم کے جیج
 باجے بجنے لگتے تھے اور بادشاہ تخت رواں پر رونق افروز ہو جاتے تھے۔ سب سے
 آگے شیخ میر مرحوم کالو کا دس ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا میمنہ یعنی سید سے
 ہاتھ کو اللہ وردی خاں کا بیٹا حسن علی خاں رہتا تھا جس کے ساتھ آٹھ ہزار سوار رہتے
 تھے۔ میسرہ یعنی بائیں طرف محمد امین خاں آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا ان کے
 بعد شکاری سواروں کا گروہ رہتا تھا جن کے ہاتھوں پر باز شاہین جوہ بہری شکر خور
 ہر قسم کے شکاری پرند رہتے تھے۔ بادشاہ کی سواری کے سامنے نو ہاتھی نشان کے
 رہتے تھے ان کے پیچھے چار ہاتھیوں پہاڑی مراتب اور آفتاب گیری اور سبز نشان

بادشاہ کی سواری

پچھلی رات تین بجے سے کوچ بول دیا گیا تھا۔ پہلے توپ خانہ کا سلسلہ شروع ہوا۔ جو کسی طرح ختم ہی نہ ہوتا تھا۔ توپ خانے میں گھوڑے اور بیل جتنے رہتے تھے اور اس کا ناتا و دست تک چلا جاتا تھا۔ توپ خانے کے پیچھے ایک خوش نمائشی گاڑی پر لدی رہتی تھی۔ کہ اگر کہیں ندی نالہ آجائے تو کام آسکے۔ اس کے بعد بار برداری ڈیڑھ ٹنڈے اسباب فصاماں کی بے شمار گاڑیاں ٹھسا ٹھس بھری ہوتی تھیں جب صبح ہو جاتی تھی تو توپ خانہ پیچھے رہ جاتا تھا اور سواروں اور پیدل کا لشکر قریبہ سے جم جاتا تھا اسی طرح ٹوٹے گھوڑے خچر لدویل کا کچھ شمار نہ تھا۔ دوسواونٹوں پر تو صرف نقد روپیوں کا خزانہ لدا ہوا ساتھ رہتا تھا۔ ہر اونٹ پر دو سو چالیس سیر وزن لادا جاتا تھا اور سواونٹوں پر اسی وزن کے حساب سے اشرفیاں بار رہتی تھیں۔ ڈیڑھ سواونٹوں پر صرف شیر کے فکاک کے بھاری بھاری مضبوط جال لدے رہتے تھے اسی اونٹوں تیس ہاتھیوں بیس جھکڑوں و فز شاہی بار رہتا تھا۔ اس کے علاوہ پچاس اونٹ صرف آبدار خانے کے ہوتے تھے جن میں سے ہر ہر اونٹ پر دونوں طرف ایک ایک غرشا ہی آب خاصہ کا ہوتا تھا۔ لشکر کے ساتھ امرا اور شاہزادگان اپنے اپنے لوازمہ کے ساتھ ہوتے تھے۔ بادشاہ کے ساتھ آٹھ خچروں پر چھوٹے چھوٹے ڈیرے لدے ہوئے رہتے تھے جو راستے میں وقت ضرورت جہاں کہیں بادشاہ سلامت گھڑی دو گھڑی وقفہ فرمانا چاہتے تھے یا کسی ضرورت سے اترنے تھے آٹھ گادیاں لگا دیئے جاتے تھے دو خچروں پر خاصہ کا لباس ہوتا تھا اور ایک خچر پر عطریات اور بخورات اور انواع و اقسام کے پھول۔ دربار شاہی کا یہ قاعدہ تھا کہ جب بادشاہ سلامت کا مقام اٹھتا تھا تو ایک دن پہلے ہی دس بجے شب کو شاہی باورچی خانہ آگے چلا جاتا تھا۔ باورچی خانے کا غلہ اور رسد پچاس اونٹوں پر ہوتا تھا اور پچاس دانہ خوری کی گائیں صرف دودھ کی ساتھ رہتی تھیں بکروں مینڈھوں اور مرغیوں کی تو کون گنتی تھی۔ اسی طرح متعدد باورچی داروغہ وغیرہ رہتے تھے جن کے ساتھ جدا جدا اطعمہ لذیذہ کا سامان ہوتا تھا اور ہر شخص ایک خاص قسم کا خاصہ طیار کرتا تھا اور وہ رجا کا کہلاتا تھا۔ مطبخ کے اوپر ایک امیر مقرر تھا جس کا کام تھا کہ شاہی خاصہ کی قابو میں سپریش ڈھک کر نخل کی تھیلیوں میں بند کر کے مہر لگا کر گزرانا تھا۔ دوسو قلی ٹوکریوں میں چینی کے

سنبھالنے پر مجبور کیا اور اُن کی ایک سپاہیانہ قوم بن گئی۔ چوں کہ سکھوں کی تعداد کم تھی
 گرو گوبند کا اصلی مدعا حاصل نہ ہو سکا اور کئی مسلسل لڑائیوں کے بعد اورنگ زیب نے
 سکھوں کو شکست دی۔ گرو جی مارے گئے اور اُن کے بہت سے پیرو تہ تیغ ہوئے۔
 گرو جی کے بیٹوں اور ماں سب کو بڑی بے رحمی سے مروا دیا گیا جو بچے اُنھوں نے
 ہمالیہ کے پھاڑوں میں جا کر سر چھپایا اور اورنگ زیب کی وفات کے بعد واپس آئے۔
 پنجاب میں ان کا ایک نیا سردار بندہ سنگھ اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس نے سرسند کو
 اپنی اقامت گاہ بنایا اور دیوانہ دار مغلوں کی زیادتیوں کا انتقام لینے پرتل گیا۔ اُس نے
 سلطنت مغلیہ میں آتش زنی خوں ریزی اور غارت گری اس درجے پھیلانی کہ دارا
 معرض خطر میں تھا لیکن اُسے میں سکھوں کے جو شیلے سردار کو میدان کارزار سے
 بھاگنا پڑا اور اُس نے پنجاب سے شمال میں سرسور کے پہاڑوں میں پناہ لی۔
 سکے پر یہ بیت منقوش تھی۔ بیت۔

سکہ اور مہر سکے زور دہاں چوہدر منیر شاہ اورنگ زیب عالم گیر
 اور اشرفی پر بجائے ہر منیر کے ہر منیر لکھا جاتا تھا۔ مہر اس شکل کی تھی :-



حقوق دیئے گئے۔ نرمی اور جوش اور گرونانک کے موثر اور دلپذیر مواعظ نے پیروؤں کے ایک بڑے گروہ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ گرونانک کے ارشادات ہمیشہ ہمیشہ یادرہیں گے۔ یہ پاکپا اور امن پسند فرقہ دس گروؤں کی تعلیم و یقین میں خوب پھلا پھولا۔ گرونانک نے بت پرستی اور تعصب کی جوڑ کاٹ دی اور اپنے پیروؤں کے مذہبی اصول اور اخلاقی پاکبازی کو وسعت دی۔ تیسرے گرو امر داس نے اپنے فرقے کو بے کار سنٹیاس سے باز رکھا۔ گرو ارجن نے ملکی جتھے بندی کی۔ گرو ہرگو بند نے فوجی روح پھونکی اور گرو گو بند سنگھ نے سکھوں کو ایک جداگانہ نمبر و آزار فرقہ بنایا جن کے سرسریل بنی ایک جداگانہ حکومت قائم کرنے کی دھن سما گئی۔ برابر اور اس کے جانشینوں نے ان سے کوئی تفرض نہیں کیا کیوں کہ یہ لوگ امن دوست تھے نہ جزیہ ادا کرنے میں چون چرا کرتے تھے نہ کسی کو ستاتے تھے۔ لیکن اورنگ زیب نے ہندوؤں کے ساتھ انہیں بھی پیٹ لیا۔ مسلمان حکام وقت کی دست درازیوں نے امن پسند سکھوں کو دگو دکر گرو گو بند سنگھ کے زمانے میں جب وہ ۱۶۷۵ء میں گدی پر بیٹھا۔ ہتیار

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷۵) خدا کی وحدانیت اور کسر نفسی تھی۔ پہلے نامی مذہبی کتب سنسکرت میں تھیں رامانند نے اس خیال سے کہ عام لوگوں کو مسائل سے واقفیت ہو ملکی زبان میں مذہبی کتب کی اشاعت کی۔ (نوٹ ۱۵ صفحہ ۵۷۵) رامانند کا ایک چیلہ کبیر سکندر لودھی کے وقت میں ایک پنج قوم کا شخص تھا۔ کبیر نے اپنے مرشد کے مذہب کو اور رونق دی۔ رامانند کا مقصد یہ تھا کہ ہندوؤں کے مختلف فرقے سب ایک ذات ہو جائیں کبیر چاہتا تھا کہ ہندو اور مسلمانوں کا تفرقہ ٹٹ کر ایک مت ہو جائیں۔ کبیر کے نزدیک مسلمانوں کے اور ہندوؤں کے رام میں کوئی فرق نہ تھا۔ گو نام دو ہیں مگر ذات واحد ہے۔

ایک تیر غمت را دل عشاق نشاند
خلقے بزم مشغول تو غائب ز مبانی

کہ متکلف دیرم و گد ساکن مسجد
یعنی کہ ترائی طہیم خانہ بخانہ

بھگتی مرگ یعنی خدا صرف فانی السرمونے سے مل سکتا ہے۔ جوڑھونڈے سو پائے۔ بھگت کبیر کا یہ مذہب ایسا مقبول عام تھا اور اس کی ذات ایسی نفع رساں خلاق تھی کہ اب تک بھی ہزاروں کبیر پوتھی شمالی ہند میں موجود ہیں۔ گرونانک بابر بادشاہ کا ہم عصر تھا اور اسی نے کبیر کے معققات میں اور وسعت دی اُس سے بھی زیادہ جامع مذہب کی بنیاد ڈالی جس میں کسی ذات اور کسی فرقے اور مذہب کی قید باقی نہیں رہی۔ ۱۲

امن نصیب ہو کہ سول دور تھا وہی غارت گری وہی لوٹ مار پھیلی ہوئی تھی۔ ملک و کن میں بد نظمی اور اندھیر ہی اندھیر تھا۔ اورنگ زیب کی کوشش امن قائم کر کی خاطر خواہ پوری نہ ہوتی تھی۔ مرہٹوں کو شکست پر شکست ہوتی تھی وہ نقصان پر نقصان اٹھاتے تھے مگر برابر لوٹ مار کا بازار گرم تھا اور جہاں تک ممکن تھا پلٹا لے کر جاتے تھے۔ آخر کار اورنگ زیب نے تنگ ہو کر دکن کی تسخیر کا خیال چھوڑ دیا جس کی بدولت اتنی خون ریزی اور ایسی مصیبت ہوتی تھی مگر حاصل حصول کچھ نہ ہوا۔

مرہٹوں کے علاوہ سکھوں کی ایک نئی قوم پنجاب میں پیدا ہو گئی تھی۔ پندرہویں صدی کے اختتام پر بارہ کے زمانے میں ایک نیک مرد گرو نانک نام تھا۔ ہندو مسلمانوں کو آپس میں لڑتا دیکھ کر اس کا دل کڑا تھا اس نے کچھ باتیں ہندومت کی لیں کچھ مسلمانوں کے مذہب سے اخذ کیں اور دونوں کو ملا کر ایک نیا پختہ چلایا۔ بہت سے لوگ اس کے پیرو بن گئے جو سکھ یعنی چیلے کہلاتے

ہیں۔ گرو نانک
کیرتھ کے معتقد تھے
میں رائج تھے
خدا کی وحدانیت
ازلی اور موجود
و اور اک سے
قائم رہنے والا ہونا
باری تعالیٰ کی تعلیم کی
تفریق کو بالکل
وا علی سب کو کیسا



گرو نانک

۱۷ بندوں کا بڑا ریفاہر سنگرا چار یا ۱۷۴۷ء میں تھا اس کے تین سو برس بعد رام رنج آچار یا ہوا۔ چودھویں صدی میں ایک بڑا بھاری ریفاہر ماما ندرام رنج کا پانچواں چیل تھا جس نے شمالی ہند میں بھگتی عقیدے کی بہت ترویج دی۔ اس کی تعلیم کا حاصل و شنوار کے نام سے

کم سن لڑکا سیوا جی خور درجہ اور نگ زیب سا ہو کہتا تھا، باپ کے قتل کے بعد اونگت کے محل میں پرورش پائے لگا اور نگ زیب اُس سے محبت سے پیش آتا تھا نیک کا صرف نام ہی نام تھا۔ البتہ اور نگ زیب کی زندگی تک وہ کل نہ سکا اُس کا مرنا تھا کہ ذوالفقار کے مشورے سے شہزادہ محمد اعظم نے اُسے اس وجہ سے چھوڑ دیا کہ مرہٹوں میں غیر متحقی دعویٰ وار حکومت پیدا ہو گئے تھے اور راجا رام کی بیوہ تارہ پائی نے جو اپنے صغیر سن بیٹے کی طرف سے حکومت کر رہی تھی بڑی سفارش برپا کر رکھی تھی۔ سا ہو اگر چھوڑ دیا جائے گا تو وہ خود تارابائی سے سلط لے گا اور ان لوگوں کی آپس کی لڑائی سے مرہٹوں کو مغلیہ علاقے میں درست اندازی کا موقع نہ ملے گا۔ غرض سا ہو بادشاہ کی اطاعت قبول کرنے پر چھوڑ دیا گیا اور جیسا سوچا گیا تھا وہی صورت پیش آئی کہ سا ہو کے چھوٹے ہی بہت سے مرہٹے تارابائی کی طرف سے لوٹ کر سا ہو سے آئے۔ سا ہو نے تارابائی کو شکست دی اور ستارے میں ستارے میں تخت پر بیٹھا اور راجہ بن گیا۔ سیوا جی کا ایک اور بیٹا راجا رام تھا وہ ہاتھ نہ لگا اور برابر لوٹ مار پر تیار رہا۔ کبھی اس قلعہ میں جا چھپتا تھا کبھی اُس میں آ کر کار وہ جنگی میں قلعہ بند ہو گیا۔ اور نگ زیب کو تین برس کامل اس قلعہ کا محاصرہ کرنا پڑا تب کہیں ۱۶۸۹ء میں قلعہ فتح ہوا جنگی سے راجہ رام ستارے بھاگ گیا اور وہاں بہت سا لشکر جمع کر لیا لیکن مرہٹوں میں آپس پھوٹ پڑ گئی۔ ستارے کے فتح ہو جانے اور راجہ رام کے انتقال نے جو ۱۶۹۰ء میں ہوا اور بھی مرہٹوں میں کمزوری پیدا کر دی۔

تارابائی | سنبھاجی کے قتل نے مرہٹوں کو بے سر کر دیا۔ رہا سا ہو اول تو بچہ اور پھر قید کوئی سردھرانہ رہا۔ سنبھاجی کے قتل کے چند سال بعد راجہ رام کی بیوہ تارابائی نے مرہٹوں میں از سر نو روح چھونک دی اور مغلیہ علاقے میں دھڑلے سے لوٹ مار کرنے لگی اور اس شدت سے غارت گری شروع کی کہ بادشاہ اپنے کمپ میں بیٹھے کا بیٹھا رہا اور مرہٹوں نے اُس کا خزانہ لوٹ لیا۔ اور نگ زیب کو بے تانت اور بڑا اولوالعزم تھا برابر مرہٹوں کی خبر لیتا رہا اور چار سال کے عرصے چن چن کر جتنے بڑے بڑے قلعے تھے سب ہی تو لے لیے۔ بہت سے محاصرے جہینوں اور برسوں رہے لیکن چاہو کہ ملک میں

نہ پیچھے بگھا ان کا قدم کہیں ٹکنا نہ تھا۔ یہ تو مرہٹوں کا حال تھا۔ برخلاف اس مغلیہ لشکر کا حال تھا۔ وہ تھا بھی تو لشکر شاہنشاہی وہ کچھ لیٹروں کی ٹکڑی تھوڑی تھی۔ ان کا جم غفیر بھاری بھر کم تھا جس کا حمل و نقل کچھ آسان نہ تھا۔ ایک قیام گاہ شاہی کو تو وہ تین تین میل تک پھیلی پڑی رہتی تھی۔ ایک ہم عصر سیاح نے شاہی کیمپ کے متعلق لکھا ہے کہ ”وہ پچاس لاکھ جانوں کا شہر رواں تھا“ عہدہ دار لوگ آرام طلب۔ عیش پسند اور ٹھس ہو گئے تھے۔ گورنمنٹ کی طاقت دور اور زبردست کو مشنیں بالکل ناپائدار اور غیر مستقل تھیں۔ ان میں حرکت میں برکت اور چہل پہل تو بے شک تھی مگر سرگرمی اور قابلیت مفقود تھی۔ سلطنت ایسی وسیع ہو گئی تھی کہ اس کی سنبھال مشکل تھی۔ جدھر دیکھو ڈھیل۔ عہدہ دار ایسے بدویات اور خائن کہ جن کی نظیر نہ ملے۔ بھلا ایسی گورنمنٹ کیوں کر پنپ سکتی تھی جس کے اعضاء اور جوارح ایسے ہوں۔

ایک وقت ایسا تھا کہ مغلیہ لشکر کی فتح پر فتح ہونے لگی۔ اورنگ زیب نے سیوا جی کے بیٹے سنبھاجی کو ^{۱۶۸۹ء} ۱۶۸۹ء میں گرفتار کر لیا اور چوں کہ اورنگ زیب اس کی طرف سے بھرا ہوا بیٹھا تھا اسے طرح طرح کی تکالیف پہنچانے کے بعد اسی سال میں قتل کر کے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا۔ سنبھاجی کا

سنبھاجی کا قتل اور ساہو کی قید

۱۷ سید اجمیر ساہو جی مرہٹہ بھید سلطنت اور عہد عالم گیر بادشاہ دستے دراز و درکن فتنہ ہا پر پانچتہ
بیسارے از ملک بدست آورده بود آخر در ۲۷ شوال ۱۱۰۹ بدست مردمان عالم گیر افتاده روانہ ہوا
گردید و در انجا مقید ماند و بعد از عجبوسی ۳۵ ماہ و نہ روز بتاریخ ۲۷ صفر ۱۱۰۹ وضع خود
تغیر داده بالپر خود سنبھا از انجا گریخت و در دکن رسیدہ باز ہنگامہ آرائی و فساد آغا کرد۔
تاریخ گریختن او حافظ ہدایت السرائر شائناتک ھو اکابر یافتہ۔ وچوں در ۱۰۹۰
پسرش سنبھاجی از پدر رنجیدہ پیش دبیر خاں کہیکے از امرائے عالمگیری بود و در قید افتاد۔
عنایت السراکیل شہزادہ محمد اعظم شاہ در تاریخ ادایں مصرعہ یافتہ۔ ۶۔ بازن و فرزند سنبھاشد اسیر۔
بعد از چند وفات سیوا جی کہ بتاریخ ۴ ربیع الآخر ۱۱۰۹ واقع شدہ او نیز ماتند۔ پر ہنگامہ فساد
گرم داشت تا آنکہ باز گرفتار گشتہ حسب الحکم عالم گیر بادشاہ در ۹۹ شوال ۱۱۰۹ شہزادہ

کافرے جنہی رشت یافتہ اند۔ (از مضامین) ۱۲۔

بعد غنیم نے جو ملک اُس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا پھر لے لیا۔ مغلوں کی آرام طلبی کے مقابلے میں مرہٹوں کے پاس عیش و آرام پھٹکنے بھی نہ پاتا تھا۔ وہ سختیاں جھیلنے کے عادی تھے اُن کی ہڈی مری ہوئی تھی اور اُن کا طرز زندگی بالکل سپاہیانہ تھا کوئی بات بھی اُن کو اکھرتی نہ تھی۔ ان کی ٹکڑیاں بھی مغلوں کے باقاعدہ شکر کے سامنے ٹھک نہ سکتی تھیں مگر یہ لوگ جھٹ پھیل جاتے تھے اور جس کے جدِ مہر سنگ سماے پہاڑوں کے دروں اور گھاٹیوں میں گھس جاتے تھے۔ اگر مغلوں کا کوئی فوج کا دستہ اُن کے پیچھے جاتا تو اُن میں کے سارے سوار ایک ایک کر کے کوئی ادھر کوئی اُدھر ہو جاتا۔ کسی گھائی یا اسی قسم کے کسی ایسے قلب اور محفوظ مقام کی آڑ پکڑ لیتے کہ جہاں اُن پر حملہ کرنے کا موقع نہ ملتا۔ ناچار مغلیہ فوج ناکام اور دل شکستہ تھکے ہارے پلٹتے تھے۔ ایسی حالت میں اُن کے گھوڑے بھی تنک کر چور ہو جاتے تھے۔ تب مرہٹے اپنی کہیں گاہ سے گھوڑے کدائے بجلی کی طرح اُن گرتے تھے اور مغلیہ فوج کو سنبھالنے تک کا موقع نہ دیتے تھے اور چاروں طرف سے حلقہ ڈال کر توڑے دار بندوقوں کی بارہ پر رکھ بیٹے تھے اور جو کوئی مغلیہ شکر سے بچھڑا ہوا راکاؤ گامل گیا تو بچھڑیوں پر دھر لیتے تھے۔

مرہٹوں کی لڑائی کا رنگ ڈھنگ

مرہٹے کبھی کھل کر مقابلے پر
جم کر نہ لڑتے تھے کہ
اُن کی ساری طاقت

ایک ہی وقت میں صرف ہو جائے بلکہ اُن کا ڈھنگ جنوبی افریقہ کے بوئروں کی طرح تھا۔ کبھی رسد کا سلسلہ بند کر دیتے تھے۔ کہیں ایچیوں کو پکڑ لیتے تھے بغرض ہر طرح مغلوں کو پریشان کرتے تھے۔ مرہٹے مضبوط اور ٹھٹھے یا بوؤں پر چھلاوے کی طرح ابھی یہاں تھے ابھی وہاں۔ مغلوں کا لشکر ہمیشہ مرہٹوں کے مقابلے میں ناکام میاب رہا اور چوں کہ مرہٹے اپنے کھانے پینے کا سامان اور ضروری اسباب ہم کے ساتھ لے جاتے تھے انہیں کسی باقاعدہ ٹرینسپورٹ کی ضرورت ہی نہ پڑتی تھی۔

مرہٹوں کی پھرتی اور خانہ بدوشی کی یہ حالت
مغلیہ لشکر کی خامی | تھی کہ وہ بالکل اٹھاؤ چڑھاؤ تھے نہ آگے نہ آتے

زیب النساء بیگم نے جو بادشاہ کی صاحب زادی تھیں نذر نہیں دی۔ بادشاہ نے
 بچھوایا کہ آخر کار کیا سبب جو زیب النساء نے نذر نہ دی۔ تھی وہ عورت ذات مگر مردانہ
 وار جواب دیا کہ کون سی خوشی کی بات تھی جو میں نذر دیتی۔ آپ نے ایسا کونسا بڑا کام
 کیا ہے جو سزاوار شاہنشاہی ہو۔ حضرت پہلے شاہنشاہ تھے کہ آپ کے تابع فرمان
 کئی بادشاہ مثل ابوالحسن مانا شاہ اور سکندر عادل شاہ کے تھے اور آپ کے مطیع
 و متقاد اور باج گزار تھے۔ لقب شاہنشاہی آپ پر سجتا تھا اور اب دیکھیے کہ آپ
 نے سب کو دودھ کی مکھی کی طرح نکال باہر کیا اور اب صرف حضرت کی ذات مقدس
 تین تہاہر گئی پس تہمت شاہنشاہی سے گھٹ کر بادشاہ رہ گئے۔ ملک الملوک کے
 رتبے سے آخر کر ملک رہ گئے۔ پس یہ کون سی بات مہارگ بادشاہ کی ہے۔
 جہاں پناہ خود غور فرمائیں۔ بادشاہ یہ معقول جواب سن کر بہت متاثر ہوا اور کہا
 کہ فی الواقع زیب النساء جو کچھ کہتی ہے درست کہتی ہے۔

چرا ہے زن از راسے مرد آئین است توان گفت زن را کہ او اکمل است
 اورنگ زیب نے
 دو سلطنتوں کو جو بیٹ
 کر دیا لیکن مرہٹوں کی شہر

مرہٹوں سے آئے دن کا جھگڑا

بدستور قائم تھی اور اورنگ زیب کی زندگی کے باقی ماندہ میں برس اسی خلیجان میں رایگاں
 گئے۔ وہ ان جھگڑوں میں ایسا گتھار ہا کہ شمالی ہند میں جانے کی نوبت ہی نہ آئی
 اور یہ طول طویل مدت دکن میں یوں ہی گزائی۔ اس میں کلام نہیں کہ چھوٹی سی
 فتوحات ہوتی رہیں مگر جتنا ملا نہیں اتنا کھویا۔ بڑے بڑے بھاری نقصان اٹھائے
 پڑے۔ ۱۶۹۵ء سے لے کر ۱۷۰۷ء تک شاہی لشکر کو غلبہ رہا لیکن اس کے

بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰ (۵۱) دو تین۔ پیپروٹ وغیرہ بہت نفیس بنتے ہیں یہاں کی بڑی
 بھاری تجارت چڑھتی ہے جس سے بڑا حصہ آبادی کا اپنی روزی پیدا کرتا ہے۔ ترجنا پٹی کا تانگو
 کچھ بہت اچھا نہیں ہوتا اس لیے ڈنڈ بیگل ضلع ٹیورا سے جہاں بکثرت اور عمدہ تانگو
 ہر در آمد کیا جاتا ہے۔ پیپس، سکت، لوہن، ورن، لین، پتھوٹو، سٹ اور سنی قسم کے مشین
 خاص ترجنا پٹی اور اس کے نواح میں ہیں۔ (ان پچھرسک انڈیا) ۱۲

ہوئیں۔ دادو دہش کا دروازہ کھل گیا سب امرائے مبارک باد کی نذر میں دیں لیکن

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ قلعہ اور اس کے گرد و نواح اور دریا کے بیچ و خم کا بہترین نظارہ دیکھنے کا مناسب وقت صبح سویرے کا ہو۔ ترچنا پٹی ایک جوار اور مسطح میدان پر واقع ہو اور سواے خربج راکس کے پہاڑی سلسلے کے جو چالیس فیٹ اونچا ہو اور اسی میں گولڈن راک (سنہری چٹان) سو فیٹ اونچی ہو اور سسری رنگم کے مندروں پر سے نظر گزرتی ہوئی تاملانی کے لیے پہاڑی نیلے نیلے زنجیر کے پرنتی ہوئی ہو جو شمال کی طرف ہو۔ پہاڑی چٹان کے گرد جو حصار تھا اور جس میں بڑے بڑے معرکے گزرے ہیں (۵۰ برس کا عرصہ ہوا کہ وہاں ڈھاڈو دیا گیا اور اب سواے بالاحصار اور ایک چھوٹے سے مندر کے جو پہاڑ کی چوٹی پر ہو اور کچھ باقی نہیں رہا۔ بالاحصار پر چڑھنے کے لیے پہاڑوں میں کاٹ کر ایک رستہ بنایا ہو جس میں نقش ستون ہیں جن کے سروں اور گنگنی پر بھی کام بنا ہوا ہو۔ اس مستحق حصے سے نکلنے کے بعد پہاڑ میں سیرٹھیوں کا ایک اور سلسلہ تراشا ہوا ہو۔ سلسلہ میں بہت سے لوگ مندر میں بوجا کر کے ٹوٹیوں کو جب اس پہاڑ سے چھوٹے ہیں پڑھتے تو کچھ ایسی دھک پیل شروع ہوئی کہ (۲۵) آدمی کل کر گئے۔ یہ سیکو کا مندر گنگنی کے نام کا ہو۔ یہاں ایک بڑا مندری (ریل) ہو جس پر چاندی کا پتھر منڈھا ہوا ہو جس میں شیو۔ پاربتی۔ سکندا اور گنگنی کی مورثیں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی قدیم خندق کو پاٹ کر وسیع سایہ دار سڑک بنادی ہو۔ چٹان سے غفور سے ہی فصل بربجانب جنوب نواب کا محل ہو جس کو درست کر کے اب اس میں پھر پایا ہے۔ چٹان اور صدر دروازے کے بیچ میں ایک نہایت خوب صورت ٹیپہ کلمہ (تالاب) ہو جس میں تختہ سیرٹھیوں اور بیچوں بیچ میں ایک نہایت خوب صورت مندر بنا ہوا ہو۔ تالاب کے جنوب و مشرق کے کونے میں جو مکان بنا ہوا ہو کہتے ہیں کہ کلینو اسی میں رہا کرتا تھا۔ اس کے دروازے کے دونوں طرف پتھر کا ایک ایک ہاتھی بیٹھا ہوا ہو۔ ترچنا پٹی کے بنے ہوئے طلائی اور جڑاؤ زیورات مشہور ہیں گو دلی کی طرح انگریزی طرز کے تتبیج سے وہ اہلی خوبی باقی نہیں رہی لیکن پھر بھی یہاں کی صنایع بے نظیر ہو۔ زنجیریں۔ ہار۔ جوڑیاں۔ یہاں کی کاریگری کا بہترین نمونہ ہیں۔ نہایت نفیس چھپی ہوئی ٹائل۔ سوئی اور ریشمین پارچہ جات انواع و اقسام کے ملتے ہیں۔ اس نواح میں ایک تھم کا سیپ کی طرح کا پتھر ہوتا ہو جو سنگ مرمر سے ملتا جلتا ہو اس کی

خدا نے یہ دن دکھایا جس کی خوشی میں بڑا بھاری جشن کیا۔ امرا و ارکان سلطنت کو سفر فرمایا۔

۱۸۶۱ء کو نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۸۶۱ء کی مردم شماری ۸۴۴۲۹ اور خانہ شماری ۱۳۶۳۱۔
ضلع کا مستقر فوج کا ہیڈ کوارٹر اور ریلوے کا بڑا مرکز ہے۔ دریائے کاویری کے داہنے کنارے پر
جو یہاں بہت عمیق ہو سمندر سے (۵۶) میل ورے واقع ہے۔ یہ بڑا تاریخی مقام ہے۔ جنوبی
ہند کے راجگان کے خاندانوں میں اس شہر کا ذکر پانچ صدی قبل مسیح سے پایا جاتا ہے۔ جو
ایک معرکہ الاہر مقام رہا ہے اور بات و بات مختلف پانڈورا جاؤں کے زمانے میں راج دھانی بھی
رہا ہے۔ سوٹھویں صدی کے آخر میں ڈیور کے نامکن راجاؤں کے قبضے میں آگیا۔ قلعہ اور
شہر کا بڑا حصہ پہلے راجہ وسونا تھ کے عہد میں بنا ہے۔ کوئی سو برس بعد راجہ چوکا نامکن
ڈیور اسے یہاں اپنی راج دھانی اٹھا لایا اور وہ عمارت جو اب محل کہلاتی ہے
اسی کی بنائی ہوئی ہے۔ کرناٹک کی لڑائیوں میں اس شہر نے بڑا بھاری حصہ لیا ہے۔ ۱۵۷۱ء
میں فرانسیسیوں نے یہاں کا محاصرہ کیا لیکن کلیو نے جب آرکاٹ پر قبضہ کر لیا تو
فرانسیسیوں کو یہاں سے ہٹا دیا لیکن لڑائی کا مرکز ترجناپی کا نواح ہی تھا جس کا محاصرہ
متواتر کئی ہفتے تک جاری رہا جس کا انتہائی معرکہ میجر لارنس اور ایچم لانی کی لڑائی تھی
جو جنرل ڈپو پلے کی کمان میں جاری تھی اور جس کا خاتمہ ایک چند روزہ صلح پر ہوا۔ ہندوستان
کی تاریخ کی ہر کتاب میں ترجناپی کے مشہور محاصرے کا ذکر ہے جس کا خاکہ نہایت عمدگی سے آرمر ہسٹری
آف بلیٹری ٹرینز یکشنز آف دی برٹش انڈیشنز ان ہندوستان فرام یہ
۱۸۶۵ء میں درج ہے۔ اس کتاب کو مسٹر رگن باٹھم کتب فروشان مدراس نے
۱۸۶۱ء میں دوبارہ چھاپا ہے۔ ترجناپی کی بڑی بھاری چٹان اور ایک بڑا ڈیمیم ٹیمپل
(Mandir) قسم کے پتھر کا ہے (علم طبقات الارض میں ایک قسم کے پتھر کا نام ہے جس پر
کوآرٹز دتوری پتھر) قلعہ زپار اور ابرق کی ملوثی ہوتی ہے۔ یہ گران ڈیل چٹان ایک
سطح میدان میں اکیلی کھڑی ہے جو (۱۲۳) اونچی چلی گئی ہے۔ یہ قلعہ ناچٹان شہر کے ہر حصے سے نظر
آتی ہے۔ خصوصاً دریا کی طرف سے اس کا نظارہ بہت صاف ہے اور ہندوستان کے عجائبات
نامہ میں یہ بھی مستثنیٰ ہے۔ یہ گرمیوں میں اس قدر تپتی ہے اور اس میں سے ایسی بھاپ نکلتی ہے کہ
اسی کی وجہ سے جتنی گرمی اس شہر میں پڑتی ہے ہندوستان کے کسی شہر میں نہیں ہوتی۔ اس لیے
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کہ پشتہا پشت سے ملک و کن پر دانت تھا اور خود بھی بارہا اپنی سعی میں ناکام رہا تھا۔ اب

(نملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) دروازے اور مندر کے بیچ میں شیو کا بڑا بیل ہی جو نندی کہلاتا ہو۔
 وہ ایک مندرپ کے نیچے بیٹھا ہوا ہو اور یہ تمام جگہ بہت عمدہ نقش و نگار سے آراستہ اور درختوں
 کے جھنڈ میں ہو۔ بیل کی صورت ٹھوٹی سے پٹھے تک ۱۴ پیٹھ پر کی چکلان ہے۔ سرتک کی لمبائی
 ۱۲ - ۲ - مدھاؤ تک ۱۰ - ۸ - پیٹھ تک ۷ - ۵ یہ بیل سینٹ (Kamdhenu) قسم کے
 ایک ہی پتھر میں تراشا ہوا ہو۔ اور چوں کہ اس پر روزانہ تیل کی مالش ہوتی ہو اس وجہ سے ایک سیاہ
 خاص قسم کی چمک پیدا ہو گئی ہو اور اب پتھر کا نہیں معلوم دیتا بلکہ دھات کا۔ کہتے ہیں کہ جس ڈھیم
 میں سے یہ بیل تراش کر نکالا گیا ہو وہ چار سو میل کے فاصلے پر سے لایا گیا تھا۔ اس عالی شان
 مندر کے شمال میں پاربتی کا ایک چھوٹا سا مندر ہو اور ایک بہت ہی خوب صورت مندر
 شیو کے (جو جنگ کا اوتار ہو) چھوٹے بیٹے سیرمانیا کا ہو۔ یہ نسبت بڑے مندر کے
 بہت لچکا بنا ہوا ہو۔ اور غالباً پندرھویں صدی کا ہو۔ اس میں جو کام تراشا ہوا ہو وہ نہایت
 عجیب و غریب اور بہت ہی نازک اور نفیس ہو۔ طاقتوں میں جو کئی مورتیں دھری ہیں وہ سیرمانیا
 کی مختلف شکلیں ہیں۔ اس مندر کے باہر وار دیوار سے لگا ہوا ایک حوض جو جس کے بیچ میں ایک
 ٹونٹی لگی ہوئی ہو۔ دیو کو استنان کرانے کا پانی اسی ٹونٹی میں سے نکل کر حوض میں جمع ہوتا ہو اور
 اہل ہندو اس پانی کو بڑا متبرک خیال کر کے پیتے ہیں۔ اندر کے صحن میں دالان ہیں جو اس مندر کا
 سب سے پہلا بنا ہوا حصہ ہو۔ (۲۱۶) کو ٹھٹھڑوں میں سنگ سیاہ کے رنگم دھرے ہوئے ہیں۔
 اس مندر میں بڑے پُرانے پُرانے بت اس مندر کی تعمیر سے صدیوں پہلے کے دھرے
 ہوئے ہیں۔ مندر کے احاطے میں اور متعدد چھوٹے موٹے مندر کثرت سے ہیں لیکن ان میں
 کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہو۔ یہاں کے برنجی اور فقرنی ظروف اور ان پر کا کام اور
 نقش و نگار دیوتاؤں کی مورتوں کے نقش و نگار بہت بے نظیر ہوتے ہیں۔ رہنیش پارچہ جات
 چھینٹیں دریاں۔ قالین۔ کٹی کی مورتیں اور کھلونے یہاں کی مشہور چیزیں ہیں۔ اس ضلع میں
 پادریوں کا کام کثرت سے پھیلا ہوا ہو اور (۲۵) سٹیشن ہیں۔ وزلین مشن کا سکول اور کلچ
 نیکا پاٹم میں ہو۔ نوٹ ۵۵ صفحہ ۵۶۵) ترچنا پٹی۔ در اس پیریڈکسی میں در اس
 کے بعد صوب سے بڑا مشہور ہی ہو اور ہندوستان کے سارے شہروں میں اس کا نمبر بھیسواں ہو

اورنگ زیب جب
قطب شاہی اور
عادل شاہی دونوں
گھرانوں کا کھوج
کھوجکا تو بہت ہی سرد ہوا

اورنگ زیب کا سوال اور اس کی بی بی زیب النساء کا جستہ جواب

تک نہ نوٹ صفحہ گزشتہ سنگ خارا کا ہی تھا اور آج چوڑا اور تین فیٹ سطر جس کے چوڑے جنا توں کی
لڑائیوں کے نقشے کھدے ہوئے ہیں۔ دربار ہال کے جنوب رخ کا عالی شان دالان
غور سے دیکھنے کے قابل ہو۔ ستونوں کے درمیان منقش محرابیں جواب سٹکوں کے کام
مند کردی گئی ہیں پہلے ٹھکی ہوئی تھیں ان کے سبب سے دربار ہال خوب کشادہ ہو گیا ہو۔
اسی ہال میں بڑی بڑی جنگی کونسلیں ہوا کرتی تھیں۔ تاجور کا بڑا مندر اپنی نوعیت میں
ہندوستان بھر کے سارے مندروں سے اس اعتبار سے بہتر ہے کہ وہ بحیثیت عجوبہ
بمحافظ ساخت نہایت مکتل ہو۔ اس کے دو صحن ہیں۔ بیرونی ڈھائی سو فیٹ مربع ہوا اور اندرونی
۵۰۰۔۴۵۰ اور اسی کے اندر مندر ہی جو چودھویں صدی کے اوائل زمانے کا بنا ہوا ہے
مندر کا درمیانی قہر اپنی قسم کا ہندوستان میں سب سے نفیس ہے جس کی اونچائی ۸۰ (۴۰)
اور جڑ میں ۹۶ مربع ہوا اور اسی میں مندر کا بڑا اور اصلی بت ہے۔ یہ قہر اس حساب سے بنایا
کہ دوپہر کے وقت سایہ جڑ کے چھوڑے سے متجاوز نہیں ہوتا۔ اس قہر کا بالائی دروازہ
پتھر کا ایک بڑا بھاری ڈھیم ہوا اور روایت مشہور ہے کہ پانچ میل ڈھلوان اور پچھلوان رستہ بنا کر
اس بڑے بھاری پتھر کو بڑی محنت سے لڑھکا لڑھکا کر اوپر چڑھایا ہو۔ اس کے چھوڑے کے
کٹڑی میں ایک کتبہ ہے جس میں اُن بزرگ لوگوں کے نام لکھے ہیں جن کی امداد سے یہ عمارت بنی ہو
برآمدہ اور صدر دروازہ دونوں اس عالی شان عمارت کے لائق اور بہت ہی عجیب غریب بنے
ہوئے ہیں۔ دروازے پر کا قہر اس مندر کا سب سے پُرانا حصہ ہے جو وری پتھر اور
کے نام پر بنایا گیا ہو۔ یہ نام بھی شیو کے ناموں میں کا ایک نام ہے۔ یہ حصہ ۳۳ سٹکوں میں کچھوڑم
کے ایک راجہ نے بنایا تھا جس نے جنوبی ہند میں (۱۰۸) مندر بنوائے تھے مگر تاجور کا مندر
ان سب میں بڑا تھا۔ دروازے پر ایک بڑا بھاری دوار پال کسی در پوڑ میں مندر کا
کھڑا ہے جس کے چار ہاتھ ہیں۔ دو بجا رہوں کو ہلا رہے ہیں اور دو تخت سے منع کر رہے ہیں۔
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

۱۶۹۱ء میں خراج وصول کیا گیا یعنی یوں سمجھو کہ مغلیہ سلطنت حذب کی طرف اتنی اور بڑھ گئی۔

(تک ٹوٹ صفحہ گزشتہ) ہندوستان کا سب سے بڑا اور قدیم راج تھا۔ تاجور نہ صرف پولیٹیکل حیثیت سے ایک مشہور مقام ہی بلکہ ایک بہت بڑا مرکز معلوم اہل ہند کا بارہ سو برس سے ہر مسافر بنگلہ قلعہ کے پاس بنا ہوا ہے۔ یہاں کا قلعہ محلات اور مندر جنوبی حصہ ہند میں اپنا جواب نہیں رکھتے قلعہ سارے شہر کو گھیرے ہوئے ہے اور تاجور کے نائیک راجاؤں کا بنایا ہوا ہے جس کو آگے چل کر مرہٹوں نے بہت کچھ بڑھایا ہے۔ قلعہ میں ایک بہت عمدہ تالاب۔ مندر اور ایک چھوٹا سا گرچا پادری شوارٹز (Schwarz) کا بنایا ہوا ہے۔ جس کی قبر کا نہایت خوب صورت نقوذ مشہور بہت تراش فلیکسین کی دستکاری کا قدیم المثال نمونہ ہے۔ ایک برج پر بڑی بھاری توپ ہے جو راج گوپال کے نام سے مشہور ہے۔ یہ توپ آہنی پتوں کی بنی ہوئی ہے جو اچھی طرح برنجی حلقوں سے وصل کر دیئے گئے ہیں۔ لمباں توپ کی ۲۵ ہے اور بیرونی ڈور ۲۰۔ ۱۲ اور دھانے کا قطر ۲۔ ۲۔ یہ دشمنوں کا ٹیکر خاندان کے کسی راجہ کی بنائی ہوئی ہے۔ یہ توپ جب سے بنی ہو صرف ایک دفعہ چلی تھی وہ بھی کب جب کہ منادی کرا دی گئی تھی کہ لوگ شہر خالی کر دیں۔ اس میں فلیتہ دو میل لمبا لگا گیا تھا جو چالیس منٹ میں توپ کے کان تک پہنچا۔ غرض یہ کہ بغیر وغیرہ توپ داغی گئی۔ یہ توپ سارے قلعے کی جان و مال کی محافظ سمجھی جاتی ہے اور جب کوئی خطرہ پیش آتا تھا تو اس کی پوجا کی جاتی تھی۔ محل کی عمارت بڑے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں دیکھنے کی چیزیں سات منزلیں برج۔ نائیک راجاؤں کا ہال درجہ ڈیڑھ سو برس کے بعد حال میں کھود کر دکھایا گیا ہے۔ سلاح خانہ اور نائیک دربار ہال ہیں۔ سات منزلیں برج دور سے بہت پہلا معلوم دیتا ہے لیکن پاس سے دیکھنے میں وہ بات نہیں رہتی۔ یہ سراسنک اور یورپین رسلان اور انگریزوں (طرز عمارت کی ایک بھڑی نقل ہے۔ اس کو سرفوجی اول نے بنایا تھا اور ۱۶۹۱ء برس میں بن کر طیار ہوا اور بار ہال ایک عمدہ چوک عمارت ہے جو نہایت نفیس اور خالص نائیک کی طرز تعمیر کا مکمل نمونہ ہے جو اس زمانے میں موجود ہے اور بمقابلہ مڈیو راکی عمارتوں کے اس میں صرف یہی ندرت ہے کہ اس کی طرز بالکل نئی ہے۔ اس ہال میں نہایت شان دار مورت مرہٹوں کے سب سے بڑے راجہ سیوا جی کی ہے جو چستری کی بنائی ہوئی ہے۔ یہ اسی پڑے اور قدیم نقوذ نصب کی گئی ہے جس پر کہ راجگان بنا کر بیٹھ کر دربار کیا کرتے تھے۔ یہ ایک بڑا بھاری ستون (بقیہ ٹوٹ صفحہ آئندہ)

پس پابونا پڑا اور نوبت یہاں چار سید کہ محاصرہ اٹھانے کی ٹھن گئی لیکن ایک دغا باز نے سازش کر کے قلعہ کا دروازہ کھول لشکر کو اندر گھسایا اور گولکنڈہ ستمبر ۱۶۸۷ء میں فتح ہو گیا اور اس طرح خاندان قطب شاہی پور نے دوسو برس کی حکمرانی کے بعد صفحہ دنیا سے نیست و نابود ہو گیا۔ ان فتوحات اور نیز مابعد کی کارروائیوں سے مغلیہ عہدہ داروں کی تقویت ہو گئی اور مقبوضات میں وسعت ہونے لگی تانجو ر اور ترچنا پنی تک سے

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ قلعہ دولت آباد میں جس مکان میں تانا شاہ قید تھا وہ چینی محل کہلاتا ہے۔ اب کھنڈر رہ گیا ہے۔ نری چار دیواری باقی ہے۔ ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے تانا شاہ کو قید کیا تھا۔ یہ وہی بادشاہ جس کی نسبت شاہجہاں نے لکھا تھا۔ ۵

انبہ فرستا و بجا بو الحسن
انبثہ الدینا حسن
عمارت کی وضع قطع اور چینی کے باقی ماندہ کام سے پایا جاتا ہے کہ یہ عمارت کسی زمانے میں نہایت نفیس اور خوش نما ہو سکی بہت سی میں ایک بڑا حوض ہاتھی حوض کے نام سے مشہور ہے۔ یہ حوض بہت بڑا اور اس قدر گہرا ہے کہ اس میں ہاتھی ڈوب جاتا تھا لیکن اب خشک ہے سلطنت قطب شاہی کے مالک مفتوح خٹل جے (۲۱) سرکار پر جو درہ ۳۵ پر گونہ منقسم تھی۔ ان کا حاصل ایک کروڑ پینسٹھ لاکھ روپیہ تھا۔ (ان واقعات ملکیت بیجا پور و تاریخ بیجا پور ۳۴)

نوٹ صفحہ ۵۶۵ تانجو ر۔ اس مشہور شہر کی مردم شماری ساٹھ ہزار ہے اور یہ حصہ ملک باغ خنڈ کہلاتا ہے۔ یہ دریائے کاواری کے ٹوٹا دریا کی دو شاخیں بھٹ کر جو زمین بیچ میں نکل آتی ہے پر واقع ہے اور ایک نہایت آباد اور سرسبز و شاداب مقام ہے جہاں نہروں کا جال بچھا ہوا ہے اور کثرت سے ناریل کے گھنے باغ ہیں۔ اس زرخیز ضلع میں مندروں کی تعداد تین ہزار سے اوپر ہے اور پرہی اور خاص کر تانجو ر کا مندر ہندوستان بھر کے سارے منادر میں سب سے بہتر ہے۔ بڑا بھاری انیکٹ (نند) جو کاواری دریا پر باندھا گیا جس میں سے ساری نہروں میں پانی جاتا ہے وہ راجگان چولا خاندان نے تیسری صدی میں بنایا تھا۔ وہ ایسا مضبوط ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک ہی ہتھکڑا ڈھیم ہے۔ اس کی لمبائی (۱۰۸۰) اور چوڑائی (۱۰۸) ساٹھ فٹ ہے اور عمق (۸) جو کاواری کی ایک شاخ کے پوری چکلاں میں دوڑا ہوا ہے۔ تانجو ر کے انجیری بے مثل کام دیکھنے کے قابل ہیں۔ تانجو ر چولا خاندان کا راج دھانی تھا جو دسویں اور چودھویں صدی میں (انجیری نوٹہ برٹش آئینہ ۵)

بندر کو یہ منجانبہ لشکر قحط اور طاعون سے چھیننے لگا۔ بادشاہ کے حکم سے جو حملہ کیا گیا تھا اُس میں

دستکھ نوٹ صفحہ گزشتہ) ادا ہوتے تھے۔ اعزاز و اکرام میں کسی قسم کا فرق نہ تھا۔ اورنگ زیب جب حیدر آباد اور گوکنڈے کے انتظام سے فارغ ہو کر ۱۶۹۷ء میں بیدر واپس ہوا تو تانا شاہ کو جان نثار خاں کے ہمراہ قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا۔ تانا شاہ کی عمر کی تقسیم یوں ہو۔ (۱۴) سال طفلی (۱۴) سال تحصیل علم۔ (۱۴) سال حاضر باشی خدمت مرشد خود۔ (۱۴) سال سلطنت۔ (۱۴) سال مقید بدولت آباد۔ بحالت قید تانا شاہ کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام بندہ سلطان تھا وہ سن ۱۷۰۰ء کو پونج گیا تھا۔ دربار میں آنے جانے لگا تھا۔ اورنگ زیب نے جب لوگوں کا رجحان اس کی طرف دیکھا تو اُسے بھی نظر بند کر دیا۔ اس کے بعد پتہ نہیں چلتا کہ اس غریب لڑکے کا کیا حشر ہوا ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۱۵ھ جمعرات کے دن تانا شاہ نے وفات پائی اور قلعہ دولت آباد کے باہر حضرت سید راجو قتال حسینی قدس سرہ اپنے مرشد کے زیر سایہ آسودہ ہوئے۔ درگاہ کے احاطے میں بہت سی قبریں ہیں خدا جانے وہ کن کن بزرگوں کی ہیں۔ چار دیواری کے دروازے کی مغربی جانب تانا شاہ کی قبر بتلائی جاتی ہے۔ لیکن عبرت کا مقام یہ کہ جو شخص صاحب تاج و تخت تھا آج اُس کی قبر پر گنبد تو کجا معمولی سے معمولی کتبہ بھی نہیں۔

خسب اے دل سخن بپذیر آخر ز چندین رفتہ عبرت گیر آخر

لوگ کہتے ہیں کہ تانا شاہ اورنگ زیب کی چال بازی سے مرا۔ عام روایت یہ ہے کہ عالم گیر اس امر کے درپے ضرور تھا کہ کسی نہ کسی طرح تانا شاہ کو صاف کر دے۔ تانا شاہ نے بھی سنا کہ اُس کے قتل کی فکر ہو رہی ہے۔ تانا شاہ تھا بڑا مرد۔ اورنگ زیب سے کہلا بھیجا کہ میرے مارنے کے لئے تڑدکیوں ایک گھوسن کو جو عموماً کثیف ہوتی ہیں اور اُن کے کپڑوں میں سے موت اور گوبر کی بو آتی ہے کیے کہ میرے سامنے سے نکل جائے بس مجھے مار ڈالنے کو کافی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اسی سبب سے یہ کہاوت لوگوں کی زبان پر چڑھی ہوئی ہے کہ اہل غلاں شخص کا تو ایسا دماغ ہے جیسے کہ تانا شاہ کا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ اسہال کبڈی سے انتقال ہوا۔ حیدر آباد میں تانا شاہ کی دو یادگاریں ہیں۔ چار محل اور گوشہ محل۔ چار محل کے کچھ حصے میں باروت تھی اسے برباد ہوا باقی موسیٰ ندی بہا لے گئی۔

اشک آں ہم صبر و طاقت از دل بیتاب برد

پارہ او سوخت آتش پارہ او آب برد

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۶۵)

قلعی کھلی کہ گو کندے کے قلعے کو فتح کرنا کوئی سُنہ کا نوالا نہ تھا۔ مرہٹوں نے سامانِ

زنگہ نوٹ صفحہ گزشتہ کرتا رہا تانا شاہ پر استقل مزاج تھا۔ جب قلعہ میں افواج منبلیہ داخل ہوئیں
 اور داروگیر کی ہیبت صدائے تانا شاہ کے کانوں تک پہنچی تو دیوان خاص سے محل خاص میں چلا گیا
 اور رمتی برابر اضطراب بھی اُس کے چہرے سے ظاہر نہ تھا۔ خاصہ بردار کو حکم دیا کہ خاصہ چلا جائے۔
 اس عرصے میں روح اللہ خاں اور مختار خاں امر اسے عالمگیری تانا شاہ کے اسیر کرنے کو پہنچے۔
 تانا شاہ اُن سے خاطر مدارات سے پیش آیا اور اپنے پاس بٹھا کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔
 خاصہ جنا گیا اطلاع ہوئی۔ تانا شاہ نے ان دونوں سے بھی کہا بسم اللہ آئیے۔ مختار خاں اور دوسرے
 لوگ دسترخوان پر جا بیٹھے لیکن روح اللہ خاں سے نہ رہا گیا اُس کی زبان سے بے اختیار نکلا کہ
 بھلا یہ بھی کوئی وقت کھانے کا ہو یہ تو قیامت ٹوٹ رہی ہو اور آپ کو کھانے کی سوچھی ہو۔ تانا شاہ
 نے مسکاکر کہا کہ اجی اگر سچ پوچھو تو کھانے کا یہی وقت ہو۔ جو وہ برس میں بفرمان رب العزت
 شہر بارہا اب امر رب حلیل یہ ہوا کہ یہاں کی حکومت ایک خلیفہ عادل کے سپرد ہو تو عذر دار
 نارا ضعیف کیا محل ہو۔ غم و الم کرنا داخل سفلی اور گنگاری ہو۔ آج وہ دن ہو کہ میں نے سلطنت
 کے بارگراں نے نجات پائی اور اس عظیم ذمہ داری کے بوجھ سے خدا نے ہلکا کیا۔
 ع۔ ایں بارگراں بودا د اشد چہ بجا شد۔ اب یہ بوجھ دوسرے کی گردن پر ہو وہ جانے اور اس کی
 کام۔ ٹھنڈے دل سے اور پیٹ پھر کے تو آج ہی کھاؤں گا ورنہ آج تک میں کھانا نہیں کھا
 تھا بلکہ کھانا مجھ کو کھاتا تھا۔ القصد نہایت اطمینان سے خاصہ تبادل کر کے امر اس کے حلقے میں
 قیدیوں کی طرح شہزادے کے پاس گیا جو قلعہ کے دروازے میں خیمہ لگاے منتظر بیٹھا تھا
 تانا شاہ آداب بجالایا۔ شہزادہ صبا کہ بادشاہوں کا تاعہ ہوتا ہو کمال عزت و احترام سے پیش آیا
 اور سر تک ہاتھ لے جا کر سلام لیا۔ سلطان ابو الحسن نے نزدیک پہنچ کر ایک میش قیمت
 نہرو کی تسبیح جو ہاتھ میں تھی شہزادے کو نذر گزرائی اور کہا۔ ع۔ برگ سبز است تحفہ درویش
 شہزادہ اور ابو الحسن بالکل قریب ہو کر باتیں کر رہے تھے۔ نسفجی نے ابو الحسن کی طرف دیکھ کر کھانہ
 پہ ادب و بہ تفادیت با شہزادے نے نسفجی کی طرف غصے سے گھور کر کہا۔ خاموش رہو
 سلطان ہیں۔ اور نگ زیب نے تانا شاہ کو کبھی اپنے سلسلے میں بلایا بلکہ ایک علیحدہ خیمہ میں
 ساتھ ساتھ رکھتا تھا لیکن جو امور ایسے ایک معزز بادشاہ کے شایاں حال تھے سب سے

حفاظت کا معقول بندوبست کر لیا اور جب ۱۶۸۷ء میں محاصرہ شروع ہوا تو غلیہ شکر کی بھی

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

اس خبر کے سنتے ہی اوسان باختہ ہو کر حیدر آباد سے گوکنڈے کے قلعے میں تھن ہو گیا۔ اس کی بل بیل نہ پوچھو کہ کیا تھی۔ ہزاروں اشرف اپنی بیبیوں کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر نکل کھڑے ہوئے اور سبے خانہاں ہو کر جدھر منہ اٹھا نکل گئے اور شہزادہ معظم کا حیدر آباد پر تسلط ہو گیا۔ پانچ چھ کروڑ روپیہ لوٹ میں ہاتھ آیا۔ تانا شاہ نے اپنے ایلچی شہزادے کے پاس بھیجے اور اپنے عجز و نیاز کا اظہار کیا اور تصورات کی معافی چاہی۔ اس وقت شہزادے نے غارت گروں کا انتظام کر کے فتنہ و فساد کو فرو کیا اور تانا شاہ پر رحم کھا کر شرائط صلح اپنے والد بزرگوار کی خدمت اقدس میں بغرض شرف منظوری گزرائیں۔ وہ شرائط یہ تھیں کہ ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ علاوہ معمولی نذرانے کے تانا شاہ ادا کرے اور ادا تا اور اس کے بھائی اکتا کو وزارت و امارت کے عہدوں سے معزول کرے اور قلعہ جات سیڑھم اور ملک پیر باو شاہ کی نذر گزرائے تو تانا شاہ کے جرموں کو معاف کرے گا۔ اوتنا کے اقتدارات کم کرے میں ابھی گفتگو ہی ہو رہی تھی کہ چند امرا نے ان دونوں بھائیوں قتل کر کے ان کے سر کاٹ کر شہزادے کے پاس بھیج دیئے۔ یہ صلح شہزادے نے بڑی نرمی اور رحم دلی سے کی تھی مگر بادشاہ عالم گیر کو یہ گری پر دی صلح ناگوار گوری۔ جب شہزادے کی عرضی اور ماونا اور اس کے بھائی کے سر سامنے آئے تو بادشاہ نے اوپری دل سے صلح تو منظور کر لی اور سعادت خاں کو جو خان جہاں کی دیوانی پر مامور تھا نذرانے کے وصول کے لئے تعینات کر دیا مگر درپردہ شہزادہ اور خان جہاں دونوں معقوب ہوئے۔ بااخر شرائط صلح کی عدم تکمیل کی وجہ سے عالم گیر نے ۱۶۸۷ء میں گوکنڈے پر پھر فوج کشی کی۔ تانا شاہ نے آٹھ بیہینے تک خوب مقابلہ کیا اور قلعہ کو سنبھالے رہا مگر امرا و افسران فوج عالم گیر سے جالے تھے نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ فوج عالم گیر کی رہی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دوران محاصرے میں اتنی توپیں سر ہوئیں تھیں کہ تمام عالم و عوالم دھواں دھیرہ دھیرہ دھیرہ ہو جاتا تھا۔ دن اور رات میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ افواج کے گزرنے کے پتے مٹی سے بھر کر جو تھیلے خندق میں ڈالے گئے تھے ان میں سے پہلے پچاس ہزار تھیلوں کے منہ خود عالم گیر نے اپنے ہاتھ سے کیئے۔ تھے بعض بعض مقامات پر سرنگیں بھی اڑانی گئیں لیکن ان میں سے کوئی تدبیر بھی چند کارگر نہ ہوئی بلکہ قلعہ محض سازش سے فتح ہوا۔ عبدالرزاق لاری مع اپنے لڑکوں کے اخیر تک وفادار رہا اور اخیر دم تک مقابلہ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سسر پر آن کھڑی ہوئی تب اُس کی آنکھیں کھلیں اور کہتے ہیں کہ اُس نے اپنے تمام مشاغل لالین کی کو یک قلم ترک کر دیا اور طرز و روش بالکل بدل کر سا نوٹا ہو گیا۔ شہر حیدر آباد کی

(نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) اکتا پیشکاران و دونوں کی مدد سے تخت پر بیٹھا۔ جب کہ وزیر نے بادشاہ دباؤ ڈالنا شروع کیا تو اُسے معزول کر کے قلم دان و وزارت مانتا کے سپرد کیا گیا۔ ۱۰۸۶ھ میں سیوا جی مرہٹے نے حیدر آباد پر حملہ کیا اور حسب دل خواہ تانا شاہ سے عہد نامہ لکھوایا۔ بیجا پور کے لشکر نے بھی یہ حال دیکھ کر حیدر آباد پر چڑھائی کر دی مگر بیجا پوریوں کو شکست ہوئی۔ کہتے ہیں کہ تانا شاہ بڑا عیاش تھا۔ مانتا تخت متعصب ہندو تھا اُس نے بادشاہ کو کاروبار سلطنت میں غیر متوجہ پا کر اسلام کو ضعیف کر دیا۔ شہر کے باہر بت خانے بنائے اور شرفاء اسلام کی علانیہ توہین کرتا تھا جس کی وجہ سے لوگ اُس سے بدول تھے۔ اسی وجہ سے ابراہیم بیگ سپہ سالار فوج اس برہمن کا سخت دشمن تھا اور یہی وجہ اس سلطنت کے زوال کی ہوئی۔ عالمگیر بادشاہ ۱۰۹۳ھ میں بیجا پور اور گولکنڈے کی سلطنتوں کی تسخیر کے لئے دکن کی طرف متوجہ ہوا اور اس کی فوج جب کہ ۱۰۹۶ھ میں فتح بیجا پور میں مصروف تھی تو اس حالت میں خان جہاں بہادر اور دیگر سرداروں کو حیدر آباد کے متعلقہ قلعوں کو فتح کرنے کو بھیجا۔ جب تانا شاہ کو خبر ہوئی کہ خان جہاں ملکہ صیڑ تک آن پونچھا تو اُس نے خلیل خاں عرف ابراہیم بیگ کو روانہ کرنے کے لئے بھیج دیا ان دونوں میں سخت لڑائیاں ہوئیں۔ جب خان جہاں کی سپاہ لڑتے لڑتے گھٹ گئی تو بادشاہ نے شہزادہ معظم کو اُس کی مدد کے لئے بھیجا۔ دکنیوں اور مغلوں میں کئی معرکے ہوئے بالآخر لشکر عالمگیری کی فتح رہی۔ جب زیادہ عرصہ اس لڑائی میں لگ گیا تو عالم گیر نے بیڑ پر شبہ کر کے عتاب فرمایا۔ شہزادے نے تانا شاہ کے سپہ سالار کو لکھا کہ توقف جنگ کے سبب میں شاہی عتاب میں ہوں اس لئے بہتر یہ کہ اب تک جو ملک بادشاہی تصرف میں آگیا ہو اُس سے آپ ہمیشہ کے لئے دست بردار ہو جائیں تو عفو و تقصیرات کے لئے پیشگاہ خداوندی میں عرض کی جائے۔ تانا شاہ تو اس بات پر راضی ہو گیا مگر امرانے نہ مانا اور کہا کہ جو ملک ہماری سلطنت میں شامل ہو وہ ہمارے دم شمشیر اور لوگ سنان وابستہ ہو۔ آخر شہزادے نے دکنیوں پر حملہ کیا۔ طرفین سے خوب بہادرانہ مقابلے ہوئے۔ مانتا دیوان کو موقع ملا اُس نے تانا شاہ کو باور کرایا کہ ابراہیم شہزادے سے ملا ہوا ہو۔ اس پر بادشاہ ابراہیم کے قتل پر آمادہ ہو گیا مگر ابراہیم کو بھی خبر لگ گئی وہ ۱۰۹۶ھ میں شہزادہ معظم سے جا ملا۔ تانا شاہ (بیشیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اُس کی خبر لینا بھی ضرور تھا۔ جب ابو الحسن تانا شاہ کو اڑتی پڑتی خبر پونجی کہ موت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۵۵) مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ وَ مَقَامٍ كَرِيمٍ مَغْفِرٍ وَاٰیٰتٍ لِّکُمْ اَلْحَقِّ تَارِیْخِ یَافَتِ وَنَشِیْ عَبْدِ الْمَعَالِی اِس دوسیت ورتاریخ گفتہ :-

او شاہ جہاں پناہی کر دی فتح عجب از لطف الہی کر دی

از مصرعہ تاریخ شنو خروہ نو فتح البالی ز باد شاہی کر دی

از مرزا این بخش ساد زبان کلک با من گفت نبویس مبارک باد فتح حیدر آباد

در تعمیم یعنی اگر عدد زبان کلک را کہ حرف دہ است با عدد فقط دہ من یکجا کردہ با عدد مصرعہ آخر جمع نمایند تاریخ بر آید۔

مبارک باد فتح حیدر آباد

بر ریش کروڑاں مکان تقدیر

شاہ اورنگ زیب عالم گیر

عزیزی مدد جو از علی آنگاہ برگو

ایضا ابو الحسن داشت جا بجا محل

چوں برون رفت او بجاش نشست

یعنی اگر از عدد چار محل عدد ابو الحسن را خارج کردہ انجی باقی ماند با عدد مصرعہ اخیر جمع نمایند تاریخ بر آید و چار محل عبارتست در حیدر آباد و کن کہ ابو الحسن آنرا در ۱۰۹۲ تعمیر ساختہ بود۔ تاریخ بنائش نخست اول چو بر زمین اندخت ہاتفے گفت "یا امام رضا"

میر عبدالکرم مخاطب بہ نفقت خاں کہ بہ امیر خاں مشہور است در فتح قلعہ گرگ کندہ کہ چہار کردہ از حیدر آباد است اِس مصرعہ تاریخ یافتہ فتح قلعہ گرگ کندہ مبارک باد۔ و اِس تاریخ مرزا عید القبا بیدل بر شتر نظم کشیدہ :۔ شاہ عالم گیر یعنی حضرت اورنگ زیب آنکہ دار و کعبہ بر شیر او فتح و ظفر

عز مش از اقلیم دہلی کرد آہنگ خروج تاکند بنیاد شامان دکن زیر و زبر

اولیں سالے کہ فتح ملک بیجا پور بود در غل وز نجبر رفت اسکندر از طوق کمر

تافت بر گل کندہ رایات ظفر سال دوم بچناں بر قلب قطب الملک طوفاں داور

کشف از روے جل در دیدہ اہل حسا سال فتح اولیں جمشید نصرت جلوہ گر

خواستن روشن شود آئینہ فتح دوم داد شوخیہاے اوراکم درین مصرعہ خبر

ہست یک معنی کہ تعبیر از و تار بخش کند "اعظم مطلوب" و "فتح باد شاہ نامور"

نوٹ صفحہ ہذا سلطان ابو الحسن تانا شاہ ۱۰۸۳ھ تا ۱۰۹۲ھ (۱۶۷۱ء تا ۱۶۸۰ء) سید مرتضی وزیر اور مادنا۔ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

روپیہ پیسے سے مدد دیتا تھا اور کفار سے ساخت باخت رکھتا تھا اس وقت

(تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) عالمگیر بادشاہ حیدر آباد را فتح کر دوالی آنجا سلطان ابوالحسن گر بختہ بطرف
قلعہ گوکنڈہ رفت میرزا محمد شیرازی کہ عالی تخلص می کرد تاریخ این فتح گفته بہ نظر بادشاہ
گزارا بندہ بہر محنت خلعت سرفراز گردیدہ - تا تاریخ -

از نصرت بادشاہ عنازی گردید ولی جہانیاں شاد

آمد بقلم حساب تا تاریخ شد فتح جنگ حیدر آباد

فتح قلعہ گوکنڈہ و حیدر آباد - بعد فتح حیدر آباد افواج بادشاہی قلعہ گوکنڈہ را کہ سلطان
ابوالحسن در آنجا متحصن شدہ بود محاصرہ نمودہ می جنگید چنانچہ درین جنگ عابد خان کہ منصب
صدارت داشت و نیز مشہور بہ قلیچ خان صد الصدور بود تا تاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۰۹۸ھ
بزخم گولہ توپ از مرکب عمر سبک خرام غلطیدہ بہ آخرت رفت و پسر او کہ شہاب الدین نام داشت



قلعہ گوکنڈہ

بہ غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ مخاطب گردیدہ مدت محاصرہ قلعہ گوکنڈہ از ابتدا
۲۵ ربیع الاول لغایت ۲۴ رزی قعدہ شک - جلوس مطابق ۱۵ شہرہ بہشت ماہ بود - چون قلعہ فتح
ابوالحسن در قید انقاد و در قلعہ دولت آباد تاجیات مجبور ماند - شعراے پایہ تحت تاریخہا یافتہ اند
اخوان جملہ برگزیدہ علماء دانش مند مولوی غلام نقشبند اس آیت در تاریخ یافتہ فاجو جہد
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور عادل شاہی سلطنت پونے دو سو برس کے رنگ برنگ کے عہد کے بعد صفحہ
دنیا سے مٹ گئی اور بیجا پور کا شہر ایسا ویران ہوا کہ آج تک بھی وہ پتہ نہ سکاں
بیجا پور پر اورنگ زیب کا دانت تھوڑا
گو لکنڈے کا محاصرہ اور فتح
سے تھا آخر کار اُسے لیا پر لیا۔
اب دوسرا معرکہ گو لکنڈے کا پیش
تھا۔ وہاں کابا و شاہ درپردہ مرہٹوں کی

۱۶۸۷ء

بقیہ نوٹ ص ۵۵۷ نام اس توپ ملک میدان است و علی عادل شاہ بیجا پوری ازا احمد نگر اور
بر شتر نہ برج تبارخ ۱۵ صفر ۱۰۴۲ھ نصب کرو و تا حال موجود است۔ عالم گیر بعد فتح بیجا پور
عبارت ذیل برکتیہ بالا مستمزاد فرمود :-

۳۰ جلسہ جلوس والا مطابق ۱۰۹۷ھ

شاہ عالمگیر غازی بادشاہ دین پناہ
فتح بیجا پور کرد و بہر تاریخ طفہ
توپ کا نام ملک میدان مشہور ہو اور اس قطعہ سے ملک میدان معلوم ہوتا ہے۔
تاریخ دیگر از تہذیب و تہذیب شاہ دین پناہ دادگر
ایزد بخش رسا۔ تا بہار گردن شیرش بہر کوہ دین
از بر اس ضبط سائنش ہاتف از فکر رسا
دیگر از رسا مطلع از تاریخ چٹاں جستم
شد نصیبم ز حق این مصرعہ بر جہتہ رسا
دیگر از رسا ز تیغ شاہ عالمگیر غازی
پور فتح و کن بے پاسے افراط

آں کہ داد عدل داد و ملک شاہاں را گرفت
رو منو و اقبال و گفت ملک میدان را گرفت
از گلستان و کن خاشاک اعدا پاک گرفت
غنجہ ہائے حصن بیجا پور، بھج گل شگفت
شد کلید بارخ بیجا پور فضل شاہ گفت
کہ شود شاہ زمان را سبب مسروری
فتح ملک دکن و قلعہ بیجا پوری
شنیدم ملک سلم پور شد فتح
دشتم ملک بیجا پور شد فتح
۱۰۹۷ھ - ۱۱۰۶ھ

نوٹ صفحہ ۵۵۷ فتح حیدر آباد۔ والی این دیار سلطان ابو الحسن قطب الملک کو در عوام
بتانا شاہ مشہور است از نجیب زاد ہائے دیار ایران بود از ہمدان در لباس فقر بہ سیاحت آمدہ چون
والی حیدر آباد قطب الملک عبداللہ شاہ را پسے نبو و بر فطنت و ذکا کے اور مفتوں شدہ اور اہل آبادی
بعد فوت عبداللہ شاہ ارکان سلطنت ابو الحسن را قطب الملک خطاب کردہ بگو مت گرفتہ چوں در ۱۰۹۷ھ
(بقیہ نوٹ پر صفحہ ۵۵۷ بندہ)

اور شاہی فوج نے شہر کو دھڑی دھڑی کر کے لوٹا۔ بادشاہ بے چارہ گر لکھنؤ کے قلعے میں دھک گیا۔ ۱۶۸۵ء میں شہزادے نے ایسی نرم شرايط پر صلح کر لی جو اورنگ زیب کے نقطہ خیال سے درست نہ تھیں اس واسطے شہزادے کو واپس طلب کر لیا گیا۔ آس وقت تو گر لکھنؤ کے کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا گیا اور ایک دوسرے شہزادے شہزادہ اعظم کیجا پور کی فتح کے لیے متعین کیا گیا۔ شہزادے کے بس کی پیہم نہ تھی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا تب بادشاہ نے خود جا کر محاصرہ کیا۔

بیجا پور کی فتح

۱۶۸۶ء

۱۷ چوں عالمگیر بادشاہ در ۹۸۵ھ قلعہ بیجا پور را کہ در وکن است محاصره نمودہ راہ دخول آذوقہ بر متحصنان بستہ برج و بارہ قلعہ را از ضرب توپ نہدم ساخت و خندق را ابتیاضہ خواست کہ اندرون قلعہ در آید کہ والی اس جا سکندر عادل شاہ از خواب غفلت بیدار گشتہ بتاریخ ۴۴ رزقیقعدہ روز دوشنبہ غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ را شفیع خود ساختہ قلعہ را حوالہ ادبیائے دولت نمود و خود بلا زست بادشاہ شتافتہ مشمول غنایات شاہانہ گشت مرزا معز الدین موسوی تاریخ این فتح عظمیٰ بسلسلہ نظم کشید اما یک عدد کم می شود۔ تاریخ کہ رفراے ملک بیجا پور کرد از بس حمایت کفار لشکر بر سرش گمانت کہ شد چو عاجز سکندر عادل سال تاریخ از خرد جستم

و محمد علی جواہر کن کہ علم تخلص داشت این تاریخ در تعبیه یافت و در ۱۰۹۶ھ فضل بیجا پور شد فتح چوں اندرون قلعہ رفتند و رانجا یک توپ عظیم الشان یافتند این توپ را بران نظام شاہ والی احمد نگر در ۹۵۶ھ در قلب آورده بود و طول ۴۴ - لم - قطر دہانہ ۳ - لم - کان کے پاس کا قطر ۲ - لم - وزن چار سو من پنج رسی، این عبارت بر آں منقوش بود۔

در عمل محمد بن حسن رومی

ابوالغازی نظام شاہ خادم اہل بیت رسول اللہ ص ۹۵۶ھ

بہ نفس نفیس شروع کیا جس کا بڑا مقصد سلطنت ہائے گوگندہ اور بیجا پور کا محروم کرنا تھا کہ اور اسی کے ساتھ مرہٹوں کی چیرہ دستی کا انسداد بھی مد نظر تھا اور سارے دکن کو مستوج کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کرنا اصلی غرض و غایت تھی۔

شہنشاہ اورنگ زیب کی غیر مسلم رعایا

ہندوؤں سے برتاؤ

کے سختی سے تتبع نے ملک واری کی مشکلات میں بڑی پیچیدگیاں ڈال دیں۔ پہلی دہائی چوٹ تو یہ تھی کہ دکن میں بھی جربیلہ کے گراں ٹیکس کی بقایا کے وصول کے لئے سخت سخت احکام جاری کیے اور صرف تین ہی مہینوں میں مقامی عہدہ داروں نے برہان پور سے چھتیس ہزار کی معتد بہ رقم بچوڑ لی۔ اس پر طرہ یہ کہ مرتے کواریں شاہ مدار یہ منادوی کی گئی کہ کوئی ہندو پا لکی یا عربی گھوڑے پر بدون حصول اجازت نہ بیٹھے۔ اس میں شک نہیں کہ ایسے ہی ایسے ناجائز حکموں کی وجہ سے تمام اہل ہندو اورنگ زیب کے دشمنوں سے جا ملے لیکن اورنگ زیب کو جب بھی کچھ خیال نہ ہوا اور وہ اپنی پالیسی میں ایسا ثابت قدم تھا کہ کوئی بات اسے اس کے جادے سے ذرا بھی نہ سرکا سکتی تھی۔

آنحضرت اورنگ زیب جب دکن میں پونچا

گوگندے کے معاملات

بہت درہم برہم دیکھے۔ وہاں کا بادشاہ ابوالحسن تانا شاہ عیش و عشرت میں پڑ گیا تھا اور سلطنت کے کاروبار سے اسے کوئی تعلق باقی نہ رہا تھا بلکہ سارے معاملات دو ہندو ماوتنا اور اکتا کے ہاتھ میں تھے وہی سپاہ و سفید کے مالک تھے۔ اورنگ زیب اس طرح ہندوؤں کا ذلیل امور سلطنت جو ناکب روار کہہ سکتا تھا اس نے اپنے بیٹے شہزادہ معظم کو اصلاح حال کے لئے بھیجا۔ شہزادے تو آخر شہزادے ہی تھے کچھ وقت تو انھوں نے شاہانہ ٹھاٹ اور امیرانہ عیش میں گنویا۔ پھر حیدر آباد پر حملہ کیا

۱۲ جزیرہ کی انواری کی بڑی وجہ تفریق مذہب تھی اور ٹیکسوں کی جو کہو تو اس زمانے میں بھی کچھ کمی نہیں انکم ٹیکس۔ بیوٹ ٹیکس۔ دادر ٹیکس۔ وکیل ٹیکس۔ خنکی۔ چرکیدارہ۔ روشنی پٹی اور خدا جانے کیا کیا بیبیروں ٹیم کے ٹیکس ہیں۔ مگر مرگ انبوہ جھٹنے دار کوئی کان بھی نہیں بلاتا کیوں کہ ان میں کسی قسم کی تفریق نہیں ہو۔ کسی مذہب کی تخصیص ہو نہ کائے گورے کی تفریق۔ ۱۳

حکمت علی میں اس کے حریفوں میں سے کوئی بھی سبقت نہیں لے جاسکتا تھا اور نہ کوئی قوت فیصلہ نہ اسے صائب و رطابت میں اس سے برتر تھا۔ جب وہ اپنی بانی پر آجائے گا تو کوئی اس سے برسر نہ آسکتا تھا۔ جبر کے مقابلے میں وہ عیاری کو ترجیح دیتا تھا۔ وہ زمانہ راست بازی کا نہ تھا اور اسی وجہ سے سیوا جی بھی بڑا بیباک تھا۔ مرہٹوں نے ہندو و ہرم کا حامی۔ گونا گونا اور بہمنوں کا محافظ اور خدا کا اوتار سمجھتے تھے۔ سیوا جی کے جو طرف دار ہیں وہ چاہتے ہیں کہ اُسے ہر قسم کے اوصاف سے منتصف کر دیں اور جو لغزشیں اُس سے بہ حیثیت انسان ہوئے کے سرزد ہوئی ہیں وہ اُس کے ساتھیوں کے سر تھوپ دیں۔

سنبھاجی سیوا جی کا بیٹا سنبھاجی طرز و روش اور عادات میں باپ کے بالکل منہ پر تھا اس کا رنگ ڈھنگ ہی اور کچھ تھا۔ باپ کے اوصاف میں سے ایک بات بھی اسے ورثہ میں نہ ملی۔ پاپا ماریاقت

لہو و لعب میں بہادر کرتا تھا۔ بچپن ہی سے اس کے مزاج میں سخت گیری و سختی اس وجہ سے لوگ اس سے بدول ہو گئے تھے اور اگر مرہٹوں میں سیوا جی کی بھونکی ہوتی تازہ دم روح رواں قومیت کی موج زن نہ ہوتی تو اس نا اہل لڑکے کی بدولت مرہٹوں کا کبھی کا خاتمہ ہو جاتا۔ اور رنگ زیب اگر پہلے ہی بجا پورا اور گولکنڈے سے موافقت کر لیتا تو سنبھاجی کی کفایت نہ ہو جاتا لیکن مشکل یہ تھی کہ اورنگ زیب اپنے سامنے سنبھاجی کی کچھ حقیقت نہ سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا مار لینا کون سی بڑی بات ہو۔ سب سے مقدم تو بجا پورا اور گولکنڈے کے معاملات میں جو بہادر کی ٹکر کے ہیں اُن سے بھگتنا ایک ٹیڑھی کھیر ہو۔

۱۶۸۰ء کے اختتام پر یعنی سیوا جی کی وفات کے ایک سال بعد اورنگ نے مہات دکن کا انصرام

اورنگ زیب کا دکن کی کمان اپنے دست قدرت میں لینا

۱۶۸۰ء اور شاید اب بھی کہتا ہوں کہ اس زمانے کا لیل و نہار اس سے بھی بدتر و فرق صرف آٹھ سو کراب تہذیب اس کی ٹی ٹی آر میں شکار کھینچا جاتا اور جب کھلے خزانے معاملہ تھا۔ اس زمانے میں چال بازی مکاری۔ عیاری۔ دھوکا بازی۔ دغا و فریب نے جیسی اتنا عہد روش اختیار کی کہ کبھی بھی ایسی سفاکی اُس زمانے میں نہ تھی۔

مقابلے اور ہتھیاروں کے زیادہ تر چھپوں سے مسلح رہتے تھے۔ فوج بالکل قاعدہ
تھی اور نہایت سختی سے فوجی قوانین کی پابندی کرائی جاتی تھی۔ کوئی سوار شکر میں
کسی عورت کو ساتھ رکھنے کا مجاز نہ تھا اور اگر کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تو اس
اُس کی سزا موت تھی۔ اس خاص معاملے میں سیوا جی کا لشکر مغلوں کی بالکل
ایسٹ انڈیا کمپنی کی افواج سے بھی بڑا ہوا تھا کہ اُن کے ساتھ عورتوں کی لار لگی
رہتی تھی۔ مرہٹوں کا اولین فرض غارت گری تھا۔ جو مال بذریعہ لوٹ کے ملتا تھا
وہ سب کا سب راجہ کا ہوتا تھا۔ گاؤں۔ کاشتکار پیشہ اور عورتوں سے کوئی جڑا
نہیں کی جاتی تھی۔ علاوہ بڑی فوج کے سیوا جی کے پاس ایک بحری بیڑہ چار ہزار
سپاہیوں کا ساحل پر تھا جو وقتاً فوقتاً اداو دیتا تھا۔

سیوا جی کی وفات

۱۶۸۰ء

قبلہ اول میں گوکنڈہ اور بیجا پور دونوں کا
یکے بعد دیگرے مغلوں نے محاصرہ کیا لیکن
نا کامیاب رہے۔ سیوا جی نے سن ۱۶۸۰ء میں
بیجا پور سے صلح نامہ کر لیا اور راج گڑھ واپس

چلا آیا۔ اسی سال یکایک اُس نے (۵۳) سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اگرچہ شروع
میں اُس کی حیثیت بالکل معمولی تھی لیکن وہ وہ شخص تھا جس نے مرہٹوں میں ایک
قومی روح پھونک دی اور مغلوں سے کلمہ بکلا لڑا۔ کدھر مغل اور کہاں سیوا جی مگر
قومی جوش۔ ہمت اور جواں مروی اُس کے ایسے جو ہر حقے کزبردست سے
زبردست قہقہہ کو بھی وہ خاطر میں نہ لاتا تھا۔ سیوا جی ایک اُن مٹ ناموری اور شہرت
اپنے پیچھے چھوڑ گیا۔ وہ درحقیقت ہندوؤں میں بڑا سوراہا مہو گزرا ہی۔ وہ ایک غیر
معمولی اور بڑا بہادر شخص تھا جس نے ایک نئی قوم اور طاقت و سلطنت کی بنیاد ڈالی
سیوا جی ماں کے پیٹ سے سرداری کی
قابلیت پئے پیدا ہوا تھا۔ جس زمانے میں
اُس نے نشوونما پائی وہ زمانہ مکاری۔ چال بازی

سیوا جی کا بیکر کٹر

اور دغا بازی کا تھا اور چہرہ کا مقابلہ جبر سے کیا جاتا تھا۔ چال بازی تو بڑا جوڑ اور

۱۶۸۰ء اور اب کب نہیں ہو سکے تھے زیادہ ۱۶۸۰ء

مذہب ہندو تھا اور اگرچہ جاہل محض تھا حتیٰ کہ اپنا نام بھی نہ لکھ سکتا تھا لیکن خدا نے اُس کو دماغ اچھا دیا تھا۔ وہ اپنے مذہب کے اصول اور روایات سے خوب واقف تھا اس لیے اس کی حکومت کا رنگ ہندو وانی رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اُس نے اپنی عقل سے بدولت بڑی مقید اور کارآمد اصلاحیں کیں۔ سیوا جی کی انتظامی قابلیت کی تفصیل اگر معلوم کرنی چاہو تو گرینٹ ڈف کی تاریخ مرہٹہ پڑھو۔ سیوا جی پر جس کا جو جی چاہے الزام دھروے مگر اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ اپنی رعایا پر خدا اور ماں باپ سے زیادہ شفیق اور مہربان تھا۔ اُس کو عورت ذات کا بڑا خیال تھا۔ اُس نے کبھی عورتوں کے ساتھ بدسلوکی روا نہ رکھی اور جب کبھی جنگ میں عورتیں پکڑی گئیں فوراً اُن کو بلا کسی قسم کی تکلیف دی یا ایذا رسانی کے غنیم کے سپرد کر دیا۔ ملکی نظم و نسق کا یہ ڈھنگ تھا کہ اُس نے وزیر کی ایک کونسل بنائی تھی جو برہمنی اصول دھرم شناسنہ کی پابندی کرتے تھے۔ ان میں کا وزیر اعظم پیشوا کہلاتا تھا۔ کونسل کے دوسرے ممبر علیحدہ علیحدہ مختلف صیغہ جات فنانس۔ فوج وغیرہ کا انتظام کرتے تھے۔ مرہٹوں کے ملک کی تقسیم اضلاع میں تھی اور ہر ضلع میں کافی تعداد عہدہ داروں کی مقرر تھی ہر گاو میں ایک کھیار ہوتا تھا جو پیٹل کہلاتا تھا۔ اعلیٰ درجے کے مقامی عہدہ دار دیس ادھیکاری۔ تعلقہ دار اور صوبہ دار کہلاتے تھے۔ وزیر امور فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے اور مال کا کام اُن کے نائب یعنی کارباری کرتے تھے۔ بندوبست مالگزار سی اراضی سالوار ہوتا تھا۔ عدالتی کاموں کا انصرام پنچایت کے ذریعے سے ہوتا تھا۔

برہمنی اور بھری فوج فوج کا سب سے بڑا عہدہ دار سپہ سالار کہلاتا تھا جس کے بعد علی الترتیب اور عہدے دار ہوتے

تھے۔ لوگوں کی تنخواہ نقدی میں دی جاتی تھی۔ اوائل میں سیوا جی اپنی پیدل فوج کی بھرتی مغربی گھاٹ اور کانکن سے کیا کرتا تھا جہاں کے لوگ بڑے پھر تیلے اور ہندو کی طرح چھلانگیں مار کے پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ سیوا جی پہاڑی قلعوں میں رہا کرتا تھا۔ سیوا جی نے ہندو پنج سواروں بھی بھرتی کر لیا جو اس کی فوج کا بڑا ہر دست اور طاقت ور حصہ تھا۔ یہ لوگ

جمادیا اور بتلا دیا کہ اُجد اور اکھڑ رعایا پر کس طرح حکومت کی جاسکتی ہو۔ وہ ایک پٹا اور پابند

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۴۱) جن کی قیمت فی کتل بچاس روپیہ سے سو تک ہوتی ہو۔ یہ چک کی وضع کے
 بھی بنتے ہیں۔ معمولی کتل دس روپیہ یا پانچ کو ملتا ہو وہ اوٹھنے۔ بچھانے کے علاوہ ہارن کے
 بیٹے ایسا وارٹر پروف ہو کہ اوٹھ لینے کے بعد پانی کی ایک بوند بھی اندر نہیں آسکتی۔ قلعہ کی دھری
 فصیل جو ایک اوپر دوسری نیچے سنگ خارا کی نہایت مضبوط بنی ہوئی ہیں۔ فصیل کے آگے خندق جو
 پار کی چوٹی پر قلعہ کی عمارت ہو جس کے اندر ایک عجیب و غریب سنگ خارا کا ستون (۲۴) اونچا ہو
 جس پر بہت کچھ نقش و نگار کا کام ہو۔ ستون ایک شیو کے مندر کے متعلق ہو جو اسی قلعہ میں قدیم
 زمانے کا بنا ہوا ہو۔ قلعہ کے اندر سول کے عہدہ دار رہتے ہیں اور ملیٹری سٹور اور ریکیزین
 بی ہو۔ اس پرانے قلعہ کے علاوہ ایک اور قلعہ بھی ایک پہاڑ پر جس کی بلندی (۲۵) سم) ہو زمانہ
 وراژ کا بنا ہوا ہو جس پر سے سارا شہر نظر آتا ہو اور قلعہ بھی بسبب اپنی بلندی کے بہت دور سے
 دکھائی دیتا ہو۔ بیان کیا جاتا ہو کہ جب یہ قلعہ طیار ہوا تو حیدر علی خاں بادشاہ میسور نے فرانسیسی
 انجنیر کو جس نے یہ قلعہ بنایا تھا قلعہ کے دروازے پر پھانسی دے کر لٹکوا دیا کیوں کہ یہ قلعہ ایسا
 بے موقع بنایا تھا کہ ایک پاس کی پھاڑی کی زد میں تھا۔ ۱۸۰۱ء میں سرکار عالی نظام نے بلھاری
 سرکار انگریزی کے سپرد کر دی۔ شہر بلھاری دو بڑے حصوں میں منقسم ہو۔ ہر دس پیٹ اور
 قول بازار۔ ان دونوں حصوں کے درمیان ایک بڑا بلھاری تالاب ہو۔ ہر دس پیٹ میں
 ایک وسیع قطع اراضی نو ایکڑ کا مشن کے علاقے میں ہو جس میں ۱۸۶۲ء میں ایک گر جا۔
 مدرسہ اور کتب خانہ اور عیسائیوں کے بہت سے مکانات بن گئے ہیں۔ قول
 بازار میں بھی ایک گر جا ہو جو ۱۸۶۹ء میں بنا ہو۔ دو کمرے سکول کے اور بہت سے
 مکانات عیسائیوں کے ہیں۔ قلعہ میں بھی ایک خوب صورت گر جا ہو جو بلھاری کے
 رئیس نے بنوایا ہو۔ یہاں متعدد مدارس ہیں جس میں فارڈ لائسنسٹی ٹیوشن مشہور ہو۔ زمانہ
 مشنری سکول بھی ہیں۔ قول بازار میں سینٹ لائزرس چرچ ۱۸۶۶ء۔ انڈسٹریل
 سکول سینٹ فلو منز سکول۔ وغیرہ وغیرہ ہیں یورپ کی عظیم اٹان
 جنگ کے ترکی قیدیوں کا بڑا بلھاری کیسپ بھی بلھاری ہی میں تھا۔ داد واقعات
 ۱۲۔ سجادہ دکن پکچر اسک انڈیا) ۱۲

سیوا جی کا ملکی انتظام

گو سیوا جی نے اپنی زندگی بطور قزاقوں کے
سرخنے کے شرف کی تھی مگر جب اس کے پاؤں
خواب جم گئے تو اس نے اپنی حکومت کا سکہ

(تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ) سکول بہت مشہور رہی اور جس طرح عمدہ عمدہ سکول کی افراط ہو اسی طرح
گر جاؤں کی بھی بہتات ہو۔ غرض یہ شہر زیادہ تر انگریزوں کا مسکن ہو اور جیسی انگریزیت کی
افراط بنگلور میں ہو ہندوستان کے اور کسی شہر میں نہیں۔ علاوہ خوش آب و ہوا ہونے کے میڈیاٹ
اور ترکاریوں کی وہ افراط ہو کہ دور دور یہاں میوے اور ترکاریاں جاتی رہتی ہیں۔ (انگریز سکاٹلینڈ)

نوٹ ۵۵۱ بھاری سدرن مرچ ریلوے کے گنگھل جنکشن
سے دو گھنٹے کا ریل کا رستہ ہو۔ مدراس پریزیڈنسی کے ضلع کا مستقر ہو۔ آبادی ساٹھ ہزار جس میں
۲/۳ ہندو ہیں۔ دو میل پر چھاؤنی ہو جہاں گوروں اور ہندوستانیوں کی فوج ہو جن کی تعداد
تین ہزار ہو۔ شہر ایک ٹیل میدان پر بسا ہوا ہو جہاں درخت کا نام نہیں البتہ جا بجا پہاڑوں کے
ڈھیم کھڑے ہیں بجائے ایسے جیسے کہ سمندر میں جزیرے ہوتے ہیں۔ ان گنڈوں میں سے
ایک (۵۵۴) اونچا اور کوئی دو میل کے حلقے میں پھیلا ہوا ہو اسی پر ایک نہایت مضبوط
اور معمولی فوج کے مقابلے میں ناممکن التسخیر قلعہ قدیم زمانے کا بنا ہوا ہو جو شہر سے دو میل ہو
غلہ اور روئی کے تجارت کے کاروبار کی بڑی بھاری منڈی ہو۔ متعدد بیچ رونی کے بنولے
مکانے اور گھٹے باندھنے کے ہیں اور ایک گھر فی بھی ہو۔ یہ شہر پہاڑی کے دامن میں آباد ہو
اور اسی وجہ سے درختوں کے سایے سے محروم ہو لیکن اس کی کو قدرت نے ایک خاص قسم
کی چتر دار جھاڑی سے پورا کیا ہو جو فلو میس انڈیکا (Phlomis Indica) یا چتر والا
درخت کہلاتا ہو جس میں سایہ کے علاوہ خوشبودار پھول بھی لگتے ہیں۔ یہاں کی پیداوار اور صنعت
اسی۔ کرڑ۔ شکر۔ چوڑیاں۔ چوہنی کام کے صندوق۔ چھپی ہوئی چھینٹیں۔ زر کی ساڑیاں
مذے۔ سب سے زیادہ یہاں کے کل مشہور ہیں اور فی الواقع تمام ہندوستان میں کہیں
ایسا نفیس کل نہیں بنتا کہ جس کے کوٹ پتلون اور اور کوٹ بنیں۔ ان کی بناوٹ ٹوٹیل اور
بانت کا مقابلہ کرتی ہو بلکہ دیر پائی ہیں اس سے بھی زیادہ۔ طرفہ یہ کہ یہ کمٹ ایسے ہاں کہ
اور نفیس ساخت کے ہوتے ہیں کہ بانس کی پھانی یا لٹوے کے اندر رکھ کر فروخت ہوتے ہیں
نقہ نوٹ برصغیر ہند

آخر کار بہت سے ہندو وارے گئے بلوہ فرو ہوا اور جزیرہ لگایا گیا۔

(نکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) پرانا شہر جہاں ہندوستانیوں کی آبادی ہو اس کا رقبہ ۲۰ مربع میل ہے اور آبادی پینسٹھ ہزار۔ بازار تنگ اور بے قاعدہ ہیں مگر بہت سے الدار تجارت کے مکانات عمدہ عمدہ ہیں۔ شہر میں اچھی چیل پیل اور تجارت بھی خوب ہے۔ چھاؤنی بڑی وسیع اور بارہ مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے اور آبادی قریب قریب ایک لاکھ کے ہے۔ یہیں رز پڈنسی کی عالی شان اور وسیع عمارات اور محکمہ جات کا سلسلہ ہے سنٹرل چیل ہندوستان کی بہترین عمارات میں سے ہے سنٹرل کالج۔ ہمارا جہ کاشان دارنیا محل۔ بارکیں۔ ریس کورس۔ پریڈگر وڈ۔ پہلک پارک۔ خوب صورت ٹریننگی چرچ۔ میوزیم (عجائب خانہ) رومن کیتھولک چرچ۔ وزلین چیل۔ یورپین عہد داروں اور خوش باشوں کے خوش نما بنگلے اور کوٹھیاں۔ لال باغ کا بوٹیمیکل گارڈن۔ مینڈسٹینڈ۔ سینٹ جانز ہل۔ جس پر یورپین پشتر سو بچروں کے کثیر التعداد مکانات ہیں اور باقی نکل ضروریات جو ایک اول درجے کی چھاؤنی کے بیٹے درکار ہیں۔ ایک اول درجے کا ڈاک ہنگلہ اور مشہور ٹولیں بمورنگ اور کبوتر۔ قلعہ جو سال جلوس اول نواب حیدر علی خاں میں از سر نو سنگ بست بنایا گیا تھا اس کو بڑے بڑے تاریخی واقعات سے تعلق ہے۔ وہ کوٹھری جس میں سر ڈیوڈ میئر نے ۱۸۵۷ء میں پہلی سے شکست پا کر قید رہا اب تک موجود ہے۔ یہ کوٹھری بارونیت مربع ہے اور ایسی پست ہے کہ کھڑے ہو تو سر چھت کو لگے۔ ہنگلوں میں ہر قسم کی دستکاری اور صنعت کاری جو ہندوستانی شہروں میں ہوتی ہے یہاں بھی ہے۔ ہر قسم کے ریشمین پارچہ جات۔ زردوزی کپڑے۔ زیورات۔ چرمی کارخانے یہاں کی خاص دستکاری ہے۔ زیادہ تر بیوپار ڈوڈھپٹ میں ہوتا ہوتا ہے۔ یہاں کے جیل میں دریاں اور قالین ایرانی اور ترکی وضع کے بہت عمدہ بنتے ہیں۔ یہاں کے عجائب خانے میں ملی بیڑ کے مشہور مندروں کے نہایت اعلیٰ درجے کی حکاک کی پتھر موجود ہیں۔ ملی بیڑ تیرھویں صدی میں بلا لہ خاندان کے راجگان میسور کا راج دھانی تھا۔ جو میسور سے بجانب شمال ۱۱ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کے مندر تمام ہندوستان کے مندروں پر فوقیت سے گئے ہیں اور ایک بہترین نمونہ فن تعمیر کا ہیں۔ ہنگلوں میں متعدد کالج اور اسکول ہیں۔ زمانہ مدارس بھی ہیں۔ کئی سکول مشنریوں کے ہیں جن میں بشپ کاٹن کا (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

عام خیال یہ تھا کہ ان لوگوں کے پاس کوئی جادو یا منتر ہی جو کسی طرح قابو میں نہیں آتے لہذا

نیکمہ نوٹ صفحہ رگزشتہ (قلعہ بونچی ریڈی کا بت بھی ہو۔ مندر کے احاطے کے اندر بائیں ہاتھ کو کلیان منڈپ ہی جس میں پہلے ہر سال دیو کی شادی کے وقت دیو کو لاکر بٹھلاتے تھے۔ اس منڈپ کے ستونوں پر بے نظیر نقش و نگار اور تصویریں تراشی ہوئی ہیں۔ منڈپ کی دوسری جانب سیڑھیوں کے پاس بہت سے پتھر کے ستون کھڑے ہیں جن پر انواع و اقسام کی بے شمار تصویریں جانوروں اور دیوتاؤں کی بنی ہوئی ہیں جن کے دیکھنے کے بعد انسان محسوس کرتا رہتا ہے کہ پتھر کو موم کر دیا ہو۔ کس محنت اور کتنے صرف اور کس قدر مدت میں یہ کام ہوا ہو گا اور کیسے کاری گروہوں کے جنھوں نے ایسی نادر تصاویر بنائیں۔ آج بھی جب کہ زمانہ اس قدر ترقی کر گیا ہو ہم اس کہنے پر مجبور ہیں کہ اب یہ فن ہی ہندوستان سے مٹ گیا۔ جب اس کی ضرورت نہ رہی عمارتوں کے بنانے والے بھی نہ رہے۔ ایک شہزادہ منہ پھاڑے کھڑا ہو اس کے منہ کے اندر ایک گولہ ہی جسے ہاتھ ڈال کر قناچا ہو پھراؤ مگر گولہ داخل نہیں ہو سکتا۔ چھت کو دیکھتے تو نظر اوپر کی اوپر جمی رہ جائے نظر بٹانے کو دل نہ چاہے۔ خیر سارے نقش و نگار اور تصویریں جو ہیں سو ہیں مگر تین حلقے طوطوں کے بنائے ہیں جو سر کے بل جھول رہے ہیں اور چوہے بنجوں میں کنول کے پھول کی پنکھڑیاں پکڑے ہوئے ہیں۔ ایک ایک طوطا الگ الگ پتھر میں تراشا ہوا ہے جس کی خوب صورتی کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے ہاں دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ صرف جان و انباتی ہی۔ تمام مال متعدد ستونوں پر لٹکا ہوا ہے اور کوئی ستون ایسا نہیں جس میں دیدہ ریزی کا کام نہ کیا گیا ہو۔ خلاصہ کلام یہ کہ مندر کا کوئی پتھر ایسا نہیں جس میں کچھ نہ کچھ ندرت نہ رکھی گئی ہو اور اس قابل کی کہ ان کاریگروں کے ہاتھ چوم لیے جائیں اور ان پتھروں کو سونے میں تول دیا جائے۔ مندر کے چاروں طرف بے بے دالان و در تک چلے گئے ہیں جن میں صد ہا ستون ہیں اور کوئی ستون بھی نقاشی اور تصویروں سے خالی نہیں اور پھر معمولی تصویریں نہیں بلکہ وہ تصویریں کہ جن کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب بولیں کہ بولیں۔ احاطے کے چاروں طرف چار منڈپ بنے ہوئے ہیں وہ بھی تصاویر سے آراستہ ہیں۔ شمال و مغرب کے کونے میں چار منڈپ ہیں اس کے سامنے ایک قابل دیدہ باؤلی ہے کہ اس میں سطح آب سے ملی ہوئی ایک کھڑکی رکھی گئی ہے جس کے اندر جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ بالائی عمارت کے علاوہ تہ خانے میں بھی ایک کشادہ مندر ہے۔ اس میں بھی متعدد کھم ہیں اور یہاں سے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اور ایسا زور پکڑا کہ شاہی فوج کا دستہ جو ان کے مقابلے پر گیا تھا اس کو شکست دی۔

(تکمید نوٹ صفحہ گزشتہ) اتار لیا۔ اس غدر کی خبر رانی پیٹ میں کرنل گلشیپی کا ہڈنگ نیویں
 ڈیوٹ کو پونہچی اور نوینچے دن کے وہ ساتویں نیڈ انفنٹری کے ایک دستے کو لے کر بلغار پونہچی
 اس ملک کے آتے ہی یہاں کارنگ بدل گیا۔ بلوایوں کے چھٹے چھوٹ گئے اور ٹھوڑی پر
 میں بلوہ فرو ہو گیا۔ سارے تین سو سپاہیوں کے قریب اس بلوے میں مارے گئے اور ان کے
 سرخند توپ کے منہ سے باندھ کر اڑا دیئے گئے اور پہلی اور تیسویں دونوں جہتیں توڑ دی گئیں۔
 یہاں کا عمدہ اور قدیم قلعہ جو تخمیناً ۸۳-۸۴ء کا بنایا ہوا ہے باوجود متواتر محاصروں کے اب بھی
 اچھی خاصی حالت میں ہے جس کی تفصیل میں بندوقوں اور تیرکالوں کی نشان اندازی کی جگہیں بنی ہوئی
 ہیں کیوں کہ یہ قلعہ توپ کے عام طور پر رواج پانے کے پہلے کا بنا ہوا ہے۔ قلعہ کی عمارت قریب قریب
 مربع شکل کی ہے کوئی پون میل لمبی اور اس سے کچھ کم چوڑی جس کے گرد ایک نہایت پختہ تفصیل اور
 ایک چوڑی خندق ہے۔ قلعہ میں متعدد بڑے بڑے مضبوط بٹرن اور مورچے ہیں۔ قلعہ کا صدر دروازہ
 بڑا عالی شان ہے جس کے پٹ بہت بھاری اور مستحکم ہیں۔ دروازے تک ایک چکر دار سڑک ہے
 اور خندق پر ایک تھلی دار پل ہے جسے جب چاہو گھسیٹ لو اور جب چاہو پھیلا دو۔ خندق میں زمین
 کے اندر سو ریا کنٹہ تالاب سے پانی آتا ہے تفصیل میں گھرے گھر اسے بڑے بڑے سطول
 پتھر ہیں جو گچ سے جڑے ہوئے ہیں۔ صرف اوپر کی منظر اینٹوں کی ہے جس میں بندوق مارنے
 کی جھانکیاں ہیں۔ قلعہ کے اندر شمالی مشرقی کونے میں ایک نہایت قدیم اور عمدہ مندر ہے جو جنوبی
 بند کے مندروں میں ایک بے نظیر عمارت ہے جو تہوں بطور سلاح خانے کے استعمال کیا
 جاتا تھا۔ دو صدی گزریں کہ اس مندر میں ایک نقل ہوا تھا جس کے سبب وہ ناپاک ہو گیا اور
 جب سے اس میں پوجا پاٹ بند ہو گیا۔ مندر کا گوپرم (دقبہ) سات منزلہ اور سو فیٹ بلند ہے۔
 اس میں نیچے سے اوپر تک بے نظیر نقش و نگار اور طرح بطرح کی دستکاری اور صنایعی کی
 گئی ہے۔ مندر کا گوپرم تصویروں اور مورقوں سے لپا ہوا ہے اور مندر کا دروازہ بھی بڑا
 عالی شان ہے۔ یہ شہید کا مندر ہے جس کا نام محل کنٹیسور ہے یعنی مشہور پانی میں راج رہے ہیں۔
 مندر کے دروازے کی دونوں طرف دو دو اریال (در بان) بہت بڑے اور ایک ہی پتھر کے
 تراشے ہوئے کھڑے ہیں اور گوپرم کے اندر وار جہتھر دیکھو پتھر اور بت ہی بت ہیں اسی میں پانی
 (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

ایک شخص کے ساتھ ایک منگیہ عہدہ دار نے بے جا برتاؤ کیا تھا جس پر یہ لوگ بگڑ گئے

(نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کئی کئی حملے دور شور کے کیئے گئے لیکن لفٹنٹ پارکماٹنک کی دلیرانہ مقاومت کے سبب سے بیڑا پار لگا اور بار بار فرانسیسیوں کو پس پا ہونا پڑا۔ ۱۰ ارجولائی ۱۸۰۶ء کو ڈھائی بجے شب کے بندوؤں کی ہندوستانی فوج یورپینوں پر بدل گئی۔ جو دو کپٹیاں (۶۹) رجمنٹ کی تھیں (جو دلش رجمنٹ کی دوسری پلٹن کے نام سے مشہور ہے) دس افسر اور (۱۱۵) آدمی علاوہ زخمیوں کے اسے گئے۔ غدر کا سبب ایک نئی بگڑی تھی جو فوج کی ڈریس میں دی گئی تھی اور ایک جدید صلیب بچ کش تھا جو ہندوستانی فوج کو دیا گیا تھا۔ لوگوں نے سمجھا کہ اس پہانے سے ان کا مذہب بٹال کران کو عیسائی بنانا مقصود ہے۔ یہ ساری آگ ٹیپو سلطان کے فائدان کے لوگوں کی بھڑکائی ہوئی تھی جو یلو میں بطور خود رہتے تھے۔ قلعہ میں ہندوستانی فوج کی پہلی پلٹن کی چھ کپٹیاں تھیں اور تیسویں رجمنٹ کی دوسری پلٹن سب ملا کر پندرہ سو سے کچھ زیادہ نفری تھی۔ ۱۹ ارجولائی کی شب میں جو لوگ پہروں پر چڑھے ہوئے تھے وہ سوراخ اتفاق سے پہلی رجمنٹ کے سپاہی تھے اور یہی رجمنٹ جزو اعظم سادش کی تھی۔ صبح سویرے ہی چندا شرار خفیہ طور پر یو۔ پی۔ ن کارڈ پر اچانک جا چڑھے اور ان کے ساتھ پہروں پر چڑھے ہوئے سپاہی بھی شامل ہو گئے اور تمام انگریزوں کو قتل کر ڈالا۔ وہاں سے نکل کر بلوائیوں کی ایک پارٹی پر پڑ کے میدان میں پونہچی جہاں تیسویں رجمنٹ قواعد کر رہی تھی ان کو بھی اپنے ساتھ شریک ہونے کی کوشش دینے لگے اور انہیں گھٹنے کو ٹھیلنے کا بہانہ یہ سب ناعاقبت اندیش بھی ان کے پیچھے ہوئے اور ایک جم غضب نے یو۔ پی۔ ن بارکوں کو گھیر لیا اور بے خبر سوتے ہوئے یورپینوں پر گولیوں کا مینہ برسانے لگے اور گھروں میں گھس گھس کر ایک ایک کو بلا امتیاز عورت اور بچوں کے جو ملاتہ تیغ کرنے لگے۔ جو لوگ جان بچا کر بھاگ نکلے انھوں نے نہایت دلیری اور شجاعت سے ان بلوائیوں کا مقابلہ کیا اور قلعہ کے دروازے پر ڈٹ گئے جس کی وجہ سے بلوائی قتل و وارپل کو نہ کھول سکے اور عورتوں کی کشت و خون ہو رہا تھا اور دھربلوں کے سرغھنوں نے ٹیپو سلطان کے بیٹے فتح حیدر کی بادشاہت کا اعلان کر کے قلعہ میں جھنڈا بھی بلند کر دیا۔ یو۔ پی۔ ن فوج یہ دیکھ کر فوراً نکل پڑی اور آخر میں رجمنٹ کے ایک سپاہی نے جرات کر کے کیم پر چڑھ کر جھنڈے کو (بقیہ نوٹ برمنچر آئندہ)

ست نامی

یہ فرقہ ہندوؤں کا تھا جو دلی کے قریب نارنول میں رہتے تھے
یہ لوگ بالعموم تاجر اور زراعت پیشہ تھے۔ ان میں سے کسی

(نکلہ نوٹ صفحہ ۲۰۳) اور غالباً فارسی بٹ کچ کا بگڑا ہوا ہے۔ کیوں کہ اکثر یگڑوں کی ایک طرف
دیول (مندر) کی شکل بنی ہوئی تھی۔) نے کر محاصرہ اٹھایا۔ ۱۷۸۸ء میں مغلوں کے جنرل
داؤد خاں کے جانشین سعادت اللہ خاں نے ویلور اور اُس کا ملحقہ ملک اپنے بھائی
غلام علی خاں کو جاگیر دے دیا جس کا پرتما مرتضیٰ علی خاں عرصہ دراز تک قلعہ پر قابض
رہا۔ آخر کار ۱۷۶۳ء میں انگریزی اور نواب محمد علی خاں کے مشترکہ لشکر نے تین مہینے
کے محاصرے کے بعد قلعہ فتح کر لیا۔ ۱۷۶۹ء میں نواب حیدر علی خاں نے ویلور کے دس دس
میل چاروں طرف کے سارے گاؤں اور زراعت کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا یہ واقعہ میسور
کی دوسری لڑائی کے نام سے مشہور ہے، دو برس بعد حیدر علی خاں نے باقاعدہ طور پر قلعہ کا
محاصرہ کرنا چاہا لیکن واندی وائش کے قلعہ کی تسخیر میں ناکامیابی کی وجہ سے اس ارادے سے
توباز رہا مگر چاروں طرف ناکہ بندی کر کے تمام رستے بند کر دیئے۔ ویلور کے قلعہ میں
جو انگریزی فوج زیر کمان کرنل راس لینگ کے تھی بھوکے مرنے لگی۔ آخر کار بمشکل ۱۷
۳ نومبر ۱۷۸۱ء کو سر اپر کوٹ نے تھوڑی سی رسد بھجوا دی۔ لیکن اس امداد سے
کیا ہو سکتا تھا کہ اسی آثار میں انگریزوں کو شولن گڑھ کے قریب پالو پیٹ پڑنا کامیابی
کی خبر ملی اور برسات بھی شروع ہو گئی تھی مجبوراً انگریزی فوج کو مدراس چلا جانا پڑا اور حیدر علی کے
یہ میدان خالی ہو گیا اُس نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ۲ جنوری ۱۷۸۲ء کو انگریزی فوج پھر میدان
جنگ میں آئی اور گیاہوں تاریخ ایک دستہ فوج کا جو رسد لایا تھا قلعہ میں جاگھسا جہاں کی
باقی ماندہ فوج رسد کی قلت سے جاں بلب تھی۔ ۱۷۹۰ء میں جب میسور کی تیسری جنگ
ہوئی تو انگریزوں کی فوج ویلور میں جمع تھی۔ ویلور کے یہ باستاندار اُس بلوک کے جوشتہ
میں ہوا اور حقیقت یہ لڑائی بالکل آخری جنگ تھی۔ ۱۷۸۰ء کے معرکے میں اس قلعہ اور یہاں
کے توپ خانے نے ایسا کام دیا کہ فرانسیسی جو جڑھ آئے تھے اُن کے دانت کھٹے کر دیئے
تنب جا کر معلوم ہوا کہ یہ قلعہ کیسا مضبوط ہے اور اس کا فتح کرنا کس قدر دقت طلب تھا۔ سچاؤ گڑھ
جواب میسر نہ مل کے نام سے مشہور ہے ہزار فیٹ بلند ہے اور جس پر ایک گڑھ بھی بنی ہوئی ہے

موتے بے اٹھار کھی نھی ۔

(نیکہ لوٹ صفحہ گزشتہ) بعض دو ہزار فیٹ مرتفع ہیں ۔ اس کی تین بلند چوٹیاں مرتضیٰ گڑھ
 گجرات گڑھ اور ستجاراؤ گڑھ ہیں ۔ یہ بھی پہلے محصور تھیں ۔ مرتضیٰ گڑھ سب سے شمالی
 کوٹے والی گڑھ تھی آخری سلمان صوبہ دار ویلور کی بنائی ہوئی ہو اور بقیہ دو گڑھ عیاں جس میں ستجاراؤ
 گڑھ آخری جنوبی سمت پر ہو مرہٹوں کی بنائی ہوئی ہیں ۔ شہر ویلور ان پہاڑیوں کے دامن میں آباد
 ہو جس کے اطراف شہر پناہ تھی جس کا سلسلہ پہاڑی قلعوں سے جالمتا تھا اور وہاں سے پالانڈی
 دو سر احصار تھا ۔ آب و ہوا یہاں کی بہت صحت بخش ہے لیکن چوں کہ پہاڑوں بھر تپتے رہتے ہیں راتیں
 قیامت کی ہوتی ہیں اور ایسے جھونکے گرم ہوا کے آتے ہیں کہ توبہ قبول نہیں ہوتی ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ
 میچھوڑا جگم (جو رہا ہے کرشنا پر واقع ہے) کا رہنے والا ایک شخص بومی ریڈی یا پوتھی نائیڈو
 اجازت ایک سالہ کے جو چوڑا خاندان کا تھا وہ پہلے پہل ۱۲۹۵ء میں ویلور میں آکر رہا اور اس کے
 بیٹے سے یہاں کے قلعہ کی بنیاد ڈالی لیکن بلحاظ طرز عمارت اور خصوصاً تھپٹ کی منڈیر اور اس کے
 چھوڑوں کو دیکھ کر کم کم ہزار سے یہ صناعی اٹھلین انجنیروں کی معلوم دیتی ہو اور ظن غالب یہ کام ہی
 پور میں انجنیر کا ہو اور یہ تو یقینی بات ہے کہ قلعہ کی تعمیر کے بہت عرصے بعد اضافہ ہوا ہے ۔ تعلقہ
 کوٹیاٹھم میں پندرہ کی دیوار پر ایک کتبہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چودھویں صدی کے وسط میں
 قلعہ بنا تھا اس کے اندر کاندر ۔ یہاں کے لوگوں نے قلعہ کی قد است کے بیان میں محض
 سالانہ کیا ہے سن ۱۵۷۷ء کے قریب ویلور پر فرنگی رائے راجہ بیجا نگر کا تسلط ہو گیا لیکن سترہویں
 صدی کے درمیان بادشاہ بیجا پور نے چھین لیا اور مسلمانوں کی حکومت ویلور میں عرصہ تک رہی
 ان کا رتاکوچی راؤ مرہٹے نے مسلمانوں کو بے دخل کیا اور سن ۱۶۷۷ء میں عبدالخال
 قلعہ دار نے قلعہ مرہٹوں کے حوالے کر دیا ۔ سترہویں صدی کے اختتام پر اورنگ زیب کے
 مشہور جنرل ذوالفقار خاں نے قلعہ کا حاصرہ برابر دو سال تک رکھا اور آخر کار سنگوچی
 مرہٹہ قلعہ دار سے ڈیڑھ لاکھ پوٹارہ ایک طلائی مسکے ہو جو انگریزی میں پیگڈ لکھا جاتا ہے مگر
 صحیح لفظ پوٹارہ ہے ۔ یہ مسکے پہلے پہل راجہ کنتھی رائے نے سن ۱۶۷۷ء میں چلایا ۔ اس کی اصلی
 نسبت سے کلداری ہندو اس کو روپا کہتے ہیں جس کے صفے جنگلی سور کے ہیں جو شہر کا اوقاف
 پر چھوڑے گئے راجاؤں کا نشان سلطنت تھا ۔ پگڑے کی اصطلاح پرتگالیوں کی گھڑی ہوتی ہے
 (بندہ لوٹ صفحہ آئندہ)

فرد کرنے کا ایک بڑا کام پیش آ گیا۔ سوائے اس کے دلی کے قریب بھی ایک رشتہ نامیوں کے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) رستہ ہی دنکٹ رہنا کے دیول کے اندر بے شمار ستون اور بہت سے حجرے ہیں۔ قلعہ کا اندرونی دروازہ تہری پر دے کی دیواروں سے محفوظ ہے۔ دروازے کے اندر جانے کے بعد سیدھی جانب کلیان محل ہو اور بائیں طرف نہایت خوب صورت زنانے حمام کی دلکش عمارت ہے۔ اس سے اور آگے بڑھ کر ایک بہت بڑا سنگ بست تالاب ہے جس کی ایک جانب پختہ گھاٹ بنا ہوا ہے یہاں بھی نئے کا گودام ہے اور یہ تمام حصہ قلعہ کا پوری طرح محفوظ اور محصور ہے اور اسی طرح راجگری جو راجہ کے رہنے کا مقام تھا خاص طور پر مستحکم اور محفوظ بنایا گیا ہے۔ کشناگری میں کوئی خاص چیز دیکھنے کی نہیں ہے مگر پہاڑوں کے گنڈوں میں جو چکر دار سیڑھیاں تراشی ہیں وہ بجائے خود ایک عمدہ پناہ گاہ ہیں۔ اس پہاڑی کی چوٹی پر بھی ایک چھوٹا سا مندر ہے۔ کچھ گرا پڑا حصہ دربار ہال کا باقی ہے جس کی محرابیں اور کھڑکیاں اب تک موجود ہیں۔ اغلب ہے کہ یہ قلعہ راجگان بجانگر کا بنایا ہوا ہے اور پھر جس جس کا قبضہ رہا وہ اپنے حوصلے اور ضرورت کے موافق ترمیم و تعمیر کرتا گیا۔ اس قلعہ کے استحکام کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ ذوالفقار خاں کو (جو اورنگ زیب کا صوبہ دار تھا) پورے سات برس اس کے سر کرنے میں لگے۔ (از واقعات مملکت بیجا پور) نوٹ ۵۴۲ ویلور ویلور کی آبادی (۱۷۹۷ء) نفوس ہے جو ضلع شمالی آکر کاٹ کا مشہور مقام ہے۔ مدراس (انگلوں) سے (۱۹۲۱ء) میل۔ کاٹ پڈی جنکشن (۱۹۲۱ء) انڈین ریلوے سے چھ میل ربع آبادی فوجی لوگوں کی ہے جو سلاطین بیجا پور اور گولکنڈے کی افواج کی نسل سے ہیں۔ یہ مقام سطح سندھ سے (۵۰۰) بلند اور پالار ندی سے بجانب جنوب ایک میل ہٹ کر ہے۔ قدیم بستی ولا پارٹی میں تھی جو اب مضافات ویلور میں ہے۔ جس جگہ اب ولا پارٹی ہے یہاں بیول بن کثرت سے تھا۔ اردی زبان میں ولا بیول کہتے ہیں اسی وجہ سے یہ نام پڑا۔ مشہور ویلور کو رادی ویلور ضلع گودادری کے آپے ویلور سے رافع التباس کے لیے کہتے ہیں۔ ویلور میں ایک ایسا مستحکم عیشین اور باقاعدہ قلعہ بنا ہوا ہے کہ جس کی نظیر اس جنوبی خطہ ہند میں نہیں ہے۔ یہاں پہلے چھاؤنی بھی تھی مگر اب اٹھ گئی۔ لیکن اب بھی ایک سیشن سٹاٹ انسٹان فوجی لوگوں کی پنشن تقسیم کرنے کو رہتا ہے جو مختلف مقامات پر بستے ہیں۔ مشہور کی مشرقی جانب پہاڑوں کا ایک ایسا خوش نما سلسلہ ہے جو سارے شہر پر چھایا ہوا ہے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بندر ہی کیوں کہ اورنگ زیب کو افغانستان کے شمال مغرب کی طرف ایک بغاوت کو

زنگہ نوٹ صفحہ گزشتہ) لیکن چھ سال کے بعد پھر انھیں کا قبضہ ہو گیا اس واقعہ کے چند سال پیشتر انگریز فورٹ سینٹ جارج بنا چکے تھے۔ بادشاہ بیجا پور کی جانب سے ۱۶۷۷ء میں گنجی کا قلعہ دار اور حاکم محمد خاں تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ انگریز اس نواح میں اپنے کارخانے قائم کریں جس پر سے ۱۶۹۰ء میں مدراس کے برٹش عہدہ داروں نے اُس قطعہ زمین کے خریدنے کی کارروائی کی جہاں پہلے زمانے کا ایک محصور قلعہ تھا اور اب فورٹ سینٹ پیٹرک ۱۶۷۷ء میں فرانسیسیوں نے گنجی کے قلعہ کو فتح کر لیا دو سال کے بعد انگریزوں نے حملہ کیا مگر نامیاب رہے لیکن آگے چل کر ناکہ بندی کر لی اور آخر کار محصورین نے قلعہ حوالہ کر دیا۔ اس کے بعد حیدر علی کے ملک کرناٹک پر حملہ ۱۷۸۲ء کرنے تک کوئی تازہ واقعہ پیش نہیں آیا۔ قلعہ کے دو عظیم اٹان دروازے ہیں۔ (۱) پچھلچری دروازہ۔ (۲) آرکاٹ یا ویلور دروازہ۔ یہ دونوں دروازے قدیم ہیں لیکن اب تو تفصیل توڑ کر سڑک ڈال دی گئی ہے قلعہ کے تین طرف پہاڑ ہیں جن کو تفصیل اور برجوں سے محصور کر لیا ہے اور جا بجا برجوں پر توپیں بچھڑھی ہوئی تھیں اور بندو قوں کے سر کرنے کی جالیں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی لمبائی پانسو سے چھ سو فیٹ تک ہے۔ تفصیل کا عرض ساٹھ فیٹ اور خندق کا (۱۵) ہے۔ یہ پہاڑیاں کشناگری کے شمال میں۔ چندر این کے جنوب میں اور راجگری کے مغرب میں ہیں۔ کشناگری سے تفصیل برجوں اور وسیع خندق کا سلسلہ اس طرح شروع ہوا ہے کہ بقیہ دونوں پہاڑیاں بھی گھر گئی ہیں جس سے ایک مثلث نما محاط ہو گیا ہے جس کا دور قریب تین میل کے ہے۔ یہ قلعہ کا حصہ زیریں ہے علاوہ اس کے تینوں طرف پہاڑیاں بجائے خود ایک ایک قلعہ ہیں۔ علاوہ اس تفصیل کے جو اطراف دوڑی ہوئی ہے۔ ہر پہاڑی کی جدا جدا بھی حفاظت کی گئی ہے خصوصاً راجگری کی جس پر نہری فصیل کے بعد دیگرے قلعہ کا نظارہ اچھی طرح کرنے کے لیے مناسب ہے کہ دشوار عام پر سے ہم تفصیل پر چڑھ کر پچھلچری دروازے کا راستہ لیں جس کے لمبہ برج پر سے سارا قلعہ کھڑے میں معلوم دیتا ہے۔ ویسے ہی چندر این کی طرف اور آگے بڑھ جائیں اور سیرٹھ پونچھ چڑھ کر دیکھیں تو راجگری سامنے ہی ہے۔ سب سے نمایاں دنکٹ رمناکا مندر ہے۔ اُس سے آگے نہ ہر گز کلیر این محل۔ غلے کا کوٹھا اور پھر قلعہ کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کا

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

مقابلے میں کوئی نمایاں کارگزاری نہیں دکھائی۔ اورنگ زیب کا مزاج فحاشی سے گمان ہوا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ یہ دونوں سیوا جی سے مل ملا سکتے ہوں ورنہ اس ڈھیل کے کیا سمجھتے۔ اورنگ زیب نے سیوا جی کی گرفتاری کے لیے تشدد و شریعت کیا اور اس طرح پھر لڑائی تازہ ہو گئی۔ سیوا جی نے چھوٹے ہی قلعہ سنگھ گڑھ پر قبضہ کر لیا اور دوبارہ سورت کو لٹ ڈالا۔ پھر نہ بدایاؤں کے راجہ ملک خان کو پس پڑا جو فتح قایم کی بجائی جن اضلاع سے چوتھ (چہارم حصہ مانگڑاری) وصول ہو جاتا تھا وہ غارت سے محفوظ رہتے تھے اور ۱۶۷۲ء میں ایک بڑے بھاری منہیہ لشکر کو پس پاکیا اور ۱۶۷۳ء میں اپنی راج دھانی راہی گڑھ میں بڑی دھوم و دھام سے اپنی باؤنڈا اعلان کیا۔ جنوبی ہند میں جہاں اُس کے باپ اور بھائی کی جاگیریں تھیں اس نے بیسور اور کرناٹک کے سارے قلعے مثلاً جنچلی۔ ویٹور۔ آرتی۔ ہنگلور اور بھاری سب لے لیے اور اٹھارہ جہیز کی مہم کے بعد پونا میں واپس آیا۔ اس کے علاوہ منلوں کے خلاف ادا دینے کے صلے میں بادشاہ پنجاب نے سیوا جی کو اور ایک علاقہ تفویض کر دیا۔ اس کے بعد چند سال تک حکم کھلا لڑائی

۱۷ صوبہ مدراس میں سب سے مشہور قلعہ گنچی کا جسے جنچی بھی کہتے ہیں جو اسٹیشن سڑی وائم سے (۱۶) اور مدراس سے (۹) میل ہے۔ لیکن بہت سے لوگوں نے اس قلعہ کا نام بھی نہ سنا ہو گا حالانکہ بلحاظ اس کے مضبوط اور عالی شان عمارت اور شان دار فصیل اور برجوں کے اب بھی قابل دید ہے کیوں کہ گورنمنٹ کی طرف سے اس کی نگہداشت ہوتی رہتی ہے۔ اس مقام پر پونچنے کا بہترین راستہ ریل کا ہے۔ ریل سے اتر کر پانچ گھنٹے میں گنچی پہنچ جاتے ہیں۔ راستے میں بھی کئی عمدہ مندر اور سنگسار کی عمارتیں ملتی ہیں۔ سڑک کا راستہ بھی ہے لیکن پل وغیرہ ناقص ہونے سے غراب ہے۔ قلعہ کا منظر دور سے کچھ سہانا نہیں ہے۔ پہاڑ پر بڑے بڑے گنڈ (ڈومیم) دیکھ کر وحشت ہوتی ہے۔ یہ قلعہ سولہویں صدی میں راجگان بیجا نگر کا سب سے مضبوط اور نامور قلعہ تھا جن کی راج دھانی ضلع بھاری میں مقام ہمپی تھا لیکن اس سے بیشتر کے حالات کہیں دستیاب نہیں ہوتے۔ ۱۶۷۳ء میں ڈچوں نے فرانسیسیوں کو بانڈی چری (بھلی چری) سے سبوتاژ کیا (بانیہ لٹریچر آئینہ)

لڑنا ہی ایک بڑی بھاری گستاخی تھی۔ سیوا جی کو قابو میں لانے کو لگی وہ بہ لہذا دونوں کو واپس بلا لیا اور راجہ جی سنگھ کی تعیناتی دکن کی جہم پر ہوئی۔ اور رنگ زیب جیسے زبردست بادشاہ کے سامنے حقیقت سیوا جی کی کوئی حقیقت نہ تھی وہ چاہتا تو چکی بجاتے میں سل کر دھرتیا لیکن اس میں بھی اور رنگ زیب کی ایک حکمت مخفی تھی۔ وہ یہ کہ سیوا جی کی ڈوبی اس لیے ڈھیلی چھوڑ دی گئی تھی کہ وہ خود اُکچھ کر کے اور دوسرے اس میں یہ بھی مفاد تھا کہ آسے دن کی لڑ مار اور لڑائی سے بچا پورا اور گو لکندہ دونوں سلطنتوں کی قوت ٹوٹتی چلی جاتی تھی۔ راجہ جی سنگھ نے آہن بہ آہن کو قتل سیوا جی کا بڑی طرح بچھا لیا ناچار ہو کر اُس نے ڈگ ڈال دیئے اور اس پر آن اُترا کہ ہیں قلعے اس شرط سے دیتا ہوں کہ باقی ماندہ قلعے میرے قبضے میں چھوڑ دیئے جائیں اور پیشگاہ شہنشاہی سے ایک جاگیر کی صرغ فراموش ہو۔ راجہ جی سنگھ نے سیوا جی بہت اوتیج تیج بچھائی اور خوب شیشے میں اُتارا اور بادشاہ کی حضوری میں دئی جانے پر آمادہ کر دیا وہ بھی سمجھ دار آدمی تھا مان گیا۔ مگر آن بان والا آدمی تھا شرط یہ لگائی کہ دربار میں میری عزت اور شان کے موافق اعزاز کیا جائے ایسا نہ ہو کہ میری تذیل ہو۔ جی سنگھ نے اطمینان دلایا۔ سیوا جی دئی پونچا۔ افسوس ہو کہ اور رنگ زیب نے ایک ہمارا دربار جبری دشمن کو رام کر کے مقتول ہونے سے کھو دیا اور جیسی مارات اُس کی کرنی چاہیئے تھی اُس میں کمی کی۔ سیوا جی بڑا غیور تھا وہ عمر بھر اپنی امانت کو نہ بھولا۔ خیر و بار کا معاملہ چھوڑ دیتے۔ آگے چل کر باپ بیٹے دونوں نظر بند کر دیئے گئے لیکن وہ ایک مٹھائی کے ٹکڑے میں چھپ بیٹھ کر ایسے نکل گئے کہ سارے پیرے والوں کے چوتڑوں پیاز کاٹ گئے۔ اور رنگ زیب بھی ہاتھ ملتے کا ملتا رہ گیا۔ اس طرح سیوا جی اپنی جان سلامت لے کر سلطنت میں راج گڑھ آن پونچا۔ اور رنگ زیب کی سلطنت میں یہ زمانہ بڑے عروج کا تھا۔ جہرہ دیکھو سوارے بجا پور کے فتح ہی فتح تھی۔ جی سنگھ بھی بجا پور کی گتھی کو نہ سلجھا سکا۔ اس وجہ سے اور رنگ زیب نے اُسے واپس بلا لیا اور وہ واپسی میں رستے ہی میں مر گیا۔ شہزادہ معظم اور حبس و نیت سنگھ کو دوبارہ پھر دکن بھیجا گیا۔ اُنھوں نے بجا پور اور گو لکندہ سے صلح نامہ کر لیا اور اس طرح ۱۶۸۶ء تک تمام ملک میں عارضی امن و امان قائم ہو گیا مگر شہزادہ معظم اور حبس و نیت سنگھ نے سیوا جی کے

شایستہ خاں (اورنگ زیب کے مامو) صوبہ واروکن نے سیوا جی کو ہوار کرنے کی بہت کچھ کوشش کی لیکن سیوا جی راہ راست پر نہ آیا اسن چہ سے اورنگ زیب نے شایستہ خاں کو بنگال کی صوبہ داری پر بدل دیا اور وکن کی صوبہ داری پر شہزادہ معظم کو اور اس کے ساتھ راجہ حبونٹ سنگھ کو بھیج دیا۔ اورنگ زیب کے مزاج میں شک و شبہ ایسا تھا کہ وہ کسی صوبہ دار کو ٹکنے نہ دیتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ کسی کو کرتے دھرتے کچھ بن نہ پڑتی تھی۔ سیوا جی نے اسی اثنار میں سورت پر حملہ کر دیا اور انگریزوں کی کوٹھی کو چھوڑ کر سارے شہر کو جواب ملے تھا لوٹ ڈالا۔ سیوا جی کے باپ نے



۱۶۶۴ء میں انتقال کیا۔ سیوا جی نے تانچور فتح کر لیا اور راجہ کا خطاب لے کر اپنا سکہ بھی چلا دیا۔ سیوا جی کی ایسی دست درازی اور خود مختاری اورنگ زیب کو بہیم کر دینے کو کافی تھی۔ سورت جہاں سے حجاج گئے جایا کرتے تھے اس کا

ایک اودھم مچا دی۔ سیوا جی مغلیہ علاقہ میں مداخلت کرنے سے ہمیشہ کنیا تارہا اور ۱۶۴۹ء میں شاہ جہاں کے ملازمین کے زمرے میں داخل ہو گیا۔ لیکن ۱۶۵۶ء میں دکن میں جو لڑائیاں ہو رہی تھیں یہ ایک بہتر موقع اُس کے ہاتھ آیا اور پہلی ہی مرتبہ اُس نے مغلیہ علاقے پر تاخت کی مگر اُس کو اپنی غلطی کا احساس جلد ہی ہی ہو گیا اور اورنگ زیب سے ملاپ کر لیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ اورنگ زیب خود سلطنت کی خانہ جنگیوں میں منہمک تھا۔

سیوا جی اور افضل خاں

سیوا جی نے اب بیجا پور کی گورنمنٹ کو اُسے دکن کی لوٹ مار سے بہت پریشان کرنا شروع کیا۔ آخر ایک بڑے لشکر کے ساتھ افضل خاں اُس کی مدد

کے لیے روانہ کیا گیا۔ سیوا جی یہ چال چلا کہ دہلہ اول ہی میں اوپری دل سے اطاعت کا اظہار کیا اور افضل خاں سے ایک دوستانہ ملاقات کا ڈھنگ ڈالا اور ادھر وں پر وہ اُس پر ایک دم حملہ آوری کا بندوبست کر لیا۔ سیوا جی بظاہر بہت ڈرنا ڈرنا افضل خاں کے سامنے آیا اور جیسا بقاعدہ بغل گیر ہونے کو جھکا تو اُس نے بچنے میں جو شیر کے ناخنوں کی طرح کا فولادی پنجہ چھپا رکھا تھا جسے باگ ننگ کہتے ہیں ایک دم کھبو دیا اور اپنے پنجے سے وہیں کے وہیں اُس کا کام تمام کر دیا۔ افضل خاں کا مرنا تھا کہ بیجا پور کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی اور منتشر ہو گیا اور سیوا جی کے لیے رہی سہی روک ٹوک بھی اُٹھ گئی تو اُس نے بیجا پور کے علاقے میں پہلے سے بھی زیادہ غارت گری شروع کی تب بیجا پور کا بادشاہ خود اُس کے مقابلے پر نکلا اور اس زور سے دبا یا کہ قریب قریب سارا ملک واپس چھین لیا لیکن بیجا پور کے علاقے میں اور دوسری جگہ کچھ ایسی شورشیں مچی ہوئی تھیں کہ بادشاہ کو ادھر متوجہ ہونا پڑا۔ بادشاہ کا پیٹھ موڑنا تھا کہ سیوا جی پھر نگر ابن گیا اور وہ تمام حصہ ملک جو اُس کے ہاتھ سے ابھی ابھی نکلا تھا لے لیا۔ جب چھینا چھٹی کی یہ نوبت ہوئی تو آخر کار دونوں میں مصاکحت ہو گئی اور ایک بڑا حصہ ملک کا سیوا جی کے قبضے میں چھوڑنا پڑا۔ بیجا پور سے توبوں معاملہ طو ہوا مگر مغلوں سے سلٹ لینا آسان نہ تھا ان کا مقابلہ ایک بڑا زبردست مقابلہ تھا۔ سیوا جی کو جو کامیابی بیجا پور میں ہوئی اس سے اُس کا حوصلہ بے حد بڑھ گیا اُس نے دکن میں مغلیہ مقبوضات پر دست درازی شروع کی

سنہ ۱۱۶۵ھ میں چلے لوگوں کا سرغنہ بن گیا اور مغلوں کے قوٹ پر اس نے بھی اپنی ایک جداگانہ قوم قائم کی۔ یہ سب لوگ جہاں مرو اور سیوا جی کی طرح جاں بازی تھے۔ ابھی سیوا جی کی عمر انیس ہی سال کی تھی کہ سنہ ۱۱۶۴ھ میں اُس نے تورنا کے بہادر قلعہ پر قبضہ کر لیا جو پونا کے جنوب میں واقع تھا اور اپنے باپ کے خلاف اسے جس طرح بیجا پور سے سرزنش کی گئی تھی (سنہ ۱۱۶۳ھ) اور پورنہ دھرم کے قلعوں پر یکے بعد دیگرے قبضہ کر لیا۔ سیوا جی نے چون کہ اپنی ماں کے پاس پرورش پائی تھی جو بڑی پابند مذہب تھی۔ اس لیے سیوا جی میں ماں کا اثر زیادہ تھا۔ سیوا جی کی ماں نے خواب میں بھوانی دیوی کو دیکھا تھا جس نے سیوا جی اور مرہٹہ قوم کے لیے بشارت دی تھی سیوا جی بھی ان نام نہاد ہی باتوں کا معتقد تھا اور اُس نے اپنی قوم کو مسلمانوں کے جوہ سے آزاد کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔



سیوا جی

توجہ نہیں کی گئی لیکن
خزانہ شاہی رستے
لوٹ لیا تب جا کر مہاراجا
پہاڑی قلعے بھی لے
وہ سنہ ۱۱۶۴ھ سے لے کر
کے جنوب میں ملک کے
قابض ہو گیا۔ شاہ جی کو
سیوا جی نے شاہ جہاں

سیوا جی کی طرف کچھ
جب اُس نے بیجا پور کا
میں جاتے ہوئے
ہوا کہ اُس نے تو کئی
لیے ہیں۔ اس طرح
سنہ ۱۱۶۵ھ تک پٹنے
ایک بڑے حصے پر
تو فوراً قید کر لیا گیا۔

سے چارہ جوئی کی۔ آخر کار شاہ جہاں کی سفارش پر بادشاہ بیجا پور کو شاہ جی کو چھوڑنا پڑا۔ اس کے بعد سیوا جی کا حوصلہ پوٹا فیوٹا بڑھتا ہی گیا اور آج یہ پہاڑی قلعہ لیا۔ کل وہ اس طرح

زبانیہ (نوٹ صفحہ ۳۶) جن میں سے تین پہلے پیشوایان ذیل بڑے مشہور اور نامی گرامی ہو کر رہے ہیں۔ (۱) بالاجی دسونا (۲) بالاجی راجو (۳) بالاجی راجو (۴) سیوا جی کی تصاویر وقتاً فوقتاً چھاپی گئی ہیں لیکن ان کی صورتیں کلام پر۔ گریٹ ٹوٹا لکھتے ہیں کہ سیوا جی کا حلیہ کہیں لکھا ہوا ہو جو وہ نہیں دے اور نہ اُس کی کوئی تصویر کوٹھاپور یا ستارے میں ہو۔

کام آئی۔ شروع ہی سے اُس کی پرورش سپاہیانہ طریقے پر کی گئی تھی۔ ذرا ہوش

زکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ، کچھ بہتر نہیں کہا جاسکتا۔ سیداجی کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا سنبھاجی
 راجہ ہوا لیکن اُنھوں نے اُس کو اُس نے سیداجی کا نام ڈبو دیا۔ ایسے ناموں پر پاپ کا ایسا نااہل بیٹا!
 سنبھاجی اپنے وزیر کا لوہاہ کے ہاتھ میں کھڑے پتی کی طرح ناچتا تھا۔ سوائے عیش و عشرت۔
 ہو و لعب کے اُسے خبر نہ تھی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہو۔ اورنگ زیب نے سنبھاجی کو قید کر لیا اور بہت
 تکلیف دے دے کر ۱۶۸۰ء میں قتل کر دیا۔ اس کے بعد سنبھاجی کا شیر خوار بچہ سیداجی خورد
 (جسے عموماً سما ہو کہتے تھے) برائے نام راجہ ہوا۔ اس نابالغ کی پرورش اُس کی چچا راجہ رام
 کرتا تھا۔ تھوڑے ہی دنوں بعد اورنگ زیب نے ساہو اور اُس کی ماں دونوں کو قید کر لیا۔ ساہو کے
 پیلے جانے کے بعد راجہ رام نے حکومت شروع کی۔ اس زمانے میں وہ ستارے میں رہتا تھا۔ اُس
 کھمبار اور دھا پوری کو گجرات اور پیراسوا جی بھوٹلے کو برہاڑ میں چوتھ وصول کرنے کو
 بھیجا۔ یہی دونوں مورثا اعلیٰ خاندان کا ٹیکوٹ کے ہیں جو اب بڑے بڑے میں حکم ران ہیں
 اور بھوٹلے خاندان کی حکومت ناگپور میں ہے۔ راجہ رام کے مرنے کے بعد اُس کا بیٹا
 سیداجی سوم راجہ مہاجن کی زبجھٹ اُس کی ماں تارا بابائی تھی۔ یہ عورت ہلاکی شیردل
 تھی۔ اس نے مرہٹوں کی کم زور حالت کو پھر سنبھال دیا اور اس طرح جرات اور استقلال سے لوٹ کر
 شروع کر دی کہ شہنشاہ دہلی انگشت بندان رہ گیا۔ ایک مرتبہ بلا مبارک اُس نے بادشاہ کو
 اُس کے کیمپ میں گھیر کر اُس کی آنکھوں کے سامنے خزانہ شاہی لوٹا اور بادشاہ سے کچھ بڑی
 آخر کار اورنگ زیب نے زنج ہو کر ساہو کو قید سے چھوڑ دیا جو پھر ستارے میں حکومت کرنے لگا۔ تارا بابائی
 اس بات سے راضی نہ ہوئی اور ساہو سے کشت و خون پر آمادہ ہو گئی لیکن ساہو کے ساتھ سب تھے
 اور تارا بابائی سبے چاری کا اکیلے رہ جانے سے کچھ چل نہ سکا۔ مرہٹوں کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے
 ہو گئے۔ ساتھ ستارے میں رہنے لگا اور سیداجی سوم کو لھا پور میں (۱۶۸۷ء) سیداجی کے بعد
 مرہٹوں کی روح رواں چلی گئی۔ ساہو نے بالاجی و سوا ناٹھ کو جو ایک باخبر آدمی تھا اپنا وزیر
 پیشوا مقرر کیا۔ سیداجی کا خاندان روز بروز گرگرتا چلا جاتا تھا اور پیشواؤں کی جڑ مضبوط ہوتی جاتی
 تھی نتیجہ یہ ہوا کہ سیداجی کا خاندان معدوم ہو گیا اور پیشواؤں کا دور دورہ شروع ہوا۔ اگرچہ ساہو
 نے چالیس برس سلطنت کی (۱۶۸۰ء تا ۱۷۰۷ء) لیکن برائے نام۔ دراصل پیشواؤں ہی کی گورنمنٹ تھی
 (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

پہاڑی ملک کے چپے چپے سے واقف ہو گیا تھا اور یہ واقفیت آگے چل کر اُس کے بہت

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) تنخواہ یا ب باقاعدہ سواروں کا لشکر تھا۔ اُس کی بھری طاقت بھی کم نہ تھی۔ اُس کے پاس ایک بیڑا جہازوں کا تھا جس کے ذریعہ سے وہ چار ہزار سپاہیوں کو لے جاسکتا تھا۔ سلطنت کا سب سے بڑا حکم راں حاکم وقت وہ خود تھا۔ اُس کے بعد وزیر تھا جو پیشوا کہلاتا تھا۔ راجہ کا پریوٹ سکرٹری ”منتری“ سپہ سالار ”سیناپتی“ تھا۔ خزانے پر دو عہدہ دار تھے ایک فنانس کا وزیر دوسرا محاسب۔ پنڈت راؤ اور مذہبی کا اعلیٰ عہدہ دار تھا۔ عدالتی اعلیٰ عہدہ دار نیا یا دیس کہلاتا تھا۔ سب ملاکر آٹھ وزیر تھے جو ایشٹ پر دھان کہلاتے تھے نظام دیہی۔ پٹیل مالی عہدہ دار۔ کلکرنی یا چٹواری مقصدی حساب تھے۔ ان کے اوپر یکے بعد دیگرے دیسائی دار۔ تعلق دار اور دھوبہ دار تھے۔ تصفیہ قضا حسب احکام دھرم شاستر پنچایت کے ذریعے سے ہو کرتا تھا۔ افسوس ہے کہ سیواجی کی عمر نے وفات کی۔ اُس نے (۵۳) برس کی عمر میں سن ۱۸۵۹ء میں راج گہر میں انتقال کیا۔ سیواجی میں درحقیقت بہت سی خوبیاں تھیں۔ مسلمان مومنین لکھتے ہیں کہ وہ قرائن مجید کا بڑا پاس ادب اور مساجد کا احترام ہمیشہ ملاحظہ رکھتا تھا۔ اُس کا سلوک عورتوں اور بچوں کی ضعیف صنف سے ہمیشہ قابل تعریف رہا ہے۔ اُس کا نام ابد لا باؤنک تانچہ ہند میں نمایاں رہے گا کہ یہ بانی سبانی مرہٹوں کی سلطنت کا تھا۔ سیواجی کی غیر معمولی ذہانت اور جرأت کے حالات سن کر دل میں ایک جوش آفرین کا موج زن ہوتا ہے۔ سیواجی سے پہلے مرہٹوں کوئی جتھانہ تھا اور جو جہاں اکاؤٹا تھا وہ آپس میں ہی لڑے مارتے تھے۔ سیواجی نے اُن کو متحد کیا اور اُن میں مردانگی کی تازہ روح بھونکی اور ایسی قلب ماہیت کر دی کہ تمام ہندوستان مرہٹوں کے نام سے لرز جاتا تھا۔ ہندو مسلمانوں سے مغلوب تھے۔ حتیٰ کہ راجپوت بھی ان کے دیبل تھے اُن کے دلوں میں بھی جوش مردانگی جاتا رہا تھا۔ سیواجی گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ اُس کی قوم مسلمانوں کی غلام بنی رہے۔ ایسی مردہ حالت میں سیواجی کا اُن کو ابھارنا ایک ایسی مثال ہے جس کی نظیر تاریخ میں مل نہیں سکتی۔ سیواجی میں جہاں ساری خوبیاں تھیں ایک عیب بھی تھا کہ وہ بڑا جان اور عیار تھا۔ لیکن ہمارے خیال میں سیواجی کی اس میں کچھ خصوصیت نہیں انحراف خدعہ دارائی ایک چھل بٹے بازی کا نام ہے یہی اس کا جواب ہے۔ اُس کے علاوہ اُس کا سختی سے جو عقد وصول کرنا بھی اُس کی کڑی ایک دھبہ ہے جس مقام سے اُس کا لشکر گزرتا تھا ہر آجہدہ حوال کر کے اُس کو تباہ کر دیتا تھا۔ پلڑے غل و سرافانوں میں بیٹروں کی حالت

بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ

اور تعلقات بڑھتے گئے۔ چوں کہ اُس کا بچپنا انھیں بہادرلوں میں گزرا تھا وہ اس بچیدہ

تکملہ نوٹ سے برگزشتہ

عادل شاہیوں نے ناچار سیوا جی سے صلح کر لی اور تمام دکن کا ملک پونے سے لے کر دریائے کرشنا تک اُسے چھوڑ دیا اور پھر اُس سے متفرق نہ ہوئے۔ سیوا جی کی جرأت اب بہت بڑھ گئی اور اُس کی اولوالعزمی کی کوئی حد نہ رہی۔ اب اُس نے مغلوں کے مقبوضات پرورش کرنے کا مصمم قصد کر لیا اور ننگ زیب سے اُسے سخت نفرت تھی۔ اُس نے مسلمانوں کے نقصب کی مہیب شکل پیش کر کے تمام مرہٹوں کے دلوں میں تازہ روح پھونک دی۔ اور ننگ زیب سیوا جی کی روک تھام کے بیٹے اپنے ماموستا ایستہ خاں کو دکن بھیجا۔ ایک دن سیوا جی چند چیدہ لوگوں کے ساتھ پونے میں اس طرح داخل ہوا جیسے کہ کوئی برات آتی ہو۔ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ رات ہو تہی یہ سارے آثار اوصاف مغل کیمپ میں باورچی خانے کی طرف سے جا گھسے۔ شایستہ خاں بے خبر پڑا سو ہاتھ لگا کر بڑے سنجے کر سٹپٹا گیا اور جگمگایا۔ کھڑکی میں سے رستی ڈال کر نیچے اتر ہی رہا تھا کہ کسی نے ایسی تلوار مادی کہ شایستہ خاں کے ہاتھ کی دو انگلیاں صاف اڑ گئیں مگر جان بچ گئی تب سیوا جی کے لوگ شعلیں روشن کر کے باہر نکلے اور دروازے اپنے قلعہ راجہ گیر میں جو پونے کے قریب ہے داخل ہوئے۔ اور ننگ زیب نے دوبارہ راجہ جی سنگھ کے ساتھ فوج بھیجی۔ جو سنگھ نے سیوا جی کسی نہ کسی طرح قابو میں کر لیا اور وہی بھی ایا لیکن جب سیوا جی سے اپنے بیٹے سالار کے دہلی پہنچا تو اور ننگ زیب نے سخت غلطی کی کہ کتا وہ پیشانی سے پیش نہ آیا اور دونوں کو نظر بند کر دیا لیکن سیوا جی بھلا کب چنٹس سکتا تھا۔ ایک رات جب پانڈی چٹھکی ہوئی تھی سیوا جی اور اُس کا بیٹا دونوں مٹھائی کے ڈکروں میں بیٹھ کر نکل گئے اور سیدھے متھرا پہنچے۔ سیوا جی سنیا سی کا بھینسوں کا منزل بمنزل چلتا ہوا اپنے ملک میں آن پہنچا اور تازہ دم ہو کر دوبارہ سر اٹھایا۔ جتنے قلعے اُس کے قبضے سے اس اثنا میں نکل گئے تھے سب ایک ایک کر کے واپس لے لئے۔ اور ننگ زیب اب تیسری مرتبہ سیوا جی کے مقابلے پر لشکر کشی کی لیکن کچھ بن نہ پڑا اور اور ننگ زیب کے ایام سے مغلوں کے سپہ سالار نے صلح کر لی اور راجہ کا خطاب بھی دیا گیا۔ چند سال بعد بیجا پور اور گولکنڈہ بھی دے گئے اور اُسے چوتھے دینی قبول کی۔ جب سیوا جی چاروں طرف سے فتح یاب ہوا تو سلاطین میں اُس نے مقام راجہ گیر تاج شاہی زیب سر کیا اور اپنے نام کا سکھ بھی جاری کیا۔ سیوا جی کا انتقام ملک داری بتلا رہا ہے کہ وہ ایک بڑا دانش مند بہتر تھا۔ سیوا جی کی فوج مہرولی نالیشی اور آخر کی بھرتی نہ تھی بلکہ مقبول (لقبہ نوٹ برصغیر آئندہ)

جوں جوں ہوش سنبھالتا گیا اُس نواح کے ٹیرے سرداروں سے اُس کی شناسائی

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سیوا جی کا اعتقاد زیادہ تر بھوانی دیوی پر جم گیا۔ سیوا جی کی ماں بھی اپنے بچے کے ساتھ ہی رہتی تھی اور چوں کہ وہ بڑی دانش مند تھی اور یہ ظاہر ہے کہ بچوں کی پہلی تعلیم گاہ ماں ہی کی گود ہوتی ہو۔ وہ ہمیشہ اپنے بچے کو بٹے بٹے پہاڑوں کے نمایاں کارناموں کی کہانیاں سنایا کرتی تھی مثل عرصہ و راز سے ملک دکن پر وادنت لگائے ہوئے بیٹھے تھے۔ ہندو اُس کے کمال کار سے ناواقف نہ تھے کہ ایسا ہوتا تو اُن کی مذہبی آزادی میں بڑا فرق آجائے گا۔ سیوا جی کے کان لڑائیوں اور فتوحات کے قصے سُن سُن کر بھر گئے تھے جس کا گہرا نقش بچپن سے اُس کے دل پر جم گیا تھا۔ چوں کہ وہ بڑا اولوالعزم تھا ابھی وہ اُنیس ہی برس کا تھا کہ سن ۱۶۷۷ء میں اُس نے ایک جھوٹی سی فوج پیدل اور سواروں کی اکٹھی کر کے اطراف کے کئی قلعے فتح کر لیے اور خود بھی چند قلعوں کی تعمیر کی۔ سیوا جی نے بیجا پور کے علاقے کے دو قلعے تور نا اور پور بندھن فتح کر لیے اور راج گیر میں اپنے رہنے کے لیے ایک قلعہ بنایا تھا۔ بادشاہ بیجا پور کا اُس نے بہت سا خزانہ لوٹ لیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے مقابلے پر افضل خاں سپہ سالار کو مقرر کیا اور اُس نے سیرا اٹھایا کہ اس پہاڑی جو پہلے کو زندہ یا مردہ جس طرح بھی بن پڑے گا پکڑ لاؤں گا۔ سیوا جی ایسی کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہ تھا وہ خوب جانتا تھا کہ باقاعدہ جنگ میں وہ کبھی سربرمو نہیں سکتا۔ سیوا جی ایک پولیٹیکل چال چلا۔ افضل خاں کے آسنے کی ضرورت اُس نے پیغام سلام صلح کا شروع کیا اور کہا کہ میری کیا طاقت ہو جو بادشاہ بیجا پور کا مقابلہ کر سکوں اور افضل خاں سے کہا بیجا کہ آپ پر تاب گڑھ کے قلعے میں مجھ سے تہا مل کر بات چیت کریں۔ افضل خاں دام میں آگیا۔ ادھر سے افضل خاں پونچھا ادھر سے سیوا جی آتا ہوا نظر آیا۔ دیکھا تو نہتا تھا لیکن سفید جاسد نیسے کے اندر رہ چکے ہوئے تھا اور تلوار بھی دبی ہوئی تھی اور بائیں ہاتھ پر نیچے نوٹا کی شیر نیچہ چڑھا ہوا تھا۔ سیوا جی آتے ہی افضل خاں کے قدم چومنے کو چھکا۔ افضل خاں سے اٹھانے اور بغل گیر ہونے کی غرض سے چھکا۔ سیوا جی کو موقع ملا اُس نے شیر نیچہ افضل خاں کے پیٹ میں پھونک دیا جس سے وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ ادھر افضل خاں کا کام تمام ہوا اور ادھر سیوا جی کی فوج جو ادھر آدھ چھپی ہوئی تھی عادل شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑی جن کو بھاگتے ہی بنی اور میدان سیوا جی کے ہاتھ رہا۔ اب سیوا جی کے واسطے میدان صاف تھا بے کھٹکے لوٹ مار کرنے لگا۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۳۴)

فرزند دوم تھا۔ شاہ جی بادشاہ احمد نگر کا ملازم تھا۔ پھر بادشاہ بیجا پور کی ملازمت میں
پونے کا صوبہ دار ہو گیا۔ سیوا جی ۱۶۲۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کا بچپن پونے میں گزرا۔
اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات مغربی گھاٹ کے پہاڑی جنگلوں میں تھیں اور سیوا جی

(تکلیفٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے موٹے فوج کے دستے کو رستے میں لوٹ لینا۔ گاؤں میں گھس پٹنا
لوٹنا اور بلا دینا۔ آج یہاں کل وہاں۔ غرض چاروں طرف ان کی لوٹ مار اسے دن رات تھی۔ ان کے
پاس تازہ دم گھوڑے بستے تھے آٹا ٹائٹ منڈیوں میں مل جاتے تھے منلوں کا لشکر کسی طرح ان کو
پکڑ نہ سکتا تھا۔ جس سپاہی کو دیکھو اس کا کھانا خود ہی میں موجود۔ ضروری کپڑے بھی ساتھ نہ ان کو
رسد کی ضرورت تھی نہ کسی اور سامان کی بیک بیٹی و دگوش چھپرے چھانٹتے۔ منلوں کا
لشکر بھاری بھر کم۔ سامان جنگ سے آراستہ ان کی نقل و حرکت کچھ آسان کام نہ تھا۔ صرف
شاہی کیمپ ہی کا دوڑتین میل کا ہوتا تھا اور سارے لشکر کو دیکھو تو ملٹی ڈل جہاں تک نظر کام
کرتی تھی سپاہیوں اور گھوڑوں سے بٹا پڑا تھا جن کی تعداد دس دس لاکھ تک پہنچتی تھی۔ امرا
آرام طلب عیش و نشاط کے بندے بھلا ان سے کب ہو سکتا تھا کہ مرہٹوں کی طرح چھلاوا بن جائیں
کہ ابھی یہاں تھے ابھی دیکھو تو پچاس کوس کے فاصلے پہ لوٹ رہے ہیں۔ منلوں کے زوال کے ساتھ
مرہٹوں کا عروج پورے سو برس رہا۔ ان کا ملک شمال میں سورت سے لے کر جنوب میں گواہر
اور مشرق میں ناگپور اور حیدر آباد سے مغرب میں بحیرہ عرب تک تھا۔ ان کی قوم میں سیوا جی ایک بڑا
نامی گرامی سردار نکلا۔ سیوا جی کی پیدائش کا وہی زمانہ ہو جب کہ شاہ جہاں تخت پر بیٹھا یہ ذات کا
چھتری تھا۔ اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات احمد نگر کے علاقے میں تھیں جس کا صدر مقام پونا تھا۔
ملک دکن کے مسلمان بادشاہ مذہبی تعصب سے بالکل مبرا تھے وہ نہ صرف اپنی ہندو رعایا کو انعامات
جاگیرات اور مناصب فراخ دلی سے دیکھتے تھے بلکہ اہل سیف اور اہل قلم کے مراتب جلیلہ پر بھی
مناز کرتے تھے۔ شاہ جہاں نے احمد نگر فتح کر لیا تھا اس وجہ سے شاہ جی کا تعلق بیجا پور سے
ہو گیا تھا۔ بادشاہ بیجا پور نے شاہ جی کو ملک کرناٹک کی مہم سر کرنے کے لیے متعین کیا اور اس
کے صلے میں تانجور میں ایک اور جاگیر دی اس وجہ سے شاہ جی کو پونا چھوڑنا پڑا۔ شاہ جی نے
اپنے صغیر بیٹے سیوا جی اور اپنے سیٹھ کو دادا جی کو نڈیو برہمن کے سپرد کیا اور خود
تانجور میں جا کر رہنے لگا۔ دادا جی نے سیوا جی کو مذہبی اور فن سپاہ گری کی بہترین تعلیم دلائی۔
(بقیہ لوٹ پر صفحہ آئندہ)

احمد نگر۔ بیجا پور اور گولکنڈے میں سواروں کے زمرے میں ملازم تھے جب ہی سے لوگوں کی نظر میں ان پر پڑنے لگی تھیں اور ان کا شمار اچھے سواروں میں ہونے لگا تھا۔

سیوا جی جس کو اورنگ زیب پہاڑی کہا کرتا تھا وہ نامور شخص تھا جس نے دکن میں اپنی حکومت قائم کرنے کے لیے زبردست مغلیہ بادشاہوں کے منصوبوں کو لیا میٹ کر دیا۔ یہ شاہ جی بھونسلے کا

سیوا جی کی ابتدائی زندگی کے حالات

لے سیوا جی۔ مرہٹے نہایت جناکش اور جری قوم ہو بھئی پریزیڈنسی میں مغربی گھاٹوں میں رہتے ہیں۔ ان کی جدا جدا کھڑیاں تھیں جو مختلف مقامات میں اپنے اپنے سرداروں کے ساتھ رہا کرتی تھیں۔ ان کے سردار کسی نہ کسی قلعہ میں رہتے تھے جن کے پاس تھوڑے بہت گاؤں ہوتے تھے۔ یہ لوگ عموماً زراعت کرتے تھے اور جب زراعت سے فارغ ہو جاتے تھے تو بہت سے لوگ بادشاہان احمد نگر اور بیجا پور کی فوج میں بھرتی ہو جاتے تھے۔ یہ لوگ ہمیشہ اچھی نسل کے میانہ قد یا بڑوں پر سوار ہوا کرتے تھے تلوار اور برچھے باندھتے تھے۔ بادشاہ احمد نگر کے لشکر میں ایک شخص مالو جی تھا جس کے ایک چھوٹا سا لڑکا شاہ جی تھا۔ مالو جی کو مسلمان مقدس بزرگ سے عقیدت تھی انھیں کے نام پر مالو جی نے اپنے بیٹے کا نام بھی شاہ جی رکھا۔ ایک دن مالو جی لوگ جی جاوہر راؤ ایک مرہٹے سردار کے ہاں دعوت میں گیا شام کے وقت لوگ جی اپنی سہ سالہ لڑکی جی جی بالی کو گھٹنے پر بیٹے بیٹھا تھا اور دوسرے گھٹنے پر اُس نے شادی کو بٹھا لیا۔ اس طرح دونوں کو کھلا رہا تھا اور مذاقہ طور پر بے اختیار اُس کے منہ سے نکلا کہ دیکھو یہ کیسا انول جوڑا ہوا ہے یا نہیں کہہ کر وہ چور ہو گیا۔ شاہ جی کا باپ لڑ گیا کہ لڑکی میری جو بچی تم مجمع عام میں قول دے چکے۔ لوگ جی یہ سن کر آگ بگولا ہو گیا اور کہا کہ چھ خوش! مجھ کو دیکھو کہ میں دیو گیری کے یادورا جاؤں کی نسل سے ہوں اور بادشاہ جی کا باپ وہ تو ایک معمولی مرہٹہ ہو میرا کیا کیا بانیہا ہیں ہم وہ بات سچ ہوئی کہ ہر شخص کا جوڑا عرش پر سے آسمان پر آگے چل کر شاہ جی کی شادی جی جی بالی سے ہو کر رہی اور ۱۶۲۶ء میں سیوا جی پیدا ہوا۔ اورنگ زیب کے زمانے میں سہنت مغلیہ کا زوال شروع ہوا اور مرہٹوں کی طاقت بڑھنے لگی۔ یہ لوگ ہم کر لڑنے کے عادی نہ تھے بلکہ بونیموں کی طرح کھڑے تھے۔ زبردست

(بقیہ جلد پر صفحہ ۵۳۲ پر)

آرام و آسائش کو قربان کر دیتے ہیں اور اپنی ذات کو بے فوہ و خطرے میں ڈالتے ہیں۔
 میں اور اپنی جان اور فائدے کے سامنے عزت کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ معمولی بیچ ذات
 کے مرہٹوں کا تو یہ حال ہے جس کا ذکر اوپر آیا لیکن برہمن مرہٹے کے متعلق اتنی بات
 اور قابل تذکرہ ہو کہ یہ لوگ عادتاً بڑے عقل مند اور چال باز ہوتے ہیں کچھ مرہٹے

رہنہ نوٹ صفحہ ۱۹) زمین کے اندر یہاں آن پونجی جو مگر نکلی دونوں ایک ہی جگہ سے ہیں۔
 گوداوری میں اشنان کرنے سے ہر قسم کا پاپ و فعل جاتا ہے رام کو گوتم رشی نے اسی سرچشمہ
 آب حیات اور باعث نجات کا پتہ دیا تھا۔ جلاوطنی کے زمانے میں رام چندرجی مدتوں یہاں
 رہے ہیں۔ دریا کے دونوں کناروں پر آبادی ہو۔ صد ہا مندر۔ شوالے۔ و عہد سامنے
 اور خوش ناگھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ یہاں یوں تو ہمیشہ زائرین کا مجمع لگا رہتا ہے مگر خاص کر
 ہر بار بھویں سال بہت بڑا ازدحام خلائی کا ہوتا ہے۔ یہاں کا دیول پنچاوتی جو پانچ بڑے دیوتوں
 کے سایہ میں بنا ہوا ہے بہت مشہور ہے۔ وجہ تسمیہ ناسک کی یہ ہے کہ لچھمن نے مسر نپاک کی ناک میں کافی تھنچ
 اس کے علاوہ شیو اور بالارام کے دو مندر نہایت مشہور اور خوب صورت قابل دید ہیں۔
 پنچاوتی کے دیول میں ایک رام گنڈ بھی ہے جس میں رام بنفس نفیس اشنان فرماتے تھے۔ ناسک
 بلحاظ خوش آب و ہوا کے ایک مشہور مقام ہے جو (۲۴۰۰) سطح سمندر سے بلند ہے
 سے بلند ہے۔ ناسک سمندر سے صرف ساٹھ میل ورے ہے اور سمندر کی فرخ بخش حوا کے چھوٹے یہاں
 بھی محسوس ہوتے ہیں۔ ترکاریاں اور میوہ جات خصوصاً انگور کثرت سے ہوتے ہیں۔ تابنے اور
 بیتلی طرف کی بڑی بجاری نکاسی ناسک سے ہوتی ہے۔ ناسک سے چھ میل پر گوداوری کے
 کنارے گنگا پور میں بھی چھ مندر ہیں اور یہاں ایک قابل دید آبشار بھی ہے۔ ناسک سے میں میل دریا گوداوری
 کے منبع پر ترمیک مقام بہت متبرک خیال کیا جاتا ہے۔ ناسک سے پانچ میل بمئی کی سڑک پر غار ہاس
 لیٹنا بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ ڈاکٹر جی فیسٹن کا دارالطہارت رینی ٹیریم (عورتوں اور بچوں کے
 لیے ریلوے سٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے جس میں سو چھوٹے چھوٹے مکان پور سینوں کے لیے۔ چھ ہندوؤں کے
 چار پارسیوں کے۔ دو دیگر اقوام کے لیے ہیں۔ شہر سے ڈیڑھ میل سہارن پور میں پادریوں کی عمارتیں۔ پولیس ٹریننگ
 سکول اور ہندوؤں کا ایک سینی سیکریم سٹیشن کے قریب انجیر نامی پہاڑی ایک تفریح گاہ صحت بخش اور ٹھنڈا
 مقام ہے جہاں گرمیوں کے موسم میں بہت سے لوگ جا کر رہتے ہیں۔ (واقعات مملکت بجا پور) ۱۲

کیا ہوتا ہو لیکن مرہٹوں کو بس نتیجے کی دُھن لگی رہتی ہو اور کسی بات کا خیال نہیں ہوتا اور ان لوگوں کو اس بات کی پروا ہوتی ہو کہ ہم اپنے بدعا کو کن ذرائع سے حاصل کرتے ہیں۔ اپنے مطالب پر پونہ بچنے کے لیے وہ اپنی فہم و فراست پر زور دیتے ہیں اور اپنے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) اور دوسرے سرکاری محکمات میں۔ ایک جنسیسیم درہائی سکول پر اسی کے عقب میں انبا بانی کا مندر ہو جس کا برجی بت جاترا کے وقت شہر میں پھرایا جاتا ہو۔ یہ مندر ڈیڑھ سو فیٹ مربع سنگ سیاہ کا بنا ہوا ہو۔ اس کا قبة (۴۸) بلند ہو۔ یہ مندر اندر اور باہر سے تمام تر نقش و نگار سے آراستہ ہو اور ڈیڑھ سو چار سو سترہ کے مطابق ہو۔ یہاں کا بڑا گھنٹہ پزنگیزوں کا بنایا ہوا ہو۔ محل کا نقار خانہ ایک عجیب و غریب عمارت ہو۔ شہر کے گرد ایک بڑی مضبوط فصیل تیس فیٹ اونچی مع ایک چوڑی خندق کے ہو فصیل میں بہت سے مورچے اور چھ دروازے ہیں جن پر آہنی کیلیں تھیں کی ٹکڑوں کے جوڑی ہوئی ہیں۔ دروازوں پر قلعی دار پل ہیں۔ محل وسط شہر میں ہو اور یہاں سے بڑی بڑی سڑکیں نکلی ہیں۔ شہر کے فواح میں راجاؤں کے منڈپ اور مٹھ محاط باغوں میں ہیں۔ پٹھالہ اور پاون گڑھ کے پہاڑی قلعے اور جوتیبائی پہاڑی شہر سے دس میل ہیں اور یہ مقامات شائقین آثار قدیمہ کے لیے جالی از دل چسپی نہیں۔ جوتیبائی پہاڑی پر کئی غار بدھ کے زمانے کے ہیں اور بہت سے مندر بھی ہیں۔ بارہویں صدی میں پنہالے کا قلعہ ایک بڑا مضبوط قلعہ تھا۔ اسی قلعے کی مستحکم فصیل کے اندر سیوا جی نے دو پختہ غلے کے انبار خانے ۳۱۳۵ء طول و عرض اور ۱۵۰۰ اوپن بنائے تھے جو اب بھی موجود ہیں۔ قلعہ کا ایک دروازہ تین دروازہ کہلاتا ہو اس پر بہت کچھ نقاشی کا کام ہو۔ سادو باب مندر کسی زمانے میں قلعہ دار کا زمانہ تھا۔ یہاں دو تین مقبرے اور ایک پندرہویں صدی کا بنا ہوا تالاب ہو۔ اس تالاب میں بہت سی عورتیں مرہٹوں کی لڑائی کے زمانے میں انگریزوں کی فوج کے ڈر کے مارے ڈوب مریں۔ پنہالے کا قلعہ سیوا جی کو بہت پسند تھا اور وہ اکثر یہاں رہا کرتا تھا۔

دراپچر سک انڈیا، نوٹ ۵۵ ص ۱۵۶۔ ناسک۔ بمبئی سے (۱۱) میل ہو۔ ریلوے سٹیشن شہر (۵) میل ہو۔ مغربی حصہ ہند میں ناسک کا دہی مرتبہ ہو جو بنارس راجپوت شمالی ہند میں ہو۔ وہاں گنگا بہتی ہو یہاں گو داوری۔ اہل ہنود گو داوری کو گنگا سے کم نہیں سمجھتے اور ان کا عقیدہ ہو کہ دونوں کا مبداء ایک ہی ہو۔ گنگا زمین کے اوپر بہتی ہو اور گو داوری زمین کے نیچے بہتی ہو (صفحہ آئندہ)

عقل و نیاوی کی کمی کی ہو۔ ایک راجپوت سپاہی جب تک اس کی ذات کو بڑبڑ لگے
اس کو اس بات کی کچھ پروا نہیں ہوتی کہ جس جنگ میں وہ شریک ہو اس کا انجام

نیکو نوٹ صفحہ گزشتہ مجرثہ اساس سطح راکند
برآمد باطل از حص ستارہ

از ہر دو مصرعہ آخرین از روے حساب جل تاریخ جداگانہ برمی آید و چون حروف منقوطہ یا غیر منقوطہ بیت
را بگیرند ہماں تاریخ حاصل آید۔ تاریخ :-

چشم سہ بارہ گیر بفتح ستارہ گڈھ

نظارہ کن جوانب و اطراف بوستان

ایں بیت را یہ تعبیر گیر و اگر کسی

تاریخ بالقط شود از لفظ او عیاں

یعنی لفظ "چشم" را کہ سہ بارہ حساب کنند (۱۰۵۹) شود "اطراف بوستان" حرف ب و ن
است کہ عدد آن (۵۲) میشود۔ مجموعہ (۱۱۱۱) الفاظ چشم۔ ب۔ ن کہ ہر یک کے ازاں حرف
منقوطہ است ازاں تاریخ برآید۔ تاریخ :-

ز تیغ شہنشاہ گشتند پارہ

چو سیوا و سنبھا و پراپا بگیتی

نوشتم تاریخ فتح ستارہ

الفہائے این راجہ ہا را بیک جا

از زیب النساء بیگم بنت عالمگیر :-

اعجاز خسروی بی "شق ستارہ آد"

از معجزہ پیر شق القمر عیاں شد

نوٹ ۵۵ ص ۵۱ - کوٹھاپور بھٹی پریزیڈنسی کا ایک سٹیٹ ہو۔ رقبہ (۳۷۱) مربع میل

آبادی (۱۸۳۳ء) ۸۳۳۰۰۰ حاصل (۵۷۳۰۰۰) ہزار تینس سر چھتر پتی جہا راج - سلامی (۲۱)
قوپ شہر کوٹھاپور کی آبادی چالیس ہزار - یہاں کے راجہ راجہ رام فرزند نور سیوا جی کی
اولاد سے ہیں۔ کوٹھاپور کا شہر سارے وکن میں قدیم مندروں کے سبب سے مشہور
ہو۔ اس شہر کی بنائے ابتدائی کا سبب ہی ہمالکشمی دیوی کا مندر ہو گا اسی دیوی کی خاطر یہاں ان لیے
کوٹھاپور کی قدامت کی تصدیق بدھ زمانے کے آثار قریحہ سے ہوتی ہو۔ خصوصاً ایک بڑی
صندوچی ایک درختوں کے جھنڈ میں دستیاب ہوئی ہو جس کے ڈھکنے پر تیسری صدی ق۔
م کا کتبہ ہو۔ کوٹھاپور کے پاس ہی چھوٹے مگر بیت پرانے مندر کراویر میں دے ہو
نکلے ہیں جو کسی پرانے وقتوں میں اس نواح کا راج دھاتی تھا۔ قلعہ ۱۵۹۰ء میں سلطانین
بیجا پور کا بنایا ہوا ہو۔ جس میں ایک دروازہ اور مربع محل کی عمارتیں ہیں۔ محل کے محاذی خزانہ
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جفاکش - سختی کے محل از رہایت قدم ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان میں راجپوتوں کی سی خود داری اور شان و شوکت نہیں مگر وہ ان کی طرح آرام طلب بھی نہیں اور نہ ان میں

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ یازدہ تاریخ ہائے فتح ۲۱ سالہ راہہ گلزار فتح شاہ ہند و طوسی نامہ فیروزی شاہ عالم گیر موسوم ساختہ در خدمت بادشاہ گزراہند و مورد تحسین بادشاہانہ گردید و انجمن ایس کہ از عبارت "گلزار شاہ ہند" "طوی نامہ فیروزی شاہ عالمگیر" نیز تاریخ استخراج می یابد۔
چندے ازاں تاریخ نوشتہ میشود۔

چو شاہ ابہام زیر خضر آورو	بور و اسم اعظم در شمارہ
قلاع کفر شد مفتوح احوال	ز تیغ او عدد شد پارہ پارہ
ز انگشتان شد بر تو ابہام	براہر چار الف کہ دم نظارہ
بعینہ بود شکل سال بھری	پرتاریخ تسخیر ستارہ
چنین تاریخ گفتن اختراعیت	شد از عہد اجلیل این اشکارہ

و این نوع تاریخ را "استنباط" گویند کہ بر صورت اعداد و سال بھری بیان نمودہ۔ ہر چارہ بادشاہ را چہار الف کہ صورت اعداد و سال بھری تصور نمودہ تو ابہام را شکل سنہ کہ بران چہار الف بنویسند۔ قطعہ دیگر یہ تعمیمہ۔

چو شاہ عالم گیر آفتاب عالم تاب	کہ تیغ اوست بگیتی کلید فتح الباب
ستارہ قلعه کفار را محاصرہ کرد	بجزم آنگہ نماید بنات کفر خراب
چنان بز لزلہ آرز میں از سبت او	کہ کوہ گشت چو دریا و قلعه شد گرداب
فتح شد پرتاریخ فکر می کر دم	بر آمد از تیرہ دریا فکر و خوش آب
چو از درون ستارہ جنود شرک رفت	طلوع کرد و در آفتاب عالم تاب

چون از اعداد لفظ "ستارہ" اعداد لفظ "جنود" بدر کردہ شود و اعداد الفاظ "آفتاب عالم تاب" بیفزایند تاریخ برآید۔ تا تاریخ :- کہ ازاں چہار مرتبہ تاریخ استخراج می یابد۔

چو می الدین محمد شاہ غازی	ستارہ فتح فرمود از اشارہ
رقم کرد دم بھلاک فکر بیتہ	کز دشت چارہ تاریخ آشکارہ
بود ہر مصرعہ اش تاریخ و منقوط	ہماں عامل ہماں شد در شمارہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ہیں۔ گو خوب صورت نہ ہوں مگر ڈیل ڈول کے سڈول۔ سارے کے سارے چلاک

نیکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں بطور سینی ٹوریم (صحت بخش مقام) کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ راز سہ دار محمدی بیگم۔ لوشی۔ بعد تغیر مناسب۔ بطور تہذیب نسواں سہ اگست ۱۹۱۹ء
 نوٹ ۱۱۵ ص ۱۵۰۔ ستارا۔ واقعہ سے اگلا پیش ستارا روڈ ہی جہاں سے
 دس میل پر یہ شہر ہے۔ یہ ضلع ہر اور شہر کی آبادی تیس ہزار ہے۔ یہ شہر بہت صاف ستھرا ہے
 چوڑی کشادہ سڑکوں کا دامن کوہ میں بسا ہوا ہے۔ پہاڑ پر ایک قلعہ سترہ فصیلوں۔ مورچوں
 اور برجوں کا ہے۔ اسی پر سے ستانام پڑا ہے۔ سطح سمندر سے (۲۳۴۰) مرتفع ہے اور سمندر کی
 ہوا کے جھونکوں کی وجہ سے بہت خوش گوار مقام ہے۔ پانی وافر اور شیریں ہے جو ایک تالاب
 آتا ہے۔ یہ تالاب فریب ہی ایک پہاڑ پر ہے۔ پانی نہر کے ذریعے سے لایا گیا ہے جو چار میل لمبی ہے۔
 مرہٹوں کا قدیم محل ایک بھیانک عمارت ہے جس میں کوئی خاص بات نہیں یہ ان لوگوں کا مسکن
 ہے جن کو مکان کے تکلفات کی ضرورت نہ تھی۔ ایک نیا محل بھی اسی کے پاس ہے جو بڑی بھاری
 عمارت ہے جس کا ایک ہال ۱۶۰ × ۵۰ کا ہے اور دو کار پر بہت کچھ نقش و نگار اور ہندو اتی
 تصاویر ہیں۔ پیشواؤں کے قدیم خاندان کا ایک راجہ اسی محل کے پاس اور ایک مکان میں
 رہتے ہیں جن کے پاس خاص سیراجی کے ماتھے کی تلوار ہے اور راجگان ستارہ کے زیور
 اور پرانی چیزیں بطور یادگار کے موجود ہیں۔ قلعہ بہت پرانا ہے جسے ۱۱۹۲ء میں چھالے
 کے راجہ نے بنایا تھا۔ قلعے کے اندر کی اب کوئی عمارت باقی نہیں ہاں فصیل اور دروازے
 جوں کے توں کھڑے ہیں۔ باہر کا لفظ درست ہے اندر کچھ بھی نہیں۔ قلعہ پر سے جہادلو اور
 سہاوری پہاڑوں کا بڑا لطف منظر نظر آتا ہے۔ ستارے کی مصنوعات ہاتھی دانت کا کام
 ریشمین پکڑے۔ ذری کی ساطیاں وغیرہ ہیں۔ ستارے تین میل دریا کے کرشنا اور میتھا
 کے سنگم پر ماہولی ایک پُر فضا اور متبرک مقام ہے جہاں ستارے کے مردے جلائے
 جاتے ہیں۔ ان دونوں دریاؤں کے کنارے پندرہ بیس خوش نامند ہیں جن میں ایک کوئی نہر
 بنا ہوا ہے اور یہی بلحاظ صنعت کے سب سے بہتر اور نفیس ہے۔ جب سستی کا طریقہ جاری تھا تو اسی
 موضع میں آن کر غور تیں سستی ہوتی تھیں۔ راز پکچر سک انڈیا)۔ چوں عالمگیر بادشاہ و سہ
 فرید ۱۱۱۱ قلعہ ستارہ گڑھ رانچ نمود میر عبد الجلیل بگرامی واسطی تخلص در یک شب
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مرہٹوں کے حسب ذیل لکھے ہیں وہ بہت خوب ہیں۔ یہ لوگ بہت قدر مضبوط۔ کھیلے ہوئے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) اس وجہ سے کہتے ہیں کہ باغ کے بیچے ندی میں اس پار سے اس پار تک ایک بڑی بھاری پتھر کی دیوار پانی کو روکنے کے لیے کھینچی گئی ہو اور اس قسم کی دیوار کو بننا کہتے ہیں۔ اس دیوار پر سے پانی بڑے زور سے گرتا ہو۔ یہ ایک قسم کا آبشار ہو جس کا نظارہ بڑا لطیف ہو۔ یہ دیوار تھینا دولاکھ کے خرچ سے تعمیر ہوئی ہو۔ ایک عالی ہمت اور فیاض دل پارسی نے سولاکھ کا عطیہ دیا بغیر رقم میونسپلٹی نے لگائی۔ اس کے کنارے دور تک بڑا خوش باغ ہو۔ صبح شام ہر طبقے کے ہزاروں آدمی یہاں کی پرفضا سیر سے محفوظ ہونے کی غرض سے آتے ہیں۔ یہاں تک بنگلوں ہی بنگلوں کا سلسلہ چلا گیا ہو اور بہت سے بنگلے اس ندی کے کنارے کنارے بھی بنے ہوئے ہیں۔ ہندکار ڈن سے ایک میل پر دکن کلچ ہو شہر کے باہر بھانبر ڈکے میں سائنس کا کلچ ہو اور کرکی (کھڑکی) میں زراعت کا کلچ ہو۔ اسی جگہ فوجی کیمپ ہو جو احاطہ بھی میں رائل آرٹلری (شاہی توپ خانہ) کا صدر مقام ہو۔ یہاں گوفی باروت اور سامان حرب کے بڑے بڑے کارخانے ہیں جو تمام پریزیڈنسی (صوبے) میں سامان جنگ بہم پہنچاتے ہیں۔ یہ مقام پونے سے چار میل اور بمبئی جاتے وقت پونے کے بعد پہنچتا ہو۔ اس باغ سے تین میل پر پروڈا کی بستی ہو۔ یہاں دو عمارتیں مشہور ہیں (۱) بیروڈاسٹرل جیل (۲) آغا خاں بہادر باغیچہ کی کوٹھی۔ جسے کوٹھی کہنا بے محل ہو وہ تو محلوں کا محل ہو اور اسی وجہ سے بیروڈا پبلشنگ ہاؤس ہو۔ یہ ایک شاہانہ عمارت ہو جس کی نفاست اور راستگی کے بیٹے آغا خاں کا نام کافی ہو کوٹھی کے شایاں باغ بھی ہو۔ پونے میں یہ عمارت اپنی نوعیت کے لحاظ سے بے بدلانی جاتی ہو اور درحقیقت ہو بھی لا جواب۔ ریلوے اسٹیشن سے چار میل گنیش کھنڈ میں گورنمنٹ ہوس اور بوٹینکل امپرس گارڈن ہو۔ ایوان گورنری میں دربار لیڈیاں اور شاہانہ جلسے ہوا کرتے ہیں۔ باغ میں ہر قسم کے درختوں کے نمونے ہیں۔ ترکاریوں اور پھولوں کے بیج اور پودے ہمہ اقسام کے یہاں ملتے ہیں۔ پونے سے چند میل ہندو زمانہ یونیورسٹی ہو جس کا اہتمام پروفیسر کاروے کے ذمے ہو اور دن بدن ترقی پا رہی ہو۔ سنگھ گڑھ اور پورندھر کے دو مشہور قلعے جو علی الترتیب پونے سے دس اور بیس میل (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

مرمٹوں کا بیان

الٹنسن صاحب کو مرمٹوں کے حالات سے بخوبی واقفیت تھی اس لیے انھوں نے جو

تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ شاید ہی اور کہیں ایسے باغ نکلیں تو نکلیں۔ برسات کے موسم میں تو عجیب نکھار اور بہار ہوتی ہے۔ کہ۔۔۔ زفرق ناقصم ہر کاکھی نغم۔ کرشمہ دامن دل کی کشد کہ جاییں جاستہ اس زمانے میں یہاں بڑی بڑی اول فریبی کے سامان مہیا کیے جاتے ہیں۔ کوٹھیوں اور باغیچوں میں اس خوش اسلوبی اور نقاشی سے روشنی کا انتظام کیا جاتا ہے کہ زمین رشک ارم بن جاتی ہے اور گویا آسمان پر سے تارے اتر کر زمین پر لٹنے لگتے ہیں۔ پھر کوٹھی کے بالک کایہ شوق کہ میری ہی کوٹھی سب سے زیادہ دکھ سے شکھ ہو مازنگ برنگ کی روشنی میں قسم قسم کی گلکاری اور بیل بوست کہیں کوٹھی والے کا اپنا نام کہیں دعائیہ کلمات اور اشعار غرض اپنے اپنے شوق و مذاق کے مطابق اپنی رنگینی طبع کا اظہار دل کھول کر کرتے ہیں۔ جلسوں اور پارٹیوں اور پکنک کے چرچے بھی یہاں خوب رہتے ہیں۔ یہاں کاسٹیشن بھی بہت بڑا ہے جو کئی ریلوں کا جکشن ہے۔ اسٹیشن کے باہر ہی دو بڑی بڑی ہوٹلیں ہیں ایک پونا ہوٹل دوسری راج محل۔ یہیں ایک بڑے احاطے کے اندر ہزار ہا نفوس مسرے غاخان بہادر کا بنگلہ ہے۔ لیکن بنگلے کے نام سے مکان کا اندازہ کر لیجئے۔ ع حاجت مشاطہ نہایت روئے دل آرام دہ ہے۔ بنگلے کے گرد آپ کے اعزاء اقربا کے بٹکے ہیں وہ بھی اپنی اپنی جگہ بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ نیپیر روڈ پر نیپیر ہوٹل کی شان دار عمارت ہے جس میں اکثر امرا اور رؤسا آن کر اترتے ہیں اس کا احاطہ بہت وسیع ہے اور اس ہوٹل کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہو گیا ہے صدر ڈاک خانہ اور تار گھر یہیں کوپر کی کینی ہے جو ہر قسم کے پھل پھلاری۔ بھولا کے خم اور پردے فروخت کرتی ہے سالون روڈ پر ایک بہت بڑا اشفا خانہ ہے جسے عام طور پر سالون ہاسپٹل کہتے ہیں اس کے دو حصے ہیں ایک مردانہ دوسرا زنانہ۔ دونوں ہر طرح کے سامان سے آراستہ ہیں۔ مریضوں کے صحت کے جو سامان ہو سکتے ہیں وہ سب یہاں ہیں۔ اسی کے پاس ایک ڈاکٹری سکول بھی ہے۔ اس ہسپتال کے مجاوی بلی ہنگ کی بڑی عمارت ہے جس میں روپیے پیسے کا کھیل ہے۔ بیڈروڈ کی طرف ایک باغ ہے جو ہندو گارڈ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ باغ نما۔ مٹھا کے کنارے واقع ہے۔ اس کو ہندو گارڈن (بقیہ نوٹ صفحہ ۵۲۵)

یہ لوگ کاشتکاروں کی سی باہن زندگی بسر کرتے تھے۔

تکمیل نوٹ سفر گزشتہ) اور رنگ زیب کے وقت کی بڑی بڑی قومیں بطور یادگار کے سچی
 ہوئی ہیں جن پر اس بادشاہ کا اسم گرامی اور کچھ آیات کلام مجید منقوش ہیں۔ یہ اس وقت بنایا
 اور لاثانی چیزیں مانی جاتی ہیں کیوں کہ اب تمام دنیا میں ایسی قومیں بسر نہیں آسکتیں۔ یہاں سے
 تھوڑی ہی دور پو لو گروڈ ہر جہاں ہمیشہ پو لو ہوا کرتا ہو۔ صدر کے باہر ریس گروڈ یعنی
 گھوڑ دوڑ کا بہت وسیع میدان ہے جس میں ہر سال اگست و ستمبر میں بڑی بیماری گھوڑ دوڑ
 ہوتی ہے جو تمام ہندوستان میں مشہور ہے۔ اس کا احاطہ سوا میل سے زیادہ ہے اور اس میں
 ایک دو منزلہ عمارت تماشائیوں کے لئے بنی ہوئی ہے۔ گورنر صاحب بہادر بھی اور تمام
 معزز و ممتاز یورپین اور ہندوستانی حکام یہیں رونق افروز ہوتے ہیں۔ احاطے کے
 اطراف تماشائیوں کا ایسا جم غفیر ہوتا ہے کہ تل و صر نے کی جگہ نہیں رہتی اگر تھالی اچھا تو
 سروں ہی سروں پر چلی جائے۔ علاوہ اس کے موڑ۔ فٹن۔ لینڈ۔ ٹمٹم۔ ٹانگوں حتیٰ کہ بیل گاؤں
 کی ریل پیل بھی ایک لطف انگ کشمکش ہے۔ ریس گروڈ کے سامنے ایک بڑا وسیع میدان
 ہے جسے کوئٹیز گارڈن کہتے ہیں اس میں نفیس سڑکیں۔ روٹین۔ انواع و اقسام کے
 درخت اور طرح طرح کے پھول۔ بڑے بڑے خوش نہالاب میں جن کا دل فریب منظر
 نظر کو مخطوط اور دل کو مسرور کرتا ہے۔ باغ کیا ہو جنت کا ٹکڑا لاکر زمین پر رکھ دیا ہو شہر کے
 لوگ کثرت سے یہاں سیر و تفریح کو کرتے ہیں۔ اسٹیشن۔ یہ پونا کا شمالی حصہ ہے جو آب و
 صفائی۔ پرفضا باغات اور خوش نما عالی شان کوٹھڑیوں کے خصوصیت رکھتا ہے۔ اس حصے
 کے خاص خاص مقام بندر روڈ۔ نیپیر روڈ۔ سالون روڈ۔ اسٹیشن روڈ وغیرہ
 ہیں۔ یہاں صرف اہل ثروت کی بڑی بڑی کوٹھیاں ہیں۔ ان میں بڑے بڑے رئیسوں۔
 نوابوں۔ انگریزوں۔ پارسیوں۔ امیروں۔ رجواڑوں کی بود و باش کا بڑے ٹھٹھا کا
 انتظام ہے۔ پونے میں بنگلے کراے پر بھی مل سکتے ہیں جن کی سجاوٹ اور نظر فریبی کیفیت سے
 تعلق لگتی ہے۔ ہر کوٹھڑی کے سامنے حسبِ حیثیت باغ ضرور ہوتا ہے اور جن کے بنائے سنوارے
 میں یہاں کے رئیسوں کا حصہ ہے۔ سیکرٹوں قسم کے پھولوں۔ بیل بوٹوں۔ گھٹلوں سے کیا گیا
 اس خوش اسلوبی اور خوش سلیقگی سے سنواری جاتی ہیں کہ جہتی غلاستے ہیں (بقیہ لوٹ پٹنہ آئندہ)

پناہ گاہ کا تھا۔ جنگی میدان میں اترنے سے پہلے ان کی نہ کوئی قوم سختی نہ جتھا

(نکلے نوٹ صفحہ گزشتہ) پارٹی کی پہاڑی کے دامن میں ایک باغ بھی ہو جس کو پیشوائی زمانے سے ہیرا باغ کہا جاتا ہے۔ اس باغ کے وسط میں پیشوا کا ایک تفریحی محل بھی کہرا ہے جس کو اب ٹیون ہال کہتے ہیں۔ گھرک و اسلا جو پونا سے دس بار میل کے فاصلے پر واقع ہو نہایت پر نضا جگہ ہے۔ اکثر لوگ یہاں سیر کے لیے جایا کرتے ہیں۔ یہ ایک بڑا تالاب ہو یہیں سے تمام شہر اور چھاؤنی کو پانی پونچتا ہے اور بڑے بڑے قطعات زمین کو شاداب کرتا ہے۔ اس تالاب پر ایک بڑا لکڑی کا پل ہے۔ تالاب کے پاس ایک سرکاری بنگلہ ہے جس میں ہوا خوری کی غرض سے اکثر لوگ ٹھہرتے ہیں۔ یہاں چند یورپین لوگوں کے بنگلے بھی ہیں۔ صدر کیمپ یہ شہر پونا کا مشرقی حصہ ہے اور نئی طرز پر آباد ہے۔ اس میں ہر قوم کے لوگ رہتے ہیں۔ اس حصے میں تجارت کے بڑے مقام میں اسٹریٹ اور مشولا پور بازار ہیں۔ جہاں شہر ٹرانکے تینوں حصے کے لوگ خرید و فروخت کرتے ہیں۔ خصوصاً کیمپ اور اسٹیشن کو اشیائے باحتاج یہیں سے ملتی ہیں۔ کچھ دنوں سے بھوانی پیٹ کا بہت بڑا پیٹ بھی اسی کیمپ میں شامل کر لیا گیا ہے جس میں اکثر خوش حال لوگوں کے مکانات اور بنگلے ہیں۔ سنٹرل مسلم زنانہ سکول جس کی انسپکٹر میں مولوی رفیع الدین احمد صاحب کی صاحبزادی ہیں۔ اس میں مسلم نادار لڑکیوں کی مفت تعلیم ہوتی ہے۔ پارسینوں کا پیٹ ہال جن میں پارسیوں کی شادی غمی کی تمام رسمیں ادا ہوتی ہیں اور عربوں کی مشہور ریتی گھوڑوں کی پاگا بھی اسی پیٹ میں ہے جس میں گھوڑ دوڑ کے گھوڑے بھی ہوتے ہیں۔ پوادیوں کی سنی گانگ (معبد) بھی کیمپ میں ہی ہے جس کی عالی شان عمارت صرف پختہ اینٹوں کی بنی ہوئی ہے اور اسی وجہ سے عام طور پر اسے لال دیوئی کہا جاتا ہے۔ اس کی بلند نیاروں پر چاروں طرف بڑی بڑی گھڑیا لیں لگی ہوئی ہیں جن کی آواز چاروں طرف دور دور جاتی ہے۔ اسی حصے میں کاننٹ سکول کی عمارت ہے جو دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک حصے میں مردانہ تعلیم کا انتظام ہے دوسرے میں زنانہ اس میں دو گریج بھی ہیں۔ تعلیم کا انتظام رومن کیتھولک فرسٹ کی طرف سے ہوتا ہے۔ یہیں ٹرنر کچر اینڈ کوئی بڑی بھاری دکان ہے جس میں ادویہ اور آلات سائینس کے سوا جو چاہو ملتا ہے۔ اس دکان کے آگے بجانب شمال پور میں جھم ٹھانہ ہے جہاں ہر قسم کے کھیل اور کرکٹ بیچتے ہیں۔ ایک جنگ (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

جو وسیع اور نامہوار میدان ہو یہی کانگن کہلاتا ہے اور یہی ایک مناسب موقع مرہٹوں کی

(تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) مقامات قابل دید ہیں جو گزشتہ زمانے کی یادگار اور نئی روشنی کے
پر تو کو نمایاں کرتے ہیں۔ شیوا پیٹ میں باجی راؤ پیشوا کا محل ہے جسے باجی راؤ کا باڑا
کہتے ہیں یہ دو ڈھائی سال اول کا بنا ہوا ہے۔ یہیں انگریزوں اور پیشواؤں کا صلح نامہ ٹیپو سلطان
کے خلاف ہوا تھا۔ انگریزوں نے ۱۸۱۷ء میں اس پر قبضہ کر لیا۔ ۱۸۲۷ء میں یہ
محل آتش زدگی سے برباد ہو گیا اور اب صرف پیشوائی زمانے کی چار دیواری باقی رہ گئی
ہے۔ حال میں اس احاطے کے اندر منصفی اور خفیہ کی عدالتیں بن گئی ہیں۔ اس پیٹ میں روبرٹ
سکول بھی ہیں جنہیں گورنمنٹ سے گرانٹ ملتا ہے۔ (۱) نیوا انگلش سکول۔ (۲) پوٹائیٹو اسٹیوشن
سندھیا پیٹ میں جو این مموریل ہال ہے جس میں کتب خانہ اور بچے اور بزرگ بڑے نامور یورپین پروفیسر
لکچر دیتے ہیں۔ سیٹی میں صرف ایک گورنمنٹ سکول ہے اور وہ اسی پیٹ میں ہے جو پوٹائیٹو سکول کہلاتا ہے۔ اس ہائی سکول سے درادور
مرہٹی وٹھرنیا کیلٹر ٹریننگ کالج ہے اس کالج سے دیول پرشہر کے باہر مغرب کی طرف مشہور فرگسن کالج ہے اس کالج سے پرنسپل
نامور ہندو لیڈر مسٹر پیرانجی سینیر رہننگر ہیں۔ بدھوار پیٹ تمام شہر میں بڑی تجارت
کی منڈی ہے یہاں نیٹو جنرل نیسیریری کی بڑی بختہ سنگین عمارت ہے اور ایک سکول ہے
جو نو تھن مرہٹہ دوپالے کے نام سے موسوم ہے۔ منگوار پیٹ میں ایک بڑی نہایت
ہسپتال ہے جن میں مشنریوں کی طرف سے سیکڑوں کا مفت علاج کیا جاتا ہے شکر گڑ پیٹ
میں دیکھنے کے قابل اگر کچھ ہے تو ایک مارکٹ ہے جسے رے مارکٹ کہتے ہیں جو ۱۸۶۱ء
بائی کے گورنر لارڈ رے کے نام نامی پر بنا ہے۔ اسی پیٹ کے نام سے پرشہر سے
باہر کچھ فاصلے پر ایک پہاڑی ہے جسے پارہتی کہتے ہیں اس پر ہندوؤں کا ایک عظیم الشان
مندر باجی راؤ پیشوا کا بنا ہوا ہے۔ یہ مقام بڑا پر تکلف اور قابل دید ہے اگرچہ ہندوؤں کی
تیرتھ گاہ ہے مگر سیکڑوں آدمی روزانہ پوجا پاٹ کے علاوہ سیر و تفریح اور ورزش کے
خیال سے اوپر جایا کرتے ہیں کیوں کہ یہاں سے تمام پنا اور کھڑک واسے کا نظارہ بخوبی
نظر آتا ہے اور دور میں سے تو نہایت صاف دکھائی دیتا ہے۔ علاوہ اس کے یہ جگہ خود نہایت
پر لطف ہے اور ہر چڑھنے کے لیے سیکڑوں بختہ سیریاں بنی ہوئی ہیں اس پہاڑی کے
نیچے ایک نہر جاری ہے جو کھڑک واسے کے تالاب سے آتی ہے۔ ربقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ

اور ڈھلان تمام ملک وکن میں خلیج بنگالہ تک چلا گیا ہی گھاٹوں اور سمندر کے درمیان

(تکملہ صفحہ گزشتہ) بڑیاں چوراچورا ہو جاتی ہیں۔ وہیں قریب میں اوپر وار ایک اور جزیرہ تھا جہاں پادریوں کے فتوے کے موافق لوگوں کو زندہ آگ میں ڈال کر جلا دیتے تھے۔ جن کے لیے یہ سزا تجویز کی جاتی تھی ان کو دارالقضا سے بچھنے اور شیطان کا لباس پہنا کر لاتے تھے اور جلا دے حوالے کر دیتے تھے۔ بازار میں سور کے گوشت کے سوا اور کسی قسم کا گوشت کاٹنے کی مخالفت تھی جو ہندو اور مسلمان دونوں کے لیے ایک غضب کا سامنا تھا۔ ایک اور ستیاچلش کوٹن (Munich) جو ۱۵۵۳ء سے ۱۵۸۹ء تک ہندوستان میں رہا وہ بھی پادریوں کی ان کوئی زلیشن (Inquisition) کے مظالم لوگوں کے قید کرنے اور تکلیف دہی کی تائید کرتا ہے۔ مخفی مباد کہ عیسائیوں کے رومن کیتھولک کے فرقے میں ان کوئی زلیشن پادریوں کی اس مقدس جماعت کا نام ہے جو برگشتہ اور مرتد لوگوں کے افعال اور مذہبی الزامات کی تحقیقات اور سزا دہی کے واسطے مقرر کی جاتی ہے۔ (از واقعات مملکت بیجاپور) نوٹ ۵۲ ص ۵۱۹۔ شہر پونا دکن کا ایک بڑا اور مشہور شہر ہے جو بمبئی کے مشرق میں براہ جی آئی پی ریلوے (۱۱۹) میل ہی مٹھو لا اور موٹھا ان دو دریاؤں کے سنگم پر آباد ہے۔ پیشواؤں کے زمانے میں دار الخلافہ رہنے اور اس سے قبل بھی اسلامی حکومت کا مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے اس شہر کو بہت کچھ تاریخی وقعت حاصل ہے۔ آبادی کے لحاظ سے گواس وقت ایک لاکھ سے زیادہ نہیں لیکن لحاظ تجارت اور مرکز علم کے بڑا مقام سمجھا جاتا ہے۔ سطح سمندر سے تقریباً اٹھارہ فیٹ بلند ہونے سے آب و ہوا معتدل اور جون سے ستمبر تک (جو علاقہ بھی میں شدت بارش کا زمانہ ہے) خوش گوار ہوتی ہے اسی وجہ سے گورنمنٹ بھی کابرساتی صدر مقام اور بمبئی پریزیڈنسی کی فوج کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ ملک کے ہر گوشے سے بڑے بڑے امراء اور دُستار بستیاں یہاں کرتے ہیں۔ اس سبب اس شہر کی رونق اور اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ شہر آبادی کا حال تقین حصوں میں منقسم ہے (۱) سٹی یعنی شہر۔ (۲) صدر بازار۔ کیمپ یا لشکر۔ (۳) سٹیشن شہر کا حصہ ہے پونا کا بہت بڑا حصہ ہے۔ جو اس وقت تک پرانی طرز پر مغرب کی طرف آباد ہے اور پیشواؤں کی آباد کیا ہے اس لیے یہاں زیادہ تر آبادی ہندوؤں کی ہے اور انھیں کے محاورے کے مطابق مٹلوں کے نام بھی شکر و اریٹ وغیرہ ہیں۔ ان مٹلوں میں بعض بعض (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بندھیا حل کے کوہی سلسلے کے برابر برابر پھیلا ہوا، اور اگر ہم ایک خط
مستقیم کھینچیں تو وہ گوا بندر سے ہوتا ہوا چاند پر ختم ہو گا جو دریائے وروا پر
واقع ہے (انفٹن ص ۱۲)۔ تیرھویں صدی میں یہی حصہ ملک یادو خاندان کے
راجاؤں کا مرکز تھا۔ مرہٹواڑی کے مشہور شہر پونا۔ ستارا۔ کوٹھاپور
ناسک ہیں۔ مرہٹوں کی اصلی طاقت کا ملجا ماوئی مغربی گھاٹ تھے جن کا کراڑا

سلہ بندر گوآ۔ در اس سے (۵۷۸) میل ہے۔ گوآ سے سات میل یا نجم پور تک لیبوں کا
دار السلطنت ہے یہ بہت عمدہ قابل دید مقام ہے جہاں خوش نما باغات ہیں۔ گوے میں قدیم زمانے
کے گرجے ہیں جن میں سے سینٹ سکے ای ٹاؤ اور بام جیز کے دو گرجے
اب بھی اچھی حالت میں ہیں۔ بام جیز کے گرجا میں سینٹ فرینسسز نمبر پور کا مزار
ہے جو گوانیوں کا بڑا مقدس پادری تھا جس نے جزیرہ ملاکام میں وفات پائی اور جس کی
نفس یہاں لا کر ایک نفرتی تابوت میں رکھی گئی ہے جس کی زیارت کے لیے لوگ دور دور سے
آتے ہیں۔ بندر گوآ کا منظر۔ جہازوں کی کثرت۔ باغات کی بہتات۔ یہ سب چیزیں قابل دید
ہیں۔ گوآ میں مال تجارت بہت کثرت سے آتا ہے اور بہت بڑی تجارتی منڈی ہے کیسل راک
یہاں سے سارٹھ تین میل ہے۔ یہ مقام پوری گینزا گھاٹ کی چوٹی پر ہے اور سطح سمندر سے
(۱۹۰۷) بلند ہے۔ یہاں سرکار انگریزی کا کسٹمز ہاؤس اور نمک کا محکمہ ہے۔ کیسل راک
سے کالم دجو گھاٹ کے دامن میں ہے تاکہ کا منظر اور دودھ ساگر کی آبشار قابل
دید ہے۔ ان مقامات کے متوادی سمندر سے گنارے کنارے ریل دوڑتی ہے۔ فریزر نامی
ستیاج نے ۱۶۷۵ء میں گوآ کے ہولناک مظالم کا چشم دید حال لکھا ہے کہ میں ایک دن
صبح کو اس مقام پر گیا جہاں کہ پادریوں کا دارالقضا بنا ہوا تھا۔ وہ دارالقضا کیا تھا ایک
مقتل تھا۔ بازار کے بیچ میں ایک بڑا بھاری اونچا انجن سوئی کی طرح کا کھڑا کیا گیا تھا
جس پر ایک چرخ لگا ہوا تھا۔ انجن تک پہنچنے کے لیے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں جس کو
سٹراپیڈور (strappado) کہتے ہیں جس کے ذریعے سے سزا پونچا
یہ طریقہ ہے کہ ایک بڑا شہتیر بندی پر لگا ہو۔ اس پر کڑی کو گھسیٹ لیتے ہیں اور پھر وہاں سے
اسے گرا دیتے ہیں۔ اتنی اونچان پر سے گرتے ہی آدمی کی (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

کر دی۔ اس ممانعت کی وجہ سے اورنگ زیب کی سلطنت کے صحیح صحیح واقعات دستیاب نہیں ہو سکتے اور اسی وجہ سے ہم ایک گونہ تاریکی میں پڑ گئے ہیں اور جو حالات لوگوں نے درپردہ لکھے تھے وہ بھی بادشاہ کی وفات تک پہلک کے سامنے نہ لائے جاسکے۔

۱۶۵۷ء میں جب کہ اورنگ زیب دکن یعنی خاندیس - برار - تلنگانہ اور احمد نگر کا صوبہ دار تھا تو اُس نے

اورنگ زیب دکن میں

ایسا ڈھنگ ڈالا تھا کہ اگر تخت کا جھگڑا نہ پڑ جاتا اور اُسے اس شدید ضرورت سے دار السلطنت کی طرف نہ بھاگنا پڑتا تو وہ گو لکنڈے اور بیجا پور کو کبھی کافتح کر لیتا اور اس طرح تمام ملک دکن کو اپنے باپ کی سلطنت میں شامل کر دیتا۔ اورنگ زیب کے بادشاہ ہونے کے کئی سال بعد اُس کو اپنا پُرانا میدان کارزار یاد آیا۔ وجہ اُس کی یہ ہوئی کہ دکن میں ایک نئی طاقت مرہٹوں کی نمودار ہوئی۔ پہلے تو ان کو بے حقیقت سمجھ کر کوئی توجہ نہیں کی لیکن یہ لوگ دیکھتے ہی دیکھتے ایسے طاقت ور اور زبردست ہو گئے کہ مغلیہ فوج سے لڑے اور ایسے لڑے کہ اُن کے دانت کھٹے کر دیئے۔ صورت حال ایسی بگڑ گئی کہ اس پرانہ سالی میں دو رنگ زیب کو ساہا سالی سر کھپانا پڑا مگر لا حاصل کیوں کہ اسی جھیلے میں اورنگ زیب کا بے یار و مددگار تنہا پر ویس میں حالت دل شکستگی احمد نگر ملک دکن میں خاتمہ ہو گیا۔ اُس کی مٹی وہیں کی تھی حال قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کی اُن لڑائیوں

جدید العہد مرہٹے

ذکر کریں جن کا سلسلہ ملک دکن میں برابر چھپس برس تک (۱۶۵۷-۱۶۸۱ء) جاری رہا ہم کو مرہٹوں کی طاقت کا کھج لگانے کے لیے زمان گزشتہ کی طرف عود کرنا پڑے گا اور سیواجی اس کے بانی مہائی کی لئیف کا خلاصہ پیش کرنا ہو گا۔ مرہٹے ہمارے اشتر (مرہٹاڑی ملک) کے قدیم لوگ قوم ہنود سے ہیں۔ ان کا ملک مغربی گھاٹوں میں ست پڑا پھاڑ اور دریائے نرید کے جنوب میں

اپنے ارادے کا پکا تھا کہ اُس نے ایک بال برابر بھی اپنے اصول موضوعہ سے جھنجش نہ کی۔ اگرچہ صلحنامہ ہو چکا تھا مگر پھر بھی راجپوتوں کو کوئی اطمینان نہ تھا اور راجپوتوں کا ایک بڑا حصہ اورنگ زیب کی سلطنت کے اختتام تک برسر بغاوت ہی رہا۔

تاریخ نویسی کی ممانعت

اس جلسہ جلوس میں اورنگ زیب نے

ایک عجیب و غریب حکم دیا۔ شاہی

وقائع نگار کا عہدہ برخاست کر دیا اور خانگی لوگوں کو بھی اشاعت تاریخ کی ممانعت

دقیقہ نوٹ صفحہ ۵۱۳) چھبیس ہزار نفری ہو۔ اودیپور سے چوبیس میل پر ناتھہ دواریا جہاں کا مندر وشنو کا پورا اور سارے ہندوستان میں بڑا متبرک مقام مانا جاتا ہے۔ یہاں بُت اورنگ زیب گودی میں متحضر اسے لایا گیا تھا۔ ناتھہ دوارے سے اور آگے آٹھ میل پر راج سمندر کا عالی شان تالاب ہو جس کا بند کوئی دو میل لمبا سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اس بند کے نیچے میں کنکرولی کی بستی ہے یہاں بھی ناتھہ دوارے کی طرح کا ایک قدیم مندر ہے۔ اودیپور کے جنگلوں میں لاکھ کی پیداوار کثرت سے ہوتی ہے جسے پھیل لوگ اکٹھا کرتے ہیں اور زیورات میں بھرنے میں کثرت سے کام آتی ہے۔ سداؤد از پکچر سک انڈیا صفحات ۵۸۵

۱۷ یہ ممانعت غالباً اسی قسم کی ہوگی جیسے آج کل سنسر یا آفیشل کمیونیک یا ایسٹریٹیو کہ جب تک گورنمنٹ چھان بین نہ کرے کوئی خبر شائع نہیں ہو سکتی۔ حتیٰ کہ تاریخ سنسر کے پاس کیے بغیر نہیں جاسکتا۔ خط واک میں کھولے اور پٹھے اور ان پر سنسر کی مہر لگائی جاتی ہے جب آگے بڑھ سکتے ہیں۔ پریس ایکٹ جسے (Censoring Act) یعنی قانون زبان بندی بھی کہتے ہیں وہ بھی اسی قبیل کا جیسے کہ تاریخ نویسی کی ممانعت۔ یہ سلاطین کی پالیسی اور مور ملکیت ہیں موشمال کی سمجھ سے باہر۔ وقتی ضرورتوں کے لحاظ سے ملک میں امن قائم رکھنے کو ناگزیر ایسے احکام جاری کرنے پڑتے ہیں۔ اورنگ زیب نے اگر بلا لحاظ مصالح ملکی تاریخ لکھنے کی ممانعت کی تو اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں پائی جاتی۔ ۱۲

پھیل چکی تھی اور اورنگ زیب نے بالکل لاپرواہی سے راجپوتوں کی امداد کی بڑی بھاری قوت کو ہرباد کر دیا۔ آئندہ جو مشکلات دکن میں پیش آئیں اُس وقت درنگ نہ کر اس رنقابل تلافی، نقصان کا احساس بھی ہوا لیکن وہ ایسا مستقل مزاج اور

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے سے چھوٹا اور کم تر سے کم تردد بے کا بھی بلحاظ صناعی کے کم نہیں۔ سب سے عمدہ منڈپ سنگرام سندھ اودھ پور کے مشہور ہماراج کاہر جو ۳۳ء میں تیس اپنی اکیس رانیوں کے ساتھ جلائے گئے۔ اس مٹھ کی طیاری میں انواع و اقسام کی دستکاری میں اور صناعی دکھائی گئی ہے۔ یہ منڈپ (۵۶) ستونوں کا ہے جس کے وسط میں ایک شمن برج بنا ہوا ہے اور برج کے ۲ ٹھ ستون نقش و نگار کے نفیس کام سے آراستہ ہیں فرگن صاحب نے اپنی کتاب کے صفحہ (۷۰-۷۱) پر ان سادوں کا ایک باب ہی علیحدہ کیا ہے جس میں پوری مراثی اور نقشے بھی بنائے ہیں۔ مختصر یہ کہ یہاں کی ساری عمارتیں ایک عجیب و غریب نامور اور جھمکڑا ہے اور اس سے بہتر کوئی قبرستان خیال میں بھی نہیں آتا۔ شہر کے جنوب رخ پہاڑی پر ایک قلعہ بنا ہوا ہے جو کلن گڑھ کہلاتا ہے۔ اس پہاڑ کے دامن میں گو بھرون بلاسن نام کا ایک محل ہماراجہ صاحب کی سیرگاہ کا بنا ہوا ہے۔ اودھ پور سے بارہ میل شمال کی طرف اکلنجی کی تنگ گھاٹی میں اور بہت عمدہ مندر جہا دہلوجی کا ہے جو میوڑا کے لوگوں کا خاص پوتا ہے یہ مندر اور دالان سنگ مرمر کا ہے۔ اس کی خدمت بجائے پروہتوں اور پجاریوں کے خود ہماراجہ صاحب جو شبیہ کے قائم مقام ہیں اور فرماتے ہیں۔ یہاں ایک خوش نا جھیل ہے جس کے اطراف پہاڑ ہیں جس کے کنارے کنارے متعدد مندر مختلف قسم کے ہیں۔ اکلنجی کے پرے سرے پر ایک بڑا دروازہ ہے جسکی دونوں طرف اپنی دیوار کچی ہوئی ہے۔ ہمارا نا صاحب اودھ پور علاوہ ایک بڑی ریاست کے حکم راہ ہونے کے اہل ہنود کے اعتقاد میں بڑے مقدس اور قابل پرستش شخص ہیں وہ سورج بنسیوں کے قائم مقام ہیں وہ راماین کے ہیر کی زندہ یادگار ہیں جن کا سلسلہ بلا فصل رام چندر جی تک پہنچتا ہے۔ ہمارا نا صاحب کے تحت میں اکبا و نریش اور ہیں جن کو وہ دو حقوق حاصل ہیں جو راجپوتانے کے دوسرے امرار کو نہیں ہیں۔ یہ لوگ بڑی شان و شوکت سے رہتے اور اپنی اپنی جمیعت جدا گانہ رکھتے ہیں۔ مشہور ہے کہ ان لوگوں کی آمدنی میں لاکھ کی ہزار ہماراجہ صاحب کی بیٹنس لاکھ۔ فوج کی تعداد (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نہ نٹھا اور راجہ جسونت سنگھ کا بیٹا مارا واپس کا راجہ تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن آتش فساد

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ سرنگھٹ محلات - منڈپ نہٹھ - پھول باغ - فوارے - نارنگی بیویوں
باغ - ان اعتبارات سے دنیا کے نہایت دلکش اور نفیس شہروں میں ہے۔ راجہ کے محل
کی کیفیت ٹاڈ صاحب اپنی کتاب تاریخ راجستان میں یوں لکھتے ہیں
کہ یہ ایک سلسلہ ہے دلکش عمارتوں کا جو قاعدہ بنی ہوئی ہیں یہ عمارتیں سنگ خارا اور سنگ مرمر
کی ہیں جن کی بلندی زمین کے اوپر کم سے کم سو فٹ ہے۔ چاروں کونوں پر چار شہت پہل
برج ہیں جن پر مٹیاں بنی ہوئی ہیں۔ اگرچہ یہ عمارتیں وقت و احادیں نہیں نہیں بلکہ متفرق اوقات
میں مگر اس خوبی سے بنائی ہیں کہ طرز عمارت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا اور ہندوستان میں ایسی
شان دار اور عجیب و غریب اور کوئی عمارت نہیں ہے۔ یہ محل جھیل کے کنارے کنارے پہاڑی
سلسلے پر بنا ہوا ہے۔ اس کا روکار مشرق کی طرف ہے اور بلایک والان سے گہا جس میں تہری قطار ستونوں
کی ہے برابر چلا گیا ہے۔ والان کی دیوار کی بلندی پچاس فٹ ہے۔ اسی کی خلا میں راجہ کا مصل باڈی گاڑ
ہاتھی - گھوڑے - پیدل وغیرہ سب کے رہنے کی جگہ ہے۔ والان کی چھت پر سے شہر اور
وادی سب نظر آتے ہیں اور آگے جا کر نظر پہاڑیوں سے ٹک جاتی ہے لیکن محل کے اوپر سے
دیکھو تو جھیل اور پہاڑ سب نظر آتے ہیں اور کوئی چیز نظر کی سدا راہ نہیں ہوتی۔ جھیل کے
اطراف اور بہت سے محلات ہیں اور اس کی سطح پر جو متفرق جزیرے ہیں ان پر بنے ہوئے
ہیں۔ اس جھیل میں صرف ہمارا صاحب ہی کی کشتیاں چلتی پھرتی ہیں۔ ہر جزیرہ بجائے خود ایک
باغ ہے۔ جس میں بڑے بڑے محل اور منڈوے بنے ہوئے ہیں جو اپنی اپنی جگہ ایک دلکش
مقام ہے۔ ان میں سب سے بہتر جگہ مندر ہے جو شاہ جہاں بادشاہ کے لیے خاص کر بنایا
گیا تھا۔ اس نے جب اپنے باپ جہانگیر سے بغاوت کی تھی تو وہ چندے اسی عالی شان محل
میں رہا تھا۔ شہر کی تفصیل کے گرد قلعوں کا ایک سلسلہ ہے اور ہر قلعے کی طرف ایک ایک
سڑک دوڑی ہوئی ہے جس سے بڑی خوش نمائی ہو گئی ہے۔ شہر سے دو میل پر گرھٹ ہے جہاں
ہمارا راجہ اور رانیاں اور ان کے خاندان کے لوگ پھونکے جاتے ہیں یہ سلسلہ جب سے
اوو پیور راجہ وصالی قرار پایا ہے ۱۵۸۵ء سے جاری ہے یہاں ایک عمدہ باغ میں جہاں طرح
پھولوں کے تختے کے تختے کھیلے ہوئے ہیں سیکڑوں چھوٹے بڑے سماد ہیں جن میں سے

(دقیقہ نوٹ صفحہ آئندہ)

وہاں سازشوں اور بد نظمیوں کا بازار گرم تھا۔ ۱۶۷۳ء میں سیوا جی نے بیجا پور پر چڑھائی کی اور اپنے مقبوضات کو خاطر خواہ وسعت دی اور ۱۶۷۴ء میں دوبارہ اُس نے تاج پوشی کی رسم بڑی دھوم دھام سے کی اور اپنے آپ کو مطلق العنان راجہ ہو کا اعلان کیا۔ سیوا جی نے خاندیس - برار اور کرناٹک کے ملکوں کو لوٹ ڈالا اور اپنے باپ کے ملک کا بڑا حصہ جو جنوب ہند میں تھا لے لیا۔

راجپوتوں کی بیگانگی
کچھ عرصہ کے بعد رانا نے میواڑ (اودی پور) نے ایک شریفانہ صلح کر لی جس میں جزیہ کے ناگوار محصول کا کچھ ذکر

فیکس انڈیکا (Indiae) بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۵
قسم کے ہیں جن میں جڑ سے اوپر چار فیٹ پر ایک کا دور سا ٹھ فیٹ ہے۔ شہر کا ایک بہت عالی شان اور خوب صوت دروازہ ہے جس کی خراب چالیس فیٹ بلند ہے۔ داخلہ از کینٹر پچھ سبک انڈیا صفحات ۴۴ تا ۱۱۴

لہ نوٹ صفحہ ۵۱۴ جو دھپور میواڑ کہلاتا ہے۔ ہمارا سرفرخ سنگھ بہادر یہاں کے راجہ ہیں جن کی اکیس توپ کی سلامتی ہے۔ ہندوستان کے بعض راجہ ہمارے ایسے خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں جن کی قدامت کا پتہ لگا ٹاٹا مشکل ہے۔ ہمارا صاحب اودی پور کا خاندان بھی بڑا معزز اور قدیم ہے۔ ہمایون کے بادشاہ کی طرح یہ بھی اپنے آپ کو سورج کی نسل سے ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔
رقبہ (۱۳۶۹ میل) مربع میل - آبادی ۱۳۸۱۲۰۰ - محاصل (۲۴۰۰۰۰) - شہر کی آبادی چالیس ہزار - ساری ریاست کے ملک کا منظر بڑا دل کش ہے خصوصاً آج دھانی کے قریب ارادلی چاندی کے نظارے کو لوگ کشمیر کے برابر بتاتے ہیں۔ اس سٹیٹ میں تالاب اور بھیلیں کثرت سے ہیں۔ اودے پور سے میں میل پہر ڈھلے تالاب جو جوئیل لبا اور پانچ میل چوڑا ہے اور اکیس مربع میل میں پھیلا ہوا ہے۔ اس کا پندرہ سو فیٹ لمبا۔
(۹۵) فیٹ چوڑا اور بنیاد میں پچاس اور اوپر پندرہ فیٹ ہے۔ یہاں پہاڑی قدیم ترین بڑی قومیں ہیں - **نہیر - سینے - بھیل** - اودی پور کا شہر اپنے عالی شان عمارت جھاڑیوں سے لدی ہوئی پہاڑیوں - گلخانہ کے بڑے بیماری مندر - راجپوت رومار کے (بقیہ نوٹ یہ صفحہ آئندہ)

بیچیدہ ہو گئے تھے اور صر کی خبر لینا مقدم تھا۔ ۱۶۷۲ء میں بیجا پور کے بادشاہ نے انتقال کیا

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) تاشہ دیکھتی تھیں جو دیوان خاص میں ہوتا تھا۔ ہال آف وکٹری کے اوپر جس مندر یعنی روشنی کا مندر بنا ہوا ہے جو اسم ہاسٹی ہو اور چک دار اور بھڑکیلے شوخ بگڑ اور بے نظیر پیچکاری کے کام سے اب بھی بڑا جگہ کار ہوا ہے۔ اس کا روکار مسطح جھیل اور سنسان پہاڑوں کی طرف جو صدر شفا سنگ مرمر کی نقش نگاری کی محرابیں اور نازک ستون ہیں۔ اگر محل کا یہ حصہ قید خانہ سمجھا جائے تو تصور میں بھی اس سے بہتر جیل خانہ نہیں ہو سکتا۔ ایک بڑھاڑ چوت جہاں کا محافظ ہو کہتا ہے کہ جب راجہ یہاں رہتے تھے تو بعض اوقات زنانہ ہو جاتا تھا اور مرد پھٹک نہ سکتا تھا اور ساری عمارت بس عورتوں کے بیٹے مخصوص کر دی جاتی تھی۔ اب بھی اس مقام کو بالکل خالی نہیں کہہ سکتے۔ صدر دروازے کی بگلی میں نشیب کی طرف دیوہی کا مندر ہے اور یہاں روزانہ ایک بکرا چڑایا جاتا ہے۔ ڈرگاکے تہوار میں بھینسوں اور بکروں کے ریوڑ کے ریوڑ چڑھائے جاتے ہیں۔ پہلے کہتے ہیں کہ انسان کو ملہان چڑھاتے تھے۔ کالی دیوی کی سورت تمام کالی اور لال مندر کے اندر ایک تاریک حجرے میں چبوترے پر بیٹھی ہے جس کی جڑ اور انگلیں چمکتی ہیں۔ گلے میں کھوپڑیوں کا بار پڑا ہوا ہے جو ترے کے نیچے ریت کا ایک ڈھیر اور بڑے بڑے برنجی بھگولنے اور ایک چوڑا کتہ دھرا ہوا ہے۔ راجپوت بچاری وہاں موجود تھے جو اپنے منتر پڑھتے اور گھنٹیاں بجاتے تھے۔ جیپور دستکاری اور صنایع کا ایک بڑا مرکز ہے۔ مینا کاری کا کام۔ شال پینے کی چادریں۔ چھتر۔ مورچھل۔ سنگ مرمر۔ لکڑی اور ہاتھی دانت کا منقش کام۔ چھپے میوے انگوچھے۔ چینیٹیں اور ہر قسم کے زیورات جس بازار میں دیکھو ایک چہل پل ہے۔ ہر شخص اپنے کام میں لگا ہوا ہے۔ جیپور کی مینا کاری کا کام بڑا بھر کیلا۔ خوشنما اور مضبوط ہوتا ہے اس قسم کا نفیس کام دنیا بھر میں اور کہیں نہیں بنتا۔ جیپور ہی کی قریب سا بنھر نام کی ایک بڑی جھیل محل میں میل اور گہران میں چارنیٹ سے زیادہ نہیں ہے۔ اگرچہ اس کا ایک کنارہ جیپور کے علاقہ میں ہے اور دوسرا جہمپور کے مگر سرکار انگریزی نے اس کا پٹے لیا ہے۔ اوسط ہر آدمی کی چار ہزار ٹن سالانہ ہے۔ بیس کانگ سارے راجپوتانے میں استعمال ہوتا ہے اور ہندوستان کے دوسرے حصے میں بھی کثرت سے جاتا ہے۔ سا بنھر لیک سے دقت لے تو دادو و منتھیلوں کے شہر نارین کو بھی دیکھ سکتے ہیں یہاں کئی عمدہ مندر اور ایک تالاب ہے۔ یہاں بہت سے درخت (دقیقہ نوٹ صفحہ آئندہ)

زیادہ موقع راجپوتانے میں امن قائم کرنے کا نہ ملا کیوں کہ دکن کے معاملات زیادہ

بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۰ شتم تین تنگ اور گھونگٹ وارد و اترے ہیں جن میں آخری کے آگے ایک بہت بڑا لکڑا چوک ہے۔ سرائیوں آرمنڈ نے اپنی کتاب انڈیا میں وزیٹڈ میں امیر کا نقشہ یوں کھینچا ہے۔ ایک نفیس نقار خانہ جس کے برجی دروازے اور سنگ مرمر کے نقشی بغلی حجرے میں سے دوسرے صحن میں پونہ پختے ہیں جس کا فرش سنگ مرمر اور سنگ سرخ کچھ جس کے گرد ایسی شان دار عمارتیں ہیں کہ بابر و شاید۔ ان عمارتوں میں سے ایک دیوان خاص ہے جس کے ستون سنگ مرمر اور سنگ سرخ کے ہیں۔ جس کی اندرونی دیواریں جالی دار منقوش پتھر کی ہیں۔ پخت بے نظیر رنگ آمیزی سے سجائی گئی ہے۔ اس صحن کی دوسری طرف ایک عالی شان مردانہ دروازہ ہے جس کی نسبت یہ اسے قائم کی گئی ہے کہ ساری دنیا میں اس سے بہتر کوئی دروازہ نہیں ہے۔ درحقیقت یہ دروازہ رنگ آمیزی۔ مال مسالا۔ نقاشی گل کاری۔ صنعت۔ دستکاری۔ غرض ہر اعتبار سے بہت ہی پسندیدہ ہے اور اس کی خوبی حیطہ بیان سے خارج ہے۔ یہ بے نظیر دیوان اپنی نفاست کے لحاظ سے بہشت بریں کا دروازہ ہونے کے قابل ہے۔ اس میں داخل ہو کر ہم ایک سرسبز اور ٹھنڈے سایہ دار باغ میں پونہ پختے ہیں۔ جو مندر میں نہایت شفاف سنگ مرمر کے دلے لگے ہوئے ہیں جن میں پچھکاری سے پرند۔ بھول پتے۔ لاجواب رنگ رنگ کی نقاشی جو عربوں کی وجہ سے ایرابسک (Arabesque) کہلاتی ہے چھت شیشہ بندی اور زاناشانی سے بڑی جھللا رہی ہے جس کا خاص دستکاری کے نیچے جیپور مشہور ہے۔ یہاں حمام کے کمرے بھی ہیں جو زورنگ کے میٹھے سنگ مرمر کے ہیں۔ اس شہر خوشاں اور خوش منظر وادی میں مثبت کاری کی جالیاں۔ حجرے جن میں بستیوں مندروں۔ سیر و شکار اور مذہبی سین عجیب و غریب نقاشی سے پینٹ کیے گئے ہیں سب دیکھنے کے قابل ہے۔ ایک کمرے میں عجیب صنعت دکھائی ہے کہ اس کی ساری دیواروں اور محرابوں میں ابرق کی تختیاں بھورے رنگ کے نقش و نگار میں بڑی خوب صورتی سے جالی ہیں جس سے چاند کا سا منظر دل میں پھر جاتا ہے۔ اب ہم پھر تے پھر استے گراؤں زمانے کے نفیس کمرے میں پونہ پختے ہیں جس کے گرد اونچی پردے کی دیوار ہے جس میں جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ صدر و دروازے کے اوپر ایک نادر زورنگار چھوٹا سا کمرہ ہے جو سہاگ مندر کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں سے رانیاں دربار کا

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۰ آئندہ)

دلوں سے کدورت کا غبار و مصلانہ نغما اور کبیدہ خاطر تھے۔ لیکن اس وقت اور ناگ زیب کو

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ جس دوازے کا سردار بیہیت ناک دیوڑوں کے سر پر لگا ہوا ہو اس کے بعد اصل مندر
ہو جس میں سوائے ہندو کے اور کوئی نہیں جاسکتا۔ سنگ مرمر کے ایک سائبان کے نیچے
تین سو تین پارسل ناٹھ کی ہیں جس کے سامنے چھ اور چھوٹی چھوٹی طور میں سنگ سیاہ کی
ہیں۔ شہر میں اور بہت سے بڑے بڑے مندر ہندو اور جینیوں کے ہیں اگر چکر لگا تین
نودو تین گھنٹوں میں سب کو دیکھ سکتے ہیں۔ جیسپر میں سب سے زیادہ قابل دید مقام امبیر کی
قدیم دارالحکومت کا ہو۔ ہوٹل سے شہر میں ہو کر سڑک باقی ہو جس کے دونوں طرف راجپوت
امراء کے محلات اور باغات ہیں۔ اس کے بعد ایک عمدہ جھیل ملتی ہو جس کے بیچ میں ایک
ویران محل ہو جس میں بدون کشتی کے نہیں جاسکتے۔ اس تالاب میں بہت بڑے بڑے مگر مچھ ہیں
جو کنارے پر بڑے دھوپ کھاتے رہتے ہیں۔ اس تالاب سے دو میل آگے بڑھ کر اور
ہوٹل سے چھ میل پر اس پہاڑ کا دامن ہو جس پر امبیر کا شہر بنا ہوا ہو جس کی چوڑائی دو میل
کی ہو۔ سارا شہر ان سے خالی پڑا بھائی بھائی کر ہوا ہو۔ اس ویرانے میں بھی کہیں کہیں
فقیر۔ گوسائیں۔ سنیا سی خالی مکانوں میں بڑے نظر آتے ہیں۔ ہندوستان میں اسی طرح کئی
بستیاں ویران ہو گئی ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ شہر بسا تے کیوں ہیں پھر بار پڑتے کیوں ہیں۔
اور پھر بار پڑنا بھی ایسا کہ بستی کی بستی کو بھی اپنے ساتھ لے جائیں۔ اصلی وجہ کیا تھی آج کون
جان سکتا ہو۔ وہ زمانہ گیا۔ اب محض تیا سی وجوہ اپنی اپنی سمجھ کے موافق لوگ کھڑے ہوتے ہیں۔ مگر
دل لگتی ٹھکانے کی بات کوئی کہتا نہیں۔ یہ محل ایک مجموعہ ہو مسلمانوں کے زمانہ بعد کی دستکاری
یہ محل ایک عجیب و غریب پر فضا مقام پر بنایا ہو۔ ایک بلند پہاڑ کے ڈھلاؤ پر بالکل جھیل کے
اوپر ایک نہایت مستحکم قلعہ بنا ہوا ہو۔ گرد کی پہاڑیوں پر بھی چھوٹے چھوٹے قلعے بنے ہوئے ہیں
جن کا سلسلہ بڑے قلعے سے پختہ فصیلوں سے ملا دیا گیا ہو۔ محل کا قدیم باغ جو اب ویران ہو
دور تک جھیل میں چلا گیا ہو ایک بڑا عجیب و غریب مقام ہو اس کا سبزہ زار گھنے گھنے درختوں کے
بھند سفید اور بھوری عمارتوں میں ایک فرش نامکس ڈالتے ہیں جھیل کے سپاٹ پانی کے
سطح اور وسیع تختے پر ان کا عکس یہ ایسا سین ہو کہ اس کا بیان قلم سے ناممکن ہو اور جس نے وہ
قدرت کا تماشہ سچا دیکھا ہو اس کا نقش دل سے مٹا نہیں سکتا۔ محل میں داخل ہونے کے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

چلتا ہے۔ اگرچہ اورنگ زیب کو اس وقت ایک حد تک کامیابی ہوئی لیکن راجپوتوں کے
 (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) ہندو دیوتاؤں کی صورتیں بڑی خوب صورتی سے کھدی ہوئی ہیں اور ان کے
 کے دلوں پر سواروں گھوڑوں ہاتھیوں اور طرح طرح کی تصویریں بنی ہیں سورج مندر
 اور گکٹا مندر یہ بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ سورج مندر ایک ساڑھے تین سو فیٹ اونچی
 پہاڑی پر بنا ہوا ہے جو موٹل سے ڈھائی میل ہے۔ رستہ بھی خراب ہے۔ مندر میں بھی کوئی خاص بات
 نہیں ہے لیکن پہاڑی کے نیچے کا سپاٹ میدان۔ جو پورے باغات ان میں جھلکتے ہوئے مینار
 البتہ ایک دل آویز نظارہ ہے۔ راجپوتانہ کی ریت کیوں کر شہر کو گرد بار کرتی ہو یہ بات بھی نہیں
 محسوس ہوتی ہے۔ ایک گرد کی بستی کے مکانات اور باغات ریت میں دبے ہوئے بالکل اُچار
 پڑے ہیں۔ پہاڑیوں پر سے ریت کے گولے کے گولے آندھی کی شکل میں آکر سیسیوں
 اونچی تھیں جم گئی ہیں اور سدا گاؤں ریت سے اٹ گیا ہے۔ سورج مندر سے سر تک بالکل نشیب
 کی طرف ایک تنگ و تاریک گھاٹی میں سے گزرتی ہے جو پچیس فیٹ چوڑی ہے جس کے ختم پر کئی قدیم
 مندر اور دھمیت تالاب ہیں۔ ان مندروں سے اہل ہنود بڑا اعتقاد رکھتے ہیں اور جاترا کے
 زمانے میں جمع کثیر ہوتا ہے۔ دوسرے تالاب کے نیچے اور کچھ چھوٹے چھوٹے مندر اور پجاریوں
 کے مکانات ہیں جس کے بعد سپاٹ میدان ہے جس میں اکاؤٹا ٹیلے کھڑے ہیں جن میں سے
 بعض پر قدیم زمانے کے حصار بنے ہوئے ہیں۔ جیسوڑ سے سات میل سنگا نیر کا قدیم محل
 اور مندر ہے۔ اس شہر میں داخل ہونے کا ایک دروازہ ہے جس کے آگے دو سو مندر تہہ پہلے
 شکستہ حالت میں ہیں۔ کرشنا اور سیتا رام کے دو مندروں کے بعد محل ملتا ہے جس کی شکل
 اب ایک وسیع کھنڈر کی رہ گئی ہے۔ البتہ چیدہ چیدہ متفرق ٹکڑے عمارت کے بعض بعض حصوں
 کے رہ گئے ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے ایک مندر کے کواڑوں کی چوڑی مندر کی
 لکڑی کی ہے جس پر ہاتھی دانت کا کام ہے اس کے آگے ایک بہت خوش نما ڈیوڑھی ہے۔ یہ مندر
 ایک باغ میں واقع ہے جو تباہ حالت میں ہے اور ٹوٹے چھوٹے کچھ نورے بھی ہیں۔ محل کے آگے سنگا نیر
 مندر جو نویں صدی میں بنا تھا۔ یہیں ایک طاق میں ایک بھدی سی صورت بھوجا جی کی ہے جو ہزاروں
 برس کی پرانی بتلائی جاتی ہے۔ اس مندر کا صدر دروازہ سنگ مرمر کا ہے۔ اندر کا صحن ۶۰ فٹ مربع ہے۔
 یہاں ستونوں کی قطاریں ہیں جن پر بڑے عمدہ نقش و نگار بنے ہوئے ہیں جن کے سروں پر دیوتاؤں
 کی صورتیں ہیں۔ دوسرا دروازہ جو اندر وار ہے وہ بھی سنگ مرمر کا ہے اور اس پر بے شمار نقش و نگار
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

پلٹ کر آنا نصیب نہ ہوا ۱۷۶۷ء تک اس کے وہاں بقید حیات رہنے کا پتہ

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

رو بہ انحطاط تھیں پھر زندہ کی جا رہی ہیں سترائیکر کا وسیع پہلک گاڑ ڈن جس میں نباتات کے علاوہ وحوش و طیور خانہ بھی ہے۔ میو ہا سیٹل کی عالی شان عمارت بارغ کے اس دروازے کے سامنے ہے جو شہر کی طرف ہے۔ یہ عمارت تمام سنگ سفید کی ہے جس کے سامنے ایک اونچا گھنٹہ کھڑا ہے۔ اس خفا خانے میں مریضوں کے بستروں کی گنجائش ہے۔ بارغ کے وسط میں میو ہا عجایب خانہ ہے جو ہندوستان کی جدید نہایت نفیس عمارتوں میں سے ہے۔ جس میں یورپین اور ہندوستانی دستکاری اور صنعت کاری کے اعلیٰ درجے کے نمونے موجود ہیں۔ پرانی اور قدیم چیزوں کا بھی نادر مجموعہ ہے۔ ہر قسم کا طیارہ شدہ پارچہ۔ دریاں۔ پتھر کی نقاشی۔ پتیل۔ چاندی اور سونے کے کام۔ شیشہ۔ مینا کاری زیورات۔ قدرتی پیداوار۔ انواع و اقسام کی اشیاء ہندوستان کے کونے کونے سے بہ صرف زر کثیر فراہم کی گئی ہیں۔ ہزار ہا آدمی ان عجائبات کو دیکھنے چلے آتے ہیں۔ اوسطاً ان لوگوں کا جو ٹرنسٹیل کنکھر میں سے سال بھر میں گزرتے ہیں ڈیرہ لاکھ ہے۔ اس بارغ کی تعمیر و ترتیب میں چار لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے اور اس کی نگہداشت کا سالانہ صرف تیس ہزار روپیہ ہے۔ اس میں لاڈ میو گورنر جنرل (۱۸۶۹-۷۲ء) کا ایک نہایت نفیس برنجی بُت کھڑا ہے۔ وحوش خانہ جنوبی دروازے کے پاس ہے جس میں علاوہ انواع و اقسام کے وحوش و طیور کے دس بارہ بڑے بڑے شیر ببر اور بنگال ٹیگر ہیں۔ ہمارا جہاں کا اصطبل بھی قابل دید ہے جہاں انواع و اقسام کی جدید اور قدیم طرز کی گاڑیاں اور تین سو گھوڑے۔ پچاس ہاتھی اور بہت سے شکاری چیتے ہیں۔ مگر مچھوں کا تاش دیکھنا ہو تو تفصیل سے ملی ہوئی ایک اٹھلی جھیل ہے جہاں سیکڑوں مگر مچھ بٹے ہوئے ہیں جن میں گائے بیل کی اوجھڑی کے پتے پھینک پھینک کر کھلائے جاتے ہیں۔ چلیں بھی خوب منڈلاتی پھرتی ہیں اور جوں ہی چٹا پھینکا کہ اوپر سے اوپر اُچک لیتی ہیں یہ بھی ایک نیا نشہ ہے۔ شہر کے شمال مشرق میں تفصیل کے باہر راجاؤں کے سجاد اور محل نہایت سایہ دار باغوں میں بنے ہوئے ہیں۔ یوں تو سارے جیوپور میں بندروں کی کثرت ہے مگر ان باغوں میں بہت ہیں۔ سب سے بہتر منڈپ راجہ جی سنگھ سوانی کا ہے جو تمام تر نہایت نفیس اور مشاف سنگ مرمر کا ہے۔ اور ہشت پہل کی مٹہ عمدہ نقشی ستونوں پر استادہ ہے۔ تمام کارسز پر (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

دہلی کے میں دب دبا گئیں ۱۶۸۱ء میں فوج ان شہزادہ ملک فارس کو ایسا جلا وطن ہوا کہ پھر

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سنگ مرمر کی ہو۔ اس سے آگے چند محل سات منزل خاص راجہ جھٹا کی اقامت گاہ ہو۔ ان مقامات میں جب تک کوئی ایسا ہی بڑا آدمی نہ ہو کہ کس و ناکس کا گزر ممکن نہیں رہا ہاں پندہ بھی پر نہیں مار سکتا اور ہوا بھی بپاس ادب و ب کر چلتی ہو اس محل کے کمرے محلات شاہی کی طرح آراستہ و پیراستہ اور زرق برق ہیں۔ جو چیز زیادہ تر دیکھنے کے قابل ہو وہ اس محل کی چھت پر سے درج آسمان سے باتیں کرتی ہی گرد و نواح کا نظارہ ہو دیگر وہاں تک رسائی گویا معراج ہو نیچے کے ایک کمرے میں اکبر بادشاہ کے عہد کا ایک مطلقاً اور مذہب فرمان بطور یادگار کے محفوظ رکھا گیا ہو۔ محل کی سیر سے دل سیر نہیں ہو سکتا ذرا باغ کو دیکھ کر دل باغ باغ کیجیے اور اگر ہمارا صاحب کا بینڈ جو یورپین بینڈ ماسٹر کے تحت ہو نغمہ سرائی کر رہا ہو تو لطف دو بالا ہو۔ تمام وسیع صحن اور دیوان خاص کی سیڑھیوں پر ہمارا صاحب کے بے شمار ملازمین اپنی زرق برق وردیوں سے سجے سجائے چو طرف پھرتے نظر آئیں گی۔ اسی صحن کے بیچ دالے چوک میں سے ایک بازار نکل گیا ہو جہاں ان حشم و خدم کی سب ضروریات ملتی ہیں۔ محل کے صدر دروازے کے باہر ایک سر بفلک مینار برج رہا ہو جو الٹیورچی مینار سوڑگ سٹول کہلاتا ہو جس کے منے ہیں کہ آسمان سے باتیں کرتا ہو۔ اس مینار پر چڑھنے کی ممانعت ہو لیکن محل کی چھت پر کے نظارے سے اس مینار پر کا نظارہ کچھ زیادہ بہتر نہ ہو گا۔ ہمارا صاحب کالج ایک عمدہ عمارت ہو جس کا افتتاح ۱۸۸۸ء میں ہوا۔ شروع شروع میں ۴۴ طالب العلم تھے اور اب ہزار سے بھی اوپر ہیں۔ پندرہ انگریزی داں ماسٹر بارہ مولوی اور چار پنڈت سٹاف میں ہیں اور بھی کئی ہائی سکول راجپوت بچوں کے بیٹے ہیں۔ ۱۳ ابتدائی مدارس اور ایک زنانہ سکول ہو جس میں سات سو سے لے کر آٹھ سو تک لڑکیاں ہیں۔ ایک بہت بہتر سکول نمٹنی کے مکان میں ہو جو پہلے یہاں کا وزیر تھا یہاں کی عمدہ عمارتوں میں ایک سکول آف آرٹس ہو جس میں متعدد ٹیکنیکل کلاسیں ڈرائنگ ٹیچری۔ لوماری۔ مٹھ سازی۔ نقاشی۔ دہاتوں کا گلانا اور ڈھالنا۔ سنہری سپیلی کام۔ کلکاری۔ نگینہ سازی۔ جڑات۔ مینا کاری۔ گھڑی سازی لکڑی اور پتھر نقش کاری۔ زرد و فنی پارچہ باقی وغیرہ وغیرہ بر قسم کی صنعت اور دستکاری جو انگریزی عمل داری میں شینوں کی اجراء ہے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

خواب دیکھنے لگا لیکن اور رنگ زیب کی ڈیلو بیسی بہت زبردست تھی ساری باتیں

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) روٹی کے بننے نکالنے کی چرخیاں۔ چھان سے اندر بچھوڑنا۔ ٹنگیوں کے چرخ۔ تار کشی کی چکریاں۔ چرنے۔ موچی اور صدمہ قسم کے دستکار اور ان کے اوزار کی کھٹاکھٹ کا شور و غل ایک عجیب طرح کی مصروف بکار زندگی کا سمین دکھاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص پیٹ کے دھندے میں لگا ہوا ہے اور سب اپنے اپنے کام سرگے ہوئے ہیں۔ یہاں ایک مسافر بنگلہ اور کئی ہوٹلیں ہیں جن میں سب بہتر فیصلہ منہد ہوئے ہیں۔ امبیر کے قدیم اور مہاراجہ کے محلات اور مہیل دیکھنے کے لئے پاس لینا چاہیئے۔ مہاراجہ کا محل اور باغ ان دو بڑی سرطوکوں کے جنگشن پر ہے جو سارے شہر کے ساتویں حصے میں پھیلی ہوئی ہیں۔ محل کا بڑا عالی شان دروازہ جو سرن ڈیوڑھی کہلاتا ہے وہ کلج کے محاذی اور شہر کے بچوں بیچ میں ہے۔ محل کا وہ حصہ جو بازار میں سے نظر آتا ہے نہایت خوش نما ہے اور ہوا محل کہلاتا ہے جس کا بیان سراڈون آر نلڈیوں کرتے ہیں کہ ایک شان دار نقیص اور خوبصورت نظارہ۔ گلابی سنگ بست نو منزلہ اور نازک آگے بڑھے ہوئے نشیمن۔ جالی دار کھڑکیاں۔ ایک کے اوپر ایک عجیب و غریب طرز عمارت کی ایک مخروطی شکل کا گویا ایک ہوائی پہاڑ نہایت شان دار حسن کا جس کی ہزار ہا جالیوں و سنہری طبع کی ہوئی محرابوں میں سے ہندوستان کی سرد ہوا بڑے بڑے اپنے محلات پر سے گزرتی ہوئی آتی ہے۔ اسدین کا جادو بھی ایسا عجیب و غریب و نادر محل سکونت نہ بنا سکتا تھا۔ نہ اس کے مقابلے میں (Peri Banou) پیری بناؤ کا چاندی سونے کا محل اس سے زیادہ نازک اور دلکش تھا۔ یہ زنانے محل کا ایک حصہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ بے نظیر عمارت نہایت غور سے دیکھنے کے قابل ہے۔ محل کے دروازوں سے گزر کر پہلے چوک میں ان پانچ جگہ گاہوں میں جو راجہ جی سنگھ مشہور ہندو ہیئت و ریاضی داں نے گزشتہ صدی میں بنائی تھیں یہ سب بڑی رصد گاہ ہے۔ اس میں مقیاس۔ قوسی دوائر النظام۔ دوائر انٹل۔ اصطلاب۔ ارتفاع معلوم کرنے کے ستون۔ دیوار دو درجہ دائرہ (Mural quadrant) نہایت عالی شان۔ بلند۔ پختہ سنگ بست صاف شفاف ستھری استرکاری کیئے ہوئے کھن پر درجہ بندی کے خطوط منقوش ہیں۔ اس کے بعد دیوان خاص کی وسیع عمارت سترپا (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

مناسبے پر پہنچا گیا تھا وہ چلاؤ گیا مگر راجپوتوں کی تلواروں کی چھاؤں میں سلطنت کا

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) مورچے جن پر پرانے زمانے کی توہین چڑھی ہوئی ہیں۔ جو پور ٹھیس بازاروں اور اپنی چڑی اور کٹا دہ سڑکوں کے سبب اور شہروں پر سبقت لے گیا ہے۔ صدر بازار کی سڑک (۵۵) چوڑی اور چھوٹی موٹی ٹگلیاں تک بھی ۴۴ چوڑی ہیں جو زاویہ قائمہ بناتی ہوئی سیدھی نکل گئی ہیں بازاروں میں کثرت سے قوی ہیکل اور توانا اور خوش حال لوگ نظر آتے ہیں جو بنگال اور بمبئی کے عوام کی طرح سوکے ہوئے فاقہ زدہ نہیں ہیں۔ دولت کی جھلک ہر جگہ نظر آتی ہے۔ فوارے کے باہر جو راہرواں کا لطف اور مجمع ساری دنیا کے نظاروں میں کا ایک عجیب و غریب نظارہ ہے۔ چو طرف دکانیں سیوہ مات۔ ترکاریوں۔ اناج۔ کتھیر۔ کانپور منیچسٹر کے خوش ناما پارچہ جات سے بھری بڑی ہیں۔ ہزار ہا کبوتر غول کے غول فرش پر ہر ہر دکان کے سامنے غمر غول غمر غول کرتے پھر رہے ہیں۔ بازار میں وہ رونق اور بھیر بھڑا کہ کھوسے سے کھو اچھلتا ہے گو سڑکیں چوڑی ہیں مگر پیدل۔ سچے جاے ہاتھی ساندنی سوار۔ اونٹوں کی قطار کی قطار۔ سفیر گرسے۔ بیل گاڑیاں۔ راجپوت امرا کی سواری کے ساتھ کی پیدل جمعیت۔ گھوڑے سنہری مفرق زین پوشوں سے آراستہ۔ اس پر ہانکتر چھا سوار تلوار لٹکتی ہوئی خنجر مگر میں پستول لگا ہوا۔ ڈھال پس پشت بندوق ایک طرف غرض سر سے پاتھک اونچی بنا ہوا گھوڑا نچا تا کتا ہوا شانوں کو تولتا ہوا چلا جاتا ہے۔ سائیس ساتھ ساتھ دوڑ رہا ہے اور چلا جاتا ہے۔ ہٹ صاحب۔ بچو صاحب۔ یا مہاراجہ کے نوکر ہیں کہ چیتوں اور بور بچوں کے گلوں میں زنجیریں ڈالے آنکھوں پر سبز اطلس کی کاندھار ٹوپیاں چڑھی ٹھلانے کے واسطے بیٹے پھرتے ہیں۔ ایک عجیب طرح کی چیل پہل۔ گھاگھی اور رونق جو جس کا بیان قلم سے نامکن ہے یا جس نے دیکھا ہے اس کی آنکھیں ڈھونڈتی ہیں۔ گھروں پر بکے پیازی رنگ کی استرکاری سوچ کے جب مقابل آتا ہے تو عجب پر لطف چمک پیدا ہوتی ہے۔ چھتوں پر خورتیں اور سچے رنگارنگ کے لباس میں زیوروں سے لے گرد آن کے طیطوں۔ کبوتروں اور کوؤں کے جھلکے جھلک اڑتے اور منڈلاتے ہوئے کبھی یہاں اُتر پڑتے ہیں کبھی وہاں۔ نیچے دکانوں میں کام دے اپنے کام میں مصروف ہیں۔ عورتیں چکی پیستی جاتی ہیں اور اپنی سُرلی آواز میں لہک لہک کر گاتی اور اپنی محنت کو ہلکا کرتی جاتی ہیں۔ رنگرین دکانوں کے سامنے گھرے دو طرف دوپٹے کو پکڑے محو لادیکر کھارہے ہیں۔ کوئی دکان پر بیٹھا جمست بنوا رہا ہے کوئی نالی میں کھڑا پیتل کے گھرے سے جھپا جھپ بنارہا ہے۔ (دقیقہ نوٹ صفحہ ۵۰۷)

جی پور (امیر) دستور وفادار رہا۔ شاہزادہ اکبر اور نگ زیب کا چھوٹا بیٹا جواغیر کے

۱۷ جی پور ایک بہت مشہور مقام جو راجپوتانہ کی خود مختار رجواڑوں میں ایک بہت
عظیم الشان سیٹھ ہے۔ رقبہ (۱۵۵۷۹) مربع میل۔ مردم شماری (۱۹۲۶-۲۷)
محصّل (۷۹۵۹۰۰)۔ راجہ کانام۔ ہماراجہ دھیراج سرسوانی مادھو سنگ۔ سلامی
(۲۱) توپ۔ جی پور کا منظر نہایت دلکش اور بے نظیر ہے۔ سارے ملک میں اونچے اونچے
پہاڑوں کی قطاریں دور دراز ہوئی ہیں اور جا بجا عجیب و غریب صورت کی چوٹیاں ابھری ہوئی
ہیں۔ خشک خطے صحرا کے ہیں جن میں چھوٹے موٹے ندی نالے جذب ہو جاتے ہیں۔
سب سے بڑے صحرا کے شمالی رخ پر کہیں دور زلزلہ آنے سے سطح زمین تہ و بالا ہو کر
پھٹکری۔ کوالٹ (ایک قسم کی وحشت) تانبا اور نکل کے معدن نکل آتے ہیں جو جیپور کے
ایٹل (تام چینی) بنانے میں کام آتے ہیں۔ یاقوت۔ شب چراغ وغیرہ کے ریزے
جنوبی حصہ ملک میں ملتے ہیں وہ اس نواح کی مصنوعات میں بہت کام آتے ہیں۔ راجگان
جیپور کا خاندان بڑا قدیم ہے جس کا بانی اجداد کا راجہ رام چند تھا اور ۱۶۹۶ء میں
اس خاندان کی بنا پڑی۔ ہماراجہ حال پتیسویں پشت میں ہیں۔ راجہ کے والد ماجد
ہندوستان کے رئیسوں میں بڑے ذی حوصلہ اور وسیع انجیل تھے جنھوں نے تمام فضول
اور نمائشی اور بڑی ٹیم ٹام کے اخراجات ایک قلم موقوف کر کے اسی روپے کو مفید کاموں اور
رفاہ ظالمت کے امور میں لگایا۔ سارے سیٹھ میں اُن کا نام بڑی نیک نامی سے یاد کیا جاتا ہے
راجہ صاحب کی فوج ایک ہزار توپ خانہ۔ ساڑھے چار ہزار سوار اور سولہ ہزار پیدل ہیں۔
ملک کی آمدنی کا قریب قریب نصف حصہ خیرات و مبرات کے نیک لگتا ہے۔ جی پور کا شہر
خوب صورتی میں ہندوستان میں اپنی نظیر نہیں رکھتا وہ ایک نہایت پسندیدہ مقام ہے جو سطح
سمندر سے پندرہ سو فٹ بلند ہے۔ آب و ہوا نہایت عمدہ اور خوش گوار ہے۔ راجستان کی
تمام راج و دھانیوں میں یہ سب سے بہتر اور ہندوستانی شہروں میں یقیناً سب سے عمدہ ہے
یہ شہر پہاڑوں کے گھیرے ہیں جو جن پر عمدہ عمدہ قلعے بنے ہوئے ہیں جن میں سب سے
بڑا شہر گڑھ ہے۔ شہر کے گرد ایک نہایت مستحکم مورچے دار فصیل ہیں فیٹ اونچی
اور نو فیٹ چوڑی ہے جس میں سات دروازے مع گھونگٹ کے ہیں فصیل میں جا بجا برج اور
(تقریباً نو فیٹ پر صفحہ ۵۰۵)

ہوے کا شعلہ بھڑک اٹھا۔ ماڑ واط اور میواڑ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے مگر

بقیہ فیض صفحہ گزشتہ) ہیں ہمارا جہ جو دھانے سن ۱۵۵۸ء میں اپنے نام پر یہ شہر بنایا تھا اور جب یہی سے یہ راج دھانی رہا ہو۔ ہندوستان کے خوش منظر شہروں میں کا ایک جو دھان پر بھی جو چار سو فیٹ بلند بھر بھرے پتھر کی پھاڑی پر بنا ہوا ہے جس پر ایک شان دار قلعہ آٹھ سو فیٹ بلند کھڑا ہے جس کا طول و عرض ۵۰۰ x ۲۰۰ گز ہے۔ دیوان یعنی بڑے ہال کی عمارت کے ہزار ستون ہیں جو ایک بیع اور خوش نام عمارت ہے۔ بالاحصار پر سے گرد کا منظر بڑا پر لطف ہے شہر کے گرد ایک مضبوط فصیل سات میل دور کی ہے جس میں سات دروازے ہیں۔ بازاروں میں سڑک کے دو طرفہ عمدہ عمارتیں ہیں۔ راجہ کے محلات امرار اور ڈاکروں کی حویلیاں ہیں جن میں بعض بعض بڑے متمول ہیں۔ کئی خوب صورت پختہ کھانوں کے تالاب ہیں جن کی سیڑھیاں سب آس پاس تک ہیں اور جن کے گرد جگہ گاتے ہوئے مندر اور کنوئیں ہیں۔ حوالی شہر میں ہمارے ہر کوئی پاؤں میل تفصیل شہر کے باہر بہت دور سے اس کا خوب صورت قبہ نظر آتا ہے۔ یہ مندر اندر سے بہت آراستہ ہے اس مندر کے پاس دو محل بھی ہیں۔ ایک بڑے وسیع محل میں ہمارا راجہ کا پڑوس بہت بڑی شان شوکت سے رہتا ہے دوسرے میں ایک اور رشی کا سدا ہے جس کے ساد پر معرق شامیانہ بنا ہوا ہے اور کوئی شخص یہاں سو نہیں سکتا۔ حوالی شہر میں تین میل پر ایک اور عمدہ مقام مندر کا ہے جو راجپوتوں کی محل داری سے بھی پہلے ماڑ واط کی قدیم دارالسلطنت تھا۔ جس ٹیکڑی پر یہ مقام آباد ہے جو دھان کے گہر کہلاتی ہے۔ یہاں راجاؤں اور امراء کے مقابر ہیں اور کئی عجیب و غریب مورتیں بڑے بڑے سوراٹوں کی ہیں۔ اور آگے بڑھ کر کچھ عمدہ باغات ایک گہری اور شفاف جھیل کے گرد ہیں اس سے تین میل اور آگے ایک اور جھیل پال مندر نام کی نصف میل لمبی ہے جس میں سنگ سرخ کے کراٹے کھڑے ہیں اور کنارے کنارے تار کے درختوں کی باڑھ ہے۔ اجمیت سنگ کا دیران محل گو کھنڈر ہے اور چمکا ڈوں اور سانپ بھوؤں کا سکھن ہے مگر پھر بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس میں کئی بھاری بھاری مورتیں دیوتاؤں اور رشیوں کی ہیں۔

لڑائے ہوئے تھے سب بھڑک گئے اور سیواچی کی طرف جھک پڑے جو ہندوؤں کی ساری قوم کی بڑی ہیج کرتا تھا۔

اورنگ زیب کی سلطنت کا زمانہ غور پزی کے وجہ سے آلودھی

جزیہ

اور توہین کرنے اُن پر دباؤ ڈال کر مسلمان کرنے ہی کو بڑا کام سمجھتا تھا۔ اسی پالیسی کے امضار میں اُس نے راجہ جسونت سنگھ متونی کے بچوں کو گرفتار کر لیا تھا جس سے ظاہری قیاس تو یہی ہوتا ہے کہ وہ انھیں مسلمان کرنا چاہتا تھا یا کم سے کم یہ کہ انھیں مسلمان کی طرح اٹھانا چاہتا تھا۔ (۱۶۷۹ء) اور پھر اگلے سال ۱۶۸۰ء میں حالانکہ سب نے تو منع کیا مگر اورنگ زیب نے کسی کی نہ سنی اور جزیرہ جسے اکبر نے اپنی بے انتہا دانش مندی سے ۱۵۶۵ء میں موقوف کر دیا تھا دوبارہ جاری کر دیا۔

راجہ جسونت سنگھ نے کابل میں ۱۶۶۷ء میں

راجپوتوں کی بغاوت

انتقال کیا۔ راجپوتوں میں کھلی تو پہلے ہی سے بچ رہی تھی اور دھیمی دھیمی آگ سلگ ہی تھی راجہ ایک بیوہ اور دو بچے چھوڑ کر مرا۔ اورنگ زیب نے ان بچوں کو لے لینا چاہا لیکن راجہ کے ایک جری سردار درگاداس نے کسی نہ کسی طرح وہاں سے نکال کر لڑکوں کو جو دھپڑ پونچھا دیا۔ مگر اورنگ زیب کی اس دست درازی سے راجپوتانے میں ایک سخت

لے جو دھپڑ ہی کو مارواڑ بھی کہتے ہیں۔ راجپوتانے میں ایک بہت بڑا اسٹیٹ ہے۔ اس کا انتہائی طول تین سو اور انتہائی عرض (۱۳۰) میل ہے۔ رقبہ (۳۴۹۶۳) مربع میل ہے جو مردم شماری۔ (۲۰۵۷۵۳) محل چھیا سٹھ لاکھ۔ راجہ کا نام ہزیا نینس ہے راجہ سر پر تاب سنگھ ہے اور سترہ توہیں سلامی کی ہیں۔ مارواڑ جنکشن سے دارالحکومت (۶۴) میل ہے۔ سارا میدان ریتلا ہے۔ جا بجا چوٹی دار بھاریاں چھ سو سے ہزار فیٹ تک اونچی موجود ہیں۔ ان میں سے بعض لی پوٹون پر بند بنے ہوئے ہیں۔ ایک پہاڑی پونا دوانی کہلاتی ہے اس کی بلندی پر ایک بڑا ہساری اتھی بنا ہوا ہے زمین کم جھٹیت اور کم پیداوار کو جو ابدتہ دریا۔ لونی کے اوپر بننے والی پیداوار اچھی ہوتی ہے۔ یہ دریا مارواڑ اور جو دھپڑ کے بیچ میں بہتا ہے۔ اس میں سوائے ٹھاکروں کے مکانات کے چھوٹی بڑیاں ہی چھوٹی بڑیاں نظر آتی ہیں۔ یہی ٹھاکر زینداری (بقیہ ٹٹ صنفہ آئندہ)

امن کے بیس سال

آسام اور آراکان کی مہموں سے ہندوستان میں کچھ بد امنی نہیں ہوتی بلکہ پورے بیس سال تک بلا

کسی قسم کے بلوے یا فساد کے تمام شمالی ہند میں کارل اطینان کی حالت رہی البتہ صرف تین سال تک (۱۶۴۳-۱۶۴۵ء) افغانی جرگوں نے دریائے سندھ کے پار کچھ شورش برپا کر رکھی تھی اور اورنگ زیب کو خود اپنے سپہ سالاروں کے کام کی نگرانی کو جانا پڑا لیکن سرحد شمال مغرب کی جھڑپوں سے ہندوستان کے امن عامہ میں کوئی خلل نہیں آیا۔

مذہب اہل ہندو پر دست درازی

سترہویں جنگ سے زیادہ

اہم معاملہ وہ نمایاں تہذیبی تھی جو اورنگ زیب کے طرز عمل

سے ۱۶۴۲ء میں ظاہر ہوئی۔ اس سے قبل اورنگ زیب کے پاؤں ایسے نہ گئے تھے کہ اپنے ولی مدعا کا پوری طرح اظہار کر سکتا لیکن اب جب کہ کافی طور پر چاروں طرف سکے بیٹھ گیا تو اورنگ زیب نے بہت پرست رعایا کی خبر لی اور بت پرستی کی بیخ کنی شروع کی۔ اُس نے اپنے صوبہ داروں کو بے وعطک حکم دے دیا کہ ہندوؤں کی تعلیم گاہیں اور معابد بے محابا ڈھا دیئے جائیں اور بت پرستی کی تعلیم اور بتوں کی پرستش کا انسداد سختی سے کیا جائے۔ لیکن لوکل حالت اس بات کی متقاضی نہ تھی کہ ایسے احکام کی پوری پوری تعلیم ہو سکے۔ پھر بھی شاہی حکم تھا اور وہ بھی اورنگ زیب کا کچھ ہنسی ٹھٹھانہ تھا ایک حالت تک ان احکام کی تعمیل ہوئی پر ہوئی جس کا ایک بدیہی ثبوت مسجد کے وہ بلند مینارے ہیں جو بنارس میں لب دریا گنگا کھڑے ہیں یہ مسجد مندر کو منہدم کر کے بنائی گئی ہے۔ جائزہ اور سیلوں کی موقوفی۔ بابے گلابے اور ناتج رنگ کی بندش۔ شعراء اور مصنفین کی زبان بندی۔ تانبے کی نویسی کی مانعت۔ یہ سب احکام بھی جاری کیے گئے۔ البتہ جاتیوں پر کوئی خاص محصول نہیں لگایا گیا کیوں کہ ایسا محصول جس کا باضربت پرستی ہو اورنگ زیب کے نزدیک ناجائز تھا۔ یہ سارے اسباب ایسے اٹھتے ہوئے گئے تھے کہ ہندو مسلمانوں میں مغایرت کا میدان روز بروز وسیع ہوتا جاتا تھا۔ راجپوت رئیس جو کئی پشت سے وفاداری سے جان

اور اراکان کی دو لڑائیاں بھی قابل ذکر ہیں۔ میر جلمہ اور نگ زیب کا وہ قابلِ ضرب تھا جس نے دکن کی مہموں میں بڑے نمایاں کام کیے اور پھر شجاع کے مقابلے پر اس نے بڑا کام دیا۔ اس کی بے چین طبیعت نے بیٹھنے نہ دیا اب بے دھڑک سمجھا جا چوڑا۔ میر جلمہ کو اس مہم میں ناکامیابی ہوئی اور وہاں سے واپس آتے ہی اس نے ۱۶۶۳ء میں انتقال کیا۔

اراکان کے ایک حصے کی فتح | اسی سال نواب شایستہ خاں جو دکن میں مرہٹوں کے

ہاتھ سے تنگ آ گیا تھا میر جلمہ کی جگہ بنگال بھیجا گیا۔ بنگالے پر شایستہ خاں نے تیس برس حکومت کی۔ یہ وہی شایستہ خاں ہے جس نے ۱۶۸۶ء میں انگریز تاجروں کو اپنے علاقے سے بدر کر دیا تھا اور اس سے پہلے بھی ۱۶۶۱ء میں اسی نے بدنگیزوں اور دوسرے بھری قزاقوں کو جو چٹاگانگ کے اطراف کثرت سے بھرتے ہوئے تھے صاف کر دیا تھا۔ اسی نواب نے اراکان کے راجہ پر چڑھاؤ کی جو بد معاشوں کی حامی تھا۔ راجہ ایسا تنگ ہوا کہ اس نے چٹاگانگ کا علاقہ حوالے کر دیا۔

۱۶۲۵ء میں امریکاؤں ضلع نلور مچھلی پٹن ضلع کرشنا میں بنی اور چند سال کے بعد ۱۶۳۳ء میں بالا سورا اور دوسرے غیر معروف مقامات پر بہر پور (لاوڑ) میں بنیں۔ ۱۶۵۱ء میں ایک کوٹھی مگلی میں بصلہ حسن خدمات بنی ڈاکٹر گیبریل بوٹن کے بنی جس نے طوبہ دار بنگال کے گھر میں بڑے معرے علاج کیا تھا۔ چارناک نے جو مگلی کی کوٹھی کا صدر تھا ۱۶۱۶ء میں کلکتہ میں ایک اور شاخ کھولنی چاہی لیکن نواب شایستہ خاں کی دشمنی کی وجہ سے وہاں سے اسے بھاگنا پڑا اور مدراس میں جا کر پناہ لی۔ پھر ۱۶۸۶ء میں وزگارہ زیت فرمان حاصل کر کے ایک جھوٹی سی کوٹھی قائم کی گئی جو بڑھتے بڑھتے آج کلکتہ جیسا مشہور مقام ہو گیا جو برٹش انڈیا میں درجہ دوم کا شہر ہو۔ شایستہ خاں ۱۶۶۳ء میں دکن سے بنگال بدلا گیا جس نے ۱۶۹۲ء میں اکیانوے سال اور بحساب قمری تیرانوے سال کی عمر میں آگرہ میں انتقال کیا۔

اس بات کا الزام اور نگ زیب کے سر نہٹھنا کہ اُس نے اپنے بھائیوں کو مارا
 نری زبردستی ہو۔ اور نگ زیب نے اگر بچاے اپنی موت قبول کرنے کے
 دوسروں کو نہ تنگ کیا تو کون سی انوکھی بات کی۔ رہی باپ کی معزولی وہ داراشکوہ
 کی شکست کا ایک لازمی نتیجہ تھا کیوں کہ داراشکوہ اپنے مٹن باپ کی مرضی کے موافق
 سلطنت کا کل کاروبار اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا اُس شکست کے بعد وہ اس
 قابل نہ رہا تھا کہ بادشاہت کے اہم دسترگ امور اُس کے ہاتھ میں چھوڑے
 جاسکتے۔ رہا شاہ جہاں وہ خود اس قابل نہ رہا تھا کہ سلطنت کا بار اٹھا سکے لہذا
 ناچار معزولی کی نوبت آگئی مگر پھر بھی اور نگ زیب باپ کی جان کا لاگو نہیں ہوا
 تاہم یہ ضرور ہوا کہ اُس کی آزادی سلب کی گئی اور اہتمام سختی سے کیا گیا۔ داراشکوہ
 کو خود ہی بڑی بھاری ناکامیابی ہو چکی تھی اس کے بعد اُس کے ساتھ وحشیانہ سلوک
 بے شک بالکل بے جا تھا جس کی وجہ اور نگ زیب نے اُس کی لاندہبی۔ عقائد اسٹا
 سے ایسا تنفر و اخراج جو حد کفر تک پہنچتا ہو بیان کی ہیں۔ اور نگ زیب کا بڑا بھائی
 داراشکوہ ایک آزاد خیال آدمی تھا جس سے اور نگ زیب جو مذہبی رنگ میں رنگا
 ہوا تھا بہت کھٹکتا تھا اور اور نگ زیب کے نقطہ خیال سے وہ ۱۰۔ بیسے ہی ذلت آمیز
 سلوک کا سزاوار تھا۔ اور نگ زیب کی ہر بات میں مذہبی جھلک تھی وہ دنیا کو دین کی
 عینک سے دیکھتا تھا۔ اُس کی مذہبی راسخ الاعتقاد کی وجہ سے ہندوؤں سے
 یگانگت اور یک جہتی کا منصفانہ برتاؤ اُس کی نظر میں کچھ وقعت نہ رکھتا تھا۔ اُس نے
 سپین کے بادشاہ قلیپ دوم کی سی وہ ایسی اختیار کی تھی جو اُس نے نذر لینڈ
 کے لوگوں کے ساتھ مری رکھی تھی۔ اُس بادشاہ کی طرح یہ بھی بڑا تشکی تھا اور مرد
 یا عورت کسے باشد کسی پر اس کا بھروسہ نہ تھا۔ اور نگ زیب کی تقدیر میں کسی
 بہانہ تھا وہ بہتر اپنی طرف سے کسی پر جان چھڑ کے مگر سوائے ایک اُس کے پڑتے
 بیدار بخت کے اور کوئی اُس سے اچھائی کا معاوضہ نہ کرتا تھا۔

آسام پر میر جملہ کی چڑھائی

اور نگ زیب کی سلطنت کے فروغ
 نے میں بجز ان لڑائیوں کے جو بخت
 سلطنت سینے کے واسطے ہوئیں آسام

سستی مسلمانوں کے فرستے کی بیہودہی ہمیشہ مقدم سمجھے۔ بت پرستی کی جو دھڑلے اورتاہہ امکان بت پرستی اور بت پرستوں کو مع بدعتی۔ مشیعہ مسلمانوں اور کافروں کے مغلوب کرے۔ اورنگ زیب کا جو دلی منشا تھا گو وہ اُسے اچھی طرح جیسا کہ وہ چاہتا تھا پورا کر سکا لیکن اُس نے اُس کی تکمیل میں کوئی دقیقہ اٹھا بھی نہ رکھا اور اپنے اصول مسلہ کو عملی لباس پہنا کر جھوٹا۔ عام ناراضی کا خطرہ۔ ملکی ضروریات کا اقتضاج کسی کی مقاومت کا خوف۔ ان میں سے کوئی بات بھی ایک لمحے کے لیے اورنگ زیب اُس کے ادا سے فرائض مذہبی سے (جیسے کچھ اُس نے اپنے دل میں ٹھہراتے تھے) باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ شاہنشاہ اورنگ زیب ایک بڑا دانش مند۔ ایک اعلیٰ درجے کا فتنی بے بدل (جیسا کہ اُس کے رقعات سے ظاہر ہی ایک دانامدیر۔ ایک بڑے دل گردے کا سپاہی ایک صاحب ہوش حکم ران۔ ایک منصف اور رحم دل حاکم۔ عمدہ عادات و اطوار کا ایک مقدس بزرگ۔ یہ سب صفات علیٰ کمال خداوند تعالیٰ نے اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں مگر باوجود ان تمام صفات حسنہ کے بھی اُس کی سلطنت ناکامیاب رہی۔

حصول تخت کے لیے
لڑائی کا ناگزیر ہونا

آس میں شک نہیں کہ اورنگ زیب کو تخت بھی چھپاتے نصیب نہ ہوا خون ندی نامے پہ گئے جب کہیں یہ مرحلہ حل ہوا۔ ان الزامات کا بہترین جواب جن کے ذریعے سے اورنگ زیب نے تخت حاصل کیا خود اورنگ زیب کی وہ تحریر ہو جو اُس نے اپنے پرانے استاد کو لکھی تھی اور جس میں اُس کو آرٹے ہاتھ لیا ہو۔ اورنگ زیب لکھتا ہو کہ ”تم کو یہ بات پہلے سے ہی سے معلوم رہنی تھی کہ گئے جل کر تخت لینے کے لیے مجھے مجبوراً بھائیوں سے لڑنا پڑے گا اور تاج شاہی بلکہ خود اپنی جان کی حفاظت کے لیے شمشیر برہنہ مجھے ہاتھ میں لینی ہوگی تم بخوبی واقف ہو کہ یہی انجام قریب قریب ہندوستان کے ہر بادشاہ کے لئے کوکل ہوتا چلا آیا ہو“ یہ جواب ایک صدمہ بالکل داہی ہو۔ اگر اُس کے بھائیوں میں سے اور کوئی دوسرا کامیاب ہو جاتا تو اورنگ زیب کے لیے موت بندھی بات تھی پس

کے زیادہ قابل ستائش ہو۔ مرشد قلی خاں نے ٹوڈرل کے مجوزہ قانون مالگزار علی باغی کے
ملک و کن میں کچھ مقامی تبدیلیوں کے بعد شائع کرنے میں ایک بڑا کام کیا۔ (۲۰۱ و ۲۰۰ صفحہ ۲۰۱)۔

سنی ۱۶۵۹ء میں جب کہ اورنگ زیب نے
تمام سلطنت اپنے دست قدرت میں لی اور اپنے
عالم گیر رکھا جو اس کے باپ کا دیا ہوا تھا تب وہ باطل
نوجوان چالیس سال کے سن و سال کا جہانی اور دماغی
ہر دو قومی کا مکمل نمونہ تھا۔ معاملات سلطنت ملکی و فوجی

اورنگ زیب

۱۶۰۷-۱۶۵۹ء

میں ماہر و پختہ کار۔ اہل سیف و قلم تھا۔ اس کا سب سے مقدم فریضہ یہ تھا کہ کچھ بچی
مگر مذہب ہاتھ سے نہ جائے۔ اس کی سلطنت کا طول طویل زمانہ جو اکبر کی

طرح چاقو برست

اس کا لب لباب

سلطنت پر جس میں

جزو غالب تھا

زائد خیالات کے

اور اس کا مذہبی نہاک

چلانے کی کوشش

بڑا سبب تھا۔

عرف ایک برس کم تھا
یہ ہو کہ ایک وسیع
اہل ہندو کی آبادی کا
ایک مقدس مسلمان
بزرگ کا بادشاہ ہونا
کے ساتھ سلطنت
کرنے۔ یہی نا کامیابی



اورنگ زیب کی جوانی

اورنگ زیب نے اپنے منطقی
دماغ سے جو اصول اختراع

اورنگ زیب کے اصول حکومت

کیے تھے وہ یہ تھے کہ ایک ایمان دار مسلمان بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ صحیح الاعتقاد

ضلع میں ایک مقام پر دیکھا کہ دو سو سے زیادہ بچے مینار تین یا چار گز اونچے پتھر سے بنے تھے جن میں سے ہر ایک میں تیس
لے کر چالیس تک ٹیڑھوں کی کھوپیاں لگے تھیں جنہیں ہوائی تھیں جب چند جینے کے بعد اُس کا گزر اسی مقام پر
پھر ہوا تو دیکھا تو ساٹھ مینار سے اور بن گئے تھے ان میناروں میں اگر کم سے کم تعداد تیس سروں کی بھی لکھی
جائے تو ۲۶۰ x ۴۰ = ۱۰۴۰۰ کے۔ اس طرح صرف ایک ہی مقام کے صوبہ دار نے
تھوڑے سے دنوں میں آٹھ ہزار آدمیوں کے سر اڑوا دیئے تو اس قتل کا کیا ٹھکانا
ہو۔ یہ بات کچھ تعجب کی نہ تھی کہ بڑے بڑے شہروں کے پاس اس قسم کے مینار
کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح اور بہت سے ہم عصر مورخین کی شہادت بھی
شاہجہاں کی گورنمنٹ کی بد نظمی کے متعلق پیش کی جاسکتی ہے جو کہ رفاص کر (اوائل زمان سلطنت
میں تھی ۱۶۳۲ء کے ابین البتہ سعد اللہ خاں وزیر نے اس بد نظمی کی ایک نئی
اصلاح کی جس کے لئے سعد اللہ خاں بہ نسبت اُس کے باعاقبت اندیش بادشاہ

(بقیہ صفحہ ۴۹۶) سکھ۔ اور کنوئیں کی گرد کی منڈیر پر: Sacred to the
hospital memory of a great company of
Christian people, chiefly women and child-
ren, who near this spot were cruelly murder-
ed by the followers of the rebel Nana Dhunde
Panth of Poithur, and cast, the dying
with the dead, into the well below, on
the XV day of July, M D C C C L VII.

ترجمہ۔ "مقدس دہائی یادگار ایک بڑی تعداد عیسائی لوگوں کی جن میں زیادہ تر عورتیں اور بچے تھے
جن کو اس جگہ کے قریب بٹھور کے نانا ڈھونڈ پنتھ باٹھا اور اُس سے ہراسیوں نے۔ بے رحمی سے
قتل کیا اور مردوں کے ساتھ مرتے ہوؤں کو بھی اس کنوئیں ۲۵ جولائی ۱۶۵۷ء کو ڈال دیا،
گورنمنٹ نے یہاں ایک بہت بڑا شہر ڈھنڈ پانتھس باٹھا دیا جس کے بچے میں یہاں پر۔ مومریل کر جا۔ اور وہ گھاٹ
جہاں لوگ قتل کیے گئے تھے سستی چور لکھاٹ کہلاتا تھا تاسی خاں میں۔ ایک ہزار ڈھور سے بجا اب تک چلی گئی جو
جو لوگ وقت کی قدر نہیں جانتے وہ مال تجارت اور ہر سے بھی کتر تے۔ تے لاتے ہیں شہر میں پانی کے عمل جاری پڑ پڑے تاکہ
کی یاد دہانی ہو۔"

یقین کیا جاتا ہے کہ جو سلطنت اتنی بہت سی سفاحیوں اور اتنے بہت سے بے گناہوں کے قتل کے بعد
 کی گئی ہو کبھی پسپ نہیں سکتی۔ اور ننگی پ کا نہایت مطعون و اتنی کیر کٹر و حقیقت شاہ جہاں کے
 بڑے پسندیدہ کیر کٹر سے اعلیٰ (و ارفع) تھا جو غلاباز۔ سنگ دل۔ عیاش اور
 حریص تھا۔ عدل و انصاف جس کے لیے اُس کا شہرہ ہر وہ کسی طرح اُس کے باپ
 کی وحشیانہ تند خوئی سے بہتر نہ تھا۔ پیر منڈی شاہ جہاں کے اوائل زمان سلطنت
 (۱۶۳۰-۳۲ء) کا نقشہ یوں کھینچتا ہے کہ جب ہم پٹنہ میں تھے تو سفر خزاہ و دھری ہو
 یا خشکی کا غیر محفوظ تھا کیوں کہ یہ ملک کیا بلکہ سارا ہندوستان باغیوں اور بیروں
 سے بھرا ہوا تھا۔ صوبہ وار بلنظمی کا دفعہ بالعموم قتل عام سے کیا کرتے تھے جن سے
 کوئی مواخذہ بادشاہ کی طرف سے نہیں کیا جاتا تھا۔ منڈی صاحب نے کانپور کے

سے انگریزی کے الفاظ ہیں، *Who was treacherous, cruel, sensual and avaricious.*
 انگریزی مورخین کے منہ سے جیسے کچھ پھول جھڑ
 ہیں جنہیں ہم نے نقل کر دیا کہ نقل کفر کفر بنا شد۔ ہم پر کچھ الزام نہیں۔ لہٰذا کان پور ایک ضلع
 ہے جس کا رقبہ (۶۳۷۰) مربع میل ہے۔ یہاں چار ریلیں ملی ہیں۔ ای آئی آر۔ اودھ۔ ٹیکسٹائل
 مینری۔ رومہ اور جی آئی پی۔ یہ ایک بہت بڑا سول اور لیٹری سٹیشن ہے جو گنگا کے جنوبی
 کنارے پر آباد ہے۔ کانپور ایک بڑا بھاری مرکز تجارت کا ہے جہاں بہت سے کارخانے
 ہیں جن میں سے مشہور۔ دولن ملز۔ میور ملز۔ ایلیجن ملز۔ کانپور کاتن ملز۔ کوپرا بلنڈر پوسٹ
 اینڈ لدر مینوفیکچرری۔ گورنمنٹ پارس فیکٹری۔ نارتنہ وسٹ ٹیمپری۔ کانپور شوگر ورکس۔ اور
 کئی فلور اور جنگ ملز۔ اس کے علاوہ متعدد ہندوستانی بڑے بڑے کارخانے چربی سامان
 کے ہیں۔ اپراندیا جیبر آف کامرس کا مستقر ہے اور غلہ اور روٹی کی بڑی بھاری منڈی ہے۔ کئی
 اچھی ہوٹلیں ہیں۔ کئی لوں کو ریل کی شاخ بھی جاتی ہے۔ کلکٹر گنج میں پورب لین کا مال گودام ہے۔
 کانپور میں بڑا تاریخی مقام موریل ول یعنی وہ یادگاری کنواں ہے جس میں مقتولین غدر کی نعشیں
 ڈالی گئی تھیں۔ اس کنوئیں کے گرد ایک نفیس احاطہ ہے جس کے بیچ میں ایک فرشتے کا مجسمہ کھڑا
 ہے۔ دروازے عمارت پر پختہ ہے۔
These are they that came out of great tribulation.
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اس فقرے نے لوگوں کو مغالطے میں ڈالا کہ "شاہ جہاں اپنی رعایا سے ایسا غیر معمولی نرمی کا سلوک کرتا تھا کہ جیسے باپ" اس قول کی مزید تائید الفنسٹن صاحب کی تحریر سے ہو گئی۔ انہیں اقوال کے بھروسے پر شاہ جہاں کے ادائی ذاتی کیرکٹر کی عہدگی اور اس کے نظم و نسق کی فرضی انتظامی قابلیت کی تعریف استحقاق سے زیادہ کرنے پر لوگ جھک پڑے ہیں۔ اور نگ زیب پر بالعموم ملامت کی بوجھاڑ اس وجہ سے کی جاتی ہو کہ اس نے حصول تخت کے لیے اپنے بھائیوں کو قتل کر کے رستہ صاف کیا اور اس حالیکہ شاہ جہاں کا طرز عمل بھی بنفسیہ اسی طرح کا تھا لیکن وہ حرف گیری اور مٹان سے صاف بچ گیا۔ یہ اپنا اپنا لہنا ہو کسی کے لیے گھی کے گھڑے اور کسی کے لیے پتھر پڑے۔ الفنسٹن نے شاہ جہاں کو یہ اور امتیاز بخشا ہو کہ "اس کی زندگی قہر کے داغ و جبہ سے مبرا تھی بلکہ پرائے مورخین (اصلی واقعات کو ان سے بہتر جانتے ہیں۔ ٹیپو رنیر کی قلم سے) اگر چاہو کہ فقرہ نکلا ہو مگر آگے چل کر اس نے یہ بھی لکھا ہو کہ "شاہ جہاں نے بہت سے بیچ ان تمام لوگوں کو جو اس کے بستیجے کی طرف داری میں ٹوٹ تھے قتل کروا ڈالا اور اس کی سلطنت کا شروع زمانہ ایسے ایسے مظالم کے سبب مشہور ہو گیا ہو جس کی وجہ سے اس کی یادگار میں بڑا دھبہ لگ گیا ہو" ڈیج مصنف وان ڈن برواک Van den Broeck (روڈی لاٹ میں) نے ۱۶۲۹ء میں لکھا ہو کہ "میں بادشاہ کا طرز عمل ابھی بخوبی ظاہر نہیں ہوا لیکن

دقیقہ و صحت ۱۶۴۴ء میں شد و اشرف خاں اس بیت گفتہ۔

رضی اللہ عنہ گفت اشرف خاں
برداشت بعزم عقی تحت حیات
گفتا خروم "شاہ جہاں کرو وفات"
گفت بیدل بسیر بر قرب یزدان جاو
ثانی صاحب قرآن آمد
چوں روینا شدہ بقصر جنان
کہ ز شاہی شاہ چہرہ نیم
زورقم "عز خلد شاہ جہاں"
ہمچو فردوس عرش بنیا دست

سال تاریخ فوت شاہ جہاں
دیگر۔ چون شاہ جہاں خدیو قریبی ملکات
جستہ ز غفل سال تاریخش را
دیگر۔ بہر تاریخ وصالش ز خرد کرد سوال
دیگر از خبر الامین۔ کہ فردوس آشیان آمد
شاہ گیتی پناہ شاہ جہاں
ادرجب ماہ بود بست و ششم
سال تاریخ رحلتش رضوان
روضہ ادب اکبر آباد است

یہ سکے امیروں اور منصب داروں کے انعام کے لئے مقرر تھا عوام میں رائج نہ تھا چنانچہ شاہجہاں نامے میں مرقوم ہے کہ دو سال سی و یکم جلوسی بتاریخ سوم چادہی الثانی ۱۰۶۷ھ کہ روز شرف آفتاب بود مبارزخان بنایت خلعت واسپ بازین نقرہ و فیل مغز گشتہ بہ پنج شتر روانہ شد و سمیت خان بخلعت اغافہ پالضدی بہ منصب دو ہزاری و ہزار سوار واسپ و علم و جاگیر داری و دن سری نگر و سلطان نظر برادر سیف خان بہ منصب ہزاری شش صد سوار و بغایت خلعت واسپ بازین مطلقا و انعام پانزدہ ہزار روپیہ و یک ہر صد تو لگی و یک روپیہ ہمیں وزن منقحر و مہابی گردیدہ رخصت یافتند

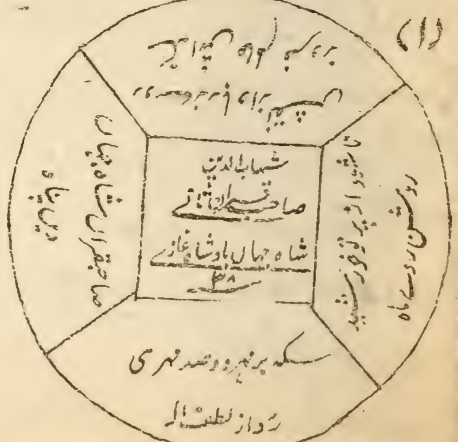
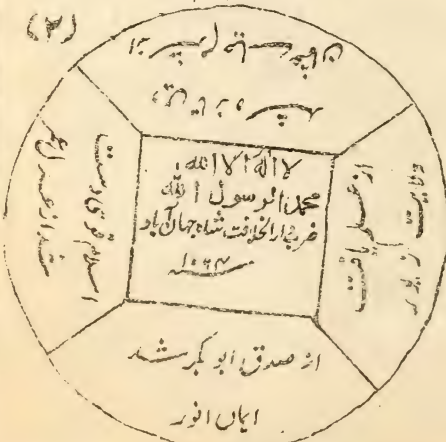
شاہ جہاں کی وفات شاہ جہاں نے بحالت قید چوتتر برس کی عمر میں یکم فروری ۱۶۶۷ء کو انتقال کیا اور تاج سنگ میر اپنی پیاری بیوی کے پہلو میں دفن ہوا۔

شاہ جہاں کا کیر کٹر سن تو سہی ہو خلق میں تیرا فسانہ کیا کہتی ہو تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا اکثر مورخین زمان حال عہد شاہ جہانی کی شان اور سر بفلک عمارتوں کی خوبصورتی اور نزاکت کو دیکھ کر عالم تحیر میں پڑ گئے ہیں مینور تمیر سیاح کے

۱۷ شرب و شبنہ ۲۶ رجب ۱۰۷۷ھ بہ مقام اکبر آباد وفات یافت۔ ایام شہزادگی (۳۶) سال و یازدہ ماہ قمری و ایام سلطنت ۳۱ فروردین شعبان ۱۰۶۸ھ (۳۷)۔ ۱۰۶۹ھ ایام معزولی و محبوسی از غرہ رمضان سنہ ۱۰۷۰ھ تا روز وفات ۱۰۶۹ھ۔ چنانچہ مجدد عمر آں مسمریر آں اسے سلطنت ۳۶۔ ۳۷ سالہ بودہ و بحسب سال شمسی (۷۴) سال و (۱۸) روز جمی شود۔ لقب اولیہ وفات "اعلیٰ حضرت فردوس آشیانی" قرار یافت و بر مرقد او کہ یک تخت از سنگ مرمر است ابن عبارت مرقوم است: "مرقد منور مجمع طہر بادشاہ رضواں دستگاہ خلد آرام گاہ اعلیٰ حضرت علیین مکانی فردوس آشیانی صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی طالب شہاد و جعل الجنت مشواہ و شرب لبست و ششم شہر رجب سنہ ہزار و ہشتاد و شمش پھری از جہان فانی بنزہست گاہ جاودانی انتقال کردند" شاعرے مکملہ پنج در تاج او نظما گفتہ اند ازاں جملہ یکے این ست ع ز عالم سفر کردہ شاہ جہاں۔ آ تا یک عدد و نیا (بقیہ نوٹ بر صفحہ آہندہ)

حالت یہ قائم تھے تو غالباً باعتبار مجموعی حیثیت کے اُن کا جواب دنیا کے پردے پر اور کہیں نہ تھا۔ چند سال کے پہلے لارڈ کرزن کی ویسٹ منسٹر کے زمانے میں آگرے اور دہلی اور بہت سے مقامات کی غلبہ عمارتوں کی بہت کچھ سنبھال کی گئی اور ایک سلسلہ دوامی نگہداشت کا قیام کیا گیا جس کے سبب سے ان قابل یاد کار عمارتوں کا جن پر ہم ہندوستان کو فخر ہے بہت کچھ انتظام ہو گیا۔ انڈیا پر مشین اسٹیموستانی اور ایوانی ہندو نقاشی کا کام جو اس عہد میں کیا گیا وہ نہایت نفیس اور اعلیٰ درجے کا ہو جس میں متعدد دلی مرقعوں اور تصاویر کا سلسلہ بھی ہے۔ ۱۸۵۷ء میں شہر شاہ جہان آباد کی تفصیل پتھر اور گارے کی بنوائی گئی لیکن بارش میں وہ ٹک نہ سکی لہذا پھر پختہ کرادی گئی جو اب بھی شہر کے گرد اگر دجا، بجا، جو دیو۔ شاہ جہاں ۱۸۵۷ء میں کشمیر جاتے جاتے دلی پر سے گزرا تھا اور اذہر ہی سے اگلے سال واپس بھی ہوا دلی اور آگرے کے درمیان داراشکوہ کے لڑکا پیدا ہوا۔ پوتے کے پیدا ہونے کی خوشی میں بادشاہ نے اُس عجیب و غریب تخت طاؤسی پر پہلے پہلے جلوس فرمایا جو سات برس میں طیار ہوا تھا۔

شاہ جہاں بادشاہ نے سوائے مردچہ سکوں کے ایک عجیب و غریب شہر فیروز پور دو صد ہر سکوک کرائی چنانچہ ایک اس قسم کی اشرفی جو ۱۸۵۷ء میں مضر و بھولی تھی اب بھی لندن کے عجائب خانے میں محفوظ ہے۔ اس کے دو طرفہ حصے میل سیات میں سے سکے ہر دو صد ہر دراز فضل الہ تانی صاحب قرآن شاہ جہاں میں پناہ سکے زرباد از نقش سکلاش عالم فرو تاشود از پر تو خورشید روشن رو گاہ اور علی بن ابی طالب قرآن پیکر شاہان اسلام قوی دست شاد از عدل عمر دین تازہ شد از شرم و عیا عثمان از علم علی یافت ولایت زیور



۱۷۶۲ء تا ۱۷۶۷ء رمضان ۱۱۸۵ھ و ۱۱۸۶ھ داراشکوہ از بین دختر سلطان پر۔ دہلی فرزندے بود جو داکم یہ سیمان شکوہ موسوم گروید کہ بہ تکرار کیا تاریخ ولادت نیز از اس نام مستخرج می گردد۔

شاہ جہاں کا

سب پر تنقید

گو کم رہیش سلاطین مغلیہ کو فن تعمیر کا عمدہ مذاق تھا
مگر شاہ جہاں ان سب پر عبقت لے گیا۔ ساری مغلیہ عمارتوں
کی جان یا سب سے بڑی تلخ بیج جس کی تعمیر میں مسلسل بائیس برس
ہزار ہا آدمی لگتے رہے۔ آگرے کے قلعے میں اس نے ایک
نہایت عالی شان اور پر تکلف محل بنوایا شاہ جہاں آباد کا شہر اسی کا بسایا ہوا جلال قلعہ
اور اس کے اندر کے ناور محل ۱۶۳۸ء میں اسی نے بنوایا۔ جب وہ محلات اپنی اصلی
سلاہ دیوان خاص قلعہ اکبر آباد۔ چوں در سن ۱۶۵۷ء دیوان خاص اندرون قلعہ اکبر آباد
ہجرت شاہ جہاں تعمیر یافت ہیں ایات اندروں آن منقش نمودند۔

ادبی دل کشا قصر عالی بنا	سیر اکبر آباد شد عرض سا
بدون لکڑی انجمن سپہر	نمایاں چو دندان سین سپہر
تھوڑے درین سراسر سرور	کنڈ سر نوشت بد از جہ دور
شرافت سیک آ یہ در شان او	سعادت در خوش ایوان او
یہ جو از پیش و کم بستہ است	بنہنجیر عیش ستم بستہ است
بنام بنہنجیر کو عدل شاہ	ہمہ چشم شد در رہ داوخواہ
بر احوال موم چاں بر حساب	کہ در اندر چہ بیند شبہا خواب
در ایران شاہی بصد اقتضا	چو خورشید بر چرخ بادام
چو ایران او عالم آرا سے شد	سہر خاک از آسماں سا شد
شہنشاہ آفاق شاہ جہاں	کہ ناز و ہوا و روح صاحبقران
باہر رونق و زیب و زینت مکان	ندیدہ ہر دے زمیں آسماں
بود سخن ہامش چو سیمکامہر	بزیوش فادہ چو سایہ سپہر
تاریخ اندیشہ آ در ورو	در فیض شد باز از چارسو
چنین گفت طبع حقایق شناس	سعادت سر آہایوں اساس
تاریخ قصر از طالب کلیم	طاق کسری جیس نہد بر خاک
پیش دولت سراسر شاہ جہاں	قدسیاں گفتہ اند از ول پاک
ہر تاج قصر او بدعا	باد خراب انجم و افلاک
طاق ایوان بادشاہ جہاں	

بنوایا کہ وہ بھی اپنے طرز میں لاثانی ہو۔ جہانگیر کے عہد کی اور کئی عمارتیں لاہور میں موجود ہیں۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۸) کو کشش کرتی ہو کہ ارزانی ہو مگر فری ٹریڈ کی پالیسی نے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے
 ہیں۔ دست اندازی سے متعذر بنانے کا سودا ہو۔ گھی اگر تولوں پر آجائے تو بھی مواخذہ نہیں کیا
 جاسکتا۔ حالت موجودہ میں زیادہ تر طبع۔ احتکار اور لالچ کا شمول ہو۔ پہلے قرار داد نرخ اشیاء ہیں
 یہ خود مختاری کب تھی۔ اس کے علاوہ ہندوستان کی پیداوار ہندوستان ہی میں نیگ لگتی تھی۔
 گھی کہاں گیا کچڑی میں اور کچڑی کہاں گئی پیاروں کے کھلجے میں اب اکسپورٹ (برآمد) نے بھر کس
 نکال دیا۔ ۵ مردہ بے فائدہ میزبانوں صلوہ بدہان و گیراں ش۔

ایک بارش نہیں دس بارشیں ہوں طوفان نوح بپا ہو جائے۔ پانی سے جل تھل بھر جائیں۔
 پیداوار اُمنڈ جائے مگر ارزانی نہ ہوئی ہوئی ہوئی نظر آتی ہو۔ کیوں کہ اس گرائی کا سبب کئی
 پیداوار نہیں ہو بلکہ پیداوار کا حمل و نقل ہوا اسی وجہ سے گورنمنٹ نے مجبور ہو کر کنٹرول راکف
 فوڈسٹنس ایک نیا عمدہ دار قایم کیا اور غلہ کی درآمد برآمد کی روک تھام کی ہو جب یہ نرخیں
 ورنہ خدا جانے کیا ہوتا۔ ونسٹن اسمتھ صاحب شاہجہاں کے توفیر خزانے کو ظلم و جبر کا نتیجہ بتلاتے
 ہیں اور رام پرشاد کھوسلا اپنی تاریخ میں جس کی ترتیب مسٹر واٹسن ایم۔ اے نے کی ہو اس صفحہ ۱۹۱)
 میں لکھا ہو کہ *"This clearly speaks of the prosperity of the people, in as much as these treasures were
 not accumulated by oppression. On the contrary
 Shah Jahan was much loved by his subjects
 as a lenient and beneficent sovereign"*

اس کا حاصل یہ ہو کہ شاہجہاں نے جو بے شمار خزانہ چھوڑا یہ رعایا کی فارغ البالی کاشت و تہ تیغ
 خصوصاً جبکہ یہ خزانہ ظلم سے جمع نہیں کیا گیا تھا۔ برخلاف اس کے شاہ جہاں کو اس کی رعایا بہت
 عزیز رکھتی تھی کیوں کہ وہ ایک نرم اور حل فیض رساں بادشاہ تھا۔ اب اس کے ساتھ *Asystem*
(of organised brigandage) وہ ایک سلسلہ تھا قزاقوں کے جتھے کا) کو لایئے
 اور ٹھنڈے دل سے فیصلہ کیجئے کہ من لگتی بات کون سی ہو۔ ونسٹن اسمتھ صاحب کی باتیں بھری
 جائیں اور نہ اٹھائی جائیں اور پھر یہی کتاب داخل نصاب تعلیم ہو۔ اس سے طلباء کے دلوں پر جو نقشہ

جو عام طور پر پسند کی جاتی ہیں۔ اگر کے پاس سکندرے میں اکبر کا مقبرہ جہانگیر

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸)

اب اُن کا نام نشان بھی نہ رہا۔ سونا اچھا سلتے پٹے جاؤ کوئی پوچھتا بھی نہیں۔ ذرائع آبپاشی کی وہ توفیر کہ آج جنگل میں منگل ہو۔ چھکڑے کی جگہ ریل کی ریل پیل ہر زمین کی طنائیں کھینچ گئیں مہینوں کے سفر دنوں میں پورے ہونے لگے۔ سفر صورت سفر سے وسیلۃ الظفر ہو گیا۔ ہر کارواں کی جگہ تاد برقی نے لی منٹوں میں ہندوستان کے اس سرے سے اُس سرے تک خبر دوڑنے لگی۔ رعایا کو وہ آزادی ملی کہ جس کا خواب و خیال بھی نہ تھا۔ ہر شخص اپنے گہر میں گمن ہو۔ امیر شال دو شاہ میں فقیر اپنی گڈڑی میں۔ کوئی نہیں پوچھتا کہ تمہارے منہ میں کی دانت ہیں۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا پر درمی۔ امن و آسائش کا کیا کہنا اس زمانے کی برکات لاکھوں لاتعد ہیں۔ یہ سب کچھ ہو اور ضرور ہوا ان کا اعتراف نہ کرنا نفسِ انِ نعمت ہو گردنیا کا خمیر کچھ ایسا بگڑا ہو اور آدے کا آدایا اوندھا ہو کہ مرغی جوں جوں موٹی ہوتی جاوے دم سکیرٹی جائے رعایا پہلے سے زیادہ سقیم الحال ہو اور اس امر پر ہی سے انکار بے کار۔ گرانی اشیاء مایحتاج ایسی بخت سے سخت قحط اُس کے آگے مات۔ اب بھی بڑے ٹھڈے روپیے کا چار سیر گھی کھانے والے موجود ہیں میرے بچپن میں بھی تین سیر کا گھی تھا اب گھی کی نوبت چھٹا نکلوا پر آگئی۔ تیل بھی اب گھی کی برابری کرنے لگا کہاں چار سیر کدھرتن پاؤ کا۔ روٹی ابھی چند سال پیشتر جو سیری تھی اب چودھا چھٹا نک۔ گوشت چھ پیسے سے آٹھ آنے سیر پر پونہچا۔ ہ تنائے گوشت مردن بہ۔ از تقاضاے زشت قصایاں۔ بنا کرتے تھے اب بیچ ہو گیا۔ گوشت نہ کھائیں گے وال کنبے پال ہی سہی مگر وہ گوشت سے بھی بڑھ گئی۔ روٹی کی دو سیر اور دال یہ دال نہ ہوئی وبال ہوئی۔ اٹا پیسے ڈالتا ہی پن سیرا ہو گیا۔ کپڑے کی جگہ تے لگے کپڑے کی قیمت چو گئی ہو گئی یا یوں کہو کہ روپیہ چار آنے کا رہ گیا۔ غریبوں کے پیٹ کو روٹی نہیں تن ڈھکنے کو کپڑا نہیں۔ بارش معمول پر جیسی ہوتی تھی اب بھی ہوتی ہے۔ زمین کچھ بدلی نہیں۔ پیداوار پہلے سے بھی وافر۔ پھر کیا بلا ہو جو جھیلے جھیلی نہیں جاتی۔ غریبوں کی تو بری گت ہو سو ہو امیروں کا بھی بس لغاف ہی لغافہ دیکھ لو بلا کتر بیونت کیے اُن کو بھی گڈڑی سنبھالنا مشکل ہو۔ میر صاحب نماز نازک ہو۔ دونوں ہاتھوں سے تھائیئے دستار۔ موجودہ سچی سچی حالت تو یہ ہو۔ اب رہے اس کے اسباب۔ یہ ایک بڑا مسئلہ پولیٹیکل اکائی کا ہو جس کے لیے ایک جدا گانہ کتاب دکا ہو اور جو اس مسئلہ سمجھ سے باہر ہو۔ ہم تو اپنا دل یہ کہہ کر ٹھنڈ کر لیتے ہیں کہ زمانے کا بیل دنہار بدل گیا۔ گورنمنٹ ہنر

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

میں عمارتوں کا ایک طول طویل سلسلہ جو جس کی تعمیر ۱۵۶۹ء میں شروع کی گئی اور

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) درہنیت اربع یعنی اہل طلوع نور روز دوم و قورع عید نظر و سوم شیعور
تسوم خجستہ لزوم بادشاہ نثار الحاکمیت و چہارم تولد یافتن سیلانی مشکوہ این قصیدہ نظم کردہ پاپ
سریر اعلیٰ معروض داشت - قصیدہ -

نشانہ اندچہ گلماے عیش بر سر سال	خجستہ مقدم نور روز و غمرہ شوال
غبار موکب شاو جہاں جہاں جلال	بچشم مردم دار خلافت عید نویست
کہ بادشاہ تشنید بہ تخت استقلال	شرف پذیر نور روز و چہین عیدے
خدا نصیب کند عمر فخر و طول اقبال	بوصف تخت مرصع گہر نش گشتم
برونہائی گرفت است تا نمود جلال	ہزار سیلان با قوت و صد پرتشائل
کہ نہ نہ باد رسد آفتش نہ زب زوال	توان ز آتش با قوت آن چراغ افروز
چنانچہ عکس چراغان فند باب لال	نقاد پر تو با قوت و لعل بر الماس
ز شان و شوکت و فخر و شکوہ جلال	بہا ندارد و دیگر ہر انچہ خواہی ہست

قصیدہ درجہ قبول یافتہ و کلیم بہ میزان عنایت خسروی سنجیدہ شد مبلغ پنج ہزار دپانہ صدر و پیہ
کہ ہم سنگ برآمد با و انعام شد و شاعرے دیگر و تمام اس سریر خلافت ع -

سریر بہاویں صاحبقرانی یافتہ - گویند کہ تختے بدال قیمت در بیانی و بیہج زمانے و عصرے

کے ندیدہ نہ شنیدہ - **پہلے** - ثانیٹش بچشم در نیام ہر چند نظارہ کرد احوال
و اس سریر خلافت در دو و ان تیموریہ تازمان محمد شاہ بادشاہ ماند و قتیکہ نادر شاہ فتح

ہندوستان نمود اس را ذبیحہ غنائم ساختہ بہ ایران برد - ۲۵ صفحہ ۸۴۴ کہ رعایا کے پیسے ڈالنے کی
جو کہوتوسع - ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہو - رخ آفتاب آمد دلیل آفتاب - ہمیں گو دہیں میداں -

دنیا کی کایا پلٹ چو گئی ڈارک ڈیز تار یک زمانہ جا کر بریٹ ڈیز در روشن زمانہ آگیا - جہالت
اور بہ تمیزی ختم تہذیب اور سویلینیشن اور ریسرچس ڈائریشن و تبدیل مذہب سب کچھ نعمتیں

زمانہ حال میں برس رہی ہیں لیکن رعایا پہلے سقیم اکال تھی اب - واقعات اور بد ہیبت سے
انکار بہ نہیں سکتا - باوجودیکہ ہر نظمیں خوش نظمیں سے بدل گئی - ظلم عدل و انصاف سے ایسا کہ شیر کبری

ایک گھاٹ پانی پینے لگے - رستے جو ڈاکوؤں نزاقوں ٹھکوں اور کٹیروں سے پھرے پڑے گئے

شاہجہاں کے زمانہ مابعد کے بنائے ہوئے تاج گنج میں بھی نہیں فتح پور سیکری

(بقیہ لٹ صفحہ گزشتہ)

فلک روزے کی گردش مکمل
بحکم کار فرما صرف شد پاک
جنس تخت از زر و گوہر چہ مقصود
زیاتر نقش کہ در قید بہا نیست
برائے پایہ اش عمر کے کشیدہ
بخیر چشم عالم از زرشد چناں پاک
رساند گر فلک خود را بیالیش
سرافرازی کہ سر بر پایہ اش سود
خسراج بحر و کاں پیرایہ او
ز انوار جواہر گشتہ الوان
ز اطرافش بود گلہائے مینا
چوئی کرد از فرازش کو تہی دست
شب تار از فروغ لعل و گوہر
دہ شاہ جہاں را بوسہ برپا
کند شاہ جہاں بخش و جواں بخت
خداوندے کہ عرش و کرسی فرات
اثر باقیست تا کون و مکان را
بود تخت چنیں ہر روز جالیش
چو تار بخش ندماں پر سید از دل

ز زرخورشید را بگداخت اول
بمینا کار لیش مینا سے افلاک
وجود بحر و کاں را حکمت ایں بود
لب لعل بتاں را دل بجانیست
گہرا فسر بسر خاتم ندیدہ
کہ شد از گنج خالی کیسہ خاک
وہد زرخورشید و سرار و نمالیش
ز گردن پایہ بر تخت افروود
پناہ عرش و کرسی سایہ او
خراج عالے ہر دانہ آں
فروزاں چوں چراغ طور سینا
نگین خویش جم بر پایہ اش بست
تواند صد فلک را داد اختر
ازاں شد پایہ قدرش فلک سا
خراج عالے را چرخ یک تخت
تواند قدرش تخت چنیں ساخت
بود بر تخت جاشاہ جہاں را
خراج ہفت کشور ز پالیش
بگفت اورنگ شاہنشاہ عادل

و تیکہ صاحب قراں ثانی از سفر اول کشمیر معاودت نمود و در قرب مستقر خلافت اکبر آباد رسید ساعت
در آمدن شہر و جلوس تخت موصوف بنفقار اختر شناساں روز جمعہ ۲ شوال ۱۰۲۲ھ بمقرر شد و نارسیدن ساعت و زنگ
شہر توقف نمودند... بعد از اں بادشاہ تہائیغ مقرر و اخل شہر شدند و بران تخت مرصع جلوس فرمودند و تالونوز جشن عالی
انقضاء یافت و چون قرب ہاں یام یعنی در ماہ صیام سلیمان شکوہ پسر شاہزادہ محمد دار شکوہ متولد شد و بود ملک الشعراء ابو طالب حکیم
(یلتہ ما غیب بہ بند)

اپنے صرف سے بنوایا تھاجو سادگی بہایوں کے مقبرے میں پائی جاتی ہو وہ

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جتنا موصوفیہ بھی مشورہ دیتے ہیں کہ اگر تخت باخیر اس کا کوئی حصہ بھی اہلی ہو تو سرکار اور رؤسا اور باشندگان ہند کو دلی کے لینے اسے لینا چاہیے۔ وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ جو قیمت بیان کی جاتی ہو اگر وہ اصلی قیمت سے گھٹی ہوئی نہ سمجھی جائے تو ضرور ہوگا کہ تخت جیسا کہ وہ موجود ہو اصلی تخت کا ایک حصہ ہوگا (کہ نہ کہ سالم) ماخوذ از نامہ آف انڈیا، ارستمبر ۱۹۰۷ء۔ اب اس خبر کی تردید خود نامہ کرنے کر دی ہو اور وہ سرے سے اس واقعہ کی کو بے اصل بتلایا کہ بادشاہ ایران کو ایسی کیا ضرورت پڑی تھی جو اس تخت کو فروخت کرتا یہ بھی لوگوں نے ایک شکوکہ چھوڑ دیا ہے۔ مفتاح التواریخ میں تخت طاؤسی کا حال بہت خوبی سے لکھا ہے لہذا یہاں ہم مجسہ نقل کر دیتے ہیں۔ اس تخت مرصع موسوم بہ تخت طاؤسی بود سقف آں تخت از درون بیشتر بینا کار و تختے مرصع و از بیرون بہ لعل و یاقوت و چتر آں مرصع مغزق براختہ بزرگوں اساطین و دوازہ گانہ برافراختہ و بالا آں دو پیکر طاؤس مکمل بزاوہر جو اہر و درمیان ہر دو طاؤس درختے مرصع بہ لعل و الماس و زمرد و مروہ تعبیه نموده و بر اسے عروج سے پایہ نزدیکان مرصع بجو اہر آہر از ترتیب دادہ و اس تخت بہ صرف زیادہ از یک کر در روپیہ ترتیب یافتہ و در عرصہ ہفت سال صورت اتمام پذیر شدہ و از جو اہر کہ در آں تخت نصب کردہ بودند لعل بود و در وسط آں بہ قیمت یک لک روپیہ کہ شاہ عباس صفوی محبوب زنبیل بیگ برسم ارغمانی بجا نگیر بادشاہ فرستادہ بود و اور جلد سے فتح دکن بہ سپر خود شاہجہاں بخشیدہ و اس لعل و دوازہ شقال وزن داشت و لزان خاص مرزا آلع خان بیگ بود و مرزا مذکور بہ خط نسخ براں لعل اس عبارت کندائیدہ بود ”آلع بیگ ابن مرزا شاہ رخ بہادر بن امیر تیمور گورکان“ و چون بہر روز کار بسلسلہ صفویہ منتقل گشت بفرمودہ شاہ عباس بخط نستعلیق براں ”نہدہ شاہ ولایت عباس“ کندہ بودند۔ چون بہ جہانگیر بادشاہ رسید نام خود را با ساسی نام پدر بر آں نگاشتند و الحال با ساسی شاہجہاں بادشاہ مزین گشتہ براں تخت تعبیه شدہ شعراے پایہ تخت اشعار پدیدار۔ و بامر صاحبقران ثانی اس مثنوی حاجی محمد جان قدسی کہ ختمش بتاریخ است بہت سے سہزادوں تخت کتابہ نمودہ بودند۔

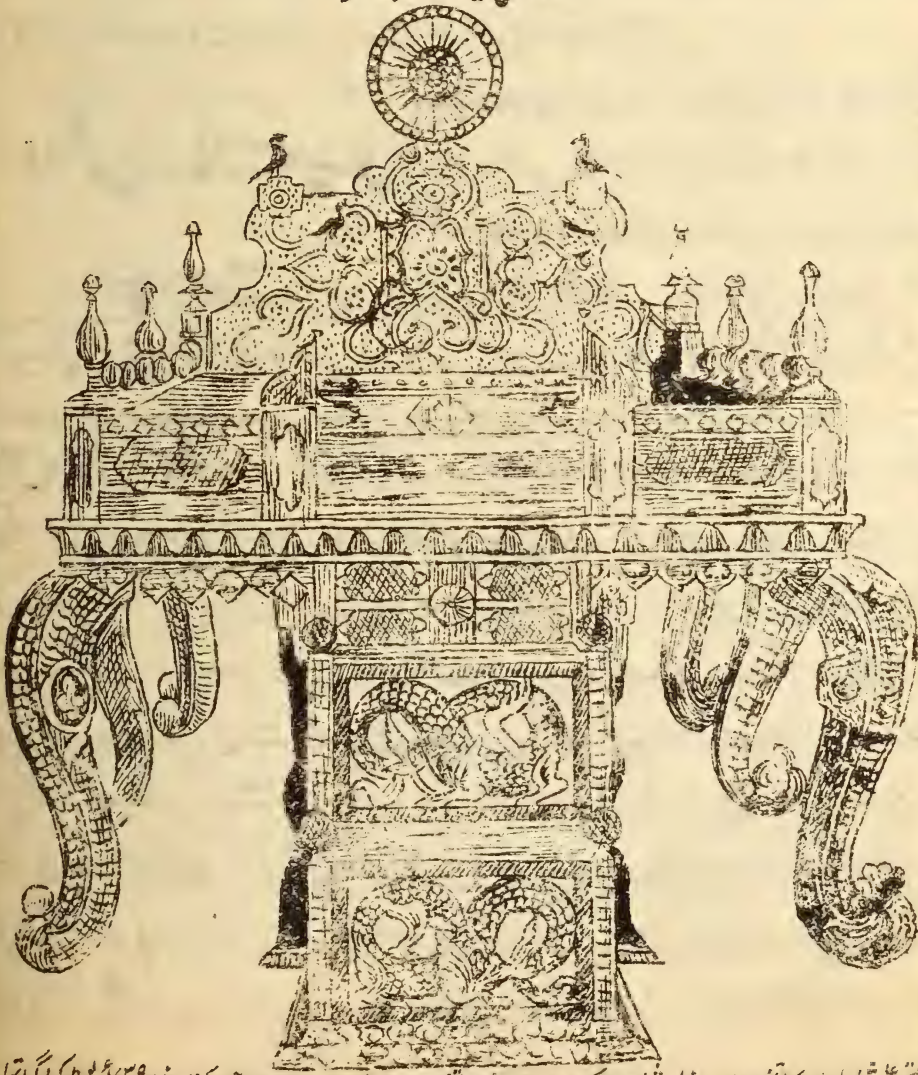
کہ شاہ ساماں بہت شاہی
(دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

زب فرخندہ تخت بادشاہی

دلی میں موجود ہو جو شاہ جلوس اکبری میں نواب حاجی بیگم صاحبہ ہایوں کی بیگم نے

رہیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی حالت کے تحت ایران میں اس کا کچھ حصہ لگا دیا گیا ہو۔ ایک خط میں جولاہی
ٹھاکر کو لکھا ہو وہ کہتے ہیں کہ ان کو اندیشہ ہے کہ تخت طاؤسی کی کہانی بالکل ایک ڈھونگ ہے۔ وہ کہتے
ہیں کہ نادر شاہ کو شہنشاہی میں قتل کرنے کے بعد ہی تخت توڑ پھوڑ ڈالا گیا۔ اور اس
کے باقی ماندہ ٹکڑے یوسف علی بادشاہ کے تخت میں لگا دیئے گئے جو طہران کے محل شاہی
کے عجائب خانے میں دھرا ہو جس کی تصویر یہ ہے۔

تخت طاؤسی جیسا کہ اس میں ہے



فتح علی شاہ ایران کا تخت جو اب محل شاہی کے عجائب خانے میں تخت طاؤسی کے نام سے موسوم ہے جس کو نادر شاہ نے لٹا کر لیا تھا

(رہیقہ نوٹ صفحہ آئندہ)

لکھا ہے کہ (A system of organised brigandage) وہ ایک سلسلہ قزاقوں کے جتنے کا اس فقرے میں سچائی کا عنصر پایا جاتا ہے۔ (ماخوذ از ہسٹری آف ولنسٹ سیمینٹ صفحہ ۲۰۱)

آرا کی طے کر

یہ بات متفق علیہ ہے کہ عہد مغلیہ میں سب سے بہتر عمارتیں شاہ جہاں ہی کے وقت کی بنی ہوئی ہیں۔ گنبدوں کا بنانا کچھ ہندوستان کی ایجاد نہیں ہے بلکہ ایرانی طرز کی تقلید ہے جسے شہنشاہ کی عمارتیں چوں کہ ہندو کاری گروں کے ہاتھ سے بنی تھیں ان میں وہ عمدگی اور نزاکت نہیں پائی جاتی جو آئندہ چل کر فلورنٹائن (پیکیکاری) طرز سے پیدا ہو گئی ہے یہ طرز اٹلی کے یورپین صناعتوں سے شاہ جہاں نے لیا ہے۔

اوائل زمانہ مغلیہ کی عمارات

بابر اور ہمایوں دونوں کو فن تعمیر کا عمدہ مذاق تھا اور انھوں نے بھی عالی شان عمارتیں بنوائی تھیں لیکن امتداد زمانے سے اب ان میں کمی کوئی بھی باقی نہیں رہی۔ اکبر کو بھی عمارتوں کا بڑا شوق تھا چنانچہ قدیم مغلیہ طرز کا ایک عظیم الشان مقبرہ اُس کے باپ ہمایوں

شکل کا بتلاتا ہے۔ جس کے چار پائے ۲۰ سے ۲۵ انچ تک اور پچھے خالص سونے کے تھے جس پر بارہ ستونوں کا شامیانہ تیار ہوتا تھا۔ کٹھرے پر مختلف قسم کے جواہرات اور موتی جوڑے ہوئے تھے (۱۰۸) بڑے لعل تخت میں جوڑے ہوئے تھے اور (۱۱۶) زمرد لیکن ان میں سے اکثر زمرد جرم دار تھے۔ شامیانے کے بارہ ستونوں پر بیش قیمت بڑے بڑے موتیوں کی قطاریں جوڑی ہوئی تھیں اور ٹیورنیر اسی حصے کو بہت بیش قیمت خیال کرتا ہے۔ قیمت کا اندازہ ساٹھ لاکھ پونڈ تھا اس تخت کو نادر شاہ ۱۷۳۹ء میں لوٹ کر لے گیا اور افواہ یہ ہے کہ وہ شاہ فارس کے خزانے میں اب بھی موجود ہے لیکن لارڈ کرزن سابق وائسرائے ہند جنھوں نے ایک عرصے تک ملک فارس میں سیاحت کی ہے اور انھوں نے ایک کتاب پر مشیا بھی لکھی ہے جس کا اردو ترجمہ خیابان فارس مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے نے کیا ہے۔ لاٹ صاحب نے شاہ فارس کے موجودہ تختوں کو ملاحظہ فرمایا ہے لکھتے ہیں کہ تخت طاؤسی میں اب کچھ بھی باقی نہیں رہا بجز اس کے (بقیہ ٹوٹ بڑھ چکا آئندہ)

آر استگی اور شان و شوکت دید نہ شنید تھی۔ کروڑوں روپیہ مشہور تخت طاؤسی پر صرف ہو گیا اس تمام بے محابا تجمل و اقصا نام کا صرفہ غریب رعایا ہی کے سرمٹھا گیا جن کو سیکڑوں حکام اپنے مظالم سے پیسے ڈالتے تھے۔ ایک ذی علم ہندو مورخ نے سلطنت مغلیہ کی نسبت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۳) کہنے والے کہیں گے کہ یہ صرف ہائز ہوا اور وہ فضول۔ مگر غور سے دیکھیں تو ایسا خرچ جس سے ایک ایسی عمارت بنا کر کھڑی کر دی جائے جو دنیا کے سات عجائبات میں کی ایک ہو چھ بیوقوفوں کے ساتھ ساتویں یہ بھی سہی لیکن ایسے خرچ کو فضول کہنا محض فضول گوئی ہو۔ ع۔ برس عقل و دانش بیاہد گریبت۔ اگر شاہ جہاں نے اپنی دریا دلی سے یہ عمارتیں نہ بنائی ہوتیں تو آج سیکڑوں برس کے بعد اس کا نام بھولے سے بھی کسی کی زبان پر نہ آتا۔ اس سے بہتر و دامی یادگار کیا ہو سکتی ہو جس کی بدولت لاکھوں آدمی برسوں تک اپنے وطن سے اور روزی سے لاک گئے۔ کلکتہ کی وکٹوریہ یا موریل بھی ایسی ٹیل کی عمارت ہو جس کی لارڈ کرزن جیسے بیدار مغز و ایسراے نے طرح ڈالی اس پر کسی کو اعتراض نہیں۔

ہم جو کچھ لوین لو کہلائیں سٹری	آپ چپ ہوتے تغافل ٹھیرے
کو بلیں کو کہیں پیچھے بو ہیں	کان کی بات مری غل ٹھیرے
تم جسے چاہو چڑھا لو سر پر	ورنہ یوں دوش پہ کال ٹھیرے۔ ۱۲۰

نوٹ صفحہ ۱۹۱۹ء کو ایک تاریخ دیا کہ لندن ٹائمز کو قسطنطنیہ سے معلوم ہوا کہ وہاں یہ افواہ ہو کہ ترکش گورنمنٹ بہت سے زر و جواہر مشہور تخت طاؤسی کے فروخت کرنا چاہتی ہو۔ اخباروں میں یہ بھی لکھا ہو کہ اس کی قیمت ساڑھے سات لاکھ پونڈ لگ گئی ہو۔ تخت طاؤسی کے متعلق تاریخ دیا ہو اس میں کچھ خلط بحث ہو گیا ہو۔ اول تو اس تخت کے موجود ہونے ہی میں کلام ہو اور طہران میں بھی اس کی موجودگی میں شبہ ہو چھ قسطنطنیہ میں اس کا پونج جانا بھی ایک عقدہ مالاخیل ہو۔ یہ تخت دہلی کے قلعہ کے دیوان عام کے ایک کونے میں پچھیت کی دیوار سے ملا ہوا رکھا رہتا تھا۔ چوں کہ اس پر دو مور جواہرات کے ایسے بنے ہوئے تھے کہ اصل رنگ معلوم ہوتے تھے اس واسطے تخت طاؤسی کہلاتا تھا۔ بیٹور میر فرانسسیسی جوہری نے اس تخت کو ۱۶۵۰ء میں دیکھا ہی وہ اسے ایک پانگ کی (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۵)

رعایا برایا کی فارغ البالی کا ہو خصوصاً جب کہ یہ معلوم ہو کہ خزانہ رعایا پر سختی یا ظلم و جبر سے نہیں پر کیا گیا بلکہ اس کے برعکس شاہ جہاں اپنی رعایا پر بڑا بہرہ بان اور شفیع تھا۔ اس کا سلوک رعایا سے بڑی نرمی کا تھا وہ ایک فیض بخش فیض رساں بادشاہ تھا اس نے تیس برس سلطنت کی۔ یہ اس کی بڑی خوش نصیبی اور خوش نیتی سمجھی جاسکتی ہے کہ اس عرض مدت میں کوئی ارضی یا سماوی مصیبت پیش نہیں آئی۔ شاہ جہاں کی سلطنت میں اگر کوئی قابل افسوس بات ہو تو صرف یہ ہو کہ ساری عمر چین میں گزری مگر آخری دن قید میں گزرے گو وہ قید قید فرنگ نہ ہو مگر ایک بادشاہ کے لیے معمولی سی معمولی سلب زبانی بھی بہت بڑی بات ہو۔

شاہ جہاں کا تمول

شاہ جہاں نے جو بے شمار دولت اکٹھی کی وہ بدرجہ ہا اس وافر خزانے سے جو اکبر چھوڑ گیا تھا بہت نہایت تھی و حقیقت اس کی مقدار غیر معمولی تھی۔

دخیر اس کا کم سے کرڈٹ جو شاہ جہاں کو انصاف دیا جانا چاہیے وہ یہ ہو کہ وہ فضول خرچ صرف اور لکھ لٹ نہ تھا ایک جو من سیاح میں ڈیل (Saland) نے ۳۰۰۰۰ میں لکھا ہو کہ اس کو معتبر ذرائع سے معلوم کہ منلیہ خزانہ (بشمول جواہرات و طلا تین ہزار تین سو بیس سے زیادہ ہی زیادہ تھا۔ الغرض خزانے کی صحیح تعداد کچھ بھی رہی ہو نتیجہ یہ ہو کہ اس کی مجموعی تعداد بلا شک و شبہ حیرت انگیز تھی جس سے معلوم ہوا کہ شاہ جہاں کے پاس بے حد و بے شمار دولت تھی۔ عمارتیں بنانے کا اس سے جلی شوق تھا جس میں اس نے اس دولت کو نہایت بلند و صلیگی اور فراغ و لی سے صرف کیا اور نہایت بیش قیمت عمارتیں بنوائیں تاج گنج اور اس کی ٹخنے عمارتوں میں چار کروڑ سے کچھ زیادہ صرف ہوا اور دہلی کی عمارات کا خرچ بھی اسی طرح بے شمار تھا۔ دربار کا ساز و سامان۔

۱۰۔ یمن دس لاکھ کا بتایا۔ ۱۱۔ لٹائن فیما یفشفون من آھب۔ یعنی ہر شخص کی پسند جدا جدا ہو۔ ۱۲۔ سب کی ہو بواگ الگ الگ سب کا ہو رنگ جدا جدا۔ شاہ جہاں کو عمارتیں ہی بنانے کی وہن تھی جس کے سامنے دکن دولت کچھ نہ تھی۔ اس کو اسراف یعنی فضول خرچی سے تعبیر کیا قدر دانی عالم بالا معلوم شد۔ مگر ایسی مبارک فضول خرچی تو بادشاہوں کی اور العزیز کی نمایاں ہوا ہوتی ہے جو وہ کیا ہو کیا اس پر کروڑوں روپیہ خرچ نہ ہو گا۔

(تعبیر نوٹ: صفحہ آئندہ)

اور سنگ مرمر کے سربلک محلات اور دہلی شاہ جہاں آباد کے قلعے کی بچی کچی عمارتیں
یہ سب اس بادشاہ کی مستقل اور بہترین یادگار ہیں۔ علاوہ ان شان دار اور پر شکوہ
عمار توں کے اور بہت سے کار خیر نفع رسانی خلافت کے اس بادشاہ نے چھوڑے
ہیں مثلاً وسٹرن جمنائیکل - مشہور تخت طاؤسی جس میں بقول بعض سات کروڑ
روپیہ صرف ہوا تھا۔ ان تمام عمارتوں اور آرائشوں میں خزانے کے خزانے خالی ہو گئے
اور خدا جانے کیسی برکت اور کیسا متول اور کیا حسن نیت تھی کہ پھر خزانہ بھر پور کا بھر پور
سونے اور چاندی کے زیورات کے سوا بادشاہ کی وفات کے وقت چوبیس کروڑ
کی گراں قدر رقم خزانہ عامرہ میں نقد موجود تھی۔ خزانہ شہابی کی ایسی وافر موجودت کھلا ثبوت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۱) مصفا عدیل آں بر روی کار نیامده و از بد و ظہور عالم ہمارے سراپا منور
و مجلا نظر نظیر آں جلوہ ظہور نداده بفرمان خاقان سلیمان اختشام و سلطان غلیل احترام چہرہ افر و مسلمان
بانی مہابی چہا بنانی مشہد شاہ عرش با نگاہ ظل اللہ علیہ السلام پناہ مومسن ارکان خلافت۔ مرصص
بنیان عدل و رافت۔ کہ ہمیں قدمش زمین را بر آسمان ہزار ال ناز و از و فور نعمتش آسمان را
باہین فراوان نیازت و دولت را از عشق خدمتش دوام پیداری۔ ملک و ملت را با جمال طلعش کمال ہوا داری
با دبہشت از خاک و در گاہ فلک جاہش در ویزہ گری۔ آتش و دوزخ از آب شیرین ہمیشہ خلیفہ خودی یہ

بنائے ملک و استواری اساس عدل را زو پایداری

مدام از چشمہ تیغ ظفر خیز کند پیانہ کفار لبس ریز

جہاںش را فلک خدمت گزار جہنیش را سحر آمیز داری

قطب آسمان دیں پر دینی بحر شریعت نوازی مرگ و دوران عدل گشتی ملک طرازی
ابو الفظہ شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہاں بادشاہ غازی بنایا فتہ و در عرض ہفت سال
صرف سے لک روپیہ و آخر سال بست و ششم جلوس اقبال مانوس مطابق سنہ ہزار شصت و سہ ہجری

پیرائے انجام در بر و تاج اقتدام ہر سہ گرفتہ از و جہاں میامن نیت حق طویت ابن بادشاہ دیں پنا
ہم کنہ را توفیق ادا سے طاعات و اقتنائے حسنات روز افزوں کناد و اجود لالت و ہدایت ۲۰۰۰ آزا
روزگار فرخندہ آثار این حق گزین حقیقت آگاہ عابد گردانہ آمین یا رب العالمین۔

۱۷ نوٹ صفحہ ۱۷۱ تخت طاؤسی کا مفصل حال حصہ دوم کتاب میں ملاحظہ فرمائیے۔ ۱۷

آنا زمانہ گزرنے کے آج بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ کل ہی بن کر طیار ہوئی ہو۔
شاہ جہاں کے دربار کی شان و شوکت کی کوئی حد

شاہ جہاں کے دربار کی بہار



شاہ جہاں بادشاہ

وانتہا تھی۔ اس زمانے کے
ایک مورخ کامل خاں نے
دربار شان و شوکت و عظمت
و پذیر و سطوت و چشم خدم۔ عالی
موالی۔ کیمپوں اور محلات شاہی کا

ایک نہایت دل آویز مبین دکھلایا ہے۔ شان و شوکت۔ رعب و اب میں وہ اگلے بادشاہوں
سے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا۔ فن تعمیر میں جو اسے مذاق سلیم و خاص سلیقہ اور ملکہ تھا اس کی
بدیہی ثبوت مشہور روزگار اس کی پیاری بیوی کا مقبرہ تاج کج قلہ اگرہ کی مونی مسجد

۱۵۔ ایں مسجد کہ اندرون قلعہ اکبر آباد است سر اسرار سنگ مر مر است بکرم شاہ جہاں بادشاہ تعمیر فرمائی
در ۹۳۰ھ با ختم رسیدہ۔ ایں کتابہ اندرون مسجد مرقوم است: بر یک کعبہ نورانی و بیت المعمور ثانی
کہ صبح و رجب صفائی آں شامیست تیرہ و خورشید از فرط ضیاء آں شہتیت خیرہ۔ کرسی پایدار
باساق عرش بہدوش۔ گنبد فیض بارش باروان فروس ہم آغوش بنیان عالی شان تبیان مسجد
آئین علی الشہداء۔ و در وہ سپہر افتراش ترجمان فاستوی و موبالافق الاعلیٰ۔ ہر گلدستہ اش و ستہ
نوری بانوار کوکبابتہ۔ یا فوارہ فیضی از چشمہ آفتاب جستہ۔ ہر کلس زینش شمع فروغ بخش قبا و دل
آسمانی۔ ہر محراب نور انگیزش ہال نوید رسان عید جاودانی۔ ہر اطرافش قلعہ لعل نام مستقر الخلافت
اکبر آباد کہ باز مردین حصار سبع مستدار پرستہ است گوی مالہ الیت و در بدر منور کہ رمضان سحاب
رحمت برہانیت مبین۔ یا وایہ الیت گرد مہر انور کہ بر تر شیخ امطار کرامت نشانیست متین۔
ہما ناہشتی قصر لیت والا از یک لولوسے لالا کہ از سر آغاز معمورہ و دنیا مسجد سے سر اسرار سنگ مر مر
(بقیہ نوبت خود آئندہ)

موجود ہیں دوسرے کے بطن سے اگر اولاد ہو جائے گی تو وہ دعوے دار سلطنت ہوگی اور دوسری بات مجھے یہ کہتی ہے کہ میرا مقبرہ ایسا بنا دو اور عمدہ بنوانا کہ خلقت اُس کے دیکھنے کو دور دور سے آئے۔ مجھ کو اور تم کو دعا ہے خیر سے یا کرے۔ بادشاہ اپنی بیوی کی آخری تقریر سن کر بے اختیار رونے لگے اور اشک رشتہ آہ میں پرونے لگے اور زبان سے بے اختیار یہ شعر پڑھنے لگے۔

عاقبت چشم ترم از گریہ خواہ شد سفید خانہ ویراں می شود چون طفل باشد خانہ دار
غرض یہ کہ بادشاہ نے دونوں باتوں کا اقرار کیا اور اپنے وعدوں کو جیسا کہ حق تھا پورا کیا۔ اس نے پھر اور شادی نہ کی اور ممتاز محل کے مزار پر انوار پرتاج گنج جیسی بے مثل عمارت بنائی جو آگرہ میں جہان کے کنارے واقع ہے اور اس حسن و خوبی سے بنوائی کہ بادشاہ

بریں بقعہ پاک دالا مقام (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۱)
اگر مجرم آرد بریں در پناہ
اگر عاصی آرد بریں روضہ روضہ
زرق ت بہ نظارہ ایں مزار
نمود ایں عمارت بنار وزگار
ترشح کناں ابر رحمت مدام
شود ادو منفور پاک از گناہ
کنارہ خویش راشت و شو
شود چشم خورشید و اشک بار
کظاہر شود قدرت کردگار

لے نوٹ صفحہ ہذا ڈسٹنٹ سٹڈ صاحب یہاں بھی نہ چو کے وہ کہتے ہیں کہ ”شاہجہاں کے کل سولہ ماہ بچے تھے جن میں سے چودہ ممتاز محل کے بطن سے تھے۔ جب تک وہ زندہ رہی (بے شک) بادشاہ کی بڑی چینی بیوی رہی لیکن اس کی وفات کے بعد شاہجہاں نامناسب پیش و آرام میں لوث ہو گیا۔ پیرے کہ دم ز عشق زندہ بس غنیمت است اور امور عظام سلطنت کی انجام دہی کی قابلیت اُس سے بالکل سلب ہو گئی۔ اس مضمون کا عنوان انھوں نے *Unusuality of Shah Jahan* یعنی شاہ جہاں کی عیاشی قائم کیا ہے۔ جو بہترین کی عمر اور عیاشی اتمام! بڑے نہ ہوتا سے لوگ چلے تاشے یا بڑھی گئی لال لال گام۔ کوئی بات بھی سن و سال سے بچو گئی ہے۔ اس سن و سال میں کیا عیاشی کرتا ہوگا۔ اگر عیاشی سے یہ مراد ہے کہ وہ ممتاز محل پر لٹو تھا تو یہ کون سی بڑی بات تھی۔ صاحبان انگریز اپنی بیویوں کے کیسے پاؤں مرید ہوتے ہیں۔

سکائے گورے پہ کچھ نہیں موقوف
دار لگانے کا اور ہی ڈھب ہے

سہارک اور قابل فخر ہے وہ قوم جو اپنی عورتوں کی عزت کرتی ہے۔ ۱۱

ہیو ہوں کا قاعدہ ہی اپنے شوہر کو بہت چاہتی تھی۔ چودہ برس کے سہاگ کے مہد جب اس کی وفات کا وقت آیا تو شاہ جہاں سے کہا کہ میرے بعد اور شادی نہ کرنا کہ چار فرزند تمہارے

بچان ریل فرمود و بعد ازاں دہر آرا بیگم تو دلشد بیگم صاحبہ پینا سائے در گردش و این واقعہ بتاریخ ۷ ابرزی چھ مہینہ در برہان پور واقع شدہ و در باغ زین آباد برہان پور برسم امانت مدفون گردیدہ و ازاں جا در اکبر آباد آوروہ تاشش بیرون روضہ برور و ازہ چوک کہ زمین اقتادہ بود امانت داشتند و کو اغذ نقشہ مقبرہ ہر یک استادی آوردند چون یکے ازاں پسند بادشاہ شد نخستین بوجہ اس نقشہ چوبین طیار کردند من بعد موافق اس نقشہ روضہ کہ در اکبر آباد برکنار دریا جن واقع است و حالا بہ "تاج محل" مشہور در موجب وصیت اس بانو کے دفائش بانواع سنگ ہائے بیش قیمت در عرصہ ہفت سال تبصر فہمچاہد کہ روپیہ تعمیر ساخت و شاہ جہاں بادشاہ نیز بعد وفات ہدیہ روضہ کہ یکے از عجائبات روزگار است در پہلوئے بیگم مرحومہ مدفون گردید۔ بعد فوت بیگم صاحبہ شاہ جہاں لفظ "غم" در تاریخش یافتہ و بے بدل خاں در تاریخ وفات ایہا ابیات انشا فرمود:۔

زین جہاں رفت چو ممتاز محل در جنت برخش خورک و

بہر تاریخ ملائک گفتند جاے ممتاز محل جنت باد

در اندرونی و بیرونی دروازہ ہائے اس روضہ عالی آیات قرآنی بخط طغریٰ منقوش است و در باب اندرونی روضہ طغریٰ نویس نام خود و سال اختتام اس مرقوم ساختہ الفقیر اکحیر امانت خاں شیرازی سلمہ بجزی مطابق و دوازہم سنہ جلوس مہارک۔ بر مرقہ بیگم صاحبہ کہ از سنگ مرمر است یا ہی یا قیوم مرقوم است و پائیں تعویذ طرف جنوب ایں چند کلمہ منقوش است۔ مرقہ منورہ ارجمند بانو بیگم مخاطب بہ ممتاز محل توفیت فی سنہ ۱۰۲۸ و شاہ جہاں نیز در صفت ایں مکان بہشت نشان ابیات ذیل انشا نمودہ۔ بمصدق کلام الملوک ملوک الکلام ذر ذیل درج کردہ شد۔

زبے مرقہ پاک بقیس عہد کہ بانوے آفاق را گشتہ مہر

منور مقاصے چو باغ بہشت معطر چو فردوس عنبر سرشت

بصحنش ز خصال معنیر بخور بجار و بخرگان و رش زلفہ حور

جہاں نگارست دیوار و در ہوتا زہ و تر چو آب گہر

عمارت اگر ایں مقدس جناب سرچشمہ فیض آورده آب

(دقیقہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کہتے ہیں کہ شاہ جہاں نے ایک مرتبہ وہی جاگر محلات دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ اورنگ زیب نے بھی تعذر نہ کیا مگر شرط یہ لگا دی کہ براہِ خشکی نہ جائیں ہاں کشتی پر چلے جائیں۔ شاہ جہاں نے کہا کہ یہ شرط ہی تو میں جاتا ہی نہیں۔ اورنگ زیب کو خطرہ تھا کہ اگر منزل بہ منزل براہِ خشکی گئے تو بہت ممکن ہو کہ بادشاہ کو دیکھ کر کوئی جوش اٹھ کھڑا ہو اور کوئی تازہ فتنہ و فساد برپا نہ ہو جائے۔ شاہ جہاں کی شادی ایک ایرانی خاتون ممتاز محل سے ہوئی تھی جو مشہور زمانہ نور جہاں کی بھینجی تھی۔ ممتاز محل جیسا کہ

ممتاز محل

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷۷) کعبہ دارین سلطان انبیاء کائنات - قبلہ دین رہبر موجودات - شفیع ملل احمد مجتبیٰ - رحمت عالم کعبہ اصفیا - سرور دوسراے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم صدر رسل العالمین

۱۵ نوٹ صفحہ ۵۷۷ بنت نواب آصف خاں است کہ او برادر نور جہاں بود اصل نام ادا رحیمہ بانو بیگم الملقب بہ ممتاز محل و ممتاز زماں عرف تاج بی بی است - ولادتش در سن ۱۶۱۳ء واقع شدہ و در ۱۶۵۷ء

در سلک از دواج شاہ جہاں بادشاہ در آمدہ و نوزدہ سال و چند ماہ در مشکوے خسروی ماندہ و چند پسران و دختران از دستلہ شدہ و چندے از ان فوت شدند ہنگام وفات بیگم چار پسران و چار دختران بودند از پسران یکے محمد داراشکوہ کہ بادشاہ اوراولی عہد ساختہ بودند در خدمت خودی داشتند - دوم سلطان محمد شجاع کہ صوبہ دار بنگالہ بود و از نیک تدبیر و ہمت و مروت تمامی ملک را

سر سبز و آباد و آشفتنہ کار تجارت کہنی انگریز در زمان او بخوبی اسراجم یافتہ - سوم اورنگ زیب عالم گیر کہ صوبہ داری و پاروکن ہر دو حالہ بود - چہارم سلطان مرار بخش کہ صوبہ گجرات و ٹٹٹہ و بھکر وغیرہ بدولت و فیض بود

و از دختران بی بی امجدن آرا - دوم گیتی آرا سوم جہاں آرا چہارم دہر آرا کہ پیش از ولہ مذکور شکم مادر نابیدہ بود و در ذلک زمانہ شاہی و بیگم صاحبہ وقت تھیں و نقاش بریں عنوان ست کرد و یکہ دہر آرا بیگم در شکم مادر نابیدہ کو از نالہ او ہمہ ندادمان و دختران کہ حاضر بودند شہید نہ وقتون شدہ و در و طہ حیرت

مستغرق شدند و ہر لحظہ در ذرہ برنی آمد و باز کم می شد و طفل اندرون شکم می نابیدہ ہر چند کہ دایہ کان محل و دانایا و اتفاقان برعالمچہ کوشیدند سودے نہ داشت بیگم حاجہ از حیات خود مایوس شدہ بادشاہ راز خود و طلبید

و گریہ و زاری نمود و فرمود کہ ظاہر ست کہ چون فرزند در شکم نالہ مادرش زندہ ماندہ انکوں کہ نصیب ما شدہ عن قریب مسافر عدم می شوم لیکن مراد و وصیت است اول اس کہ حق تعالی شمار چہار پسران و چند دختران عطا فرمودہ است

برائے نام و نشان ہیں کافیت چنان کنی کہ نسل دیگر از کسے پیدا شود و باہم جنگ و جدل نمایند - دوم آنکہ ہر مردمن چنان عمارتے تعمیر نمای کہ ہر حصہ ظہور نایاب و کمال لطیف و غریب باشد - بادشاہ ہر دو وصیت را

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷۷)

متاثری ضرور تھا۔ جہاں آراؤس کی چاہنے والی بیٹی باپ کے دم کے ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی۔
 فتح یافتہ بودا بیچ جلوس خود مقرر داشتند۔ بادشاہ از زبان گوہر نشان بر تاریخ میلاد و آفتاب عالم تاب
 حرف تشکر ہاں گلرخاں کریم باشند افزود فرمودند "آفتاب عالم تاب" ^{۱۰۶۸} و میرجعفر خاں اسانی این تاریخ یافتہ۔
 شہنشاہ فلک اورنگ ^{۱۰۶۸} و دیگر کلمات تاریخ حسب ذیل اند۔ سزاوار سریر بادشاہی۔ زیب اورنگ تاجہاں
 شہاں۔ بادشاہ ملک بہت اعلیٰ۔ وسید عبدالرشید صاحب فرنگ ستیدی و ایں آیت یافتہ اطیعوا
 اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم۔ و ملا عزیز احمد خٹک ملا محمد تقی مجلسی اہمائی تاریخ و پریر
 آیت یافتہ۔ اِنَّ الْمَلَکَ لِلّٰہِ یُتِیْہِ مَنۢ یَّشَآءُ۔ تاریخ۔

چوں ز فیض مقدم اور زیب در اورنگ شد
 و ملا شاہ این تاریخ در نظم کشیدہ ہے۔

صبح دل من چو گل خورشید شکفت
 تاریخ جلوس شاہ اورنگ مرا
 حق ظاہر شد غبار باطل را رفت
 ظل الحق گفت الحق این را حق گفت

و شخصہ و تاریخ جلوس کتاب تصنیف نمودہ و نظم و نثر کہ از ہر فقرہ و ہر مصرعہ تاریخ جلوس استخراج
 می یابد فقرہ چند از ان نوشتہ می شود۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم الکیل القدیم۔ از جمیع فقرہ سال جلوس
 بحر احسان پید آید۔ الحمد للہ العرب الکریم مشہور۔ و در و معدود و برادری انہم برگزیدہ معبود۔ و ہر آل
 آن زبده اہل شرف عزیز الوجود۔ بر اصحاب آں ماہ کونین ہر سہرہ جو۔ اما بعد ایں قصیدہ کہ در مناقب
 نجیب کون و مکان۔ رسول اہل جہاں سرور زمین و زماں وغیرہ وغیرہ۔ غزل

ملک پناہ و رسل تاج و انبیا سلطان ۱۰۶۸
 پناہ نامورال اشفع زمین و زماں
 بزرگ گل رسل رہنمائے کون و مکان
 شہ جہاں و فلک قدر و صاحب احسان
 پناہ تاجوراں کا سماں ندیدہ چناں
 امین ہر دو جہاں داد و قدر فرماں
 گل مراد مل آبروے گلشن جاں
 سپہر مجید و علاء... بشفع عالمیاں
 جہاں جہد و عیا مصطفی رفیع اشاں
 (بقیہ نثر صفحہ گزشتہ)

۱۰۶۸ اساس عالم مجد آفتاب ہر دو جہاں
 شفیع کون و مکان احمد رسول اللہ
 سواد عین ہدایت امیر ملک و مل
 خلاصہ دو جہاں ماہ ساطع لولاک
 سہار علم و سخا و سہ جمال و کمال
 سحاب جو او شہنشاہ مالک توہین
 پناہ اہل نبوت بر بہار عا
 مطاع دین و جہاں تاج صاحب معراج
 کمال زہد و درع آبروے موجودات

کہیں باہر آنے جانے کی اجازت نہ تھی اور کہا جاتا جو کہ قید میں جو تکالیف مستلزم ہیں ان سے

رقیبہ نوٹ ہفٹہ گزشتہ) برادر نور جہاں کلیم تولد پذیر رفتہ دایں قطعہ ملک الشعر ابوطالب کلیم بعد جلوس فرمودن عالمگیر برادرنگ خلافت و تباریخ ولادت او گفتہ۔ ۵

داد ایزد ببادشاہ جہاں	خلفے بیچو مہر عالم تاب
تاج صاحب قرآن ثانی یافت	گوہر بحر ادو گرفتہ حساب
نامش اورنگ زیب کرد فلک	تخت زیں پایہ گشت عرش جنا
چوں بایں مغدودہ آفتاب اندخت	افسر خویش بر ہوا چو جباب
طبع و رباب سال تار بخش	دور نم آفتاب عالم تاب

چوں در ۱۰۴۸ھ تباریخ بست و رسم ناہ ذی الحجہ روز و شب بنہ عقد ازدواج اورنگ زیب بادشاہ نواز خاں ابن نواب آصف جاہ منتقد گردید طالب کلیم تباریخ ایرجن بیناں نظم آوردہ۔ ۵

جہاں کرد سامان بزم نشاط	کہ گلہا نگ عیشش بگردوں رسید
قرآن کرد و سعیدین دولت بخوے	کہ ز انسان قرآن چشم انساں ندید
لک رتبہ اورنگ زیب آنکہ تخت	سرافراز نامید جاوید و یدرہ
نہال بر و مند شایہ کہ دولت	چو اقبال در سایہ اش آرامیدہ
فلک گفت تباریخ جشن زفافش	دو کوسہ بیک عقد دوران کشیدہ

دشمن نواز خاں مذکور اعظم امرا سے شاہجہانی بود کہ بہ منصب پنج ہزاری پنج ہزار سوار و سہ ہزار دوا سپہ سرنزاری داشت و از طرف داراشکوہ در بنگ عالمگیر معرکہ مصافحہ آراستہ بشہادت رسید **جلوس**۔ در ابتدا سے ماہ رمضان ۱۰۶۸ھ اورنگ زیب در حالت بیماری پربار اورنگ

خود محمد داراشکوہ محاربہ متواتر نمودہ اور امنہ زم ساخت و پیر خود شاہجہاں را را عجوبس کردہ عنان سلطنت و فرماں روانی بدست خود آورد و پس از دو ماہ تباریخ غرہ ذی قعدہ روز جمعہ سال مذکور موافق ۲۳ جولائی ۱۰۶۵ھ در عمارت ولپذیر باغ فیض بنیاد اعزابا و عرش شالامار بکمان مچھلی بھون در عمر چیل ساگی بر سر سلطنت جلوس فرمودند و بار دوم در ساعت نیک اختیار کردہ نوازم جنین خسروانہ ترتیب دادہ روز یکشنبہ ۲۴ رمضان ۱۰۶۹ھ بر اورنگ شاہی نشست اما از تباریخ نهم رمضان سال گزشتہ کہ بر داراشکوہ (رقیبہ نوٹ ہفٹہ آیتدہ)

ایسی شراب پلائی کہ وہ بدست ہو گیا۔ اور نگ زیب کو غصہ آیا اور کہا کہ ایسا شرابی سلطنت کے کب قابل ہو سکتا ہے اُسی وقت مراد کو پایہ زنجیر کر کے اول تو سلیم گڑھ میں قید رکھا اور پھر گوالیار کے قلعے میں بھیج دیا اور وہیں ۱۶۶۰ء میں قتل کر دیا۔ شجاع کا حال اوپر آچکا ہے کہ اراکان بھاگ گیا تھا وہاں کے حاکم نے اُس کو بال بچوں سمیت قتل کر دیا۔ اس طرح میدان بالکل صاف ہو گیا ایک باب کا دم باقی تھا اُسے بھی نظر بند کر رکھا تھا اب اور نگ زیب نے کھلے خزانے اپنی بادشاہت کا اعلان کیا۔

اور نگ زیب کی بادشاہت کا
اعلان ۱۶۵۹ء
چاروں بھائی تخت سلطنت کے لئے برابر پانچ سال تک آپس میں لڑتے رہے۔ اب جب اور نگ زیب کا

بر مقابل کوئی نہ رہا تو اُس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کیا۔ شاہجہاں کی سلطنت جو یقیناً ہندوستان کی تمام سلطنتوں سے کامیاب تھی اُس کا خاتمہ ایسا افسوس ناک ہوا۔ شاہجہاں کے عہد میں ملک دکن ہی معرکہ کارزار رہا لیکن اپر انڈیا میں تو بالکل امن امان رہا اور ایک اچھی گورنمنٹ کی برکات سے مستفید ہوتا رہا۔ سچ کہا ہے کہ دنیا دار مکافات ہے۔ شاہجہاں نے جیسا کیا تھا ویسا ہی اُس نے آگے آیا۔ اُس نے اپنے باب سے بغاوت کی تھی اور اپنے سگے بھائیوں اور اُن کی اولاد کو قتل کیا تھا۔ دیکھو تو مغلیہ خاندان کے اول دو بادشاہوں کے حالات میں کتنا فرق ہو باہر نے اپنے بیٹے پر اپنی جان قربان کر دی۔ بھائیوں نے بھائیوں کے ہاتھ سے کیا کیا دکھ اٹھایا مگر ہمیشہ اُن کی خطا بخشی کی جو اُس کی جان کے دشمن تھے۔ شاہجہاں اور اور نگ زیب دونوں نے اپنے باپ سے بغاوت کی اور بھائیوں کو قتل کر دیا۔ الغرض مئی ۱۶۵۹ء میں اور نگ زیب کی تخت نشینی کے مراسم پوری طرح ادا ہوئے۔ مرن شاہجہاں محل میں نظر بند تھا

۱۵ ابو المظفر محی الدین محمد اورنگ زیب عالم گیر بادشاہ غازی۔ شب یکشنبہ ۱۱ فروری ۱۰۲۸ھ از بلن ارجمند بانو بیگم ملقب بہ ممتاز محل بنت نواب آصف جاہ (بقیہ نوٹ بر ص ۱۶۱۹ء)

۱۹ جون ۱۶۵۰ء کو باپ کو معزول کر کے نظر بند کر دیا اور جیتے جی بادشاہت چھین لی اور یوں سمجھنا چاہیے کہ گو وہ اس کے بعد بھی اور آٹھ برس زندہ رہا مگر سلطنت تو آج کی تاریخ سے ہی گئی۔ اب اورنگ زیبؒ کھٹکے ہو گیا اور کھل کھیلایا۔

مراد کا قتل ۱۶۹۰ء

ایک دن اورنگ زیبؒ نے مراد کو شب کے وقت کھانے کی دعوت دی تھی سے خبر نہ تھی کہ یہ دعوت دعوت اجل تھی۔

۱۷ از انجا کہ شاہجہاں پسر بزرگ خود داراشکوہ را ولی عہد خود ساخته بود بنا براس دیگر برادرانش خصوص اورنگ زیب پسر سومی بود مدام با وی عداوت می داشتند تا وقتیکہ ۱۶۵۸ء بادشاہ بیمار شد داراشکوہ نظم و نسق سلطنت بطور خود ساخته راہ آمد و رفت اخبار از ہر دیار مسدود نمود و بسبب اس اختلال بسیار در امور سلطنت افتاد و عالم گیر در دکن بود و در بہت وجوہی گوے سبقت از برادران دیگر می ربود و مدام خیال بادشاہی در سر داشت فرصت را غنیمت انگاشته نواب شالیشہ خاں امیر الامرا و دیگر امرا را موافق ساخته لشکر عظیم از اورنگ زیبؒ بر سر داراشکوہ کہ در قلعہ اکبر آباد بود فرام آورد و جنگ اول تہاسنج ۱۶ رمضان در موضع قریب و معلول پور کہ وہ کرو از اکبر آباد است ہا داراشکوہ رو نمود و تا چند روز ہمیں آتش در کاسہ بود تا آن کہ داراشکوہ منہزم گشتہ بجانب اکبر آباد شتافت و از انجا نیز شکست خوردہ بدہلی رفت و از اتجا از خوف عالم گیر سوے لاہور و بھکر روانہ شد و اورنگ زیبؒ بہ اکبر آباد رسیدہ و راہ را فانی تہاسنج ۱۶ رمضان سنہ مذکور پد خود را بطور نظر بند محبوبس نمودہ مالک تخت و تاج گردید۔

تاریخ این معاملہ مولف مقلع التواریخ بطریق تہیہ گفتہ :-

گرد محبوبس پد ر را چو شہ عالم گیر
داد این حافظ شیراز بشارت بدلم
گفتم ای خواجہ بفرمایکے تاریخش زانکہ
یہ بیج شفقت نہ برادر بہ برادر دارد
بے تامل سیر آسبے بکشید و فرمود

دل من گفت کہ حیف این چہ شرمی بینم
شکل اینست کہ ہر روز ہنرمی بینم
ہمہ آفاق پراز قشتہ و شرمی بینم
بیج ہرے نہ پسر را بہ پدر می بینم
پسران را ہمہ بدخواہ پدر می بینم

یعنی اگر از عدد مصرعہ آخر کہ (۱۵۴) می شود عدد الفاظ تامل و عدد سہر آہ کہ الف باشد وہر دو (۱۶۲) می شود خارج نمودہ آید تاریخ سنہ ۱۶۹۰ برآمد۔

اور نگ زیب اب بھی مراد کو سبز باغ دکھلا نہ رہا اور برابر وہی کہتا رہا کہ میں جو کچھ کر رہا ہوں مراد کے لیے مجھے بادشاہت کی ہوس نہیں میں تو فقیر بن کر ایک کونے میں بیٹھ کر یاد الہی میں اپنا وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ بھولے مراد نے سیاہی اور نگ زیب کے قول کو پس سجھ لیا اور مطمئن ہو گیا۔

آس لڑائی کے تیسرے دن اور نگ زیب آگرے میں داخل ہوا اور اپنے باپ سے میل ملاپ کی سلسلہ جنہانی کی اور اپنی آمادگی اطاعت و فرماں برواہی و رضا جی پد ریز گوار پر ظاہر کی لیکن شاہجہاں ونگت کی کوری طبیعت سے واقف تھا وہ کب ان خالی خالی چکنی چپڑی باتوں میں آئے دلا تھا۔ تم ڈانڈاؤں میں پات پات۔ قصہ مختصر انجام یہ ہوا کہ اور نگ زیب نے

نقاب الٹ گیا

شاہجہاں کی نظربندی

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۲) رہ اور اور اندھ گرفتار ساختہ بہرہ دان غلامگر سپر دند و در قلعہ گوالیار محبوس ماند و دیگرے سپہر شکوہ کہ ہمراہ یدر دستگیر شدہ بودا و نیز در ان قلعہ مقیدان این تاریخ تعمیر در شہادت دار اشکوہ از مصنف مفتاح التاریخ است :- ۵
عقل پائے ادب گرفت و بگفت
۱۰۶۶ = ۱۰۶۶
و این تاریخ در شہادت او از مخیر الواصلین است :-

رتبہ اش در مقام ابدال است	آنکہ شاہ بلند اقبال است
در کمالات شیخ جانش بود	شاہ دار اشکوہ دانش بود
بود روز وصال آں مغفور	جمہ و غرہ سے عاشور
شدر رقم صاحب بہشت بریں	سال تاریخ نقل آں شہدیں
ہست در گنبد ہمایوں شاہ	مرقد آں فقیل عشق الہ
و این اشعار آبدار از دار اشکوہ است کہ ہنگام شہادت از	

از بانہش برآمد :-

روزے کہ شود از اسماء نضرت	وازم کہ بود از انجوم انکرت
من دامن تو بگیرم اندر عرصات	گویم صنما باقی ذنب قتلست (۱۲)

کفر کا فتویٰ لگا کر واجب القتل قرار دیا اور ستمبر ۱۶۵۹ء میں قتل کر دیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ دارا اپنے دادا کی طرح مذہب کی طرف سے متشکی ضرور تھا مگر غرضے بدرابہانہ بسیار مذہب کی آرٹ محض جان لینے کا ایک بہانہ گھڑ لیا تھا ورنہ دراصل مطلب سعدی دیگر اصلی منشا یہ تھا کہ چوں کہ دارا تخت کا بڑا حبیہ دعویٰ دار کیوں کہ سب میں بڑا تھا اور ہر وقت بادشاہ کی حضوری میں بادیاپ رہتا تھا اگر وہ مروا دیا جائے تو ہمیشہ کے لیے پاپ کٹ جائے۔ دارا کا سرکاٹ کرجب اورنگ زیب کے سامنے لایا گیا تو ایک فوری جوش کی وجہ سے آبدیدہ ہو گیا اور ہایوں کے مقبرے کے چہرے پر رون کیا گیا۔

ہاے اُس زود پشیمان کا پشیمان ہونا
کی مرے قتل کے بعد اُس نے ابھی توبہ

۱۷۰۰ ایں شہزادہ خوش خلق و فقیر دوست صاحب تحقیق و آزاد مشرب بود و دست بہمت بہ ملا شاہ خلیفہ شاہ میر لامہری دادہ بود و جان و دل ایثار مرشد کردہ شب و روز ہمتش مصروف تحقیق معارف بود ہر گاہ از برادر خود عالم گیر شکست یافتہ فرار برقرار اختیار کر و طرف ولایت ٹھٹھہ گرنجت عالم مردم در پڑا و فرستادہ تے در مکر حیرانی دسر گردانی مستغرق بود آخر از انجا بصوب گجرات رفتہ و جمعیت بہم رسانید تا بہ اجیر آمد و جنگ عظیم میان او و عالمگیر رونمود و ہار خوردہ فرار گردایں واقعہ در ماہ جمادی الاولیٰ ۱۰۷۹ھ رو دادہ بعد ازاں بطرف بھکر رفتہ ارادہ داشت کہ بہ قندھار رود کہ بتاریخ ۲۹ ررمضان سال مذکور بدست ملک جیون گرفتار وادراست پسرش سپہر شکوہ بحضور عالمگیر فرستاد۔ بتاریخ ۳۰ رزیکچہ روز شنبہ بدہلی رسیدند و حسب احکم عالمگیر بقلعہ خضر آباد کہ قریب دہلی است محبوس شدند و چوں از رسیدن دارا شکوہ شور شنید عظیم در شہر پیدا شدہ بود حکم شدہ اور قتل نمایند چنانچہ در شب ۱۲ رزی حجہ ۱۰۶۹ھ و بقیہ دیگر بتاریخ غمرہ محرم ۱۰۷۰ھ مردان سخت جان در محبس رفتہ آں بے چارہ را شہید نمودند و نقش اورا بوجہ اشارہ عالمگیر بہ مقبرہ حضرت آشیانی ہایوں بادشاہ نقل کردہ درتہ خانہ کہ زیر گنبد مرقد آل حضرت است و شاہزادہ و انیال و شاہزادہ مراد پسران عرش آشیانی بلال الدین محمد اکبر آں جاد فون اند و فون نمودند اوراد پسران بودند از بطن نادرہ بیگم بنت سلطان پرویز بیگ سیدان شکوہ کہ بعد شکست پدر گرینختہ در ملک راجہ سری نگر متواری بود (بقیہ ذیل بر صفحہ آئندہ)

کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان دونوں نے بادشاہ کو اس ارادے سے باز رکھا۔ اگر شاہجہاں
پیش بینی کرتا اور دارا اور شائستہ خاں کی خود غرضانہ صلاح پر نہ چلتا تو کچھ شک نہیں کہ آئندہ
کے بہت سے مصائب سے محفوظ رہتا اور ہزار ہا جاؤں کا مفت خون نہ ہوتا۔ مگر
بادشاہ کی صورت میدان جنگ میں دیکھ کر لوگ ضرور اس کی طرف ٹوٹ پڑتے اور
سانوٹے ہو کر کمر بھرت چیت کر کے بادشاہ کا پارٹ لیتے پر لیتے اور اغلب تھا
کہ بادشاہ کی باقی ماندہ زندگی آرام چین سے گزرتی لیکن دارا کو اپنی ناقصت اندیش اور بونگی
صلاح کی بدولت یہ دن دیکھنا پڑا۔ مشجراح کے مقابلے پر جو لشکر سلیمان کی سرکردگی
میں گیا ہوا تھا دارا نے اُس کی دلچسپی کا بھی انتظام نہ کیا اور اُس کی شعوی تقدیر اُسے
کشاں کشاں میدان جنگ میں گسیٹ لائی اور دونوں لشکر آگرے سے نویل پرے
ستموگر پھ مقام پر بالمقابل ہوئے جہاں ایک بڑی ہیبت ناک اور گھمسان لڑائی ہوئی۔
فتح ڈنگا رہی تھی کبھی ایک طرف پلٹا اُٹھتا تھا کبھی سری
طرف اگرچہ دارا کی فوج تعداد میں زیادہ تھی لیکن بڑا
فرق تھا دونوں کے کمانڈروں میں ایک طرف دارا

دارا کی شکست

۱۶۵۸ء

اور دوسری طرف دانش مند۔ جنگ آزمودہ اور بہادر اور نگ زیب اور شیر دل
مراد۔ دونوں طرف سے بہادری اور جواں مردی کے حیرت خیز معرکے ہو رہے
تھے آخر کار دارا کے ہاتھی پر ایک بان کا گرنا کیا تھا گویا برق صاعقی تھی۔ دارا ہاتھی
سے اتر گھوڑے پر سوار ہو گیا جو ایک نہایت خطرناک غلطی تھی۔ اُس کی فوج کی
نظروں سے سردار کا اوچھل ہونا تھا کہ اُن کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے
اور دلاوروں کا جی جھوٹ گیا۔ بے تحاشا بھاگ پڑے گئے۔ مراد اور نگ زیب کی
کھلی فتح ہوئی۔ دارا بے چارہ آگرے کی طرف چلا مگر پھر بھی اُس کا پیچھا سختی سے
کیا گیا یہ دارا اس غیر متوقع شکست سے ایسا ملول کبیدہ خاطر اور شرمسار تھا کہ
باپ کے سامنے نہ جاسکا کہ کیا منہ کر جاؤں۔ دلی کی طرف چلا مگر پھر بھی تعاقب
میں ڈھیل نہ پڑی غنیمت پیچھا دباے چلا آتا تھا۔ آخر کار دارا کو کچھ میں پکڑ ہی لیا
اور کچھ دنوں ہایوں کے مقبرے کے پاس خضر آباو میں قید رکھا۔ پھر اُسے
ذلیل سے ذلیل کپڑے پہنا کر ہاتھی پر سوار کرا کے گلی درگلی گشت کرایا گیا اور اُسے

اٹھینان ہو گیا تھا اور بادشاہ کو تن دستی بھی ہو گئی تھی۔ بادشاہ نے میدان جنگ میں خود جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن دارا کی تدفیر اور خود سر طبیعت اور شائستگیوں (شاہ جہاں کے برادر بستی) کی چال بازیوں (جو بالکل اور رنگ زیب کے ہاتھ بک گیا تھا)

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۶۹) آہنی پل ہو۔ یہ دریا گوانیار اور دھول پور کی ریاستوں میں حد فاصل ہے۔ اس دریا کے دونوں جانب ایک عجیب و غریب بیٹھڑا ہے۔ اس دریا کے شمالی کنارے پر دھول پور کا شہر آباد ہے۔ یہ ریاست راجپوتانے میں ہے (۱۱۵۵) مربع میل سیٹھ کی آبادی ۲۶۳۱۸۸ نفوس ہے اور آمدنی بارہ لاکھ سالانہ کی۔ ہمارا صاحب کو پندرہ توپوں کی سلامی ہے۔ مشہور تھانیاں ایک مسجد ہے جسے شاہ جہاں بادشاہ نے ۱۶۳۲ء میں بنوایا تھا اور یہیں ایک گنبد کی بزرگ مسجد کی درگاہ کا ہے۔ یہ شہر راجہ دھولن دیو نے اوائل گیارہ صدی عیسوی میں بنایا تھا۔ بابر بادشاہ نے اس شہر کا ذکر کیا ہے کہ ۱۵۲۶ء میں فتح کیا تھا۔ ہمایوں نے بحالت شہزادگی شہر کی آبادی کو دریائی زد سے محفوظ رکھنے کے لئے اور ذرا شمال کی طرف ہٹا دیا تھا اکبر کے زمانے میں شہر کو ایک حد تک محصور کر کے ایک محاط سرائے بنائی گئی۔ شہر کا نیا حصہ اور محلات آجہ حال کے دادار اناکرت سنگھ نے بنوائے تھے۔ ماہ اکتوبر کے آخر میں ایک بڑا بھاری سیڑھا سرد پڑا تھا یہاں پندرہ دن تک رہتا ہے جس میں علاوہ ایک کثیر تعداد توہماتی مال کے مولیشی اور گھوڑے وغیرہ بھی فروخت ہوتے ہیں۔ دھول پور سے دو میل پر ایک جھیل ہے جو جن ریلوے کے نام سے موسوم ہے اور اوتار کشناسے منسوب ہے۔ ریلوے سٹیشن کے پاس سیٹھ کے علاقہ کی بڑی بھاری تھیر کی کان ہے۔

لے پیر نواب آصف خاں بہادر است از ہنگام شاہ جہاں و پسرش عالمگیر بہادر وزارت سر بلندی داشت
ہل ناشر ابوطالب است در عمر (۹۳) تاریخ ۱۶ شوال ۱۱۰۵ھ رحلت نمود تاریخ وفات از خیر الواصلین۔

گوئے نکوئی ازیں آفاق برد

گفت ہاتھ اہل خیر و داد مرد

عمدۃ الملک شہنشاہ زمان

قرۃ یا صبر آصف خاں

آہ نواب سخی شہز جہاں

جہاں غم داد شد تاریخ فوتش۔ (۱۳)

۱۱۰۵

صدر فیض و کرم شایستہ خاں

سال نقل ۳۱ امیر باکرم

دیگر بود نواب امیر الہ مرا

خان شایستہ ابوطالب نام

سال نقلش تباہست گفتہم

دیگر۔ چو شد شایستہ خان بر سر و کش

رتی رتی کی خبر دیتی رہتی تھی اور اسی نے اورنگ زیب کو خبر دی تھی کہ بادشاہ کی حالت بہت خطرناک ہے۔ دارا چوں کہ دربار میں پاس کے پاس موجود تھا اس لیے اُسے عمدہ مواقع حاصل تھے وہ بادشاہ کی صحیح حالت کو پوشیدہ رکھتا تھا اور کوشش کرتا تھا کہ بات چھوٹے زپاے لیکن دوسرے بھائیوں کے جاسوس بھی لگے ہوئے تھے اور برابر کنسولیاں دیتے رہتے تھے۔ شجاع نے مارا مار لٹکر جمع کر لیا اور دارالسلطنت کی طرف اُڑا چلا آ رہا تھا۔ اورنگ زیب بڑا مال اندیش تھا اُس کی نظروں کے سامنے آئندہ کے واقعات کا پورا نقشہ جامہ ہوا تھا کہ کیا نویت ہونے والی ہے۔ اورنگ زیب کا عزیز یہ تھا کہ پہلے شجاع اور دارا لڑ بھڑکیں اور جب دونوں کی قوت میں ضعف آجائے تو بھران کی خبر لوں گا۔

اورنگ زیب کی ڈیلوہی | اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لیے

چھوٹے بھائی مراد کو ایک بہت چکن چھڑا خط لکھا اور اس طرح مخاطب کیا جیسا کہ کوئی بادشاہ وقت کو لکھتا ہے اور اپنی بڑی عقیدت کا اظہار کیا اور لکھا کہ ہرگز ہرگز کا فر دارا کو تخت نہ ملے پائے۔ مراد بے چارہ سپہ سالار اور آدمی تھا وہ کچھ لپیٹ کی باتوں کو کیا جانے اورنگ زیب کے بھڑبھڑ میں آگیا اور اس طرح ان دونوں بھائیوں کے لشکر مالوے مقام پر ملے۔ اس اثنا میں دارا بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیکار نہیں بیٹھا رہا۔ اُس کے بیٹے سلیمان نے بنارس کے قریب شجاع کو ایسی بھاری شکست دی کہ اُس نے بنگال ہی میں جا کر دم لیا۔ ۱۶۵۸ء میں مراد اورنگ زیب کے مقابلے پر راجہ جیونت سنگھ کو ایک بڑا بھاری لشکر دے کر بھیجا گیا لیکن اورنگ زیب اور مراد کے مشترک لشکر نے اُٹاٹاٹا میں راجہ کو شکست دی۔ اورنگ زیب نے فتح پر پہلے تو فضل باری تعالیٰ کا شکر یہ ادا کیا اور پھر مفت کرم دانتین مراد کو خوش کرنے کو اس کو اُسی کی قابلیت اور جرات کا نتیجہ ظاہر کیا اور مراد کی اُڈ بھگت بالکل شانہ طرز پر کرنے لگا جس سے یہ اظہار مقصود تھا کہ گویا بس تم بادشاہ ہو ہی گئے۔ بعد اُس کے فتح یاب لشکر دریائے چنبل کی طرف بڑھا۔ شاہجہاں کی صحت کی طرف سے اب

۱۶۵۸ء جی آئی بی ریلوے کے سٹیشن میٹم پور اور وصول پور کے بیچ میں دریائے چنبل کا بڑا بھاری ٹرک۔ لکھ کے لیے دیکھو صفحہ ۴۷۰ (۱۶۵۸ء)

(بقیہ نثر بر صفحہ آئندہ)

کہ چاروں بھائیوں میں بھی سب سے زیادہ قابلیت بادشاہت کی رکھتا تھا شاہ جہاں کی دونوں بیٹیوں نے بھی اُن سازشوں میں جو شاہ جہاں کی بیماری کی حالت میں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔

یہ بڑی شہزادی تھی اور اسے شاہ جہاں بہت چاہتا تھا اور بادشاہ کے عزائم میں بڑی دخیل اور بار سرخ تھی۔ یہ دارالحکومت کی طرف دار اور حامی تھی۔ دوسری صاحبزادی روشن را بیگم کی یہ بات نہ تھی وہ اورنگ زیب سے ملی ہوئی تھی

جہاں آرا بیگم
اور روشن را بیگم

اس ان دونوں بہنوں کا حال حصہ دوم کتاب ہذا میں ملتا ہے فرمائیے مسجد جامع اکبر آباد۔
اس مسجد عالی کہ متصل دروازہ قلعہ اکبر آباد است تعمیر ساختہ جہاں آرا بیگم دختر سومی شاہ جہاں بادشاہ است کہ بہ صرف بیچ لک روپیہ در عرصہ بیچ سال در شش ماہ صورت انجام یافتہ طولش (۳۰) دہائی و عرض صد و اربع و فضا سے صحن ہشتاد و اربع شکل پرستہ گنبد عالی بر سنگ دینچاہ ایوان است و اس کتابہ بخط فراہر گد حجاب دروازہ اندرونی اس عمارت عالی بر سنگ مرمر مرقوم است تا بعضی عمارت اس در ایام غلبہ مرہٹہ وجاٹ بضرر گورہا سے توبہ زایل شد و مسجد نیز جاجا شکستہ بود حکم صاحبان انگریز باز مرمت گردید۔ کتابہ۔ اس مسجد نسبت شریف خدا پرستان رو سے زمین را۔ و مسجد نسبت ضیف عبادت گزین را۔ منظریت نور افزا دیدہ و در ان عبادت آئیں را۔ و سکینیت دلکش عارفان حقیقت میں را کہ با مررتبیع القدر نواب فلک جناب خورشید احتجاب آفتاب بہت نقاب عفت۔ رسیدہ نساہ زمان۔ صاحبہ نسوان دوران۔ لکہ جہاں ما کس گمان لکون العالمین اعز اولاد امیر المؤمنین۔ جہاں آرا بیگم۔ در عہد سعادت ہمد۔ صاحب عصواتی ہر نقل لیل حضرت سبحان خلیفہ نلیل از و ممتازان۔ باعث اسن دامان۔ بادشاہ ہفت اقلیم برآرندہ تخت و دیہیم۔ حارس ملک و ملت قاصع جو رو بدعت۔ بادشاہ دیں پناہ شہنشاہ حق آگاہ منظر کرم وجود برگزیدہ حضرت معبود۔ فرماں فراسے بحر و بر و اور عدل گستر۔ رافع لوا سے بر و احسان چہا نیان ملکستان متقن قوانین رعیت پروری و پروردہ نوازی۔ ابو المنظر شہاب الدین محمد صاحب قرائن مانی شاہ جہاں بادشاہ غازی بمبلغ بیچ لک روپیہ کہ قریب ہند ہزار تومان رائج ایہ ان دبست و بیچ لکشی نافذ قرآن باشد در عرصہ بیچ سال صورت انجام پذیرفتہ از دوسے نیاز و دوا سنا با اس بنا در قلعہ راجوں بیت المعمور پایدار و اس اساس منیع راجوں کاخ فلک برقرار و اراد است شمار ہانیہ مہاتی خیرات عام مراسم خیرات عاید گردا و تم فی شہ۔

دلکش تقریر اور عمدہ اخلاق کے نتیجے ایک سرور بے حس دل تھا۔ وہ اپنے مزاج پر پورا قابو اور اپنی خواہشات پر کمال اختیار رکھتا تھا۔ ان دو صفات نے اُسے ایک کامیاب عیار اور ایک زبردست ملک دار بنا دیا تھا۔ میدان جنگ میں اور رنگ زیب کی دلیری اور جواں مردی اپنا دیرپا اثر چھوڑتی تھی۔ اس کے مذہبی خلوص اور غلو نے تمام راست بانہ مسلمانوں کے دل مٹھی میں لے لیے تھے آگے چل کر ہم اور رنگ زیب کے پیچیدہ اور بہت گہرے کیر کٹر کو پوری وضاحت سے بیان کریں گے فی الحال اتنا معلوم کرنا کافی ہے

رقیہ صفحہ ۴۵۴ ہزار پنجہ و شش رفتہ بود از ہجرت کہ دست باز کشید از عمارتش استاد

باہنام مزید قدوسی خلیل اللہ موسوی باہنام رسید

در ادا اکل عمارتی کہ پنی بہادر یعنی در ۱۰۸۰ء کرنل کیٹ این مسجد را متغیر ساخته مکان بود و باش خود مقرر نمود و بعد از وہ سال در ۱۸۱۱ء باز حکم کہ پنی بہادر بصورت اعلیٰ مبدل ساخته شد تا ہمارہ موجود است و مسلمانان بدستور قدیم بروز عیدین در اس نمازی گرہ رانند۔ آگہ آباد میں متعدد بڑے بڑے گرجا کئی سکول۔ اسپتال اور سنٹرل جیل ہی۔ آب رسانی کا بھی بڑا کارخانہ ہی۔

نوٹ منقولہ صفحہ ۴۵۶) فتح یافتن اورنگ زیب بر شہزادہ سلطان شجاع سلطان شجاع پسر دومی شاہجہاں بود و ولادتش روز یکشنبہ ۴ جمادی الاولی ۱۰۲۵ء بمقام حمیر واقع یافتہ بعد از میت دارا شکرہ بہ ارادہ جنگ لشکرے فراہم آوردہ از سمت بنگالہ کہ صوبہ داری آں ولایت بدو تعلق داشت نہضت فرمود و عالمگیر آں خبر شنیدہ بغرم دفع او با فوج قدیم کوچ نمودند و در کچھ کہ پانزدہ کرور غری از ملکہ آبار فاصلہ دار و دہلانی فریقین دست داد جنگ عظیم رونمودہ سلطان شجاع شکست خوردہ بطرف بنگالہ گریخت این فتح بتاریخ ۱۹ ربیع الاول ۱۰۶۹ء وقوع یافتہ وضعیر شاعر کہ ہمدان ہم موجود بود و در عین گری متحرکہ تاریخ این فتح منظم نمودہ از نظر بادشاہ گزشتہ دو ہزار روپیہ صلہ آں یافتہ۔

پیوستہ تراجم مبارک بادا

ای حرز تو سورہ تہارک بادا

دل گفت شود فتح مبارک بادا

جہنم ز پریشگون فحش تاریخ

بعد فتح حسب حکم عالمگیر پسر بزرگ او سلطان محمد میر محلہ خانان سلطان شجاع را تعاقب نمودند و اس بے چارہ از بنگالہ نیز گریختہ و از اکان رفت و بعد از سرگردانی و پریشانی چند سال را بجا آں دیار اورامع عیال و اطفال بر کشتی سوار نمودہ غرق دریاسے فنا ساختہ و این واقعہ در ۱۰۷۱ء بوقوع آمد۔ ۱۲

اورنگ زیب | ڈپلومی - سازش - ہمت - جرأت اور ارادے کے انتقال
میں اپنے سب بھائیوں سے بڑھا ہوا تھا۔ اس کی شیریں زبانی۔

القبیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) مدتے دریافت وقعات اشتغال داشت و در اواخر ۹۴۸ھ برکنار
در یاد در مقامیکہ کہ ہر دو دریا ملحق شدہ اند آتشے فروختہ تمام اندام خود را پارہ پارہ بریدہ و راں آتش
افکند و خاکستر شد۔ مسجد منقل قلعہ - این مسجد عالی برکنار و ریاضے حجن منقل قلعہ است از افواج شایستہ
ابن نواب آصف خاں بہادر در زمان شاہ جہاں در ۱۰۵۶ھ با تمام رسانیدہ بست و سہ ایات با تاریخ
اندرون مسجد قریب گنبد منقوش است از اں جلد سہ ایات مندرس شدہ اند باقی این ست بہ

زہے بنائے ہمایوں کہ درالہ آباد	بحکم باد شہ دین پناہ شد بنیاد
شہے کہ از پی آرائش سدر کلاہ	چو روزادر ایام بیچگاہ مزاد
شہے کہ عالم آبائی عسوی و سفلی	بداد و دین و شرافت چو اونہ آرد یاد
شہ جہاں کہ بزرگیں گرفتہ جہاں	چو آفتاب فردزاں ہمیشہ عدل بداد
غبار مصیبتش می برد نسیم عطا	کسیکہ ناصیہ صدق را نجاک نہاد
رواج یافتہ دیں در جہاں ازین مسجد	نکر و خانہ دیں کس چو باد شہ آباد
کس از شرافت و قدرش نیاورد بغبار	بسطح صحنش سقف فلک بود و ہمزاد
چو خشت بہر بنا اند بر زمیں معمار	ملک ز عرش بیا مد پی مبارکباد
بلند قدر بنا گے کہ بہر کسب ضیا	بر آستانش ہر منیر سر نہاد
بنلق سنگ درش عینک خدا بینی	زہے صفائی دست ہنرید استاد
ازین بنا بدو عالم ز باعث بانی	بلطف حق ہمہ معور دین دنیا باد
ز چار سوے بنا عفو جرم می بارو	زہے خرافت بانی ورتبہ بنیاد
چو دور گنبد این کعبہ دید چشم فلک	بہاد حیرت بچوں زمیں ز پافتاد
بنہ مسجد ہ سراسر جا کہ فیض مسجد شاہ	ہمیں بنگ چو انسان بان گویا داد
قدم ز سر پی اتام ساختی غنی	چو اہتمام بنام من اتفان افتاد
بنور دین اندیشہ وادش تزیین	نہ بچو کوہ کن از دست دستہ فولاد
بلغت ہاتف تاریخ سال تعمیرش	بر آستانش ہر منیر سر نہاد

میں اپنی بہادری سے تھلکہ ڈال دیتا تھا مگر شراب کی بوتل پر فدا تھا۔ گجرات کا صوبہ دار بھی تھا
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۶ پر مشتمل) کہ اس راہبندوں پاتال پوری می نامند و وہاں جاو رشتے ست کہ پہنچ تاخ
 و برگ نہ در و و ہندوں اس را اکھی بر می گویند و ظاہر می نمایند کہ اس درشت از لکھ با سال در انجا
 و تار و ز قیامت خواہر ماند۔ منقول است کہ جہانگیر بادشاہ اس درخت را بر میدہ طبع آہنی کلاں بر سر کن
 نہادہ بود و بعد از چند مدت طبق آہنی را شکستہ باز سر بر آوردہ واللہ اعلم بالصواب دوریں قلعہ
 عمودیت سنگین کہ ہندوان آنرا لٹ بھیم سین می گویند طولش سی فٹ و سطحی آس ۳۰ پانچ درخت
 کتبہ دارد با نواع خط ہندی کہ آزا کے خواندن می توڈنا دریں ایام تحقیق شد کہ اس ستون
 زمانہ راجہ اسوک است کہ ۲۴۰ قبل مسیح منقوش گشتہ و براں فراہمن و احکام و سوانح
 جنگ زمانہ راجہ موصوف نقش گردیدہ چنانچہ در دیگر اقطار ہند عموداے ہیں راجہ موجود اند۔
 اس عمود اگر نیل کی طہر ہنگام مرست قلعہ فردا آوردہ بود تا پہل سال اندرون قلعہ افتادہ ماندہ پانچ حکم
 و ایسر اے بہادر در ۱۵۸۵ء استادہ کردہ شد و تقویر شیرے از سنگ تراشیدہ بر بالا آس
 عمود نصب کردہ اند و سواسہ خط ہندی وغیرہ کہ براں عمود منقوش است جہانگیر بادشاہ و ادا اہل
 سلطنت خود و نام اباسے خود را صاحب قران بخط فارسی براں عمود حسب ذیل نقش کنایندہ بود
 پہلی سطر - ابن سلطان ابو سعید ^{۱۰۱۴} ^{۱۰۱۵} ^{۱۰۱۶} ^{۱۰۱۷} ^{۱۰۱۸} ^{۱۰۱۹} ^{۱۰۲۰} ^{۱۰۲۱} ^{۱۰۲۲} ^{۱۰۲۳} ^{۱۰۲۴} ^{۱۰۲۵} ^{۱۰۲۶} ^{۱۰۲۷} ^{۱۰۲۸} ^{۱۰۲۹} ^{۱۰۳۰} ^{۱۰۳۱} ^{۱۰۳۲} ^{۱۰۳۳} ^{۱۰۳۴} ^{۱۰۳۵} ^{۱۰۳۶} ^{۱۰۳۷} ^{۱۰۳۸} ^{۱۰۳۹} ^{۱۰۴۰} ^{۱۰۴۱} ^{۱۰۴۲} ^{۱۰۴۳} ^{۱۰۴۴} ^{۱۰۴۵} ^{۱۰۴۶} ^{۱۰۴۷} ^{۱۰۴۸} ^{۱۰۴۹} ^{۱۰۵۰} ^{۱۰۵۱} ^{۱۰۵۲} ^{۱۰۵۳} ^{۱۰۵۴} ^{۱۰۵۵} ^{۱۰۵۶} ^{۱۰۵۷} ^{۱۰۵۸} ^{۱۰۵۹} ^{۱۰۶۰} ^{۱۰۶۱} ^{۱۰۶۲} ^{۱۰۶۳} ^{۱۰۶۴} ^{۱۰۶۵} ^{۱۰۶۶} ^{۱۰۶۷} ^{۱۰۶۸} ^{۱۰۶۹} ^{۱۰۷۰} ^{۱۰۷۱} ^{۱۰۷۲} ^{۱۰۷۳} ^{۱۰۷۴} ^{۱۰۷۵} ^{۱۰۷۶} ^{۱۰۷۷} ^{۱۰۷۸} ^{۱۰۷۹} ^{۱۰۸۰} ^{۱۰۸۱} ^{۱۰۸۲} ^{۱۰۸۳} ^{۱۰۸۴} ^{۱۰۸۵} ^{۱۰۸۶} ^{۱۰۸۷} ^{۱۰۸۸} ^{۱۰۸۹} ^{۱۰۹۰} ^{۱۰۹۱} ^{۱۰۹۲} ^{۱۰۹۳} ^{۱۰۹۴} ^{۱۰۹۵} ^{۱۰۹۶} ^{۱۰۹۷} ^{۱۰۹۸} ^{۱۰۹۹} ^{۱۱۰۰} ^{۱۱۰۱} ^{۱۱۰۲} ^{۱۱۰۳} ^{۱۱۰۴} ^{۱۱۰۵} ^{۱۱۰۶} ^{۱۱۰۷} ^{۱۱۰۸} ^{۱۱۰۹} ^{۱۱۱۰} ^{۱۱۱۱} ^{۱۱۱۲} ^{۱۱۱۳} ^{۱۱۱۴} ^{۱۱۱۵} ^{۱۱۱۶} ^{۱۱۱۷} ^{۱۱۱۸} ^{۱۱۱۹} ^{۱۱۲۰} ^{۱۱۲۱} ^{۱۱۲۲} ^{۱۱۲۳} ^{۱۱۲۴} ^{۱۱۲۵} ^{۱۱۲۶} ^{۱۱۲۷} ^{۱۱۲۸} ^{۱۱۲۹} ^{۱۱۳۰} ^{۱۱۳۱} ^{۱۱۳۲} ^{۱۱۳۳} ^{۱۱۳۴} ^{۱۱۳۵} ^{۱۱۳۶} ^{۱۱۳۷} ^{۱۱۳۸} ^{۱۱۳۹} ^{۱۱۴۰} ^{۱۱۴۱} ^{۱۱۴۲} ^{۱۱۴۳} ^{۱۱۴۴} ^{۱۱۴۵} ^{۱۱۴۶} ^{۱۱۴۷} ^{۱۱۴۸} ^{۱۱۴۹} ^{۱۱۵۰} ^{۱۱۵۱} ^{۱۱۵۲} ^{۱۱۵۳} ^{۱۱۵۴} ^{۱۱۵۵} ^{۱۱۵۶} ^{۱۱۵۷} ^{۱۱۵۸} ^{۱۱۵۹} ^{۱۱۶۰} ^{۱۱۶۱} ^{۱۱۶۲} ^{۱۱۶۳} ^{۱۱۶۴} ^{۱۱۶۵} ^{۱۱۶۶} ^{۱۱۶۷} ^{۱۱۶۸} ^{۱۱۶۹} ^{۱۱۷۰} ^{۱۱۷۱} ^{۱۱۷۲} ^{۱۱۷۳} ^{۱۱۷۴} ^{۱۱۷۵} ^{۱۱۷۶} ^{۱۱۷۷} ^{۱۱۷۸} ^{۱۱۷۹} ^{۱۱۸۰} ^{۱۱۸۱} ^{۱۱۸۲} ^{۱۱۸۳} ^{۱۱۸۴} ^{۱۱۸۵} ^{۱۱۸۶} ^{۱۱۸۷} ^{۱۱۸۸} ^{۱۱۸۹} ^{۱۱۹۰} ^{۱۱۹۱} ^{۱۱۹۲} ^{۱۱۹۳} ^{۱۱۹۴} ^{۱۱۹۵} ^{۱۱۹۶} ^{۱۱۹۷} ^{۱۱۹۸} ^{۱۱۹۹} ^{۱۲۰۰} ^{۱۲۰۱} ^{۱۲۰۲} ^{۱۲۰۳} ^{۱۲۰۴} ^{۱۲۰۵} ^{۱۲۰۶} ^{۱۲۰۷} ^{۱۲۰۸} ^{۱۲۰۹} ^{۱۲۱۰} ^{۱۲۱۱} ^{۱۲۱۲} ^{۱۲۱۳} ^{۱۲۱۴} ^{۱۲۱۵} ^{۱۲۱۶} ^{۱۲۱۷} ^{۱۲۱۸} ^{۱۲۱۹} ^{۱۲۲۰} ^{۱۲۲۱} ^{۱۲۲۲} ^{۱۲۲۳} ^{۱۲۲۴} ^{۱۲۲۵} ^{۱۲۲۶} ^{۱۲۲۷} ^{۱۲۲۸} ^{۱۲۲۹} ^{۱۲۳۰} ^{۱۲۳۱} ^{۱۲۳۲} ^{۱۲۳۳} ^{۱۲۳۴} ^{۱۲۳۵} ^{۱۲۳۶} ^{۱۲۳۷} ^{۱۲۳۸} ^{۱۲۳۹} ^{۱۲۴۰} ^{۱۲۴۱} ^{۱۲۴۲} ^{۱۲۴۳} ^{۱۲۴۴} ^{۱۲۴۵} ^{۱۲۴۶} ^{۱۲۴۷} ^{۱۲۴۸} ^{۱۲۴۹} ^{۱۲۵۰} ^{۱۲۵۱} ^{۱۲۵۲} ^{۱۲۵۳} ^{۱۲۵۴} ^{۱۲۵۵} ^{۱۲۵۶} ^{۱۲۵۷} ^{۱۲۵۸} ^{۱۲۵۹} ^{۱۲۶۰} ^{۱۲۶۱} ^{۱۲۶۲} ^{۱۲۶۳} ^{۱۲۶۴} ^{۱۲۶۵} ^{۱۲۶۶} ^{۱۲۶۷} ^{۱۲۶۸} ^{۱۲۶۹} ^{۱۲۷۰} ^{۱۲۷۱} ^{۱۲۷۲} ^{۱۲۷۳} ^{۱۲۷۴} ^{۱۲۷۵} ^{۱۲۷۶} ^{۱۲۷۷} ^{۱۲۷۸} ^{۱۲۷۹} ^{۱۲۸۰} ^{۱۲۸۱} ^{۱۲۸۲} ^{۱۲۸۳} ^{۱۲۸۴} ^{۱۲۸۵} ^{۱۲۸۶} ^{۱۲۸۷} ^{۱۲۸۸} ^{۱۲۸۹} ^{۱۲۹۰} ^{۱۲۹۱} ^{۱۲۹۲} ^{۱۲۹۳} ^{۱۲۹۴} ^{۱۲۹۵} ^{۱۲۹۶} ^{۱۲۹۷} ^{۱۲۹۸} ^{۱۲۹۹} ^{۱۳۰۰} ^{۱۳۰۱} ^{۱۳۰۲} ^{۱۳۰۳} ^{۱۳۰۴} ^{۱۳۰۵} ^{۱۳۰۶} ^{۱۳۰۷} ^{۱۳۰۸} ^{۱۳۰۹} ^{۱۳۱۰} ^{۱۳۱۱} ^{۱۳۱۲} ^{۱۳۱۳} ^{۱۳۱۴} ^{۱۳۱۵} ^{۱۳۱۶} ^{۱۳۱۷} ^{۱۳۱۸} ^{۱۳۱۹} ^{۱۳۲۰} ^{۱۳۲۱} ^{۱۳۲۲} ^{۱۳۲۳} ^{۱۳۲۴} ^{۱۳۲۵} ^{۱۳۲۶} ^{۱۳۲۷} ^{۱۳۲۸} ^{۱۳۲۹} ^{۱۳۳۰} ^{۱۳۳۱} ^{۱۳۳۲} ^{۱۳۳۳} ^{۱۳۳۴} ^{۱۳۳۵} ^{۱۳۳۶} ^{۱۳۳۷} ^{۱۳۳۸} ^{۱۳۳۹} ^{۱۳۴۰} ^{۱۳۴۱} ^{۱۳۴۲} ^{۱۳۴۳} ^{۱۳۴۴} ^{۱۳۴۵} ^{۱۳۴۶} ^{۱۳۴۷} ^{۱۳۴۸} ^{۱۳۴۹} ^{۱۳۵۰} ^{۱۳۵۱} ^{۱۳۵۲} ^{۱۳۵۳} ^{۱۳۵۴} ^{۱۳۵۵} ^{۱۳۵۶} ^{۱۳۵۷} ^{۱۳۵۸} ^{۱۳۵۹} ^{۱۳۶۰} ^{۱۳۶۱} ^{۱۳۶۲} ^{۱۳۶۳} ^{۱۳۶۴} ^{۱۳۶۵} ^{۱۳۶۶} ^{۱۳۶۷} ^{۱۳۶۸} ^{۱۳۶۹} ^{۱۳۷۰} ^{۱۳۷۱} ^{۱۳۷۲} ^{۱۳۷۳} ^{۱۳۷۴} ^{۱۳۷۵} ^{۱۳۷۶} ^{۱۳۷۷} ^{۱۳۷۸} ^{۱۳۷۹} ^{۱۳۸۰} ^{۱۳۸۱} ^{۱۳۸۲} ^{۱۳۸۳} ^{۱۳۸۴} ^{۱۳۸۵} ^{۱۳۸۶} ^{۱۳۸۷} ^{۱۳۸۸} ^{۱۳۸۹} ^{۱۳۹۰} ^{۱۳۹۱} ^{۱۳۹۲} ^{۱۳۹۳} ^{۱۳۹۴} ^{۱۳۹۵} ^{۱۳۹۶} ^{۱۳۹۷} ^{۱۳۹۸} ^{۱۳۹۹} ^{۱۴۰۰} ^{۱۴۰۱} ^{۱۴۰۲} ^{۱۴۰۳} ^{۱۴۰۴} ^{۱۴۰۵} ^{۱۴۰۶} ^{۱۴۰۷} ^{۱۴۰۸} ^{۱۴۰۹} ^{۱۴۱۰} ^{۱۴۱۱} ^{۱۴۱۲} ^{۱۴۱۳} ^{۱۴۱۴} ^{۱۴۱۵} ^{۱۴۱۶} ^{۱۴۱۷} ^{۱۴۱۸} ^{۱۴۱۹} ^{۱۴۲۰} ^{۱۴۲۱} ^{۱۴۲۲} ^{۱۴۲۳} ^{۱۴۲۴} ^{۱۴۲۵} ^{۱۴۲۶} ^{۱۴۲۷} ^{۱۴۲۸} ^{۱۴۲۹} ^{۱۴۳۰} ^{۱۴۳۱} ^{۱۴۳۲} ^{۱۴۳۳} ^{۱۴۳۴} ^{۱۴۳۵} ^{۱۴۳۶} ^{۱۴۳۷} ^{۱۴۳۸} ^{۱۴۳۹} ^{۱۴۴۰} ^{۱۴۴۱} ^{۱۴۴۲} ^{۱۴۴۳} ^{۱۴۴۴} ^{۱۴۴۵} ^{۱۴۴۶} ^{۱۴۴۷} ^{۱۴۴۸} ^{۱۴۴۹} ^{۱۴۵۰} ^{۱۴۵۱} ^{۱۴۵۲} ^{۱۴۵۳} ^{۱۴۵۴} ^{۱۴۵۵} ^{۱۴۵۶} ^{۱۴۵۷} ^{۱۴۵۸} ^{۱۴۵۹} ^{۱۴۶۰} ^{۱۴۶۱} ^{۱۴۶۲} ^{۱۴۶۳} ^{۱۴۶۴} ^{۱۴۶۵} ^{۱۴۶۶} ^{۱۴۶۷} ^{۱۴۶۸} ^{۱۴۶۹} ^{۱۴۷۰} ^{۱۴۷۱} ^{۱۴۷۲} ^{۱۴۷۳} ^{۱۴۷۴} ^{۱۴۷۵} ^{۱۴۷۶} ^{۱۴۷۷} ^{۱۴۷۸} ^{۱۴۷۹} ^{۱۴۸۰} ^{۱۴۸۱} ^{۱۴۸۲} ^{۱۴۸۳} ^{۱۴۸۴} ^{۱۴۸۵} ^{۱۴۸۶} ^{۱۴۸۷} ^{۱۴۸۸} ^{۱۴۸۹} ^{۱۴۹۰} ^{۱۴۹۱} ^{۱۴۹۲} ^{۱۴۹۳} ^{۱۴۹۴} ^{۱۴۹۵} ^{۱۴۹۶} ^{۱۴۹۷} ^{۱۴۹۸} ^{۱۴۹۹} ^{۱۵۰۰} ^{۱۵۰۱} ^{۱۵۰۲} ^{۱۵۰۳} ^{۱۵۰۴} ^{۱۵۰۵} ^{۱۵۰۶} ^{۱۵۰۷} ^{۱۵۰۸} ^{۱۵۰۹} ^{۱۵۱۰} ^{۱۵۱۱} ^{۱۵۱۲} ^{۱۵۱۳} ^{۱۵۱۴} ^{۱۵۱۵} ^{۱۵۱۶} ^{۱۵۱۷} ^{۱۵۱۸} ^{۱۵۱۹} ^{۱۵۲۰} ^{۱۵۲۱} ^{۱۵۲۲} ^{۱۵۲۳} ^{۱۵۲۴} ^{۱۵۲۵} ^{۱۵۲۶} ^{۱۵۲۷} ^{۱۵۲۸} ^{۱۵۲۹} ^{۱۵۳۰} ^{۱۵۳۱} ^{۱۵۳۲} ^{۱۵۳۳} ^{۱۵۳۴} ^{۱۵۳۵} ^{۱۵۳۶} ^{۱۵۳۷} ^{۱۵۳۸} ^{۱۵۳۹} ^{۱۵۴۰} ^{۱۵۴۱} ^{۱۵۴۲} ^{۱۵۴۳} ^{۱۵۴۴} ^{۱۵۴۵} ^{۱۵۴۶} ^{۱۵۴۷} ^{۱۵۴۸} ^{۱۵۴۹} ^{۱۵۵۰} ^{۱۵۵۱} ^{۱۵۵۲} ^{۱۵۵۳} ^{۱۵۵۴} ^{۱۵۵۵} ^{۱۵۵۶} ^{۱۵۵۷} ^{۱۵۵۸} ^{۱۵۵۹} ^{۱۵۶۰} ^{۱۵۶۱} ^{۱۵۶۲} ^{۱۵۶۳} ^{۱۵۶۴} ^{۱۵۶۵} ^{۱۵۶۶} ^{۱۵۶۷} ^{۱۵۶۸} ^{۱۵۶۹} ^{۱۵۷۰} ^{۱۵۷۱} ^{۱۵۷۲} ^{۱۵۷۳} ^{۱۵۷۴} ^{۱۵۷۵} ^{۱۵۷۶} ^{۱۵۷۷} ^{۱۵۷۸} ^{۱۵۷۹} ^{۱۵۸۰} ^{۱۵۸۱} ^{۱۵۸۲} ^{۱۵۸۳} ^{۱۵۸۴} ^{۱۵۸۵} ^{۱۵۸۶} ^{۱۵۸۷} ^{۱۵۸۸} ^{۱۵۸۹} ^{۱۵۹۰} ^{۱۵۹۱} ^{۱۵۹۲} ^{۱۵۹۳} ^{۱۵۹۴} ^{۱۵۹۵} ^{۱۵۹۶} ^{۱۵۹۷} ^{۱۵۹۸} ^{۱۵۹۹} ^{۱۶۰۰} ^{۱۶۰۱} ^{۱۶۰۲} ^{۱۶۰۳} ^{۱۶۰۴} ^{۱۶۰۵} ^{۱۶۰۶} ^{۱۶۰۷} ^{۱۶۰۸} ^{۱۶۰۹} ^{۱۶۱۰} ^{۱۶۱۱} ^{۱۶۱۲} ^{۱۶۱۳} ^{۱۶۱۴} ^{۱۶۱۵} ^{۱۶۱۶} ^{۱۶۱۷} ^{۱۶۱۸} ^{۱۶۱۹} ^{۱۶۲۰} ^{۱۶۲۱} ^{۱۶۲۲} ^{۱۶۲۳} ^{۱۶۲۴} ^{۱۶۲۵} ^{۱۶۲۶} ^{۱۶۲۷} ^{۱۶۲۸} ^{۱۶۲۹} ^{۱۶۳۰} ^{۱۶۳۱} ^{۱۶۳۲} ^{۱۶۳۳} ^{۱۶۳۴} ^{۱۶۳۵} ^{۱۶۳۶} ^{۱۶۳۷} ^{۱۶۳۸} ^{۱۶۳۹} ^{۱۶۴۰} ^{۱۶۴۱} ^{۱۶۴۲} ^{۱۶۴۳} ^{۱۶۴۴} ^{۱۶۴۵} ^{۱۶۴۶} ^{۱۶۴۷} ^{۱۶۴۸} ^{۱۶۴۹} ^{۱۶۵۰} ^{۱۶۵۱} ^{۱۶۵۲} ^{۱۶۵۳} ^{۱۶۵۴} ^{۱۶۵۵} ^{۱۶۵۶} ^{۱۶۵۷} ^{۱۶۵۸} ^{۱۶۵۹} ^{۱۶۶۰} ^{۱۶۶۱} ^{۱۶۶۲} ^{۱۶۶۳} ^{۱۶۶۴} ^{۱۶۶۵} ^{۱۶۶۶} ^{۱۶۶۷} ^{۱۶۶۸} ^{۱۶۶۹} ^{۱۶۷۰} ^{۱۶۷۱} ^{۱۶۷۲} ^{۱۶۷۳} ^{۱۶۷۴} ^{۱۶۷۵} ^{۱۶۷۶} ^{۱۶۷۷} ^{۱۶۷۸} ^{۱۶۷۹} ^{۱۶۸۰} ^{۱۶۸۱} ^{۱۶۸۲} ^{۱۶۸۳} ^{۱۶۸۴} ^{۱۶۸۵} ^{۱۶۸۶} ^{۱۶۸۷} ^{۱۶۸۸} ^{۱۶۸۹} ^{۱۶۹۰} ^{۱۶۹۱} ^{۱۶۹۲} ^{۱۶۹۳} ^{۱۶۹۴} ^{۱۶۹۵} ^{۱۶۹۶} ^{۱۶۹۷} ^{۱۶۹۸} ^{۱۶۹۹} ^{۱۷۰۰} ^{۱۷۰۱} ^{۱۷۰۲} ^{۱۷۰۳} ^{۱۷۰۴} ^{۱۷۰۵} ^{۱۷۰۶} ^{۱۷۰۷} ^{۱۷۰۸} ^{۱۷۰۹} ^{۱۷۱۰} ^{۱۷۱۱} ^{۱۷۱۲} ^{۱۷۱۳} ^{۱۷۱۴} ^{۱۷۱۵} ^{۱۷۱۶} ^{۱۷۱۷} ^{۱۷۱۸} ^{۱۷۱۹} ^{۱۷۲۰} ^{۱۷۲۱} ^{۱۷۲۲} ^{۱۷۲۳} ^{۱۷۲۴} ^{۱۷۲۵} ^{۱۷۲۶} ^{۱۷۲۷} ^{۱۷۲۸} ^{۱۷۲۹} ^{۱۷۳۰} ^{۱۷۳۱} ^{۱۷۳۲} ^{۱۷۳۳} ^{۱۷۳۴} ^{۱۷۳۵} ^{۱۷۳۶} ^{۱۷۳۷} ^{۱۷۳۸} ^{۱۷۳۹} ^{۱۷۴۰} ^{۱۷۴۱} ^{۱۷۴۲} ^{۱۷۴۳} ^{۱۷۴۴} ^{۱۷۴۵} ^{۱۷۴۶} ^{۱۷۴۷} ^{۱۷۴۸} ^{۱۷۴۹} ^{۱۷۵۰} ^{۱۷۵۱} ^{۱۷۵۲} ^{۱۷۵۳} ^{۱۷۵۴} ^{۱۷۵۵} ^{۱۷۵۶} ^{۱۷۵۷} ^{۱۷۵۸} ^{۱۷۵۹} ^{۱۷۶۰} ^{۱۷۶۱} ^{۱۷۶۲} ^{۱۷۶۳} ^{۱۷۶۴} ^{۱۷۶۵} ^{۱۷۶۶} ^{۱۷۶۷} ^{۱۷۶۸} ^{۱۷۶۹} ^{۱۷۷۰} ^{۱۷۷۱} ^{۱۷۷۲} ^{۱۷۷۳} ^{۱۷۷۴} ^{۱۷۷۵} ^{۱۷۷۶} ^{۱۷۷۷} ^{۱۷۷۸} ^{۱۷۷۹} ^{۱۷۸۰} ^{۱۷۸۱} ^{۱۷۸۲} ^{۱۷۸۳} ^{۱۷۸۴} ^{۱۷۸۵} ^{۱۷۸۶} ^{۱۷۸۷} ^{۱۷۸۸} ^{۱۷۸۹} ^{۱۷۹۰} ^{۱۷۹۱} ^{۱۷۹۲} ^{۱۷۹۳} ^{۱۷۹۴} ^{۱۷۹۵} ^{۱۷۹۶} ^{۱۷۹۷} ^{۱۷۹۸} ^{۱۷۹۹} ^{۱۸۰۰} ^{۱۸۰۱} ^{۱۸۰۲} ^{۱۸۰۳} ^{۱۸۰۴} ^{۱۸۰۵} ^{۱۸۰۶} ^{۱۸۰۷} ^{۱۸۰۸} ^{۱۸۰۹} ^{۱۸۱۰} ^{۱۸۱۱} ^{۱۸۱۲} ^{۱۸۱۳} ^{۱۸۱۴} ^{۱۸۱۵} ^{۱۸۱۶} ^{۱۸۱۷} ^{۱۸۱۸} ^{۱۸۱۹} ^{۱۸۲۰} ^{۱۸۲۱} ^{۱۸۲۲} ^{۱۸۲۳} ^{۱۸۲۴} ^{۱۸۲۵} ^{۱۸۲۶} ^{۱۸۲۷} ^{۱۸۲۸} ^{۱۸۲۹} ^{۱۸۳۰} ^{۱۸۳۱} ^{۱۸۳۲} ^{۱۸۳۳} ^{۱۸۳۴} ^{۱۸۳۵} ^{۱۸۳۶} ^{۱۸۳۷} ^{۱۸۳۸} ^{۱۸۳۹} ^{۱۸۴۰} ^{۱۸۴۱} ^{۱۸۴۲} ^{۱۸۴۳} ^{۱۸۴۴} ^{۱۸۴۵} ^{۱۸۴۶} ^{۱۸۴۷} ^{۱۸۴۸}

مباحث

تھاجے چھوٹا مگر جرات میں سب سے بڑا اور شیر کی طرح جبری صاف
دل ایسا کہ سینہ مثل آئینے کے پاک تھا پائیکس میں صفر گودہ میدان کا رزار

رقبہ نوٹ برصغیر گزشتہ ڈیوک آف انبراہیما گیارہویں صدی عہدہ اور کشادہ سرزمین اور
بینڈ سٹیڈ ہو۔ چھاؤنی میں میکھرسن پارک ہو اور ریلوے سٹیشن کے قریب ہی خسرو باغ
سبح اس کے تین مقبروں کے ہو۔ الہ آباد میں غدر میں ایک رجمنٹ باغی ہو گئی تھی۔ قلعہ شہر سے
دور گنگا اور جہنا جہاں ملی ہیں وہاں بنا ہوا ہو۔ مفتاح التواریخ میں قلعہ کے متعلق لکھا ہو کہ شیخ ابو الفضل
در کتاب اکبر نامہ میں مذکور کہ از دیر گاہ بخاطر اقدس بود کہ قصبہ پیاک را کہ در ان سرزمین دریا کے گنگ
و جمن پیوستہ جوش یکسانی می زنند و دانش مند ان ہند میں بوم را پس بزرگ انگاشتہ اند و ریاضت
کیشان این زمین را طواف گاہ والامی دانند و راں جا شہر سے برسا زند و گزین حصار اساس یا بد
و چندے در انجا برادرنگ دادگری پر نشیند و سرتابان آن نواحی را غاشیہ فرمان پذیر می بردوش
گزارند و تا دریا کے شور ایستہ پذیر و بدین دور یعنی ما بال بست و مفتاح از جلوس مطابق ۹۹۵ھ
بود از دار الخلافہ فتح پور نہضت فرما شدند و موکب مقدس داد و ہار لشکر کمان منزل بمنزل نہضت می فرمودہ
غرض ماہ گذر ہواں نیایش جا رسیدند و روز دیگر بحسنہ ساعت اساس شہر نہادند و چہار منزل قلعہ را سترنگ
زند و در ہر کدام از ان نشینہا باز نمودند و محمد ثمان تیز ہوش کار ناہا پیدا آوردند و کتر زمانے اولین حصن
سرا انجام برگرفت و ہر گز دسے در غور حال و گشتا خانہ بسر برد و در اندک مدتے سترنگ شہر سے
آبادان شدہ موسوم و مشہور با کہ باس گشت و بعد از دو ماہ و پنج روز برنجوئی اقبال از راہ خشکی
متوجہ دار الخلافہ شدند۔ و در صرآت جہاں مرقوم است در سال پانزدہم جلوسی بنائے قلعہ الہ آباد کہ
در متانت استحکام نظیرے ندارد و تصمیم یافت و در مدت چہار سال و کسرے صورت انجام پذیرفت و بجای
دیگر مذکور است کہ این قلعہ با ہتمام شہزادہ سلیم و شجاعت شہار سعید خان و مخلص خان و راجہ جود مل
و را سے بھارت دیوان و سپاہک داس مشرق من ابتدا سے یازدہم شہر ذی الحجہ ۹۹۵ھ لغایت ۲۵ جمادی الاولیٰ
۱۰۱۱ھ تعمیر اتمام یافت و شہر سے نیز در انجا آباد گشتہ اول سعی بہ الہ باس گردیدہ و بعد از ان عہد
شاہ جہاں بادشاہ الہ آباد مشہور شدہ۔ پوشیدہ مباد کہ نقشے این قلعہ انچہ کہ پیش ازین بود حالا یافتہ نمی شود
زیر کہ در ۱۲۱۶ھ کرنیل گڈ صاحب مشہور بہ کرنیل کیٹ کہ کیٹ گنج در شہر الہ آباد آباد کردہ
اوست حکم کمپنی انگریزہ بعد ششستن عمارات اندرونی قلعہ و دیوار و مکانات دیگر صورت قلعہ را دگرگون
ساختہ راست این ست کہ پیش ازین لابق بزم بود و حالاً قابل لازم است و درین قلعہ مکانیت ویر زمین
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اُس میں سما گیا یا آسمان کھا گیا۔

رقبہ (۷۵۰ گز) اور ۲۴۰۰ گز پھیلا ہوا تھا۔ عرض میں اور ۲۴۰۰ گز اور چاروں
 کونوں پر چار برجیاں اور دہلی برج سے چھوٹی ہیں۔ کالج کے شمال میں مع وسیع کمپونڈ کے ایک ستون
 سنگ سرخ کا ۳۱ فٹ اونچا کھڑا ہے جو ضلع بلا دپور پر گنہ ہاتھ ضلع غازی پور میں ملا تھا اور جس کو یہاں سٹر
 طامن سابق لفٹنٹ گورنر مالک مغربی و شمالی نے اپنے صرنے سے نصب کرایا۔ اس پر ایک
 مٹا مٹا کتبہ گپتا کے زمانے کی طرز تحریر کا ہے جس کا ترجمہ صفحہ ۴۴ غازی پور میں درج ہے۔ کالج کے مشرق
 جانب نقش نگار کے بہت سے پتھر رکھے ہیں جو سارناتھ بکریا گڑ اور دیگر قرب وجوار کے مقامات سے
 لا کر رکھے گئے ہیں۔ سول لینز کی مشہور عمارتیں یہ ہیں۔ راجہ کالی شنکر کا اسیلیم (محتاج خانہ)
 اندھوں اور مجذموں کے لیے جس کا خرچ راجہ صاحب مصروف کے عطیہ اور گورنمنٹ گرانٹ سے چلتا ہے
 سنٹرل جیل اور ضلع کا جیل خانہ کمشنر صاحب اور ایجنٹ گورنر جنرل کی کچہری۔ کلکٹر ضلع اور
 دوسرے حکام کی کچہریاں۔ خوانہ تحصیل۔ میونسپلٹی ضلع کے انجنیر اور پولیس کی کچہریاں بھی اسی کمپونڈ میں
 ہیں۔ جس میں اب پولیس کی کچہری ہے پہلے اسی میں رنر ہڈنسی تھی اور اب اس میں بہت کچھ توسیعات
 کی گئی ہیں۔ سشن جج اور دوسری دیوانی کی کچہریاں یہیں میں لندن مشن سکول کی ایک بڑی
 عمارت بچھاؤنی میں دو کمپنیاں گوروں کی اور ایک پلٹن ہندوستانیوں کی رہتی ہے۔ ان کی بارکیں اور
 سول دفتری عہدہ داروں کی کونٹھیاں۔ ہوٹل ڈی پیرس اور کلارک صاحب کی ہوٹل یہ دو ہوٹلیں
 ہیں۔ گرجا اور صدر بازار بھی چھاؤنی ہی میں ہے پیرل بوٹ۔ بابو موٹی چند رئیس غفلت گڑھ نے ایک
 کشتی صاحبان انگریز کی سیر و سیاحت اور گھاٹ کا تماشہ دیکھنے کو رکھ دی ہے۔ ہمارا صاحب بنارس
 ایک بڑے بیدار مغز روشن خیال رئیس ہیں جن کا اسم مبارک ہمارا سرسید بھوناراین سنگہ جی سی
 آئی اے ہے۔ تیرہ توپوں کی سلامتی ہے۔ آپ کی ریاست مالک متحدہ آگرہ وادودھ میں ہے رقبہ (۸۶۵)
 مربع میل۔ مردم شماری (۱۹۰۱ء) آدمی سالانہ سو لاکھ اسی ہزار ۱۹۱۱ء میں راجہ صاحب
 حال کو ان کا سٹیٹ مع اختیارات گورنمنٹ نے تفویض کر دیا۔ ۱۵۰۰۰۰ آباد ہے ایک بڑا سول
 میٹری سٹیشن ہے جس کے شمال میں گنگا اور جنوب میں جمنہ ہے۔ مالک متحدہ آگرہ وادودھ کے لفٹنٹ
 گورنر اور جنرل کمانڈنگ الہ آباد بیرگیٹ کا مستقر یہاں توپ خانہ گوروں اور ہندوستانیوں کو فوج
 رہتی ہے۔ سنٹرل اور گرینڈ دو ہوٹلیں ریلوے سٹیشن کے قریب ہی ہیں۔ قدیم بہت بڑا شہر ریلوے
 سٹیشن کے جنوب میں ہے الفریڈ پارک یہاں کا ایک نفیس باغ ہے جو ۱۸۰۰ء میں پیداگار ورنن تفریحی
 (رقبہ ۱۰۰۰ گز) برصغیر آئندہ

سہ گردانی میں یا کسی اور مخفی طریقے سے ہلاک ہوئے اور یہ خبر نہ لگی کہ زمین بھٹی اور شجاع
کنڈ چلا جاتا ہے۔ متبرک کنڈوں میں یہ ہیں ^{بقیہ نوٹ کر لیں} گیان باپنی یا گیان کپ۔ مابین مسجد اور رنگ زیب اور
بشیشور کے مندر کے جس میں شید کا استھان سمجھا جاتا ہے اور کنتڑ یا کپ جس کا پانی امراض کے
یہ شفا ہے اور کوٹھ کو بھی مفید ہے۔ ناگ کنتڑ۔ یہ بے شک بہت قدیم ہے اور شہر کے شمال مغرب
میں جہاں یہ کنتڑ ہے وہ محلہ بھی اسی نام سے مشہور ہے۔ یہاں ہر سال جاترا ہوتی ہے اور سانپ کے کاٹے
سے محفوظ رہنے کے لئے اس میں لوگ اشران کرتے ہیں۔ تالابوں میں سے جو پاک مانے جاتے
ہیں تین قابل ذکر ہیں۔ (۱) مانی کر نیکا۔ اسی نام کے گھاٹ کے پاس تمام جاتریوں کو اس میں
اشران کرنا لازم ہے۔ (۲) پیسچ موچن۔ تمام ہارس کے باشندے سال بھر میں ایک دفعہ ضرور
یہاں اشران کرتے ہیں اور جاتری لوگ بھوت پریت سے محفوظ رہنے کے لئے اس میں نہاتے
ہیں۔ (۳) اگتیا کنتڑ۔ عمارات حالیہ۔ حال کی بنی ہوئی عمارتوں کی تعداد بہت کم ہے
پرنس آف ویلز کی ہسپتال بڑی سڑک پر ہے جو چھاونی سے راج گھاٹ کو جاتی ہے دینا ناٹھ گولا
کے محلے میں ہے جس کا سنگ بنیاد ۱۸۵۷ء میں شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم نے انجانی نے جغیت
شاہزادہ ویلز کے رکھا تھا۔ اس ہسپتال کا افتتاح ۱۸۸۱ء میں لارڈ رین گورنر جنرل ہند
فرمایا۔ اس عمارت کا روکار جنوب کی طرف ہے۔ نصف عمارت مرد اوٹ پیسنٹر روہ مریض جو باہر سے
آکر دوائے کر چلے جاتے ہیں) کے لئے ہے اور بقیہ نصف عمارتوں اور بچوں کے لئے۔ ٹئون ہال
ہندوانی اور گاتھک طرز کی ایک نہایت خوش نام عمارت ہے راجہ وزیریا نگر میں نے بنوادی ہے جو
ایک باغ کے سامنے بنا ہوا ہے۔ اس میں ایک نفیس ہال مجالس اور جلسوں کے لئے بنا ہوا ہے اور ایک
خوب صورت صحن کے گرد چند کمرے بنے ہوئے ہیں جن میں سپیشل جسٹریٹ اجلاس کرتے ہیں۔
اس ٹئون ہال کی چھت پر سے سارے شہر کا عہدہ نظارہ ہوتا ہے لیکن شہر کی گلیاں کچھ ایسی تھیں جو
اور گھٹتی ہوئی تنگ و تاریک ہیں کہ جا بجا نظر جھٹک جاتی ہے گورنمنٹ کلج۔ ایک بڑی بھاری عمارت
گاتھک طرز کی ہے جس کے روکار پر چار کا پتھر لگا ہوا ہے۔ یہ عمارت ۱۸۵۳ء میں بن کر طیار ہوئی جس
میں صرف گورنمنٹ کا صوفہ (۱۲۶۹) پونڈ کا ہوا پور بین اور ہندوستانی رو سا کے چندے اس کے
معاودہ ہیں۔ چند ہندوکان کے اسماء گرامی کا کتبہ یہاں لگا ہوا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ
برٹش گورنمنٹ نے ایسی نفیس کوئی عمارت آج تک ہندوستان میں نہیں بنائی۔ یہ عمارت مسیح
کٹوئی مرحوم مشہور ماہر فن تعمیر نے بنائی ہے۔ بیچ کی برجی ۵۷ اوچی ہے صدر ہال ۶۰ x ۳۰
(بقیہ نوٹ برصغیر میں)

وفا دار ہمراہی اور ایک عورت پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے دکھائی دیتے تھے وہ یقیناً اسی
بقیہ ٹوٹے ہوئے گزشتہ متعلقہ تالاب شہر کے جنوبی سرے پر ہے جس کو مرہٹی رانی بھوانی نے پچھلی صدی
میں بنوایا تھا۔ چون کہ یہ حصہ شہر کی گنجان آبادی سے الگ ہے اور اس طرف زمین ارزاں ملتی ہے اس لیے
یہاں ایک عمدہ تالاب بنا دیا گیا اور احاطہ بھی اس کا بہ نسبت دوسرے مندروں کے جہاں جانے کی
تلفت ہو بہت وسیع ہے۔ جانب مغرب صدر دروازہ ہے اور سڑک کے کنارے ہی ایک جدید ٹوبہ خانہ
ہے جس کے عمدہ تراش کے بارہ ستون ہیں اور چاروں طرف سے کھلا ہوا ہے۔ ٹوبہ خانے کے دونوں
طرف مگر سڑک پر سے ہٹے ہوئے اور دو چھوٹے مندر ہیں۔ ان دونوں مندروں کے درمیان دو
پتھر کے ستون ہیں ایک مندر کے دروازے سے بائیں ہاتھ کی طرف دس فیٹ سے کچھ اوپر
اونچا جس پر ایک بہت بڑا شیر چڑھوں کے بل بیٹھا ہوا ہے۔ دوسرا ستون قربان گاہ ہے جو کوئی
دو فیٹ اونچا دروازے کے عین محاذ میں ہے اسی پر قربانی کیے ہوئے مویشیوں کے سر رکھے
جاتے ہیں۔ صحن کے اندر مورت کے سامنے دو شیر اسی سے بھی زیادہ بڑے بنے ہوئے ہیں اور
گنبد کے نیچے جس میں بڑا عمدہ نقاشی کا کام ہے اصل مورت ہے۔ گرد کے والوں میں اور بہت
سی مورتیں ہیں۔ یہاں بندروں کی بڑی کثرت ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ان کی فوج تین ہزار کی ہے جو حقیقی
تعداد سے کچھ زیادہ معلوم دیتی ہے مقدس گھاٹ۔ تالاب اور کنوئیں۔ مندروں کے
ماسو انبارس میں بہت سے گھاٹوں۔ کنوؤں۔ اور تالابوں کا بھی بڑے مقدس مقامات میں شمار کیا
جاتا ہے جہاں لوگ کثرت سے جا کر اشنان کرتے ہیں۔ بڑے بڑے پرانے تھیں اور روایتیں
صدیوں پہلے کی ان مقامات سے منسوب کی جاتی ہیں لیکن گھاٹوں کو دیکھو تو ان میں سے کوئی بھی اتنا پرانا
نہیں معلوم دیتا۔ دریا ہمیشہ ان کو کاٹتا رہتا ہے اور کوئی گھاٹ بھی چند پشتوں سے زیادہ نہیں ٹھیکر سکتا
یوں تو بہت سے گھاٹ ہیں مگر بڑے اور مشہور صرف پانچ ہیں (۱) اسی سنگم۔ جو اسی اور گنگا
کے جنکشن پر شہر کے جنوبی سرے پر بنا ہوا ہے۔ (۲) و سا شوا مید۔ چون کہ برہمانے شیو کے
ارشاد کے موافق یہاں دس گھوڑوں کی قربانی کی تھی لہذا یہ نام پڑا۔ (۳) منی کر نیگا گھاٹ
جہاں مرنے والے جاتے ہیں (۴) تیج گنگا گھاٹ۔ کہتے ہیں یہاں پانچ دریا ملے ہیں یعنی
جندہ۔ کیر نامندی۔ سرسوتی۔ گنگا۔ لیکن اب صرف گنگا ہی گنگا دکھائی دیتی ہے (۵) ہونا سنگم۔
جہاں برہنا اور گنگا ملی ہے۔ ان کے سوا اور قابل ذکر گھاٹ یہ ہیں کمار گھاٹ ناگپور کے راجہ کا
گھاٹ۔ اور ہمارا جہ سیندھیا کا گھاٹ۔ آخر الذکر بندش مضبوط نہ ہونے سے

دی اور آخر کار وہ سر اسیمہ ہو کے اراکان کو بھاگا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ تین (تقیہ لٹ صفحہ گزشتہ) بندش کر کے لب دریا تک سیڑھیاں بنائی ہیں۔ اب یہ مسجد یوں ہی ہے۔ بڑی بڑی جو کچھ خوش نمایا بہت بڑی بھی نہیں ہو۔ لیکن اس کی مینا میں اہلنہ بنارس میں ایک ناو چیز ہیں اور نہایت عمدہ اور نزاکت سے بنائی گئی ہیں۔ ان کی بندھی باوجودیکہ ۱۶۴۲ء ہو لیکن ایسی سنواں ہیں کہ جڑ میں بھی نظر صرف رہ گیا ہو اور دوسری مسجد گیان یا پنی کہلاتی ہو جو بشیشور کا مندر ڈھاکر اسی جگہ بنائی گئی ہو۔ اس مسجد کے محاذ کے ستون کسی مندر کے لاکر لگائے ہیں۔ ہندو لوگ اب مسجد اور کوئیں کے درمیانی صحن کو اپنا کہتے ہیں اور مسجد میں جانے کا صرف ایک ہی رستہ چھوڑا گیا ہو جو دیوار کے کونے میں ہو۔ مسجد اور مندر دونوں کے قرب کی وجہ سے دونوں فرقوں میں ہمیشہ جھگڑا رہا رہتا ہو۔ مان مندر کی رسد گاہ۔ غیر مذہبی قدیم عمارتوں میں امبیر کے راجہ جو سنگھ کی ۱۶۹۳ء کی بنوائی ہوئی۔ رسد گاہ ہو۔ پنڈت یا پلو دیو ساستری۔ سی آئی ای۔ نے اس عمارت اور یہاں کے آلات کا جواب بالکل برمت ہیں ایک عمدہ بیان لکھا ہو۔ زمانہ مانجور کے ہندو کے مندر۔ اس صحن میں بہت سے مندر اور کوئیں وریا کے کنارے گھاٹ پر بنے ہوئے ہیں جن میں سے ہر ایک ہندوؤں کے بے شمار دیوتاؤں میں سے کسی نہ کسی ایک سے منسوب ہو اگرچہ سب چڑانے میں لیکن بیشتر ان میں کے یا تو دوبارہ یا از سر نو نماؤں کے عہد کے ہونے میں۔ مندروں میں سب سے زیادہ مقدس اور تہرک بشیشور کا مندر ہو جو شیو کے نام پر معبود ہو بنارس کا بڑا دیوتا بشیشور ہی جو بنارس کے تمام لوگ اور ہر سال ایک جم غفیر زائرین کا آکر اس کی پرستش کرتے ہیں۔ یہ مندر کچھ بہت بڑا نہیں ہو۔ صرف (اٹھ) اونچا ہو۔ اس کی عمارت میں بھی کوئی خاص بات نہیں ہو۔ اگرچہ اسی کو گولڈن ٹمپل یعنی سنہری مندر کہتے ہیں کیوں کہ اس کے صحن میں کا بڑا تہ اور چوٹی پر تانبے کا پتھر سنہری طبع کیا ہوا منڈا ہوا ہو۔ کوئی پچاس برس پہلے اسے کرپونا کے راجہ راؤ نے بھیروں ناٹھ کا ہرید مندر قدیم مندر کی عمارت کو منہدم کر کے ایک جدید طرز کا بنوایا۔ اتنا پڑنا کہ مندر میں چوں کہ سدا برت ہوتا ہو کثرت سے لوگ جاتے ہیں۔ یہ عمارت بھی گزشتہ صدی کے آخر میں پونا کے راجہ صاحب ہی نے بنوائی ہو۔ اس کے گنبد اور ستونوں پر نقاشی کا عمدہ کام ہو۔ اس کے صحن کے کونوں میں گوری شکر۔ ہنومان اور گنیش کے چھوٹے چھوٹے مندر ہیں۔ آدی بشیشور کا مندر بشیشور کے مندر سے ڈیڑھ سو گز کے فاصل سے ہو اس کی عمارت ساٹھ فٹ اونچی ہو اور ایک بڑا فہ بھی ہو۔ درگاہ کا مندر۔ یہ مندر اور اس کا

بھی ہو گیا لیکن اورنگ زیب کے قابل جنرل میر جملہ نے اسے شکست

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے سات در ۳۳ اور نوٹ ۱۰ چھڑے
ہیں۔ پل پرتین رستے (۱۰ فٹ) لمبے ہیں۔ بیچ کا رستہ گاڑیوں کے لیے ہر اور دوسرے دور سے
دو طرفہ کناروں پر سیدلوں کے لیے۔ جہاں موجودہ شہر بنارس کا اب آبادی اسی مقام پر آریٹھوں کے
رہنے میں ایک سستی تھی چھٹی صدی میں گوتم بدھ نے اپنے مذہب کی اشاعت کا مرکز اسے ہی قرار دیا تھا اور وہ
خود سارناتھ میں رہتا تھا جہاں اب بھی بڑی بڑی یادگاریں بودھ مذہب کی پھیلی پڑی ہیں۔ یہ مقام
آٹھ سو برس تک بودھ مذہب کا صدر مقام رہا لیکن تقریباً ۱۰۰۰ء میں یہاں کے لوگوں نے پھر
اپنے قدیم مذہب پر عود کیا۔ مسلمانوں کے مختلف خاندانوں کے بادشاہوں کی حکومت یہاں چھ سو
برس تک رہی اور ۱۷۵۷ء سے انگریزوں کا قبضہ ہوا۔ قلعہ راج گھاٹ میں اب بھی کہیں کہیں
بدھ مذہب کے لوگوں کی عمارتوں کی باقیات پائی جاتی ہیں۔ انھیں عمارتوں کے مال مسالے
سے مسلمانوں نے ایک مسجد بنا کر کھڑی کر دی ہے۔ بہت سے پتھروں کے نقش و نگار سے
ثابت ہوتا ہے کہ راج گھاٹ کا قلعہ جس میں سابقاً ہندو راجہ رہتے تھے یہیں بدھوں کی
دار یعنی عبادت خانہ تھا۔ مشہر کے مختلف مقامات اور خاص کر شمالی حصے میں بدھ زمانے کی
عمارتوں کے آثار موجود ہیں اور اغلب ہر کھدائی میں اور بھی بدھوں کے عبادت خانے
برہمنوں کے عہد متوسط کی چند ہی عمارتیں اپنی اصلی حالت پر قائم ہیں جن میں کی ایک بڑی عمارت
شہر کے شمالی حصے میں ہری پٹکل کا مندر ہے۔ یہ مندر روایات کے لحاظ سے بہت قدیم
پایا جاتا ہے اور اس سے شفاے امراض و درازی عمر کی کرامات منسوب کی جاتی ہیں۔ اس کی تعمیر کے
صحیح زمانے کا تو کچھ پتہ چلتا نہیں مگر یوں دیکھنے میں بہت قدامت کا پایا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ اہل
ہندو اور بدھ مت کی نسبت مسلمانوں کے عہد کی یادگاریں زیادہ موجود ہیں۔ اہل ہندو کے زمانے کی عمارتوں کی اور بلحاظ فن
تعمیر کے موجودہ مندروں کے شخص معولی حیثیت کے ہونے کی وجہ یہ کہ اورنگ زیب نے چن چن کر بڑے بڑے مندروں کو مسمار کروا دیا تھا اور
نئے مندروں کے بنانے میں عہد اسلامی ہندوؤں کو ہر قسم کے وقتوں کا سامنا تھا۔ جب مسلمانوں کی سلطنت میں
ضعف آگیا تب کہیں جاکر موجودہ مندر پر انے مسالے بلکہ بدھ کے زمانے کے مشربل سے
بنائے گئے بیچ گنگا گھاٹ کے پاس جو مادھو داس کی ڈیوڑھی مشہور ہے اور
کی بجائی ہوئی دو بڑی مسجدیں ہیں ان میں سے ایک بہار کی چوٹی پر بنائی گئی جس کی برہمی بھری
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اُن کی آپس میں کشمکش رفع ہو جائے گی۔ اُس کو خبر نہ تھی کہ جیسا کہ اس کے خاندان میں اوپر سے ہوتا چلا آیا ہر اس کی زندگی کے آخری دن بھی اس کے بیٹوں کے اُسے دن کے بلوؤں سے تلخ ہو جائیں گے۔

شاہ جہاں کے بیٹے | شاہ جہاں سے سلطنت چھیننے پر اُس کے چاروں بیٹے آمادہ تھے۔ داراشکوہ

سب میں بڑا اُس کے بعد شجاع۔ اورنگ زیب اور مراد فرانسسیسی حکیم اور ستیا ج برٹشیر نے ان شہزادوں کے کیرکڑ کی ایک چھتی ہوئی تصویر حسب ذیل کھینچی ہے۔
داراشکوہ | وہ داراشکوہ ایک بلند نظر۔ فیاض دل شہزادہ تھا۔ لیکن وہ بڑا امن چلا اور مغرور تھا کہ وہ کبھی کسی کی صلاح پر

کار بند ہوتا تھا اور نہ اپنی رائے کی مخالفت کی برداشت کر سکتا تھا۔ اُس کی تیز مزاجی اور مذہبی خیالات کی آزادی نے اُس کے بہت سے دشمن پیدا کر دیے تھے، یہ شہزادہ بڑا بہادر صاف دل اور سخی تھا۔ شکل صورت کے اعتبار سے بھی بہت خوب تھا۔ یہ بھی اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا مگر مسلمان امراء اس سے ناخوش تھے۔ شاہ جہاں کی صحت خراب ہونے سے تمام کاروبار سلطنت کا حقیقہ دار اُس کے ہاتھ میں تھا۔ شاہ جہاں اسی کو ولی عہد کرنا چاہتا تھا اور اسی بیٹے سے اپنے پاس رکھا تھا اور دوسرے بیٹوں کو دور دور کے صوبوں پر بھیج دیا تھا لیکن مشیت ایزدی اس کے خلاف تھی۔

شجاع | بنگال کا صوبہ دار تھا اور اپنے دادا جہانگیر کی طرح بڑا شراہی (اور عیش و عشر کا بندہ تھا) اس میں جواں مروی۔ فہم و ذکا اور ملک داری کسی بات کی کمی نہ تھی۔ لیکن اُس کی تباہ کن کم زوری اس کی دیوانہ وار عیاشی تھی۔ علاوہ اس کے پول کہ وہ شیعہ تھا اکثر ستی مسلمان اُس سے متنفر تھے۔ اُس نے بنگال میں بہت ہاتھ پاؤں مارے اور بنارس شہر۔ الہ آباد اور جونپور پر قابض

۱۷۰۰ شہر ہندوؤں کا بڑا مقدس مقام جو دیاے گنگا کے بائیں شمالی کنارے پر واقع ہے جس پر ریل کا پل ساتویں میل پر (۳۵) میل بنا ہوا ہے۔ یہ پل ڈفرن برج (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۵۹)

خارجی صلح کر اپنے بیٹے ^{موصوف} کو وہاں چھوڑ چلتا ہوا۔ اس وقت دکن کے لوگ بڑی تباہی کی حالت میں تھے دکن کے بادشاہوں نے اپنے اپنے ملک اس غرض سے اجازت دی کہ غنیمت کو اب دو انہ تک پیش نہ آئے اور جو کچھ باقی بچ رہا تھا وہ مغلوں کی فوج نے لوٹ کھسوٹ کر صفائی کر دی۔ بارشیں نہ ہونے سے کئی سال تک خوف ناک فطر رہا اس پر تازیانہ یہ ہوا کہ دیا پھیل گئی اور ہزاروں مصیبت کے ماروں کو سمیٹ کر لے گئی۔ باپ ابھی جھول ہی رہا تھا کہ شجاع نے بنگال میں مراد بخش نے کجرات میں شاہی خطاب لے اپنے نام کے سکے بھی مضروب کر دیئے جو اب بھی کہیں کہیں موجود ہیں لیکن اورنگ زیب بڑا گہرا اور محتاط تھا اس نے ایسی کوئی خفیف حرکت کی نہیں کی۔ بادشاہ کی شدید علامت سے تمام ملک میں ایک عام ہل چل مچ گئی اور تمام کاروبار بند ہو گئے۔ خدا خدا کر کے بادشاہ کو صحت ہوئی تب دارا شکوہ بادشاہ کو کشتی میں سوار کرا کے آگرے لے گیا۔

شاہ جہاں کے ارادے | شاہ جہاں کو سخت بیمار تھا مگر اس کی حالت ناامیدی کی نہ تھی پھر چاروں بیٹوں نے حصول تخت کے لیے ایک اور دم مجاہدی اور ان میں سے ہر شخص اپنی اپنی جگہ بادشاہ بن جانے کی سخت ترین کوشش کرنے لگا اور مرنے مارنے پر پل گئے کہ تخت ملے یا تختہ یعنی ادھر یا ادھر کچھ فیصلہ ہو جائے۔ خواہ تخت کے لئے دواؤں میں جان ہی کیوں نہ جائے۔ ایک دن مرنا ضرور ہی نام کر کے کیوں نہ مریں۔ سلاطین مغلیہ کی تاریخ ماضیہ نے یہ سبق دے دیا تھا کہ بادشاہوں کے بیٹوں کی جانیں ہمیشہ معرض خطر میں رہتی تھیں۔ ان میں سے ہر ایک بخوبی جانتا تھا کہ تخت کا دعویٰ دار بن کر لڑنا کچھ بازیچہ اطفال نہ تھا۔ بہ صورتِ ناکامیابی سر جائے گا یا ساری عمر قید میں بسر کرنا ہوگا۔ شاہ جہاں کے آخری زمانے میں سلطنت کا روبرو اس کے آرام و آسائش میں خلل انداز ہوتا تھا اور سلطنت کی اہم دسترگ ذمہ داری ایک گنہگار جان ہو گئی تھی۔ وہ خود چاہتا تھا کہ اپنی سلطنت کو چاروں بیٹوں میں تقسیم کر دے۔ اس کو امید تھی کہ چاروں بیٹوں کو اگر علی حدہ علی حدہ صوبے دیئے جائیں گے تو

بادشاہ کا اُس پر عتاب ہوا اور قید کیا گیا۔ اول تو سیر جملہ نے اپنے بیٹے کی رہائی کے لئے بہت کچھ عرض معروض کیا لیکن پذیرا نہ ہوا تب سیر جملہ بدل ہو گیا اور ادھر سے لوٹ آدھر اورنگ زیب سے جاننا۔ اورنگ زیب کی سفارش پر شاہ جہاں نے عبدالعزیز شاہ کو فرمان بھیجا کہ میرا میں قید سے چھوڑ دیا جائے لیکن یہاں اس کی بھی کچھ پروا نہ کی گئی۔ ۱۶۵۶ء میں شاہ جہاں نے اپنے تیسرے بیٹے اورنگ زیب کو ایک بڑا بھاری لشکر دے کر ملک دکن کی تحیر کو روانہ کیا۔ اورنگ زیب نے آتے ہی اچانک گولکنڈے کا محاصرہ کر لیا۔ عبدالعزیز شاہ نے جب دیکھا کہ معاملہ بے ڈھب ہو رہا ہے تو فوراً سیرا میں کوچھوڑ دیا اور اُس کی جائداد بھی واپس دے دی اور خود بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ علاوہ اس کے اپنی بیٹی کی شادی اورنگ زیب کے بیٹے سلطان محمد سے کر دی۔ اس کے بعد پیر در کا قلعہ فتح ہوا۔ یہ واقعہ ۱۵۵۶ء کا ہے پھر سیر جملہ شاہ جہاں کے دربار میں داخل ہو گیا۔ اسی زمانے میں محمد عادل شاہ بادشاہ بجاپور نے انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے داراشکوہ سے گہرے تعلقات تھے اس وجہ سے اورنگ زیب کھڑکا ہوا تھا۔ عادل شاہ کا مرنا کیا تھا گویا ایک دیرینہ آرزو پوری ہوئی اور ایک کاٹنا کھٹک رہا تھا جو نکل گیا۔ محمد عادل شاہ ثانی کی تخت نشینی میں تنازع برپا تھا دو شہزادیاں بھی جدا جدا دعویٰ دار تھیں اس لئے اورنگ زیب کو دست اندازی کا اچھا موقع ہاتھ لگا۔ عادل شاہ نے اپنی طرف سے صلح کی بہت ساری کوشش کی لیکن اورنگ زیب کے دل میں تو یہ ٹھنی ہوئی تھی کہ جس طرح بھی بن پڑے بیجا پور لیا جائے اس سبب سے اُس نے ۱۶۵۶ء میں پھر شہر بجاپور کا محاصرہ کر لیا اور کچھ شک نہیں کہ بجاپور اس دفعہ ضرور فتح ہو جاتا لیکن اس نازک وقت میں اگرے میں ایک بڑا سانحہ پیش آیا اور اورنگ زیب کی ساری توجہ اُس طرف منتقل ہو گئی۔

شاہ جہاں کا مزاج شکوہ فاج سے دفعتاً جاوید اعتدال سے منحرف ہو گیا بہت سارا خون

شاہ جہاں کی شہر پیر علی الت

۱۶۵۶ء

نکالا گیا جب کہیں جان میں جان آئی اور دوبارہ زندگی ہوئی۔ باب کا بیمار پڑنا تھا کہ چاروں بیٹے چاروں طرف سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اورنگ زیب جھٹ پٹ بجاپور سے ایک

فورٹ سینٹ جارج تعمیر کیا۔ ملک بنگال میں بھی ایک کمپنی نے ایک چھوٹی سی کوٹھی بنائی جو دریائے گنگا کے دہانے پر کلکتہ سے تیس میل شمال کی طرف کھلی میں واقع تھی۔ اکبر اور جہانگیر دونوں عیسائیوں اور ان کے مذہب سے ہمدردی رکھتے تھے اور جہانگیر نے اس میں یہ بھی مفادہ نظر رکھا تھا کہ یورپین تجارت سے ملک کو فائدہ پہنچتا ہے۔ پیر تگیزوں نے بھی کھلی میں ایک قلعہ بنالیا تھا لیکن ان لوگوں نے عطیات سلطانی کی قدر نہ کی بحری قزاقی اور لوندی غلاموں کی تجارت شروع کر دی اور ان کی شورش چشتی یہاں تک بڑھی کہ ممتاز محل کی جناب میں گستاخی کی۔ ملکہ کا جیسا کچھ عروج اور دبہ تھا محتاج بیان نہیں اُس نے اُن کو قرار واقعی سزا دلوائی۔ ملکہ کی وفات کے دوسرے برس ۱۶۳۲ء میں شاہجہاں کے ایک عہدہ دار نے پرتگیزیوں کے قلعہ پر گولہ باری کی اور دس ہزار آدمی مارے جو یا تو بارت سے اڑے گئے یا غرق کیے گئے یا آگ میں جلاے گئے۔ ان میں کے چار ہزار یا پانچ ہزار قیدی آگرے بھی لاسے گئے تھے اور یہاں اُن کو طرح بہ طرح کا عذاب دیا گیا۔ برصغیر کھتا ہے کہ اُن کے مصائب کی نظیر زمانہ حال میں ڈھونڈے نہیں مل سکتی لیکن اس میں شک نہیں کہ وہ سختی بھی اسی کے تھے۔ شاہجہاں نے آگرے کے گرجا کی مٹی گروادی لیکن اہلی عمارت برقرار رکھی جواب تک موجود ہے۔

میر جملہ گوگلنڈہ اور بیجا پور دونوں اپنا اپنا خراج پابندی سے ادا کرتے چلے آتے تھے۔ میر جملہ جو اہرات کا ایک تاجر تھا وہ اپنی دانائی اور فراست کی وجہ سے عہد اللہ قطب شاہ بادشاہ گوگلنڈے کا وزیر ہو گیا۔ میر جملہ تو ایک مقامی جنگ میں گتھا ہوا تھا اُس کا بیٹا میر امین ایک آوارہ نشن نوجوان تھا۔

۱۵ اسیران جنگ کے ساتھ عمدہ سلوک کرتے تھے کسی کو نہ دیکھا نہ سنا۔ بے رحمی اور سفاکی کی جو کہو تو اب ہم نے بحشم خود یورپ کی جنگ کو گونہیں دیکھا مگر وہاں کے مظالم اور قتل اور غارت گری۔ آتش زنی۔ لوٹ مار ہم باڑی۔ زہریلی گیس کے بھپکوں اور طرح طرح کے لواحقہ ہلاک آلوں تار پٹے وادہ ہوائی جہازوں سے ملکوں کے آجاڑنے کے حالات جو سنے تو خدا شن کو بھی وہ روز بد نہ دکھائے بدن پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آج جو جو کلیں انسان کی جان لینے کی چل پڑی ہیں اُن کا اُس زمانے میں وجود بھی نہ تھا۔ ۱۲

پکڑ کر کھانا جائیں۔ ماں باپ اپنے اپنے بچوں کو کاٹ کاٹ کر کھانے لگے تھے۔ تمام زمین پر مردوں ہی مردوں کا ستھراؤ تھا۔ سٹر منڈی کو ایک چھوٹا سا ڈیرہ لگانے کی بھی جگہ نہ ملتی تھی۔ قصوں میں جہاں دیکھو ہر عمر کے مرد عورتوں کے مردوں کی ٹانگیں گھسیٹ کر ننگے مادر زاد باہر پھینک دیتے تھے اور وہیں وہ پڑے پڑے سڑتے تھے۔ رستے نعشوں سے ایسے ٹکٹے تھے کہ رستہ چلنا مشکل تھا۔ سورت سے لے کر برہان پور تک یہی حال تھا۔ دبا کا وہ حال تھا اور ترپڑا پڑی کا وہ بازار گرم تھا کہ ایک سورت ہی سورت کی یہ صورت حال تھی کہ اکیس انگریز تاجروں میں سے سترہ مر گئے۔ یہاں خلق اللہ پر یہ مصیبت گزری تھی اور وہاں برہان پور کے شاہی کیمپ میں ہر چیز اڑی چلی تھی۔ عجب داندہ حال ایک ساراں ساحلہا۔ منڈی تو لکھتا ہے کہ گورنمنٹ کی طرف سے کوئی بندوبست نہ تھا مگر بادشاہ نامے میں لکھا ہے کہ بہت سے محتاج خانے کھولے گئے تھے اور ڈیڑھ لاکھ روپیہ میں مفتوں میں خیرات کیا گیا اور گیارہواں حصہ انگریزی کا بھی معاف کر دیا گیا۔

ہندوؤں کے مندروں کا مسہار کرنا
۱۶۳۲ء
شاہ جہاں ایک متعصب مسلمان تھا۔ اکبر اور جہانگیر کی پالیسی کے خلاف اس نے ۱۶۳۲ء میں

ساری ملکیت میں نو تعمیر شدہ مندروں کے انہدام کا حکم دیا۔ صرف ایک بنارس کے ضلع میں (۷) مندروں کا بے گئے۔ دوسرے مقامات کا حال معلوم نہیں۔

شاہ جہاں کے عہد میں ایٹ انڈیا کمپنی نے
مشرقی ساحل پر مدراس میں زمین خرید کر کے

۱۷ جہاں کسی بادشاہ نے اپنے مذہب کی ذرا بھی تپش کی کہ تعصب کا الزام دھر گیا۔ یہ تو بتلائے کہ مذہب کا حامی کون بادشاہ نہیں ڈینڈے دی میٹھ کے کیا معنی ہیں؟ ولندٹ متھ صاحب صاحب قلم ہیں جو چاہیں لکھیں ان کی گرفت کو کون سکتا ہے۔ سٹراسٹن لکھتے ہیں کہ انگریز کی طرح یہ بھی ہندو مسلمان دونوں کو برابر سمجھتا تھا۔ راجپوت اس کو اچھا خاصا راجپوت سمجھتے تھے۔ ہمارے کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ تہذیب اقبال کیسے جو۔ اور ان میں سے کس کی بات قابلِ وثوق ہے۔ ایک آسمان پر چڑھا دیتا ہے تو دوسرا زمین میں گڑو دیتا ہے۔ جتنے منہ اتنی باتیں ہی اصل حقیقت وہ خدای بہتر جانتا ہے۔ ۱۲

قبضہ کر لیا اور اس طرح یہ ملک ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خلوں کے قبضے سے نکل گیا۔ اس دفعہ بھر بھی اورنگ زیب کو محاصرے کے لیے بھیجا گیا تھا لیکن کوئی مفید نتیجہ نہ برپا نہ ہوا۔ تب اورنگ زیب کو دکن کا صوبہ دار مقرر کر کے بھیجا گیا۔ داراشکوہ کا بادشاہ کے حضور میں بڑا سوخ اور عروج تھا۔ اورنگ زیب سے اُس سے لاگ وراثت پہلے ہی سے تھی وہ چاہتا تھا کہ قندھار کی مہم پر جس جاؤں اور فتح کی شہرت اور ناموری حاصل کروں کہیں کہ اُس کا لشکر بہت آراستہ و پیراستہ تھا۔ داراشکوہ نے اپنی ساری قوت صرف کر دی اور جان توڑ کوشش کی کہ کچھ ایسی جگہ ملے جہاں کسی کے سدھار سے نہ سدھری غرض کہ معاملہ کسی طرح نہ ویرا نہ پیدا اور دارا بھی بڑا نقصان اٹھانے کے بعد ۱۶۵۲ء میں بحالت مجبوری محاصرہ اٹھانا پڑا۔

اُس کے بعد دو سال تک بادشاہ لوڈرٹل کی مجوزہ سکیم مانگزار علی اراکھی کی ترغیب میں مصروف رہا۔ وزیر باتدبیر سعد الدین خاں غلامی نے ۱۶۵۵ء میں انتقال کیا جس کی نسبت الفسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ وہ جتنے وزراء ہندوستان میں گزرے یہی سب سے زیادہ لائق اور سب میں راست باز تھا۔ اگر اس دانش مند وزیر کی حیثیت ستار اور چند دن دفا کرتی تو جو اُنھیں دکن میں آگے چل کر پڑیں اور جہاں تھیں نہ وہاں سلطنت مغلیہ کی وہ شاید ظہور پذیر نہ ہوتیں۔

دکن کی لڑائیوں کے شروع شروع کے

گجرات کا ہولناک قحط

۳۲-۱۶۳۰ء

زمانے میں صوبہ گجرات اور خاندیس میں

۳۲-۱۶۳۰ء میں ایک ایسا ہولناک قحط

پڑا کہ الہی توبہ۔ اس قحط کا ذکر بادشاہ نامے اور پیٹر سنڈی کے سفر نامے میں بھی ملتا ہے۔ اسی زمانہ قحط میں سورت سے آگرے ہوتا ہوا بیٹھ گیا تھا اور اسی پتے والیں آیا۔ وہ لکھتا ہے کہ لوگ اس دور سے سفر نہیں کرتے تھے کہ کہیں رستے میں اُن کو

(نقیہ نوٹ بر صفحہ ۴۵۲) توری باشی است۔ ع۔ اولین فتح صاحب قرانی۔ دیگر شاعران نیز چنیں یافتہ۔ ع۔ علی بی کشایہ در قندھار مع دست ولایت آمد و نمودن۔ ع۔ آء کلید ملکیت ہفتہ قندھار۔ بعد ازیں در ۱۶۵۲ء شہزادہ اورنگ زیب در ۱۶۵۲ء شہزادہ داراشکوہ پسران شاہ جہاں بادشاہ برا تخیل اس قلعہ بہ قندھار منتقل۔ ع۔ نیل مقصود مراجعت نمودند۔ ۱۲

مہم کو چھوڑ چھاڑ وہ بلا اجازت واپس چلا آیا تب اُس کے معاوضے میں اورنگ زیب بھیجا گیا۔ اگرچہ لڑائی کا طور اسید افراختا لیکن اورنگ زیب کی دانش مندانہ رائے یہ قرار پائی کہ گواس وقت عارضی فتح ہو بھی جائے مگر بلخ پر مستحکم قبضہ رکھنا ناممکن اور غیر ضروری دونوں پر۔ اورنگ زیب کی صلاح کے موافق شاہ جہاں نے فوج کی واپسی کا حکم دے دیا لیکن واپسی کے وقت بڑی مصیبت کا سامنا ہوا۔ ایک بڑی تعداد لشکر کی برف میں ہلاک ہو گئی اور اس بڑے بھاری لشکر میں سے بہت ہی تھوڑے لوگ بچے اور وہ بھی شلہ میں جب کابل پہنچے تو ادھ موکے تھے۔ دوسرے ہی سال ۱۶۸۵ء میں پھر ایرانیوں نے قندھار پر

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۴۵۱)

گشت و تحیر عالم ثانی صاحب قراں
در دوش غزم جہاں گیری شے گر بگذرد
سال این تاریخ جست از عقل دانشور نصیر
والی توراں بر آراز ملک توراں بعد از اں
و چون نذر محمد خاں زروق قبیلہ و ملاک را ہما ہوا گزراشتہ راہ خود پیش گرفتہ بود چنانچہ تاریخ آں
مرزا عبدالرزاق مصنف کتاب مجموع الصنائع خوب گفتہ :-
شدہ ز بلخ و بدخشاں نذر محمد خاں
یعنی چون از اعداد بلخ و بدخشاں اعداد نذر محمد خاں بدال مہملہ بود و اعداد زروق قبیلہ و ملاک
افزودہ شود تاریخ بر آید۔ نذر محمد خاں پس از چند اوقات در ہند آمدہ بعد از استقامت چند
سال در ہندوستان روانہ مکہ شدہ در اثنائے راہ در نواحی سمنان سلج جہادی الشانیہ
الشاہ فوت کردہ۔

۱۷۰۹ء شاہ عباس ثانی صفوی بادشاہ ایران قلعہ قندھار فتح ساختہ از دست مردمان
شاہجہاں بادشاہ بر آوردار باطلع سلیم را در فتح این قلعہ مشیمیدۃ البنیان تواریخہا بخاطر رسیدہ
در رشتہ نظم و بیان کشیدہ از انجملہ این مصرعہ از خان ذی شان مرتضی قلی خان (بقیہ بر صفحہ آیندہ)

ایک عہدہ دار تھا ایک لاکھ پچیسے بطور خود وقت دھار حوالہ کر دیا اور خود بھی شاہ جہاں کی اطاعت قبول کر کے شاہی ملازمت میں شامل ہو گیا۔ علی مرداں خاں کو پیش گاہ سلطانی سے بڑا مرتبہ سرفراز ہوا۔ اس نے ہی آبپاشی کے لیے شروع شروع بعض نہیں کھدوائیں جن میں سے مغربی نہر چمناب تک بھی اُس کے فن انجیری کی ایک عمدہ یادگار باقی ہے۔

بلخ اور بدخشاں کی مہم
 ۱۶۴۴ء
 علی مرداں خاں نے ۱۶۴۴ء میں بلخ پر لشکر کشی کی۔ اس کے پیچھے ہی شہزادے مراد کو بطور شریک کے امداد بھیجا گیا۔ جو بدخشاں کے اُس پہاڑی خطہ پر جو بلخ کے مشرق میں ہے قابض ہو گیا لیکن خدا جانے کیا بات ہوئی کہ

۱۵ قلعہ جلال آباد۔ شہر جلال آباد برکنار دریائے اٹک است برائے آبادی اُس جلال الدین محمد اکبر شاہ در ۹۶۴ھ وقت مراجعت از کابل بہ شمس الدین خانی حکم دادہ بود اور در عرصہ دو سال آباد ساختہ بقاصلہ سے کردہ از شہر جلال آباد چار بانغ کہ آزا بانغ صفا و بانغ و نا نیز گویند موجود است و ایں بانغ را بابر بادشاہ در ۹۹۴ھ احداث ساختہ بود و شاہ جہاں بادشاہ در ۱۰۲۴ھ قلعہ در جلال آباد تعمیر نمودہ بود و حال اسما راست آٹک کے کہ ہر اس تاریخ اُس قلعہ مرقوم است در مسجد جلال آباد امر و موجودہ است۔ وہو نہاد۔

بحکم شاہ جہاں اہتمام خاں چو نہاد
 برائے ساخت دیریں بنائے خیر مال
 ز آسمان وز ماں تا اثر بود پیدا
 مباد خوبی ایں قلعہ در شکنج ز دال
 حساب سال بنایش ز عقل می جستم
 نذر رسید بگو شوم نہ بنائے فرخ خال
 تاریخ فتح بلخ و بدخشاں۔ چوں در ۱۰۲۴ھ شاہ جہاں با جمعیت سے لکھنؤ اور متواجہ قزقھار شد بلخ ز فتح ساخت و محمد خاں والی توران مغلوب شدہ بگریخت نصری شیرازی ایں ابیات در تاریخ گفتہ۔

شکر للقد کر عنایات خداوند جہاں
 کرفتح ملک توران سرور مالک رقاب
 بادشاہ غازی عادل شہنشاہ جہاں
 آنکہ کرد اور جہاں از جملہ شاہاں انتخاب
 (لقبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کی تاریخ میں بڑا حصہ لیا ہے۔ اور جو ملک عنبر کے علاقے کا ایک بڑا نامور سردار تھا اس نے احمد نگر کے تخت پر اپنی طرف سے ایک اور شہنشاہ کو بٹھا مغرب کی طرف کا جو ملک نکل گیا تھا وہ سارے کا سارا پھر لے لیا اور دکن کی بد نظمی کی پھر وہی حالت ہو گئی جو کہ پہلے تھی۔ مجبوراً شاہ جہاں کو دوبارہ ۱۶۳۵ء میں دکن جانا پڑا۔ آٹھ دن کی پورشوں سے تنگ آ کر محمد عادل شاہ نے ۱۶۳۶ء میں صلح کر لی اور بعض ایک خطیر سالانہ خراج کے احمد نگر کی ملکیت کا ایک بڑا حصہ منگولوں کی طرف سے اس کو دیا گیا اس طرح ۱۶۳۷ء میں احمد نگر کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ شاہ جی نے بھی مطیع ہو کر شاہی فوج کی ملازمت اختیار کر لی۔ گو لکنڈے کے بادشاہ نے بھی اطاعت قبول کر کے ادائی خراج کا معاہدہ کر لیا اس طرح دکن کا قرار واقعی انتظام کر کے شاہ جہاں ۱۶۳۷ء میں واپس آ گیا۔

شاہ جہاں ابھی دکن ہی میں تھا کہ جس سال (۱۶۳۷ء) احمد نگر فتح ہوا علی مرداں خاں نے جو شاہ فارس کا

قذہار پر قبضہ ۱۶۳۷ء

بقیہ نو صفحہ ۴۴۸	بندہ بس بزرگ روحانی
یعنی پرویز عبداللطیف	فرماں شدہ حکم او مرتب
دور و زرواں شود شایب	چوں سکے نعل اور نمودند
ماہی و مراثش فرد و ند	موسے سراوش شانہ کردند
در حال و در روانہ کمر و ند	آمد بدار دولت آباد
مجموع برادران شدند شاد	بنیاد عمارتے بگردند
بستند میاں کساں کہ مردند	بنیاد بناے او سہ سال است
زین حرف چو بگذری و بال است	تاریخ سنار دولت آباد
در شہد و جمل و نہ شد آباد	این عمارت چو دستہ گل شد
۱۶۳۹ء	
زمر پرویز بن قمر فضل شد	

لہ تاریخ پل علی مرداں خاں۔ اس پل مرتب دریاے سرخاب است مابین قندھار و پشاور و اس را نواد علی مرداں خاں وزیر شاہ جہاں در قندھار تعمیر ساختہ و بر لوح این ابیات مرقوم است۔
 در زبان ثانی صاحبقران شاہ جہاں
 خان عالیشان علیمرداں شد از پھر خدا
 سال تارخیش چو تم از خرد واد این جواب
 بادشاہے دادگستر نخل و باب و حید
 بانی این پل بقال فرخ و محنت سعید
 بانی این پل علیمرداں شد از لطف حبیب
 ۱۰۶۴

کر کے گوالیار کے قلعے میں جو سٹیٹ پرزین تھا بھیج دیا۔ احمد نگر کی چول توپوں
بیٹھ گئی رہا بجاپور ابھی قابو میں نہیں آیا۔ اگرچہ مہابت خاں نے اپنی پوری قوت صرف
کر دی مگر کوئی صورت کامیابی کی نظر نہ آئی۔ اس بہریت ایک شخص شاہجی بھوسلے
نامی مرہٹے سردار نے فائدہ اٹھایا جس کے خاندان نے آگے چل کر ہندوستان

(بقية نوبط صفي كز شمة)

اور جنوب کی طرف ایک مسجد ہے جس کے طرز سے معلوم ہوتا ہے کہ عیسویوں کے کسی بڑے مندر کو جو کالی کے مندر کے نام سے مشہور تھا تو گر بنائی ہے چنانچہ بنیاد کی بائیں جانب اب بھی اس مندر کا کچھ حصہ باقی ہے۔ مسجد صرف مندر کے درمیانی حصے میں ہے اس مندر پر ایک بہت پرانا کتبہ بالبودھ میں مندر کی شمالی دیوار میں نصب تھا جو اکھاڑ کر ریل ایسٹیاٹک سوسائٹی بمبئی میں بھیج دیا گیا ہے۔ اب تو مسجد کے دروازے پر یہ شعر کندہ ہے۔

ایاسطان علاء الدین قطب شاه مبارک باد ایس فرخنده بنیاد

مسجد کے جنوب رخ مینار کی جڑ میں ایک بڑے پتھر پر یہ اشعار کمدہ ہیں:۔۔۔

بودست پکے بزرگ شاہ ہے بر سندن سلطنت چو ماہ ہے

بس تختشم و غیور و دانا کس را چه مجال لا و الا

در معرض ادکه درس گوید

الحمد لله بنیت نامہ

دار دلبره کے کہ ہر فلک نیست

سنگان علام الدین زیست نامش
شعبه بر تراز انگبر کلامش

لو بخت سبک میگز ملازم

لفظہ شک و شبہ و تردید

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

لطفنا سرور شریف

دوبہ سے غمیں کس سے ہو تو خود اید
نہ
نہ

فصل در بیان دین خود ما و کوشش

۱۵ نقل و اچ عقل - نامزد دینیت اشعار کی ذمہ داری ہم پر نہیں - من المصنف - ۲ (بقیہ فوٹ برصغیر کیلئے)

قتل کر کے ایک کم سن بچے کو برائے نام تخت پر بٹھلا شاہ جہاں کی اطاعت قبول کر لی۔ عادل شاہ نے نادا جب بیباکی سے مغلیہ لشکر کا مقابلہ کیا تھا ضرور ہوا کہ اس حرکت کا اسے فزا چکھا یا جائے لہذا بیجا پور کا محاصرہ کر لیا گیا لیکن بیجا پور کے لشکر کے پیادے مایختی حملوں اور زبردست مقاومت کی وجہ سے مغلوں کو سروسٹ کوئی کام پائی نہیں ہوئی اور ناچار محاصرہ اٹھانا پڑا مہابت خاں کو دکن کا صوبہ دار کر کے وہیں چھوڑ دیا۔ فتح خاں نے کرٹلی اور بیجا پور کا ساتھ چھوڑ لگا ہو گیا تب مہابت خاں نے دولت آباد کا محاصرہ کیا اور ۱۶۳۳ء میں فتح خاں نے بھی اطاعت قبول کر لی اور احمد نگر کے صغیر سن بادشاہ کو ۱۶۳۳ء میں قید

(بقیہ صفحہ ۴۴۹) ملک عزیز کا گنبد اطراف کے گنبدوں میں بڑا شان دار اور نمایاں ہے۔ یہ گنبد ملک عزیز اپنی زندگی ہی میں بنوایا تھا۔ احاطہ کے اندر اچھے نو درخت کھڑے ہیں اور گنبد کے سروں بہت سی قبریں ہیں جو مٹی چلی جاتی ہیں۔ چار دیواری کی سنتری دیوار کے باہر ایک بلند چوترے پر مسجد بنی ہوئی ہے۔ مسجد بہت بے مرمت ہو گئی تھی حال میں سرکار عالی نظام کی جانب سے اس کی خاطر خواہ مرمت کرا دی گئی ہے۔ ملک عزیز کا گنبد دونوں اتیار خانہ دستور بنارہ لیکن اب اس میں کھوڑا اٹھا دیا گیا (داخلہ از واقعات حکمت بیجا پور جلد صفحہ ۱۲۸)۔

دولت آباد کے قلعہ کا مختصر ساؤٹ ادبیر آجکا بر قلعہ کے اندر ایک چھوٹی سی مسجد بھی جو اب دیوانہ ہی اس مسجد میں علامہ الدین درونا کا سلطان محمد شاہ حسنی کا بھائی تھا جس کا زمانہ سلطنت (۱۶۳۵-۵۷ء) کا بنایا ہوا ایک بلند مینار سو فیٹ اونچا ہے جس کا دو سیٹے سے بنے ہوئے۔ یہ مینار قلعہ دولت آباد کی فتح کی یادگار میں بنایا گیا تھا۔ اس کے نیچے چوبیس حجرے ہیں مینار کے اوپر کلس چڑھا ہوا ہے۔ مینار کے نیچے سو فیٹ ایک برآمدہ بھی بنا ہوا ہے جس کے اطراف ایک عمدہ کھڑا ہے۔ یہ مینار بید کے خواجہ جہاں دزیر کے مدد سے مینار کی طرح مینا کاری لاجوردی سنہری لکھناں کی طرح کے رنگوں کا ایرانی کام کا تھا۔ وہ رنگ رنگ اور چمک رنگ سب جاتی رہی اب اس کا صرف کچھ نشان باقی رہ گیا ہے۔ مینار کے شمال میں دیوان خانہ (بقیہ صفحہ آئندہ)

کو کمک دی تھی اس بات پر مغلوں کا جبریل اعظم خان بگڑا بیٹھا ہی تھا اب اس نے خبر لی حالانکہ بانی سبانی فساد کا مرجح تھا۔ بیجا پور کا بادشاہ محمد عادل شاہ اب تک ان معاملات کے ایک تھلک تھا اس نے بھی کچھ کہ فیض نہیں نکلا اگر کچھ ابوشاہ مغلوں کی بلا اس کے سر پر بھی آنے والی تھی اس لیے بمصداق اس - و دہل ایک شود بیکند کوہ را - وہ آگے چلکر احمد نگر والوں سے مل گیا کہ ہم دونوں مل کر مغلوں کی ہمارے سبب حال لیں گے مگر احمد نگر میں خود سازشوں کا بازار گرم تھا۔ ملک عنبر کے بیٹے فتح خاں نے جو مدتوں سے قید تھا۔ نظام شاہ کو

(تقریباً ۱۵۶۷ء) غلام الدین بیکانہ غلام الدین شمس الملک اور مبارک غوری چاروں بزدلوں کے مزار ایک بڑے پختہ چوترے پر پہنچے ہوئے ہیں جس کے نیچے تہ خانے میں سلاطین نظام شاہیہ میں سے کسی کی قبر چوترے کے کنارے معلوم ہوتا ہے کہ اس پر پہلے کسی زمانے میں گنبد ہو گا اسی چوترے کے مغرب میں ملک عنبر کا گنبد ہے جس کا زیادہ (۱۵۶۷-۱۵۶۸ء) کا پورا جو مرتضیٰ نظام شاہ دہلی کا وزیر تھا۔ چند جزائریوں کے ساتھ مرتضیٰ نظام شاہ بھری کے پاس جہانگیر کے دربار میں داخل ہو کر دواؤں و خیرات و شجاعت کی بدولت مرتضیٰ نظام شاہ کی مملکت کو سپاہ خلیفہ کی تاخت و تاراج سے محفوظ رکھا اور رفتہ رفتہ حسن تدبیر اور زور تقدیر سے سلطنت نظام شاہیہ کا وزیر ہو گیا۔ ملک عنبر فلول ہو گئی و قواعد سرداری میں بچائے روزگار تھا۔ ملک کی آبادی میں سامی اور رعایا کی یہودی میں سرگرم تھا اقل درجے کا عادل و منصف تھی اور پرہیزگار تھا۔ اورنگ زیب کو جس کا قدیم نام کھڑکی ہرئی نے ۱۵۷۰ء میں آباد کیا۔ ملک عنبر نے ۲۹ شعبان ۱۰۲۵ھ میں اسی سال کی عمر میں وفات پائی روئے دخلہ آباد میں حضرت فتیح الدین اور حضرت سید یوسف معروف بہ راجہ قتال حسین کی درگاہوں کے درمیان جگہ پائی۔ جس وغیرہ کے لیے پہلے عظیم الشان درجواب بگڑا اگر اسٹیمر کہلاتا ہے اور ضلع اورنگ آباد کی ایک تحصیل ہے کچھ زمین انام تھی اب وہ بھی نہ رہی۔ ملک مذکور کی بنائی ہوئی کئی عمارتیں اب بھی موجود ہیں اورنگ آباد میں دو مسجدیں ایک چوک کی پشت پر اور دوسری نواب پورہ میں یہ دونوں "کالی مسجدیں" مشہور ہیں۔ تیسری یادگار جامع مسجد ہے جس کے تین درجے ملک عنبر کے بنائے ہوئے ہیں اور دروازے زیب کے چوتھی یادگار وہ نہر ہے جو اورنگ آباد کے گوشہ شمال و مشرق سے بہاؤں میں سے کامٹ کر لائی گئی ہے اور فصیل شہر سے دو مقامات پر تقسیم ہو گئی ہے۔ پانچویں یادگار اورنگ آباد کا بھڑکل (بھڑکل) دروازہ ہے۔ اورنگ آباد کی عمارتوں میں رابعہ دوانی کے مقبرے کے بعد اس عالی شان دروازے کا بہرہ۔ کالا چوہترہ جس پر اب غنیوں کی گردناری جاتی ہے اہمیت کا نشانہ دیکھنے کے واسطے ملک عنبر کی کا بنوایا ہوا یہ تقریباً ۱۵۷۰ء

تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے اپنے بھائی شہریار و دچیر سے بھائیوں اور دوستوں کو قتل کر دیا تاکہ اُس کے سوا تخت و تاج کا کوئی دعویٰ دار باقی نہ رہ جائے۔ اگرچہ شاہجہاں کی سلطنت کا آغاز ایک گونہ بے رحمی کے ساتھ ہوا تاہم اُس نے ملک کا انتظام بڑی خوبی سے کیا اور وہ جہانگیر سے بدرجہہ بہتر نکلا۔ وہ نہ جہانگیر جیسا کاہل اور عیش پسند تھا اور نہ اتنا شرابی تھی۔ اکبر کی طرح یہ بھی ہندو مسلمان دونوں کو برابر سمجھتا تھا تاہم رعایا برابری اس کے حسن سلوک سے بہت خوش تھی۔ راجپوت تو اس کو اچھا خاصہ راجپوت ہی سمجھتے تھے اور خوشی سے اس کے ساتھ ہو کر اُس کے دشمنوں سے لڑے۔

دکن کے معاملات یہ اطمینان کی حالت تھوڑے ہی دنوں پہلے دکن کے صوبہ دار سپہ سالار خان جہاں لودھی بغاوت کی

منفیہ شکر جو اُس کی سرکوبی کو کیا تھا خان جہاں نے بعض سرحد سرداروں کی مدد سے اُسے شکست دی اور دکن کی حالت پہلے سے بھی زیادہ مخدوش ہو گئی۔ اگر خان جہاں اپنے ساتھ کے سپاہیوں کو مانے میں کامیاب ہو جاتا تو شاہ جہاں کی سلطنت کی حالت بہت خطرناک ہو جاتی۔ جب دکن کے مطیع پر ایسی گھنگور گھٹا چھا گئی تو بادشاہ نے اپنے بڑے زبردست سپہ سالار مہاشی خان کو اُس کے مقابلے پر روانہ کیا اور چند روز بعد خود بھی بہ نفس نفیس میدان جنگ میں جا پہنچا اور خان جہاں کے چھکے چھڑا دیئے۔ خان جہاں اب جا بجا چھپتا پھرتا تھا۔ اُس نے آخر کار بیجا پور میں جا کر سر چھپایا لیکن عاقل شاہ بادشاہ بیجا پور سے رخ نہ دیا اور مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔ جب ادھر سے ایسی ہوئی تو خان جہاں نے بندہ میل کھنڈ کارخ کیا لیکن وہاں کے سرداروں نے بھی گالوں پر ہاتھ دھرے۔ جب کسی طرف سے سہارا نہ ملا اور سب خان جہاں کو ادھر میں چھوڑ چھاڑ الگ ہو گئے تب بھی وہ اکیلا بڑے دم خم سے لڑتا رہا اور آخر کار دس بیس کی ستوا تر لڑائی کے بعد کالنجیر میں موت پائی۔ اُس کی مردانگی اور ہمت کا خاتمہ کر دیا۔ احمد نگر کے بادشاہ نظام شاہ کو ایک نئی مصیبت کا سامنا ہوا ملک عجم پر اس سلطنت کا دارمدا تھا اُس کے مرنے سے بڑی گڑ بڑ ہو گئی یہ تو معلوم ہو کہ نظام شاہ نے خان جہاں

۱۷ دولت آباد کے قریب خلد آیا وہیں ایک بڑا جوتراہر جس پر مولانا فرید الدین ادیب (بقیہ در صفحہ آئندہ)

میں ترکی خون کی بہ نسبت راجپوتی خون زیادہ تھا۔ اُس کی ماں راجپوتنی تھی اور باپ بھی نصف راجپوت تھا۔ تخت نشینی کے وقت سارے ملک میں امن و امان اور سکون و اطمینان تھا اس لیے شاہ جہاں کو بڑی بڑی عمارتیں بنانے کا کافی موقع ملا۔ تیس برس کے زمانہ سلطنت میں اس بادشاہ نے وہ وہ شہر آباد کیے اور مسجدیں اور مقبرے بنوائے کہ جن کا ثانی ہندوستان میں نہیں۔ آگے چل کر بعض بعض اُن شہر و علاقوں کا ذکر کریں گے جن کی وجہ سے شاہ جہاں کے نام نامی نے تمام دنیا میں ایک ایسی شہرت حاصل کی ہے

بقیہ صفحہ ۴۴۴... شاہ جہاں بیچ اس دوازدہ بیت
 زینت ازل اور دوازدم ہر ماں ۱۰۰۰
 ازل دوازدہ ہر عمر بگاہ نگار
 کند لہ شاہ جہاں پناہ بیاں ۱۰۰۰
 چلیں جہانگیر بادشاہ دلیعت حیات سیر و شاہ جہاں در کن اقامت داشت بعد سہ ماہ و ہشت روز
 از وفات پدر از انجا مراجعت نمود و تاریخ ۶ جمادی الثانی ۱۰۳۷ھ در سن سی
 و ہفت سالگی در دار السلطنت لاہور بر سر پیر فرماںروائی جلوس فرمودند۔
 شرانے نکتہ سیخ و فضلہ و الاطیع تاریخ جلوس اور عہد نامہ لکھنڈ اذان جملہ از میر عبدالرشید ابن تاریخ نست
 بر شدہ بر تخت باقبال بخت
 شاہ جہاں ثانی صاحبقران
 آن شہ دیں پردے کو فیض او
 گشت جہاں غمخوار باغ جلال
 بارغ جہاں خورم دسر سز شد
 آ ز کرم بادشہ کامریاں
 خضر تقا یوسف مہری وجود
 عالم پیر از نظر او جوان
 آمدہ تاریخ جلوسش ز غیب
 تاریخ از میر صاحب
 تا بود از آدم و عالم نشان
 تاریخ از میر دوقی
 بادشاہ زمانہ شاہ جہاں
 حکم او بر خلائق عالم
 ہر سال جلوس او گفتم
 در رکنا کاشی
 بادشاہ مجرب شاہ جہاں
 آ تا یک صد زیادہ سال تاریخ جلوسش چرخ گفت
 و سعدی گیلانی ابن مصر گفت جلوس شاہ جہاں داد زیب ملت دیں داز زینت شرع
 سہ ای حق بحق وارداد۔ در شنبہ بیست و پنجم مہینہ سہم تاریخ ہجری آید ۱۰۳۷ھ

شاہ جہاں
۵۹-۱۶۲۸ ع

ابوالمظفر شہاب الدین شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی کا
جشن تاج پوشی بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ شاہ جہاں کی رگوں

دیکھو (پرت منو گرونتھ) از چارونہ گزر کن تا نقل ہو تو خواند
زعبدی شاہ نواز الدین جہانگیر
بہ این شایستگی بادشاہ داد
خدا از بس کرم شہزادہ داد
بہ تخت بادشاہی چوں نشیند
بہد دولتش آسودہ گردید
شود شاہ جہان از لطف یزدان
چو او بے سر نہد انسر نماند
بدولتش نہ بیند ریدہ ہر
جہاں افروز شد چوں شاہ فورم
خود تاریخ سایل مولدش را
این قصیدہ الیت کہ از ہر مصرعہ تاریخ تولد یرمی آید:-

۱۰۰۰ خدا وجود بقاداد عالم و امکاں
۱۰۰۰ ز لطف یزدان وز عدل وجوہ ہفت آئیم
۱۰۰۰ ز جوہر شاہ جہاں باوشاہ ملک آراے
۱۰۰۰ ز جام قوت او باد یا حیات اید
۱۰۰۰ نشاط شادی و کام طرب ہوا والہ
۱۰۰۰ باد وجود و باحسان شہنشاہ آفاق
۱۰۰۰ بود چو گوہر از آں صاحب قرآن کہ بدور
۱۰۰۰ بزہر ثانی او ایں پناہ ملک بود
۱۰۰۰ ہزار سال چو از ہجرت آمدہ بود
۱۰۰۰ ہزار قرن بماناد آنکہ ہر دم از د
برای شاہ جہاں بادشاہ گل جہاں
بود بافسردہ باکاہ ازیں سلیمان شاہ
پدید از در شاہ ہوار صد عمان
ہام بادہ و الطاف و قدرت یزدان
بادشاہ چو آں بادشاہ کام زساں
علیم و محالی و دانا نواز ملک ستاں
بنودہ چو آں صاحب قرآن بیچ قرآن
کہ صد قرآن زنداں بے ہمال از قرآن
شہنشاہ کہ بود زندگی عالمیاں
بود بدور جہاں صد ہزار جہاں شاہاں

ہوگا لیکن یہ تھی دستاں قسمت راجہ سودا زر پیر کامل۔ جو خضر از آب حیاں تشنہ می ارد سکندرا
 شہر پارو پہلے ہی سے لوگوں میں نامشردی کے نام سے مشہور تھا آصف خان کے ایک
 بی بی نے اس سے چارے کے چھکے چھوٹ گئے اور پٹی ہوا سو ہوا۔ غیر غریب کی
 آنکھیں بھی نکلا ڈالیں۔ اسی کے ساتھ نور جہاں کی ساری امیدیں خاک میں مل گئیں اور
 دنیا سے کچھ ایسا دل ہٹا کہ بالکل ادھر سے رخ موڑا دیا اور کارہائے غیرت و مہرات
 میں لگ گئیں۔ شاہ جہان نے نہ صرف شہر پار کو بے کار کر دیا بلکہ اسی طرح جن جن
 لوگوں کی نسبت دعویٰ واری سلطنت کا خیال تھا سب کو چن چن کر قتل کر دیا مگر یہ کام
 کچھ ایسے چھپاتے ہوئے کہ کسی کو کاؤں کاں خبر بھی نہ ہوئی اور اس وجہ سے مورخین کے
 بیانات میں مقتولین کے نام اور یہ کہ وہ کس طرح مرے یا مارے گئے اختلاف ہو
 لیکن یہ بات یقینی ہے کہ شہر پار اور شاہ جہاں کے دوسرے نوجوان پچھڑے بھائی سب مارے
 گئے۔ شاہ جہاں نے جب اپنے تمام ہم سردوں کو بے سر کر دیا تب فروری ۱۶۵۸ء کو
 تخت نشین ہوا

۱۱ سب سے بڑے شاہزادے خسرو کا کیا انجام ہوا اور ذکر آچکا ہے۔ دوسرے شاہزادے پرورد
 نے اپنے باپ کی وفات سے ایک سال پہلے انتقال کیا۔ ایک شاہزادہ جس کا نام جہاندار تھا
 وہ بچپن ہی میں مر چکا تھا۔ ۱۲

۱۳ غلط سوم محمد جہانگیر بادشاہ است دلاوتش بتاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۰۴۸ھ روز چار شنبہ
 در لاہور از طبقہ قلاب جو دہ بائی دختر راجہ کھنگوان داس راجہ جو دھ پور پور وقوع آمدہ و شہزادہ بہ مرزا
 خرم موسوم گشتہ و چون پدرش در سن ۲۸ سالگی بنابر تسخیر ولایت دکن فرستاد اور انجذاب شاہ جہان مقبض
 ساختہ بعد ازان کہ بر سر مر فرماں دہی نشست دین ایات و قصائد و تاریخ تولد او گفتہ ازاں جملہ
 یکے از سخنرواں اس قطعہ انشا نمودہ کہ بعد از رشح آحاد از عبارت "صاحبقران ثانی" کہ میرزہ می شود
 تاریخ تولد استخراج می باید۔ قطعہ

شاہنشاہ زمانہ دانشور چکا	اسکندر نخستین صاحبقران ثانی
دین پرور مخم شہ جہاں کہ باشند	از جہ اشہویدا از جہاں تانی
مذہبیکہ عالم از مقدماتش جوان شد	می تافت از جنبش نور خدا یگانی
از چار دہ دنیا بزرگوار و خدیوے	کار قرین حکمش تائید آسمانی

نکلا دینا تھا کہ فوراً کام بن گیا یا ہسٹریٹ لکھتے ہیں کہ ادنیٰ زمان سلطنت میں بارہ احکام جاری کیے تھے جو دیکھنے کو تو کاغذ پر بہت خوش نما معلوم دیتے تھے لیکن اُن پر عمل دل خاک بھی نہ تھا۔ کپتان پاکسترا اور شہری صاحبان لکھتے ہیں کہ ٹلوٹ مار۔ اندھیر اور بد نظمی اُس زمانے کا دستور تھا لیکن یاد جو ان تمام باتوں کے لوگ مالا مال اور خوش حال تھے یا دماغ خود از تائید رام پر شاد کھو سلا صراحتاً سچ ہی لکھتے ہیں کہ وہ لکھتے تھے یعنی حق بات لکھی نہیں جاتی ح عیب۔۔۔ جبہ گفتی ہنرش نیز بگو۔ جہانگیر کے کہ پیکر کی بہت بڑی تصویر مسٹر پاکسترا اور شہری نے کھینچی ہو لیکن اُن کی زبان سے بھی آخر میں کہنے کو تو ایک چھوٹا سا فقرہ نکلا مگر وہ ایسا جامع اور مانع ہو کہ سارے عیب و خلل گئے جہانگیر اس سے بھی بدرجہ ہا بدتر ہوتا عیب کہ ہم کو دکھایا گیا ہو لیکن جب اُس کے عہد میں رعایا مالا مال اور خوش حال تھی تو اس سے بڑھ کر کسی بادشاہ کے لئے کیا کامیابی ممکن ہو سکتی ہو مگر یہ وہ بادشاہ جس کے سایہ میں رعایا امن چین اور سکھ سے رہے کہ بادشاہ کی اعلیٰ ترین صفات نہیں نہیں اُس کے فرائض ادلیں میں بات داخل ہو کہ خلق خدا جو اُس کے ہاتھ میں دی گئی ہو۔ اُس کو وہ خوش رکھتے اور اس کے سوا سب خسرو زندہ ہیں۔

جہانگیر کی وفات کے وقت اُس کے دو بیٹے موجود تھے۔
شاہزادہ خورم یعنی شاہ جہاں جوان دونوں میں بڑا اور اپنے سارے خاندان میں سب سے زیادہ لائق تھا اُس وقت دور دور و دراز مصلے

شاہ جہان

۱۶۵۸-۱۶۲۸ء

پر دکن میں تھا۔ چھوٹا شہر یار لاپور میں تھا۔ آصف خاں جس کی لڑکی ممتاز محل کی شادی شاہ جہان سے ہوئی تھی وہ تو بوجہ دامادی کے اسی کی جانشینی کا آرزو مند تھا۔ لیکن شاہ جہان کے آنے میں دیر تھی آصف خاں نے جو شاہ جہاں کا ہمیشہ سے خیر خواہ تھا محض اس خیال سے کہ تخت خالی نہ رہے شاہ جہاں کے آنے تک عارضی طور پر خسرو کے بیٹے داؤد بخش عرف مرزا بلال کی تخت پر بٹھلا دیا۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ جہانگیر نے اسی کو ولی عہد مقرر کیا تھا۔ آصف خاں نے ایک تیز رفتا قصد کے ذریعے سے شاہ جہاں کو خبر دی چنانچہ شاہ جہاں پل پڑا اور حکم دیا کہ مصلحت دقت یہی ہے کہ سب سے پہلے شہر یار کو قتل کر دیا جائے۔ شہر یار جو نو جوان تھا اس کے زور پر لاپور میں فوج جمع کر لی اور اس ارادے میں تھا کہ نور جہاں کی مدد سے وہ کامیاب

ظفرانہ حرکات کی ایک عجیب و غریب معجون مرکب تھا۔ جہانگیر کو اپنے انصاف پر
 برطانوی تھا۔ وہ جب کبھی کسی بڑے امیر پر قتل کا فتویٰ صادر کرتا تو کہا کرتا تھا۔ خدا کرے
 کہ میں ایسے معاملات میں شاہزادوں کی پاس خاطر ملحوظ رکھوں۔ رہے امیر امرا و انصاف
 کے سامنے کس شمار قطار میں ہیں، لیکن اس انصاف میں خونریزی اور بے رحمی کا
 عنصر غالب رہتا تھا جس میں شاذ و نادر رحم کی جھلک نظر آتی تھی۔ مثلاً سینکڑوں آدمیوں
 بلا پس و پیش تیز و عار دار سولیوں پر چڑھوا دیتا تھا۔ اُسے اپنی بیویوں اور اولاد کی
 بے انتہا محبت تھی ان میں سے کسی کے گزر جانے کا بڑا صدمہ ہوتا تھا۔ اگر
 ہرن کے شکار میں شکار۔ یوں کی بدقسمتی سے اتفاقاً شکار زرہ بھی بگڑا تو بس
 اُن کی شامت آگئی اور بن موت مر گئے اُن کی کوٹھیں کٹوا دیتا تھا اور ذرا بھی رحم نہ آتا
 تھا۔ جہانگیر کو مناظر قدرت اور فنون کا بڑا مذاق تھا۔ وہ خود نقاشی میں عمدہ مہارت
 رکھتا تھا اور گلہاے رنگارنگ کی سبزی دیکھ کر بہت خوش ہوتا تھا۔ ڈھاک کی کلیوں کی
 کہا کرتا تھا کہ اُس کی کلی ایسی خوش نما ہوتی ہے کہ بس دیکھے ہی جاؤ نظر ہٹانے کو دل نہیں
 چاہتا۔ ایڈورڈ ٹیٹری جو سرطاس رو کے پادری تھے کہتے ہیں کہ اگرچہ بادشاہ
 بالآخر ازم اپنے قتل کے ایذا کا خیال نہ رکھتا تھا لیکن پھر بھی اس بات کو تسلیم کرتے
 ہیں کہ آزاد تجارت۔ امن و امان کی زندگی۔ بادشاہ اور رعایا کے دلوں میں وقعت
 یہ سب باتیں انگریزوں کو اسی بادشاہ کے عہد میں نصیب ہوئیں۔ بہر حال جہانگیر کی
 سلطنت اور اُس کی زندگی کے حالات کو جس طرز سے آج تک مورخین نے بیان
 کیا ہے وہ اُس سے کہیں زیادہ بہتر سلوک کے مستحق ہیں۔ راجہ اناجی ٹیٹری نے ۱۶۰۹ء
 جہانگیر کا زمان سلطنت کسی نمایاں کام کے لیے مشہور نہیں ہے۔ مسٹر کین لکھتے ہیں کہ
 وہ بادشاہ یا انسان دونوں میں سے کسی ایک کا بھی عمدہ نمونہ نہ تھا۔ رہا نظم رشتی دیکھ
 میں اور بھی زیادہ مینا تھا، ہم پہلے لکھ آئے ہیں کہ تمام سلطنت میں نظم و انضام ہوتی تھی
 اس سے نیچے تک رشوت خواری کا بازار گرم تھا۔ سرطاس رو نے ایک واقعہ کا
 ذکر کیا ہے جو دہلی کی ناگفتہ بہ حالت پر روشنی ڈالتا ہے پیغمبر صاحب کا کچھ کام بادشاہ
 اٹکا ہوا تھا۔ ہر چند کہ شش کی گرہوں و وزیر کی مٹھی گرم کرنے کے کام نہ نکلتا تھا
 یہ وہی جڑاؤ پروردگار کا نشان ہو گیا تھا جس کی بدولت نورجہاں جیسی پاکدامن پرورش ستانی جیسی ایک
 حرکت کا ثبوت رکھتی تھی کہ وہ جہاں کے بیان ہیں کر آئے ہیں۔ ۱۲

جہانگیر کا کسر کسر

جہانگیر کی نسبت یہ کہنا امر واقعی ہو کہ وہ ایک دانش مند شہسوار تھا اسے بچپن میں لاڈ میں ستیا ناس کروایا تھا۔ بڑا ہوا تو

ضد ہی اور مگر اور قسماً قلوب ہوا۔ اگر مخالفت نہ کی جاتے تو بڑی چھٹی طبیعت کا تھا اور جو کام چاہو اس سے آسانی نکال سکتے تھے لیکن جب بھر ملک جانا تھا یا قید چڑھ جاتی تھی تو پناہ بخدا وہ ایک ایسا خوشخوار و نرمہ تھا کہ الامان۔ محمد بن تغلق کی طرح یہ بھی متضاد صفات کا مرکب تھا۔ ہم کو جہانگیر کے حالات بخوبی اس وجہ سے معلوم ہیں کہ اپنی انیس سالہ سلطنت کے وقائع ایک مستند کتاب میں چھپ گئے۔ مزید برآں اور بھی ہندوستانی اور یورپین مورخین نے اس کے حالات قلم بند کیے ہیں اور اس کی مختلف حالتوں کی قیاد و تم تصاویر کا تو کچھ حد و شمار ہی نہیں جو نہایت عمدہ دستکاروں نے بنائی تھیں۔ اس لیے ہم جہانگیر کو اس اصلی روشنی میں دیکھ سکتے ہیں جیسا کہ وہ درحقیقت تھا۔ ایشیائی مطلق العنان یا دشاہت کا نمونہ۔ نرمی اور سنگ دلی انصاف اور تلون مزاجی۔ تہذیب و شایستگی اور وحشیانہ بے رحمی۔ فہم سلیم و عقل سا و ضعیف و حکمتی

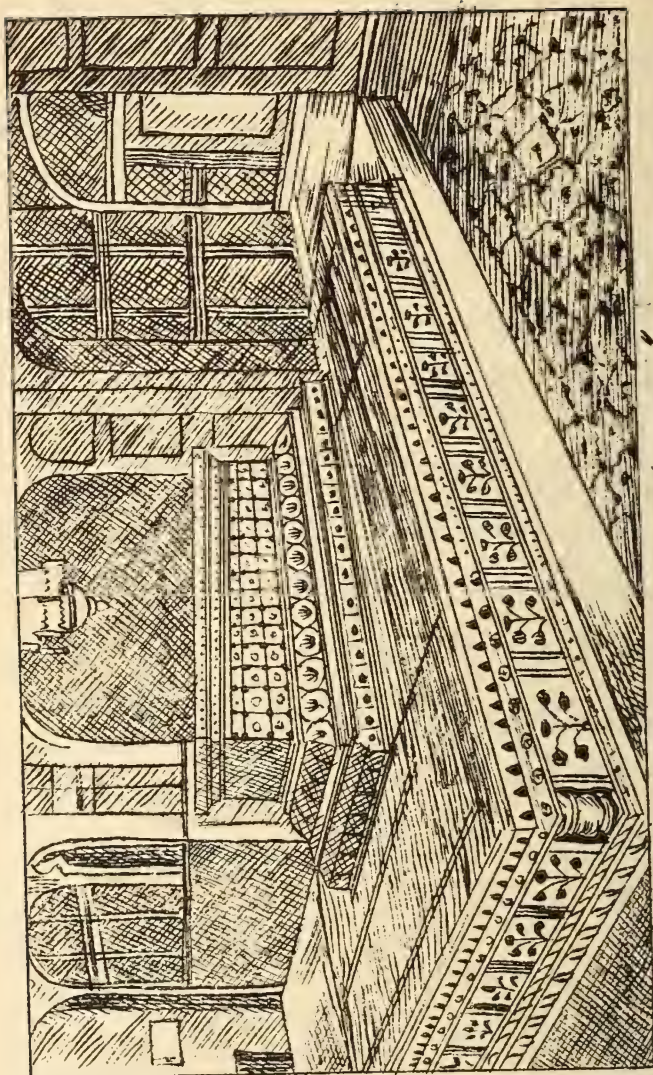
تقریباً ۳۴ سالہ سلطان شہر پارہ پسر خور و جہانگیر بادشاہ بود و خوشتر نور جہان گیم کہ از نطفہ شیر افغان بود در جہانہ نکاح او آمدہ بعد وفات جہانگیر نور جہاں بیگم خواست تا دادا دادو و سلطان شہر پارہ را بر سریر سلطنت بنشانند۔ آصف خاں برادر نور جہاں ایں معنی را قبول نہ کردہ سلطان دادو بخش را بادشاہ ساختہ روانہ طرف لاہور شدند و سلطان شہر پارہ کہ در لاہور بود شہنشاہ شدن جہانگیر شنیدہ بہ تحریک زن دست تصرف بخران و سایر کار خانجات بادشاہی در انداز کردہ ہر کس را ہر چہ خواست می داد و بفرامہ آوردن لشکر پر و اخت در عرصہ یک ہفتہ ہفتاد و یک روپیہ بہ منصب داراں قدیم و جدید دادہ لشکر از آب گورانیہ از ان طرف آصف خاں دادو بخش را بر فیل سوار کردہ روئے بہرہ کاؤز کا نہاد و رے کردہ شہر لاہور تلافی فریقین دست دادہ در حملہ اول شکست بر لشکر شہر پارہ افتاد و فرار نمودہ بقلعہ درآمد۔ آصف خاں اور ابدست آوردہ قید نمود اور بعد از چندے حبس حکم دادو بخش ہر دو چشمش از نور باصرہ معدوم الفروغ ساختہ۔ شاہزادہ کہ طبع موزوں داشت

تاریخ ایں واقعہ کہ در ۳۳ دست دادہ خود بہ نظم آورده۔ تاریخ

زرگس گلاب از چہ نتوان کشید کشیدند از زرگس نام گلاب

اگر از تو پر سند تاریخ آں گو کہ رشتہ دیدہ آفتاب





ہنگیوادشاہ کی قبر بمقام شاہد رہ لاهور

درد و جانشیل بدترتا بندہ لولوے بے بہا چو در تیمم

پی تاسیخ اور بفر کشدم مدوے جسم از خراکے کریم

تا فلک تختگاه خورشید است گفت ماند سریر شاہ سلیم

آہ نائی پیش از جلوس شاہ سلیم و بعد اس نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی

ابیات جہانگیر بادشاہ ہمیشہ با نور بنور مہر الم سریر حضرت سلطان سلیم اکبر شاہ

چوں شاہ سلیم وارث تخت نویں بر تخت نشست بست گیتی آئیں

شد آہ مبارکش جہانگیر چو ذات از نور عدالت نقبش نور الدین

جہانگیر کی وفات

۱۶۲۷ء

جہانگیر کو کشمیر بہت پسند تھا اور وہ کشمیر ہی میں موسم گرما بہر

کیا کرتا تھا لیکن اس مرتبہ اس کی صحت بہت خراب تھی

اور کشمیر کی آب و ہوا سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا ضیق نفس

کے سخت مرض میں وہ مبتلا تھا۔ اکتوبر ۱۶۲۷ء میں کشمیر سے واپسی میں بیماری کا اشتداد ہوا

اور (۵۹) برس کی عمر میں (۲۲) برس کی سلطنت کے بعد یکایک اتوار کے دن ۸ صفر

۱۰۳۷ھ کو انتقال کیا اور لاہور کے قریب شاہدرے کے میں ایک نہایت شاندار

مذبح میں اس شہر کو یوں نقل کیا۔ ۵۰ سند باصفاء اور ضیا گوہر بے بہا چو در تیمم

میں نے دیکھا نہیں جو تصحیح کر سکوں۔ ۱۲

۱۶۳۷ء بطرف کابل تشریف بردند از انجا بکشمیر رفتند و در انجا بیمار شدہ کو بیج سوے لاہور

نمودند و در اثنائے راہ انتقال نمودند نعش اورا تجہیز و تکفین نمودہ بطرف لاہور روانہ ساختند و پشاہرہ

در آں طرف آب لاہور در باغے کہ نور جہاں سلیم اساس نہادہ بود بنجاکش سپردند و بر مرقدش ابیات

قرآنی مرقوم است :- بسم اللہ الخ۔ هو الغفار لذیذ بہ قال اللہ تبارک و تعالیٰ قل یا

عبادی الذین اسرفوا علی انفسہم تا انہ هو الغفور الرحیم کُل نفس ذائقۃ الموت

و اتماق فن ان الحجی و کم یوم القیمہ فمن زحزح عن النار و ادخل الجنة فقد فاز

وما الحیۃ الدنیا الا متاع الغن و رفقل رب الغفر و ارحم و انت ارحم

الراحمین سبحان رب العزت ہما یصفون و سلام علی المرسلین

والحمد للہ رب العالمین۔ مرقد منورہ اعلیٰ حضرت غفران پناہ نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ

وفی ۳۷۔ تاسیخ ہائے وفات۔ مع جہانگیر از جہاں عزم سفر کرد۔

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

ایسٹ انڈیا کمپنی کا تاجر ہندوستان میں موجود تھا جو بادشاہ کے ہم نوالہ اور ہم پایہ تھا۔ اُس نے - ۷۰ - تک خوردی ملک و اس راکستی پر عمل کیا کہ بادشاہ کے خوشنوار اور ظالمانہ طرز عمل پر اظہار تنقیر کیا۔ اسی زمانے میں مسر دڑمی اور طامس کو ریاض نامی دو انگریز اور بھی ہندوستان میں تھے۔ ۱۶۱۵ء میں دو اور انگریز چرچر و سٹیل اور جہان کر و تھر اصفہان کو جاتے جاتے دلی سے گزرے تھے انھوں نے لکھا ہے کہ چوں کہ بادشاہ بہت سے دراز تک دار الخلافہ سے غیر حاضر تھا اس لئے رعایا مفلس اور بھگڑ رہی تھی ایسٹ انڈیا کمپنی کا ایک شخص ولیم فیچ بھی تھا جو ۱۶۱۱ء میں لاہور جاتے جاتے دلی سے گزرا تھا۔ اُس نے تو اپنے سفر کا ایک روز نامہ بھی لکھا ہے جو واسطہ درج میں کو جو اکبر کے زمانے میں آکر سے میں تھا چھوڑ کر غالباً فیچ پہاڑ یورپین تھا جس نے دلی دیکھی۔

جہانگیر کا تخت یہ تخت سنگ مرمری کا ہے جس کو اکبر بادشاہ نے اپنی وفات سے تین برس پہلے ۱۶۰۷ء میں شاہزادہ سلیم کے واسطے بنوایا تھا جو اب تک موجود ہے اور قلعہ اکبر آباد میں دیوان خاص کے کشال میں شاہ جہاں کے محل کے بالا خانے پر دریا کے رخ کھڑے کے پاس دھرا ہے انوس ہے کہ سل کے عرض میں اس سرے سے اُس سرے تک ایک دروازہ پر کر دو ٹکڑے ہو گیا ہے معلوم نہ ہوا کہ نقص کب اور کس بے احتیاطی سے ہوا اس تخت کا طول ۲۰ - ۹ اور عرض ۲ - ۷ ہے سیل کی سبھری چھانچہ - پایوں کی باندی ۲ - ۱۲ ہے چھری ساخت میں لوہے کی آمیزش کی وجہ سے ایک جگہ سرخی جھلکتی ہے - عام طور پر تخت کی جاتی ہو کر اس تخت سے دو مرتبہ خون رواں ہوا لیکن جنرل کننگھم صاحب اپنی رپورٹ میں اس روایت کو ساقط الاعتبار قرار دیتے ہیں - اس تخت کے اگر دو اشعار ذیل کندہ ہیں :-

ابیات اکبر شاہ - بادشاہ کی تیغ اور سازد چوں دو پیکر سرحد و بد و نیم
باشد ایں تخت گاہ فرخندہ تکیہ گاہ خدایگان کریم
مک خسروان پایہ ملک

ہر و سر را عیار بر زر و سیم

بھاگ کر کسی قریب کے شہر میں پناہ لی اور اپنے تصوروں کی معافی چاہی۔ اس کی درخواست اس شرط پر منظور ہوئی کہ وہ شاہزادہ غورم کا مقابلہ کر کے اُسے شکست دے۔ معاملہ رفع دفع ہوا۔ آصف خاں قید سے چھوٹا۔ مہابت خاں اجمیر کو چلے جہاں شاہزادہ غورم تباہ و خستہ حال پڑا تھا۔ ایسے وقت میں شاہزادہ پروغیر کی موت نے غورم کو غورسند کر دیا اور از سر نو اُس کی ہمت بندھ گئی اور اُس نے یہ منصوبہ کھنٹا کہ اگر مہابت خاں کو منت سماجت سے ہموار کر لوں تو پھر حسبِ بق مجھے دکن کی حکومت مل جائے گی۔ ع۔ تدبیر کند بندہ و تقدیر کند خندہ۔ یہاں یہ لوگ ابھی اسی اوصاف پر ہیں میں تھے کہ جہانگیر کی موت نے صورت واقعہ بالکل بدل دی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کا پہلا چارٹر۔
ملکہ الزبتھ کے زمانے میں ۱۶۰۶ء
سال کے یوم آخر پر لندن کی
تجارتی کمپنی کو ہندوستان

انگریزوں کے حق میں مراعات تجارت اور سرطامس روغیر کی آمد

میں تجارت کرنے کا ملا۔ پرتگیزوں اور ڈچوں نے اپنے نئے مد مقابل انگریزوں کی دخل دہی کی سخت مخالفت کی لیکن اس کا تصفیہ ۱۶۱۲ء اور ۱۶۱۵ء کی بحری لڑائی سے ہوا۔ چہ بندر سورت کے قریب سولی پر پرتگیزوں سے ہوئی اور جس میں انگریزوں نے انھیں شکست دے کر خلیج فارس میں بندر ہرمز پر قبضہ کر لیا۔ کرامواج حسبِ صلح ۱۶۵۴ء پرتگیزوں سے مشرقی تجارت پر انگریزوں کا حق تسلیم کر لیا۔ انگریزوں کی پہلی تجارتی کوٹھی سورت میں ۱۶۱۳ء میں کھولی گئی۔ ۱۶۱۳ء میں بادشاہ جہانگیر نے سورت۔ کبھایت۔ گوگوار احمد آباد میں کوٹھیاں بنانے کی پروا کی دی۔ ۱۶۱۵ء میں شہنشاہ دہلی کی طلب پر جمیس اول بادشاہ انگلستان نے سرطامس روغیر اپنا سفیر بنا کر بھیجا۔ دربار شاہی میں سرطامس کی بڑی عزت توقیر اور خاطر تواضع ہوئی اور سفیر مذکور چار برس تک حاضر باش رہا۔ روالبط و ارتباط کی پینگ بڑھنے لگی۔ بادشاہ اور سفیر میں ایک گونہ یگانگت اور موانست پیدا ہو گئی۔ سرطامس نے جو حالات دربار کے سمجھے ہیں ان سے بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوتا ہوا اور وہ دلچسپی بھی ہیں۔ سرطامس کے پہلے سے ایک اور یورپین جنٹلمین کپتان ولیم ہاکنسنز

غنیمت جان کر راجپوتوں کی فوج سے گھیرا ڈال دیا اور بادشاہ کو اپنی حراست میں لے لیا۔ یہ کس نیا موخت علم تیراز من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کر د

نور جہاں کو اس از غیبی گوئے کا بڑا صدمہ ہوا لیکن اس نازک وقت میں بھی اُس نے اپنی دور بینی اور وزائی کو جانے نہ دیا۔ وہ مہابت خاں کے پیچھے سے نکل کر ایک چھوٹی سی کشتی میں سوار ہو کر دریا پار پونچھ اپنے بھائی سے جا ملی۔ وہاں پونچھ کر اُس نے شاہی فوج کو بہت سخت سخت کہا اور افسروں کو بلا کر لعنت ملاست کی کہ تم نے جیتے جی بادشاہ کو دشمنوں کے حوالے کر دیا۔ تمام فوج کو طیار کیا خود تیر کمان لے کر ہوئے

میں بیٹھی۔ دیکھا تو کشتیوں کا کل پہلے ہی غنیم نے جلا دیا تھا۔ سب سے پہلے اُس نے اپنا ہی ہاتھ دریا میں ڈالا۔ ایک طرف سے جہاں پانی کم تھا فوج نے دریا کو بہ مشکل عبور کیا پانی کی رُو تیز تھی۔ جا بجا گڑھے تھے۔ بہت سے لوگ ڈوب گئے۔ بارود سب بھیک کر چرٹا ہو گئی۔ جو بچ بچ رہے اُن میں اتنا دم نہ رہا کہ دم خم والے راجپوتوں مقابلہ کر سکیں۔ تاب نہ لاکر فوج بھاگ کھڑی ہوئی۔ نور جہاں کا ہاتھ زخمی اور فیل بان مارا گیا شہر یار کے بچے جو اُس کے ساتھ ہوئے میں تھے زخمی ہوئے۔ مجبوراً نور جہاں نے اپنے تین مہابت خاں کے حوالے کیا اور جہانگیر کے ساتھ قید میں چلی گئی۔

قید کے زمانے میں نور جہاں نے مہابت خاں پر یہ ظاہر ہونے دیا کہ وہ اس قید سے ناراض ہیں۔ نور جہاں کے قریب چڑھنے مہابت خاں پر ایسا روغن فازلہ کہ وہ ان کی حفاظت کی طرف سے بالکل غافل ہو گیا۔ نور جہاں نے چند ملازم ایسے رکھے جو افغانیوں کو بادشاہ کی حمایت میں اُٹھنے کے لیے ابھارتے تھے۔ مہابت خاں راجپوتوں کا بہت گرویدہ تھا۔ یہ بات افغانوں کو ناگوار تھی اس لیے سارے افغان اُدھر سے ٹوٹ کر اُدھر آئے۔ ایک دن موقع پا کر نور جہاں اُٹھ کھڑی ہوئی۔ فوج تو اس کے ساتھ تھی ہی اور مہابت خاں خواب خرگوش میں تھا غرض یہ کہ اپنے ساتھ بادشاہ کو بھی قید سے نکال لائی۔ نور جہاں اگر چاہتی تو مہابت خاں کے پرچے اُڑا دیتی لیکن ایک مجبوری یہ تھی کہ اس کا ہاتھ پیچھے کے پٹے دبا ہوا تھا کہ اس کا بھائی اُصف خاں مہابت خاں کے پاس قید تھا اور مصلحت وقت نہ تھی کہ زخمی شیر کو اور پھر ادا کیا جائے مبادا کوئی اور خطرناک حالت پیدا ہو جائے۔ مہابت خاں نے

لیکن دو مرتبہ پہلے وہ نیک پاچکا تھا اب کے ولی کی طرف بڑھا اور فرید آباد میں جو دہلی سے (۱۹) میل ہی آکر ٹھہرا۔ جہانگیر اس وقت دہلی ہی میں تھا چون کہ جنگ کے واسطے طیارہ نہ تھا گھبرا گیا لیکن عین وقت پر مدد پہنچ جانے سے ہمت بند نہ گئی بیٹے کی سرکشی باپ چلا اور تعلق آباد میں دونوں طرف کے لشکروں کا مقابلہ ہوا لیکن لڑائی غیر قطعی رہی بہر حال شہزادے کی فوج بکھر گئی اور اُس کو بھاگتے ہی بن پڑی۔ شاہجہان بہت سرگردان اور پریشان ہو گیا تو آخر کار ۱۶۲۲ء میں راہ راست پر آیا اور باپ سے میل ملاپ کر لیا۔

مہابت خاں کا بلوچ مہابت خاں کا ذکر اوپر آچکا ہے وہ کابل کا گورنر تھا۔ اُس کا اصلی نام زمانہ بیگ تھا جو سلیم کی شہزادگی کے زمانے میں اُس کا ہمدم اور مصاحب تھا۔ جہانگیر جب بادشاہ ہوا تو یہ عقد نکاح سے
قدیمان خود را پیغمبر اسے قدر کہ ہرگز نہ آید پر درودہ عذر

سب سے پہلے اپنے یار و فادار زمانہ بیگ کے مراتب بڑھانے اور مہابت خاں کا خطاب دے کر بیش قرار منصب مقرر کیا۔ یہ شخص روز بروز عروج پکڑتا جاتا تھا اور جہاں بڑی پالیٹیشن تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی شخص اس سے زیادہ بڑھ جائے۔ اس کی بڑھتی ہوئی قوت سے نورجہاں کھٹک گئی اور چاہتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اس کو نیچا دکھاؤں۔ سوچتے سوچتے اُس نے یہ چال چلی کہ اس پر صوبہ داری بنگال کے زمانے میں کچھ تغلب تصرف کرنے کا الزام عائد کر کے دربار میں کھینچا بلایا۔ مہابت کچھ گولیاں کھیلے ہوئے نہ تھا وہ بھی بڑھکائیاں تھا نورجہاں کی چال بازی کو فوراً سمجھ گیا بے خودی بے سبب نہیں غالب کچھ تو ہو جس کی پر وہ داری ہو

مہابت خاں کے دل میں بھی نورجہاں کی ہیبت بیٹھی ہوئی تھی پہلے تو مائے بالے دیتا رہا لیکن آخر کار چلا اور اپنے کیل پر زے درست کر کے پانچ ہزار جزائر اجپوت ساتھ رکھ کر اپنے کہ خدا جانے کیا اتفاق پیش آئے اور یہ اوٹ کس کل بیٹھے۔ جب وہ پونہ چاہا کابل جا رہا تھا اُس کا کمپوٹ یا بے جہلم کے کنارے پڑا تھا۔ کشتیوں کا پل بندھا ہوا تھا شاہی فوج دریا پار ہو چکی تھی۔ بادشاہ منع چنر ساتھیوں کے باقی رہ گیا تھا۔ مہابت خاں کو پورے یقین تھا کہ وہ ذلیل و خوار کیا جائے گا اور اُس کی سٹی پلید ہوگی۔ پس اُس نے موقع کو

کے بیٹے کسی ہوشیار کارآمد و مودہ جنرل کی ضرورت ہو۔ میری نظروں میں اس کام کی سرانجام دہی بھڑ شاہجہاں کے اور کوئی نہیں کر سکتا لہذا اسی کو بھیجنا چاہیے۔ شاہجہاں مار گیا کہ مال میں کچھ کالا ہو اور جانے سے صاف انکار کر دیا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ کھلم کھلا بغاوت کا اعلان کر دیا۔ شاہی لشکر اس کے مقابلے پر روانہ کیا گیا لیکن شاہجہاں مقابلہ پر نہ آیا اور ماند و کی طرف ہٹ گیا اور چون کہ آگے چل کر اس کے معین و مددگار صوبہ دار گجرات اور خان خانان نے ساتھ چھوڑ دیا اور شاہجہاں ہتارہ گیا تو مجبوراً اس کو اپنا منصوبہ بدلنا پڑا اور اس نے دوسری طرف رخ کیا اور بنگال اور بہار و اب میٹھا شاہزادہ پر وزیر اور مہابت خاں دونوں اس مہم پر بھیجے گئے۔ شاہجہاں اپنی سربردہ ہوسکا بڑی طرح شکست پائی۔ پہلے تو مشرقی کنارے پر مچھلی بندر کی طرف بھاگا بعد وکن کا رستہ لیا۔ وہاں ملک عنبر نے اسے بڑی آؤ بھگت سے لیا۔ بااں ہمہ شاہجہاں سے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑا۔ بادشاہ وقت سے مقابلہ کچھ آسان کام نہ تھا۔ ناچار بادشاہ کے سامنے سرطاعت خم کیا۔ بادشاہ نے اس شرط پر معافی دی کہ شاہجہاں اپنے دونوں بیٹوں دارا اور اورنگ زیب کو بطور یرغمال دے گا۔ شاہی مین بھیج دے۔

دکن میں آئے دن کچھ نہ کچھ سورش برپا رہتی تھی وہاں کا قطعی طور پر بند و بست کرنے کے لیے جہانگیر نے شاہزادہ خورم کو شاہ جہاں کا خطاب دے کر دکن کو بھیج دیا۔ اس خطاب کے صاف یہ معنی تھے کہ

دکن کی مہم اور شاہزادہ خورم کی وفات

وہی ولی عہد قرار پایا۔ بادشاہ خود بھی اس کے پیچھے ہی دکن میں پہنچا مگر تب تک شاہزادہ ملک عنبر کو شکست دے کر احمد نگر خالی کرا چکا تھا۔ پھر بادشاہ گجرات ہوتے ہوئے ۱۶۱۸ء میں آگرہ واپس آ گیا۔ ۱۶۲۲ء میں پھر ملک عنبر نے سر اٹھایا اور پھر شاہ جہاں نے اسے شکست دی۔ اسی زمانے میں شاہزادہ خورم نے جسے شاہجہاں نے سفارت کر کے قید سے چھوڑا دیا تھا۔ وفات پائی۔

۱۶۲۲ء میں پھر شاہزادہ خورم نے دارالخلافہ آگرہ میں شاہجہاں کی آخری بغاوت پر قبضہ کرنے کے قصد سے بغاوت کی

رام پر شاہ کھوسا کی تاریخ میں نورجہاں کی ساری باتیں لکھا کر ایک سرسری چھوڑ دی ہو کہ
 ”بادشاہ پر نورجہاں کے رسوخ لے ایک عمدہ اثر ڈالا تھا لیکن جہانگیر کی سلطنت کے
 آخری زمانے میں اس نے اپنے اقتدار کے استعمال کا برابر طریقہ اختیار کیا۔ دربار میں
 رشوت ستانی کا بازار گرم ہوا اور لکھ نے خود رشوت لینے کی مثال قائم کی، ۱۶۹ ص ۱۶۹ بھلا
 نورجہاں کو دیکھئے اور رشوت۔ تو بہ تو بہ اسے کس بات کی کمی تھی۔ اب اس رشوت کا
 حال بھی سنئے۔ جب سرطاس روئے ہندوستان میں تجارت کی اجازت چاہی تو بادشاہ
 نے جواب دیا کہ لکھ سے کہو وہی ملک کی فرماں روا ہو۔ اس سبب سے لازم آیا کہ نورجہاں
 کے بھائی آصف جاہ کو ایک پیش قیمت جرطہ زبور نذر کیا جائے۔ نذر گورنے پر سرطاس
 مدعا حاصل ہو گیا یعنی ہند میں تجارت کی اجازت مل گئی (منقول از مارسڈنزمپٹری) اگر اسی کا
 نام رشوت ہو تو اس تہذیب اور آزادی کے زمانے میں روئے زمین کی کوئی سلطنت
 اس سبب سے پاک اور اس الزام سے بری نہیں۔ نورجہاں والیہ سلطنت اور کنگن کی شہزادی
 چہ خوش۔ مختصر یہ کہ یہ ہرگز رشوت نہیں بلکہ محض ایک ذریعہ اظہار شکریہ اور امتنان کا ہو۔ نورجہاں
 کے بھائی نے سرطاس سے قرار وادہ کیا ہو گا کہ اگر تم زبور دو تو تمہارا کام ہو جائے گا
 بلکہ سرطاس نے اپنی عرض کے لئے سو خوشامدوں سے پیش کیا ہو گا اور اس کا قبول
 ہو جانا ہی سرطاس کی بڑی عزت افزائی اور کامیابی تھی۔

شہزادہ خرم کی بغاوت | نورجہاں نے اپنی جرطہ مضبوط کرنے کے لئے اپنی
 بھتیجی یعنی آصف جاہ کی بیٹی مشہور زمانہ ممتاز محل
 بیٹی آف دی تاج کی شادی جہانگیر کے تیسرے بیٹے شہزادہ خرم سے کر دی علاوہ انہیں
 اپنی بیٹی لڑکی (گیلٹ) کی شادی جو پہلے شوہر سے تھی جہانگیر کے سب سے چھوٹے بیٹے شہزادہ
 سے کی۔ پہلے تو نورجہاں دل و جان سے شہزادہ خرم کی مدد و معاون تھی کہ بھتیجی داماد بن جائے
 لیکن دکن میں اس نے بڑی نمایاں فتوحات حاصل کیں اور اس کا بڑا شہرہ ہو گیا اور نورجہاں
 کچھ کھینچ گئی اور اب وہ اپنے سکے داماد شہزیار کی طرف جھکی۔ شہزادہ پرویزیرباب کا منہ چڑھا
 اور لاڈ لا تھا وہ اس لاڈ کے گھمنڈ میں سلطنت کا خیالی پلاؤ پکار رہا تھا۔ نورجہاں چاہتی تھی کہ
 کسی نہ کسی طرح شاہجہاں جو ہرات کی ٹوہ لیتا رہتا تھا آنکھوں سے اوجھل ہو جائے اس لئے
 اس نے جہانگیر کو یہ پٹی پڑھائی کہ قندہار حال میں ایرانیوں سے فتح کیا گیا ہو اس کے انتظام

اور لاوارث لڑکیوں کی ماں بن کر کنیا دان دیتی اُن کی شادیوں کا خرچ اٹھاتی اُن کو ہمیز اپنی طرف سے دیتی۔ کہتے ہیں کہ کم سے کم پانسو لڑکیوں کی شادی اس نیک ہناد ملک نے اپنے صرف سے کرائی۔ امورات خانگی میں اس کے سلیقے کا کیا پوچھنا اس کی طبیعت میں خاص جدت تھی۔ زبور۔ لباس اور کھانوں اس نے طرح طرح کی ایجادیں کیں۔ گلاب کا عطر اسی نے نکالا۔ اس کی طبیعت میں شونہی اور ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری تھی غرض بڑی چلبلی طبیعت پائی تھی۔ شعر و سخن کا بھی مذاق سلیم تھا کبھی کبھی جربستہ اشعار کہتی تھی۔ گھوڑے کی سواری اور فنون سپہ گری میں بھی اسے کافی دست گاہ تھی۔ ایک بار بادشاہ شکار کھیلنے گیا نور جہاں ساتھ تھی۔ ہانکے والوں نے پہلے ہی سے چار شیر نگہبر رکھے تھے۔ بادشاہ کی اجازت سے دو شیروں کو اُس نے گولی سے مارا اور دو کو تیروں سے گرا دیا۔ اُس کی پھرتی جو اس مروی اور قادر انداز نشانہ بازی سے لوگ ونگ رہ گئے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہزار اشرفیاں نچا ور کی جائیں اور ایک انگشتری جس کی قیمت ایک لاکھ روپیہ تھی بیکم کو پہنائی۔ شاہ جہاں کی تخت نشینی کے بعد نور جہاں کی وہ بات نہیں رہی اور نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ رونق جہانگیر کے دم کے ساتھ گئی۔ لیکن پھر بھی شاہ جہاں بڑی خاطر مدارات سے پیش آتا تھا اور ڈھائی لاکھ روپیہ لانہ اس کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ لیکن نور جہاں کا دل لوٹ چکا تھا اور دنیاوی عیش و عشرت سے اُس کی طبیعت ہٹ گئی تھی۔ جہانگیر کے انتقال کے بعد وہ گیارہ برس جی اور سفید کپڑوں سے رنڈا پا کاٹا۔ بہتر برس کی میں شہنشاہ میں لاہور میں سفر آخرت اختیار کیا اور اپنے شوہر کے قریب ایک علیحدہ گنبد میں دفن ہو جو اب بہت خستہ حالت میں ہے اس کے مقبرے کی خراب و خستہ حالت یاس و حسرت اور بیکسی کی ایک زندہ تصویر ہے اس پر نہایت دردناک اشعار تحریر ہیں من جملہ اُن کے ایک شعر یہ ہے۔

برمزار ما غریباں فی چراغے فگے
فی پر پروانہ سوز و فی صداے بگے

یہ اشعار دنیا کی بے ثباتی ظاہر کرتے ہیں اور اُن لوگوں کے لیے جو دنیا کے عیش و عشرت میں غرق ہیں نہایت سبق آموز ہیں۔ ہم نے نور جہاں کے خلاف کوئی بات کسی تاریخ میں نہیں دیکھی مگر۔

عیب نماید ہنرش در نظر

چشم بداندیش کہ بر کندہ باد

تراویدہ و پوسٹ راسنیدہ شفیہ کی بود ماند ویدہ

اس کے حسن و جمال کو گودہ اب (۳۴) سال کے عمر میں زوال پر تھا مگر پھر بھی بڑے کمال پر تھا۔ اس کی حاضر و ابی۔ سلیقہ مندی اور دیگر خصائل حمیدہ کو دیکھ کر جہانگیر نے شادی کی کئی بار درخواست کی مگر وہ یہی کہہ کر ٹال دیتی تھی۔ عیاں وہ نشے ہمیں جنہیں ترشی اتا روے۔ لیکن بادشاہ کا اصرار جب حد سے گزر گیا تو سمجھی کہ دریا میں نہنا اور مگر مجھ سے بچر خیر اسی میں ہو کہ ہاں کر لوں۔

سج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہو سچ مشکلیں انٹی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں چنانچہ ۱۶۱۱ء میں نہایت دعوم و دعام۔ توک و احتشام سے امید و بیرینہ برآئی اور جہانگیر نے شاہی شان و شوکت سے اپنی شادی رچائی۔ اس کے دیدی مراتب جز و سیت کار کلی بنو زور قدر است

شادی کے بعد مہر النساء کا وہ مہر تھا کہ سلاطین مغلیہ کی کسی بیگم کو نصیب نہیں ہوا۔ محل میں داخل ہوتے ہی نور محل خطاب ملا اور نور جہاں ہوئیں۔ دن و دینی رات چو گئی ترقی ہوئی۔ امیر سلطنت کا کل کار و بار اسی کے ہاتھ میں آ گیا۔ فرامین شاہی پر اس کے دستخط۔ سکے پر بادشاہ کے ساتھ اس کا نام۔ دربار میں ہجرت کے میں یہ موجود و غرض یہ لے اور حکم بھی یہی لکھے۔ باپ اعتماد الدولہ کو قلمدان وزارت ملا بھائی آصف خاں کو اعلیٰ منصب۔ غرض کہ اس کے اقتدار کی کوئی حد نہ رہی۔ جو کچھ وہ چاہتی تھی کرتی تھی۔ اس کی مرضی ہی قانون تھی۔ بادشاہ کی طبیعت پر اسے پورا قابو حاصل تھا بغیر اس کی مشورہ و صلاح کے وہ کچھ نہ کرتا تھا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ امور سلطنت کے انجام دینے کے لئے نور جہاں کافی ہو۔ بجز ایک جام شراب کے مجھ کو اور کسی چیز کی ضرورت نہیں یہ وہی سے غرض نشاط ہو کس رو سیاہ کو اک گونہ بے خودی مجھے دن رات چاہیے

اس نے بادشاہ کے مزاج میں بڑا بھاری تغیر پیدا کر دیا۔ جہانگیر کی شراب خوری کو گھٹایا۔ اس کی تند مزاجی کو دیکھا گیا۔ غرض جتنی باتیں قابل اعتراض تھیں تاہم امکان میں اصلاح کی۔ اپنی دانش مندی اور حسن تدبیر سے بادشاہ کو راہ راست پر لگا لائی۔ وہ غلو کی پناہ گاہ۔ درد مندوں کی چارہ ساز۔ بے آسوں کی آس۔ ہر شخص کی ملجا و ماویٰ تھی۔ سخی ایسی کہ ہاتھ میں بڑی نہیں۔ داد و دہش وہ کہ اس ہاتھ سے اس ہاتھ کو خبر نہیں۔ غریب

ایسے کاری زخم لگائے کہ وہ بھی جان بڑھ نہ سکا۔ گورنر کا قتل کوئی معمولی بات نہ تھی علاوہ
وہ بادشاہ کا دو دھ شریک بھائی بھی تھا۔ شاہی لشکر نے مہرالنسا کے محل پر گھیرا ڈال دیا
مہرالنسا قید کر کے جہانگیر کے روہدور میں حاضر کی گئی۔ محل میں رہنے کا حکم ہوا۔ زندگی
کے دن کاٹنے لگی۔ شاہ با پیرستین ناشاد با پیرستین۔ ۵

بیل ہوں صحن باغ سے دور اور شکستہ پر پروانہ ہوں چراغ سے دور اور شکستہ پر
وہ بھی شریف زادی تھی۔ جس سے اس کا پلہ بندھ گیا تھا اس کی وفادار اور غمگسار بیوی
تھی۔ کیسے ممکن تھا کہ وہ شیر افغن کی تصویر کو اپنے دل سے مٹا دیتی۔ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ
وہ اپنے شوہر کے قاتل کی طرف رخ دیتی جس کی سفاکی سے وہ سپہاگن سے راناڑ ہو
گئی۔ برسوں وہ اپنے شوہر کے سوگ میں ملول اور کبیدہ خاطر رہی۔ گو جہانگیر کامیوان



نور جہاں بیگم



جہانگیر بادشاہ

طبع اوسے تھا مگر یہاں مہرالنسا کی سرومہری کے سوا کچھ نہ تھا۔ لیکن بڑی طرح آن پھنسی تھی
اس جہاں سے نکالنا محال تھا۔ اسی حالت میں چار برس اور برداشتے کامل چھ برس گزے
روئے پٹنے سے دل کی بھڑاس نکل چکی تھی۔ غم و الم کے اشتداد میں زمانہ کے امتداد
نے ڈھیل ڈال دی۔ کچھ اوپر والوں نے او بیچ بیچ سمجھایا۔ منت سماجت کی بڑھاوے
چڑھاوے دیئے آخر کار تا بکو وہ بھی سمجھ دار تھی انجام کار اس کی پیش نظر تھا نہ پھر گئی۔ جہانگیر
کے دل میں مہرالنسا کی محبت نے اسی وقت سے گھر کر لیا تھا جب کہ وہ شیر افغن کی
منگینز تھی لیکن اب جب کہ وہ مستقل طور سے محل شاہی میں رہنے لگی۔ بمصدق۔ ۵

دار واقعی آگے چل کر رنگ بھی کیسا لایا کہ بابر اور شاید تم جھٹ پٹ اپنی لڑکی کی شادی
 کر دو۔ چھٹی ہوئی۔ چنانچہ مہر النساء کی شادی شیر افغن خاں سے ہو گئی اور وہ اپنے دولہا
 کے ساتھ نکال کر چلتی ہوئی۔ یہ سونے کی چوڑیا ہاتھ سے نکل گئی اور میاں سلیم ہاتھ
 ملتے کے ملتے رہ گئے۔ اب وہ وقت آ گیا کہ دہلیاں بچنے کو تو ال اب ڈر کا ہے گا
 یعنی شاہزادہ سلیم۔ شہنشاہ جہانگیر ہو گئے۔ مہر النساء اور شیر افغن تو ایک طرف سارے
 ہندوستان کی ہاک اس کے دست قدرت میں تھی۔ آخر شاہنشاہ تھا۔ جو چاہتا اور
 جس طرح چاہتا چشم زدن میں کر سکتا تھا۔ سلیم کے دل میں مہر النساء کی آگ جو سلاک ہی
 تھی قوت و اقتدار نے اسے بھڑکا دیا۔ جہانگیر نے شیر افغن کے ٹوٹے قطب الدین کو
 نکال کا صوبہ دار کر کے بھیجا جو حضرت سلیم چشتیؒ کا داماد اور خود بادشاہ کا رضائی
 بھائی تھا۔ اس کے پاس فرمان پر فرمان جانے لگے کہ جس طرح بھی ہو شیر افغن کو اس
 بات پر آمادہ کر دے کہ وہ مہر النساء سے دست بردار ہو جائے۔ شیر افغن اہم سہمی
 سپاہی تھا شیر دل و مڑی یا بھیگی لہی نہ تھا۔ شرافت کا خون اس کی رگوں میں موج زن تھا۔
 ہاتھ نیچے تھے ذات نہیں پیچتی تھی۔ کوئی اپنی کالی بھوئی بیوی کو بھی اس ذلیل و نامرادانہ
 طریقے سے نہیں چھوڑتا چھوڑ جائے کہ یہ حسن کی دیوی اور نور کی پتلی۔ ملی ملائی نعمت
 الہی کو اپنی پست ہمتی سے چھوڑ بیٹھتا۔ معاملے نے طول پکڑا۔ اُدھر سے سختی اور سخت
 ہٹ بادشاہ کشیدہ خاطر ہو گیا اور وہ بات پیچ ہو گئی کہ دنیا کے سارے جھگڑے
 بکھیرے تین زیموں پر محدود ہیں۔ زن۔ زر۔ زمین پس یہ معاملہ زن کا تھا۔
 ابھی تک دور دور سے گفتگو تھی اب دو بدو کی نوبت آئی۔ طلبی پر طلبی اور تقاضے پر تقاضا
 جانے لگا۔ شیر افغن اپنی جگہ ڈٹا بیٹھا تھا صاف بدل گیا اور کہا ”جادو میں نہیں آتا“ ناچا تو طلب الدین
 برووان پہنچا اور ایک ناخواندہ نمان یہ قضاے مہر کی طرح سیدھا شیر افغن کے گھر جادو کا
 مان نہ مان میں تیرا مہان۔ طرفین سے سخت کلامی پر تل گئے۔ ۱۔ ۲۔

سنج کی جب گفتگو ہوئے لگی
 چاہیئے پیغام برو دونوں طرف

نوبت ہایں جا رسید کہ شیر افغن نے غیظ آلود ہو کر خیر آبدار کر کے کینچ قطب الدین کو ٹھنڈا کر دیا
 یہ دیکھتے ہی شاہی سپاہی جو قطب الدین کے ساتھ تھے شیر افغن پر لڑ پڑے اور

ہندوستان پہنچا دیا۔ جب یہ ایرانی دلی میں پہنچا تو اسی سوداگر کے درہیلے سے اس کی رسائی اکبر کے دربار میں ہوئی۔ آدمی تھا ہوشیار۔ چرب زبان اور اکبر جیسا قد روان۔ بکشاوہ پیشانی قدر دانی کی۔ معقول خدمت ملی۔ باپ اور بھائی دونوں کی بن آئی۔ دن دوئی رات چوگئی ترقی کی پیگی بڑھنے لگی۔ غیثت نے ہمارا امتیاز اور عروج پایا۔ چند ہی دنوں میں میر خضر این کا معزز عمدہ پایا۔ ان کا رسوخ بڑھتا گیا۔ ہر النساء کی ماں بلاروک ٹوک محل شاہی میں آنے جانے لگی ہر النساء بھی کبھی کبھار ماں کے ساتھ چلی جاتی تھی۔ جب یہ لڑکی جوان ہوئی تو اس کی خوب صورتی اور دانائی حاضر جہابی سلیقہ اور اعلیٰ قابلیت کا چرچہ ہوئے لگا۔ ع۔ کسب کمال کن کہ عزیز جہاں شہی۔ غرض یہ کہ ہر النساء کی آمد و رفت جب محل شاہی میں ہونے لگی۔ لڑکی تھی نایاب سلیم کی نگاہ پڑی بنے باب ہو گیا۔

جب نظر سے نظر دوچار ہوئی ایک برہمی جگر کے پار ہوئی
دل گیا ہاتھ سے نگاہ کے ساتھ صبرِ محنت ہوا اک آہ کے ساتھ

اس لڑکی کی نسبت علی قلی خاں نامی ایک امیر زادے سے قرار پا چکی تھی جس کا باپ ایران میں شاہ اسماعیل کے ماں ایک اعلیٰ عہدے پر ملازم رہ چکا تھا اور وہ خود ہردوا علاقہ بنگالے کا حاکم تھا۔ پیشخص بڑا جری تھا۔ اس نے ایک ہی ضرب شمشیر سے شیر کے دو ٹکڑے کر ڈالے تھے تب ہی سے شیر افکن خاں کا خطاب ملا تھا۔ سلیم بے قرار تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس لڑکی سے جو نہایت حسین اور نازنین جن صورت اور سیرت دونوں سے آراستہ اور پیر راستہ تھی اور دلی بھر کی نوجوان عورتوں میں پس یہی ایک ان صفات سے متصف تھی اپنی شادی ہو جائے۔ مگر کوئی صورت بن نہ پڑتی تھی آخر کار دل کڑا کر کے ہر النساء کے باپ سے خواستگاری کی مگر اس نے جواب دیا کہ صاحب عالم! تصور معاف۔ خانہ زاد قول ہار چکا ہے اور قول مرادوں جاں دار۔ مجبور ہوں اور خواستگار معافی۔ مگر جہانگیر کا عشق ایسا سرسری نہ تھا کہ وہ اسی بات پر ختم ہو جانا۔ یہ انکار اصرار کا تازیانہ ہوا۔ شدہ شدہ اکبر کے کانوں تک یہ افسانہ عشق پہنچا۔ اکبر کے دل نے گوارا نہ کیا کہ ایک ایسی لڑکی کے لیے جو دوسرے کی ہو چکی دباؤ ڈالے صاف انکار کر دیا اور مرزا غیثت کو بلا کر تاکید کر دی کہ میاں یہ معاملہ رنگ لے گا

لئے تاج کے صفحات پر چھوڑ جاے گی اور اس کا نام ہمیشہ عزت اور فخر کے ساتھ
 لیا جاے گا۔ ہندوستان کا سفر ابھی بہت باقی تھا۔ منزل مقصود دور۔ مہاراجہ
 پہاڑی درے برف سے اٹے ہوئے۔ زادراہ ندارد۔ ٹھوڑا دل ہی مرلی تھا کھانے
 نہ ملنے سے وہ بھی ٹھل گیا۔ غیاث کی بیوی اول ہی ڈہلی پہلی اور کمزوراد پر سے زچہ
 چل نہ سکتی تھی۔ لڑکی کو چھوڑا اور ادھر سے منہ موڑا اور آگے کوچلی مگر پاؤں تھے کہ
 اٹھتے نہ تھے۔ دل تھا کہ کھینچا چلا جاتا تھا۔ ایک ایک پاؤں سو سو من کا تھا۔ قدم آگے
 دھرتی تھی مگر مڑ مڑ کر اپنی لور نظر کو دیکھتی جاتی تھی اور آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں۔
 آخر ایسا معلوم دیا کہ کسی نے پیر پکڑ لئے۔ آخر کار ماں سے نہ چلا گیا اس نے اپنے
 شوہر سے بے قرار ہو کر کہا۔ ”دیکھنا جی! مجھ سے تو چلا نہیں جاتا۔ ایک تو میں مریض دوسرے
 زچہ تیسرے فاقہ اس پر پیدل چلنا۔ اس سے تو بہتر ہو کہ میں مر رہی ہوں کہ باری مصیبت کا
 تو فاقہ ہو۔ چلتے چلتے یہ وقت آیا لڑا بھی ہم کچھ بھی دور نہیں آئے۔ خدا کے واسطے تم
 جھپٹ کر جاؤ اور میری بچی کو اٹھالو۔ جو ہم پر گزرے گی وہ اس معصوم پر بھی گزرے گی
 مجھ سے کب ہو سکتا ہو کہ اس ننھی سی جان کو جنگل بیابان تو وقت میدان میں چھوڑ دوں
 جہاں سانپ بچھو اور درندوں کا ڈر ہو خدا معلوم وہ ننھی بچی بھی ہر یا ختم ہو گئی۔ باپ کی بھی
 آخر مانتا تھی کہنے کی دیر تھی پٹا اور آٹا فائنا میں جہاں لڑکی ڈال گیا تھا پونچھا۔ دیکھا تو وہاں
 ایک ملک التجار اتر ا ہوا ہر لڑکی کو آن لوگوں نے اٹھا لیا اور وہیں ایک سانپ ٹکڑے
 مے پڑا ہو۔ پوچھا۔ معلوم ہوا کہ جب اس تاجر کا گزر ہوا تو اتفاقاً اس کی نظر پڑ گئی دیکھا
 کہ ایک لڑکی چاند کا ٹکڑا۔ چندے آفتاب چندے ماہتاب جھاڑی میں پڑی تہہ
 میں ہاتھ لیئے ہاتھ پاؤں مار رہی ہو اور ایک بڑا سا کالا ناگ اپنا ہیبت ناک چہن پھیلے
 اس پر جھوم رہا ہو اور قریب ہو کہ اسے ڈس لے۔ تاجر نے فوراً سانپ کو مار ڈالا اور
 بچی کو اٹھا لکھے سے لگا لیا یہ میں میرے مالک کی قدرت کے کھیل۔

ازین قطرہ لولوے لالہ کند وزیں سرواں قد بالا کند

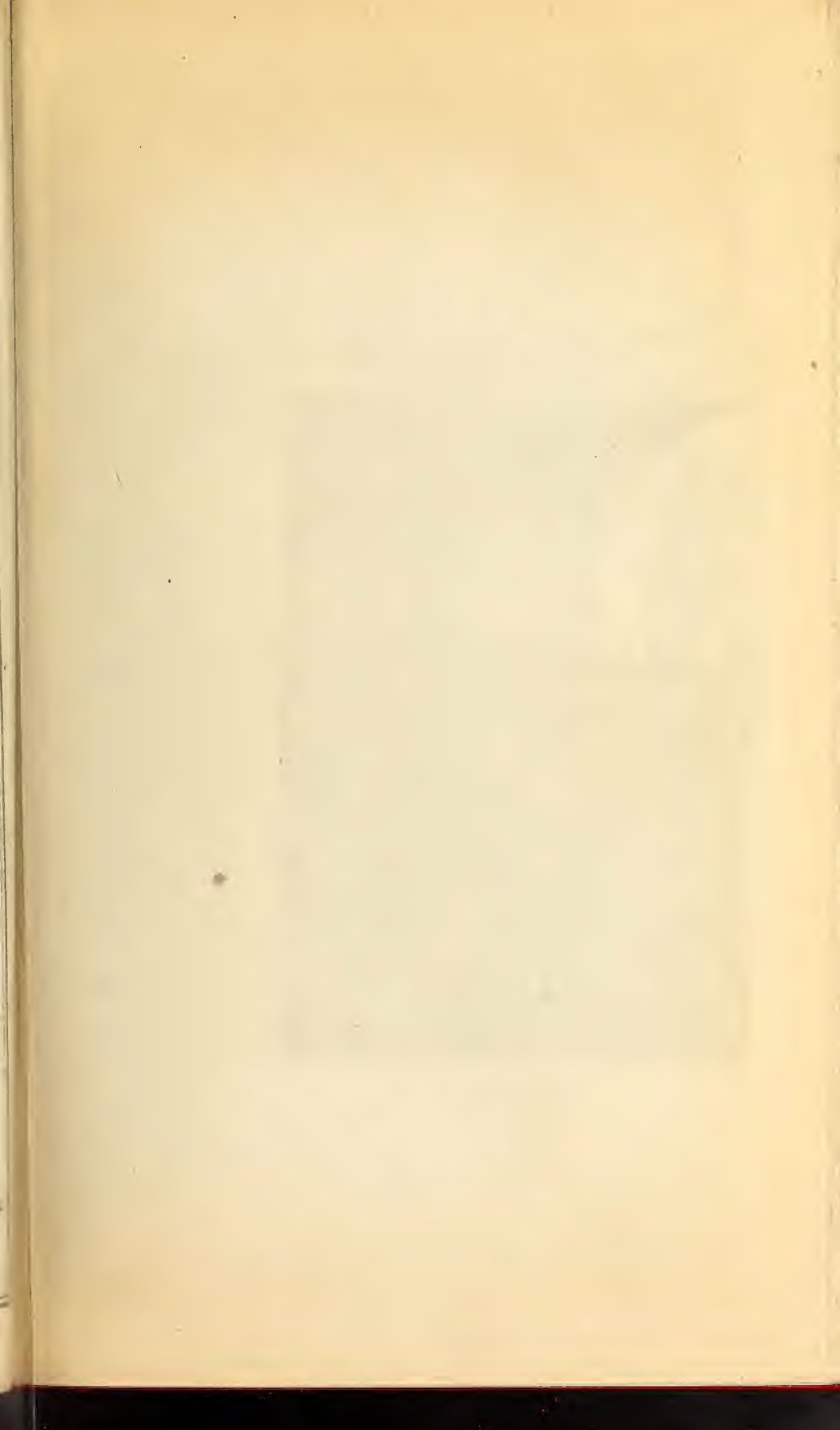
وہ یوں جان کو بچاتا اس طرح غیروں سے بچاتا اور بے کسوں اور بے بسوں کی مدد کرتا
 ملک التجار کا دل ان کی داستان مصیبت سن کر موم ہو گیا۔ اور کمال مہربانی و لطف
 و عنایت سے پیش آیا۔ اس نے ان کی کفالت اپنے ذمے لی اور بیوی بچوں سمیت

تلاش معاش کے لیے ہندوستان روانہ ہوئے پر عجوبہ رہا۔ چنانچہ اُس نے اپنی بیوی کو کہ حاملہ تھی اور قطع منازل سے محذور ایک مریٹھ پر سوار کیا اور آپ پایادہ ساتھ ہوا اور تین بہ تقدیر ہندوستان کا رخ کیا۔ چند دن کے بعد یہ قافلہ قندھار پہنچا اتنا راہ میں یہ لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام مہر العسا قرار پایا۔ مصائب کی انتہا ہو چکی تھی صعوبت سفر اور اُس پر دو دو تین تین دن کے کڑا کے کے فاقے اور سفر سر پر سوار ایسی حالت میں کہ اپنی ہی جان و بال تھی اس لڑکی کی پرورش دو بھر معلوم ہوئی۔ یہ لڑکی جنگل بیابان میں پیدا ہوئی ماں باپ خستہ حال اسے کہاں کہاں لیے پھرتے۔ نہ پائے رفتن و نہ دے ماندن۔ عجب غلجان تھا۔ اچار ماں لے کیلچے پر پتھر رکھا اور اس خوب صورت موہنی موربت کیلچے کے ٹکڑے کو با دیدہ پر خم سڑک کے کنارے ایک جھاڑی کے نیچے لٹا کر چھوڑ دیا اس خیال سے کہ دو سکر دن اسی رستے سے ایک قافلہ گزرنے والا ہو کیا عجیب ہو کہ کسی بندہ خدا کی نظر پڑ جائے اور اُسے ترس آجائے اور وہ اٹھالے۔ اس مصیبت کے وقت میں اس لڑکی کا پیدا ہونا عذاب جان ہو گیا اور بڑی منحوس قدم معلوم دیتی تھی کہ ماں باپ کی مصیبتوں میں اس نے آکر اور اضافہ کر دیا انھیں کیا خبر تھی کہ یہ معصوم ننھی سی جان اس قدر باکمال ہوگی کہ ایک دن قبصر بند کے مرتبے پر پہنچے گی اور اپنی فراست اور دانائی کا نقشہ ہمیشہ ہمیشہ کے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۲۳) دریاے جمن واقع است۔ اندرون دیہیوں روضہ آیات قرآن مجید طغری مرقوم است بیجا فارسی نیست و نام طغری نویس عبدالنبی قریشی بود در ۱۰۳۳ھ با تمام رسانیدہ اہل تربت افتخارالدولہ در وسط روضہ از سنگ زردست و فضل آں تربت دیگر است از ہاں سنگ دہر بالاے سفوف در زیر گنبد و تربت نقلی است کہ آں ہر دو یک تخت از سنگ مرمر است و سوائے ایں تربت با چار تربت دیگر اندرون روضہ مذکور است کہ از سنگ مرمر ساختہ اند تا با بیسج یکے از ایں تربت ہا چیرے نمونہ اند و لو اب یحییٰ الدولہ آصف خان وزیر کہ آصف جاہ ہم خطاب داشت در زمان شاہجہاں بادشاہ در او آخر ماہ شعبان ۱۰۵۱ھ در غم ماتم خواہر خود کہ معینہ بانو نام داشت در عمر ۲۷ سالگی در لاہور فوت کردہ و نور جہاں بیگم در ۱۰۵۵ھ ایں جہاں را بد روئے مرقدش در لاہور است بہ پہلوے مقبرہ جہانگیر بادشاہ و بیسج نوشتہ ندارد۔ نور جہاں بیگم را خواہرے بود منیجہ بیگم زوجہ قاسم خاں یکے از امراے جہانگیری و شاعرے لطیفہ پرداز و سخن ساز بود۔ اہل قلم اں از شیراز است۔ ۱۲

رکھتا ہے۔ اس واقعہ پر بخوبی عبور حاصل کرنے کے لیے ہم کو چند سال پیچھے ہٹنا پڑے گا
 یعنی وہ زمانہ کہ جب اکبر نے عباوت خانہ کھولا تھا۔ نور جہاں کا دادا خواجہ محمد شاہ
 ترکستانی ایران کا وزیر اعظم تھا اور دوسرے رشتہ دار بھی اعلیٰ عہدوں پر تھے۔
 خواجہ محمد شاہ کے بعد اس کے بیٹے مرزا غیاث کا ستارہ کچھ ایسا گردش میں آیا کہ
 نان شبنیہ تک کو محتاج ہو گیا۔ وہ ایک بڑا جید منشی تھا لوگوں نے کہا کہ ہندوستان
 میں ایسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ بالآخر تنگ آ کر اپنے وطن مالوت کو خیر باد کہنے اور
 رقیہ نوث صفیہ کو شہتہ روزے بعد فراق چند روزہ وقت ملاقات از فرط نشاط اشک شادی
 اور چشم بیکم صاحبہ رواں شد بادشاہ فرمود: ع۔ گوہر اشک چشم تو غلطیدہ می رود۔ بیکم صاحبہ مصر
 ناتی فی البدیہہ گفت: ع۔ ایک بے تو خود وہ ام ازبیدی می رود۔ ایں رباعی ہم از دست :-
 چوں بردارم در رخ برقع زگل فریاد بر خیزد زخم بر زلف اگر شانہ و سنبل داد بر خیزد
 بایں حسن و کمالاتی چو در گلشن گزر سازم زجان بلبلاں شور و سار کباب بر خیزد
 وقتے ملک اشعر طالب آملی معتوب بادشاہ بود در حالت محیسی ایں بیت بیکم نوشت :-
 ز شرم آب شدم آب را شکستہ نیست بجز تر کہ مرا آبروے از چہ شکست
 بیکم بیہ نوشتہ فرستاد کہ ”بیخ بست و شکست“ بالکل چوں بیکم و سلک مناکحت بادشاہ در آمد
 از قدوم میمنت لزوم خود شبستان خسروی را منور ساخت پدرش خواجہ ایاس کہ خواجہ غیاث
 مشہور بود از الطاف خسروی بمرتبہ وزارت رسید و بخطاب اعتماد الدولہ سر بلندی حاصل
 و پسرش ابوالحسن پایہ بلند سرفرازی یافتہ بخطاب اعتماد خاں و میر سامانی و بہادر
 بخطاب آصف خاں معزز شدہ در شلہ ملبوس شاہجہاں فوت کرو و بیہ آصف خاں
 از جہد بانو بیکم در عقد مناکحت شاہزادہ مرزا خورم بینی شاہجہاں بادشاہ در آمد
 بہ ممتاز محل مخائب گشت و دختر نور جہاں بیکم کہ از شیراز کن خاں بود با سلطان شہ
 پسر خور و جہانگیر بادشاہ منسوب گردید و اعتماد الدولہ در شلہ ۱۶۲۷ء در اکبر آباد فوت کردہ صاحبہ
 اقبال نامہ جہانگیری می نویسد کہ در ہنگامیکہ جہانگیر بادشاہ از بہت دوم در سن ۳۳ء بسبب کشمیر
 تشریف می بردند اعتماد الدولہ ہمراہ بود چوں نزدیک قلعہ کانگرہ رسید بیمار شدہ در راہ
 ربیع الاول سال مذکور ہاں بجائ آفریں سپرد و مقبرہ اوہ اکبر آباد است و گنبد عالی و دروازہ رفیع
 بہ تربت از عمارت یافتہ ہنگامے رنگارنگ و ایں عمارت عالی و بلند آن سمت اکبر آباد ہر کنار

مہر النسا کی شادی تھی جو مئی ۱۱۹۱ء میں ہوئی۔ چون کہ یہ یکم آگے چل کر بنفسہا سلطنت کا
 کاروبار چلانے لگی اور سیاہ و سفید کی مالک ہو گئی اس لیے یہ واقعہ ایک خاص اہمیت
 رکھتا ہے۔ چون سلطنت ہندوستان بہ چالگیر بادشاہ کے ازمٹے آتش عشق آں دختر در سینہ
 او شعلہ می زدور سید شیر افکن خاں را از بردوان صوبہ بنگالہ کہ جاگیر او بود و بحضور طلب داشت
 و در پو آں شد کہ اورا بجلتہ یکشد و آں دختر را بتصرف خود آورد چنانچہ یک مرتبہ شیر افکن خاں
 را بران آورد تا بے شمشیر و نیز با شیر شہزہ مقابلہ کر د و آں شیر را شست و ازاں روز بہ شیر افکن خاں
 مشہور شد۔ مرتبہ دیگر بادشاہ اشارہ فرمود تا پیل و ماں را اورا ہش آوردند و آں جوان مردان
 نیز بشمشیر بکشت بعد ازاں از بادشاہ رخصت حاصل نمود بہ محل جاگیر خود رفت و در انجا در ۱۱۹۱ء
 قطب الدین خاں کو کہ را کہ برائے کشتن شیر افکن خاں بہ صوبہ داری ملک بنگالہ سرفرازی یافت
 کشتہ و تنہ چند از ہر میانش بقتل رسانیدہ خونیز از دست ایشان شہادت یافت بعد وفاتش بادشاہ زوجہ اورا از بردوان
 طلب داشتہ بقدر کجاء خود را آورد و نامش کہ پیش ازین مہر النسا بود بہ از شرف النسا نور جہان یکم تبدیل ساخت و چنداں محبت
 و الفت با او داشت کہ تمام امور و ہما سلطنت بنفسہا اقرار کر د و نور جہان یکم و فرقہ اثاث بغایت عمدہ مذاق عالی و ذوق عالی
 و شعر و نغمہ و ہر اہل انسا سے عالم ممتاز اکثر با جود و ہائی کہ زوجہ جہانگیر و ہمیشہ راجہ مان سنگھ
 مباحثہ می داشت اگرچہ از یکم اشارہ و دلپذیر بسیار راست و محقق فخلص اوست اما در ایامیکہ ستارہ
 و مدار و راہ محرم ۱۱۹۱ء طلوع شدہ این بیت خوب گفتہ۔ ستارہ نیست بدین طول سر بر او
 فلک بشاطری شہ کمر بر آوردہ۔ تو بتے بسلخ رمضان پس از رویت ہلال این مصرعہ بر زبان بادشاہ
 کہ شراب را بسیار دوست می داشت گزشتہ عہد ہلال عید براوج فلک ہویدا شد۔ یکم فی الحال مصرعہ دوم
 بر بدہ رسانید ع کلید یککہ گم گشتہ بود پیدا شد بادشاہ تحسین کر د و ایل بیات ہم از دست۔
 نور جہان اگرچہ بصورت زلفت و رصف مردان زن شیر افکن بہت
 رباعی کشا و غنچہ اگر از نسیم گلزار است کلید قفل دل تہمسیم بار است
 نگل شناسد و رنگ لونه عارض زلف دل کسے کہ بحسن داد اگر رفتار است
 دل بصورت ندیم تاشہ سیرت معلوم بندہ عشقم و مقفاد و دولت معلوم
 ز اہل ہول قیامت مفکن و رول ما ہول ہجران گزرا ندیم و قیامت معلوم
 روزے بادشاہ پیرا بنے بانکہ لعل پوشیدہ بود یکم این بیت بد یہ گفت۔
 ترانہ لعل است بہ لباس حسریہ شہت قطرہ خون منت گر میاں گیر
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)



تصویر نورجہاں بیگم بیٹی غیاث بیگم اتم الدولہ



نورجہاں بیگم مع اپنی بھولیوں کے

خاطر مدارات سے جو ضایاں اُن کے علوم تربیت کی تھی پیش آ یا اور اسی وجہ سے اُنھوں نے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ جہانگیر نے ان دونوں باپ بیٹوں کے قد آدم سنگ مرمر کے مجسمے بنوا کر آگرے میں باغ کے اندر چھوڑ کے پاس لگوا دیے۔ افسوس ہے کہ امتداد زمانے کی وجہ سے اب یہ دل آویز یادگار باقی نہیں رہی۔

کانگرے کی فتح ایک دوسری عظیم الشان فتح کانگرے کے مشہور قلعے کی تھی جو پنجاب میں ابھی اور جسے اکبر بھی فتح نہ کر سکا تھا وہ

۱۶۲۰ء میں عہد جہانگیری میں فتح ہوا۔ جہانگیر اس فتح پر جتنا ناز کرتا کم تھا۔ بعد فتح بادشاہ خود وہاں گیا اور قلعہ میں ایک بیل فوج کر کے ہندوؤں کے مقدس مقام کو ناپاک کیا اور وہیں ایک مسجد بنائی۔

طاعون ۱۶۱۷ء میں طاعون نے ہندوستان میں نہ جانتا تھا۔ یہ وبا دہلی سے لے کر کشمیر تک ہندوستان کے بیشتر مقامات میں پھیل گئی۔ اس میں بھی جو ہے اسی طرح مرتے تھے جیسے کہ اب اس طاعون سے مر رہے ہیں جس کا منحوس قدم ہندوستان میں ۱۸۹۶ء سے پھر آیا ہے اور اب تو اس نے اپنے ڈیرے ہندوستان میں ڈال دیئے ہیں اور اب سال گزشتہ سے ان کے یار غار مسٹر انفلو انزائے ان کر طاعون سے بھی زیادہ تہلکہ ڈال دیا اور ہندوستان میں جھاڑو پھیر دی۔ ع شامت اعمال ماصورت نادر گرفت۔ اب خدا کے فضل سے برٹش گورنمنٹ کے بابرکت عہد میں ہر طرح کا امن امان ہے۔ لوٹ مار نہیں۔ جنگ و جدال نہیں تو یوں خلق خدا سمجھتی چلی جاتی ہے۔ اب دیکھیے ہندوستان کب ان بلیات سے نجات پاتا ہے؟

تورجہاں بیگم جہانگیر کی سلطنت کا سب سے مہتمم بارشاہان واقعہ جس نے بادشاہ کی کیفیت پر ایک دائمی اثر ڈالا ایک ایرانی بیٹی

۱۷۰۵ء کی کانگرہ۔ کوہ دہلی کی شملہ کے درمیان یہ وادی ہے۔ جس کا قدرتی منظر ساری دنیا کے بہترین مناظر میں شمار ہوتا ہے لیکن موسم سرما میں ہاں گزر نہیں ہو سکتا۔ ۱۶

ملک عنبر ایک بڑا قابل سپہ سالار تھا جس نے خان خاناں کو شکست دی تھی۔ ملک عنبر نے بعض مرہٹہ سرداروں سے جو جا بجا زور دیکھتے جاتے تھے ساخت باخت کر لی تھی اور مرہٹوں کی طرح چھاپے مارنے شروع کر دیئے تھے چنانچہ آگے چل کر اس نے اورنگ زیب کا بھی ناک میں دم کر دیا تھا۔ جہانگیر نے سب سے پہلے خان خاناں کی جگہ خان جہاں لودھی کو مقرر کیا جہانگیر کے عہد میں گو عارضی طور پر شہراجمتگر تھیں ہو گیا تھا مگر کوئی مفید نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

بنگال عثمان خاں نامی ایک افغان نے بنگال میں سر اٹھایا جو اکبر کے زمانے سے شور مچاتی کر رہا تھا۔ اس کا خاتمہ ۱۶۱۲ء میں باغی کے قتل پر ہوا۔

میواڑ امر سنگھ میواڑ داوری پور کا سر بھرا ناراجپوتوں کے فرقے کا بڑا سردار اور وہ رئیس تھا جس کے آباؤ اجداد نے بابر اور اکبر دونوں سے ہمہری کا دعویٰ کیا تھا اور کبھی ان کے آگے سر نہ جھکایا تھا ایساں جلدوس (۹) ۱۶۱۳ء میں شاہزادہ غورم نے اُسے زیر کیا۔ شاہزادے نے اُس کا ایسا بیچا لیا کہ اُس کا ناک میں دم آگیا اور اس قدر تنگ آگیا کہ آخر کار ڈگ ڈال بیٹے و داد اُس کا بیٹا کرن سنگھ دونوں شاہزادے کے پاس آئے۔ شاہزادہ بڑی

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۰) ریوے سٹیشن سے بھی نظر آتی ہیں۔ شہر کے گرد فصیل ہو جو بیچہ مرہٹوں کی طرف سے ہو۔ بادشاہی قلعے کے گنڈروں میں اب صرف ایک ترک نام متعلق بڑا نول محل بطور غرنے کے باقی رہ گیا ہو۔ جو ابھی حالت میں ہو جس کی ہیئت گنبد دار ہو اور فرش سنگ مرمر کا ہو اور ایک سطح چوڑے پر جو شکم دریائے اسی فیٹ بلند ہو دیکھائی کا نہایت خوش نالکامہ بنانا جو محل کی دیوار سے ٹی ہوئی لہر میں مارتی ہو اور اسی کے عقب میں آسیر گڑھ کا مشہور قلعہ ہے برہان پور کی بڑی صنائی شہری اور روپائی تار کشی اور پیش تعمیرت کھواب اور ریشمی پارچہ جات میں اور یوں سو قی کپڑا بھی اچھا بنتا ہو۔ ریوے سٹیشن کے قریب ہی پانچ منٹ کے رستے پر لال باغ نوایان برہان پور کی مشہور تفریح گاہ ہے۔ بہت سے مسلمان بزرگان دین کے اعراس جنوری سے اپریل اور اگست سے اکتوبر تک رہتے ہیں جس میں سے بڑھ کر حضرت پرگٹ شاہ بھکاری کا عرس ہو جس میں پانچ ہزار گئے کر دس ہزار تک جمع ہوتا ہو۔ ڈاک منگلہ شہر برہان پور میں قلعے کے اندر ہو اور سٹیشن کے پاس روٹی کے بیج اور جینگلیکڑیاں ہیں اور شہر کے اندر بھی کئی روٹی کی گھرنیاں ہیں۔ ۱۲۔

آجائے اور دو سو سال تک کہ جنوبی ہند پر پورا تسلط میسر آئے۔ لیکن افسوس ہو کہ ان دونوں
 امور میں کامیابی نہ ہوئی۔ اس کا لشکر کبھی دریائے اکس سے آگے نہ بڑھا۔ دور سے
 دور فتح نصیب ہوئی وہ قندھار تھا جسے سلطنت شروہ زمانے ہی میں ایرانیوں
 سے لے لیا تھا لیکن ۱۶۲۱ء کے اواخر میں پھر وہ ہاتھ سے نکل گیا۔

دکن دکن میں اگرچہ احمد نگر اکبر کے عہد میں سلاطین میں مفتوح ہو گیا تھا لیکن
 ملک بغیر ایک حبشی وزیر نے پھر چھین لیا اور ایسا دیا کہ شاہی لشکر بٹتے
 بٹتے ہر پانچ پور میں جا کر ٹکا۔ ۱۶۱۸ء میں دکن کی حالت تشریش ناک ہو گئی تھی۔

۱۶۱۱ء سے ۱۶۱۸ء میل بمبئی پریزیڈنسی کے اقتسام اور صوبہ وسطی دسترل پر اوئسٹری
 کے شروع ہوا واقع ہو۔ شہر زیلوسے ٹیشن سے تقریباً تین میل دریائے تاپتی کے قریب
 واقع ہو۔ اس شہر کے سلاطین میں ناصر خان خاندیس کے پہلے خود مختار بادشاہ نے بسایا تھا
 دوسو برس بعد اکبر بادشاہ نے فتح کیا۔ ۱۶۱۸ء میں آصف جاہ نظام الملک نے دکن

قبضہ کر لیا اور بہان پور ہی میں رہنے لگے اور ۱۶۱۸ء میں وفات پائی چنانچہ
 آپ کا مقبرہ بھی یہیں ہو۔ ۱۶۱۸ء میں پیشواؤں کا قبضہ بہان سے ۱۶۱۸ء میں ہمارا
 سیدھیانے لے لیا۔ ۱۶۱۸ء میں انگریزی فوج نے ہسٹرونگی جنرل ولزلی رجوید میں
 ڈیوک آف ولنگٹن ہر گئے) لیا اور سو سو انجن نگار کے صلج نامے کی بموجب دوسرے ہی

برس پھر ہمارا جو موصوف کے قلعین کروا گیا۔ ۱۶۱۸ء میں سرحدی مشعل دخرج میں
 بہان پور برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں آگیا جبکہ دسترل پر اوئسٹری کے ضلع ناٹو کا
 ڈویژن ہو۔ ۱۶۱۸ء میں سرطاس اور جیسراہل بادشاہ انگلستان کا سفیر میں شاہزادہ
 پر دیز پسر جاناگیر بادشاہ صوبہ دار بہان پور کی خدمت میں ہار یا ب ہوا۔ یہاں ڈیوٹریریا

بھی دوسرے سال ۱۶۱۸ء اور ۱۶۵۸ء میں آیا تھا وہ لکھتا ہو کہ یہ بہت بڑا شہر ہو مگر بہت
 دیر ان اکثر مکان خس پوش ہیں۔ وہ لکھتا ہو کہ اس شہر میں بڑا پیر پارکجا اب کا ہوتا ہو جو وہ دور
 ملکوں۔ فارس۔ ترکی۔ مسکو یا۔ پولینڈ۔ عربستان۔ قاہرہ اعظم اور دوسرے مقامات پر جاتی

ہو۔ شہر میں آب رسانی کا کافی انتظام تھا۔ پانی نہایت ستھرا ملتا تھا اور پانی پونہ جانے میں
 بڑی قابلیت فن انجیری کی صرف کی ہو اب تک بھی شہر کے گرد آٹھ نہروں کے نشان موجود
 ہیں۔ شہر میں دو فیض مسجدیں ہیں جن کی بلندینار درختوں کے جھنڈوں میں سے سر اٹھتا
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پنجم و عاٹھویں مہوئی تھی تو خسرو کو ایک ہاتھی پر سوار کر کے ان میں سے ایک ایک شخص کا نام بہ آواز بلند پڑھ پڑھ کر سناتا تھا کہ یہ فلاں ہیں اور وہ فلاں یعنی اور چرکا دیا خسرو کی بصارت کو نہیں کر کے دور سے ایک قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں وہ سو گھا برس قید رہنے کے بعد ۹۶۲ء قید زندگی سے آزاد ہوا۔ سرکاری روایت یہ ہے کہ وہ قونج کے درو سے مرالین اس امر کے یقین کرنے کے کافی وجہ ہیں کہ خسرو اپنی موت سے نہیں بلکہ اس کے سوتیلے بھائی شاہزادہ خرم (شاہ جہاں) کے حکم سے گلا گھونٹ کر اس کا کام تہم کی گیا شاہ جہاں نہیں چاہتا تھا کہ سلطنت کا اور کوئی دعوے دار سدراہ ہو اس نے اسے اپنا رستہ صاف کر لیا۔ ۵

شربت سلطنت جان جہاں شیر بہت کہ شہاں از پی او خون برا در ریزند
خون آزر وہ دلاں راز پی ملک مریز کہ ترا نیز ہماں جرعد ہساغر ریزند
خسرو کی بغاوت کے متعلق ۱۶۰۶ء روز چار شنبہ کے ذیل میں جہانگیر
اپنی تزک میں لکھتا ہے کہ ”بلحاظ ملک اس باغ سے جہاں کہ میں مقیم تھا لاہور تک شکر
کے دو طرفہ میں نے تھم گڑھا دینے تھے اور حکم دے دیا تھا کہ باغیوں اور ان کے
شرکار سب کو ان پر لٹکا کر سولی دے دی جائے۔ اس طرح ان لوگوں میں ہر ایک
تنفس کو غیر معمولی سزا دی گئی۔“

لطایباں | جہانگیر اگرچہ کیا بہ اعتبار عقل و دانش اور کیا بہ لحاظ اخلاق اپنے باپ
اس نے ہلا کسی قسم کی مزید سعی و کوشش کے بخوبی اپنے قابو میں محفوظ رکھا۔ ادا
زمان سلطنت میں وہ قابل کیا اور کچھ برس بعد وہیں ایک بلوہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اسے
فر کیا۔ ہندوستان کے اندرونی صوبے اپنی اپنی جگہ منظم حالت میں تھے کوئی زیادہ
بل چل ان میں نہیں ہوئی تاہم اوقات مختلف میں راجپوتانہ۔ بنگال اور دکن بلکہ گجرات
اور کابل پر فوج کشی کرنی پڑی۔

جہانگیر کا مطلع نظر | جہانگیر کے باپ کو اور خود اسے بھی بالذات دہاتوں کی
بڑی تمنا اور آرزو تھی۔ ایک تو یہ کہ اپنی آبائی سلطنت کو
جو دریائے آکس (سیحون) کے اُس پار تھی وہ کسی نہ کسی طرح پھر ماتہ

اصلاحات کو طرف توجہ کی کہ چنگی کے محصولات عائد کرنے میں بڑی بڑی خرابیاں تھیں
 ان سب کو رفع کیا اور یہ بھی حکم دیا کہ لوگ لوگوں کے مکانات مسکنہ میں نہ رہا کریں۔ ورنہ
 سزائیں ناک کاں کاٹنا ایک قلم بند کر دیں۔ اگرچہ خود بدولت شراب کے دل دادہ تھے
 لیکن بہت سختی سے شراب اور تاحی منشیات کے انسداد کے احکام جاری کیے
 لوگوں کی دادرسی بلا روک ٹوک ہونے کی غرض سے ایک طلائی زنجیر لٹکانی لگی جو
 زنجیر عدل کہلاتی تھی۔ یہ زنجیر تیس گز لمبی تھی جس میں ساٹھ گھنٹیاں سونے کی
 لٹکتی تھیں۔ وزن میں چار من۔ ایک سراسر اس کا شاہ برج شاہی چیمبر میں لٹکتا تھا
 اور دوسرا جہانگیر کے کنارے اکاس دیہ میں جوں ہی کسی نے زنجیر طلائی معابد شاہ کو خبر
 پہنچاتی تھی۔ اگرچہ جہانگیر کو مذہب کی طرف کوئی خاص توجہ نہ تھی مگر بعض اوقات
 بظاہر وہ اپنے آپ کو بڑا کٹا مسلمان ظاہر کرنے کی کوشش کرتا تھا پھر بھی اس کے
 نزدیک مذہب ایک دوسرے درجے کی چیز تھی۔ اکبر کا ایجاد کردہ سن شمس قمری کے
 ساتھ ساتھ برتا جاتا تھا اس سبب اس کی سلطنت کے واقعات میں سنوں کا خلط
 مبعوث ہو گیا ہے۔ جہانگیر اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا اور یہ حیثیت محبوبی اس کا عہد بھی
 مغنات سے تھا۔

تخت نشینی کے چار مہینے بعد تک معاملات اچھے طرح
سلطان خسرو کا بلوغ چلتے رہے لیکن کچھ مہینے سازشوں کی اکبر کے
 زمانے سے پک رہی تھی اور آگ آہستہ آہستہ سلگتے سلگتے بلوغ کی شکل میں بھڑک
 اٹھی اور ۱۶۰۶ء میں جہانگیر کا بڑا بیٹا سلطان خسرو آگرے بہ ارادہ بغاوت
 نکل کھڑا ہوا۔ باپ بیٹوں کی باہمی ناجاتی نے ایسی جڑ پکڑی تھی کہ زیادہ دنوں تک نہ
 نہ سکی خسرو نے لاہور پر قبضہ کر لیا لیکن جہانگیر نے اس کا تعاقب کیا اور ایک ہی مہینے
 میں مزاج بحال کر دیا۔ خسرو کو کھلی شکست ہوئی۔ وہ دریائے چناب پار ہو کر کابل کی
 طرف نکل جانا چاہتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور بادشاہ کے حضور میں پایہ زنجیر کر کے لایا گیا
 جہانگیر اول ہی سے پڑول تھا اب نفرت اور بڑھ گئی اور غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی
 جن لوگوں نے خسرو کا ساتھ دیا تھا ان میں سے سات سو آدمی اور یہ روایت
 تین سو ہاتھیوں کے پیروں تلے روندواے گئے اور جب کہ ایک واویلا اور

شاہی حاصل کرنے میں بڑا زور مارا اور خسرو اور مان سنگ دونوں نے جنگ کی طرف نکل جانے کا قصد کیا لیکن لوگوں کے سمجھانے بھانے سے آخر کار راستہ پر آگئے اور لوگوں نے نئے بادشاہ جہانگیر کے قدموں میں ان کو ڈال کر شکر رنجی کو رفع دفع کرادیا۔ بہر حال شاہزادہ سلیم تقریباً ستائیس برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ جس شخص کا بچپنا عیش و نشاط میں گزرا ہو اور جس کی غضبناکی۔ سنگ دلی اور سب سے نفی کے افسانے زباں زد خاص و عام ہوں اُس سے کسی بڑے کام کی توقع نہیں کی جاسکتی ہو لیکن تخت پر بیٹھتے ہی کچھ ایسا بارسلطنت پر ڈاکہ ایک دم اپنا طرز عمل بدل دیا گویا بجلی زد کی کا ورق اُلٹ دیا اور بالکل کایا لٹ ہو گئی اس سے امید بندھی کہ اچھے دن آئے۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ہم اہم) باچوں قلعہ کنتہ "نلت برست" ہی آید۔ روگو بغیر سائید نہ کہ عبدالرحیم خانخانان غزل مولاناے جامی را کہ مصرعہ از انست۔ ع۔ بہر یک گل زحمت صد خار می باید کشید۔

تتبع نمودہ۔ بادشاہ اس سطل را بدینہ فرمودند۔

سیاغری بر رخ گلزاری می باید کشید
ابر بسیار است و بسیار می باید کشید
سکہ۔ اگرہ۔ سکہ زود شہر اکبر خسرو گیتی بناہ
شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
سکہ احمد آباد۔ سکہ زود احمد آباد از غلیات الہ
روئے زر ساخت نورانی برنگ ہرواہ

دبہ ہر دے صد تولد و پنجاہ تولد و سبت تولد وہ تولد این ابیات بحکم شاہی آصف خاں نقش نمود۔
و یک روئے آں میں بیت سکہ شد۔ بخاور بر زر کلک تقدیر رقم دو شاہ نور الدین جہانگیر
و طرف دیگر بد شد جو عزیز سکہ نورانی جہاں "آفتاب ملک" تاسخ آں و در فاصلہ مصرعہ کلمہ دریا
ہر دو مصرعہ ضرب مقام و سند جبری و سند طلوس و سکہ نور جہانی کہ بعض مہر معمول است نمودن
وہ دوازہ و ہ زیادہ۔ بر آں میں بیت قرار گرفت :-

روئے زر ساخت نورانی برنگ ہرواہ
شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
و طرف دیگر این بیت بود۔ بحکم شاہ جہانگیر یافت صد زیور
جام نور جہاں بادشاہ بگم زر
اگرچہ خطبہ جام نور جہاں بنو لیکن سکہ مستقیماً گردید۔ بادشاہ چند ان محبت و الفت لا نور جہاں داشت
کہ نامہ امور سلطنت و ہامہ دم ملکیت بقبضہ و اقتدار کرد و فرامین جام امر املاک محمد و ہ صادر می شد
این مہر بر آں ثبت می گردید۔

نور جہاں گشت بحکم الہ
ہرم و ہراز جہانگیر شاہ

اور اپنے خسر خان زماں کی مدد سے جو اکبر کا سب سے چڑھا سپہ سالار تھا تاج

رہیقیہ ٹوٹ صفیہ گزشتہ سلیم رفتہ تو از م خدمت بہ تقدیم رسانیدند و بر سائر امور دارکان دولت ظاہر کیا و جو د پسر ارشد اکبر تشیت ہم چوں حال بدیں منوال وید از اگرہ فرار نموده تاحد لاهور رفت و جمع از جنود چغتائی و تیرہ بختاں ہزارہ و افغان و راجپوت و غیرہ ذالک از ہر طرف بہ پیوستند تا قریب بہت ہزار کس بر سر شاہزادہ جمع شدند کہ طلیعہ شاہ سلیم نمایاں شد۔ شاہزادہ عطفہ رعناں خود از طرفین حربے نہایت صعب بوقوع پیوست شاہزادہ شکست فاش یافتہ فرار اختیار نمود و بر کنار آب لاهور کشتی باناں اورا شناختہ بفلج خاں حاکم لاهور خبر دادند۔ خان مذکور اورا بر فتنہ ملائمت و بعبادت دل خواہ فرمود و آوردہ بعد از وصول موکب شاہی بہ نظر بادشاہ رسانید و بادشاہ مظفر منصور مراجعت نموده ۲۰ رجب دی الثانی ۱۰۱۲ھ در دار الخلافت اکبر آباد دوسن (۳۸) سالگی بر سر یہ سلطنت جلوس فرمودند۔ سید محمد کرمانی این تاریخ جلوس گفت:-

شہ بلند مکان نخر جوہ اکبر شاہ

برقت و طفل تنہا بدہر ماند یتیم

بجائے او خلف او نشست شد تاریخ

بجائے اکبر شہ بادشاہزادہ سلیم

و چونکہ قیام مردم نیز سلطان سلیم نام داشت خود را جہانگیر نام نهادند و چونکہ در ایام شاہزادگی از دایاں ہند شنیدہ بود کہ بعد از اکبر شاہ نور الدین نامی مالک تخت و تاج گرد و دنیا براں لقب خود نور الدین ساخت و این تاریخ از کشفی است:-

شاہ جہانگیر چہ از فرّ بخت

گشت فروزش گر عالم چہ مہر

گفت خرو سال جلوس سید

شاہ جہانگیر نقیب سپہر

و این تاریخ بہ تعمیم از مکتوب خاں داروغہ کتاب خانہ و نقاش خانہ است ۱۰۱۲ھ

صاحب قرآن ثانی شاہنشاہ جہانگیر

با عدل و داد بنشست بر تخت کامرانی

اقبال و تخت و دولت فتح و شکوہ و نصرت

پیشش کمر بخدمت بستہ بشادمانی

سال جلوس شاہی تاریخ شد چہ بہاد

اقبال سر پاسبان صاحب قرآن ثانی

و کلمات الشعراء تصنیف سرخوش مرقوم است کہ بادشاہ با وجود شہرت با نام شعر خوب

می نمید چنانچہ روزے شاعرے تصدیقہ در بخش ہیں کہ مصرعہ اول خواند۔ ع۔ ای تاریخ دولت

بر سرت از ابتدا تا انتہا۔ فرمودند از وزن و قافیہ خبر داری گفت نہ۔ فرمودند اگر عرض دال

می بودی گردنت می زدم شاعر بخود ماند کہ آیا چہ خطا واقع شد پیشتر طلبیہ فرمودند کہ این مصرعہ

(چہ ٹوٹ صفیہ آئینہ)

سلطان خسرو نے جو جو وہ بانی کے بطن سے تھا اپنے مامور راجہ مان سنگھ
(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

۹۶۳ ہجری گوید کہ می زبید ہاں مہ پارہ را
 ۱ دایہ ابر بہار از ہر بانی ہاے فضل
 ۲ از کلام ادبیان حال معنی مستفاد
 ۳ برزبانہا از ہجوم قہر آرد الا ماں
 ۴ موبک منصور روی زانجا کہ راند عالے
 ۵ حکم آں کلکے کہ دار و حکم بر آب رواں
 ۶ ای چو صنع لایزال آفتاب ملکے میں
 ۷ والی والا علم عالم دل و کیواں سریر
 ۸ مالک مال جہاں ای بادشاہ بحر و بر
 ۹ شاہ صبح عدل و داد می ماہ شام جاہ و گاہ
 ۱۰ منج عدلی و احسان معدن از لطف کرم
 ۱۱ حامی دین بنی احمی آثار بد
 ۱۲ کہ بجز و ت ماند آبے از حیا پیش حیات
 ۱۳ بادشاہ اسک لولے نفیس آوردہ ام
 ۱۴ کس ندارد دہریہ زین بہ اگر دار و کسے
 ۱۵ یک بیک ابیات فرو کسکے بے عیب آمدہ
 ۱۶ مصرع اول زوے سال جلوس بادشاہ
 ۱۷ رہتا بود باقی حساب روز ہاے ماہ و سال
 ۱۸ شاہ پایندہ باد و باقی آں شہزادہ ہم
 ۱۹ دران وقتیکہ اکبر شاہ مرخص بود شاہزادہ سلیم در ہماں ایام بعزم ملاقات پدر از آلہ آباد بہ آگرہ
 ۲۰ آمدہ ہنوز در کنار آب اقامت داشت کہ اکبر شفقارشہ اکثر امرا و اعیان دولت بسلطنت سلطان
 ۲۱ ولہ شاہزادہ سلیم کہ در خدمت جد امجد حاضر بود اتفاقاً داشتند شیخ فرید کہ از امراے معتبر
 ۲۲ آں سلسلہ بود و یک دو نفر دیگران از ارکان دولت مخالفت جمہور اختیار نمودہ بخدمت شاہزادہ
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)



رانی جودہ بانی جہانگیر کی راجپوت بیگم



جہانگیر بادشاہ



نور جہاں جہانگیر کی بیگم



شاہ جہاں



ممتاز محل

انضمام ۱۵۹۵ء - چاندنی بی سے احمد نگر پر مقابلہ ۱۵۹۵ء - ہندوستان کا قحط
 ۹۰-۱۵۹۵ء شاہزادہ مراد کی وفات ۱۵۹۹ء - احمد نگر کی فتح ۱۶۰۰ء - قلعہ
 ۲ سیرگٹھ کی فتح ۱۶۰۱ء - شاہزادہ سلیم کی بغاوت اور ابو الفضل کا قتل ۱۶۰۲ء
 اکبر کی وفات اکتوبر ۱۶۰۵ء -

جہانگیر ۱۶۰۵-۲۷ء | اکبر نے اپنی وفات سے کچھ دنوں پہلے ہی شہزادہ
 سلیم کو دلی عہدی کے لیے نام زد کر دیا تھا سلیم

کی ماں راجپوت تھی اس وجہ سے یہ بھی نصف راجپوت تھا۔ سلیم کے دونوں
 بھائی مراد اور دانیال اکبر کی حیات میں ہی مر چکے تھے لیکن اس کے بیٹے

۱۵ پیدائش روز چہار شنبہ ۱۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ - تاریخ ولادت "دور شہوار" اکبر
 "گوہر برج اکبر شاہی" - شاہ عاقبت محمود "بعض شعرا نے ایک الف بڑا کر "ظن الہی" اور
 "سلطان مسند شاہنشاهی" - خواجہ حسن مرادی نے ایک قصیدہ (۳۱) بیتوں کا کہہ کر حضور اکبرؐ کاوشا
 میں گزانا جس کا صلہ دو لاکھ تنکہ ملا۔ جس کے ہر پہلے مصرع سے تاریخ جلوس اور دوسرے
 سے تاریخ تولد جہانگیر نکلتی ہے۔

گوہر مجذوب محیط عدل آمد در کنار ۹۷۷
 کو کہے از اوج عز و ناز گردید آشکار
 لالہ ز نیگو نہ نکشود از میان لالہ زار
 باز دنیا زندہ شد کز مہر ایام بہار
 وں نہال آرزوے جان شاہ آمد بہار
 شمع جمع بے دلاں کام دل امیدوار
 بادشاہ نامدار و کامجے کامگار
 عدل اعلیٰ عاقل بے عدیل روزگار
 بادشاہ دیں پناہ آن عادل عالم دار
 موکب و ہراسماک راج ۲ مدینہ دار
 از ہوا سے اوج و ہا شاہ باز و جان شکار
 اولور لا لافزد و سے زیب در شہوار
 (بقیہ نوحہ صفحہ آئندہ)

۹۷۳ للہ احمد از پی جاہ و جلال شہریار
 طائرے از شبیان جاہ وجود آفرود
 گلبنے این گو نہ نمودند بر دور چین
 شاد شد لسا کہ باز از آسمان عدل داد
 آں ہلال برج و قدر وجود و جاہ آدبروں
 شاہ تسلیم وفا سلطان ایوان صفا
 عادل کامل محمد اکبر صاحب قراں
 کامل و نامے قابل عدل شاہاں بدہر
 سایہ لطف الہ آن لائق تاج و نگین
 مجلس دیر اسما چار میں وں عود سوز
 شیر برج وجودی گوہر دریا سے جود
 مقدم مولودی افرو و زیب شہ اگر

ان پر بانات کے خلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔
چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا کنی تھا اس (سراگاہ یعنی پھاڑی گاہ کی دم) کے
کچھ اُس پر طرہ۔ من توغ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونوں
غہزادوں کے لیے خاص تھے۔ چھنڈہ۔ وہی علم۔ پٹن اور رسلے رسا کے کا الگ ہوتا تھا
بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔ گور کہ عربی میں
دامہ کہتے ہیں۔ ایک نقار خانے میں کم و بیش اٹھارہ جوڑیاں ہوتی تھیں نقارہ
کم و بیش بیس جوڑیاں۔ وہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم چار بننے تھے کرنا۔ سونے
چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چارے کم نہ بجاتی تھیں۔ سمرنا۔ ایرانی
اور ہندوستانی کم سے کم نوغہ سدا کی کرتی تھیں نصیر۔ ایرانی ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی
کئی نصیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں۔ سنگ گاہ کے سنگ کی وضع پر تانے کا
سنگ حال پتے تھے اور دو بجتے تھے (جھانچ) تین جوڑیاں بنتی تھیں پہلے چار گھڑی
رات رہے اور چار گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدمی
بننے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ گے تب ہی تم رکنا ہو۔ دوسرے طلوع کے وقت (ازور بار اکبری)

سلطنت اکبری کے اہم واقعات ۱۵۵۶ء۔ جنوری ۱۵۵۶ء۔ آپا پیت کی دوسری

لڑائی ہیمو کی شکست اور وفات نومبر ۱۵۵۶ء۔ پنجاب پر تسلط ۱۵۵۶ء۔ اکبر کا امور
سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لینا مارچ ۱۵۶۰ء۔ جزیہ کی معافی ۱۵۶۵ء۔ چتور کا
محاصرہ ۱۵۶۷-۶۸ء۔ فتح پور سیکری کی بنائے ۱۵۶۹ء۔ ہجرات کی فتح ۱۵۶۳ء
سورت کی فتح۔ گجرات کے بلوے کا فرو کرنا۔ قلعہ آگرہ کی تکمیل ۱۵۶۳ء۔ دربار
میں ابو الفضل کی باریابی۔ جاٹوں پر محصول کی معافی ۱۵۶۷ء۔ بنگال اور بہار
کی فتح۔ دادو شاہ کی وفات ۱۵۶۷-۶۸ء۔ راجپوتوں کی شورش۔ گوندے
کی لڑائی ۱۵۶۷ء۔ اکبر کی خلافت کا فتویٰ ۱۵۶۸ء۔ محمد حکیم کی وفات اور
کابل پر تسلط ۱۵۶۵ء۔ آیتور بطور دار الخلافہ ۱۵۸۵-۸۶ء۔ تاجہ بیربل کی شکست
یوسف زئیوں کے مقابلے میں ۱۵۸۶ء۔ فتح کشمیر ۱۵۸۶-۸۷ء۔ فتح منہ
۱۵۸۸-۸۹ء۔ سلاطین دکن کی جانب سفیروں کا جانا ۱۵۹۱ء۔ تندھار کا

خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رہنے سے امر
دونوں طرف۔ غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا
عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دوطرفہ بازار
لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلاب
بیج میں قلعہ نظر آتا تھا۔

شکوہ سلطنت جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور نگ سلطنت
جلوہ گر ہوتا تھا اور رنگ بہشت پہلو میزوں اور خوش نما

تحت تھا۔ گنگا جمنی غنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر
پیش کش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یاقوت اور موتیوں سے مرصع ہو۔۔۔
بایست انجم از پی تر صیف تاج تخت بازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سرو چتر کار و در تار جواہر نگار۔ چھالروں میں مردارید و جواہرات جھل جھل کرتے۔
سواری کے وقت سات چتر سے کم نہ ہوتے تھے کوتل ہاتھوں پر چلتے تھے سیہ پا
میتھی تراش گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر اور اسی طرح زریقت اور خل زربان سے
منگارتے تھے۔ جواہرات اور مردارید ٹکے تھے۔ چاناک خاص بردار رکاب کے برابر
بیٹے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر بیٹے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی
کہتے تھے کو کبہ۔ چند سونے کے گولے صقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دفعہ
پیش گاہ و دربار میں آویزاں ہوتے تھے اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر
نہ رکھ سکتا تھا۔ علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم پانچ علم ہوتے تھے۔

لے شاہی لوازمے۔ اسی مراکتب کا اب زمانہ نہ رہا اب نہ افسانہ رہ گیا پس اس زمانے میں ان کی خیالی تصویر بھی
ذہن میں جیسا شکل ہو اسی وجہ سے ہم نے ایک جھلک دکھلا دی ہے۔ اور کچھ سلاطین میں بھی بہت بدلیا بہت
پس جبکہ جو جسے ریگلیا (Regalia) کہتے ہیں جس میں بہت سی چیزیں ہیں اگر بھی تھیں۔ سلاہ رکھ
Sceptre (سپٹر عصا) شمشیر عدل۔ ہمیز (Hammer) اور پیچہ (Screw) میں تل لگانے کا
ایک طرف جس پر ہندو کی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے وغیرہ وغیرہ بہت سی چیزیں ہیں جو زیادہ تر تاج پوشی کے
وقت کام آتی ہیں اور پرانی رسوں کی زبان میں تھی سے پابندی کی جاتی ہے۔ ہندوستان کے لوازمہ یہ ہیں اور یورپ
کے وہ بہرے کے دھڑے۔ مگر بات ایک ہی ہے۔ ہر گے راز نگ دوسے دیگر است۔ ۱۲

اس پر سائبانی کرتے تھے اور قلائیں انھیں غوث نماز اش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوت خانہ کو ایچی خانہ کہتے تھے۔ مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحن خانہ بنی پاتخانہ ہوتا تھا۔ اسی سے ملا ہوا ایک گلی پر وہ سیرا۔ ڈیڑھ سو گز مربع اس کی چوبیس بھی اسی طرح قبوں سے تاج و ازینچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فرماں اس سے سجا تھے۔ بہتر کمروں میں تقسیم اوپر بندرہ گز کا شہر اس کے اوپر قلندر کی کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع کی نہتی تھی اوپر مومجار وغیرہ۔ اس کے پچاس شامیانے بارہ گزے دامن پھیلائے کھڑے تھے یہ دولت خانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی درخت فیض کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بوقلموں فرش اور پڑے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد سارے تین سو گز کے فاصلے پر طنائیں بچتی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جا بجا پاسبان ہشیا رہے دیوان خانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرے دار۔ اخیر میں جا کر بارہ طنائے فاصلے ایک طنائے ساٹھ گز کی نقار خانہ۔ اس میدان کے بیچ اکاس دیاروں ہوتا تھا۔ اکاس دیئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سرپر دے کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ چالیس گز کا طولانی ستون ہوتا تھا اسے بندرہ طنائے تانے کھڑی رہتی تھیں دور تک روشنی دکھاتا تھا اور بھوئے بھٹکے وفاداروں کو اٹھانے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرار کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے۔ سو ہاتھی۔ پانسو اونٹ۔ چار سو چھکڑے۔ سو کھان پانسو منصبدار اور احدى۔ ہزار فرماں پانسو بیلدار۔ سو سقے۔ پچاس خجاریہ تھے خیمہ دوز۔ مشعلی تیس چرم دوز۔ ڈیرہ سو طلال خور اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینا تین روپیئے سے چھ روپے تک۔ ڈیرہ ہزار گز کے سموار خوش ماتطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ تین سو گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ لپٹ پر بیچوں بیچ میں سو گز کے فاصلے پر مریم مرکانی گلبدن سلیم اور بیگمات اور شہزادہ دانیال۔ دائیں شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر) بائیں پر شاہ مراد بھڑا بڑھ کر گوشہ خانہ۔ آبدار خانہ

ستونوں پر تانے تھے۔ کبھی گرد کے چار کوٹکا دیتے تھے تو ظوت خانہ ہو جاتا تھا کبھی ایک طرف کبھی چاروں
طرفیں کھول کر می خوش کرتے تھے۔ اٹھ گھنٹہ سترہ شامیاں جدا اور ملے ہوئے سجاکتے تھے۔ آٹھ گھنٹہ ستونوں پر
خرگاہ شیخ افضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں۔ ایک مری اور دو مری۔۔۔ میدیغہ پکلا دو تختوں
کی موٹی موٹی اور پتلی تیلی ٹنپیاں سکھانے میں اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر
ایک دوڑٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی سوزوں اور مناسب
لکڑیوں سے ہنگامہ چھاتے ہیں۔ اوپر موٹے موٹے صاف عمدہ اور خوش رنگ نمدے
منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر گل کاری کے نمدے اور قالین سجاتے ہیں اور
ان کی پیٹوں سے حاشیے چڑھاتے ہیں یہ سب انھیں کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر
گرد بھر دو در روشن دان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک نمدہ ڈال دیتے ہیں۔ برف
پڑنے لگی تو یہ نمدہ پھیلا رہا ورنہ کھلا رکھتے ہیں جب چاہا لکڑی سے کونا لٹایا
رکھتے ہیں کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے لکڑیاں اس میں بھنسی ہوتی ہیں جب چاہا
کھولنے والا گھٹھے باندھے۔ اونٹ گھوڑوں گدھوں پر لادا اور چل کھڑے ہوئے۔
حرم سہرا بارگاہ کے باہر سوزوں مناسب چوبیس چوبیس راوٹیاں ۱۰x۶ گز طول
عرض پنج میں تناؤں کی دیواریں۔ اس میں بیگیاں اُترتی تھیں۔ کئی خیمے اور خرگاہ
اور کھڑے ہوتے تھے اس میں خواہیں اُترتی تھیں۔ آگے سائبان زردوزی۔
زربفتی۔ نخلی بہار دیتے تھے۔ اس سے ملا ہوا سہرا پر وہ گلیمی کھڑا کرتے تھے
یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگیاں اور عورتیں
ان میں رہتی تھیں۔ اس کے باہر دولت خانہ حاصل تک سو گز عرض کا ایک صحن
سجاتے تھے کہ مہتابی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سہرا چہ سماں
باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑھی۔ سروں پر برنجی
تپتے۔ اسے اندر باہر دو صناہیں تانے رہتی تھیں۔ چوکی دار برابر پیرے پر حائر۔
اس خوشی خانے کے بیچ میں ایک صفحہ (چھوڑا) اس پر چار چوبہ شامیانہ۔ اس پر
رات کو عبا میں فراتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سو کسی کو اجازت نہ تھی کہ باہر
ہوں۔ گلال بار سے ملا ہوا تیس گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ بارہ حصوں میں تقسیم
کرتے تھے۔ گلال بار کا دروازہ (دھڑلکاتے تھے۔ بارہ شامیانے بارہ گز

ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ تھیل کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگڑ سے سوگڑیا زیادہ حضور کی ایجاد ہو۔ اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ پنج کے استادوں پر دو کڑیاں۔ چون کڑوں میں تقسیم ہر ایک کا چوبیس گز طول۔ چودہ گز عرض دس ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھر نیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پہیے وغیرہ جو تقیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط سادی بارگاہ جس میں محل زرباف۔ کم خواب۔ زربفت کچھ نہ لگائیں دس ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی۔ پنج میں چوبیس راوٹی دس ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون ٹھوڑے تھوڑے زمین میں گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر گردو اونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسے مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کبھی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کہ زادگی انھیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرسوں اور بانس کی کھچھچوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسے کے برابر چوڑے۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے باہر بانس سلطانی۔ انھیں نواٹیں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں۔ گرد سراپردے۔ اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ۔ اٹھارہ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے۔ چھ گز بلند چھت تختہ پوش اس پر چوبیس ستون۔ ٹرما دیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کار خ خلوت خانہ و محدث پر ادھر کانگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر ٹیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی بیبیاں دولت و بیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سیتے تھے۔ و دروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اسی کا نام دو آستیانہ منزل تھا اور اسی کو چھوڑ کر بھی کہتے تھے۔ زمین دوو۔ طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی پنج میں یا دو۔ پنج میں پردے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے۔ عجائبی۔ لڑائی یا چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ پانچ جو گوشے۔ چار مخروطی اور پخت بھی ہوتے تھے ایک ایک کڑی پنج میں۔ منڈل۔ پانچ شامیانے ملے ہوئے چار چار

نزدوزی ٹوپ وہ اور اُن کے بیل کشمیری شالیں نخل در زلفیت کی جھولیں اوڑھے۔ بیلوں کے سروں پر شگوبیاں کلگیاں اور تاج۔ سنگ مصوروں کی قلم کاری سے قلمدان کشمیری پاؤں میں جھانچیں۔ گلے میں گھنگر و جھم جھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں شکار کی بو بہتیاں سے پتہ نکال لائیں۔ پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کے رقیق برق کا عالم اندر اندر آنکھوں کو چکا چوند آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہیے تھے ان کی جھلا بور جھولیں۔ موتی اور جواہر ٹنگے زیروں میں لادے پھندے۔ تو سیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لٹکتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں پلاستے۔ جھومتے جھانٹتے خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ سواروں کے دستے پیادوں کے قشون (پیشنیں) سپاہ ترک کی اور تاتاری لباس وہی جنگ کے سلاح ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانہ کیسری رنگے۔ سوار راجپوت ہتھیاروں میں ادبچی بنے۔ دھنیوں کے دھنکی سامان۔ توپ خانے آتش خانے اُن کی فرنگی وردھی دریاں۔ سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ راجپوت شہنایوں میں کڑکے گاتے اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امر اسرار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے بیٹے جاتے تھے جب سامنے پونچھے سلامی بجالاتے۔ دماغ پر ڈھکاپڑتا سینوں میں دل دہل جاتے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے تباہت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایسا مناسب اپنی جگہ پاسے۔ (رازدار اکبری)

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا؟ جب دورے کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شاہ

سلطنت کے اسباب ساتھ لیے جاتے تھے۔ لیکن چاروانگ ہندوستان کا نشانہ تھا۔ چوالیس لاکھ سپاہ کا سپہ سالار۔ اُس کا اختیار بھی ایک عالم کا پہلا وقت تھا۔ آئین اکبری میں جو لکھا ہے آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شوکہ قذی سجاد میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ یہ ہے۔ **گلال ہار**۔ یہ چوبی سرا پر وہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سینگ نخل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد و عہدہ احاطہ

رہ گیا۔ (داؤد بابر اکبری)

سلطنت کی شکوہ اور دولت و شہرت کے انبوہ خشین سالگرہ
سوار کی سیر اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔

تحت مہمع زریں و سبیں چہرے پر جلوہ گر تاج اقبال میں ہٹا کاپر۔ چنر جواہر نگار سر پر
زر لغت کا شامیانہ موتیوں کی جھال۔ سونے روپے کے استادوں پر تنا۔ ابریشمین
قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شالہا کے کشمیری۔ مٹھلہاے رومی۔ اطلسہا چینی
لہراتے۔ امرار دست بستہ و دوطرفہ حاضر۔ چوہدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔
ان کے رزق برق لباس۔ سونے روپے کے نینروں اور عصاؤں پر بانائی اور سقر لاطی
غلاف۔ طلسمات کی پٹیلیاں تختیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارک بادی کی چیل
اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی۔ بارگاہ کی دونوں طرف شہزادوں اور امیروں کے
خیمے۔ باہر دونوں طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ و دمنرلی راؤ ٹی راجپوت
میں آ بیٹھتے۔ اس زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین
آتے۔ انھیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپیے اشرفیاں سونے چاندی
کے بھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور برستے۔ قراشوں اور خواصوں
نے منوں باد و امتیاز کٹر کر جھولیوں میں بھر لیا ہوا اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔
نقار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہو۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے
ہیں۔ غرض گہا گہی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلاے عام تھا۔ اب دو لہا کے سامنے
سے عروس دولت کی برات گزرتی ہو۔ نشان کا ہاتھی آگے اس کے بعد اور ہاتھیوں
کی قطار۔ پھر مہی حراب اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھیوں پر فولادی پاکھریں۔ پشانیوں پر
ڈھالیں۔ بعض کے مستکوں پر دیوزادی نقش و نگار۔ بعض کے پہروں پر گینڈوں۔ آگے
بھینسوں اور شیروں کی کھالیں کلوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت ڈوڑاؤنی ہوتی
سونڈوں میں گرز۔ برچھیاں تلواریں بیٹے۔ سانڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو کوس کے
دھم۔ گروں چھی۔ سینے تنے۔ جیسے لٹاکبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی ایرانی ترکی
ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و دیراق میں غرق۔ چالاک میں برق۔ اچھلتے چلتے کھیلنے
کو دتے شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر پلنگ جیسے گینڈے بہتیرے
جنگل کے جانور سیدھے سانڈے شائستہ چیتوں کے چھکروں پر نقش و نگار۔ کل گلزار۔ آنکھوں پر

کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟
 عرض کی مہر النساء خاتم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا اغیاث
 حضور کا ناظم بیو مات ہو۔ کہا کہ اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں
 نہیں آئیں؟ عرض کی۔ میری اما جان تو آتی ہیں مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں
 گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو
 ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہو کوئی غیر نہیں آتا۔ وہ سلام کر کے خدمت
 ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہو کہ پھر جو مرزا اغیاث کی
 بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اسے بھی ساتھ لے لیا۔
 بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا کاٹ۔ سلیقہ اور تمیز اس کی بہت
 بھلی معلوم ہوئی۔ یائیں چہنیں پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔
 آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس
 آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تویہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے
 سے خواہ مخواہ اس سے بولنا بات چیت کرتا تو اس کا طبع ہی کچھ اور۔ نگاہوں کو بکھوڑ
 انداز ہی کچھ اور۔ غرض بیگم تاڑ کئی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا
 مرزا اغیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے اور مرزا اغیاث سے کہا
 کہ لڑکی کی شادی کر دو۔ جب خان خاناں بھکڑ کی ہم پر تھا تو ہما سپ قلی بیگ
 ایک بہادر نوجوان شریف زادہ امیران سے آیا تھا اور ہم مذکور میں کار نمایاں کر کے
 اس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت پرست اسے
 ساتھ لایا تھا اور حضور میں اس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اس نے
 شجاعت اور دلادری کے دربار سے شیر افکن خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔
 بادشاہ نے اس کے ساتھ نسبت بڑھادی اور جلد ہی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی
 اس نوجوان نامراد کی بادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا دور
 چل سکتا ہے؟ انجام اس کا یہ ہوا کہ چونہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افکن خاں موت کا شکار
 ہو کر جواں مرگ دنیا سے گیا۔ مہر النساء بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں
 میں آ کر غور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں سہی۔ ناموں پر دستہ

بیاباں اگر سلام کرتیں۔ نذر میں دیتیں۔ بچوں کو سامنے حاضر کر فیں۔ ان کی نسبتیں حضور
میں قرار پاتی تھیں اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیوں کہ یہی لوگ جو اس
سلطنت تھے۔ شطرنج کے گھروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے اور آپس میں ایک ایک کا
زور ایک ایک کو پونج رہا تھا ان کے باہمی محبت اور عداوت۔ اتفاق اور اختلاف اور
ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار پر پونجے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے
خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشہ دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں
میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے رہی نہ رہتا تھا اور بادشاہ جانتے
تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں گھر ایک
مہر جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تھے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی ہمارا
تھیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور
لوہڑی بھی اس بچے سے دست بردار۔ ہنر حضور ہی کے سینے پالا تھا محنت بھریائی۔
باپ کتنا۔ کزات بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں غلام
حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت غریب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم سیاہ کا
دومہ لے لیتیں کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرا انجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے
بھی نہ ہو سکتا۔ دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کا فائدہ کے ساتھ
نقصان کا کھٹکانہ لگا ہو۔ اسی آمدورفت میں سلیم دہلیا گیا کہ دل زمین خاں کو کر کے بیٹھا
ہوا اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی انہی شادی نہ ہوئی تھی اگر نہ خود
شادی کر دی۔ لیکن قابل عبرت وہ معاملہ جو کہن سال بزرگوں سے سنا ہی جاتی تھی
جنا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں فیریاں یا ہریا دل میں ہوا
جہاں گھیراں دونوں جوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا جن میں آنکلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا سامنے کوئی پھول
کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھالایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں تھڑکے چلے گئے۔ وہیں ٹھیکر گیا سامنے سے
ایک لڑکی آئی شہزاد کے کہا کہ بواؤ ہمارا کبوتر تم نے لوہم وہ پھولی تو طلپیں لڑکی نے دونوں کبوتر لیے شہزاد
کیاری میں جا کر چند پھول توڑے پھر کرا یا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک کبوتر بیٹا۔
پوچھا کہ دوسرا کبوتر کیا ہوا۔ عرض کی۔ صاحب عالم بادہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ میں۔ کیوں کر
اڑ گیا؟ اس نے ہاتھ بڑا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا

خود۔ زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوستے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔
خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرا نے
درجہ بدرجہ اندر میں دیں۔ سلام گاہ پر گئے وہاں سے تحت گاہ تک تین جگہ آداب و
مکورتش بجالائے۔ جب چوتھا سجدہ کہ ”آداب زمین دوس“ کہلا تھا ادا کیا تو نقیب آواز دی کہ
”آداب بجالاؤ۔ جہاں پناہ بادشاہ سلامت ہا بی بادشاہ سلامت“ ملک الشعراء نے سامنے
آکر قصیدہ مبارک کا باوڑیا خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔ برس میں دو دفعہ تلامذہ ان
موتا تھا۔ (۱) نوروز۔ موسیٰ کی تراز کھڑی ہوتی۔ بادشاہ بارہ چیزوں میں ملتا تھا۔ سونا۔
چاندی۔ ایشیم۔ خوشبو بیاں۔ لوبا۔ تاجہ جبت۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ چاول۔ ست نجاء
زم۔ جیش ولادت۔ قمری حساب سے ہر جب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا
بارہ سو سے خیر منی۔ کون کا تیل۔ سہری۔ سب پر ہنوں اور عام فقیروں غریبوں کو
بٹ جاتا تھا۔ (۲) دربار اکبری)

پاکستان میں ستمبر ہر کہ مہفتہ میں دو دفعہ یا ایک دفعہ
مینا بازار یا تر نات بازار شہروں اور اکثر دیہات میں بازار لگتے ہیں۔ باغ
نے اسے اصلاح و تہذیب کا نئے روشنی دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر چھپنے معمولی بازار
کے غیرے دن قلعے میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ جب شہنشاہ روزی کے آداب آئین شان
و شکوہ میں اپنے خزانے عالی کر بیٹھے اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ
ہر چکتی تو ان بازاروں میں جو حقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا
وہاں محلات کی بیگمات آتی تھی کہ در ان کی آنکھیں کھلیں اور سلیقہ کی آنکھوں سے گھڑا پے کا
سرمہ لگائیں۔ امرا اور شرفا کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے اسے اور تماشہ دیکھے۔
دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زناور رکھا جاتا تھا۔ خواجہ
قلمافنیاں۔ اردو بگنیاں۔ اسلحہ جنگ بچے۔ انتظام کے گھڑے۔ روڑاتی بھرتی تھیں۔
عورتیں ہی بہروں پر ہوتی تھیں۔ ایوں کی جگہ مالیں چمن آرائی کرتی تھیں۔ اس کا نام
خوش زور تھا۔ نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو
دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوں گے۔ جہاں مناسب
دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگیم۔ ہنیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی

رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ مالک روم و فرنگ کی چھوٹی چھوٹی اور انوکھی دستکاریاں جادو کا
 کام اور اچھے کاتاشا تھیں انھوں نے تھیں کاپی سما باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ اگر بیٹھے
 موسیقی فرنگ نے مبارک باد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ بابے بیج رہے تھے۔ فرنگی سنت
 بساعت رنگ برنگ بن بل کر آتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا
 نوروز سے لے کر اٹھارہ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت
 کی حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی
 بنیادوں میں استوار کی۔ امرائے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طبیب
 اور اہل نشاط کے طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی۔ گوینے ڈوم۔ ڈھول
 میرانی۔ کلاؤنٹ۔ گانک۔ ناک۔ سپردانی۔ ڈومنیان۔ پاتر۔ کچنیاں ہزار ہزار ہزار
 جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازاروں کے نقارخانوں تک سب
 مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جدھر دیکھو راجہ اندر کا اکھاڑا تھا۔

جشن کی ریت رسوم

جشن کی ریت رسوم | روزِ جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت چلن
میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے دل دلتی
اُسے لنگا جل میں بھگوتی۔ پیٹھی پیس کر رکھتی جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ شان
کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار گہری
راجپوتی انداز سے باندھی۔ ٹکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوئی گہنا پہنا۔ جوشی
اور نجومی اسطرب لاب لگاے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔
جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھ دیا۔ کولے دہک رہے ہیں۔ خوشبوئیاں طیار ہیں۔
اُدھر ہون ہونے لگا۔ چو کے میں کڑ ہائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا وہاں پڑا
نے تخت پر قدم رکھا نقارۂ دولت پر چوٹ پڑی۔ انوبت خالے میں نوبت نہ بنے
لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔ خوانوں اور کشتیوں پر زنگار تو رہ پوش پڑے۔ موتیوں
کی جھالر ٹلکتی امرا بیٹے کھڑے ہیں۔ سونے ٹوہرے کے بادام پستے وغیرہ مہیجات
رو پیئے اشرفیاں۔ جواہر۔ اس طرح بچھا رہے ہیں۔ دربار
ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ ہمارا راجہ اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ
فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔

اُسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علویت کا نمونہ دکھا۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا وہ خدمت کاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئینہ بندی کریں۔ سمجھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا کیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پیرنگالی بنات رومی و کاشانی نخل۔ بنارس و دلفیت و کم خراب۔ سب سے دوپٹے تاش تاشی۔ گوٹے ٹپتے۔ پیک منقش کے خلعت پہناے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کے قالین پانڈاز میں بچھائے۔ ملک فرنگ اور چین اور جاپان کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب و غریب آئینے سجاے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ تھیلے جھاڑ فانوس قیمتی لٹکائے۔ شامیانے تانے آسمانی خیمے بن سکے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزار کو تراش کر فتح پور اور آگرے میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اُس وقت ہوا اُس سے بہت کم ہو آج لکھا گیا۔ جب عالم ہی اور تھا وہ صل حال تھا جو آج خواہ خیال ہو۔ وہ وہ سامان جمع کئے کہ نخل و کھیتی تھی اور حیران تھی۔ اگلے وقتوں کے امر کو بھی ہر قسم کی عجیب و غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا اُس سے اُن کا سلیقہ اور بہت دیر سے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمے تھے مگر قاعدہ ہو کہ ہر شخص کو بہ مقتضای طبیعت خاص قسم کی چیزوں کا مختلف صنائع اور بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہو بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب استنباط خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایران ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پھیلائے کھڑے تھے اور ستون ایک باغ کو نقل میں بنائے تھے۔ اکثر امرائے سلطنت کے عہدہ ہمدونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کیے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایران میں علوم و فنون کا علم بازہ کمر بات میں لگتے اور ملکتے میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گرے۔ ربیع مجیب۔ اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے اور اُن کی مجسم صورتوں میں ستارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جبرائیل کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ سے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے۔ داناہن فرنگ موجود تھے بیلان (ہیلوں) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (ارگن) کا صندوق

اس کے لیے بھی قاعدے مقرر تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیہ۔ اربعینا۔ جو کسی طوائف کے گھر ہوتا یا اسے اپنے گھر لے جاتا اس کا نام درج رجسٹر ہوتا۔ بے اس کے پرندہ پر نہ مار سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی نہ بنا سکتی تھیں۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے پتہ لگ جاتا تو داروغہ گیر ہوتی۔ رنڈی سے پوچھا جاتا کہ یہ کام کس کا رگزار کا تھا۔ اُن کو بتانا پڑتا۔ امیر کو خلوت میں ملکہ کہ خوب لعنت و لعنت کی جاتی۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ اس ردک تمام سے علاوہ فسق و فجور میں بہت کچھ کمی ہو گئی۔ لوگ اس کو پچے میں جانے ضرور تھے کہ چور چوری سے گیا تو کیا میرا پھیری سے بھی گیا مگر قدم پھونک پھونک کر رکھتے تھے کہ خبر ہو گئی تو بڑی گت بنے گی۔

حسن نوروزی

جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایسا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں اور بالفرض فی بھی نہ مانے تو موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں فوج شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ اتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گل کاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک جنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل حض تھے باوجود اس کے ادنیٰ صاحب د سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خوانینا لگاتے تھے سب مل کر لوٹے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لیے مبارک شگون سمجھتے تھے ایرانی پہلے سے بھی مانتے تھے۔ زرتشت اگر اس پر مذہبی سکہ لگایا کیوں کہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں ان سے متفق ہیں خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض ہمارا جگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیوں کی دن ہوئی ہیں ہیں۔ اگر کو انھیں فرقوں سے تعلق تھا اس لیے وہ بھی نوروز کے دن جشن شادمانہ کے سامان نسل بہار کی شان و گمانا تھا اور سلطنت کا نوروز مانتا تھا۔ چون کہ وہ ہندوستان میں اور ہندوؤں میں اسے رہنا اور گزار کرنا تھا اس لیے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ دیوان عام و خاص کے گرد (۱۲۰) ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوش نما اور پیش بہا تھیں۔

آرام کرتا تھا لیکن بہت ہی کم سوتا تھا۔ اس کی نیند بالعموم تین گھنٹے ہوتی تھی بلکہ اکثر اوقات بھر جاگتا رہتا تھا۔ علی الصبح ضروریات سے فارغ ہو کر۔ نہادھو کر دو گھنٹے یا دہلی میں مصروف رہتا اور آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ وہاں خاص و عام ادنیٰ و اعلیٰ سب کی عرض معروض سنتا۔ جب اس سے فارغ ہوتا مہبط فیل خانہ۔ شتر خانہ۔ آسوخانہ وغیرہ میں جا کر جانوروں اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ پھر دوپہر کا کھانا کھا کر تھوڑی دیر قیلولہ کر کے پھر بارگاہ عدالت کو آرام کرتا اور سوتے وقت بھی علمی کتابیں سناتا تھا۔

فرش پچھسی

محل خاص اردیوان خاص (فتح پور سیکری) کے درمیان میں ایک سنگین فرش ۲۱ × ۱۵ اہی چوپچسی کا فرش کہلاتا ہے۔ یہ دیوان خاص کے فرش سے بلند اور محل خاص کے فرش سے نیچا ہے۔ اس کے مشرقی اور مغربی کناروں پر والان در والان تھے جن کا اب بہت تھوڑا حصہ باقی رہ گیا ہے۔ فرش کے درمیان ایک بہت بڑا نقش پچھسی کا بنا ہوا ہے۔ جس کے بیچ سنگ سرخ کا ایک معمولی تخت (چوکی) ہے۔ اس پر بیٹھا ہوا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ اس تخت پر بیٹھ کر پچھسی کھیلا کرتے تھے اور پچھسی کے خانوں میں بجائے گولوں کے غلام یا لونڈیاں سرخ اور سبز زرد اور سیاہ لباس میں ہوتی تھیں جو صرف اشارے سے ایک خانے سے دوسرے خانے میں جیسا بتا پڑے منتقل ہوتی رہتی تھیں۔

مردم شماری

۹۸۹ھ میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شق دار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری نام بنام بقید پیشہ و حرفہ مرتب کریں۔ شہروں اور مسزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور آسائش و آرام پائیں۔ مسلمانوں کے لئے خیر پورہ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

شیطان پورہ

بازاروں کے کوٹھوں پر بازاری عورتیں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہوں گے۔ بازاروں سے ان کے ڈیرے ڈنڈے اٹھا کر شہر کے باہر ایک جگہ بسایا اور شیطان پورہ نام رکھا۔ لہ پھر جب یہ تو آنکھ پھولی میں کیا قباحت ہو؟ زندگی زندہ ولی کا نام ہو۔

مردہ دا خاک جھا کر تے ہیں۔ ۱۲۔

نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔

آنکھ بھولی اربال اور دیوان خاص سے ملی ہوئی ہے۔ اس کی نسبت مختلف روایتیں مشہور ہیں جن میں سب زیادہ یہ مشہور ہے کہ اکبر یہاں بیگمات کے ساتھ آنکھ بھولی کھیلنا کرتا تھا مگر یہ محض گھڑت معلوم ہوتی ہے کیوں کہ عقل سیم اس بات کو ہرگز قبول نہیں کرتی کہ اکبر ساہیڈار مغربا و شاہ بیگمات سے آنکھ بھولی کھیلنے کے واسطے دیوان خاص کے قریب اور بیگمات کے محلوں بل علیحدہ یہ عمارت بنوانا۔ اکبر کیا رنگیلا محمد شاہ یا سپا و احمد علی شاہ تھا کہ جو اپنا عزیز وقت اس طرح ضائع کرتا۔ قرینہ اور طرز عمارت اس بات پر وال ہے کہ یہ عمارت کسی فتر کی تھی یا خزانہ کی۔

تقسیم اوقات ذرا اس کی تقسیم اوقات کو دیکھو اور پھر خیال کرو کہ یہ یہودہ روایت کہاں تک صحیح ہو سکتی ہے۔ وہ شام کو تھوڑی دیر آرام کے بعد حکمران کے جلسے میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی ہر طریق اور قوم کے صاحب جمع ہوتے تھے۔ ان کے مباحثے سن سن کر معلومات کے خزانے کو معمور کرتا تھا۔ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی ہوں انہیں سنتا تھا اور خود حکم مناسب صادر کرتا تھا۔ آدمی رات کو یا دہلی میں مصروف ہوتا اس کے بعد

لے لنگ محل پر جمع اپنے بچے کما ایک چشم دید واقعہ یاد آیا۔ ضلع اعظم گڑھ میں ریڈ صاحب ہتمم بندست تھے جو آگے چل کر گورنمنٹ صوبہ متحدہ کے چیف سکریٹری ہو گئے تھے۔ میرے والد مرحوم وہاں بندوبست ڈپٹی کلکٹر تھے۔ ریڈ صاحب ان انگریزوں میں تھے جو اپنے حسن اخلاق سے ہندوستانیوں کو گرویدہ کر لیتے ہیں۔ مجھ پر بڑی شفقت پرانہ فرماتے تھے میں اکثر ان کی کوٹھی پر جایا کرتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ان کے ہاں کوئی سوھا سترو برس کا ایک لڑکا تھا جو خاک ادب کا کام کرتا وہ گونگا تھا۔ بچوں کو ہر بات کی کرید ہوتی ہے میں نے معلوم کیا کہ ریڈ صاحب ایک دن شکار کو گئے۔ جنگل میں زچھ کی گوی پر ان کو تین بچے خوشنعلیاں کرتے نظر آئے غور سے دیکھا تو اس میں ایک آدمی کا بچہ بھی تھا جو زچھ کے بچوں کی طرح چلوں ہاتھ پاؤں سے چلتا تھا انہوں نے فوراً اسے پکڑ دیا وہ کوئی تین چار برس کا تھا۔ بالکل وحشی جانور۔ انسان کی شکل سے خالصتاً بوتا کچھ نہ تھا۔ صاحب اُسے پلا پر درش کیا۔ جب وہ بڑا ہوا تو وہ بھی غامض غائب کرتا تھا بول نہ سکتا تھا۔ زچھ کسی بچے کو اٹھالایا اور اپنی گوی میں اپنے بچوں کے ساتھ اسے پالا۔ کیا خدا کی قدرت ہے۔ خونخوار و رند سے جانور سے کس طرح پلوانا ہو۔ یہ اس کی قدرت کے کھیل ہیں۔ ۱۲

۱۰۳۵ء میں بمقام اگرہ رحلت کی۔

عہد اکبری کی بعض
نادر ایسجادیں

گوئے آتشیں۔ اکبر کو چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی اس لئے سہ ماہ میں ایک ایسی گنبد مکانی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جانی معلوم

ہوتی تھی گنبد تو لکڑی کی ہوتی تھی مگر اوپر کچھ ایسا مسالا لگاتے تھے کہ وہ جگہ گاہٹھتی تھی جیسے آج کل کی ریڈیم ڈائل کی گھڑی۔ ہندسوں پر فاسفورس چڑھا دینے سے رات کو وہ ہندسے روشن ہو جاتے ہیں۔ جب ایک دفعہ اسے آگ دے دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور پھٹنے یا لڑھکنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ!۔ رات کی بہار دن سے زیادہ ہوتی تھی۔

۱۰۳۵ء میں فتح پور میں اس نام کا ایک نفیس مکان طیار ہوا۔ یہ گویا ایک آہلی روم علماء و عقلا

تھا جس میں مسائل نہ ہی۔ جہات سلطنت۔ مقدمات ملکی پیش ہوتے تھے اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ یہاں کھل جاتے تھے۔ اصلی غرض تو اس کی یہی تھی مگر ہوا برعکس کہ آپس کے رشک و اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔

گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟۔ خدا کے ہاں سے کیا مذہب ہے؟۔ اس سے کیا مذہب ہے؟۔ اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک سین

عمارت بنوائی۔ تقریباً بیس بچے پیدا ہوئے ہی ماؤں سے لے لئے گئے اور وہاں جا کر کھا اقامت پانے والی۔ دوائیں۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو۔ انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فایز الہامی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام **گنگ محل** تھا۔ چند سال کے بعد اکبر وہاں گیا۔ خدمت گاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے بچے چلتے پھرتے کھیلتے کودتے بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح غائیں غائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پہلے تھے گونگے

جہاں ای بر اور ناند کبس
دل اندر جہاں آفریں بندوبس
شد از عدل شاہ اکبر کا مکار
بسان بہشت بریں روزگار
جہاں گشت خرم بدوران او
زمین وزماں شد بفرمان او
وے دہر بے مہر یا گل
ز تائیر بے مہری این جہاں
روانش ہمیشہ ز حق شاہ باد
ازو عالم قدس آباد باد
روشنے کے نیچے اہل قبر ہی۔ اس کے مشرق میں ایک دوسرے حجرے
میں سنگ مرمر کی ایک قبر ہو جس کے گرد آیات کلام مجید منقوش ہیں اور پائین
کی طرف ہذا القبر آرام بالو کندہ ہو۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر ایک
پختہ کنواں ہو مگر خشک۔ اکبر کی قبر کے مغرب میں اور ایک حجرے میں سنگ مرمر
کی قبر مع آیات قرآنی اور گل بوٹیوں کے نہایت خوشنما ہو اس کے پائنتی
ہذا القبر شکر النساء بیگم لکھا ہو۔ یہ دونوں بیگمیں اکبر بادشاہ کی صاحبزادیاں
تھیں۔ ان کے سوا اور ایک دختر شاہزادہ خانم تھی۔ آرام بیگم نے
۱۶۳۳ء میں چالیس سال کی عمر میں جیسی دنیا میں آئی تھیں یہی سنہ آخر اقتدار کیا۔ اکبر کی
بڑی چیتی مٹی تھی۔ شکر النساء بیگم کی قبر کے پاس ایک اور قبر سنگ مرمری سلیمان شکوہ
پسر عالم شاہ بادشاہ کی ہو۔ جو محمد اکبر شاہ ثانی کا بھائی تھا جس نے ۱۶۵۷ء فروری
۱۶۵۸ء میں آگرے میں انتقال کیا اور اکبر شاہ کے روضے میں مدفون ہوا۔ قبر
سنگ مرمر کی ہو جس پر یہ قطعہ اور عبارت کندہ ہو:-

الہ محمد علی فاطمہ حسن حسین

چو فرمود رحلت سلیمان شکوہ
ز دار فنا سوے ملک بقا
بسال دو صد الف و پنجاہ و
ہذی قعدہ بست و ہم زین کسرا
وراں دم ز ہالت ندا این رسید
بگو "کرد بر شاہ رحمت خدا"
لوح منورہ مرشد زادہ مرزا سلیمان شکوہ بہادر ابن محمد شاہ عالم بادشاہ غازی...

اس کے علاوہ اور بھی چند قبریں ہیں جن پر کچھ لکھا ہوا نہیں ہو ان میں سے کوئی ایک سی
شاید رقیبہ سلطانہ بیگم دختر مرزا ہندال اور منکوچہ کلاں اکبر بادشاہ کی ہو جنھوں نے

دو عالم ز فیض ازل آفرید
 بخشیده آنگاه سراسیمه
 که از عدل ایشان شود روزگار
 ره داور سی را چو گیر نیست
 شمع کوچین نیست در روزگار
 ز صد صد فزون بود شصت سال
 بیالای ز زینہ مندر نشست
 جہاں را بیار است از عدل داد
 بر پایہ تختش از ہر گروہ
 بہر ارغندے نظر سے خاک
 گزشتے بیک حملہ ملکہ بر زم
 چو لطف خدا لطف او عام بود
 ہر گاہ او ہر کہ بردی چناہ
 چناں پر شد آوازہ اش در جہاں
 پر پرداخت آن گو نہ روز میں
 گیتی دو افروز ز پنجاہ سال
 چنان عدل آبا و کرد این جہاں
 شہ ہفت کشور ازین پیش بود
 بنزد خرو مند ہستیار دل
 ہجو ہر از جو ہر نہ سپہر
 سپہر است پر کینہ ہر شہدار
 جہاں سبت مانند موج سرباب
 نہ سبت است پیاں کس روزگار
 نامد گیتی کسے جاوداں
 چہ خوش گفت آن کامل نکتہ سنج

یکے کرد پنہاں و دیگر پرید
 بشاہان با انسر و تاج و تہنج
 شگفتہ تر از باغ در نو بہار
 شناسند بیگانہ را ہجو خویش
 بود سایہ ذات پرور و کار
 کہ شاہ اکبر آن سایہ ذوالجلال
 کہ بر تخت او گشت افلاک سبت
 دل اہل عالم از و گشت شاد
 شدہ جمع مروان صاحب شکوہ
 بگو ہر شدے بہتر از جان پاک
 بایامے ابر و بدادے پر بزم
 بہر کار چشمش با نجسام بود
 چو اندیشہ رفتے زماہی بامہ
 کہ در دل انجمنہ راز نہاں
 کہ کرد آفرینش جہاں آفرین
 چنین کرد شاہی ز روے جلال
 سوے آن جہاں رفت رفون بول
 کنوں ہشت جنت مسخر نمود
 سر ائیسٹ این عالم اب و گل
 کہ با کس بیایاں نہر دست ہر
 کہ با کینہ در ہر ناپید ہمار
 از اں تشنہ دل کو شود کامیاب
 کہ تشکست آن را ہنگام کار
 دوست اجل کس بر دست جہاں
 کہ از گوہر دانش اندوخت گنج

بگیتی بہ فیض ازل بادشاہ
 چو از دہر آں سایہ گرد و نہاں
 بدنیساں بود تا سرانجام کار
 زمانہ و گر گوں شود و نفیس
 فلک رتبہ شاہ اکبر عرش گاہ
 نشستہ چو بر تخت شاہنہشی
 فرو زندہ افسرد تخت بود
 دل روشن و جان آگاہ و آشت
 ببارغ جہاں تخم نیکی بکشت
 روانش چو انوار خورشید و ماہ

شمالی رویہ دروازہ پر شاہ اکبر زرد دانائی
 دولتش بود بے زوال از ان
 مرغ روشن چو بود طائر عرش
 اسی دروازہ کی پیشانی پر - طاقے کہ از رواق ہم چرخ بر تراست
 روشن ز سایہ اش رخ تابندہ اختر است

این طاق زیب نہ فلک مہفت کشور است از روضہ منورہ شاہ اکبر است
 اکبر کی قبر کا بالائی تعویذ جو زینہ چڑھ کر کھلے چو ترے پر ہو وہ ایک ہی سنگ مرمر کے
 ٹکڑے سے بنا ہو - اُس پر کوئی گنبد ہو نہ بچت - تعویذ قبر کے چاروں طرف
 نو دہ نام باری تعالیٰ کے نہایت خوش نمایل بودیوں میں کندہ ہیں - سر اسنے اللہ اکبر
 پائین میں جل جلالہ - ترتبت گرد جو چار دیواری ہو اُس پر سنگ سنی سے اشعار کندہ ہیں :-

بنام شہنشاہ ملک قدم
 ہمہ بادشاہانِ روئے زمین
 کند از عدم آشکارا وجود
 و لطفش کہ وہ طلبگار کام
 نگارندہ جو ہر آب و خاک
 کہ وانش مبرا بود از عدم
 از صاحب تاج و تخت و تکیں
 بود ذات او منظر عدل و جود
 بود در گہش قبلہ خاص و عام
 طرازندہ گوہر جان پاک

یہ مصرع مشہور ہے۔

ع۔ الف کشید ملائک ز فوت اکبر شاہ
اکبر نے بحساب قمری (۵۲) سال سلطنت کی۔ عزیزی نے یہ مصرع وفات کا کہا۔
پنجاہ دو سال حکم راند اکبر شاہ۔

ز و نیا گشت سوے خلد راہی
ند آمد دیکے ظل النبی

کہ چو او در جہاں نداد و یا و
ماند ز و یادگار دانش و داد
لجہ ام این گہر باطل داد
جائے او در جوار رحمت یاد
کہ ز و از قدر بر فلک خرگاہ
توتیش در گزشت از پنجاہ
گشت تارنج فوت اکبر شاہ
۱۰۱۵-۱۰۱۴

تارنجیں۔ (۱) جلال الدین محمد شاہ اکبر
چوں رضوان پیراں کہ گشت

(۲) شاہ گیتی ستاں جلال الدین

رخت بست زیں سرک فنا

ہر کسے سال فوت ادھی گشت

فوت اکبر شاہ است تارنج

(۳) شاہ اکبر جلال دولت دہی

ابھی عمر او قتا و بشت

نخل شاہ میش چوں ز پانچاد

شاہزادگی کا زمانہ روز ولادت سے ہایوں کی

وفات تک

سلطنت

عمر بحساب سال قمری

سکندر کے کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے جو ایک بیسٹ احاطے کے
اندر ہے۔ اس احاطے کے چار دروازے ہیں جن میں سے تین ہر طرف ایک بڑا
دروازہ سمت جنوب کا کھلا ہوا ہے اس دروازے کے دو طرفہ اشعار منقوش ہیں
جن کا پڑھا جانا بوجہ بلندی کے دشوار ہے۔ پہلی بیت یہ ہے۔ ۵
مرجا غورم فضاے برتر از باغ بہشت مر جاعرش بریں عالی نابہر تربتے

ابیات اندرون دروازہ کلال

کہ باشد شہنشاہ میش بے زوال
کہ حیراں شد اندیشہ ہوشیار

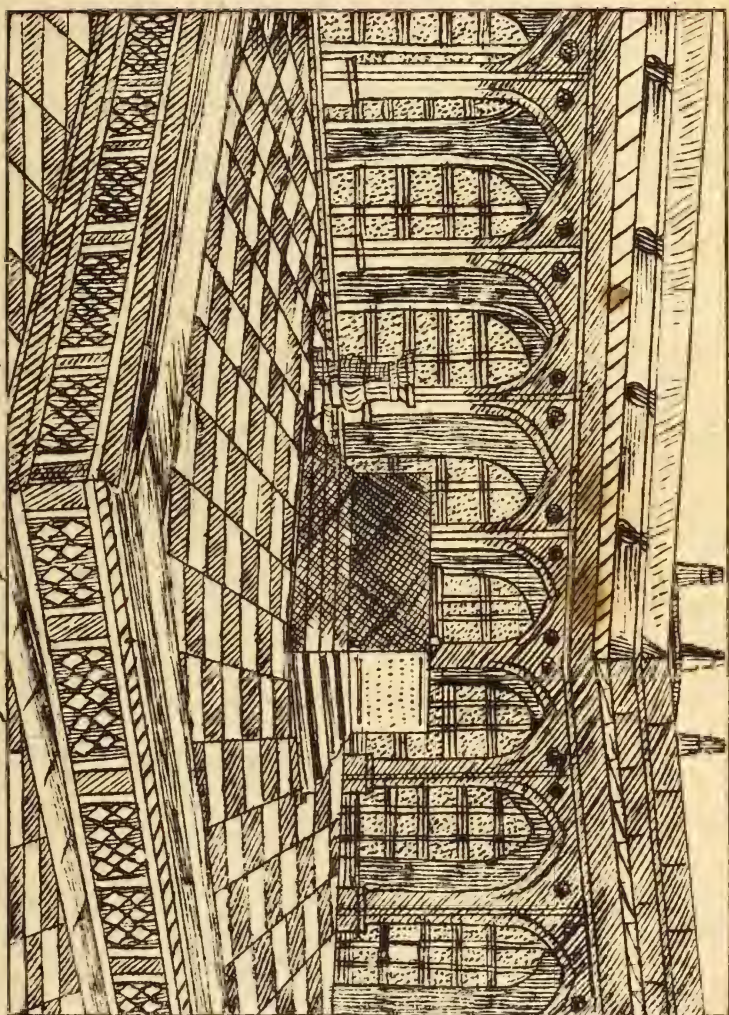
بفرماں شاہنشہ ذوالجلال
شد آراستہ آں چناں روزگار

لکھی جا رہی تھی اور کافی یہ کہ مسلمان بادشاہوں میں مشکل یہ کہ ہم ایک شخص بھی اکبر کے جوڑ کا نکال سکیں۔
ایسا بادشاہ کوئی نہیں گزرا جس نے خود ہی سلطنت کی بنیاد ڈالی ہو اور پھر آپ ہی اس کے حکم لائی بھی کی ہو۔ اکبر کی عمر
میں کرنل مٹیلڈن سے بڑھ کر کیا لکھا جاسکتا ہو جو انھوں نے اپنی اس مفید و مختصر
کتاب کے خاتمہ پر لکھی ہو جو اکبر جیسے عظیم الشان شاہنشاہ کی سولہ سو عمری ہو۔
اگرچہ اکبر کے یورپین ہم عصر سلاطین اپنے اپنے ملکوں میں بڑے عالی مرتبہ گزرتے
ہیں جب کہ اکبر ہندوستان کے نظم و نسق کی چول بٹھا رہا تھا ملکہ الزبتھ انگلستان
حکم راں تھی اور نہری چہارم فرانس میں لیکن ان سے مقابلہ کرنے میں بھی اکبر
کے لیے کوئی جھکے کا موقع نہیں ہو۔ اس کی شہرت کی بنیاد اس کے کام میں جو
اس کے بعد بھی باقی رہے۔۔۔۔۔ جب ہم اس زمانے پر نظر کرتے ہیں جس میں
کہ اکبر نے کیا دوسرا اور طریقے جن اس نے حصول مقاصد کے لیے رواج دیا
تو ہم کو بجز اس کے گریز نہیں کہ اکبر کو ہم ان لوگوں میں کا ایک فرد سمجھیں کہ جن کو خدا ہی
قوم کے نازک وقت میں دغا خاص اسی غرض سے بھیجتا ہو کہ وہ پھر اس قوم کو
اس امن و اعتماد کی راہ پر لگائے کہ صرف وہی ایک یقینی طریقہ لاکھوں نفوس کی
فارغ البالی کا ہو۔

اکبر کا آخری ٹھکانا | اکبر سکندر کے ایک باغ میں آسودہ ہو
جو اگر کے کے غرب میں تین کوس پر ہو۔ یہ روضہ
خود اکبر نے اپنی زندگی میں بنوایا تھا جس کا نام بہشت آباد قرار پایا۔ اکبر کے
روضے کا حال تاریخ اگر کے سے متعلق ہو مختصر یہ کہ جیسا جلیل القدر بادشاہ تھا
ویسا ہی عالی شان روضہ بھی ہو۔ قلم میں طاقت کہاں جو اس کا نقشہ کھینچے۔ زبان
میں ایسی گویائی کہاں جو ایک شتمہ اس کی نفاست اور ندرت کا بیان کر سکے۔ شیاقین
خود جا کر اس سرزمین پر آنکھیں پھمائیں یا کتابوں میں دیکھ کر دل بہلائیں میں سوا
اس کے کیا کہہ سکتا ہوں۔

زفر قمر تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این جا ہے
اتنے بڑے بادشاہ کے مرنے پر بے شمار مرثیے اور انعامات تاریخیں ہوئیں۔ ان میں

البردر شاه کی قبر بمقام سکنده آگره



1

سفر

2

۱۱۱

...

1

100

...

11

卷一

دست

1

کتاب

122

卷之四

122.

191

Ge
2

27

Fi

1911

100

1870

10

24

1

6

10

...

1

1

اور کمرارے پن کو جانے نہ دیتا تھا۔ کوئی چیز ایسی نہ تھی جس میں وہ دراندہ آسکتا تھا خواہ وہ معاملات جنگ ہوں یا نظم و نسق (ملکت) یا فنونِ حرفت۔ اُس کا مزاج کبھی قابو سے باہر نہ ہوتا تھا لیکن (مصدقاً) اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ غَضَبِ اَحَدٍ کبھی کبھی جب بے چارہ جاتا تھا تو پناہ بخدا۔ چونکہ فطر تاشریف الطبع ورومند اور مہربان تھا اس وجہ سے ہمیشہ بخیر (ورگزر) پڑتا رہتا تھا۔ کسی نے کیا سچ کہا ہو کہ وہ بڑوں میں بڑا اور چھوٹوں میں چھوٹا تھا۔ اُس کے خیالات کی تہ کو پونہچا کوئی آسان کام نہ تھا اگرچہ وہ دل میں بات رکھنے اور کپٹ سے بالکل آزاد تھا تاہم وہ حقیقتہً محتاط اور خوددار تھا۔ اکبر کی تصویر کو صرف ایک خاکہ جو مگر نہایت عمدہ ہو۔ اکبر کی فتوحات اور نظم و نسق کے کارنامے تاریخ کے صفحات پر صاف طور پر نمایاں ہیں۔ سلطنتِ مغلیہ کا اصلی بانی (ربانی) اکبر ہی تھا اُس نے حکومت کی بنیاد ایسی مستحکم قایم کی جس کو کوئی اُس کی زندگی تک ہلانہ سکا۔ وہ ایک پختہ مدبّر کی طرح وسیع خیالات رکھتا تھا وہ ملازمین کا انتخاب۔ اُن سے کام لینا اور اُن کا رکھ رکھاؤ خوب جانتا تھا۔ تمامی مذاہب کی آزادی یہ اُس کی اپنی (ایجاد کردہ) پالیسی تھی جسے یورپ یا اسلامی ملک ایشیا میں اُس زمانے میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔ وہ پریشان تعریف جو ورنہ پورپ کے ایک مشہور شاعر نے ایک ہیرو کی کی تھی جوابِ عالم گمنامی میں ہو وہ بجنہ اکبر اعظم پر صادق آتی ہو۔

‘Yet shall thy name, conspicuous and sublime,
Stand in the spacious firmament of time,
Fixed as star; such glory is thy right?’

اکبر کا کیر کسٹر قد مکر | اکبر جیسے عظیم الشان و شاہ کے کیر کسٹر نگاری کا پورا پورا حق تو ادا نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسی بحث پر ایک جگہ آگاہ کتاب

لہ عظیم آدمی کے شخص سے خدا کی پناہ یعنی اول تو عظیم آدمی کو غصہ آتا نہیں اور جو آجاتا ہو تو بھر بہت آتا ہو۔
نوٹ: اوپر کی دونوں سرخیاں ہم نے سمجھ صاحب کی تاریخ ہند سے ترجمہ کی ہیں ویکھو صفحہ ۱۸۸ (۱۸۹۰ء) کتاب لکھی
۱۔ جہودات کا بیان جو اٹلی میں زبان کے پر وپی اور بارٹولی کے مختلف جملوں کے ترجمے پر۔
۲۔ تیرا نام نامی جو نمایاں اور عظیم الشان جو وہ زمانے کے وسیع آسان پر تار کے کی طرح قائم رہے گا۔
ایسی (عظمت و) شان (و حقیقت) تیرا حق ہی (یعنی تجھے) شایاں ہو۔ ۱۱

ویدہ دانستہ مذہب اسلام کی اہانت۔ اس زمانے میں اُسے افیون کھانے کی
 بُری لت پڑ گئی تھی اور غالباً اسی سے اُس کی زندگی گھٹ گئی۔ جوانی میں وہ بعض وقت
 اعتدال سگریا وہ شراب پی جاتا تھا۔ جزو وارث اکبر کے حالات کا سب سے بہتر خاکہ پیش
 کرتے ہیں اور وہ بجا طور پر اکبر کی سرگرمی اور عدل و انصاف رسانی کی تعریف کرتے
 ہیں۔ اُس زمانے کا انصاف بھی وحشیانہ اور ظالمانہ تھا کہ لوگوں کو عموماً سولی پر چڑھایا جاتا
 تھا۔ ہاتھبوں سے اُن کے ٹکڑے اُڑواے جاتے تھے۔ اُن کے ہاتھ پاؤں
 کاٹے جاتے تھے۔ لیکن اکبر جہانگیر اور شاہجہاں کی طرح ایسے ہولناک مناظر کا دیکھنا
 پسند نہ کرتا تھا۔ اکبر میں سب سے بڑھ کر نقص اُس کی خود پسندی کا تھا جس کی تصدیق
 مورخ بدایونی کی تحریرات سے ہوتی ہو۔ وہ اپنی اُن تھک پرچوں کی وجہ سے
 وقتاً فوقتاً ہل چمکتا کر بیٹھتا تھا۔ اکبر کے خلاف میں جو کچھ کہنا تھا کہا جا چکا لیکن
 بائیں ہمہ یہ بات بالکل صحیح ہو کہ اکبر بڑے بڑے بادشاہوں میں کا ایک تھا جس کا
 مقابلہ ہندوستان بھر میں صرف اسو کا سے کیا جاسکتا ہو اور وہ اپنے ہم عصر تین
 سلاطین ملکہ النربتمہ انگلینڈ (۱۶۰۳-۱۵۵۸ء) اور ہنری چارم فرانس
 (۱۶۱۰-۱۵۹۳ء) سے پوری طرح ہم سری کر سکتا تھا۔ اُس کے جہانی قوی غیر معمولی
 طاقت کے تھے۔ اُس کی دلیری ایسی ہی بے ڈھڑک تھی جیسی کہ سکندر اعظم
 کی۔ اُس کے گجرات معرکے اور اُس کے احمد آباد کا نہ روزہ سفر بے شک بڑے
 بہادرانہ کام تھے۔

اکبر کی کہانی جزو وارث کی زبانی | جگہ کی قلت سے ہم اُس دل چسپان
 کے نقل کرنے سے مجبور ہیں

جو فقرہ جزو وارث کے پادری نے اکبر کی نسبت ۱۵۸۲ء میں لکھا ہو جب کہ اُس
 کی عمر چالیس سال تھی تاہم چند فقرے لکھنے سے باز بھی نہیں، اُجھاتا۔ اکبر کی غذا
 حد درجے بالکل معمولی اور سادہ تھی۔ وہ صفات حسنہ، مشور وافر و انش مند ہی۔
 فراست (دیکھا ست) کا مجموعہ تھا اور غایت درجے کا سمجھ دار تھا۔ علاوہ ازیں وہ بٹان فرخ
 حوصلہ، فیاض، خوش اطوار اور نہربان تھا جس نے اپنی بھاری بھر کم سہ (خود داری)
 نے حضرت عینی بیگ کے اس کشفہ کفر سے تپا پوری جس کی انہی اس دیوانے نے ۱۵۸۳ء میں ڈالی تھی۔

چھ قلعوں میں وافر خزانہ جمع تھا۔ تیسرے دن راجہ مان سنگھ اور خان اعظم نے باپٹل
میں اوپری دل سے ملاپ کروا دیا۔

اکبر کا کیر کٹر | سلطان محمد تعلق یا جہانگیر بادشاہ کی طرح اکبر کو صفات متضاد کا
مکتبہ تو نہیں کہہ سکتے تاہم اس کی خاصہ طبعی تیج وار ضرورت تھا
اور اس کی تہ کو پہنچا کچھ آسان بات نہ تھی۔ بہر حال وہ انسان تھا فرشتہ نہ تھا۔
کم زوریاں اور نقائص جو لازمہ بشریت ہیں اس میں بھی تھیں۔ اکثر مورخین نے جو
اکبر کی تصویر کھینچی ہو تو سارے کا سارا روشن رخ دکھلایا ہو جس میں سایہ کی جھلک
تک نہیں جو یقیناً صحیح نہیں۔ اوائل زمان سلطنت میں یعنی ہرم خاں کے زوال کے
بعد اس کے شیر اچھے نہ تھے۔ خصوصاً ملا میر محمد جس نے مالوے میں بڑا ستم
ٹھہرایا مگر نگاہ اس سے کچھ پریش بھی نہیں کی گئی۔ اختتام مدت سلطنت پر جب
کہ اکبر چالیس برس تک اختیارات غیر محدود برت چکا تھا اس کی فیاضانہ طبیعت
ایک خاص حد تک بگڑ گئی تھی اور چند نامناسب حرکات اس سے سرزد ہوئیں مثلاً

(تقدیر لوط صفحہ ۲۸۸) آں گل عیاںک بود آراستہ گلشن صدرباغ
چاکہ پیرا ہن شد از خار تضاد و بارش خم
شدر قبا پر قامت مروت قہار و تمش
آں تن تازک کہ بروی بود پیرا ہن گراں
شد غرق رحمت حق چوں ولی پاک بود
سلی ارشد سال فوٹش فین لایق بازگو

عند لیبیاں را برنگ و جو اول شاد شد
ہم نہیں بگریست ہم از آسماں فریاد شد
شاہ خسرو را بسوے خلد چوں ارشاد شد
ورق خاک جفا افسوس استعداؤ شد
خاص در گاہ خداؤ ہدم اوتاؤ شد
صفہ جنت ز جان پاک او آباؤ شد

بعد وفات خسرو مرزا خرم کہ برادر صوفی بود خواست کہ سلطان پر وزیر را نیز کہ برادر دومی او بود بکشد
تا بیکے گلشن غیر سے بہر فوٹش پر تخت نشیند لیکن شہزادہ پر وزیر از قصاص الہی در شش ماہ فوت ہو
خسرو را و پسران بودند یکے را و بخش دوم کر شاہ سب و ایشان حسب الارشاد مرزا خرم یعنی شاہجہاں
بادشاہ در غنغان جلوس او یعنی شش ماہ قتل رسیدند۔ سلطان پر وزیر۔ پسرانی
جہانگیر در قابل متولد شدہ اورش کہ صاحب جانی نام داشت و خضر فوٹش زمین خاں کو کہ بود در عمر
(۳۸) سالگی تاج پش ششم ماہ صفر ۳۵۷ در کن فوت کردہ معتقد خاں جہانگیر نامہ بدیہ این تاریخ
گفتہ۔ ”وفات شاہزادہ پر وزیر“ ۱۲

خزانہ عامرہ اور قلعہ پر راجپوت سواروں کے زبردست پہرے لگا دیئے۔ خزانہ
میں دوسو ملین (ایک ملین دس لاکھ کا ہوتا ہے) روپیہ تھا اور اس کے علاوہ اور دوسرے
دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) روضہ مست و اس سدود است از چہا طرف و تربتے کہ بیلندی سقف است نقلی است
از سنگ مرمر ساخته اند و گنبدے بر اس تعمیر یافتہ۔ تاریخ در باغی کہ بلوچ مرزا و گردایں تربت مرقوم است
ابن است۔ تاریخ بلوچ مرزا شاہ بیگم۔

چوں جبرخ فلک ز گردش خود آشفست
در زیر زمیں آئینہ خود بہ نہفت
تاریخ وفات شاہ بیگم جسم
از غیب ملک بجلد شد بیگم گفت
رباعی گرد تربت مذکور۔ بیگم گفت رخ رحمت آراست
از اقلیم عدم ز نور عزت آراست
سبحان اللہ زبے کمال عفت
کز حسن عمل چہرہ جنت آراست
روضہ کہ در وسط باغ بمقابل دروازہ کلان ست می گویند کہ ہمشیرہ سلطان خسرو این عمارت را در
برائے دفن خود تعمیر ساختہ بود لیکن وفاتش جاے دیگر بوقوع آمدہ این عمارت پچناں خالیست۔
اشعار بسیار اندرون گنبد بخط نستعلیق مرقوم است اما چندے انراں اشعار بوجہ کہن سالگی نازل
شدہ اند۔ مصرعہ اول انراں اشعار این ست۔ مع خورم آں روز کہ مارخت از بن خانہ بریم۔
و تاریخ تعمیر آں عمارت کہ شکل بر سہ بیت بود بر پیشانی دروازہ آں روضہ کندیدہ بودند۔ آیت
مطلع بسبب امتداد ایام ز اکل گشتہ دو بیت دیگر این ست۔

برو ملائک رحمت ہمیشہ نور تبار
زبے منونہ خلد بریں بحر کو خاک
خرو ز سال بنائش بصفوہ فکر
نوشت با قلم اختراع روضہ پاک
در روضہ کہ اندرون احاطہ مذکور بہمت مشرق است مرقہ سلطان خسرو است و اشعار و تاریخ
وفات او کہ اندرون روضہ قریب گنبد مرقوم است انیست۔

آہ افسوس آسمان را سیرت بے داد شد
آرے آرے کارچوں ظلم آمداد شد
زندگی ز دخیمہ بیرون از دیار خرمی
دیدچوں بنیاد عالم را خراب آباد شد
اہل ادب باقر اند آگاہ از فلک کا حدث او
ہر کجا زو شعلہ خاکسترش بر باد شد
گلبنے ہر جا کہ بینی برگ ریز اندر پیوست
بلبل این باغ بودن مصلحت از یاد شد
گل غداری را طراوت چسبیت کا خوار مرگ
از پی چاک قبا صد سوزن فولاد شد
چوں بلب را نم حدیثے را کہ می سوزد بہ آہ
مشکل است اما جہاں تا ہست این معناد شد
(دقیقہ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

شاہزادہ خسرو کے طرے داروں نے کچھ دہلی زبان سے اس کا نام پیش کیا
لیکن راجہ رام داس نے شاہزادہ سلیم کے جانشینی پر زور دیا اور چھٹ

۱۰۳۳ھ سلطان خسرو فرزند بزرگ جہانگیر بادشاہ بود و لاوتش در لاہور ۳۳ھ ج اکبر شاہی
رمضان ۹۴ھ دست دادہ مادرش کہ ہمیشہ راجہ مان سنگہ بود و وہ بائی نام داشت
وچوں کہ سلطان خسرو باد اعظم خاں وزیر اکبر شاہ بود چنانچہ بعد وفات اکبر شاہ راجہ
مان سنگہ و اعظم خاں ہر دو متفق شدہ خواستند کہ خسرو را بر تخت نشاند اما جہانگیر پسر را
بعد از جنگ بدست آورد و وہ محبوس ہوو بعد ازیں میر سلطان خسرو از پدر باغی شدہ سر بشورش
بر آورد و وہ بود و مردان شاہی حسب احکم بادشاہ اورا بہ ہمراہ میانش بدخشی پسر مرزا شاہ رخ
و حسن بیگ و عبدالرحیم گرفتہ و مسلسل بہ پیچر نمودہ و بھنور فرستادند۔ بادشاہ خسرو را در حصنگاہ داشتند
و حسن بیگ را در پوست گاہ و عبدالرحیم را در پوست خرو بعضے بیواری خرتشہیر گردا میدند و
دیگران را کہ رفیق شاہزادہ بودند در دیہ و جوانی شہر و وار کشیدند۔ مدتے شاہزادہ محبوس
ماند آخر از خوف پدر از اکبر آباد گریختہ بہ الہ آباد رفت و اورا بخارخت اقامت انداخت تا آن کہ
در ۱۰۳۱ھ تاریخ ۱۳ ربیع الاول درگزشت۔ مزارش در الہ آباد بقا صلیک کردہ و غربی از قلعہ
موجود است در باغ کہ مشہور بباغ "سلطان خسرو" است و گرد باغ مذکور چار دیواری
است سنگین کہ حسب احکم جہانگیر بادشاہ از باقی ماندہ چونہ و مصلح قلعہ تعمیر یافتہ۔ آاور بعضے تاریخ
مرقوم است کہ در ایامیکہ شاہ جہان یعنی مرزا خورم حسب احکم پدر بہ پیچر ولایت دکن رفت برادر
خسرو را نیز ہمراہ خود برد و دران دیار در ۱۰۳۱ھ اورا شہید کرد و در جہانگیر نامہ یہ مسطور
کہ او در دکن بغرض قویج فوٹ کرد۔ اگر ایں سخن راست باشد مزارش در شہر الہ آباد چگونہ
تعمیر یافت اماچوں باز در ہمیں کتاب مسطور است کہ بعد تکفین و تدفین حسب احکم بادشاہ نعش اورا
بہت احتیاق شہادت اواز قبر بر آوردہ بودند شاید کہ بعد ازاں روانہ الہ آباد کردہ باشند۔ زیرا کہ
قبر اورش در انجا بود۔ بالکلہ اندرون احاطہ مذکور چار روضہ ہا گنبد ہا سے عالی شان ہستند۔
یکے خور و کہ بطرے مغرب است معلوم نیست کہ ایں مدفن کیست۔ بعضے گویند کہ ایں روضہ
بی بی تمبہ لن است۔ گنبد دوم عمارت نیست سنگین گویند کہ ایں مزار جوہد بائی مادر سلطان خسرو
سودا سے بر مزارج اداستیلایافتہ انیون خور وہ خود را ہلاک ساختہ۔ اصل قبر بہت ادا اندرون
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

قوت اکبر شاہ

گرامی تنش پاک شستند ز آب
معطر بکاغذ و مشک و گلاب

کفن جامہ کردند و تابوت جاسے
ز تختش بہ تختہ در انداختند
سپردہ چشمش ببقو خدا سے
باسکندریش وطن ساختند
بخاکش سپردند و گشتند باز

قمری حساب سے (۶۳) برس کا سن اُس پر بادشاہت کا بوجھ اور وہ بھی ایسے
غیر منظم ملک کا۔ اُس دن کے رگڑے جھگڑے۔ انگریزی شل ہو کہ *Shalwa*
lies a head who wears a crown جس سر پر تاج ہوتا ہو اُس کو کبھی چین نصیب
نہیں ہوتا، اس پر طرہ یہ کہ اولاد کا ذکر۔ وہ بیٹے کیا مرے کہ دونوں بازو ٹوٹ گئے
ایک سو برس پہلے وہ قرنٹ ایسی حالت میں کیسا بھی ہاڑ ہوتا تو جھول جاتا۔ اکبر کو کوئی خاص
مرض نہ تھا ہاں دل کا آزار ضرور تھا۔

آتش و دوزخ میں یہ گرمی کہاں
سوز غم ہائے نہانی اور ہر
اکبر کے گرد پریشاں حال و باریوں کا جھوم تھا جن سے اُن کا مالک اُن کی آن میں ہمیشہ
ہمیشہ کو چھٹا چاہتا تھا۔ اُن کی ساری امیدیں خاک میں ملنے والی تھیں۔ شبِ پنجشنبہ
۱۲ جمادی الثانیہ ۱۰۱۴ھ (۵۲) برس کی ٹول طویل مدت سلطنت کے بعد اگر نہیں
استقال کیا۔

آفاق از مصیبت اوسینہ چاک شد
خلقے ہر روزیں غم جانکاء خاک شد
شبہ اودہ سلیم بھی اس وقت موجود نہ تھا اُسے باپ کا آخری
وہار بھی نصیب نہ ہوا۔ ع۔ اے بآرزو کہ خاک شدہ

۱۔ قوت اکبر شاہ میں اکبر کی وفات کا سال ۱۰۱۴ھ نکلتا ہے۔
۲۔ ناظرین یاد رکھیں کہ سلاطین مغلیہ کی وفات کے بعد اُن کو ان تعیناتی الفاظ سے یاد کیا کرتے ہیں۔
بابہ کو فردوس مکانی۔ بایوں کو جنت آشیانی۔ اکبر کو عرش آشیانی۔ ۱۲

علم ہستی۔ انصاف رسانی اور معدلت شعاری) اب تک گیتوں اور قصوں میں نہ ہیں
غریب شہر ختمائے گفتنی دارد | آس اہم معاملہ پر چوں کہ بڑے بڑے
 مستند ارباب قلم فرسائی کر چکے ہیں
 میرا کچھ عرض کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہو۔

لیکن امر حق نگلا نہیں جاتا۔ انگریزوں نے اکبر کے مذہب کا خاکہ جیسا اڑایا ہو وہ ہم
 اور لکھ آئے ہیں۔ مسلمان مورخین نے بھی اس بارے میں کچھ کمی نہیں کی اس لیے
 مسلمانوں کے اقوال نقل کرنا بے سود ہو۔ میرا خیال یہ ہے کہ اس سارے قضیہ نامہ پر کیا
 لب لباب یہ ہے کہ اکبر ایک وسیع خیال۔ بلند نظر بالکل بے تعصب اور اعتدال پسند بادشاہ تھا اور اپنی تمام رعایا
 پر جاکو بلا قید مذہب ملت کیساں دیکھتا تھا وہ نہ ہی رکاوٹوں کو دور کر کے سب کو ملا دینا چاہتا تھا لیکن یہ بات فطرت
 الہی کے خلاف ہو۔ مذہبوں کا اختلاف باقیامت رہے گا۔ دنیا میں چاہے لاکھوں
 سباحے ہوں مگر دین کی تفریق نہ مٹتی ہو نہ مٹے گی۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ وہ ایسی موٹی
 بات بھی نہ سمجھتا ہو پھر بھی وہ نیک نیتی سے اس مغایرت کو دور کرنے کی کوشش
 کرتا تھا جو ایک مذہب والے کو دوسرے ہوتی ہو کہ آپس میں کٹے مرتے ہیں اور
 اس مدعا کا حصول اس وقت تک ممکن نہ تھا جب تک کہ وہ اعتدال کی پالیسی اختیار
 نہ کرتا اور اعتدال کی پالیسی جب ہی بار بار ہو سکتی ہے کہ ہم دوسرے مذہب والوں کا دل نہ
 دکھائیں۔ اکبر کی نہ ہی پالیسی کا فیصلہ دو نقطوں میں ہو مرغ و مرغیاں اور اسی پر ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

اکبر کی زندگی کے آخری دن | قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں
 موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پا کیوں

اکبر گوریا غنیمت جہانی اور مردانہ وار کھیلوں کا بہت شوق تھا وہ ایک بڑا جی سوار تھا اور بے دھڑک ہر کسی سے
 اور محل خیر میں جا کھٹتا تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو وہ عالی ظرفی کا بڑا ہرماؤ کرتا تھا ہمیشہ ہمیشہ یاد رہے گا اس
 کے بیچ کے تعلقات بھی مخلصانہ اور وفادار نہ تھے وہ اپنے بچوں کی لڑائی بہت اٹھاتا تھا۔ ہم یہ ذکر کر چکے
 ہیں کہ اولاد کی طرف سے وہ خوش نصیب تھا۔ و شہزاد و انبال اور مرد و شراب کی چھینٹ چڑھے اور شہزادہ
 سلیم نے باپ کے مقابلے میں بغاوت کی تھی وہ بھی آپس چکے۔ مگر وہ اکبر وہ ہمیشہ برائیوں کو بھول
 جاتا تھا۔ اور غفور و درگزر اس کے خمیر میں داخل تھا۔ اکبر کی زندگی کے آخری دن
 سلیم کی بے عنوانیوں کی وجہ سے بہت ٹھنی سے گزرے۔

ایمون کبھی کبھی نہیں۔ دونوں راوی انگریز۔ دونوں کے بیان میں اثبات و نفی کا فرق۔ اب ناظرین فرمائیں کہ کیا کہتے ہیں؟ لیکن یہ باتیں سب تو سب ان میں سے اگر ایک بھی سچ ہو تو اکبر جسے سمجھ صاحب نے مکذب اور دشمن اسلام لکھا ہو میرے نزدیک بھی ایسا شخص کبھی مسلمان ہو نہیں سکتا۔

ای۔ بی۔ یو۔ ل صاحب کی کتاب اگرہ اینڈ تاج کے صفحات (۲۳ تا ۲۵) سے ہم ذیل کا اقتباس کرتے ہیں۔

مہیول صاحب کی

معتدل رائے

”اکبر نے ایک اعتدال پسند دین کی بنیاد ڈالی تھی۔ مسلمانوں کی نماز موقوف کر کے اُس کی بجائے ایک زیادہ وسیع خیال

کی نماز قائم کی گئی تھی جو زیادہ تر ہندوؤں سے ماخوذ تھی۔ دین الہی نے لوگوں

کے دلوں میں جگہ نہیں بچڑی اور اکبر کی وفات کے ساتھ ہی ساتھ اُس کا بھی خاتمہ

ہو گیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اکبر نے مرنے وقت ایک سیکے مسلمان کا سا عقیدہ اختیار

کیا تھا لیکن یہ بات پایہ تصدیق کو نہیں پہنچی۔ اکبر کے مذہبی نظام میں ایک سیاہی چھلک

نمودار تھی۔ اُس کی تمام پالیسی کا دار و مدار اس امر پر تھا کہ وہ مختلف مذاہب اور عقاید اور

فرقوں کو ملا دینا چاہتا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے اس دعا کو ہر بات میں پیش نظر رکھتا تھا۔

وہ اپنے وزیر اور امراء بلا کاظ مذہب و ملت اور بلا کسی تخصیص کے اپنی رعایا میں

سے چن لیتا تھا۔ اکبر نے راجپوتانے کے ہندو و خاندانوں میں شادی بیاہ بھی کر

لیا تھا۔ وہ روزانہ انصاف رسائی کے سہارے دربار میں بیٹھتا تھا اور ہارون الرشید

کی طرح بعض اوقات تبدیل لباس کر کے تنہا عوام میں پھرتا تھا تاکہ اُسے رعایا کے

اصلی حالات معلوم ہوں اور وہ حکام کی بد اعمالیوں کی روک تھام کر سکے متعصب مسلمانوں

میں لامحالہ اُس کے دشمن پیدا ہو گئے تھے لیکن اُسی کے دانش مندانہ اور تمامتی انداز

سے معتدلانہ سلوک اور اُس کی فیاضانہ پالیسی کی بدولت اکثر حصص (ملک) سے

دشمنی کو بے کار کر دیا تھا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اکبر سے پہلے یا اُس کے بعد بھی کوئی بادشاہ

اپنے حصول مقصد میں ایسا کامیاب نہیں ہوا۔ وہ اب بھی ہندوستان کے ایک دلوں

حکمرانوں میں سے شمار کیا جاتا ہے۔ اُس کے جنگی اور شکار کے قابل قدر کارنامے۔

اُس کے دانش مندانہ اور نظریات اقوال۔ اُس کی درباری شان و شوکت۔ اُس کی

کرنل میلین اور اکبر

ہم نیک رفتگاں ضائع مکن

”ابا مذ نام نیکت برقرار

کرنل صاحب ٹھیرے فوجی سردار جن کی قلم نگار کا کام کرتی ہو۔ اس سے نوٹس
سمتہ صاحب ہی بسا غنیمت تھے۔ رحمت برہنہ باش اول۔ کرنل صاحب نے اکبر کا
تسمہ باقی نہیں چھوڑا۔ آپ نے اکبر کی سوانح عمری لکھی ہو اس کے صفحہ (۶۷) پر جو ریاض
سکینے ہیں اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ اکبر کثرت سے نماز پڑھتے۔ روزہ رکھتے۔ خیرات
دینے اور حج کا مخالف تھا۔ اب اس کی لامذہبی میں کوئی کسر رہ گئی، گو یہ مخالفت
ممانعت کی حد تک نہیں پہنچتی تھی۔ ختنہ کی رسم سے مسلمان باز نہیں رکھے جاسکتے
تھے لیکن اکبر نے حکم دے دیا تھا کہ جب تک لڑکے کی عمر بارہ برس کی نہ ہو یہ
تقریب نہ کی جائے۔ ہندوؤں کی خاطر سے وہ گاؤں گشتی کا بھی مخالف تھا بلکہ اس کے
برعکس اس نے سور کے ذبح اور اس کے جواز کا فتویٰ لے رکھا تھا
یعنی جو چیز نص قرانی سے حرام قطعی ہو اسے حلال مکن کر دیا یعنی حکم خدائی کو اکبری عدالت
اپیل نے منسوخ کر دیا۔ عباداً بالمد، مسلمان کتوں کو نجس سمجھتے ہیں چنانچہ اس زمانے
سے متعصب مسلمان بھی یہی رائے رکھتے ہیں (مگر نہ اتنا ناپاک جیسا کہ سو)۔
لیکن اکبر نے کتے کو پاک ٹھیرا دیا مسلمانوں میں شراب حرام ہو لیکن اکبر اعتدال
سے شراب کے استعمال کا موید تھا شراب تو چوری چھپے بہت سے مسلمان
پیتے ہیں اب یہ بات کہ گناہ کریں اور اس پر اصرار اور جہارت نہایت مذموم ہو خاکسار
عرض نہیں کر سکتا کہ یہ باتیں کہاں تک سچ ہیں اور ان کا مانع کیا ہو۔ صاحب ہادر
کی قلم سے مترشح شدہ بات کی تردید بھلا کالے منہ کا کوئی نیٹو کیا کر سکتا ہو اور کرے گا تو منہ کی کھاگے
لیکن ناظرین مارسلٹن صاحب کی رائے ان کی کتاب حکایات ہند کے صفحہ (۹۸) پر
ملاحظہ فرمائیں جو کرنل صاحب ہی کی طرح گورے چمڑے کے اور ان ہی کی ٹکر کے ہیں۔
اس فقرے کو ہم جسنہ نقل کر رہے ہیں :-

“Akbar did not eat much food and scarcely
ever drank any wine, nor did he eat opium”

(ترجمہ) اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اس نے شاید ہی کبھی شراب پی ہو۔

قابلیتوں کی بدولت نام پایا۔ جب اکبر چتوڑ کا محاصرہ کیے پڑا تھا اُس کے کاؤنسل
فیضی کا شہرہ پونچا اور اُسے طلب فرمایا۔ فیضی کی قابلیت نے بادشاہ کو بہت
ایسا گرویدہ کر لیا اور ملک الشعراء بنے فیضی کی قابلیت نہایت اعلیٰ درجے کی
تھی۔ اُس نے راماین اور مہا بھارت کے کچھ حصے اور نیز دیگر کتب کا
سنسکرت سے ترجمہ کیا۔ سات برس تک اکبر کے دربار میں فیضی اپنی شان دار
عالمانہ زندگی گزار کر دنیا سے رخصت ہوا۔ فیضی ہی نے اپنے بھائی ابوالفضل کو بھی
دربار میں باریاب کرایا۔ ابوالفضل کو جو فیاضانہ تعلیم اُس کے باپ نے دی تھی اُس
اُس کا دائرہ معلومات بہت وسیع ہو گیا تھا۔ اُس کے وسیع خیالات اور نظر بانع نے
اکبر کے دل پر اثر کیا اور بیسا آدمی وہ چاہتا تھا اُس سے مل گیا۔ ابوالفضل چند ہی دنوں
میں اکبر کا ولی اور موثر دوست بن گیا اور اکبر کی ولی خواہش کسی ہم در وادہ ہم خیال
مصاحب کے ملنے کی پوری ہو گئی۔ اکبر امور عظام میں جُسنے وہ تنہا اُس کے
درباری سلجھانہ سکتے تھے ایسے امور میں وہ ابوالفضل سے مشورہ اور مدد لیتا تھا۔
ابوالفضل اکبر کی ناک کا بال تھا۔ اُن کا باہمی ارتباط اور دوستی معمولی قسم کی نہ تھی اور
مشہور ہو کہ اکبر کا ابوالفضل پر ایسا بھروسہ تھا کہ بادشاہ کے سینے وادہ من بھی اپنے
ہاتھ سے یہی بناتے تھے اور سچ بات یہ بھی ہو کہ ابوالفضل نے بھی جاں نثاری
میں کچھ کمی نہیں کی۔ ابوالفضل اور بادشاہ کے درمیان جو یگانگت اور اعتماد کا گہرا
تعلق تھا اس سے دربار کے دوسرے اُمراء حسد کرنے لگے تھے کہ ایک معمولی
شخص کو جو کس سپہرہ کی حالت میں کسی کو نے کھڑے میں پڑا تھا۔ بادشاہ نے
اس قدر منہ چڑھا لیا اور سلطنت کے سبب اعلیٰ مرتبے پر پونچا دیا۔ ابوالفضل کے
غیر معمولی عروج کی ایسی آگ بھڑکی کہ شہزادہ سلیم نے اُسے قتل کروا دیا۔ چوں کہ
اکبر میں خود علم کی کمی تھی اُسے ابوالفضل جیسے شخص کا میسر آ جانا اکبر کے لئے ہر طرح
سے ایک قابل قدر نعمت تھی۔ اکبر کے مذہبی خیالات پر انھیں دونوں بھائیوں نے
دہریت کا رنگ چڑھایا اور اس میں یہاں تک غلو ہوا کہ ایک نیا مذہب بنا کر کھڑا کر دیا
راققباس از تاریخ ہند مصنف رام پرشاد کھوسلا اور من موہن صفحہ ۵۴ تا ۵۵

کے آخری دنوں بہت سی باتوں میں علماء ہندو ہو گیا تھا۔ اُس نے ہندوؤں کی بہت سی باتیں اختیار کر لی تھیں مثلاً ڈاڑھی منڈوانا۔ گائے کے گوشت سے پرہیز رکھنا بلکہ زیادہ تر ہر قسم کے گوشت سے بھی۔ اُس نے بہت سے قواعد ایسے جاری کیئے جن کی جڑ ہندو ذاتی طریقے کی تھی اور سستی ہونے کی اجازت دے دی بشرطیکہ عورت کی رضا مندی متحقق ہو۔ لیکن بایں ہمہ واقعات تھوڑا سا ثابت اس بات کا بھی ملتا ہے کہ اکبر نے بستر مرگ پر باقاعدہ طور پر اسلامی عقیدے کا اقرار کیا (تاریخ دکنٹ سمیت صاحب صفحہ ۱۸۵ تا ۱۸۷) اکبر نے مذہب اسلام کو کبھی اسقام سے پاک نہیں پایا۔ کسی شخص منفرہ کی رائے اُس کے نزدیک قطعی نہ تھی۔ اُس کو ہندوؤں کی وہ ثابت قدمی جس سے وہ ربا وجود تکالیف اور دوسرے نقصانات معمولات واقعات کے جو وہ ہمیشہ سے مسلمانوں کی حکومت میں جھیلے آئے اپنے مذہب پر قائم تھے۔ بہت پسند تھی۔ اکبر کا خیال تھا کہ ان کے مذہب میں کچھ نہ کچھ بات تو ایسی ہو جس کی وجہ سے یہ لوگ اپنے عقیدے پر اس خلوص سے قائم ہیں اور یہی حال عیسائیوں۔ پارسیوں اور دیگر اقوام کا تھا۔ کیا سبب ہو کہ مذہب اسلام محض اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ وقت کا مذہب ہو جبراً ان لوگوں کے سر منڈھا جائے۔ ہر حال میں ہر شخص کی گوشت شکلیں مختلف ہوں مگر اُسی ایک فادر طلاق کی عبادت کرتا ہو۔ یہ وہ مشکلات تھیں جو شروع سے اکبر کے دل میں کھٹکتی تھیں وہ ہندوؤں کی متلاشی تھا۔ لیکن درباری حلقہ کے کسی مسلمان میں بھی اس کا وجود نہ تھا بلکہ وہ مذہبی معاملات میں اس قسم کی کاوش کو ایک گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اکبر کو اپنے درباری امراء کے تعصب مذہبی سے نفرت ہو گئی تھی جو دوسرے مذاہب کے لوگوں سے تکلیف وہ حقارت سے پیش آتے تھے۔ لیکن جلد ہی اکبر کے ہاتھ ایک موقع آیا کہ ایک بزرگ شیخ مبارک جو عربی نژاد تھے راجپوتانے میں آن رہے تھے۔ وہ بڑے نوی علم آدمی تھے۔ جن کا دل زمانے کے تعصبات کی وجہ سے ہٹ گیا تھا۔ ان کے دو بیٹے فیضی اور ابوالفضل تھے جن کی تعلیم خود اُن کے عالم و فاضل باپ نے نہایت وسیع پیمانے پر دی تھی۔ فیضی ایک بڑا طبیب۔ بڑا عالم اور بڑا شاعر تھا۔ ابوالفضل نے اپنی علمی اور پولیش

اور حشود و زواید کس قدر اگرچہ اکبر کبھی بھی اس بات کا فیصلہ نہ کر سکا کہ ہم سرزمینوں میں سچا کون سا تھا لیکن اُس نے باطل صاف طور پر فیصلہ کر لیا تھا کہ اسلام جھوٹا ہو اور یہ عقیدہ اُس کا نصر پناہ سے تھا اور اسی سال میں اُس نے سربراہ اور علماء اسلام سے ایک فتویٰ لکھوایا تھا کہ بادشاہ مذہبی معاملات میں احکام صادر کرنے کا مجاز ہو۔ اس فتوے کے بعد سے وہ علانیہ اسلام کا دشمن ہو گیا اور اُس نے بہت سے ایسے احکام جاری کیے جو صریح اُس کی مذہبی آزادی کے اصول کے خلاف تھے مثلاً ناد جاعت اور اذان موقوف کر دی گئی۔ روزے حج بند مختصر یہ کہ جیسا بدایونی نے لکھا ہو کہ ”تمام احکام و ہدایات اسلام خواہ وہ خاص ہوں یا عام... سب میں شک و شبہ کیا جاتا تھا اور ان کی ٹھٹھول اڑائی جاتی تھی“ مسلمانوں کے مذہبی احساس کی کھلی توہین کی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کہ مسجدوں کو مہبط بنا دیا اور حضرت رسالت پناہی کی نسبت برا خیال قائم کیا گیا۔ ایسے عقاید رکھنے کے بعد تعجب ہو کہ اکبر نے کیسے قائم رہا۔ لیکن جب ایسا نہیں ہوا تو اس سے بڑھ کر اُس کی بے انتہا ذاتی قوت اور لوگوں کے دلوں پر قبضہ و قدرت رکھنے کا کیا ثبوت ہو سکتا ہو۔ اگر انگریزی گورنمنٹ ان میں سے ایک بات بھی کر بیٹھے تو وہ ایک ہفتہ بھی نہ ٹک سکے۔ جب اکبر کو کسی مذہب سے تشفی نہ ہوئی تو اُس نے پُرانے مذاہب سے عہدہ عمدہ باتیں چن کر ایک نیا مذہب کھڑا کرنے کا ارادہ کیا۔ اکبر کی یہ صریح حاکمیت تھی کہ اُسے یقین تھا کہ وہ بادشاہت کے زور پر ایسی ایک ایجاد کھڑی کر سکتا ہو جو موجودہ مذاہب کے قائم مقام ہو اور اُس مذہب کو تمام سلطنت کے لوگ ایک باہمی اتحاد کی بندش کی طرح قبول کر لیں گے۔ یہ ایک دیوانوں کا سا خواب تھا اس کا نیا مذہب توحید کے ساتھ دساتھ، بادشاہ کو نیم خدایا زمین پر خدا کا قائم مقام قرار دیتا تھا۔ اُس نے اس مذہب کا نام توحید الہی یا دین الہی رکھا تھا۔ خاص خاص ابن الوقت درباریوں نے اس مذہب کو قبول کر لیا اور چار قول جن کی پابندی اس مذہب میں ضرور تھی کیے کہ اکبر کی ملاومت میں وہ جان و مال آبرو دین سب قربان کر دیں گے لیکن دربار کے باہر تو یہ نرا ڈھونگ دہی ڈھونگ تھا جو اس کے موجد کے ساتھ بلکہ شاید اُس سے کچھ پہلے ہی مر گیا۔ اکبر اپنی زندگی

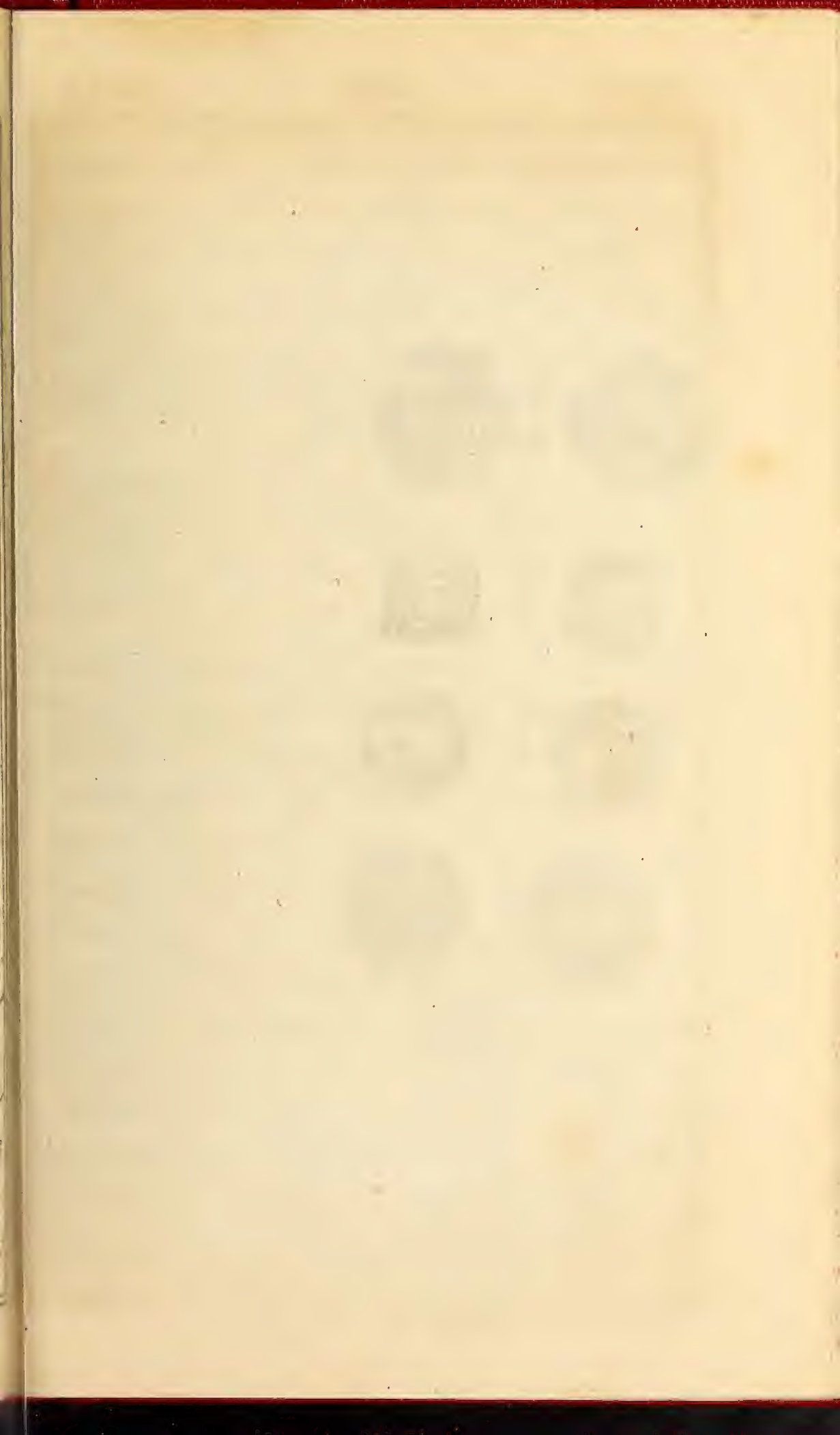
کافر اور نجری کیا کیا کہلاے۔ پھر اس زمانے کا کیا کہنا جس میں مذہبی قیود اور پابندیاں
 بمقابلہ زمانہ حال کے بہت تھیں۔ غرض یہ کہ یہ حضرات خود ڈوبے تھے تو ڈوبے
 تھے اکبر کو بھی لے ڈوبے ان کی صحبت نے اکبر کے عقیدے کو جو پہلے ہی
 ڈھلے یقین تھا اور بھی متزلزل کر دیا۔ پہچنے میں تو اکبر حافظ شیرازی کے کلام
 کی بدولت صوفیانہ رنگ میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اہل ہندو سے پہچنے سے گہرا سابقہ
 رہا اور وہ ازواج کی شکل میں پھولا پھلا۔ مغایرت یگانگت اور قرابت سے بدل گئی
 ان وجہ سے ضرور ایک حد تک اس کا رجحان ہندو مذہب کی طرف پایا جاتا ہو اور اسی
 کشمکش کا نتیجہ تھا کہ وہ کسی مذہب پر بھی بالاستقلال قائم نہ رہ سکا۔ وہ عیسائی۔ ہندو۔
 مسلمان۔ جینیوں غرض یہ کہ ہر قوم و ملت کے مذہبی مباحثوں کو بڑے شوق و ذوق
 سے سنتا تھا مگر صاف طور پر وہ کبھی بھی کسی ایک مذہب کا پیرو نہ بنا۔ جزو و ارت
 عقیدے کے دو پادری ۱۵۸۰ء میں بنگال میں وارد ہوئے تھے ان کا اس
 ملک میں آنا تھا کہ اکبر نے مذہب عیسوی کی چھان بین شروع کی۔ چوں کہ طبیعت
 میں گریہ تھی بس اسی کی دھن لگ گئی۔ اکبر نے پرتگیزیوں کو بندر گوا میں لکھا
 کہ تمہارے مذہبی علماء کو بھیجو۔ انھوں نے منہ مانگی مراد پائی۔ ایک چھوڑ تین تین
 مشن پیا پیا بھیج دیئے۔ یہ لوگ ۱۵۸۰ء سے ۱۵۸۲ء تک اور ۱۵۹۰ء سے
 ۱۵۹۱ء اور ۱۵۹۵ء سے تا اختتام دور اکبری بلکہ اس کے کچھ بعد تک بھی
 دربار میں حاضر باش رہے۔ اکبر بڑی گہری چال کا آدمی تھا اس کی میٹھی میٹھی
 باتوں سے انھیں یقین ہو گیا کہ ہم نے میدان مار لیا اور اکبر کو عیسائی بنالیا لیکن حقیقت
 نفس الامریہ تھی کہ وہ صرف ان کو ٹٹولتا تھا۔ اس نے کبھی ان کی باتوں پر کان نہ دھلا
 و نسبت سمجھ صاحب نے اکبر کی مذہبی کیریئر بطرز کی ایک بہت بڑی اور مسلمانوں کا
 دل دکھانے والی تصویر کھینچی ہے۔ مسلمانوں کا ماٹو ٹھیرا اڈ کر و امون ملکھ یا الخیر یعنی
 تم مرے ہوے لوگوں کا ذکر بھلائی سے کرو اور صاحب بہادر نے اکبر کو بالکل
 بالکل جہنمی قرار دیا ہے۔ لیکن نقل کفر کفر نباشد میں ایک مورخ کی حیثیت سے اس کو
 آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں اور ساتھ ہی ساتھ دوسرے یورپین مورخوں کی
 رائے بھی عرض کروں گا جس سے ناظرین خود فیصلہ کر لیں گے اصلیت کس حد تک ہے

اُس سلطان الاعظم انخاقان اعظم الخلیفۃ المتعالیٰ خداوند ملکہ و سلطانہ و ایدہ عدلہ و احسانہ
اور دوسری طرف یہ رباعی ملک الشعرا کی تھی :- رباعی -
ایں نقد روان گنج شاہنشاہی ہاکو ب و اقبال کبند ہمراہی
خورشید سپرورش انراں رو کہ بہر یابد شرف از سکہ اکبر شاہی
اور بعض سکوں پر فیمل کی رباعی بھی تھی :- رباعی -

ایں سکہ کہ دست بخت را زیور باد پیرایہ نہ سپہر و ہفت اختر باد
و تریں نقدیست کار از و چون زرباد در دہر رواں بنام شاہ اکبر باد
مولانا مقصود مہر کن نے بڑی صنعت اور ندرت سے سطح فولادی پر نام نامی والا تصاحبقران
خط رقاع میں کندہ کر کے خط نستعلیق فارسی میں بادشاہ کا

نام اور اُس کے گرد - راستی موجب رضا خداست - کس ندیدم کہ گم شد
از راہ راست نقش کیا تھا۔

اکبر کی مذہبی الجھنیں | ہمہ کس طالب یارند چہ ہشیار چہ مست
ہمہ جاخانہ عشق است چہ مسجد گشت کا
اکبر کی لیسٹ میں ایک بڑا نازک مرحلہ مذہبی عقائد کا ہے۔ مذہب اُس خاص تعلق
نام ہو جو ہندو اور اُس کے خالق کے درمیان ہو۔ جس کو سوائے خدا کے
اور کوئی جان نہیں سکتا۔ مذہبی معاملات میں ماہر شاکو احتساب کا حق حاصل نہیں ہو مگر
حضرت انسان ہر معاملے میں دخل در معقولات کے عادی ہیں اور اسی وجہ سے
مورخین نے زمین آسمان کے قلابے ملائے ہیں اور جس کو دیکھو وہ ایک نئی بات
کہتا ہو خصوصاً انگریزی مورخین نے تو اس باب میں اکبر کی بڑی مٹی پلید کی ہو اور
ایسی ایسی باتیں گھڑی ہیں کہ اسلام سے تو وہ یقیناً خارج ہو گیا لیکن اسی پر اکتفا
کرتے تو بھی ٹھیک تھا۔ اکبر کو اسلام کا مخالفت۔ دشمن اور شرعیت کے احکام کا
توڑنے والا ہو۔ اس میں کلام نہیں کہ فیضی اور ابوالفضل آزاد خیال لوگ تھے
بہانی لکیر کے فقیر نہ تھے۔ اس خیال کے آدمی اس تہذیب اور آزادی کے
زمانے میں بھی دہریہ اور کافر کہلاتے ہیں۔ سید احمد خاں مرحوم و مغفور نے ذرا ان کی کٹی





سکه شیر شاه



سکه ابهر



سکه چابک



سکه اردکان



ڈسے تھی جو اکثر جھوٹی تعداد نفری بتلائے کے عادی تھے۔ اکبر نے اس میں بہت کچھ اصلاح کی۔ فوج مستقل کی تعداد بہت کم تھی۔ اکبر کے آخری عہد میں پچیس ہزار کی تعداد تھی جن میں سے نصف سوار باقی گونداز اور پیدل تھے۔ جنگی قیدیوں کو غلام بنانے کا طریقہ ۱۵۷۷ء سے قطعاً مسدود کر دیا گیا۔ خزانہ عامرہ کی بڑی آمدنی زر مالگزاری تھی جو نقدی اور بٹائی دونوں شکلوں میں وصول ہوتی تھی۔ سن ۱۵۷۷ء میں اراضی مالگزاری کی تخمینہ تعداد ۱۹ ملین پونڈ تھی۔ چنگی اور متفرق آمدنی بھی اسی کے لگ بھگ تھی لیکن اس تعداد کی صحت میں کلام ہے۔

ٹکسال اور سکے | ٹکسال کی بڑی بھاری عمارت فتح پور سیکری میں ہے جو باہر سے ۳۶۴ × ۳۳۰ ہے۔ چاروں طرف ۲۵-۴۵

چوڑے دالان دروالان ہیں۔ جن کے در محراب دار اور چھت جدا جدا گنبدوں کی ہے۔ مشرق و مغرب میں چودہ چودہ اور شمال جنوب میں تیرہ تیرہ در ہیں۔ اس عمارت کا افتتاح ۱۵۹۵ء میں ہوا تھا۔ پہلے ٹکسال کا اہتمام چودھریوں کے سپرد تھا پھر ہتم مقرر کیے گئے چنانچہ اگر وہ اور فتح پور کی ٹکسال کے داروغہ خواجہ عبدالصمد شیرازی شیریں رقم مقرر ہوئے چار پائی روپیہ سب پہلے اسی ٹکسال میں مسکوک ہوا تھا۔ اکبری سکے کئی قسم کے اور مختلف وزنوں کے تھے جن میں سے بعض تھے۔

(۱) روپیہ وزن ۱۱ ۱/۲ ماشہ ایک طرفہ کلمہ طیبہ۔ حاشیہ پر مبداء ابی بکر۔ بعدل عمر۔ بجایے عثمان۔ بعلم علی۔ دوسری طرف جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ۔ ضرب دارالسرور فتحپور ۹۸۹۔ (۲) روپیہ وزن ۱۱ ۱/۲ ماشہ۔ حاشیہ کٹا ہوا (سہ) ۹۹۲۔ (۳) پیسہ۔ وزن ایک تولہ ماشہ ۷ سرخ۔ ایک طرف دارالضرب فتحپور۔ دوسری طرف مہر الہی ۴۸۔ ایک اشعار فیضی کی یہ رباعی بھی مسکوک تھی۔ ایک طرف بیت تھی۔

خورشید کی ہفت بحر از نو ہر یاقوت
کھان از نظر تو بہت اوزر یافت
جی میں۔ اللہ اکبر جل جلالہ۔ اور دوسری طرف یہ رباعی منقوش تھی۔
بالغش دوام نام جاوید بود
ایں سکہ کہ پیرایہ امید بود
یک ذرہ نظر کردہ خورشید بود
سینا سے سعادتش ہیں سکہ پر
سال الہی اور مہینا اس کے بیچ میں تھا اور ایک دوسرے کے میں

پٹھان بادشاہوں کے زمانے کے مقابلے میں اب محصولات کا بوجھ بہت ہلکا اور کم ہو گیا تھا۔ اوائل زمان سلطنت یعنی ۱۰۰۰ھ میں جب کہ اکبر بالکل جوان تھا اور اس کی عمر صرف (۲۲) سال تھی اور بیشتر اس کے کہ فیضی اور ابوالفضل جیسے آزاد خیال کے لوگوں کا اثر پڑا ہوا اکبر نے بطور خود جزیرہ کا محصول جو صرف ہندوؤں سے لیا جاتا تھا بالکل موقوف کر دیا۔ یہ محصول چوں کہ قومی تفریق پر مبنی تھا ہندوؤں کو بہت شاق تھا اس کی موقوفی نے اکبر کی ہر دل غریزی کو بہت ترقی دی اور نیز مسلمان اور غیر مذہب والوں کی تفریق اٹھ کر یکسا نیت نے نہایت عمدہ اثر پیدا کیا اسی طرح تیرتھ اور جاتڑوں کے جانے والوں سے جو محصول لیا جاتا تھا وہ بھی چھوڑ دیا گیا جس سے صاف ظاہر ہے کہ اوائل زمان سلطنت ہی میں اکبر کی پالیسی یہ تھی کہ ملک میں خوش حالی اور تہذیب کو ترقی دینے بغیر سلطنت کا استحکام ایک امر محال ہے۔

منصبداران | علامہ عمدہ داروں کا شمار فوجی افسروں کے زمرے میں ہوتا تھا غلہ وہ کسی خدمت پر مامور ہوں اور یہ لوگ منصبدار کہلاتے تھے۔ جن کے مدارج (۳۳) تھے جن کی تفریق بلحاظ تعداد اس جمیعت کے تھی جو ان کو رکھنی پڑتی تھی۔ جمیعت کی تعداد دس ہزار سے لے کر دس لاکھ تک تھی۔ منصبداروں کی تنخواہ بلحاظ ان کے مدارج کے مقرر تھی اور عملاً ان کو اس تعداد میں جمیعت نہیں رکھنی پڑتی تھی جیسا کہ ان کے منصب کے لوازم میں ہوتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کے منصب خاندان شاہی کے واسطے مخصوص تھے منصبداروں کا طریقہ فارس کے ملک سے لیا گیا ہے جس کی باقاعدہ ترتیب اکبر کے عہد میں ۱۵۷۳ء میں کی گئی۔ بہت سے امراء کو معافی اور مشروط انجمنیت میں قرار حاصل کی جاگیریں تھیں۔ علماء اور مشائخین اور بزرگان دین کو معافیات تھیں جو سیور غال کہلاتی تھیں۔

فوج اور فنانس | اکبر ایک عرصے سے ان خرابیوں اور بد نظمیوں پر مطلع تھا جو تنخواہ جاگیر سے مستلزم تھیں اکبر نے اس بدنام طریقہ کو ایک قلم مسدود کر کے فوج کی تنخواہ نقدی مقرر کر دی تھی جمیعت بیشتر سواروں کی تھی جن کی فراہمی منصبداروں اور جاگیرداروں کے

ارضی جاری کرنے سے مدبران ملک کے دمرے میں بہت مشہور ہو۔ اس کی صلاح و تدبیر سے اکبر نے مالگزاری کے قواعد جاری کیے اور کل ملک کی ارضی کی پیمائش بندوبست اور تشخیص جمع قرار پائی۔ یہ بندوبست پہلے یکسالہ ہوا بعد وہ سالانہ پیداوار کے لحاظ سے زمین کے آٹھ درجے قرار دیئے گئے تھے اور انھیں مدارج کے لحاظ سے زرنگان کا قرار دیا گیا تھا۔ بٹائی کا طریقہ جس میں کچھ غلہ سرکار لیتی تھی باقی کا شتکار اور زمیندار کا ہوتا تھا یہ طریقہ یک قلم موقوف کر کے نقدی سسٹم جاری کیا گیا۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ کانداروں۔ شق داروں۔ محصولداروں۔ حوالداروں کی تنخواہیں مقرر ہو گئیں۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ رعایا سال بسال ایک رقم مقررہ داخل کر کے پنخت ہوجاتی تھی۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ پیادوں اور مذکوروں کی آسوں کی بھیجیٹ پر جا سے رعایا چھٹ گئی اور طرح طرح کے جو محصولات اور پٹیاں رعایا وصول کی جاتی تھیں سب موقوف کر دی گئیں۔

ملک کی تقسیم کل ملک ذیل کے پندرہ صوبوں میں تقسیم کیا گیا۔ جن میں سے بارہ ہندوستان میں تھے اور تین دکن میں۔ آگرہ۔ احمد آباد۔ گجرات۔ اجمیر۔ آلہ آباد۔ بنگالہ مع اوریسہ۔ بہار۔ دہلی۔ کابل شہید کشمیر۔ لاہور۔ مالوہ۔ مٹان بشمول سندھ۔ آودھ۔ احمد نگر۔ جو پوری طرح شاہ جہاں کے زمانے میں فتح ہوا۔ برار۔ خاندیس یا داندیس۔ صوبے صوبے زیادہ سرکاروں یعنی ضلعوں میں تقسیم تھے اور اضلاع کی اندرونی تقسیم پر گنوں اور محالوں اور دستوروں میں تھی مثلاً آگرے کے صوبے میں تیرہ سرکار اور (۲۰۴) پر گئے تھے۔ سرکار آگرے کا رقبہ (۱۸۶۴) مربع میل تھا جس میں (۳۱) پر گئے اور چار دستور تھے۔ ہر صوبے میں ایک ایک سپہ سالار ہوتا تھا جو صوبہ دار کہلاتا تھا۔ صوبہ دار یا تو شاہی خاندان سے ہوتا تھا یا کوئی بڑا معتبر امیر ہوتا تھا جس کے اختیارات بہت وسیع ہوتے تھے۔ صوبہ دار کے ماتحت ایک دیوان ہوتا تھا جو صیغہ مال کا ذمہ دار تھا۔ ایک فوج دار۔ ایک کوتوال۔ ایک میر عدل یعنی منصف اور ایک قاضی رہتا تھا۔

رعایا کی عام حالت جزیہ اکبر کے عہد میں رعایا ایسی خوش حال وغیرہ محصولات کی موقوفی اور فارغ البال تھی کہ پہلے کبھی ایسی نہ تھی۔

بنے شمس پرست خواند و جوئے دہریہ مانند والد علم بالصواب۔
راجہ ٹوڈر مل راجہ ٹوڈر مل ذات کے ٹٹن گوت کے کھتری اور
 لاہر پور علاقہ اور وہ کے رہنے والے تھے۔

بیوہ ماں نے بڑی تنگ دستی اور فلاح کی حالت میں پالا تھا۔ اول عام متدیوں کے
 زمرے میں ملازم ہوئے لیکن اپنی لیاقت اور کارگزاری کی بدولت بہت جلد ترقی
 پا کر دیوان کل کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ یہ پہلے ایک عرصے تک شہر شاہ
 کی سرکاری رہ چکا تھا۔ بڑا بچا محاسب تھا۔ بندوبست ارٹھی اور مالگزاری کے
 اصل و فروغ کا اتنا بڑا واقف کار اور ماہر تھا کہ دربار اکبری میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔
 فن سپہ گری میں کمال رکھتا تھا اور ایک اعلیٰ درجے کا سپہ سالار تھا۔ چتور۔ رن تھنور۔
 سورت۔ گجرات۔ بنگالہ۔ خیبر اور پشاور وغیرہ کی مہموں پر بھیجا گیا اور صوبہ دار بھی رہا۔
 ان معرکوں میں سپہ گری اور سرداری کے خوب جوہر دکھائے۔ ۹۹۹ھ میں بادشاہ کا
 جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بندہ نواز اور وفاداروں کا کار ساز تھان کے
 گھر پر آیا ان کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ ۹۹۳ھ میں منصب چار ہزاری عطا ہوا۔
 روز دو شنبہ ۱۵۹۸ھ میں بمقام لاہور انتقال کیا۔ دنیا کا ہی چلن ہی کب کب کوئی
 آدمی سربراہ اور وہ ہو جاتا ہو تو اس کے سود دشمن ہو دوست ہو جاتے ہیں۔ زندگی میں تو
 منہ سے بھاپ نکالنے کی مجال نہیں زبان کا ٹلی جاے مرے بعد دل کے پھپھوے
 پھوڑتے ہیں۔ ٹوڈر مل جیسے پالیٹیشن اور یگانہ عصر کی نسبت کسی دل جلے نے
 یہ تاریخ کبھی جو جسے لکھتے ہوئے بھی نہیں شرم آتی ہو۔ اسی قسم کی تاریخ بیجا نگر کے شہو
 وزیر بات میر رام راج کی بھی ہو "فتح دیں مرگ ہیں" کہہ سکتے ہیں کہ یہ لوگ ہندو تھے
 مسلمانوں نے دل کی بھڑاس نکالی لیکن اسی طرح کسی دل جلے ہندو نے بھی اور نکالتے
 کی وفات کا مادہ "مظاہر" سے نکالا ہو۔

چوں شد سوئے جہنم گشتند خلق خرم
 شادی کنان بگشتا سو رفت در جہنم
 توڈر مل آنکہ خلش آفاق را گرفت
 تاریخ رفتن اواز پیر عقل جستم
 اکبری عہد کے بہت سے آئین و قوانین اور وفات دیوان کے دستور العمل ان سے
 منسوب ہیں کہ تاریخوں میں نقل ہوتے چلے آتے ہیں۔ ٹوڈر مل کا نام پہلے پہل بندوبست



راجہ بھگوانداس



ابوالفضل



راجہ مان سنگھ



راجہ ٹوڈر مال

Handwritten text in a vertical column on the right margin, likely a library or collection stamp.

شہنشاہ جہاں را در وفاتش ویدہ پر ہم شد سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاح طوں نہ عالم شد
اکبر نے شیخ عبد الرحمن ولد ابو الفضل کو اور چند امراء کے ساتھ بھیجا اور راجہ کا قلع قمع
کر دیا۔ امراء اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش نے
تاریخ لکھی۔ ۵

يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ عِيْنُكَ اللَّهُ مَا يَرِيدُ تیغ اعجاز بنی العبد سرباغی برید
یعنی اگر لفظ سرباغی جو حرف ب ہو اُس کے دو عدد خارج کر دو تو تاریخ نکلتی ہو۔ مگر
ابو الفضل نے خود خواب میں کہا ہے کہ میری تاریخ تو بندہ ابو الفضل ہو۔ اور ایک تاریخ
صاحب مفتاح التواریخ کی ہو۔
۱۰۱۱

سر آہ و آرام چوں بر کشید ابو الفضل جاں داد تاریخ گفتم
ابو الفضل نے اپنی ساری عمر اکبر کی خیر خواہی اور وفاداری میں انیس کی اور وہ اکبر کا
بڑا امور و عنایات تھا۔ عالم جید ہونے کے علاوہ ایک سورا سپاہی اور فزون حرب
کامل ماہر اور ایک بڑے دانو نگہات کا جنرل تھا۔ یہ سب سے اعلیٰ جنگی عہدے پر پہنچا
اور بڑھتے بڑھتے وزارت کے جلیل القدر عہدے سے سرفراز و ممتاز ہوا۔
ابو الفضل کی زندہ یادگار اکبر نامہ اور آئین اکبری موجود ہیں۔ آئین اکبری کی
تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ آئین اکبری میں صرف آئین و قوانین کا ذکر ہے بلکہ دربار
اکبری کی شکل و بہو نہایت حسن و خوبی سے سامنے کھڑی کر دی ہے۔ مالک مہر و سہ کا
مفصل بیان اور امور سلطنت کی پوری پوری تشریح کی ہے۔ غرض یہ کہ عہد اکبری کے
نہایت دل چسپ اور مفصل حالات اس میں درج ہیں حقیقت میں اگر آئین اکبری
یہ لکھی جاتی تو اکبری عہد کے کارناموں اور سلطنت کے ضوابط اور قوانین سے آج
ہم اُسی طرح ناواقف ہوتے جیسے اُس سے پہلے عہد کے بادشاہوں کے آئین
و قوانین کے حال سے ہیں۔ ہندوستان میں اسلامی عہد کی کوئی تاریخ اس سے
بہتر نہ پہلے لکھی گئی نہ اس کے بعد کسی نے لکھی۔ شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری
کی آج تک دھوم ہو اور ہندوستان میں اب تک وہ سب سے بڑا انشا پرداز مانا
جاتا ہے۔ بہم لوگ ابو الفضل کو کفر سے منسوب کرتے تھے چنانچہ صاحب مفتاح التواریخ
لکھتے ہیں کہ تکفیر شیخ زباں زد و خاص و عام است بعضے بکیش برہمن اور انسوب کنند۔

ای دوست میں تجارے علاج کے لئے حکیم کو ساتھ لایا ہوں۔ تم بولتے کیوں نہیں؟" وہاں بولتا کون؟ اس کی روح نفس غصہ صری سے پرواز کر چکی تھی جب جواب نہ ملا تو بادشاہ نے نہایت رنج و امل سے اپنی پکڑی زمین پر ٹک دی اور بیچیں مار مار کر رونے لگا۔ فیضی کی مشہور تصانیف یہ ہیں: تفسیر سواطع الالہام بے نقط۔ موارد الکلم بے نقط در علم اخلاق۔ انشاء فیضی۔ دیوان تباشر البصیح۔ مرکزہ دوار۔ سلیمان و بلقیس۔ نل و من۔ ہفت کشور۔ اکبر نامہ۔ ترجمہ امیلاوتی وغیرہ بعض تاریخ دانوں کے ان کی کل تصانیف ایک سو ایک بتلاتے ہیں۔ مرتے وقت کتب خانے سے (۴۶۰۰) جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی برآمد ہوئیں۔ مذہب کے متعلق مفتاح التواریخ میں لکھا ہے کہ "ہوں شیخ ہند ہے مقید نہ بودا میں مصرعہ در تاریخ وفات او گفتم اند۔ ع۔ فاسقی و شیعی طبعی و دہری۔ تاریخ وفات۔

شیخ فیضی کہ فیض بے حد داشت

در رو دیں فساد پیدا کرد

زاں سبب خاتمہ تضاد و قدر

بنوشت آنکہ "فتح" ملحد بود

ابوالفضل ۱۶ محرم ۹۵۸ھ کو پیدا ہوا۔ برس سوا برس کی عمر میں خانات بائیں کرنے لگا پندرہ برس کی عمر میں دیور علم سے آراستہ ہو کر درس دینے لگا۔ ۹۸۱ھ میں حسب الطلب بمقام فتح پور و بار اکبری میں حاضر ہوا۔ مزاج شناسی۔ ادب۔ خدمت اور اطاعت لڑا علم و لیاقت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا کہ ہر وقت روئے سخن انھیں کی جانب ہوتا تھا اول بیستی (میں سواروں کا افسر) کا منصب عطا ہوا ۹۸۸ھ میں ہزاری اور ۹۹۰ھ میں دو ہزاری اور ۹۹۲ھ میں پچاس ہزار روپیہ نقد الخام سرفراز ہوئے۔ اسی سال آسیر میں ایسی کارگزاری دکھائی کہ اس صلے میں ۱۰۱۱ھ میں حسب الطلب دکن سے دار الخلافہ کو روانہ ہوئے اس وقت شاہزادہ سلیم باپ سے گھڑا بیٹھا تھا اور وہ یہ سب کارستانی ابوالفضل ہی کی سمجھتا تھا اور اسے چل خور سمجھ کر ناراض تھا اور راجہ نہ سنگ راو بندیلہ کے ذریعہ سے اسے قتل کروادیا جس کا مفصل حال ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اکبر کو اس واقعہ جا لگا۔ سے سخت صدمہ ہوا۔ ع۔ ہم سے اک بار چٹا لیا کہ جی چھوٹ گیا۔ ۵

جان فرماں ہوئی۔ سلیم اس بات کو دیکھ نہ سکتا تھا کہ اُس کا باپ اُس سے زیادہ
 غیرت پر استوار کرے۔ جوں جوں دن گزرتے تھے سلیم کے دل میں حسد کی
 آگ نہ ادا ہو چھوڑتی چلی جاتی تھی۔ آخر کار سلیم نے اُسے قتل کر کے ہی چھوڑا۔
 فیضی بڑا عالم و فاضل تھا۔ فارسی اور سنسکرت دونوں زبانوں کا استاد مانا جاتا تھا۔
 کئی کتابوں کا ترجمہ کیا ہو فیضی اپنے بھائی کے کام میں بھی بڑی امداد دیتا رہتا تھا۔
 فیضی شیخ مبارک ناگوری کا بڑا بیٹا تھا۔ ۹۵۵ھ میں بمقام آگرہ پیدا ہوا۔ باپ نے
 ابو الفتح نام رکھا اور خود تعلیم و تربیت دی۔ فیضی نے بہت جلد جملہ علوم عقلی
 و نقلی میں جو ایشیا میں مروج تھے کمال حاصل کیا۔ ۹۷۶ھ میں جب کہ اکبر نے چوہدری
 چڑھائی کی تھی کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ اکبر نے فوراً طلب
 فرمایا فیضی حاضر ہوا۔ اُس وقت حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جالی کا
 کٹہر لگا تھا۔ یہ اُس کٹہر کے باہر کھڑے کیئے گئے۔ اُنہوں نے خیال کیا
 کہ اس طرح کا کام کا مزہ نہ آئے گا۔ اُسی وقت یہ قطعہ موزوں کر کے پڑھا: قطعہ

بادشاہ درون پنجرہ ام

از سر لطف خود مرا چاہو

نہاں کہ من طوطی شکر خایم

جائے طوطی درون پنجرہ بہ

اکبر اس غامز کلامی سے مسرور ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اُنہوں نے
 اول دربار میں پڑھا اُس میں تین کم دو سو شعر ہیں۔ مطلع یہ ہے۔

سید ہجو سعادت کشادہ پیشانی

سرفید رساں قاصد سلیمانی

جوشہ زادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا اکبر فیضی ہی کو اُس کا استاد مقرر کرتا تھا۔ ۹۹۰ھ
 میں آگرہ۔ کاپی۔ کا لکھنے تحقیقات معانی کی خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ۹۹۶ھ
 میں ملک لشکر کا خطاب مرحمت ہوا۔ ۹۹۹ھ میں راجی علی خان کم خاندیس
 کی سفارت پر بھیجے گئے جہاں سے ۱۵۹۲ھ میں واپس ہوئے۔ ۱۰۰۰ھ رمضان ۱۵۹۹ھ

کرمینق النفس اور تپ دق کے مرض میں مبتلا ہو کر پچاس سال کی عمر میں انتقال کیا۔
 اسی رات کا سماں تھا کہ اکبر کو خبر ہو پہنچی کہ فیضی اس جہان سے رخصت ہونے والا
 ہے۔ اکبر اُسی وقت گھبرا ہوا حکیم علی کو ساتھ لے کر فیضی کے پاس پہنچا۔
 بیارنگ کے پلنگ کے پاس دوڑا فٹوٹا اکبر اُس کا سراٹھا کر کہنے لگا شیخ جی!

اور حق پوچھو تو ان کے چٹکوں اور چہلوں وہی وقت تھا کہ غلوت خاص اور مقام تکلف
 ہوتا تھا۔ ۹۹۲ھ میں ہم سوا واد اور باجوڑ پر زمین خاں کو کہ سپہ سالار بنا کر
 بھیجے گئے۔ انھوں نے وہاں سے امداد کے واسطے لکھا۔ دربار میں تجویز
 درپیش تھی کہ کون امیر بھیجا جائے۔ ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو بھیج دیا جائے۔
 بیربل نہ معلوم سحرے پن سے یا اس خیال سے کہ بادشاہ مجھے جدا نہ کریں گے
 مفت کرم داشتہ کا مضمون ہو جائے گا۔ جھٹ بول اٹھے کہ غلام کو بھیج دیا جائے۔
 چوں کہ ان کا بیانا نہ حیات لہریز ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے
 فرشتے نے ان ہی کا نام پیش کر دیا۔ اکبر کو اگرچہ ایک دم کو ان کی جدائی گوارا نہ تھی
 مگر نہ معلوم کس طرح اجازت دی اور اپنے خاصہ کا توپ خانہ ساتھ کیا اور بڑی محبت
 سے رخصت کیا اور کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا بیربل جلد آنا! غرض بے چارے
 آفت کے مارے گئے۔ اس کے داستان طول طویل ہو۔ حاصل کلام یہ کہ لاڈلے
 راجہ محلوں کے شیر تھے مرد شمشیر نہ تھے۔ ہم گہڑی سو گہڑی فوج بھی اس گھڑی
 کے گئے کہ پھر لوٹ کر آنا نصیب نہ ہوا اور ماہ ربیع الاول ۹۹۲ھ میں پرمشہد ہوئے
 کے ہاتھ سے مارے بھی گئے تو ایسے کہ لاش تک کا پتہ نہ لگا۔ اکبر کو ایسا رنج ہوا
 کہ دو دن برابر کھانا نہ کھایا۔ ان کے لطائف کثرت زباں زد ہیں مگر ثقاہت سے
 گرے ہوئے ہیں۔ ایک پہیلی ان کی لکھی جاتی ہو۔ باتوں کا صراف اس سے بھی
 ان کی بیانت اور متانت کا کھوٹا کھرا پر کھے گا۔ پہیلی۔ (مال پوا)
 گئی میں غرق سوا میں میٹھا۔ بن بیلن وہ بیلا ہو کہیں بیربل نہیں اکبر۔ یہ بھی ایک پہیلی ہو
 فیضی اور ابو الفضل | مسلمان افسروں میں اکبر کے سب سے بڑے
 معتد شیخ ابو الفیض فیضی اور شیخ ابو الفضل تھے۔
 فیضی اکبر کے السج میں ملازمت شاہی میں داخل ہوا۔ اس کے چھ برس بعد
 ابو الفضل جو صرف اٹھارہ برس کا گرو جو ان تھا حضوری میں بار یاب ہوا اور دربار
 کے زمرے میں شامل کر لیا گیا۔ یہ دونوں بھائی اکبر کے داہنے بائیں ہاتھ بستے
 وفادار اور جاں نثار تھے اور اکبر ہی کا کلمہ بڑھتے تھے۔ اکبر بھی ان کی بڑی خاطر
 مدارات کرتا تھا اور جان سے عزیز جانتا تھا اور اسی خلوص عقیدت پر ابو الفضل کی

اکبر کے بڑھاپے کے زمانے کی شکل ہے۔ اس کے داہنی طرف ہندو راجہ ہیں جن کی طرف وہ دیکھ رہا ہے ان میں سے دوسرا اور تیسرا مان سنگھ اور ٹو ڈرمل ہیں باقی سب مسلمان امرا ہیں۔ اکبر کی بائیں جانب دوسرا اور تیسرا فیضی اور ابوالفضل ہیں یہ دونوں بھائی اکبر کے نہایت ہی معتاد و خیر خواہ تھے۔ چھٹا و گھٹی دسے رہا جو کہ خود اکبر کے خاص مند ابوالفضل کے سوا اور تینوں ہندوؤں کی ڈاڑھیاں نہیں ہیں باقی سب مسلمانوں کی ڈاڑھیاں ہیں اکبر کے ہاتھ میں ایک پچیمان تھے کی فوج اس کے آگے رکھا ہوا ہے ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ راجہ بھکوان واس اور راجہ مان سنگھ دونوں فوجی اکبری کے سپہ سالار اور صوبہ دار تھے۔ مان سنگھ پہلے بنگالے کا صوبہ دار تھا۔ پھر بہار کا پھر دکن کا اور آخر کابل کا۔ اس نے ارطیسے کا ملک فتح کر کے ملات اکبری میں شامل کیا۔ اکبر کو اپنے فوجی افسروں میں سب سے بڑھ کر بھروسہ راجہ مان سنگھ ہی پر تھا۔

چند واس المعروف

بہ راجہ سیر مل

گوئی برہمن کہتا ہے کوئی بھاٹ کالی کہنے والا تھا۔ بدایونی اس کا نام گدائی پر مخد واس لکھا ہے۔ ابتدا میں دوسرے بھاٹوں یا منگتا برہمنوں کی طرح کبت پڑھ پڑھ کر بھیک مانگتا پھرتا تھا۔ اس کے بعد

رام چندر بھٹ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ جب قسمت نے زور مارا تو ابتدا سے جلوس میں کہیں اکبر سے ملاقات ہو گئی۔ گویا پارس ہاتھ لگا۔ خدا جانے کیسی سبھ گھڑی تھی کہ دن دوئی رات جو گئی ترقی ہونے لگی اور اکبر کے مزاج میں ایسا دخل پیدا کیا کہ ایک جان و طالب کا مضمون ہو گیا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے لطائف و ظرافت مشہور و زبان و فصاحت و عام ہیں اور بدایونی بھی اس کی طرافت اور حدائق کی تعریف کرتا ہے۔ پہلے کب راجہ اور پھر راجہ سیر مل بنے سفارت کا کام بھی وقتاً فوقتاً اس سے لیا جاتا تھا۔ اگرچہ نظام رومی ہزار کا منصب تھا لیکن غایت اس قدر تھی کہ کچھ ٹھکانا و اوودیش کا نہ تھا۔ ہزاروں لاکھوں کے دارے نیارے ہوتے رہتے تھے۔ صاحب السیف و القلم بھی خطاب میں مستزاد ہوا یعنی تلوار اور قلم دونوں کے ذمہ دہنی سب اس پر کیا رہا۔ اکبر کے بڑے گہرے و مساز اور محرم راز تھے۔ کسی قسم کا پردہ نہ تھا یہاں تک کہ بعض وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیے جاتے تھے۔

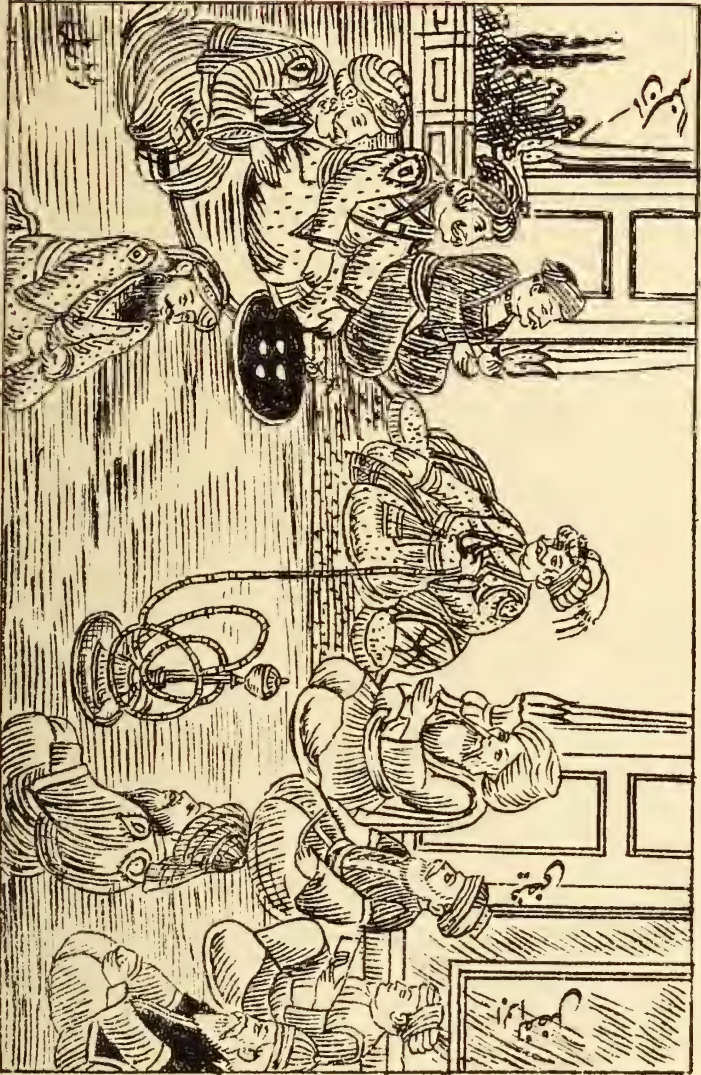
اکثر گانے بجانے کو بلایا جاتا تھا۔ تصویر کو دیکھو اس میں تان سین اکبر کے سامنے
فرش پر بیٹھا ستارہ بجا کر گارہا ہو اور وہ توجہ سے سُن رہا ہو۔ یہ ایک بہت پرانی تصویر
کی نقل ہے جو اُس وقت کھینچی گئی تھی جب اکبر کی عمر اُس وقت سے کم تھی جب کہ اُس
کی تصویر نورتن کے ساتھ بنی تھی۔ تان سین ایک بڑا مشہور شاعر اور گویا تھا جن
اکبر نے ریلواں کے راجہ کے پاس سے جبراً بلوایا تھا۔ ابوالفضل کہتا ہے کہ
فن موسیقی کا ایسا باکمال استاد ہزار برس سے ہندوستان میں پیدا نہیں ہوا تھا
اور یہ بات واقعی ہو کیوں کہ اب تک بھی گویے اس کا نام سنتے ہی ادب سے کان
پکڑ لیتے ہیں۔ اکبر کے فن تعمیر کے ذاق سلیم اور شوق کی ماڈی یا دگار فتح پور
سیکری کی وہ متعدد عمارتیں ہیں جو آج تک بھی اپنا جواب نہیں رکھتیں ورنستہ سمٹھ
صاحب یہاں بھی چوٹ کرتے ہیں کہ اکبر نے اس شہر کی تعمیر میں جہاں چند سال ہی
دارالسلطنت رہی ایک رقم خطیر برباد کر دی۔

نورتن اکبری اکبر کا دربار تو واقعی دُر بار تھا۔ کیسے کیسے چند ہجرت

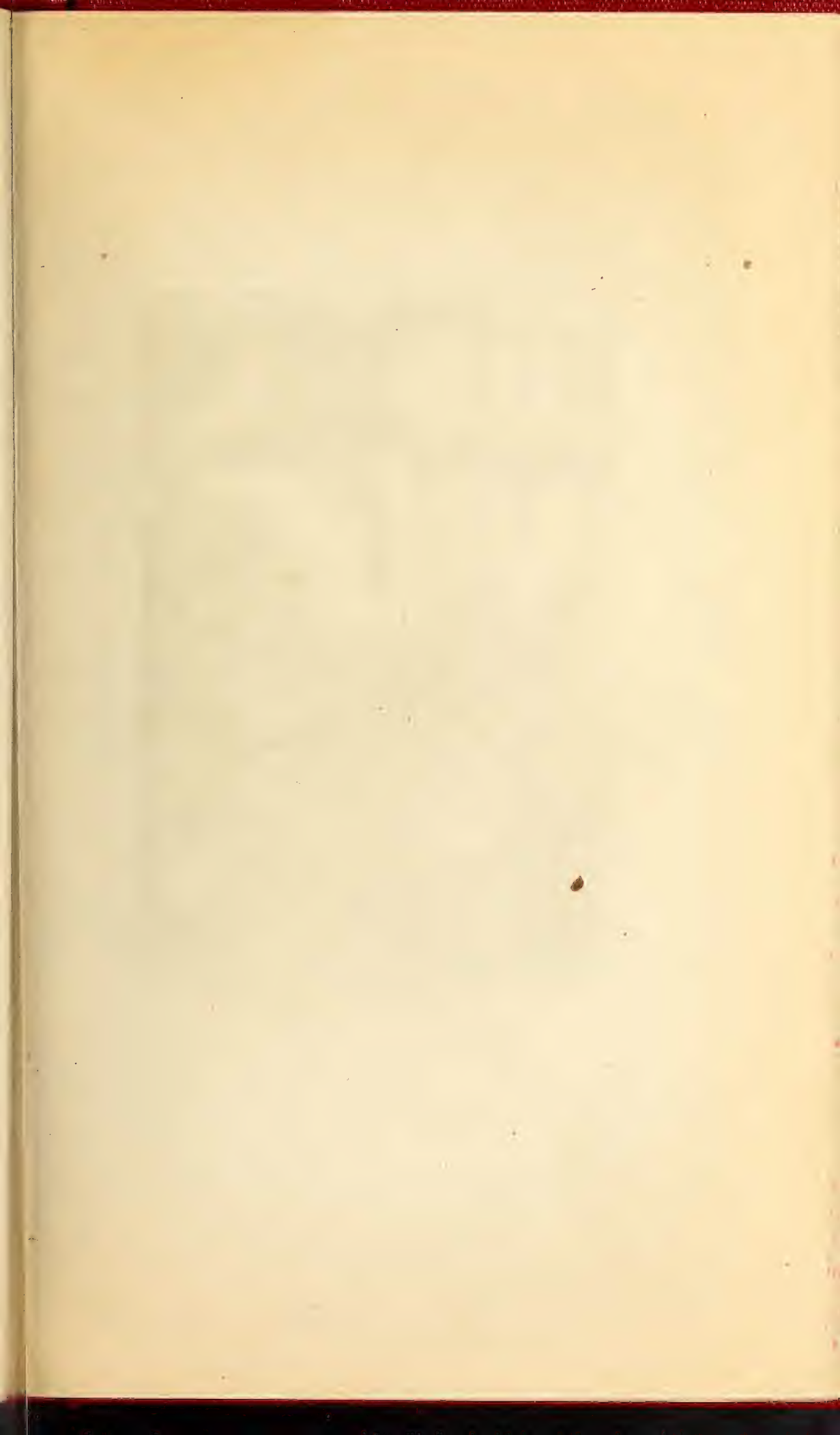
جگہ کا دیا تھا۔ اگر سب کا بیان لکھیں تو بس اسی کے مور میں لیکن بمصدق شستہ
منونہ از خروارے بڑے بڑے نامی گرامی ارباب کا ذکر جا بجا آ ہی گیا ہو اب بچار کا
ذکر اور سن لیجئے جو اس چودھویں رات کے چاند کے گرد کے تارے تھے۔

اکبر کے خاص مصاحبین کو چھوڑ کر بھی اُس کے ہم نشین مشاہیر زمانہ اور بڑے بڑے
جید علماء وقت تھے جن میں کا ایک ایک فرد فرید سلطنت چلاسنے کی ذاتی قابلیت
رکھتا تھا۔ ہندو ہو یا مسلمان کسے باشد۔ ع۔ متاع نیک ہر دوکان کہ باشد اکبر کی پرکھ
اور انتخاب لا جواب تھا۔ اور سچ کہا ہو کہ ع۔ قدر جو ہر شہ بداند یاد اند جو ہری۔ نقاد بھی تو

ایسا اور چاہنا بھی ہوں تو ایسے۔ اکبر نے قدروانی اور عزت افزائی میں بھی حوصلہ شاہی
دکھلایا۔ فزوں کو آفتاب بنایا۔ یہی وجہ تھی کہ ہندو مسلمان سب دل و جان سے اپنے
بادشاہ پر فدا اور جہاں اُس کا پسینہ گرے خون بہانے کو تیار تھے۔ راجہ بکریم کے
دربار میں جس طرح نورتن تھے اُسی طرح اکبر کے دربار میں بھی تھے۔ سامنے کے صفحہ پر
جو تصویر ہے اس میں بادشاہ اپنے نورتن کے عین درمیان میں بیٹھا ہوا ہے۔ اس تصویر میں



المراد اس کے ذریعہ





ہمان سین اکبر کے سامنے گارہاں

کیوں کہ وہ اپنے ظالم چچا کے پاس قید تھا جس نے اس کی تعلیم و تربیت سے
عمداً تغافل کیا۔ ہاں اکبر کو یہ شوق ضرور تھا کہ وہ اوروں سے پڑھو اور پڑھو کر
کتابیں سنا کر تاکتا تھا۔ اکبر نے ایک بڑا بھاری کتب خانہ جمع کیا تھا جس میں جو پیش
کے قریب قلمی کتابیں تھیں جن کی قیمت کا اندازہ دس لاکھ ستمتہ صاحب
۶۵ لاکھ روپیہ لگاتے ہیں اُس کو نقاشی کا بڑا شوق تھا اور بہت سی
عہدہ عمدہ تصویریں اُس کے ہاں جمع تھیں اُس کے دربار میں اٹھارہ مشہور
مصوّر بلازم تھے۔ شعر و سخن کا اچھا مذاق رکھتا تھا اور موسیقی کا بھی دلدادہ تھا۔
کانوں کا رسیا تھا گانائیں کر بہت محفوظ ہوتا تھا۔ تان سین نامی مشہور گویا

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۶۷) کہ دونوں انگریزی سے نابالغ محض تھے مگر چوں کہ انگریزی اُن کا
اوپر ہونا بچھونا تھا ایسی سمجھنے لگے تھے جیسا کہ اُس کا حق ہو۔ پس اکبر کیا گوش زد وہ آخر
دارو کے کھینے سے مستثنیٰ تھا اگر ایسا تھا تو بڑا گھٹل تھا۔ اکبر کی جہالت پر ہزار علی
فضیلت قربان۔ مبلغ علم کی جو غرض و غایت تھی وہ بوجہ اسن اُسے حاصل تھی۔ لاکھ عالم
اس ایک جاہل پر صدقے کیا تھا۔ خیر۔ اکبر لکھ بھی سکتا تھا اور پڑھ بھی سکتا تھا مگر نہ اس
کہ جیسے فیضی اور ابوالفضل۔ وہ ایسا ہی عالم تھا جیسے کہ سرسید۔ محسن الملک فیضی کا ملامت
مولوی نذیر احمد حالی۔ شبلی وغیرہم کہ جو دور آخری کے مستند علم و فضل تھے ان میں
سے ایک بھی یونیورسٹی کا ڈگری یافتہ نہ تھا مگر کیا سارے ہندوستان میں کوئی بڑی
سے بڑی ڈگری والا خواہ اُس کے نام کے ساتھ ساری اے بی سی ڈی کا دم چھلا لگا ہو
ان کی گرد کو بھی بونچ سکتا ہو؟۔ یک من علم را وہ من عقل باید۔ تو اکبر کی وہ من عقل میں تو کسی
بھی کلام نہیں۔ وہ بچپن ہی میں اچھے اچھوں کے کان کرتا تھا۔ ۵

اس چھوٹے سے سن میں یہ بلا ہو پھر دیکھئے آگے آگے کیا ہو

سو گئے چل کر وہ کیا ہوا۔ کسی پر خفی نہیں۔ اکبر جاہل محض یا ہو یا عالم تخریبی واحد۔ اس جاہل کا ایک قطعہ ہمارے
ہاتھ لگا ہے جسے ہم تبرکاً لکھتے ہیں ناظرین دیکھیں اور انصاف کریں کہ یہ جاہل کا زلزلہ پر ہوا قطعہ

دوشنیہ کیوے موفروشاں بیانا نہ ہنر خسریدم

اکنوں زخار سرگراںم زروادم دور و سرخرابم

بدگمانی کا خدا بھلا کرے لوگ کہ دیں گے کنفی یا ابوالفضل سے کہلوایا ہو گا اور نام اپنا کر دیا۔ اس کا
جواب میرے پاس بھی کچھ نہیں ہے۔ ۱۲

بے نبیا و باتیں لکھی ہیں۔ اُن کے نزدیک خلافت اَہلِ الْبیتِ اَبْصَحُ بِمَیَانِیِ الْبیتِ (گھر کا بھیڑ کچھ گھر والا ہی خوب جانتا ہو)۔ ایک ٹیچ مصنف
وان ڈن برواک (Vanden Broeck) (۱۶۲۸-۲۹ء) کی تحریر بہت
موفق اور معتبر ہے کہ اُس کا ماخذ سرکاری وقائع ہیں۔ وہ یہ ہے۔ بادشاہ کے منجھل
جانے کی ابھی توقع تھی کہ شہزادہ سلیم حضوری میں باریاب ہوا۔ بادشاہ اپنی دستار
سلیم کے سر پر رکھ دی اور کمرے وہ تلوار باندھ دی جو کہ اُس کے باپ
ہمایوں کی تھی۔ یہ واقعہ چوں کہ سیدھا سادا ہی بالکل قرنِ تیسویں کی
بلاٹ ممکن ہے کہ کچھ جان رکھتی ہو لیکن اُس میں ناکامیابی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ
امراء نے جاں نثار اور فناوار جنھوں نے اکبر کا تکبھایا تھا وہ کانوں پر ہاتھ
دھرتے تھے اور ہرگز اس بات کے روادار نہ تھے کہ جس بادشاہ کی ساری عمر
ہم تابعداری کرتے رہے اور جاں نثاری کا دم بھرتے تھے اس خاص معاملے
میں شاہی منشا کے خلاف ذرا سی بھی سلسلہ جنبانی کریں۔

اکبر کا علمی مذاق
اکبر خود کوئی دینی علم شخص نہ تھا بلکہ ایک زمانہ
تو اُس پر ایسا کٹھن گزرا کہ لکھنا پڑھنا تو کچھ
اُس کی جان کے بھی لالے پڑے ہوئے تھے۔

لہ دستخط سمیت صاحب اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۸۷-۸۸ میں لکھتے ہیں کہ ”اکبر اپنے
خاندان کے دو ستمبروں کی طرح علم و دست اور ہنر (پرور) تھا۔ لڑپن میں وہ
پڑھنے سے بھانگتا رہتا تھا اور مدتِ العمر پڑھنے لکھنے سے جاہل (محض) رہا۔
پڑھنا تو درکنار وہ اپنا نام تک بھی نہ لکھ سکتا تھا لیکن وہ مداومت کے ساتھ لوگوں
سے پڑھوا پڑھوا کر سنا کرتا تھا اور اس طرح اُس نے کان کے ذریعہ سے ایسا
اکتساب کیا کہ بہت سے لوگ آنکھوں سے (بھی) نہیں کر سکتے۔ اُس کا حافظہ
صیرت انگیز طور پر قوی تھا اور سمجھ اُس کی بڑی تیز تھی۔ ہم بھی تسلیم کرتے کہ اکبر کی تعلیم
قاعدہ نہیں ہوئی کیوں کہ اُسے حصولِ علم کا موقع ہی نہیں ملا۔ سرگزشتِ تہمیدی
ادے پڑے۔ لیکن یقیناً وہ ایسا کندہ آثارِ اش بھی نہ تھا کہ اپنا نام تک لکھ سکے
ہم نے خود سرسید اور نواب محسن الملک مرحومین مغفورین کو دیکھا ہے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سلیم کو بڑھاوے چڑھاوے دیئے۔ سلیم کی بغاوت انہیں حضرت
کی ریشہ وانیوں کا نتیجہ تھا۔

اکبر کے اولاد اور
شہزاد سلیم کی ولی عہدی

سدھا گیا۔ دانیال وہ بھی ڈیڑ برس پہلے باپ کو داغ مفارقت دے گیا۔
دونوں شراب خانہ خراب کی بھینٹ چڑھے۔ رہا سلیم شراب پر وہ بھی
مرا ہوا تھا۔ مگر اُس نے قویٰ اچھے پائے تھے جھیل لے کیا۔ دو بیٹوں نے
جواں مرگی کا داغ دیا تو تیسرے صاحب کی اولوالعزمی نے بغاوت کے
پر دے میں بڑھے باپ کو چین نہینے دیا۔ پیری و صد عیب اکبر کی کمر بیٹھ گئی۔
افیون کا شغل کرنے لگا جس نے سکھا کر اچھو کر دیا۔ نقاہت اور کمزوری کے
آثار آشکارا ہونے لگے۔

ہوش و حواس قاب و توان داغ جا چکے اب ہم بھی جانے والے ہیں مان تو گیا
راجہ مان سنگھ اور دوسرے بلند پایہ امرا راج گور منٹ کی روح رواں
تھے سلیم کے ہاتھ میں اختیارات چلے جانے سے سہمے ہوئے تھے۔
ان سب نے ایک ایسی گہری چال چلی کہ سلیم کو دودھ کی کٹھی کی طرح نکال کر پھینک
دینا چاہا اور کوشش اس کی کی کہ اکبر سلیم کے بیٹے خسرو کو اپنا ولی عہد مقرر
کرے۔ لیکن خدائی سلیم کی طرف تھی۔ ع۔ دشمن چہ کند چہ مہرباں باشد دوست۔
کسی کی کچھ نہ چلی۔

نہ کچھ شوخی چلی با و صبا کی
اکبر کے آخری حالات چشم دید کسی نے لکھے تھے البتہ توڑک جہانگیری میں اس کا ذکر
جس کی نسبت و نسب منٹ لکھتے ہیں کہ اس میں کثرت سے جھوٹ اور بالکل

لے یہ قول و نسب منٹ مستحکم صاحب کا ہے۔ اور مارٹن صاحب لکھتے ہیں کہ اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اُس نے
شاید ہی کبھی شراب پی ہو انیم کبھی کھائی ہی نہیں۔ دونوں روایتوں میں بعد از شریعت اور آسمان زمین کا فرق ہو۔
اب فیصلہ کن کرے اور کیوں کر کرے۔ ۱۲

کہ اگر کوئی خداے تعالیٰ کا کرشمہ قدرت مشاہدہ کرنا چاہتا ہو تو آفتاب - آگ اور ستاروں کی
 دیکھے۔ جس طرح قدیم آریمن قوم کے لوگ اُن کی پرستش کرتے تھے تم بھی کر سکتے
 ہو۔ لیکن اکبر نے کبھی کسی پر ذرا سا بھی دباؤ نہیں ڈالا کہ وہ عقائد میں اُس کے
 ہم زبان ہو۔ لیکن النَّاسُ عَلٰی دِیْنِ مَلِئِیْہِمْ یعنی لوگوں کی عادت میں داخل
 ہو کہ جو دین بادشاہ کا وہی ہمارا۔ بہت سے لوگ اکبر کی خوشامد اور اپنا رسوم و عادات
 کے لیے بھیڑیاد مسمان دین الہی کے کلمہ گو ہو گئے مگر اکبر کا مرنا تھا کہ یہ مذہبی
 گرم جوشی سرد پڑ گئی اور یہ نیا مذہب بھی اُس کے موجد کے ساتھ دفن
 ہو گیا۔ اور بھٹکے بھٹکے لوگ اپنے اپنے ٹھکانے سر آئے گئے۔ اکبر کے
 صلح محل ہونے کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اُس کی کئی بیبیاں مختلف مذاہب کی تھیں۔
 ہر بی بی اپنے اپنے طریقے پر چلتی تھی۔ ہندو دھرم بیویوں کے مندرالگ
 پوجاری جدا۔ وہ اس معاملے میں بالکل آزاد تھیں کہ جس طرح اُن کا دل چاہے
 اپنے معبود کی پرستش کریں۔ ۵

بہشت آنجا کہ آزارے نہا شد کسے را با کسے کارے نہا شد
 کبھی کبھی تالیف قلوب کے لیے خود بھی ہاتھ پر تاک لگا لیتا تھا اور گلے میں تار
 (جینیو) بھی ڈال لیتا تھا۔ جیسا کہ اُس تصویر سے واضح ہو جس میں اکبر مہدوانی
 لباس میں دکھلایا گیا ہو۔ آخر عمر میں اکبر کچھ ضعیف العقل ہو گیا تھا اور اپنے آپ کو
 کچھ درجہ انسانیت سے برتر سمجھنے لگا تھا۔ کسی ملائے بادشاہ کی ہجو میں ایک شعر
 کہا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ - اُس سال تو بادشاہ نے بیغمبری کا دعویٰ کیا ہو
 سال آئندہ دیکھئے گا کہ خدائی کا دعویٰ کرے گا۔ اکبر کے سکتے پر اللہ اکبر
 مضروب تھا۔ جس کے ظاہری معنی تو یہ ہیں کہ اللہ بڑا ہی مگر اس کے معنی بھی
 ہو سکتے ہیں کہ اکبر اللہ ہو۔ چنانچہ فیضی نے ایک نظم میں لکھ ہی دیا تھا کہ اکبر کا
 دیدار خدا کا دیدار تھا۔ ایسی حالت میں راسخ الاعتقاد اور پکے دین دار مسلمان
 علما - فضلا - محدث اور فقہا کیوں کہ اکبر کو سراہ سکتے تھے۔ اُن میں سے بعض لوگوں
 نے یہ بات تو کوئی قابل اعتراض کے نہیں کیوں کہ السُّلْطَانُ خَلِیْلُ اللّٰہِ فِی الْاَسْرَافِ
 کے بھی قریب قریب ہی معنی ہیں اور پھر شعر کا مبالغہ ایک خاصہ طبعی ہو۔ ۱۲

نام بھی الگ الگ تھے۔ درست انداز کا ذکر پہلے آچکا ہے جس سے
 چٹوڑ کے جیل کو مارا تھا۔ اس ہندو ق سے اکبر نے انہیں سو فکرا رہے
 تھے۔ ڈاڑھی منڈواتا تھا اور ڈاڑھی منڈوں کو پسند کرتا تھا۔ چون کہ اُس کی کئی بیویاں
 ہندوئیاں تھیں یہ اُسی کا اثر تھا۔ جوں جوں عمر بڑھتی جاتی تھی اکبر کا دل نرم پڑتا جاتا تھا
 اکبر کو بڑے بڑے معرکے پیش آئے۔ کیسی کیسی بھاری بھاری لڑائیاں لڑیں
 مگر اُس نے کبھی کسی ملک کو اُجاڑا نہیں اور نہ کسی جگہ کی رعایا کو نوچا کھسوتا۔ لیکن باب
 کے برعکس پھٹنے میں سلیم نہایت بے رحم تھا۔ ایک دفعہ اکبر نے سنا کہ
 شہزادے صاحب نے کسی کی جیتے جی کھال کھجوالی۔ اکبر کو بڑا افسوس ہوا اور
 کہنے لگا۔ ”تعجب ہے کہ جو شخص مری بکری کی کھال اُترنی دیکھ کر گڑھے اُس کا بیٹا
 کیوں کر کسی جیتے جاگتے انسان پر ایسا ظلم و ستم روا رکھ سکتا ہو؟“ اکبر کی تعلیم
 بالکل معمولی تھی مگر اُس کے مذہبی خیالات بہت وسیع تھے وہ کہا کرتا تھا کہ ہر مذہب
 میں راستی اور نیکی کا عنصر موجود ہے۔ جو اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتا ہو وہ ہر جگہ اُس
 کے دیدار سے مشرف ہو سکتا ہو۔ مسلمان مسجد میں۔ ہندو مندر میں عیسائی گرجے
 میں یکساں طور پر اُس کا جلوہ دیکھتے ہیں۔ اپنی آزاد خیالی اور بے تعصبی کی وجہ سے
 وہ ہندوؤں پر بڑا مہربان تھا۔ اکبر کے عہد میں ہر شخص کو پوری پوری مذہبی آزادی
 تھی۔ ہر شخص مختار و مجاز تھا کہ جو مذہب چاہے اختیار کرے اُس کے سکے پر
 یہ شعر کندہ تھا۔ ۵

راستی موجب رضائے خداست کس نہ دیدم کہ گم شد از رہ راست
 اس کو مشوق تھا کہ اپنے دربار میں ہر قوم و ملت کے عالموں اور پیشواؤں کو بلاتا۔
 اکثر جمعرات کو مجلس مباحثہ عبادت خانے میں منعقد ہوتی اور یہ لوگ اپنے اپنے
 مذہب کی تائید میں تقریریں کرتے۔ عسائی۔ یسوع۔ برہمن۔ پارسی۔ عیسائی۔ یہودی
 سب باری باری سے اپنے مذہب کی صداقت کے ثبوت میں دلائل پیش کرتے
 تہ توں یہ بحث مباحثہ جاری رہا آخر کار اکبر نے ایک نیا مذہب نکالنے کا ارادہ کیا
 جس کا نام دین الہی رکھا۔ جس مذہب کی جو بات پسند آئی وہی اکبر نے دین الہی میں
 لے لی۔ دین الہی کے تعلیمی اصول یہ تھے کہ خدا ایک ہے اور اکبر اُس کا خلیفہ ہے۔ اکبر کہتا تھا

چھوڑ کر تیسرا پیش ہو۔ اس کی قبر پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہو اُس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہو کہ آج تک آنٹری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں چراغ جلاتے اور چڑھاوے چڑھاتے ہیں :-

جگنو ٹاٹ کے چلے جاتے ہیں صحرائی گورجنوں پہنیں آج چراغاں ہو گا
ہاتھ چو میں گے مرے گبر و مسلمان نو
اکبر کی تصویر اکبر کی تصویریں جا بجا موجود ہیں مگر چوں کہ سب میں اختلاف ہو کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے ہم اُس کی تصویر کو

پیش کرتے ہیں جو جہانگیر نے اپنی توک میں عبارت اور الفاظ سے کھینچی ہو۔ حلیمہ یہ تھا۔ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ آنکھیں اور بھوپس سیاہ گورے پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی شیر اندام۔ سینہ کشادہ چھاتا اُبھرا ہوا۔ دست باز و لمبے بائیں ہتھکنے پر ایک ستا آدھے چنے کے برابر جو لوگ علم قیام میں مارت



اکبر بادشاہ

رکھتے ہیں اسے بڑی نشان سمجھتے ہیں۔ لذت اور قدرتی نمکینی تھی اس سے کچھ مناسبت اُس کے صورت حال وہ تصویر جو بیٹے نے دوسرے مورخوں نے رنگ بھرا ہو وہ ملاحظہ

دولت و اقبال کا آواز بلند تھی گیتگوں سچ دھج میں عام لوگوں کو نہ تھی شکوہ خداداد سے نمودار تھی یہ تو باپ کی کھینچی اب جو اس تصویر میں

ہو۔ اکبر دراز قد اور خوب رو تھا۔ سینہ چوڑا چکلا اور بازو لمبے تھے۔ آنکھیں اور بال سیاہ۔ چہرہ سرخ و سفید تھا مگر بڑی عمر میں سفلا گیا تھا۔ یہ آدھا ایرانی النسل تھا اور آدھا ترک نژاد۔ اسی وجہ سے فارسی اور ترکی دونوں زبانیں خوب بولتا تھا۔ بدن ہٹاکٹا اور توانا تھا۔ گھوڑے کی سواری کا بڑا شوقین تھا۔ پیدل چلتا تھا تو ایک ایک دن میں تیس تیس چالیس چالیس میل کا سفر طے کر جاتا تھا۔ بندوبست کا نشانہ لگانے میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ اُس کے پاس بہت سی بندوبستیں تھیں جن کے

انعام اکرام اور بیخ ہزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار اور تین ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پر آن لگا اور جاسوسی کے لئے قراول اور دھڑ پھیلا دیئے کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب دکن سے واپس ہوتے ہوئے کانے باغ میں پونچھا اور دکان پر رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی اس لئے سب کٹ کر کھیت رہے اور ناحق بے چارہ ابو الفضل قتل ہوا۔ اس کی لاش دیکھی تو بارہ زخم آئے تھے اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا مہاں سے اٹھا کر سر کاٹا اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا۔ یہ واقعہ جمعہ کے دن یکم ربیع الاول ۱۰۱۱ھ کو ہوا۔ ابو الفضل نیک سیرت۔ بڑا ذی علم اور وفادار تھا۔ اکبر کو اپنے کل ملک خواروں میں سب سے زیادہ اسی پر اعتماد تھا۔ وہ اکبر کا بڑا بھائی مشیر۔ ایک اعلیٰ درجے کا فلاسفر اور دوست مخلص تھا۔ اکبر نے جب اس کے قتل کی خبر سنی تو اس قدر صدمہ ہوا کہ دو دن تک دانہ پانی نہ چھو نہ بستر کو بیٹھ لگائی۔ اکبر کو ابھی خبر نہ تھی کہ یہ حرکت کس کی ہو اور سلیم کی طرف تو شبہ بھی نہ تھا کہ اس سے ایسی ناشائستہ حرکت ظہور میں آئی ہوگی۔ اکبر نے اس قتل ناحق کا انتقام نرسنگ راؤ سے خاطر خواہ لے لیا۔ سلیم نے جو اپنی زندگی کے حالات لکھے ہیں اس میں اس نے اس فعل کے ارتکاب کا اقرار کیا ہے اور اس کو وہ ایک کار ثواب سمجھتا ہے۔ رفتہ رفتہ اکبر پر بھی اسی واقعہ کھل گیا تو بے اختیار کہنے لگا۔ "ہاں شیخ جو جی بادشاہت یعنی معنی تو مجھے مارنا تھا شیخ بے چارے کو کیوں مارا" اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔

شعر پڑھا۔

شیخ ما از شوق بے حد چوں سو آئدہ ز اشتیاق پائے بوسی بے سرو پا آئدہ
 باون برس چند پہننے کا سن مرنے کے دن نہ تھے مگر موت نہ دن دیکھتی ہو نہ رات
 جب آجائے وہی اس کا وقت۔ ابو الفضل کی قبر اب بھی آنستری میں موجود
 ہے جو گوالیار سے (۱۴) میل دلی سے بھی جاتے ہوئے سٹھولی جینڈل پور

میں داخل ہو گئی تھیں بیچ بچاؤ کو بڑھیں اور اونچ بیچ سمجھا بچھا کر باپ بیٹیوں
میل تلاپ کرادیا اور سلیم کے لئے دربار کھل گیا۔ سلیم اب بنگالے اور ٹیپے کا
صوبہ دار ہو کر اپنے مستقر کو چلا گیا۔

ابوالفضل کا قتل

۱۶۰۲ء

سلیم نے گویا ہر عذر معذرت کر لی تھی مگر دل میں وہی
دُشمن تھی اس وقت اُس نے اور ایک نہایت نازیبا کرت
کی جس کی نسبت وہ جانتا تھا کہ باپ کو اُس سخت حد تک پونچے گا سلیم کو

خبر پہنچ رہی تھیں اور جانتا تھا کہ شیخ میری طرف سے یہ دل ہو رہا کہ اب باپ اور بی بی ناراض ہو گا اس لئے کسی نہ کسی طرح
شیخ کا کام تمام کر دینا چاہیئے۔ ابوالفضل کچھ تھوڑی سی جمعیت کے ساتھ کسی اہم معاملے پر گوالیار کی طرف
جایا تھا۔ سلیم آپ تو الگ رہا مگر بدیل کھنڈ کی ایک چھوٹی سی ریاست اور چھپا
کے راجہ نرسنگ راؤ چندیلہ کو آنکھ دے دی کہ نزد اور گوالیار کے آس پاس
گھات میں لگا رہے اور جہاں موقع پائے سر کاٹ کر بھیج دے اس پر بہت سے

(رقبہ نوٹ صفحہ ۴۰) رکھتی تھیں۔ بڑی نیک طبیعت خوش بیاں شیریں کلام حاضر جواب۔
پاسلیقہ اور صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو انھیں کی طمانی
اور عقل کی رسائی اور حسن تقریر سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی۔ سخن فہم اور سخن شناس تھیں اور
اہل سخن کی قدر کرتی تھیں۔ طبع سلیم کی لہجہ کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں اور مخفی تخلص کرتی تھیں۔
ان کی ایک فرد مشہور ہو۔ بیٹ

کاکلت رامن دوستی رشتہ جہاں گفتہ ام
مست بدوم زیں سبب حرف پریشاں گفتہ ام
ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انھیں بیرم خاں کے ساتھ نام زد کر دیا تھا اکبر نے
۹۶۵ھ میں اس تجویز کی تعمیل کی۔ یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیوں کہ ترک
جہانگیری ۱۰۱۱ھ میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہو دیاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ھ
میں پیدا ہوئیں۔ شادی کے وقت تقریباً پانچ برس کی ہونگی۔ اس مقصود خاندان کا اعزاز اور
سلطنت رشتہ مضبوط کرنا تھا بیرم خاں کی وفات کے بعد اکبر نے خود سلیم کی نکاح
کر لیا۔ اور یہ گل رخ بیگم اکبر کی چھوٹی گجرات کے رستے حج کو گئیں۔ چار حج متواتر
کیئے۔ ۹۹۰ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ ۱۰۱۱ھ عہد جہانگیری میں
ساتھ برس کی عمر میں انتقال کیا۔ ۱۲

ہند پر ایک ایسی حکومت قائم کرے جس میں ملکی اور غیر ملکی - ہندو اور مسلمان سب مل کر ملک کی بہبودی میں کافی کوشش کریں اکبر اپنے کو بارگاہ ایزدی کا خلیفہ سمجھتا تھا اور وہ باور کرتا تھا کہ خداوند نے اسے اسی لیے پیدا کیا ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی بہتر حکومت قائم کرے کہ جو خود ان کے وطن سے بھی بن نہ پڑی ہو۔ ۱۶۰۰ء کے قریب باب کی (۲۸) سال کی طول طویل مدت سلطنت سے تنگ آکر شاہزادہ سلیم نے تخت پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اس وقت شاہزادے کی عمر تیس سال کی تھی یہ جمیر کا حاکم تھا اور راجہ ان سنگھ اس کا نائب تھا۔ راجہ ان سنگھ ہنگامے کا صوبہ دار بھی تھا وہاں ایک افغان رئیس کے باغی ہو جانے کی وجہ سے اسے وہاں جانا پڑا۔ راجہ ان سنگھ کے جاتے ہی سلیم کے سر پر بھوت سوار ہوا۔ سمجھا کہ باپ تو دکن میں گھٹا ہوا ہے اور صوبہ دار بھی دور دراز حص ملک میں مختلف مقامات پر ہیں اس خیال سے ۱۶۰۰ء میں الہ آباد پہنچا اور وہاں ہمارے پر قبضہ کر لیا اور جو کچھ مال خزانہ ہاتھ آیا لے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ سلیم نے اکبر کے خلاف اس بات کی شہرت دی کہ وہ مذہب اسلام سے برگشتہ ہو۔ ابو الفضل کے ہاتھ میں اس کی بالائی جس نایچ نچا ہوا چتا ہو۔ قرآن شریف کی تحلیم کا سدا باب کرنا چاہتا ہے۔ ایسے شخص کو بادشاہ ہونے کا کوئی حق نہیں ہے مسلمان اور ہندو سب کو چاہیے کہ میرا تبارع کریں۔ اکبر نے جب صاحب زادے کی یہ لہند پروازی سنی تو محبت اور نرمی سے بھرا ہوا ایک خط لکھا اور سمجھایا کہ بیٹا! تم ابھی بچے ہو اور نادان ہو۔ اب بھی اگر سنبھل جاؤ تو میں تمہاری خطائے درگزر کروں گا۔ خط لکھنے کے بعد ہی کوچ در کوچ دہلی پہنچا۔ سلیم نے جرات تو ایسی کی مگر وہ اسے وید پر اکبری کسی نے بھی اس کا ساتھ نہ دیا اور سلیم اب سمجھا کہ جو کچھ اس نے کیا واقعی قبل از وقت اور صریح نافرمانی کی حرکت تھی۔ غنیمت ہے کہ سلیم نے اپنی خطا کا اعتراف کیا اور باپ سے عفو خطا کی خواستگار ہوا مگر کچھ صفائی نہ ہوئی۔ دربار کی باریابی بند تھی۔ آخر کار سلطان سلیم جو یرم خاں کی بیوی تھیں اور اس کی وفات کے بعد محل ہی محل سلیم سلطان بیگم گل رخ بیگم کی بیٹی تھیں اور ہمایوں کی سگی بھانجی تھی۔ گل رخ بیگم مرزا نور الدین محمد خواجگان کا شہر سے منسوب تھیں۔ یہ بی بی نہایت عالی طبیعت رکھتی تھیں۔ بڑی نیک طبیعت (بقیہ لوط پر صفحہ آئندہ)

فتح کے بعد اکبر اپنے تیسرے اور سب چھوٹے بیٹے دانیال کو دکن میں
جنوبی اور مغربی صوبوں پر بطور وائسرائے مقرر کر کے اسی سال آگرے
چلا آیا دانیال کی خاطر سے خاندان کے ملک کا نام دانیال وائس قرار پایا
اکبر کے اصول فتح

آگے ہیں اگر اس پر ہم کچھ ریا کر نہ کریں تو یہ
سمجھا جائے گا کہ اکبر صرف ایک قابل بادشاہ تھا جس کی طبیعت میں محاربہ اور محلولہ
و لولہ تھا۔ لیکن اس میں کس کو کلام ہو سکتا ہو کہ ایک بلند نظر عالی ہمت بادشاہ کا
فرض عین ہو کہ وہ اپنے مقبوضات کی توسیع میں تا بہ اسکان کوشش کرے لیکن
فتح مند اکبر کا مطمح نظر غرض ہوس ملک گیری سے بہت اعلیٰ وارفع تھا۔ یہ بات
منفی نہیں ہو کہ اکبر نے اوائل زمان سلطنت سے ہی یہ بات ٹھان لی تھی کہ تمامی ملک

۱۵۰۰ در زمانیکہ اکبر شاہ بارادہ تسخیر کجرات رفتہ بود و ند موکب اقبال در حد و دسر کار ناگور
نزول اجلال فرمودہ قاصدان نخستہ مقدم از اجیر رسیدند و نوید مسرت افزای تولد فرزندے بد و سائیت
ولادتش در شب چہار شنبہ ہر چادوی الاولی ۱۵۰۰ بود و در اجیر شریف بہ بقعہ قدسیہ شیخ دانیال نام
درویشی از لطین و خضر راجہ بہائی محل چھوٹا ہوا کہ بادشاہ اورا بسبب این کہ زمان ولادت نزدیک
رسیدہ بود بخانہ درویش موصوف گزارشتہ بود و ند بوقوع آمدہ مولد گرامیش کہ خانہ شیخ دانیال بود
بنا براں شہزادہ سلطان دانیال موسوم گردید۔ سلطان دانیال بعمر ۱۴ بہت افراط شراب
در غرہ دی الحجہ ۱۵۰۰ شش و نیم ماہ پیش از وفات پدر در بر بان پرور ملت نمود۔ اورا بشکار تفنگ
بسیار میل بود یک تفنگ را چنانہ نام کردہ اس میت بران نقش نمودہ

از شوق شکار تو شود جہاں تر و تازہ ہر کس خورد تیر توانفتہ بجنازہ
پیر منہ شراب کردہ بود۔ نزدیکان از ترس بادشاہ شراب نذر و نذر نمی آوردند چوں کہ روز گزشتہ بیتاب
بمرشد قلی تفنگچی راری کردہ گفت کہ اندک شراب بمن بران او گفت بچہ طریق پیام اگر کسے داند من کشتہ خواہم شد۔
گفت در ہماں تفنگ کردہ بیار۔ مرشد قلی تفنگ را از شراب پر کردہ آورد۔ چوں نام تفنگ از زبان آہدہ
حق تعالی ہماں نوع کردہ یعنی کہ از ان تفنگ شراب خوردن ہماں بود و جہاں دادن ہماں۔ تا سنج و تشن
از لفظ غایب استخراج می باید۔ دانیال را دو پسر مرزا بایسنغر و مرزا ہوشنگ بودند اس ہر دو برادر
در عہد جہانگیر مقید بودند و در ۱۵۰۳ ہجری بمکہ شاہ جہاں در لاہور بقتل رسیدند۔ ۱۲

قلعوں میں سب سے زیادہ باموقع مستحکم اور مضبوط ہونے لینا از بس ضرور تھا۔
 اوائل ۱۷۱۷ء میں اکبر نے پہلے برہان پور لیا اور پھر اس قلعے کا محاصرہ شروع
 کیا جو گیارہ مہینے سے کچھ اوپر ہوا اور پھر ہاتھ نہیں ادا اہل جنوری ۱۷۱۸ء میں
 جو مطابق ۱۷۱۸ء الہی کے تھا بڑی مشکل سے فتح ہوا۔ ولسنٹ سمیت صاحب
 لکھتے ہیں کہ اکبر اس قلعے کی فتح سے عاجز ہو گیا تھا اس نے مل لاکر داد و پیش
 سے رجبہ وہ رشتہ کے رکیک لفظ سے تعبیر کرتے ہیں (فتح حاصل کی ۱۷۱۸ء)
 میں باجی راؤ پیشوا اس پر قابض ہوا اور ۱۷۱۸ء میں مہاراجہ سیندھیا
 کے تحت میں آیا۔ ۱۸۰۳ء میں جنرل ولزلی نے گولہ باری کر کے لیا اور
 سورج انجن کاؤں کے صلحنامہ کی رو سے دو سال ہی برس پھر مہاراجہ سیندھیا
 کو دے دیا گیا۔ پھر ۱۸۱۷ء میں انگریزوں نے اس وجہ سے محاصرہ کیا کہ یہاں
 کے قلعہ دار نے آپا صاحب معزول راجہ رناکپور کو یہاں پناہ دی تھی
 سر جان میلکم نے برابر چوبیس دن گولہ باری کر کے قلعے کو لے لیا تب سے
 اب تک یہ قلعہ برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں چلا آتا ہے۔ برہان پور اور
 کھنڈرے کے ریلوے سٹیشنوں کے درمیان ریل سے گزرتے
 ہوئے یہ قلعہ ایک پہاڑ پر الگ تھلک کھڑا نظر آتا ہے۔ اسی پہاڑ پر پستی ہے جو
 (۱۷۵۸ء) ادنجا اور سطح سمندر سے بارہ سو سے لے کر تیرہ سو فٹ تک بلند ہے
 اس قلعے کی تفصیل ساٹھ اکیڑ زمین کو محیط کیے ہوئے ہے۔ قلعے میں داخل
 ہونے کے صرف دو ہی راستے ہیں باقی دو طرف اسی فٹ سے ڈیڑھ
 فٹ تک کی گہرائی ہے۔ قلعے میں آبنوشی کے دافر درائے ہیں جو کبھی خشک
 نہیں ہوتے۔

اکبر کی آخری فتوحات | احمد نگر کی فتح پر اکبر کی فتوحات کی طول طویل
 فہرست کا خاتمہ ہوتا ہے اکبر کو دکن میں اور

زیادہ ہر زمانی کا موقع نہیں ملا۔ اُس کی ساری طاقت صرف ہو چکی تھی۔
 جب اکبر کی زندگی کے آخری چار سالوں کی جان توڑ کوششوں کا خیال کیا
 جاتا ہے تو تکلیف دہ ناامیدی اور نا کامیابی سے دل پر رنج ہوتا ہے۔ اسیر گڑھ کی

آن کھڑی ہوئی جو ایک معرکے میں ہو گیا تھا۔ قلعہ سرتہ ہوا چاند بی بی نے شہزادہ مراد کو ہرار کا ملک دے دلا کر ڈالا۔

احمد نگر کی فتح ۱۶۰۰ء
چاند بی بی بے پاری قتل ہو چکی تھی کہ سنہ ۱۶۰۰ء کے بہم خزاں میں احمد نگر کا دوبارہ محاصرہ اکبر کے سپرد ہوئے۔ بیٹے شہزادہ دانیال نے کیا

اور اکبر نے احمد نگر کا ایک جداگانہ صوبہ قرار دیا لیکن اصل حقیقت یہ ہو کہ بڑا حصہ اس ملک کا تب بھی احمد نگر کے مقامی شاہی خاندان کے تحت تھا اور یہ علاقہ تمام وکمال ۱۶۲۷ء میں شاہ جہاں تک مشروح نہیں ہوا۔

اسیر گڑھ کا محاصرہ ۱۶۰۱ء
چاند بی بی آئی بی ریوی کے سٹیشن سے چلی گئی۔ (۳۲۲) میل پر آسیر گڑھ کا مشہور قلعہ ہے۔ کہتے ہیں کہ اس قلعے کو آسیر گڑھ نے ۱۶۰۱ء میں

بنایا تھا اور اسی کے نام سے مشہور ہوا لیکن یہ امر منور تحقیق طلب ہو کہ اسیر کون تھا مگر یہ امر یقینی ہو کہ یہ قلعہ سنہ ۱۵۹۱ء میں خاندیس کے بادشاہوں کے قبضے میں آیا۔ اگرچہ اکبر نے ۱۵۹۱ء میں خاندیس کے والی کو ہوار کر لیا تھا مگر وہ زمانہ ایسا تھا کہ ادھر بیٹھ موڑی اور وہاں کچھ کا کچھ ہو گیا اس نے بھی مقامی امراء کا ساتھ دیا اور مخالفت پر تل گیا۔ یہاں کے والی کے قبضے میں آسیر گڑھ کا قلعہ تھا جو پرہان پور کے شمال مشرق میں سمت پڑے پہاڑ کی ایک شاخ پر واقع ہے اور موقعی حالت کے لحاظ سے ملک وکن کا باب جو اس نے اکبر کو بغرض امن راہ و ترقی ملک اس قلعے کو جو ہندوستان کے سارے

بقیہ نوٹ صفحہ ۵۵۵ (۳) فوج دے کر روانہ کیا اور فرماں رویان وکن نے بھی فوجیں روانہ کر کے بندوبست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ یکم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں بہت غالی ظاہر کی کہ امراء جنگ آزمودہ جو رستمی کا دعویٰ رکھتے تھے سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص و عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب دوبارہ اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا تو مرگئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی۔ ازور بار اکبری ۱۶۰۱ء

جری شہزادی تھی و خود زرہ پہن ہاتھ میں شمشیر برہنہ کے فضیل کے اس شگاف

رقیبہ نوٹ صفحہ ۱۸۷۲ بڑے بڑے واقعات ہوئے میں شہر کے اطراف بارہ فیٹ اونچی فصیل ہو جو ۱۵۶۲ء میں بنی تھی شہر کے شرق میں نصف میل پہلے لڑکی بنایا ہوا قلعہ ہو جو ۱۵۹۹ء میں بنایا تھا۔ یہ قلعہ پنجہ اور دوسرے جس کا قطر نصف میل کا ہوا جس کے گرد ایک گہری خندق اور قطعی دار پل ہو جسے جب چاہو سمیٹ لو اور جب چاہو ورا نہ کر دو۔

۱۸۰۳ء میں گورنمنٹ برطانیہ نے اس قلعے کو لے لیا۔ فصیل میں اس وقت جو شگاف پڑا تھا وہ اب تک بھی موجود ہو اور لارڈ ولزلی اس وقت کے کمانڈنگ انفر نے جو ایک درخت نصب کیا تھا وہ اب تک بھی سرسبز شاہد اب ہو قلعے میں

اب سلاح خانہ اور کتب خانہ وغیرہ ہو۔ احمد نگر فوجی بریگیڈ کا مستقر ہو۔ یہاں توپ خانہ اور دو بلٹین گوروں اور دو دیسی پیدلوں کی رہتی ہیں۔ ضلع کا مستقر ہو۔ عمارات قدیمہ سب تباہ اور برباد ہو گئیں۔ سوٹھویں صدی کی بنی ہوئی ایک مسجد میں کلکٹر صاحب کی کچہری ہو۔ سچ صاحب کی کچہری کا مکان بھی ایک نہایت خوب صورت شاہی محل ہو جو ۱۸۵۷ء کا بنا ہوا

ہو۔ اسی محل جیل اور سول ہسپتال کی عمارتیں قدیم شاہی زمانے کی ہیں۔ شہر کے باہر اب بھی شاہی زمانے کے فرائع آب رسانی کے کچھ کچھ نشان باقی ہیں۔ شہر سے چھ میل پر

صلابت خان کا مقبرہ ایک پہاڑ پر بنا ہوا ہو جو اب بطور سینٹیوریم (دارالصحہ) کے استعمال کیا جاتا ہو۔ ۱۸۹۹ء کی جنگ بڑے بڑے بدیں ہیں بڑے قیدیوں کا کیمپ تھا جو بصلح

کے برخاست کر دیا گیا۔ اس آثار میں جو لوگ مر گئے ان کی یادگار میں ایک ستون بنایا گیا ہو جس کے دو طرف مرنے والوں کے نام کندہ ہیں باقی دو طرف انگریزی اور ڈچ زبانوں

میں مناسب حال کتبہ ہو۔ ۱۷۵۷ء (جائے بی بی) بہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عظیمہ۔ پاک دامن۔ دانش مند۔ بات پیر۔ عالی ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے نادرة الزمانی اس کا خطاب تھا

علی عادل شاہ بادشاہ پیا پورا سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ ابراہیم عادل شاہ کا چچا تھا وہ مر گیا تو ابراہیم عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان

برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہو تو امرار کو جمع کیا۔ سب کو فہمائش کی۔ آپس کے لغات کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور حوصلے سے اس کا مقابلہ

کیا۔ ابراہیم عادل شاہ از رو سے قربات اس کا دیور تھا ایک مراسلت روانہ کی۔ اس نے سپہیل خاں خواجہ سرا کو جو نہایت بہادر و سادہ بات پیر امیر تھا بچپس ہزار رقیہ نوٹ صفحہ ۱۸۷۲

ایرانیوں سے ۱۵۹۵ء میں فتح کر لیا گیا۔

۱۵۹۶ء تک اکبر تمام شمالی ہند
پہل سالہ جنگوں کا نتیجہ | میں خلیج بنگالہ سے لے کر مغرب میں بحیرہ

عرب تک اور علاوہ اس کے مشرق میں دیو ریہ

سندھ اور بڑا حصہ سلطنت افغانستان کا بھی اُس کے مقبوضات میں تھا
اب صرف دکن کی فتح باقی رہ گئی تھی لیکن اکبر کی تقدیر میں نہ تھا کہ یہ ہمہ عظیم ایک
چھوٹے پیمانے کے سواے پوری طرح سر ہو۔

دکن کے حملے کی تیاری | اکبر مدت سے دکن کے حملے کے
منصوبے سوچ رہا تھا۔ دکن کے

امرار اور بادشاہوں میں آپس میں یک جہتی نہ تھی اور سب متفق ہو کر کسی آنے
والے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ ملکی معاملات کے جھگڑوں کے سوا
شیعہ سنیوں کی آسے دن کی کھٹ پٹ نے اکبر کے لئے رستہ صاف کر دیا۔ ۱۵۹۱ء

میں اکبر نے اپنے ایلچی دکن کی چاروں سلطنتوں۔ خاندیس۔ بیجا پور۔ گولکنڈے
(حیدر آباد) اور احمد نگر کو بھیجے اور اُن سے اطاعت کا خواہاں ہوا۔ خاندیس
ایک چھوٹا سا علاقہ تھا وہاں کے بادشاہ نے فوراً اطاعت قبول کر لی جس کی وجہ
سے برہان پور اور آسیر گڑھ پر سے رستہ کھل گیا لیکن دوسری سلطنتوں
نے سرتابی کی۔

احمد نگر کا محاصرہ | دکن سے کئی خفیہ طلبیاں آئیں اکبر ادھار کھاے
بیٹھا تھا دسمبر ۱۵۹۵ء میں اکبر نے اپنے دوسرے
فرزند شہزادہ مراد کو احمد نگر روانہ کیا لیکن ۱۵۹۵ء

شہزادے اور خاتوناں میں جو اس ہم میں اُس کے ساتھ تھا اُن بن ہو جانے سے
بنانا یا کام بگڑ گیا۔ چاندنی بی بی جسے عموماً چاند سلطانہ کہتے تھے بڑی بہادر اور

۱۵ احمد نگر ایک بڑا فوجی اور سول سٹیشن جی آئی پی ریلوے کی ڈھونڈ منٹا لین پر ہو۔
مردم شماری قریب چالیس ہزار نفوس کے ہو۔ احمد نظام شاہ نے ۱۵۹۴ء میں آباد
کیا تھا اور تارخ دکن کے واقعات میں چار صدیوں تک احمد نگر میں بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ

۱۵۸۵ء کے موسم خزاں میں روانہ ہو کر (اکبر بنارس) میں ادا خرامہ و سمیرا
 پونہ چلا۔ اکبر شمالی حصہ ہند میں نومبر ۱۵۹۸ء تک رہا اور اس عرصے میں کوئی قیرہ نہیں
 لاہور دار الخلافہ رہا۔ ۱۵۸۵ء کے آخر میں لشکر شاہی کے چار ٹکڑے ایکٹوسرو
 میں تھے۔ کچھ تو کابل کی سرحد پر درہ خیبر کی طرف تھے۔ کچھ ملک پشاور میں
 یوسف زئیوں بلوچیوں اور کشمیر کی طرف تھے۔ اکبر نے فتح کشمیر کا مصمم
 ارادہ کر لیا تھا۔ ۱۵۹۷ء میں اس لشکر کو جو یوسف زئیوں کے مقابلے پر
 گیا تھا شکست فاحش ہوئی اور اسی میں راجہ بیربل جو اکبر کا سب سے پیارا اور ولی
 دوست تھا مارا گیا۔ یوسف زئیوں کو بہت سخت سزائیں دی گئیں مگر وہ مطیع
 نہ ہو سکے۔

کشمیر اور سندھ کی فتح
 ۱۵۸۶-۸۷ء تا ۱۵۸۸ء

بابر کے وقت سے ہر ایک مسلمان
 بادشاہ کی یہی خواہش رہی کہ کسی نہ کسی
 طرح کشمیر جنت نظیر کو فتح کر لیں لیکن
 بابر اور ہمایوں دونوں میں سے کسی کو
 بھی اتنی ہمت نہ ملی جو وہ کشمیر لے سکتے۔ بابر کا بھانجا حیدر مرہٹا و غلا
 جو تاریخ رشیدی کا مشہور مصنف ہے یہاں کا دالی تھا جس نے گیارہ برس
 ۱۵۸۵ء تک بڑی دانش مندی اور فراست سے حکومت کی۔ ۱۵۸۵ء
 میں کشمیر کے مسلمان بادشاہ نے اکبر کا بادشاہ ہونا برا سمجھ کر نام تسلیم کر لیا اور اکبر
 کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ کشمیر کا سپا ٹھارا دیتا اور
 وہ چاہتا تھا کہ پہلے زیر کوہ میدان صاف کر لوں جب پہاڑوں کی طرف پرواز
 کروں۔ جب اس نے ادھر سے اطمینان حاصل کر لیا تو پھر کشمیر پر چڑھائی کی۔
 اکبر کے سورا سرداروں نے بدو ن کسی بھاری اشکال کے ۱۵۸۶-۸۷ء
 میں کشمیر فتح کر لیا اور اس وقت کشمیر ہندوستان کا حصہ قرار پا کر کابل کے
 صوبے میں شامل کر دیا گیا۔ اس کے کچھ دنوں آگے چل کر بڑی سخت اور
 طویل لڑائی کے بعد صوبہ سندھ جو جزاء ۱۵۸۷ء میں یا جا چکا تھا
 پوری طرح فتح کر لیا گیا۔ اور ملتان کے صوبے میں ملا دیا گیا۔ قندھار بھی

ایک حد تک تمام شورش پسند باج گزاروں کو کھلا یا جزا مطیع کر لیا تھا لیکن لڑائی کبھی بند نہ ہو سکی اور بادشاہی سرداروں کو بنگال اور بہار میں ۱۵۸۶ء تک بہت کچھ کام کرنا پڑا اور ان صوبوں میں پورا امن و امان ۱۵۹۲ء تک نصیب نہ ہوا۔

بنگال اور بہار کی

بغاوت ۱۵۷۹ء

۱۵۷۹ء میں بنگال میں ایک بڑی سخت بغاوت شروع ہوئی جس کی دو وجہ تھیں ایک تو یہ کہ حکام وقت نے سختی کر کے لوگوں کی معافیات و عطیات میں بہت کاٹ دی تھی اور دوسرے اکبر کے مذہبی عقاید جو اسلام کے صریح خلاف تھے۔ اسلام سے مہانیت کا تخم تو اوائل عمر سے ہی عقاید صوفیہ کا نتیجہ تھا۔ ابو الفضل کا دربار میں ۱۵۷۹ء میں آنا تھا کہ وہ دہلی ہوئی آگ بھڑک اٹھی اور اس پر ۱۵۷۹ء میں اکبر نے علماء سے جبراً فتویٰ حاصل کیا کہ بادشاہ وقت کو مذہبی معاملات میں دست اندازی حق ہے۔ بنگال کے باغی اکبر کی جگہ اس کے سوتیلے بھائی محمد حکیم والی کابل کو تخت پر بٹھلانا چاہتے تھے جو زیادہ پابند شرع اور صحیح الاعتقاد تھا۔ انجام اس بارے کا یہ ہوا کہ بڑی حکمت علی سے پشوریش و ب دبا گئی۔

محمد حکیم مرزا اپنے سے صدوہ کابل کا فرماں روا تسلیم کیا گیا تھا۔ اور کابل پر جداگانہ مسلسل فرماں روا ہوئے ہی چلے آتے تھے جو بادشاہ ہند سے بالکل علیحدہ و مختار تھے۔

کابل کا انضمام

۱۵۸۵ء

۱۵۸۲ء میں محمد حکیم مرزا نے اپنے بھائی اکبر کے تخت ہند پر و انت نکایا اور پنجاب پر حملہ آور ہوا لیکن سخت شکست پائی اور اس کو اکبر کی اطاعت قبول کرنے کے سوا مفر نہ تھا۔ حکیم مرزا نے کثرت شراب نوشی سے بولٹی ۱۵۸۵ء میں انتقال کیا۔ اس کی موت نے اکبر کے لیے میدان صاف کر دیا اور کابل بھی سلطنت مغلیہ میں شریک کر کے ہندوستان کا ایک صوبہ قرار دیا گیا۔

تیرہ برس تک لاہور اکبر کا دارالسلطنت رہا جبکہ مرزا کی موت اور دیگر چند امور ضروری کی وجہ سے اکبر کو ہند کے شمال و مغرب کی طرف جانے کی ضرورت پڑی۔ اکبر فتح پور سیکری سے

اور تمام ملک اوڑیسہ پر جاو بڑا تھا۔ اپنے آپ کو برائے نام اکبر کے زہراثر سمجھتا تھا۔ جب اس بادشاہ نے ۱۵۷۲ء میں انتقال کیا تو کچھ وقفے کے بعد چوہدرائی جھگڑوں میں گزرا اس کا بیٹا داؤد شاہ جانشین ہوا جو مغلوں سے برگشتہ تھا۔ یہ اوباش اور بد اطوار تھا جس کو سلطنت کے کاروبار سے کچھ سروکار ہی نہ تھا۔ اکبر کو کجرات میں گتھا ہوا تھا مگر اس کی دور بین نگاہ ادھر بھی پڑ ہی تھی اور جوں ہی اس نے مغربی حصہ ہند کی چول بھلا دی اس نے راجہ ٹوڈر مل کو بجانب مشرق اس مہم پر روانہ کیا۔ ۱۵۷۳ء میں کہ عین موسم بارش تھا اکبر خود اس رزم گاہ پر ہتھام پٹنہ پونہجا اور داؤد کو شکست دے کر پٹنہ پر قبضہ کر لیا۔ داؤد جان بچا کر اوڑیسے کی طرف بھاگ گیا۔ اکبر اوائل ۱۵۷۵ء میں فتح پور سیکری کو واپس چلا آیا۔ اس کے مختوڑے ہی دنوں بعد بنگال کے بادشاہ کو سر تسلیم خم کرنا پڑا اور خراج بھی دینے لگا لیکن بہت جلد وہ اپنے قول و قرار سے پٹ گیا۔ دوسرے برس جولائی ۱۵۷۶ء میں داؤد شاہ گرفتار ہوا اور وہیں عہدہ داروں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ بنگال کی خود مختار سلطنت کا اس طرح خاتمہ ہوا۔

راجپوتوں کی شورش
 جس وقت بنگالے میں میدان کارزار گرم تھا تو عساکر سلطانی کو راجپوتانے کی ایک نہایت خطرناک شورش کو فرو کرنا پڑا جو اوڈی پور کے رانا پرتاب سنگہ کی سرکردگی میں برپا ہوئی تھی۔ رانا کو راجہ مان سنگہ نے گوگنڈہ مقام پر بھدی گھاٹ بھی کہلاتا ہو اور اوڈی پور کے شمال میں ہو جو ۱۵۷۶ء میں شکست دی۔ راجپوتوں کو قابو میں رکھنے کے لیے پچاس تھانے پہاڑوں میں بنائے گئے تھے لیکن بیچ پو جھیے تو اوڈی پور کا ملک کبھی پوری طرح مطیع نہیں ہوا۔ بلکہ پرتاب سنگہ نے اپنے کھوئے ہوئے ملک کا بہت سا حصہ اکبر کی وفات سے پہلے ہی رفتہ رفتہ بازیافت کر لیا تھا۔

جنگ بست سالہ کے نتائج
 ۱۵۷۶ء میں یعنی پانی پت کی دوسری لڑائی کے میں برس بعد اکبر اعلیٰ ملک ہندوستان یعنی بندھیا پل کے پہاڑوں کے شمالی حصہ ملک میں زبردست بادشاہ بن گیا تھا اور اس نے

سر کچلا گیا اور اکبر ۶ راکتہ بر (۳۳) دن کے بعد واپس آ گیا۔ تاریخ میں ایسی مثال مشکل سے ملے گی کہ کسی بادشاہ نے اتنی صعوبت سہراٹھا کر اس قدر مسانت بعیدہ طو کی ہو اور یوں کھلی فتح حاصل کی ہو۔ اسی فتح کی خوشی میں سیکری کو فتح پور کا نام دیا گیا اور یہ مقام ۱۵۸۵ء تک دار الخلافہ رہا۔

بنگال کا بادشاہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں بنگالہ کی سلطنت بھی چودھویں صدی سے خود مختار بادشاہوں کی زیر حکومت تھی۔
داؤد شاہ سیان شاہ یہاں کا ایک قابل بادشاہ تھا جس کا ایک جنرل راجو عن کا لاپہار نے چکنا چکھ جی کے مشہور مندر کو لوٹ لایا۔

۱۵ جون اکبر شاہ از فتح گجرات تاریخ شدہ در ۹۸۰ بہت تہیہ و تادیب مرزا برائے مرزا محمد حسین پسران مرزا سلطان محمد کے ولایت سورت و بروج و برودہ و چانپانیر را در تصرف خود و درشتند و در قلعہ سورت کہ بر کنار دریائے شور واقع بود متحضر شدہ بودند از سواد احمد آباد گجرات متوجہ شدہ در ۲۵ شعبان سنہ مذکور بہ بندر سورت رسیدند و در کنار حوض وسیع نزول فرمودند و این فتح تاریخ ۳۳ شوال ظہور یافت و اشرف خاں میرنشی در فتح آن قلعہ گفتہ :-

کشتہ رکشائے اکبر غازی کہ بے سخن جز تیغ او قلاع جہاں را کلید نیست
 تسخیر کرد قلعہ سورت بہ حملہ این فتح خبر بہار کے بخت سعیدیت
 تاریخ فتح شد کہ "عجب قلعہ گرفت اینہا ز دولت شہ عالم بے نیست

۱۵ در ۹۸۲ اکبر شاہ را خبر رسید کہ داؤد شاہ و لد سلیمان کرانی بعد از کشتہ شدن بایزید برادر کلان او در ولایت بنگالہ فرماں روا شد و شہر زانیہ را کہ اکبر خان زباں زباں علی خاں بنانہا و معمور گردانیدہ بود و ثبات و تامل نمودہ و لدی خاں را کہ قلعہ رہتاس در تصرف داشت مقید گردانیدہ ہلاک ساختہ از استماع این خبر بادشاہ از اکبر آباد کوچ پریشی نمودہ متوجہ آن سمت شدند چون در بنارس رسیدند بہ عرض رسانیدند کہ از بہر کشتائیں این عقدہ مشکل کہ فتح کرنا باشد فال گرفتہ شود بہتر است بنابراین دریں روز سید میرک اصفہانی کہ در علم جعفریہ نظیر بود با مرعالی صورت ایرا قادر از کتاب جعفر جامع و مجلس بادشاہی بحضور اعیان مملکت استخراج کرد چنانچہ بعد از ترکیب حروف این بیت حاصل گشت :-

بہ بنود می اکبر از بخت ہمایوں بر دلک از کھن داؤد میروں

بعد از چند روز بچخان ظاہر شدہ القعہ تاریخ ۱۶ ربیع الثانی ۹۸۳ ہجری شمسوی ہوا شدہ بجانب بنگالہ گریخت و بعد از چندہ در آن جا کشتہ شدہ تاریخ آن فتح را مصرعہ ملک سلیمان ز داؤد و وقت :- یا قلعہ - ۱۲

یہ کافی وجہ تھی جس کے بعد وہ مغربی ہندوستان کا سمندر کے کنارے تک
مالک پہنچا تھا۔ بادشاہ کے ارادے کو گجرات کے اسرار کی باہمی کشاکشی سے
اور تقویت ہو گئی اور بدین کسی بڑی جنگ و جدال کے گجرات فتح ہو گیا اور وہاں کا
کم بہت بادشاہ مظفر شاہ ایک کھیت میں چھپا ہوا اکبر لایا گیا جس کے ساتھ حقارت
آمیزی کا برتاؤ کیا گیا اور تیس چالیس روپیہ ماہانہ کا وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ چند سال بعد یہ بھا
گیا اور پھر سر اٹھایا مگر خود کشی سے اپنی جان کا خاتمہ کر لیا۔

سورت کا مشہور قلعہ اوائل ۱۵۶۳ء میں ڈیڑھ
ہینے کے محاصرے کے بعد لیا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا
کہ اکبر کو پرتگیزیوں سے سابقہ پڑا جنہوں نے
ایک سفیر کو اسے بادشاہ کی خدمت میں بھیجا تھا۔

سورت کے بلو کا
فرو کرنا ۱۵۶۳ء

کھمبایت میں پہلی مرتبہ بادشاہ نے سمندر کا نظارہ کیا۔ جون کے ہینے میں
اکبر فتح پور سیکری کو واپس آیا اور ابھی پونہچتے دیر نہ ہوئی تھی کہ نو مفتوح ملک سے
شورش کی خبر آئی۔ اکبر نے بڑی پھرتی سے فوج تیار کر لی اور اگست میں سیکری
سے خود روانہ ہوا۔ ایک تیزروسا نڈنی پر سوار ہو کر احمد آباد تک کہ آٹھ سو میل کا
فاصلہ نو دن میں جا چکا۔ بلوائیوں کے شان گمان میں بھی نہ تھا کہ اس قدر جلد
اکبر ان کی سرکوبی کو آن پونہچے گا۔ بڑے کشت و خون کے بعد باغیوں کا

۱۵ چوں اکبر شاہ در ۹۸۰ھ بقصد تغیر گجرات واسیصال نساد مرزا ابراہیم حسین مرزا احمد حسین
کہ سر بشورش آوردہ گجرات ونواحی آں رامصرف شدہ بود و در رفتہ آں ولایت رافتح نمود۔
تاریخ آں نواب خانخاناں این چنین گفتہ :- یوم الاحد ثانی ربیع الاول - اتوار ربیع الاول کی دوجی
وشاعرے قہر گجرات آمدہ تاریخ یافت چوں بادشاہ این تاریخ راشنید شاعر اطلبیدہ پرسید کہ تو این چنین
بے ادبانہ چرا گفتی اور گفت کہ من این تاریخ گفتہ ام بلکہ شاہ گجرات آمدہ گفتہ ام - بادشاہ شنیدہ
اور انعام بخشید۔ ملا احمد رحمرکن ولد ملا حسین نقشی سکہ بنام بادشاہ کندہ با این تاریخ
گزار ایند و سر فرازی با گردید :-

ملک راسایہ عدل تو تبارک بادا

خسر واسکے گجرات بنام تو زدند

گویمت سکے گجرات مبارک بادا ۱۲

او خوش آیدم کہ تو تاریخ دی این چنین

ولادوری سے اس کا مقابلہ کیا۔ آخر کار برار کی سلطنت اکبر کے حوالے کی گئی۔ ۱۵۹۹ء
 میں اکبر خود کن گیا اس نے احمد نگر اور آسیر گڑھ کے قلعے فتح کیے اور
 خاندیس کو اپنی قلم رو میں شامل کیا۔ بیجا پور اور گولکنڈے کے بادشاہوں نے
 نذریں دے کر سفیر بھیجے اور اکبر کے تیسرے بیٹے دانیال کی شادی
 بیجا پور کے بادشاہ کی لڑکی سے ہوئی۔

فتح گجرات | چنور کی مہم کے بعد ملک گجرات کی فتح کا عظیم الشان معرکہ تھا
 جو مدت سے خود مختار چلا آتا تھا اور جس پر عارضی طور پر ہاپوں
 نے ۱۵۳۵ء میں قبضہ کر لیا تھا۔ ہاپوں کی اتنی مداخلت بھی اکبر کی دست اندازی کے

۱۔ عامل شاہیوں کا پایہ تخت۔ بیٹی کے جنوب مشرق میں تاک کی سیدھ (۲۴۰) میل کے فاصلے پر واقع
 ہو جی آئی بی آر کے ہڈ کی جنگشن سے جو شہلا پور سے صرف دو ٹیشن آگے اڈبیتی سے (۲۹۲) میل ہی سیدن
 مرہٹہ ریوے کی چھوٹی لین بننی پڑتی ہے۔ ٹنگی سے بیجا پور (۵۹) میل ہے۔ اس طرح ریل کے رستے پہنچنے سے بیجا پور
 (۳۵۱) میل ہے۔ یہاں عامل شاہیوں کی حکومت ۱۵۸۹ء سے ۱۶۸۶ء تک رہی اور نو بادشاہ ہوئے
 ۱۶۸۶ء میں اورنگ زیب نے قبضہ کیا اور اس طرح سلطنت مغلیہ میں شامل ہو گیا۔ ۱۷۱۱ء تک بیجا پور
 اور اورنگ زیب کے صوبہ دار کے ماتحت تھا جس کا مستقر حیدر آباد دکن تھا۔ ۱۷۳۳ء میں جب
 نظام الملک نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا تو بیجا پور سلطنت نظام میں داخل ہو گیا پھر مرہٹوں سے صلح
 ہو گئی اور ساٹھ لاکھ روپے کے معاوضے میں بیجا پور ۱۷۶۷ء میں پیشہ اور کے قبضے میں دیا گیا۔ مرہٹوں نے
 اسے بہت تاراج کیا۔ ۱۸۱۵ء میں بیجا پور پر سارے کے راجہ کا قبضہ ہوا اور اس کے بعد ۱۸۳۷ء میں بیجا پور سار
 سمیت برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں آ گیا۔ یہ بہت بڑا تاریخی مقام ہے اور یہاں کی عالی شان عمارات قابل دید ہیں۔
 ۲۔ زمانہ سلف میں گولکنڈہ ایک چھوٹا سا قلعہ ہندو راجاؤں کے زیر فرمان تھا بعد میں راجگان ورنگل کا اس پر
 تسلط ہوا پھر ۱۵۱۷ء تک سلاطین ہمنیہ گبرگہ کی حکومت رہی آخر میں زمام سلطنت سلاطین
 قطب بیہ کے ہاتھ میں آئی جو ۱۷۳۳ء تک ہی اور پھر بادشاہ ہوئے۔ ۱۷۶۷ء میں اورنگ زیب نے لشکر کشی کی اور اکبر
 ۳۔ شاہ کو قید کر کے قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا اور یہ سارا ملک سلطنت مغلیہ میں شامل ہو کر اس خاندان کا
 قلعہ قمع ہو گیا۔ گولکنڈے کا مشہور قلعہ حیدر آباد دکن سے جانب مغرب پانچ میل پر واقع ہوا اس کے حصار کا
 دوڑ تین میل سے زائد ہے۔ فصیل میں (۸۸) برج ہیں جن پر اب تک قطب شاہی توپیں چڑھی ہوئی ہیں۔
 قلعے کے پہلے آٹھ دروازے تھے لیکن اب صرف چار دروازے ہیں۔ ۱۲

یہاں کا راجہ تھا۔ سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدتوں مدید کے محاصرے میں بڑی سختیوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میرے والد اکبر نے ایک مہینے ہارہ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہجہ دوسرے کا تختبور۔ قلعہ تختبور پہرے دو دنوں لفظ مل کر تختبور مشہور ہو گیا۔ اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے۔ چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تمہیں رن پر چڑھا دو اور قلعے کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔ پہلی ہی توپ کو آگ دی تو رائے سرجن کی جو گنڈی پر گولا لگا۔ اس کی بہت کی بنیاد اکھڑ گئی گھبرا گیا اور قلعہ حوالے کر دیا۔ قلعے کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ نہ آگے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھیکروں۔ ایک۔ عام نظر آیا کہ قلعے کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغیچہ اور بالا خانہ بھی جو کہ صحرائی طرف کھٹا ہوا ہے۔ اہو افضا کے لطیف سے خالی نہیں اور نام قلعے میں اس سے بہتر جگہ نہیں۔ رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بکین سے بنی۔ میں تربیت پاکر جریت اور قرب خدمت حاصل کیا تھا۔ اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خونی پا حیرا کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہوا۔ آگے تو قید رکھا باقی سب کو چھوڑ دیا اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی غایت۔ جب ہندو اکبر کے حامی اور حمد ہو گئے تو راجپوتوں کی مدد سے اکبر نے ہندوستان کی افغانی سلطنتیں ایک ایک کر کے سب لے لیں۔ بہار۔ بنگالہ۔ اوڑیسہ۔ کشمیر۔ سندھ۔ مالوہ۔ گجرات۔ خاندیس۔ کابل اور قندھار سب فتح کر لیئے۔ الغرض اکبر اپنے اخیر زمانہ سلطنت میں کوہ بندھیا چل کے شمال میں گل ہندوستان کا اور دکن میں خاندیس احمد نگر اور براسکا بادشاہ تھا۔ ایک وقت میں اکبر کو دکن کے فتح کرنے کا خیال ہوا۔ احمد نگر کے نظام شاہی بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کی وفات پر سلطنت کے چار دعوی دار پیدا ہو گئے ان میں سے ایک نے اکبر سے مدد مانگی۔ اکبر نے اپنے بیٹے مراد کو اس کی کمک پر بھیجا۔ چاندنی بی نے بڑی

عالی تہی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر
 بڑے پتھر ہیں اور درختوں میں چھائے ہوئے۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ مضمین
 جوشن پوش یعنی جوشن پوش پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک کی
 جس کے گرو فیصل کھینچی ہوئی تھی۔ کہیں فیصلیں تھیں کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر
 قدرتی فیصلیں تھیں۔ اس کے محاصرے میں بھی سخت دشواریاں پیش آئیں۔ بے
 دھموں کے کامیابی ممکن نہ تھی چنانچہ اس کا انتظام بھی ٹوٹو رمل کو کہ وزیر مطلق
 ہو گیا تھا اور قاسم خاں میر بھر کو سپرد ہوا۔ اس نے کمال عرق ریزی اور
 بڑے انتظام سے اسل کا بند و بست کیا۔ پہاڑوں نے دروں میں گھس کر اور
 پہاڑوں پر چڑھ کر اپنے اپنے مقام پیدا کیے جس کی بلندی قلعے کی عمارتوں کو
 قہر کی نظر سے گھورتی تھی۔ ان پر ساٹھ ساٹھ منی توپیں چڑھا دیں۔ ایک ایک
 توپ کو دو دو سو بیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کھاروں نے کھینچا اور ان
 پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر مورچوں میں جا دیا کہ جہاں چپوٹی کے پاؤں
 پھسلتے تھے۔ ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ نکالتی تھی جب
 آگ کے بادل سے لوہا بر سنا شروع ہوا۔ پتھروں کے سیٹے پھٹ گئے
 اور پہاڑ تہ و بالا۔ قلعے کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان واسے بلبلا اٹھے
 راجہ چتور کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں لے
 دو وہ۔ پھونج اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی
 امیر اگر مجھے بے جاے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حشیش قلی خاں کو بھیجا۔
 راجہ قلعے کے باہر تک استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا اور قلعے میں کے جا کر
 آتا۔ خان نے راجہ کی بھی تشفی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لا کر حضور میں پیش کیا۔
 اس نے سونے کی کنجیاں اور گر ان ہا پیکش نذر کیں اور تیسرے دن قلعہ سپرد کیا۔
 تاریخ ہوئی ”فتح مثنیٰ“ جو وجہ تسمیہ اوپر لکھی ہو یا اکبر نامے سے لی ہو۔ جہانگیر نے فتح نامہ
 کے واقعات میں اپنے تودک میں لکھا ہے کہ علار الدین خلجی کے زمانے میں راجہ تھیر
 ۱۵ اوپر جرم لکھا ہے میں کہ اکبر عساکر دار کا تھیس بدل کر راجہ مان سنگ کے ساتھ خود قلعے میں موجود راجہ
 کے پاس گیا تھا گو یہ بات کچھ قریب قیاس نہ ہو مگر مار سٹن صاحب اپنی تاریخ ہند میں یہی روایت لکھی ہے۔ ۱۶

راجہ سرجن یہاں کاراجہ تھا۔ اس کے محاصرے میں بھی اکبر کو تعویق پیش کی
 اور قلعے کے فتح ہونے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ راجپوتوں کا دستور تھا کہ محاصرے
 کے زمانہ میں کبھی کبھی عارضی طور پر لڑائی موقوف کر کے رات کے وقت طرفین
 کے آدمی آپس میں ملتے جلتے تھے اور بائیدگیر بات چیت ہوا کرتی تھی۔ ایک رات
 اکبر کا سپہ سالار راجہ مان سنگھ سرجن سے باتیں کرنے قلعے میں چلا گیا۔ اکبر بھی
 عصا بردار کا بھیس بدل کر اس کے ساتھ ہوا۔ سرجن دیکھتے ہی مارا گیا۔ اس
 نے اکبر کے ہاتھ سے عصا لے لیا اور اس سے نہایت عزت و تعظیم سے جواک
 جلیل القدر بادشاہ کے مرتبے کے شایاں تھی پیش آیا اور صدر مقام پر بھجلا یا۔ اکبر
 مسکرایا اور فرمایا: ”کو بھی راجہ سرجن! اب کیا راوے ہیں؟“ مان سنگھ نے راجہ کو
 جواب کی مہلت نہ دی بھٹ پہنچے لگا۔ ”تم نے کہاں کا بکھیرا پھیلا رکھا ہے۔ مناسب
 اور مصلحت وقت یہی ہو کہ میواڑ کے راجہ کا تو تم ساتھ بہت دے چکے اب اسے
 چھوڑ دو۔“ قلعہ بادشاہ کے حوالے کرو اور شاہی دامن عاطفت میں آجاؤ۔“
 اکبر بولا: ”اگر تم میری اطاعت قبول کر لو تو ایک کیا ہوا ایسے ایسے پچاس رجاؤں کو
 تم کو حاکم بنا دوں گا اور راج پاٹ تمہارا ہی رہے گا۔“ مان سنگھ کو اتنا موقع کافی تھا
 اسے خیشے میں اتار لیا اور کہا کہ ”دیکھو جہاں پناہ کس مہربانی سے تم کو مخاطب
 فرما رہے ہیں اور کیسی اچھی طرح تم سے پیش آئے۔“ بادشاہ سلامت راجپوت
 راجاؤں کی کیسی عزت افزائی فرماتے ہیں۔ سرجن بھی موقع محل دیکھ کر مان گیا
 اور سر تسلیم خم کر کے قلعہ کی کنبیاں اُسی آن بادشاہ کے سیر و گردیں۔ دربار
 اکبری میں قلعہ کو تھنور کے واقعہ کو ذرا صراحت سے یوں لکھا ہو کہ: ”سفر شاہ
 کے بعد اس قلعہ میں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر
 اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈر کہ مبادا شجاع اقبال سے جل جائے۔“ ۹۶۶ھ میں
 راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن رانا کے عزیزوں میں تھا اس نے بہت
 سے مکانات اور محل بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلائی۔ جب
 اکبر قلعہ جتوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو ۹۶۶ھ میں اکبر نے رشتہ خور کے قلعہ پر
 فوج کشی کی۔ اس وقت راجہ سرجن ہار راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی

پیش آئیں اور بہت دن لگ گئے اس کو اس سے بھی زیادہ اور امور اہم و رئیس
تھے اس نے دیکھ لیا کہ اس زبردست دشمن کے پیچھے بہت کچھ اوقات عزیز راگناں
چار ہی ہو اور کوئی اُمید نہیں کہ یہ قوی اور چالاک دشمن قابو میں آسکے ناچار اس قصد کو
ملتوی کرنا ہی مناسب خیال کیا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ گو اکبر نے لاکھ جتن کیے یہ سرکش
راجہ صلح ہونا تو کیا معنی در باز تک بھی نہ آیا اور پھر سنبھل کر نئی طاقت سے اپنے پاؤں
کھڑا ہو گیا اور اب تک بھی اس خاندان کا وہ علاقہ جوں کا توں بحال و برقرار ہے۔

۱۵۶۸ء میں اکبر نے راجپوتانہ میں رنٹھنبور اور
بندیل کھنڈ میں کالنجہر دو ایسے مشہور قلعے فتح
کئے جو سارے ہندوستان میں سب سے زیادہ مستحکم

۱۵۶۵ء

خیال کیے جاتے ہیں۔ میواڑ کے علاقے میں اودھ سنگ کا ایک مضبوط قلعہ رنٹھنبور
۱۵۶۵ء میں راجہ رنٹھنبور بار دیگر سرکشی آغاز نہادہ بنابر ان محمد اکبر شاہ بازو ۱۵۶۷ء
بارادہ تسخیر آں قلعہ رفتند و بتاریخ سوم شوال سنہ مذکور آں قلعہ را کہ سلطان علاء الدین خلجی بر آں ہم
حشت و احوال بعد از محاصره یک سال دست تصرف بر آں یافتہ بود و پیا من اقبال در یک ماہ مفتوح
ساخت و مولانا شیریں ایں تاریخ یافت بر ۱۵۶۵

قلعہ کفرچہ از دولت شہ یافت شکست
شہ کفار شکن یافتہ شیریں سالش

ہمدیں ایام یعنی در ۱۵۶۳ء عبدالحمید آصف خاں بارانی ورگاوتی حاکمہ کرہ کیتل کہ امین صوبہ
رنٹھنبور و مالوہ و بہار دکن است محاربہ عظیم نمود چنانچہ رانی دوزخ تیر بواشته چوں عرصہ رائنگ
دید خود را بہ خجرت و سپر ش کہ متحمن بود بعد از مرد و نمایاں بہ قتل رسید و ایں رانی تیر و بند و قریب
می انداخت۔ ہر گاہ شنید سے کہ شیر سے غیہ دار شد آب نہ خورد سے تا بزخم بند و قش از جان سیر نہ کر کے
وہر باز بہادر و دیگران چند بار صیغہ جنگ آراستہ غالب آمدہ بود پس از اوج کہ او بالسرکشہ مشہور و قلعہ
چو را گڑھ مفتوح گردید ہمہ زمان کہ بارانی و سپر ش متعلق بودند جو ہر قرار وادہ در یک محوطہ طرہ حجب
و پنبہ و خس و امثال آں تعبیر کردند و در مین و قلعہ محوطہ مذکورہ را آتش زدہ خود ہا وادراں انداختند
و فاکستہ شدند از عجائبات قدرت آں کہ چوں بعد از چہار روز در آں محوطہ را کشادہ دوزخان زندہ بہ آمدند کہ
چوبے بزرگ حامل آہنگشتہ از آتش و قایت کردہ بود۔ سیکے از ان ناں کہ کمالاوتی نام داشت خواہر رانی و گھاوتی
بود و دوم دختر راجہ پیر گڑھ کہ او را بر آجہ آورہ بودند و نیز بہادر سیدہ بود۔ ایں دوزخان پیر پیر
عتبہ علیہ سلطنت آبرو یافتند۔ ۱۶

مگر پھر بھی اخیر دم تک اودو پور کے باجمیت خاندان نے اپنی بیٹی مسلمان فاطمین کو نہ دی پر نہ دی۔ پرتاب سنگہ کی رگوں میں غیرت اور حمیت کا خون جوش زن تھا اور اکبر کے بیٹے ایک بڑی شکل کا سامنا تھا جب اُس نے مان سنگہ کو اودو پور کی مہم سر کرنے کو بھیجا جس طرح اودو سنگہ نے اکبر کی اطاعت قبول نہ کی تھی اسی طرح اُس کے بیٹے پرتاب سنگہ نے بھی جب تک دم میں دم رہا سسر نہ جھکا یا۔ رانا پرتاب سنگہ نے قسم کھائی تھی کہ جب تک چٹوڑ دوبارہ نہ لے لوں گا نہ چاندی سونے کے تھال میں کھانا کھاؤں گا نہ پیال کے بستر کے سوا کسی اور بستر پر سوؤں گا نہ ڈاڑھی کو بل دے کر جرہ بھاؤں گا لیکن کچھ معاملہ ہی ایسا بے ڈھنگا ہو گیا تھا کہ یہ بہادر لڑتے لڑتے مر گیا مگر چٹوڑ لینا نصیب نہ ہوا۔ خود رانا تو محاصرے کے زمانے میں تلے میں نہ تھا بلکہ جنگل بیا باؤں میں سرگردان پھرتا تھا۔ بعد میں اُس نے ایک نیا شہر گھاٹیوں کے جال میں اپنے باپ کے نام پر بسایا یعنی اودو پور اور وہیں اپنی دارالسلطنت منتقل کر لی۔ اودو پور کے رانا آج تک نہ ڈاڑھی کو بل دیتے ہیں نہ چاندی سونے کے تھالوں میں پیتے بچھائے بغیر کھاتے ہیں نہ بیج پر پیال بچھائے بغیر بیٹتے ہیں۔ عام راجہ یہ ہو کہ اس معزز خاندان کے لوگوں میں سو لھا آنے خالص راجپوتی خون بھرا ہو راجپوتوں کا ایک یہی خاندان ہو جو جائز طور پر فخر کر سکتا ہو کہ ہم نے نہ مسلمان بادشاہوں کی اطاعت قبول کی نہ ڈوے دیئے۔ اگرچہ بہادر رانا کو اُس کے علاقے سے مسلمانوں نے بدر کر دیا تھا اور اُس نے پہاڑوں اور سندھ کے جنگلوں میں پناہ لی تھی لیکن وہ ہمت نہ ہارا تھا۔ بارہا نسل شیر کے ان مقامات سے نکلا اور منگلوں کے لشکروں کو تہ وبالا کر کے بڑی بڑی شکستیں دیں۔ کئی مرتبہ پرتاب سنگہ کا سارا بال و متاع لوٹ کھسوٹ لیا گیا اور بالکل تہی دست بیک بینی دو گوش رہ گیا یہاں تک کہ بال بچوں اور اسپہ چند تھا سمیت فاقہ کشی کی نوبت پہنچ گئی لیکن وہ ایسا ہمت کا مستقل اور دل کا غنی اور طبیعت کا غیور تھا کہ جان پر بن بن گئی مگر مسلمانوں کے سامنے گردن خم نہ کی اور اُن کی اطاعت قبول کرنے کے سامنے وہ مرجانے کو ترجیح دیتا تھا۔ اکبر کو اس مہم میں غیر معمولی مشکلات

جو مل گرتے ہی مر گئے۔ سردار کے مرنے سے محصورین کا دل چھوٹ گیا۔
 انھوں نے راجپوتوں کی قدیم رسم کے موافق جو مہر کر کے عورتوں اور بچوں
 سب کو مار دیا اور پھر کیسریا بانی نے از عفرانی کیڑے پہن تلوار میں سونت نیت
 کر قلعے سے نکلے اور یہاں تک لڑے کہ آٹھ ہزار سب کے سب کٹ
 مرے اور ایک تنفس بھی زندہ نہ بچا۔

رانا پرتاب سنگھ | رانا اودھ سنگھ نے بیالیس برس کی عمر میں انتقال کیا
 اس کے بعد اُس کے بیٹے راجستان کے مشہور
 رانا پرتاب سنگھ سے معرکہ آرائی پیش آئی۔ گو بہت سے معرکے تھے

۱۷۔ رام پرشاد کھوسنا اور من موہن کی ہٹری آف انڈیا میں تیرے مارا جانا لکھا ہے۔
 ۱۸۔ چون محمد اکبر شاہ در ۹۷۱ھ بقصد تسخیر قلعہ جتوڑ روانہ آں سمت شند و قلعہ را حاصہ نمودہ
 نقب ہا زیر برج قلعہ کندیدہ از باروت معمور نمودند روز چہار شنبہ ۱۲۷۱ھ مظہر از جہادی الاخری سنہ
 مذکور در باروت آتش داند۔ برج قلعہ از نیخ و بنیا و با تاجی سپاہ کہ برسد آں برج کار
 زار بودند ہوا گرفتہ متفرق و متلاشی شدند و سنگاہہ فرسنگہا رفت و آواز این قلعہ بانچاہ
 کردہ بیشتر رسیدہ موجب استغراب متبعان گردید و بعد از چند روز قلعہ مفتوح شد
 و قریب سی ہزار کس از قوم راجپوت کہ در قلعہ بودند بہ قتل رسیدند۔ مرزا اسیری
 تاریخ فتح راجنیں یافتہ۔ تاریخ۔

جو گلو نہ اندیشہ بادشاہ
 باندک زماں فتح آں قلعہ کرد
 چو تاریخ پر سیدم از عقل گفت
 سوسے عزم جیتور کردند زبیں
 کہ بادا جہانش بنیر نگیں
 نزار و سکے یاد فتح نہیں
 ۹۷۵
 دل گفت کہ "بکشا و بزودی جیتور"

بعد فتح چون بادشاہ برائے نیاز خواجہ معین الدین چشتی ۹۷۵ھ دیگ روئیں بسیار کلاں ترتیب داد
 میر غلام الدور کافی این تاریخ یافت :-

شاہ دیں پرورد جیشید سریر
 ساخت بے شبہ پی فتح جتور
 خسرو عہد محمد اکبر
 دیگ روئیں تن و اندر پیکر
 بہر تاریخ دی از عالم غیب
 دیگ جیتور کشا شد یکسر
 (۱۲)



جیارانی اور شاہزادہ سلیم (جہانگیر)



اکبر ہندوستانی لباس میں



رانا اودی سنگھ



رانا پرتاب سنگھ

میں

پانی

کھانا

سے

مجموعی

جو

کے

میں

کے

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

بادشاہوں کو زیر کرے۔ اکبر اپنے ساتھ ایک جزار لشکرے راجپوتانے میں
گھس پڑا اور سب سے زبردست راجاؤں سے لڑنا شروع کیا۔ گویہ راجا اپنی
اپنی جگہ بڑے تھے مگر اکبر کے مقابلے پر کیا ٹک سکتے تھے انہوں نے دیکھ لیا
کہ یہ ایک شیر دل اور بڑا طاقتور بادشاہ ہے اس کی سطوت و جبروت سے
ایک گونہ خائف ہوئے لیکن ساتھ ہی اس کے یہ لوگ اکبر کی بہادری و علم و ہمتی
اور بلند نظری سے جو ایک بڑے بادشاہ کے شایاں ہی خوش بھی ہوئے
کیوں کہ راجپوت اصل نسل کے خود بڑے بہادر ہیں اور وہ بہادر آدمی کی بڑی
قد و منزلت کرتے ہیں۔ ان معرکوں میں اکبر ان پر غالب آیا لیکن کسی قسم کی سختی
نہ برتی بلکہ بڑی مہربانی اور حسن سلوک سے پیش آیا اور ان کے ملک انہیں کو
دیئے البتہ صرف اتنا اقرار لے لیا کہ یہ راجا اکبر کو اپنا شاہنشاہ تسلیم کریں جس پر
وہ سب بخوشی آمادہ ہو گئے لیکن رانا سائیکا کا بیٹا اوو می سنگھ جو میواڑ کا بڑا بھائی
راجہ تھا اکبر کو ڈولاو کے کر صلح کرنے پر راضی نہ ہوا۔ اوو می سنگھ خود توارا ولی
بہادر وں کی طرف گجرات میں چلا گیا مگر ایک نوجوان شجاع اور دلیر بھٹاکر جو مل
کو چٹوڑ کی حفاظت کے لئے چھوڑ گیا جو بدستور سرکشی کر رہا تھا اور کسی طرح قلعے
کو حراے نہ کرتا تھا۔ قلعے کی فوج بڑی جرأت اور استقلال سے اکبر کا مقابلہ کر رہی
تھی۔ چٹوڑ کا مدد سارے راجپوتانے کی ناک اور سب سے مضبوط قلعہ ہے جس میں
داخل ہونے کا صرف ایک ہی رستہ ہے جو پہاڑ کاٹ کر بڑا ٹیڑھا میسر ہوا بنایا ہے
اس میں یکے بعد دیگرے چار دروازے ہیں۔ سب سے اول
۱۵۶۳ء میں علاء الدین خلجی نے اس پر چڑھائی کی اور پھر ۱۵۶۳ء
میں بہادر شاہ گجرات کے بادشاہ نے لڑائی کی۔ اکبر بھی اکتوبر ۱۵۶۴ء
سے فروری ۱۵۶۶ء جاڑ مہینے تک محاصرہ کئے پڑا رہا لیکن کوئی صورت
مہم سر نہ کرنے کی نظر نہ آئی۔ آخر ایک رات اکبر کو خبر ملی کہ جو مل قلعے کی
فصل پر کھڑا اپنے آدمیوں سے ایک تنگات جو فصیل میں ہو گیا
بند کر رہا ہے۔ اکبر نے اسی وقت اپنی سب سے عمدہ بندوق درست
انداز منگائی اور شہت باندھ کر ایسا نشانہ لگایا کہ جیل کی پیشانی پر بیٹھا

غرض اکبر یلغار پنجاب میں پونجا اور حکیم مرزا کی قرار واقعی سرکوبی کر کے نہایت بہت
استقلال سے اس بھڑکی ہوئی آگ کو بجھایا۔ یہ واقعہ ۱۵۸۶ء کا ہے۔

ازبک | توگوں نے یہ ایک غلط افواہ پھیلادی کہ اکبر ازبکوں سے ناراض
تھا اور اسی وجہ سے ان پر اعتماد باقی نہ رہا تھا۔ نیک حرام خان ہاں

صوبہ دار جو پور ازبکوں سے جا ملا اور ان کو اُجھار کر بڑی شورش برپا کرادی جس کے
فرد کرنے میں اکبر کو پورے دو برس لگے اور تلامطم میں خان زماں مارا گیا۔

راجپوتوں سے معرکہ آرائی | ازبکوں کے معرکے کے بعد راجپوتوں سے
کٹا چھنی رہی۔ ۱۵۶۷ء میں اکبر نے چٹوڑ

اور چٹوڑ کی لڑائی ۱۵۶۷-۶۸ء کے فتح کرنے کا عزم باکجزم کیا۔ اس وقت
ہندوستان میں کم سے کم سوراخہ تھے۔

اکبر کا دلی منشا یہ تھا کہ ان کو اپنا دوست بنا کر ان کی مدد سے کشمیر کے بھٹان

دقیقہ نوٹ صفحہ ۳۳۹ جب حکیم مرزا کی ہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پونجی کر اکبر نے بہت تحقیقات
کی۔ سازش کی برہمی کہیں سے نہ نکلی یہی معلوم ہوا کہ کرم اسد۔ شہباز خاں کیو کے بھائی بعض
امرا خصوصاً راجہ ٹوڈرمل کی اشتعال سے یہ قبیلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے
اور اس نظر سے کہ ایسا کارواں اہل کار ہاتھ سے گیا بہت افسوس کیا اور کہا کرتے تھے کہ
جس دن سے خواجہ مراتام حساب درہم برہم ہو رہے ہیں اور محاسب کا سرشتہ ٹوٹ گیا۔
ایسا محاسب غورہ گیر نکتہ سیخ شخص کم ملتا ہے۔ خواجہ ہزاری منصب تک پونجیے چار برس
وزارت کی اور استقلال مستحق سے وزارت کی۔ محمد حکیم مرزا برادر علاؤی اکبر بادشاہ است
تاریخ ۱۵ راجا دی الاولی ۹۶۱ھ در کابل متولد شدہ۔ تاریخ ولادت او "ابو القادر ابو الفضائل"
یافتہ اند۔ از طرف برادر خود محمد اکبر شاہ حکومت کابل واسطہ ذہب اخوان

خان زماں علی قلی خان باغی شدہ در جادی الثانیہ ۹۷۴ھ بارادہ تغیر ہندوستان تاجہ لاہور
رسیدہ بود چوں شنید کہ اکبر شاہ لشکر کشی کردہ بر سر می آید از لاہور باز بکابل مراجعت کردند و در ہا
دیار عیسوی و دو سالگی از کثرت مویشی در سن ۳۰۰ ج موافق شعبان ۹۹۳ھ فوت کردہ۔

جوں فرزندان مرزا خور و سال بودند فرمان بر راجہ بھگوان داس و پسر ش کنور مان سنگہ ماکم
پنجاب صادر گشت کہ بکابل رفتہ آں ولایت را بہ تصرف بندگان در گاہ آرنہ خود بکابل تشریف بردند

لوگوں کو ہمارے کر کے ایک گہری سازش کی تھی اور پنجاب پر قبضہ کیا چاہتا تھا۔
 (نوٹ صفحہ ۳۳۹) لے اکبر کا سوتیلا بھائی کابل کا حاکم تھا۔ بغاوت کر کے ہندوستان میں
 آیا اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگر سے سے فوج روانہ کی اور پھر آپ بھی سوار ہوا۔
 پانی پت پہنچا تھا کہ حکیم مرزا مجیب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سر ہند پہنچا۔ خواجہ شاہ منصور
 سر ہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر کیا عام اہل دربار ملت سے چلے ہوئے تھے۔
 حکیم مرزا کے قہر اور اس کے امرا کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام اور
 کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کیئے موقع ایسا تھا کہ اکبر کو یقین آگیا اور سمجھا
 کہ حقیقتاً اُدھر ملا ہوا ہو۔ ٹوڈرل کی ان سے چٹھک تھی تعجب ہو کہ راجہ مان سنگھ نے بھی
 اٹک سے قین خط گرفتار کر کے بھیجے۔ بادشاہ بھی متروک تھے قید کر کے ضامن مانگا۔
 ان بے چارے کا ضامن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پُرن کماے۔
 نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم دبے خطا منصور کی میراث خواجہ منصور کے
 گئے باندھی۔ تاریخ مہنتی۔ "وفاقی منصور صلاح"۔ شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اس کی لیاقت کو
 عمدہ ساریفکٹ دیئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا
 مگر بکا محاسب۔ جانچ کربات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ نبھانے والا
 نصیح بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش نما انداز نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل
 میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا پیر محمد صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبی سے لکھتے
 ہیں۔ صبح کو خدمت راء سے فرمایا اس نے منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا اور
 خدائی کا مظہر لگے کا پتہ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا۔ آیات وَ خَلَقَ الْمَلَكُوتَ
 فَأَتَاهُمُ الْيُسُفُوفُ إِنَّ هَذَا السَّلَامُ رَدَّ الْحُجَّاءِ وَ يَسْتَقَرُّونَ عِنْدَ الْعِقَابِ
 ضَرْبُ الْقَابِ۔ خدمت سلاطین سے بچنا کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات
 سمجھتے ہیں اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ ظالم نبردہ سلا
 خیال کرو بادشاہ منصور کا ذکر ہو اور نشر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جلتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت کا
 مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہو۔

نباشی بکار جہاں سخت گیر
 کہ ہر سخت گیرے بود سخت میر
 ہاں گزاری و سے می گزار
 کہ آساں دید مرد آساں گزار
 (لقب نوٹ صفحہ آئندہ)

بھائی محمد جیچم مرزا نے جو اکبر سے بارہ برس چھوٹا تھا کابل سے نکالے جانے کے بعد
 رقیہ نٹ صفحہ ۳۴۳) کسسا کر رہ گئی کہ اس نیاز میں صرف وہی عورتیں شریک ہو سکتی ہیں
 جو بیوہ نہ ہوئی ہوں۔ رانی نے ہر چند اصرار کیا مگر نور جہاں نے کہا کہ "نہیں۔ اس نیا دے
 قابل آپ ہی ہیں۔ تشریف لے جائیے" نور جہاں نے بادشاہ سے اس نعمت کی بہت
 شکایت کی۔ رانی سے پوچھا۔ رانی۔ میں کیا کروں۔ نیاز ہی ایسی مقدس و مطہر بیوی کی جو کہ شہنشاہ
 نہیں کھا سکتے۔ بات گئی گزری ہوئی۔ باوجود نور جہاں جیسی زبردست مد مقابل کے بیابا ہوتا
 بنانی ہونے کی حیثیت سے جو مرتبہ قدر شاہ جو وہ بانی کو حاصل تھا اس کی تقویت شاہزادہ غورم شاہ جہاں
 رانی عہد کی ولادت باسعادت سے بھی ہو گئی۔ وہ جن کیسا ہو گا اور کیا کچھ انعام اکرام
 لوگوں کو ملے ہوں گے جس کی رچہ گیریاں آج تک بھی چلی جاتی ہیں جن سے اس وقت
 کی دولت مندی۔ فارغ البالی۔ شہزادے کے پیدا ہونے کی خوشی اور رانی صاحبہ کے
 سیکے کا حال اور وہاں کے تعلقات کی کیفیت کی تصویر آنکھوں کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے:-

(۱) مانگے جو جو دھاجی کا راج لالاجی کا مال نہ چھوے

تھال بھرموتی جو دھ رانی لائیں وہ بھی نہ لیوے یہ دائی (لالاجی الخ)

غرض ساری زچہ گیری اسی طرح ہو کہ مثال دو شاہے جو دھ رانی لائیں اور دھاجی گھوڑے
 جو دھ رانی لائیں مگر دائی کے خطرے میں کوئی چیز نہ آئی وہ جو دھاجی یعنی جہانگیر کا آدھا
 راج پاٹ ہی لینے پڑا ہی رہی۔

(۲) میرے بابل کو لکھیو سندیس۔ جھنڈ ولا آج ہوا

بابل پہاڑ ٹکری کے راجہ توپیرن پاؤں۔ جھنڈ ولا آج ہوا

رس بھری کچھڑی لائیں بابل تو نوبت بچا ہمیش جھنڈ ولا آج ہوا

ہنت نصیر الدین حیدر صاحب جو دلی کے خاندان شاہی سے ہیں اپنے مضمون لائیں لکھا ہے کہ رانی صاحبہ بطیبہ
 خط مسلمان ہو گئی تھیں ایسی ہی کی نیاز سے استدلال کیا ہے لیکن یہ بات صحیح نہیں اگر وہ جو دھ بانی کا محل اولیس
 میں مندر کا خاص قطعہ دیکھتیں تو شاید ایسا نہ لکھتیں۔ یہی نیاز اب بھی بہت سے ہندو رنگا ہوں پر نذر تیا دھڑا
 محرم میں تعزیہ داری کرتے ہیں۔ اس سے لازم نہیں آتا کہ وہ مسلمان ہی ہیں۔ پھر جس عورت کا بلا مسلمان کا بندھ دیا جا
 اسلام اور ہندویت کا چلی دامن کا ساتھ ہو جا تو یقیناً اس کو اپنے مذہب اصلی میں تو قفل باقی نہیں دے سکتا اور معاملہ
 آدھا تیر آدھا بن کر رہ جاتا ہے اور جو دھ بانی کا بھی یہی حال رہا ہو گا کہ نیم ہندو نیم مسلمان - ۱۲

مصرف تھا اور دوسری طرف اُسے پنجاب جانا پڑا کہ وہاں اُس کے سوتیلے
 رقیبہ (نوٹ صفحہ ۳۳۴) سخت بے چین ہوئے اُن پر آنے کے تقاضے
 شروع کیئے تو اُنھوں نے اپنی مجبوری ظاہر کی۔ اس نامہ و پیام کے مضمون کو کس درجہ پر
 پہنچے میں اس ہندی کے گیت میں ادا کیا جو:۔

دلی شہر سماؤنا اور کچن بے نیر
 صاحب کی مینتی کرو اور سن میں لکھو میر
 سب کے کھنڈے بڑے لے گئے عالم گیر
 اب کے کچھڑ جب میں جب پٹیں عالم گیر

دلی میں برسات کے موسم میں ایک ملا لگایا جاتا ہے اُس میں بھی دلی والی بیویوں کے اسی
 زمانے کے انتظار کو کیسی اچھی طرح بیان کیا ہے۔

چھپتر پڑانے ہو گئے اور کٹر کن لاس گئے پس
 غرض ان گیتوں سے کھوج نکالنا غلط نہیں۔ بلاشبہ اس سے پہلے بھی شاہنشاہ اکبر نے
 خود راجہ بہاری تل ہمارا جہڑی پور کی بیٹی سے شادی کی۔ جو دھہ بائی کے علاوہ کچھو اپنے خاندان
 کی ایک دوسری رانی جہانگیر کے حوالہ نکالے میں آئی مگر جو دھہ بائی کی شادی میں کچھ اور بھی
 بات تھی۔ دنیا کا قاعدہ یہ کہ بھول کے پہلو میں خا ضرور لگا ہوا ہو۔ جہاں آسائش ہو وہاں
 کاش بھی ہو۔ رانی جو دھہ بائی کو جہاں سب کچھ اعزاز تھا وہاں نور جہاں کا گہن بھی لگا ہوا
 تھا مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اس رقیبانہ منزل زندگی کو بڑے صبر و تحمل سے
 اور بلند وصلگی سے طو کیا اور سوکنا پے کی جلن میں اپنی زندگی کو سوختہ کرنے کے بجائے نہری
 اور تندرستی معاملات کی دل چسپی میں اپنا وقت گزارا۔ ساتھ ہی اس کے وہ اپنی
 شہرہ آفاق سوکن کے مقابلے میں کبھی بیٹھی بھی نہیں رہی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہاں پناہ
 رانی کے محل میں آئے اور فرمایا۔ ”نور جہاں کہتی ہیں کہ میرے منہ سے جو خوشبو آتی ہے وہ
 کسی اور کے منہ میں نہیں آتی کیا یہ بات سچ ہے؟“ ہمارا انی۔ میرے ساتھ نے کوئی دوسری
 بو نہیں سونگھی جو حضور کے اور غیر کے بوسے دہن میں تیز کر سکوں۔ فی الواقع یہ جواب بڑا
 مزہ اسقے کا تھا جس کے دینے کی جو دھہ نہ بائی حق دار تھی اور نور جہاں پر بڑی بھاری چوٹ
 تھی کیوں کہ جہانگیر اُس کا دوسرا شوہر تھا۔ اگر اکبر رانی کی طبیعت کی شوخی۔ ایک دفعہ جو دل
 میں آئی تو بی بی یعنی حضرت فاطمہ کی نیاز کی نور جہاں کو بھی بلایا۔ بیگم بڑے مٹھاٹھے اور کر و فر
 سے آئیں۔ نیاز ظہار ہوئی تو سب بیویاں شریک ہوئیں مگر نور جہاں وہیں (رقیبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ایک طرف تو اکبر کو اس وقت ازبکوں کا معرکہ درپیش تھا اور اس کے ہندوستان میں
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۴) اس شادی میں دونوں قسموں کی یعنی ہندو اتنی اور مسلمان رسیں ادا کی گئیں۔
 جب رخصت کا وقت آیا اور دلہن کو نالکی میں سوار کیا تو دلہن کے باپ نے حسب قاعدہ بہت
 عجز و انکسار کے الفاظ کہے اور بادشاہ کی تشریف لائے اور اعزاز و احترام سے بیاہ جانے کا
 شکریہ ادا کیا۔ اکبر نے اس عقیدت و وفاداری کا نہایت تعلق آمیز جواب دیا منڈھے
 کے آخری بند میں انھیں سوال جواب کی طرف اشارہ ہی کیا سماج کہ دلہن نالکی میں سوار
 باہر دو لہا اور دونوں سمدھی کھڑے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور کیا عزت ہو سکتی ہو کہ اکبر نے
 نالکی کا (پالکی کی طرح کی ایک سواری ہو جو نوک شاہی میں داخل تھی جس کے چار ڈنڈے ہوتے تھے
 اور ہر ڈنڈے میں چار کپاڑے لگتے تھے۔ اس پر سونے کا کلس موتا تھا اور کچھ رتھ سے نئی جلیبی
 تھی۔ یہ سواری بادشاہ کی بیگمات اور بیویوں کے لیے مخصوص تھی اور بڑی عزت کی سواری
 سمجھی جاتی تھی۔ دلہنیں اسی میں آتی جاتی تھیں) ڈنڈا خود اٹھایا اور دوسری طرف بیٹے کو لگایا
 بادشاہ کا جھنکا تھا کہ امرا ٹوٹ پڑے اور کندھا دینے میں سبقت کرنے لگے۔ کہاروں بجاؤں کی
 نوبت نہ آئی کہ نالکی ہاتھوں ہاتھ شاہی کیمپ میں جا پونجی۔ اندر سے رانی جو دھ بانی کی خوش
 اقبالی کہ جس بادشاہ کی شمشیر آبدار کے سامنے چاند اور سورج سر جھکاتے تھے (یعنی چندریشی اور سورج منی خاندان)
 یہ لڑکی اس کے کندھے پر سوار ہو۔ العظمۃ للہ۔ چیز کا کیا پوچھنا ہی۔ سبے حد رستمار تھا اسی
 چیز کی کمی نہ تھی۔ اور لوازمات کے ساتھ لڑکیاں۔ باندیاں۔ چیریاں۔ گھانٹیں۔ نائین وغیرہ
 وغیرہ مختلف اہل خدمات کا جم غفیر تھا۔ پھر سہیلیاں اور ٹھاکر زادیاں اس پر طرہ۔ یہ بجا
 خود ایک چھوٹا لشکر تھا اور کیا تھا جو نہ تھا۔ رانی جو دھ بانی کے محل کی عالی شان سر بھگات
 اب بھی نفع پور سبکی کی بہترین عمارت ہو۔ یہ مشاوی خانہ آبادی نہیں نہیں ملک آبادی اسی
 تھی کہ اس کی یادگار میں آج تک عورتوں کی زبان زد یہ گیت بچے آتے ہیں۔ (۱) سکھی ری
 سورا سبرا تو آیا سلطان انج (۲) میں تو تھارے ڈیرے آئی رے جلا (جلا محقق ہو حلال الدین کا
 جو اکبر کا نام تھا) دوسرا گیت تمام راجپوتانے میں آج تک گایا جاتا ہے۔ بڑے بڑے واقعات
 کی یادگار میں گیت ہالینا ہندوستان کا رواج ہو۔ چنانچہ جب تسخیر و کن کے ارادے
 سے عالم گیر بادشاہ و کن گئے اور وہاں کے مقام نے ایسا طویل پکڑا کہ بارہ برس گزر گئے
 تو فوجی سرداروں اور سپاہیوں کے قبائل اور بیوی بچے اپنے اپنے مروجوں کے دیکھنے کے لیے
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۷)

رانا کو چھوڑ کر سب راجپوت راجاؤں کا شاہنشاہ بن گیا۔

دقیقہ نوٹ (صفحہ ۳۳۳) چاؤ پو چلوں سے یہ راج کمار کی آئی کسی کو یہ بات نصیب نہ ہوئی۔
 رانی جودھ بائی تو رے سہرے پنچوں کی دی ہوئی ایسی بہو تھیں کہ جن کو گھر کی میز کہتے ہیں۔
 شاہنشاہ ذی جاہ اکبر اعظم نے خواستگاری کی اور مساوات کے برتاؤ کا وعدہ کیا راجہ نے بھی اسے
 عزت افزائی سمجھ کر پنچہ شی قبول کیا۔ جہاں پناہ بقصر نفیس مع شاہزادگان والا حبار و امراء ذی وقار
 برات چڑھا کر جودھ پور تشریف لے گئے۔ جہاں اور میزبان دونوں والا شان۔ اکبر کے کیمپک
 جلال۔ شاہی کی چہلی پہلی اور کہا گئی سے جنگل میں شگل ہو گیا اور راجستان کا ریگستان گلزار ام
 بن گیا۔ راجہ نے بھی بڑا ٹھاٹ کیا۔ قرب جوار کے رجواڑوں۔ بھائی بھتیجوں اور تمام
 برادری کو مدعو کیا اور کئی دن تک دو طرفہ جشن شادمانہ اور دھوم دھام کی دعوتیں رہیں۔ راجہ
 کے محل میں عظیم الشان منڈھا بھجھاپا گیا جس کا طلائی کلس کوسوں سے جگمگاتا نظر آتا تھا۔ اسی
 منڈھے میں ابراہیم خاں جو رے کی ریت رہیں ہوئی۔ وہی منڈھا ہی جو آج تک چلا آتا ہو اور ڈومیا
 کاتیں اور گھر والوں کو آٹھ آٹھ آنسو لاتی ہیں۔ وہ یہ ہے۔

ہرے ہرے ہنس کٹا مور سے بابل	نیکا منڈھا چھو اورے
پریت ہنس منگا مور سے بابل	پانوں منڈھا چھو اورے
شگنی نجومی جو تشی	سب ہی بیج بلاؤ رے
جیسی لٹلی بیٹی رے بابل	دلیا ہی کاج رچاؤ رے
منڈھے اوپر کلس برا بے	دیکھے راجہ راؤ رے
منگ با تھی سو بھا دینا	بابل دل دریاؤ رے
سونا بھی دینا روپا بھی دینا	دینا جڑات جڑاؤ رے
ایک نہ دینی سر کو رے کنگھی	میری ساس نندولی بول رے
نوسہیں گرب میں راکھا	آج نہ راکھی جاؤ رے
بھائی کو دینی اونچی اڑیا	ہم کو دینا بدلیں رے
بابل گھر آپنا	ہم تو چلے پیاکے دیں رے
مھاری رے بیٹی تھاکہ کھلوں کی چیری	ہم باند غلام رے
نھاری رے بیٹی تھاکہ کھلوں کی رانی	تم صا حسب سر دار رے

قلیل مدت میں اکبر گل راجپوتانے کا مالک اور اوو وچ پور کے

رہنہ لٹ صفحہ ۳۳۱) از تذکرۃ الشعرا تصنیف محمد فضل سرخوش :-

منیث ملت و دین شیخ اسلام آنکہ در قربت زبلی و جنید ار باز پر سی گویت ثانی

ر بود از عرصہ و نیایہ دوں گوے کمالت زور ویشاں بدریشی ز سلطاناں بسلطانی

فنا از خود بقا با حق بود معلوم در ویشاں ازاں شد سال تا بخشش بحق باقی ز خود فانی

فتح پور سیکری کی نہایت مکمل اور بہترین تاریخ ”انار اکبری“ محمد سعید احمد صاحب مارہروی

نے لکھی ہے۔ ثنائین اُسے ملاحظہ فرمائیں ۱۲۰

(نوٹ صفحہ ۳۳۴) جو وہ بانی چند رتشی خاندان کی راج کنواری اور خاندان تیموریہ

کے ایک شاہنشاہ کی پاٹ رانی ہونا ایک نادور وقوع قرآن السعدین ہو کہ مسلمان دولہا اور

ہندو رانی۔ رانی جو وہ بانی ایک ہندو شاہی خاندان کی راج کنواری تھی مگر ایک مسلمان

شاہنشاہی خاندان میں بہن کر آئی تو اُس نے اس سے بھی تباہی کر اس حسن خوبی سے

نبھا یا کہ جو ایک نہایت فرزانہ اور نیک باطن بی بی کا حق ہے۔ یہ شادی ہندو مسلمانوں کے

بائیں پوٹیکل اور شوشل تعلقات کے لحاظ سے بہت قابل یادگار ہے۔ اپنی ہم رتبہ رانیوں

کی طرح اس دانش مند رانی کا وجود مسعود بھی ان دو متضاد قوموں کے بیچ میں ایک ایسا حلقہ

بن گیا تھا جو دوزخیوں کو آپس میں ملا کر ان کی قوت کو دو چند کر دیتا ہے۔ افسوس کہ جو مفید اور

خوش گوار ارتباط و اعتبار کئی سو برس تک ہندو مسلمانوں کو ملے اہتہ فائدہ ہو نہجا تا رہا

وہ اب سانجھی اور خود غرضی کے ہاتھوں کیسا رائیگاں ہو رہا ہے۔ جو وہ بانی والی جو وہ پور کی

بیٹی اور راجہ مالدی کی پوتی تھی۔ ان کا خاندان راٹھور راجپوتوں کا بہترین خاندان ہے۔ رانی کی تاریخ

ولادت اور مبلغ علم دونوں کا حال معلوم نہیں۔ ہاں جو وہ بانی کے جو حالات گوش زد ہوئے اور اُس کا

طرز عمل صاف بتا رہا ہے کہ وہ جاہل محض نہ تھی بلکہ اعلیٰ درجے کی شائستہ۔ سلیجھی ہوئی سمجھ کی تیز

طبیعت اور حاضر جواب تھی۔ ذکاوت کے ساتھ طبیعت میں جذباتین اور تمنائیں میں گندھی ہوئی

شوخی بھی تھی وہ نرمی نور کی بچی نہ تھی بلکہ ناز انداز اور کرشمہ سب کچھ اُس میں تھا جو اپنی حریف غالب

نور جہاں بیگم جیسی فرزانہ و ستور زمانہ سوکن کی مد مقابل تھی۔ معیار تعلیم ممکن ہے کہ کم ہو مگر تہذیب

اور تربیت میں کسی بات کی کمی نہ تھی۔ یہ رانی اکبر جیسے اولوالعزم شاہنشاہ کی بہو اور جہانگیر کی بی بی

تھی۔ یوں تو تیموری خاندان میں کئی رانیاں بیاہ کر آئیں مگر جس مان منت۔ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

جو دھماکہ بانی سے کر دی۔ یہ انھیں رشتہ ناتوں کا شرہ تھا کہ سا برس کی

دلفیہ نوٹ صفحہ رگوشہ) بلندی میں دروازہ ۱۲۹ است۔ وہاں کے پیش دروازہ کلاں با عمارت عالی زیب افزا کے مسجد پر واقع تھا والدولہ نواب اسلام الدخان صوبہ دار ہنگالہ آنرا تعمیر ساختہ لاٹوئی کہ ہمشیرہ ابو الفضل بود منکوحہ اوست و مادر نواب اکرام خاں در وضع لاٹوئی سکیم در اکبر آباد است نو خطہ فتح پور سیکری تعمیر ساختہ نواب اکرام خاں است کہ جوڑاں مکان با تمام تر مسیدہ بود کہ بانی اش فوت کرد و اس تاریخ مکان است۔

گفت زیبا منزل اسلام خاں

سال تاریخش چو پر سیدم ز عقل

شیخ سلیم چشتی ہم پدرش شیخ بہار الدین از اولاد شیخ فرید الدین گنج شکر است شیخ در ۸۸۳ متولد شدہ و کلمہ پنجم معرفت تاریخ ولادت اوست۔ مدت العمر روزہ طبعی داتا و در کوہ مقل موضع سیکری آب سمری بر دسہ مرتب گنج رفتہ و سال تشریف آوردن اواز حج بہ موضع سیکری ۹۹۳ است چنانچہ تاریخ آن دریں مصرعہ یافتہ اند۔ ع۔ ما و اوج شرف ہند آمد۔ اکبر شاہ را با ایشاں اخلاص و اعتقاد بسیار بود۔ عمرے دراز یافتہ در ۲ رمضان ۹۹۳ انتقال نمود۔

شیخ ناجی تاریخ وفات حضرت موصوف است۔ روضہ ابدالائے کوہ فتح پور سیکری در مقابل ۹۷۹ بلند دروازہ بہمت شمال بابل بہ مشرق واقع است۔ کتبہ بر مرقد شریف۔

تاریخ وفات شیخ الاسلام شیخ سلیم چشتی قدس اللہ سرہ العزیز

مغیث ملت و پیر طریق شیخ سلیم
منور است از دمنع خالوادہ چشت
دوہیں مباحث ز خود فانی و بحق باقی
کہ در کرامت و قربت جنید طیفور است
فرید گنج شکر را خلف ترین پورا است
کہ سال رحلتش اندر زمانہ مشہور است

اس تاریخ میں در اصل چار شعر ہیں لیکن اس مقام پر صرف تین ہی شعر لکھے ہیں تیسرا شعر تحریر نہیں ہے

کے کہ جرعہ کش بادہ محبت اوست
دیگر۔ چو باراکم کنی از بن کواں بودوی آید
از مخبر الواصلین۔ عارفانے بنظیر شیخ سلیم
از مصوم بست و ہفتہ تم بود
سال ترحیل آن دلی کر ہم
در فتح پور بہر بلندی کوہ
ہزار کرد تہی خم ہنوز معمور است
خرد گوید سن جلالت خود فانی بحق باقی
مرشد و رہنماے ہفت اقلیم
کہ بخلد شمس زد ہر نقل نمود
با قلم گفت بدر خلد سلیم
مرقد اوست با علو شکوہ

(دلفیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

برطانیہ اور اس کی شادی جو وہ پور کے راجہ کی لڑکی رانی

دہلیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) آں بازہ فرزندان فوت ہوئے شیعہ سیکری سعادت ولادت یافتہ بودند بادشاہ آں موضع را مبارک و میمون انگاشته بنا سے عالی در آں مقام نہادند و آں موضع را پاکت خود گردانیدند چنانچہ ایں کوہ کہ از وحیان و درندگان محصور بود و در عرصہ چارہ سال پادشہارات و باغات و منازل و چاہا سے خوش مکان تھا و گلش گردید و بعد از فتح گجرات نام ایں موضع را فتح آبا و خیال فرمود بودند لیکن بزبان علیان بہ فتح پور اشتہار یافت مسجد فتح پور سیکری - ایں مسجد بر بالائے کوہ فتح پور سیکری است و بہ مسجد شیخ سلیم چشتی مشہور است و شیخ موصوف از نذر دنیا زوالی احمد آباد و اکبر بادشاہ کہ جہت ولادت جہانگیر مقرر کردہ بود بنا کے ایں مسجد رفیع در ۹۶۹ھ انداختہ و مدت چہار سال در ۹۷۹ھ پیرایہ بہ اتمام پوشانیدہ شیخ عبدالقادر بدوئی تاسخ بنیاد ایں چنین یافتہ - تاریخ -

هٰذِهِ الْبُقْعَةُ قُبَّةُ الْاَسْلَامِ
رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَ سَائِبِهَا
قَالَ سَوْحُ الْاَمِينِ تَارِيحُهَا
و دیگرے "بیت معمورہ آمدہ از آسمان" یافتہ و اشرف خان میرنشی در تاریخ آماش ایں قطبہ گفتہ -

دو زمان مشہر جہاں اکبر
شیخ الاسلام مسجد کے آراست
سال اتمام ایں بنا کے رفیع
کہ از فلک را نظام آسود
کو صفا کعبہ احسنہ ام آسود
دہلی مسجد احسنہ ام آسود

در جہانگیر نامہ مسطور است کہ ایں عمارت عالی و از سیاحان روسے زمین استماع افتادہ کہ مثل ایں مسجد در هیچ بلاد کے از معمورہ جہاں نیست - عمارتش از سنگ و مرغابیت صفا اساس یافت - شیخ لک روپیہ در تعمیر آں صرف شدہ و ایں مسجد بر فراز کوہ سیکری طرف جنوب واقع است و مرغابیت ارتفاع و نہایت تکلف و در مقابل دروازہ کلاں بر سمت شمال مائل بہ مشرق روئے شیخ سلیم چشتی بلند دروازہ در ۹۸۵ھ تعمیر یافتہ و تاریخ آں از میں مصرعہ استخراج می باید - مع - شدہ رشک طاق سپہ بلند و بر بازوے دروازہ مذکور ایں عبارت و ابیات در فارسی و عربی منقوش است - کتبہ فارسی انہیست - حضرت شاہنشاہ فلک بار گاہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ فتح ملک دکن و دان و پس کہ سابقا مسیحی بہ خاندیس بود نمود ملک الہی موافق سن ۱۰۰۰ھ بفتح پور رسیدہ عزیمت اگرہ فرمودند -

نام زمین و آسمان است
نامش بسپہر ہمیشہ باد
تا نقش موجود در جہان است
تا نقش جہاں ابد قریب باد

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اسی زمانے میں اکبر فتح پور سیکری کی بنا ڈالی۔ جب سلیم

رہنہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ کا ازبیت اول اسم سلطان سلیم باتاریخ ولادت و ازبیت دوم نام سلطان شاہ مراد باتاریخ ولادت استخراج می یابد و از مجموعہ ابیات بیت استخراج یافتہ کہ از مصرعہ اول تاریخ ولادت شاہزادہ اول و از مصرعہ دوم تاریخ ولادت شاہزادہ دوم حاصل می شود:- تاریخ-

سلطان	شہ ویدز مہر و لطف بے پایاں را	در سیم نمودہ آں مہ دوران را	سلیم
شاہ	دل سو شہی کشید گز حسن و جمال	از چشم نمودنا ز ابر و اس را	مراد

بیت استخراج:- دی ہر سیم آں مہ دل کش نمودناز لطف بیان نمود و اس شہد حسن از و مولدنا قاسم ارسلان قصیدہ گفتہ کہ از مصرعہ اول اسم و تاریخ شاہزادہ سلیم و از مصرعہ دوم تاریخ و تاریخ شاہزادہ مراد واضح و واضح می گردد و مطلع آں قصیدہ این است:-
ز نور پاک چو سلطان سلیم شد نازل
و ہم خواجه حسین مروی قطعہ گفتہ کہ از مصرعہ اول تاریخ ولادت سلطان سلیم و از مصرعہ ثانی تاریخ تولد سلطان مراد ظاہر می گردد۔ قطعہ

۹۷۷ داد و دوشہزادہ بشاہ این سپہر
۹۷۷ اول از و ثانی شاہ چہاں
۹۷۷ آں یکے از زمین بشاہ سریر
۹۷۷ آں و گربا عث امن امان
۹۷۷ مزودہ کہ مولود زرشہ اول است
۹۷۷ از دو میں مصرعہ ابیات ہم
۹۷۷ با و مدام آں شہ و شہزادہ را

چہرہ آں ہر دو بہ از آفتاب ۹۷۸
ثانی از و و لبر عالی جناب ۹۷۸
مزودہ رساں بود لحد فتح یاب ۹۷۸
مہر ز مہ دادہ با و بہد خواب ۹۷۸
گفتہ از و مصرعہ اول جواب ۹۷۸
مولد شہزادہ ثانی بیاب ۹۷۸
جاہ سکندر فرانسرا سیاب ۹۷۸

شاہزادگان سلیم اور مراد سے پہلے بھی اکبر کو دو توام فرزند ۹۷۷ میں مہے تھے۔ جو ایک مہینے کے بعد تھاکر گئے۔ بادشاہ نے ایک کا نام مرزا حسن اور دوسرے کا مرزا حسین رکھا تھا قاسم ارسلاں سنہ ان دو گوہر شاہوار کے تولد کی یہ تاریخ کہی تھی:- تاریخ
شد شاہ نیکانہ را دو فرزند خلف
دوران پی تاریخ ولادت بنوشت
بنمود و ماہ رود کے از اوج شرف
۹۷۲ (بقیہ ٹوٹ صفحہ آئندہ)

شاہزادہ سلیم (جہانگیر) اسی رانی کے بطن سے ۱۵۹۶ء میں پیدا ہوا اور
 ۱۵۹۷ء - دراکبر نامہ مطبوعہ است کہ اگرچہ وہ اب العطاء اکبر شاہ رانیش ازین فرزند کے چند عطا کردہ ہوئے لیکن چون
 ہر یکے از انہا بہر عدم دراز کشیدہ بودند لہذا مدام بدرویشیاں و گوشہ نشیناں انجائی بہرندہ شیخ سلیم چشتی
 و رویشے صاحب حالت و در کوہ پستقل موضع سیکری کہ حالاً بفتح پور سیکری مشہور و در ولسمری برو و مردم
 آن انجائی از شیخ موصوف اعتقاد تمام می داشتند چون آوازہ خدا شناسی و ایادوستی و ریاضت کشی شیخ
 بمسماع بادشاہ رسید چندے از منصبیان ستر اوقات عصمت و انجما بودہ ایمید تولد فرزند و در قریب و جوار
 شیخ مذکور آرا متش وادند و در ان فضاے رفیع محل بادشاہی اساس عالی نهادہ ہوا و از خدا البیاد بخش امیدوار ہوا
 انتظار مقدم دولت افزائی گوہر کیتائی خلافت می بردہ تا آن کہ بسال چہار و ہجتم جلوسی مرقی روز چہارم شنبہ
 ۱۵۹۷ء ربیع الاول ۹۷۷ھ گوہر کیتائی خلافت و در منزل شیخ موصوف از نہاں خانہ صوف بطون
 بساحت وجود قدم نہادہ چون این نوید افزا اور اکبر آباد بہ مسماع بادشاہ رسانیدند از چلہ کاشہ شکر کہ
 در روز تنیت بنظر آمد آن بود کہ جمیع زندانیان ممالک محروسہ را از سلاسل قید و تخلص ساختند و آن
 در کیتائے خلافت بہ مناسبت شیخ موصوف سلطان سلیم موسوم گردید اما پدرش ہوا رہ بہ شیخ بابا
 مخاطب می ساخت و چون در آن ایام کہ بادشاہ جو یاکے فرزند بود و ممالک با یزد و خود رفتہ بود کہ چون ان
 بحصول انجامد از ابواب شکرانہ دار الخلافہ اگر پیادہ بنیارت روضہ مقبرہ کہ خواجه معین الدین چشتی
 کہ سر شجرہ اولیائے ہند و از مقربان و نگاہ الہی اندر رفتہ لازم اطاعت ایندوی تقدیم رسانندہ چون انچنان
 گوہر و ریح خلافت در سال امید آمد الیافا سے نذر از شرائط حق گزار می شناختہ و در روز جمعہ ۱۲ شعبان سنہ ۹۷۷ھ
 از دار الخلافہ اگر پیادہ قدم در مددی مرحلہ پائی و بیابان نوردی نہادند و از راہ فتح پور سیکری در دوازده
 روز بقعہ قدسیہ خواجہ موصوف کہ در اجیر واقع است و از اگرہ یک صد و چہل کردہ است رسیدند
 و تقدیم شکر و سپاس بجا آوردند و بعد چندے عمارات عالی بنیاد و مساجد و خانقاہ وراں عواشی طرح انداختہ
 اساس عبادت نہادند و ولادت سلطان شاہ مراد در سال پانزدہم جلوسہ شنبہ سوم محرم ۹۷۸ھ
 در منازل شیخ سلیم چشتی و در فتح پور سیکری بوقوع پیوستہ اکبر شاہ بہمت مراسم شکر گزار می این عملیہ
 غلطی بارادہ زیارت روضہ خواجہ معین الدین چشتی نہضت بطرف اجیر فرمودند و روزے چند آداب زیارت
 بہ تقدیم رسانیدند و ہدیریں ایام حکم رفت اساس با ایجاد و احداث حصار شہر اجیر لٹا یافتہ چنانچہ
 در عرصہ سال جمیع عمارات قلعہ و منزل شاہنشاہی صورت تمام یافت خواجہ حسین مروی در ولادت
 این ہر دو شاہزادہا سے بلند اقبال یعنی سلطان سلیم و شاہ مراد بر تہیہ رباعی گفتہ رقبہ نورث بر صفتہ آید

ہیٹیاں میں اور ان کے باب بھائیوں اور اعزہ اقربا کو بڑے بڑے عہدوں اور مناصب جلیلہ پر سرفراز کیا۔ یہ وہ پالیسی تھی جس سے ہندو اکبر کے گوشت پو بن گئے اور بیگانگی بچا گئی۔ سے بدل گئی کیوں کہ اس قسم کی قرابت داری سے غیرت کا پردہ اٹھ جاتا تھا۔ سلطنت میں امیر درج پور کے راجہ بہاری مل کی لڑکی جیاتی سے شادی کی۔ بہاری مل کا بیٹا راجہ بھگوان داس اکبر کے بڑے جرنیلوں میں تھا۔ بھگوان داس کا بھتیجا راجہ مان سنگھ ایک بڑے رتبے کا سپہ سالار تھا۔ اکبر کا بڑا

سلطان راجہ بھگوان داس پسر راجہ بہاری مل کچھواہا تھا کہ از عقیدت مندی بیانیہ والا رسیدہ بود و دخترش جو دھبائی نام بقدر مہارت شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر بادشاہ در آہ و راجہ بھگوان داس پنج روز بعد از وفات راجہ ٹوڈر مل در روز عرس اسوار شدہ بود و پس از مراجعت استفرار کردہ بعد از ان جس بدل شدہ بہ ایں در در ۱۱ محرم ۹۹۸ ھ رخت ہستی انیں جہاں بہست۔ در ان ایام اکبر شاہ در کابل بود چوں کہ فوت شد تا سنا خورہ کنور مان سنگھ را کہ فرزند رشید اور بود خطاب راجگی منصب والا کے پنج ہزاری عزائمیاں بخشید۔ ۱۵۰۰ در ذکر الامور قوم است کہ اول در ششم سال اکبری ہمراہ پدر خود بلاز بادشاہ رسیدہ منصب سربراہانہ در رکاب بعبادت خدمت فرمود و ایام کنوری در اکثر مضافات مصر و حدود نمایاں شدہ خصوص در سبہ ہند ہم در کارزار کجرات شمشیر مارہ و در سنگھ در جنگ باران پرتاب سنگھ زمیندار و دیو پور کار پالیسی را کردہ چنانچہ تا عبداللہ اور بدواتی در تالیف خود نوشتہ است عہد وی زندہ شمشیر اسلام۔ در ششم در تعیناتی شاہزادہ مراد بہ مقابلہ محمد حکیم برادر خود اکبر شاہ کہ در ان ایام را و بقی پیمودہ بودند در حدود کابل بحرب صوبہ پرستہ ظفر ایب گشتہ در شش سوچ بعد فوت مرزا حکیم برادر و نماندہ اسے مرزا بکال منتہ و سبہ را از انجا بکلا آوردہ در سنگھ ج برائتیبہ افغانہ یوسف زئی و قیلم کابل مقرر شدہ۔ در ۳۳۰ ھ بہ نظم بہار از تغیر سید خاں سہا پانہ اندوختہ در سنگھ ج بعد فوت پدر بہ منصب پنج ہزاری و خطاب راجگی سر بلند گردیدہ در ۳۵۰ ھ در ایام نظم بہار در دولت نمایاں کردہ بہ تیغ مالک اوٹیسہ کر ضرب صعب کردہ و بہ تلاشہاے کہ در و ہم خیال گنجد در سنگھ ج نظم نگاران اخیر سید خاں نام برآوردہ در سنگھ ج و چون سنگھ پسر خود را در صف جنگ عینی زمیندار بہاتی و از زمیناران است کہ بحرب صعب پیوستہ بود کہ کشتن دادہ در سنگھ ج بھنور آمدہ پیش کشی از اتحاد نکاہ کہ در حصر نیامہ گزرا چھ و باز بہاں صوبہ رفتہ از سنگھ ج بنایتیبہ اعدا فیل سوارہ با فوج کشیرہ در آب رود خانہ بکرم پور و سری پور در حلقہ رود باہر او طاعن بکلا گشتہ و بموجب حیرت نظارہ گہاں شدہ بکلا چار قبہ سر برافراختہ حضور طلب فلکوت شدہ در ۳۵۰ ھ ج بہ منصب بہت ہزاری خطاب فرزند ہی و الا تہ گشتہ در سنگھ ج ہا گہاں بہ ہم و کن رفتہ ہمیشہ مصدر اعظم بکلا ماندہ در سنگھ ج ہا گہاں کہ موافق ۱۲۳۰ ھ در انچا فوت کردہ و بعد میں سلطان اعظم در بریر حیل در بکلا گردیدہ

احمد آباد گجرات اور مالوے کا صوبہ دار ہوا لیکن سدا کسی کی نہ رہی نہ رہے گی اس عروج کے واسطے دوال مستلزمات سے تھا۔ ۱۵۶۷ء میں اس کے متعلق شکایات کی تحقیقات شروع ہوئی تو سب چھوڑ چھوڑ کر معظّمہ کا رستہ لیا وہاں سے دوسرے برس واپس آیا اور اکبر کے عقائد مذہبی کا پیرو ہو گیا۔ جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد مرزا عمر نے ایک خط بکڑا لیا جس میں اس نے اکبری کی شان میں زہر اگلا تھا۔ جہانگیر نے اس نمک حرامی کی علت میں اس کے مناصب اور جاگیرات سب ضبط کر لیں اور قید کر دیا۔ ۱۶۰۰ء میں پھر بہت کچھ سعی و سفارش سے قصور معاف ہوا اور وہی منصب اور مراتب سابقہ پر سرفرازی ہوئی۔ آخر کار ۱۶۲۲ء میں (۸۵) برس کی عمر میں دنیا سے رخصت ہوا اور حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس چونسٹھ کھمبے کی نہایت نفیس عمارت میں دفن ہوا۔

اکبر پر ایک قاتلانہ حملہ ۱۵۶۳ء میں اکبر بھر دہلی آیا اور اس مرتبہ کچھ قدرتِ خدای کا کرشمہ تھا کہ جان سلامت رہی۔ بادشاہ ماہم انگہ کے در سے کے پاس سے گزر رہا تھا جو قلعہ کہنے کے سامنے ایک باغی امیر کے کسی ملازم نے ایک تیر کمان میں جوڑ کر آسمان کی طرف اس طرح چلایا کہ گویا اس نے کسی پرند کا نشانہ باندھا جو۔ بادشاہ کے جلوں میں جو لوگ تھے انہوں نے بھی اس تیر انداز کو دیکھا مگر وہ خالی الذہن تھے سمجھے کہ کوئی شخص شکار کھیل رہا ہو لیکن اس ناشدنی نے دفعۃً بادشاہ ہی پر تیر مارا جو اکبر کے شانے میں لگا۔ تیر کی مثال اس پر لوگ ٹوٹ پڑے اور دم کے دم میں اس کی بے تکابوئی کر ڈالی اور اس داروگیر میں کچھ ایسی گڑ بڑ مچی کہ دھکاپیلی میں کسی شخص زخمی ہو گئے۔ شکر ہو کہ وہ تیر زہر آلود نہ تھا ورنہ بھی اچھا ہوا سا لگا تھا۔ زخم ہلکا سا آیا۔ تھوڑے سے دنوں میں غسلِ صحت ہو گیا۔ حج۔ رسیدہ بود بلائے و زنجیرِ گزشت۔ ۱۵۶۷ء میں اکبر کا بل جانے کے قصد سے برآمد ہوا اور دلی سے گزرا مگر ایک شخص تارا دیکھ کر اس مہم سے دست کش ہو گیا۔

اکبر نے بہاری مل کی لڑکی راجپوت خاندانوں میں شادی کرنے کی پہل ہاروا سے شادی کی ۱۵۶۲ء نے کی اسی طرح اکبر نے بھی راجپوت راجاؤں کی

کے مرتبے کے شاہیاں نہیں فوراً تلوار نیام میں کر لی اور ڈانٹ کر پوچھا کہ مرودود اتنے
 یکساں غضب کیا ہے۔ ادھم خاں نے بادشاہ کے سامنے ہاتھ جوڑے اور رحم کا خواہشکار
 ہوا مگر اکبر نے ایک ایسا منگا مارا کہ وہ چاروں شاہانے چپت جا پڑا۔ گواکبر کو ادھم خاں کی
 کتنی بھی محبت ہو مگر یہ حرکت اس نے ایسی زبون کی تھی کہ اس سے دگر گزرنہا کہن تھا تو
 حکم دیا کہ جس مقام پر اس نے منگہ خاں کو قتل کیا ہے وہیں اسے لے جاؤ اور اسی محل کے
 کوٹھے پر سے اسے سینچے گرا دو۔ پہلی دفعہ کے گرانے میں وہ سخت جاں نہ مرا
 کچھ جان باقی تھی کہ پھر دوبارہ گرایا گیا جب کہیں اس کا خاتمہ ہوا۔ حقوڑے ہی دنوں
 بعد اہم انگہ جو ان بیٹے کی موت میں کڑھ کڑھ کر اسی مقبرے میں دفن ہوئی جس میں
 ادھم خاں مدفون تھا اور جو پرانی دلی رقطب صاحب میں ہے۔ مرزا عزیز کو کلکٹاش
 پیکر خاں کو باپ کے مناصب بجز وزارت کے سرفراز ہوئے۔ مرزا کے حالات
 زندگی بہت مفصل ہم نے حصہ دوم میں لکھے ہیں۔ یہ بھی اکبر کا بڑا امتہ چڑھا تھا بعض
 بعض وقت یہ بھی بے ڈھنگے باز کر بیٹھتا اور بات بات پر روٹھ جاتا تھا اس سے بھی بارہا حرکات
 نامناسب ظہور میں آئے مگر اکبر ہمیشہ درگزر کرتا رہا اور کبھی سخت سزا نہ دی بلکہ ہمیشہ ہی
 کہہ کر ٹال دیا کرتا تھا کہ مرزا کے اور میرے درمیان وعدہ کا دریا حائل ہوئے مرزا نوبت نہ لے

۱۵ مخاطب بہ اعظم خاں کو کلکٹاش پسر خرد خان اعظم مشہور بانکہ خاں بود کہ وہ کوکھتا شش برادر رضاعی
 رانی گویندیر اکبر بادشاہ در غور وگی شیر مادر اعظم خاں کہ چچی نام داشت نوشیدہ بود و با ادھم عمر ہم بازی
 بودہ است در سالہ از جلوس مخاطب اعظم خاں نام بر آرد وہ دیپال پور بجاگیر و مقرر شد و دو رسال ۳۲
 از جلوس عقد مناکت و ضرر مرزا بشاہزادہ مراد منتقد گردیدہ در شش ۳۳ سود المراجی بادشاہ بطرف خود دریافتہ الادۃ
 حج کرد و با فرنگیہاں دوستی ہم رسانیدہ از بندر بلا دل کہ نزدیک سومات است بر جہاز سے کہ بنام الہی
 با فرزند ان خود سوار شدہ حج رفت۔ شیخ عبدالقادر دہلوی تاریخ روایتی بطرف مکہ یافتہ۔ ۳۴
 چ پر سیم بدل تاریخ این سال بگفتا میرزا کو کہ حج رفت

بعد از مراجعت و احمد آباد گجرات سکونت نمود و در انجا سال ۳۳۵ از جلوس خست مکانی یعنی جہانگیر بادشاہ در سال ۳۳۵ اہل طبعی سفر
 دار الملک بقا گردید۔ لاش اور انرا انجا بدلی آرد وہ متصل روضہ پدرا و خان اعظم بانکہ خان مدفون
 ساختند و ہر قبر اعمار عالی کہ شصت و چار ستون دار و دو سرتاپا از سنگ مرمر است تعمیر نمود
 و آن عمارت حالابہ چوٹھ کھنبد مشہور است۔ ۱۲

ڈبل مرڈر شیر شاہ کی طرح ادھم خاں نے بھی سر اٹھایا یہ بھی اکبری عہد کا ایک بہت بڑا معتمد جنرل تھا جو اکبر کا دو دوہ شریک بھائی بھی تھا۔ اسے **قتل مدغم** مالوے کی مہم پر باز بہادر کو مطیع کرنے کو بھیجا گیا تھا۔ اس مہم میں ادھم خاں کو پوری کامیابی ہوئی لیکن اس کی نیت بدل گئی۔ سارا مال و اسباب غنیمت لیا اور اس سے بھی زیادہ اس نے ایک ذلیل حرکت یہی کی کہ باز بہادر کی حسین بیوی روپ متی پر دست درازی کرنی چاہی مگر وہ بڑی غیرت دار اور باہمت عورت تھی بپاس حفظ ناموس اس نے اپنی جان دے دی۔ یہ واقعہ بھی اکبر کے کانوں تک پہنچا۔ اکبر کو ادھم خاں کے اس سفلہ پن پر بڑا غصہ آیا اس کی سرکوبی کر خود گیا۔ مال غنیمت کی نسبت بادشاہ نے کچھ باز پرس نہ کی مگر ان حرکات پر اسے فوراً سخت سے معزول کر دیا۔ لیکن ادھم خاں کے کان پر جوں نہ چلی اس سے بھی بڑھ کر اس نے یہ جرات کی کہ اس نے نگہ خاں الملقب بہ خان اعظم شمس الدین محمد خاں وزیر اعظم کو قتل کر دیا۔ اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ اوائل زمان سلطنت میں اکبر اپنی رضاعی ماں ماہم انگہ سے ملنے کئی دفعہ دلی آیا تھا۔ یہ وہی ماہم انگہ ہے جس کے اثرات بیرم خاں وزیر معزول ہوا تھا اور اکبر نے اٹھارہ برس کی عمر میں سلطنت کی ہاک اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ ماہم انگہ ہی کی خاطر تھی جو ادھم خاں کو مالوے کی کمان ملی تھی۔ اکبر کی ایک دوسری رضاعی ماں کا شوہر تگہ خاں تھا جسے داوا کہتے ہیں یہی بادشاہ کا وزیر بابر بیر تھا جس پر بادشاہ کو حد درجے اعتماد تھا اور اس کے روبرو ہی کی وجہ سے ادھم خاں اس سے بہت جلتا تھا۔ ادھم خاں نے آتش رشک و حسد میں تگہ خاں کو عین دربار میں قتل کر دیا۔ اکبر شور غل سن کر محل سے نکل آیا اور نصف تلوار پیام سے کھینچ لی اور چاہتا کہ ادھم خاں کے دو ٹکڑے کر دے لیکن پھر سوچا کہ خوں میں ہاتھ رنگنا ایک بادشاہ

بقیہ نوٹ (صفحہ ۳۲۵) عرصہ دل کشائے منزل فرمودند روز سوم روضے توجہ بجانب بنارس فرمودند
چوں مردم بنارس از نادانی و بے دولتی در دوازہ جون پور بستہ بودند حکم تاراج شد و بزودی بخشش فرمودند و کہ بہ
روز غمان توجہ را بطرف جونپور انعطاف دادند و بعد چند روز از جونپور کوچ فرمودہ بطرف کٹہرہ تاک پور رفتند و از آنجا از فرط غنا
تمامی محال جاگیر علی قاضی بہادر خاں از جونپور و بنارس غازی پور تاراج کران و چون راجہا پنجم خلل خان غامان اتھولیش نمودہ اورا
خصت بدان حدود فرمودند و سرکب معلق بدولت و اقبال روز شنبہ ۲۰ رزی الحجہ ۹۷۷ھ بہ صوبہ مستقر الخلاف توجہ نمودند و در
محرم ۹۷۸ھ خلال قبائل بدرا الخلافت اگرہ انداختند۔ ۱۲

سر پھر آدمی تھا کہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ آخر کار اکبر کو خود اس مہم پر جانا پڑا جب کہیں کوڑا
 دہلیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ قریب ہست کردہ غریب از شہر الہ آباد مفاصلہ دار و رسیدہ عبور گنگ نمودند
 علی قلی خان نیز لشکر فراہم آوردہ تا چند روز با بادشاہ محاربہ داشت تا آن کہ تباریخ غرہ ذی الحجہ سنہ مذکور
 روز ووشنبہ علی قلی خان و برادرش بہادر خان ہر دو در جنگ کشتہ شدند۔ چنانچہ شیخ ابوالفضل
 در دفتر اول اکبر نامہ کہ در سکنہ تصنیف شدہ می فرماید کہ این فتح شگرف کہ کارنامہ روز قبل
 روز افزوں تواند بود در عرصہ قریب سنگرول از مضافات جے پیک کہ دریں ایام بخطاب الہا باس
 اساس سعادت یافتہ رودے دادہ و آن را مصر جامع ساختہ فتح پور نام نہادند۔ و این آن فتح پور
 کہ گوہر الہ آباد بفواصلہ شش کردہ بطرف مغرب واقع است بر کنار دریائے گنگ باہین یکم سرے
 و عالم چند تباریخ این فتح دولت انیس از عبارت "فتح اکبر مبارک" برمی آید و قاسم ارسلان در وفات
 خان زمان و بہادر خان این قطعہ تباریخ بطریق تمہید یافتہ ہے۔ قطعہ۔

قتل علی قلی و بہادر ز جو رچہ رخ جانان سپہ سالارین بیدل کہ چوں شدہ
 جستم ز پیر عقل چو سال وفات شان آہے ز دل کشید و بگفتا دو خون شد
 در مصرعہ آخر کلمہ "آہ" بمعنی یک عدد است کہ اگر از الفاظ "دو خون شد" دور کردہ شود تباریخ
 برآید۔ دیگرے گفتہ "قتل دونک حرام ہے دی" اگرچہ این تباریخ یک عدد زیادہ می شود لیکن چوں این
 واقعہ در سنہ ۹۷۷ بوقوع آمدہ مضایقہ ندارد و مشخصہ دیگر این تباریخ گفتہ کہ آن ہم یک عدد زیادہ دارد۔

چوں خان زمان ازین جہاں رفت بباد بنیاد فلک سراسر از پافتاد
 تباریخ وفاتش ز خرد جستم گفت فریاد ز دست فلک بے بنیاد
 از جملہ اسیران و قتیلمان این معرکہ یکے غرض حال بیگ است کہ بحسن سیرت و صورت اگر استگی
 تمام داشت و این قطعہ تباریخ اوست۔ قطعہ

خوشحال کہ بود دیدہ اہل خسرو برگشت ز بادشاہ از طالع بد
 مقتول چو شد صحبت خان زمان تباریخ آمد ز گل رخ زیبا قد

از کلام ابوالفضل کہ مذکور شد چنان استفادہ می گردد کہ اکبر شاہ الہ آباد کہ در آن وقت بہ پیلاگ
 اشتہار داشت بہ الہا باس موسوم ساختہ بود چنانچہ آدمی گوید کہ چوں این فتح دولت پیراے رونود
 بہاں روز یکب معقلی بعبوب الہا باس کہ بعضی سببہ دو تان و در آن حدود غباراگیر فتنہ ہوندد
 والا فرمود شاہ گاہاں ساعت آن زمین بود و مقدس گیتی نہدی صبح دولت و ریافتہ شہزادان
 دہلیہ نوٹ صفحہ ۳۲۷

ایسے فراغ و اطمینان کا تھا جیسا کہ آج کل ہم کو ہندوستان میں میسر ہو۔ اکبر کی ساری طول طویل مدت سلطنت میں کبھی تلوار کو بنام نہیں کیا گیا اور بڑے بڑے امرا کو کبھی آرام سے بیٹھنا نہ ملا۔ ان معرکوں کے حالات سازشوں قتل۔ بلوؤں اور جنگوں کے افسانوں سے بھرے پڑے ہیں۔ اکبر اگرچہ غضب کا غصہ تھا مگر اسی کے ساتھ رحم اور غصہ بھی پرے درجے کا تھا اور کبھی اس نے سختی اور بے رحمی کے کاموں پر مہارت انہیں کی۔

البتہ دیگر امرا اکثر اوقات مغلوں کی جلتی تند خوئی کو کام میں لاتے تھے چنانچہ بدایونی بھی تلامیہ محمد خاں کی اس خوں ریزی سے جو اداکل عہد اکبری میں مالوے میں ظاہر ہوئی تھی سہم گیا ہو۔ اکبر کی سلطنت کے زیر کار نامے ان متعدد جنگوں میں نہیں ہیں اسی قسم کی روایتیں تھیں جیسی کہ دنیا جہاں میں ہوتی ہیں بلکہ وہ اکبر کا ذاتی کیر کڑ اور اس کی انوکھی پالیسی ہو۔ جس کے سبب آج اس کا نام نامی مثل آفتاب جہاں تاب کے روشن ہو۔

بنگال میں شیر شاہ ثانی | اکبر کو زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لینے ہوئے دیر نہ ہوئی تھی کہ اسے بنگال میں شیر شاہ ثانی کی

سے مقابلہ | شورشوں کو رفع کرنا پڑا جس نے سورخان دان کے چند لوگوں کی معیت میں بڑی شورش برپا کر رکھی تھی۔ اکبر کے ایک بڑے نامور اور معتبر جنرل خان زماں خاں نے اسے شکست دی لیکن وہ عجیب طرح کا

لے امیر الامرا خان زماں علی قلی خان سیستانی دہاورد خان پسران حیدر ساک بودند و ہر دو برادران برپور شجاعت و سخاوت آراستہ و حیدر سلطان در ملازمت جنت آشیانی رہا یوں امتیاز تمام داشت و بعد از دے محمد اکبر شاہ بجلد دے نیکو خدمت ہاسے از ولایت شرقیہ جو پنہور راجاگیر ایں دو برادران مقرر داشتہ آخر ہانک حرامی اختیار کردہ فتنہ و فساد در ملک آنگیختہ بودند و اطفہ سفری بسر داشتند و از بادشاہ باغی شدہ کسان بطلب مرزا محمد حکیم کہ برادر شاہ بود بکابل فرستادہ داعیہ خطبہ خواندن بنام اوداشتند چنانچہ غزالی مشہدی کہ در ایں ایام بخدمت خان زماں خاں ممتاز بود ایں جمعہ ریاقتہ۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم وارث ملک است محمد حکیم۔ بنا براں بادشاہ خانخانان منعم خاں را بجا است اکبر آباد گزاشتہ خود در ماہ جمادی الثانیہ ۹۷۲ھ بر سر محمد حکیم کاڈ کابل پہلاہور رسیدہ بود و رواں شد۔ چون ایں خبر پہ اور سید ازلاہور گر نیختہ بکابل رفت و اکبر شاہ بادشاہ از اں ہاجرہت نمودہ بر سر علی قلی خان و برادرش رواں شد لشکر کشی نمودہ در ہانک پور (بقیہ لڑنے کا بیان)

ایک نہ ایک دن زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لینا ہی تھا۔ لیا اور خوب کیا کہ لیا۔ بیرم خاں کبھی نہ بگڑتا مگر دشمنوں نے کچھ ایسی لگائی بچھائی کی کہ بادشاہ کا دل اس وزیر باندہ سے بھٹا دیا اور اس کی خرابی اور آبروریزی کے درپے ہو گئے اور ایسی حالت میں بیرم خاں سوائے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ وہ حفاظت خود اختیار می میں اٹھ کھڑا ہو اور اپنے دشمنوں کو نیچا دکھائے ورنہ اس کا دلی ہنسا اپنے آقا سے مقابلہ و مجاہدہ تھا۔ بیرم خاں سے مطلع صاف ہونے کے بعد لوگوں کی آنکھیں اس طرف لگی ہوئی تھیں کہ دیکھیں نوجوان بادشاہ کیوں کر امور عظام سلطنت کو چلاتا ہے۔ نوجوان بادشاہ۔ ہونہار بروئے کے چلنے پھرنے پات۔ پوت کے پاؤں پائے ہی میں معلوم ہوتے ہیں جو ہتھکڑیاں ان میں سے کسی کو ذرا بھی شک نہ تھا کہ تخت شاہی پر جو لڑکا برائے رہا ہو وہ کوئی معمولی شخص نہیں بلکہ اس کی خداداد قابلیت۔ اعلیٰ درجے کی مہارت فنون سپاہ گری و جنگ۔ بے نظیر تہذوق و پالیٹیکل فراست۔ و کیا ست یہ سب صفات اللہ تعالیٰ نے اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں۔ اکبر نے اپنی دوراندیشی سے آئندہ کا ایک نہایت عمدہ پروگرام اپنے ذہن میں قرار کیا تھا۔ آئندہ کی فتوحات۔ نظم و نسق اور سیکے بڑھ کر وہ امور جن سے سلطنت استحکام پاتی ہے۔ ان ساری باتوں کا پورا پورا خاکہ اپنے ذہن میں جا لیا تھا۔ بیرم خاں کی معزولی کے بعد یعنی ۱۵۶۱ء میں براہ راست سلطنت شروع کی۔ پانی پت کی لڑائی کے پانچ برس کے اندر ہی اندر اکبر نے دلی۔ آگرہ۔ پنجاب۔ اجمیر۔ گوالیار۔ لکنؤ اور جوئیور سب مقامات فتح کر لیے تھے۔ اکبر کی لڑائیاں اور فتوحات کے اگرچہ نہایت عظیم الشان معرکے میں لیکن ہم ان کا ذکر بہت اختصار سے کریں گے کیوں کہ اکبر کو جو عظمت اور نام آوری حاصل ہوئی جو وہ محض ایک فاتح کی حیثیت سے نہیں ہو بلکہ اکبر کے نام نامی نے اس کے اعلیٰ درجے کے منتظم و مدبر ہونے کی وجہ سے آنے والی نسلوں میں دوامی شہرت حاصل کی ہو۔

اکبر کی فتوحات کے کارنامے

جب ہم کسی سلطنت کو "سلطنت منتظمہ" کہیں تو اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ زمانہ

اور بیباکی سے پھٹ گیا تھا اور اس کے علاوہ محلات کی طرف بھی دباؤ پڑنے لگا تھا۔ جب معاملہ حد سے بڑھ گیا تو اکبر نے بھی دل میں ٹھان لی کہ کسی نہ کسی حکمت سے بیرم خاں کی سخت گرفت سے چٹکارا حاصل کرنا چاہیے۔ اب وہ زمانہ تھا کہ اکبر کو بذاتِ امور سلطنت کی پوری قابلیت حاصل ہو چکی تھی اور اسے اس بات کی ضرورت باقی نہ تھی کہ کسی کا بہارا ڈھونڈے۔ اس لیے اس نے اچھی طرح سوچ سمجھ کر اعلان کر ڈیا کہ مابہدولت نے امور سلطنت اپنے دست قدرت میں لے لیے ہیں اور ہمارے احکام کے سوا اور کسی کے احکام واجب العمل نہیں ہیں۔ بیرم خاں کو اپنے حقوق سابقہ کا غور تھا اور سر میں اور ہی ہوا بھری ہوئی تھی خلاف توقع اپنی بے اختیاری دیکھ کر اس نے علم بغاوت بلند کیا لیکن اس میں سے کسی نے اس کا ساتھ نہیں دیا مگر پھر بھی اس نے کچھ فوج جمع کر کے پنجاب پر حملہ کر دیا۔ گو وہ کتنا ہی بڑا پالیٹیشن ہو مگر اکیلا کر کیا سکتا تھا۔ اگرچہ اکبر ابھی کم سن تھا مگر مقابلہ ایک کہنہ سال تجربہ کار سے آہن پڑا اکبر کو ناچار خود جانا پڑا۔ خلاصہ یہ کہ بیرم خاں کو شکست ہوئی جو ہوئی بھی چاہیے تھی۔ بیرم خاں شکست کھا کر پہاڑوں کی طرف بھاگا لیکن گرفتار کر کے یہ بڑبھا فرجوان بادشاہ کے حضور میں لایا گیا۔ بادشاہ اپنی عالی ظرفی کو کام میں لایا اور اس کی دیرینہ خدمات اور سابقہ جاں نثاریوں کا خیال کر کے اس کی خطا اپنی دریا دلی سے بخش دی اور بڑی عزت و احترام سے اسے مکہ معظمہ جانے کی رخصت دی۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جب کوئی شخص برسرِ اقتدار ہوتا ہو تو چہاں ہزاروں ہوا خواہ ہوتے ہیں وہیں دشمن بھی گھات میں لگے رہتے ہیں۔ ایسے شخص کا چپ چاپ نکل جانا آسان بات نہ تھی۔ اس کو اس کے ایک چیرہ نہ دشمن نے جس کا باپ اس کے ہاتھ سے چند پیشتر مارا گیا تھا۔ خنجر بھونک کر ختم کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۵۷۱ء میں ہوا۔ اکبر نے اس طرح بیرم خاں کی زبردست گرفت سے نجات پائی لیکن حق بات یہ ہو کہ وہ اولو العزم شخص تھا جس نے اکبر کو اس کے باپ کی کھوئی ہوئی سلطنت و لوائی جو اس وقت ایک چینیوٹوں بھرا کبا تھی۔ یہ اسی کا دل و دماغ تھا اور اسی کی بہترین خدمات کا نتیجہ تھا کہ اس قدر جلد اس نے ملک میں امن و امان قائم کر دیا اور یوں سمجھو کہ پکے پکے کھانے کا خوان اپنے آقا کے سامنے لا دھرا۔ ہم اس معاملے میں نہ اکبر کا تصور پاتے ہیں نہ بیرم خاں کی خطا۔ اکبر کو

چھو نکھیں۔ اکبر کو نہایت ہی تعجب تھا کہ یہ کیا ماجری تھا کہ ہمایوں ایک ہی جھڑپ میں بابر کی ساری کملی کھو بیٹھا اور ایک بہت تھوڑے عرصے میں سارا ملک اُس کے دستِ قدرت سے نکل گیا۔ بابر کے پوتے کے سر اس بات کا سہرا تھا کہ وہ بات کی کنہ اور روگ کی جڑ کو پونج گیا۔ اکبر کے اواخرِ زمان سلطنت میں جب کہ سارا کاروبارِ بیرم خاں کے ہاتھ تھا اور وہی بالکل سیاہ و سفید کا مالک تھا یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ وہ بالکل بے کار بیٹھا تھا۔ نہیں۔ بلکہ وہ ان معاملات پر کافی غور کرتا رہتا تھا اور آخر کار وہ اس صحیح نتیجے پر پہنچا کہ اگر میں اس خاندان مغلیہ کی بقا اور استحکام چاہتا ہوں تو مجھے اُس مخلوقِ عالم کا جن کو خالق اکبر نے میرے سپرد کیا ہو حقیقی معنوں میں باپ بننا چاہیئے اور اس زمین میں مجھے اپنی جڑیں مضبوط گاڑنی چاہئیں۔ اور یہی وہ باتیں ہیں جو اس سے پہلے کسی بادشاہ کے مافیہ خیال میں بھی نہیں آئیں۔ غرض یہ کہ اکبر کو اس بات کی دُھن لگ گئی کہ ملک میں اتفاق پیدا کرنا۔ اختلاف کے جملہ اسباب کو دور کرتا۔ عقائد مختلفہ اور کالے گورے کے امتیاز کو مٹانا اور جس طرح ممکن ہو اس وسیع سلطنت کو مستحکم کرنا اور سب سے بڑھ کر خلقِ اللہ کو جن کی تقدیریں میرے دامنِ دولت سے وابستہ ہیں خوش حال اور فارغ البال رکھنا۔ ایک باخیر بادشاہ کے یہی اہم فرایض ہیں اور یہی وہ سب مشکل امور اور شان و آرزوئے داریاں تھیں جن کا بھاری بوجھ اکبر نے اپنے سر لیا۔ بیرم خاں اقتدارِ حد درجے بڑھ گیا تھا مگر اس پر بھی اُس کی اُمنگ کی کچھ حد نہ تھی اُس کے مزاج میں روز بروز غرور اور غرورِ سرری بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی سخت گیری اور کج خلقی سے سارے امرا بد دل ہو گئے تھے بلکہ دشمنی کرنے لگتے تھے۔ جب تک کہ ملک میں ایک دانش مند اور تجربہ کار سپہ سالار کی ضرورت تھی بیرم خاں کا بوجھ ملکِ حفظِ امن قائم رکھنے کے لئے لازمی تھا کیوں کہ بیرم خاں ہی ایک ایسا شخص تھا جو لشکر کو اپنی مٹھی اور قابو میں رکھ سکتا تھا لیکن اب جب کہ ملک میں چاروں طرف امن و امان کا سکہ بیٹھ گیا تو درحقیقت بیرم خاں کی ضرورت باقی نہ رہی اور اُس کی وہی پالیسی جو پہلے قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی اب جابرانہ اور ظالمانہ سمجھی جانے لگی اور اُس کے سارے کام خود غرضی پر متحول ہونے لگے۔ بیرم خاں نے اکبر کو کئی موقعوں پر ناخوش کر دیا تھا کچھ تو اکبر کا دل بیرم خاں کی زیادہ از ضرورت جبراً

ہاک ہنر کے مختلف مذاہب اور عقائد کے فرقوں کا جو ایک دوسرے سے مغائر اور مخالف تھے کبھی خیال بھی نہ آیا کہ ان میں میل جول۔ التیام۔ موانست و یک جہتی کی کہ روح

بقیہ نوٹ صفحہ (۳۰۹) میں تھا ۲۲، ہزاروں بھوکوں کا انہوہ گرد رہتا تھا۔ (۳) بہت سے ضرورت مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جاں نثاری کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانہ تھے کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی اور دلوں پر رعب چھ گیا تھا وہ اس جہانی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا اور ایسے سخت علم دینے لگا جنہیں سیر شور پٹھان برواشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ بھی تخت خد میں بیٹے تھے لیکن یہ تو سمجھو وہ کون تھے یہ ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بنیے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں پرچہ نیے کی دکان لگائے دیکھ چکے تھے۔ کون اٹھائے اور کیوں اٹھائے خصوصاً جب کہ وہ بکر راجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔ ع۔ خدا شرع برا لگیز ذکر جبرادراں باشد۔ آخر وقت پراسک نیچہ نکلا کہ سب پہلو پا کر لاک ہو گئے۔ (مخلص ازور بار اکبری)۔ ہیو کے قتل کا واقعہ روز بخشنہ ۹۱۲ھ میں ہوا۔ ہیو نے جلال دین شاہ شیر شاہ سلیم شاہ اور علی شاہ کے زمانے میں فراہم کیا تھا سب نوٹ کھسٹ میں غارت ہوا اسی وجہ سے اس واقعہ کی تاریخ "تھا روز را" جو تاریخ کا شروع

دبیر صنع برلج بقا باغمانہ قدرت رقم زوہر سال طبع او بگرفت ہیو را
 کہتے ہیں کہ مال غنیمت میں پندرہ سو تھی۔ خزانہ مال و اسباب بے حساب ہاتھ آیا تو تین سو کا ایک مینار بنا کر کھڑا کیا۔ ہیو کے قتل کے متعلق مختلف اقوال ہیں کوئی کہتا ہے کہ اس کا سر بیرم خاں نے قلم کیا کوئی کہتا ہے کہ نہیں کہنے خود بدادونی کہتا ہے کہ اکبر نے اپنی شمشیر کا ایک سر ہوش شخص کے خون میں آلودہ کر کے سے نکال کر ابراہیم فضل فیضی اور صاحب تاریخ داؤدی یہ سب بھی اس میں متفق ہیں کہ اکبر نے خود نہیں مارا۔ لیکن جہاں گزرا وہی ٹوک میں لکھتا ہے کہ اکبر نے اپنے کسی درباری کو اس سر تار لینے کا حکم دیا۔ احمد یادگار کہتا ہے کہ اکبر نے ہیو کے آپاک جسم سے اس کا سر جدا کیا۔ ڈی لاوٹ بھی اسی سے اتفاق کرتا ہے کہ "نقل قبیح" اکبر نے اپنے ہاتھ سے کیا۔ سٹر سمٹھ نے احمد یادگار اور ڈی لاوٹ کے اقوال کی تائید میں ایک بلا مننون رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے جرنل ۹۱۶ء میں لکھا ہے۔ میری سمجھ میں آیا کہ دشمن کا سر کٹ لینا خواہ وہ بیرم خاں کا لٹا ہوا خود اکبر نے نقل قبیح کے کر یہ الفاظ سے کیوں تعبیر کیا گیا۔ ایسے واقعات تو اسے دن بادشاہوں کو پیش آتے رہتے ہیں اور حال کا مذہب زمانہ بھی اس سے بدتر فحاح کا ترکہ نہ رہا ہے۔ یہ کہ ہم نے جگت رپ میں دیکھا کہ زار و س کی کیا حالت زار تھی اور اس کے کہنے والوں کیسے دھنیا نہ تیرا دیک گیا کہ تصور سے بدن پر نہ

سوائے اس کے کہ فاتح تھے اور کوئی بات ان سے ظہور میں نہ آئی۔ ان کو کبھی بقیہ نوٹ صفحہ ۹۰ سلیم بادشاہی دسترخوان بچیتا تھا جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ سب کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔ شیر شاہ نے بھی یہی طریقہ جاری رکھا تھا۔ ہیمو ہندو دھرم تھا وہ بھی ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اُس کے کارنامے بہ آواز بلند تقاریر سے بجاتے تھے کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلے والا اور آقا کے لیے مستعد خدمت گزار اور حست خدمت گار تھا۔ بند و بست اور انتظام۔ چستی اور چالاکی اُس کی طبیعت میں داخل تھی۔ محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑکا تھا اگر ہوش سمجھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز یہی طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلا سے کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالتا اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کی ناکامی کے اسباب یہ تھے۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی اور اُس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زماں کی اس فتح یابی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھیں گے لیکن زمانہ شناس اور صورت حال کے نباض صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا کیوں کہ ہیمو باوجود ساری باتوں کے ایک بڑے نکتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہیے تھا کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں نہ ہم وطن نہ ہم مذہب جو کرتے ہیں یا کریں گے یا پیٹ کی مجبوری یا اسید انعام یا جان کے آرام کے لیے کرتے ہیں۔ اور میری میٹھی زبان۔ خوش خوئی۔ در خواہی اور محبت خانی اس کا جزو اعظم تھا۔ پھر یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہو اور ہم مر بھی جائیں گے تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھائے گی فتوحات کے مشتاق اور ہمت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دیا ہے میں ڈالا وہ کیا تحقیق ۶۔ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ اور سلیم شاہ کا اپنے قبضے

اس سے مشورہ لیا کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی بارغ نظر شروع سے اُن
 نقائص پر پونہج چکی تھی۔ جو برابر اور ہمایوں کے نظم و نسق میں تھے۔ برابر اور ہمایوں
 بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۹ اُس پر جا پڑا۔ لطف یہ کہ ہاتھیوں کے حلقے میں جن پار اترے
 اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا کہ سر کو
 پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو پکڑی کا۔ بھاگے و ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بچارا
 تو ایسا گیا کہ پھر پتہ ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے
 عدلی پر چڑھ آیا اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پونہج
 دیا۔ اب ہیمو خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔ چغتائی مورخ بنیئے کی ذات کو
 غریب سمجھ کر جو چاہے سو کہیں مگر اس کے قواعد بند و بست درست اور احکام
 ایسے چست ہو گئے تھے کہ پتلی وال نے گوشت کو دبا لیا۔ افغانوں میں جو باہم
 کشاکشی اور بے انتظامی رہی اُس میں ہیمو ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ مالک
 مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسنا بڑا سخت قحط پڑا۔ دہلی آگرے کے اطراف
 شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ ڈہائی روپیہ سیر کمئی کا نرخ تھا اور وہ
 بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ ہیمو کی لیاقت اور حسن تدبیر کہ اس حالت میں بھی اُس نے
 سپاہیوں کی خور و نوش کا وہ انتظام رکھا کہ ہزاروں جنگی ہاتھی سب چاول
 اور گھی شکر کے ملیدے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے۔ جب
 خدائی آفت آتی ہے تو ہر طرف سے انسان گھرجاتا ہے۔ عدلی افغان تو آگرے
 سے لشکر لے کر نکل گیا ادھر ادھر اپنے رقیبوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں
 ایک افغان سردار آیا کہ رسد اور سامان جنگ کا بند و بست کرے سامان
 کی موجودات لیتا تھا ایک دن صبح کا وقت چراغ نئے حجروں کو دیکھتا پھرتا تھا
 کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے یا پہلے ان میں باروت
 رہ چکی تھی کہ پل کے پل میں آدھا قلعہ اڑ گیا۔ پتھر کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں
 اڑاڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں آدمی اور جانور اڑ گئے۔ اسی
 دمانے میں اکبر کے قدم مبارک ہندوستان میں پونہجے جب یہ بلائیں فغ
 ہوئیں۔ ترکوں میں چنگیزی آئیں چلا آتا ہے کہ امر اسے سپاہی تک دونوں قوت
 (بقیہ نوٹ برصغیر آمیدہ)

اکبر کا بچپن

اگرچہ اکبر ابھی کم عمر ہی تھا مگر وہ اپنی بساط سے زیادہ فن جنگ میں تجربہ حاصل کر چکا تھا۔ اس کا باپ ملک کے امور سرگرم میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۹ وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی سمجھتا تھا۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے اُس نے ہیمو کو بسنت رائے بنایا اور اُس کے اختیار است کو اور بھی مطلق العنان کر ڈیا یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی کہ جس کی اُمید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرائی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالے میں جا بیٹھے تو عادل شاہ خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے دریا کے کنارے لشکر ڈالا اور مقابل آن پڑے۔ ہیمو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے تو کرائیوں کے دھویں اڑا دوں۔ بادشاہ نے سب سامان دیا اور ہیمو نے ان کے انوہ کو تہ و بالا کر دیا۔ ابراہیم سور عدلی کا بہنوئی تھا اور صاحب فوج و علم و امیر تھا عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے اپنے شوہر کو خبر کر دی وہ چنار کو بھاگا۔ اگر وہ وغیرہ مار کر میانہ دلا بیت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ ہیمو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار لے کر اس کے تعاقب میں گیا اور کالپی پر بڑا سخت معرکہ ہوا۔ گو ابراہیم بڑی پامردی سے لڑا مگر ہیمو کے ہاتھوں شکست کھائی۔ ابراہیم بیانیہ کی طرف آیا اور لشکر جمع کر کے طیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے آیا۔ ابراہیم نے دس دس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمو نے شکست دے کر قلعہ بیانیہ میں قلعہ بند رکھا اور اطراف و جوانب میں خوب لوٹ مار مچائی اتنے میں عدلی کا فرمان پونچا کہ بہت بھاری بلا کا سامنا درپیش ہو محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ وہاں محمود کوثر یہ ایک افغان نامی کے ساتھ مقابلہ تھا اور مقام چیر کہ پرکھاپی سے پندرہ کوسں ہو دو آؤں لشکر آئے سامنے پڑے۔ کوریہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی و دیو کو ہسار اور سیان بے عد و حساب حریف کے اور اپنے بیچ میں دریائے جمن جاری ہے فکر پڑا تھا کہ ایک رات ہیمو بے خبر

پر کوئی باقی نہ رہا تب اُسے انتظامات کی طرف توجہ کرنے کا موقع ملا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۹۰ میں سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاساتے ہیں اس میں شک نہیں کہ وہ دلی کے قریب ریواڑ می کا عزیز بنیا قوم کا وٹھو سر تھا۔ جو بیویوں کا ایک روزیل فرقہ ہی وہ گلی گلی لونوں لونوں کی آواز لگاتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہی وہ بدن کا حقیر صورت کا کہ رو آنکھ سے بھینکا گیا کانٹاں تھا۔ لیکن اس کے چہرے انتظام۔ جبہ تدبیریں اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہی۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایتیں مزدور سیاہی کے پردے میں رہیں اور برائیوں نے حرف بحرف سیاہی کا لباس پہنا۔ مورخوں کا یہ اعتراض درست ہو کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے لیکن اس کا کیا جواب ہو کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ رع

ہر کہ شیر زند سکے بنامش خوانند۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے وہ اس کے کارناموں کو کہیں سے کہیں پونچاتے اور خاندان کے بہت سے گواروں سے جاملاتے۔ جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پر چڑھا دیکھنے کے قابل ہیں۔ قسمت کی رنجیر اس کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار شکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی آدمی رسا تھا بازار کا چوہو عصری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری اور قہاری کے کمینہ مزاج بھی بشدت تھا اور کم رتبہ لوگوں سے کھل بل جاتا تھا اسے ہم زبان کا موقع ملنے لگا۔ شدہ شدہ بازار کا کو تو ال بنا چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے سپرد ہو گئے۔ نمک حلال بایاقت نے اور زیادہ محنت اور ہمت دکھائی۔ بادشاہ مشہور افغانوں سے بے زار تھا۔ اُن کا توڑ نامہ نظر تھا۔ اُسے کام کا پوچھ سہارا دیکھتا تھا اس لیے خدمتیں دینا اور منصب پڑھاتا تھا روز بروز صاحب اقتدار ہوتا گیا۔ انتہا ہی کہ جب ہمایوں ایران سے کابل میں آ گیا اور کامران بھاگ کر اُدھر آیا تو دربار سلیم شاہی سے لالہ میہورائے اُس کے لینے کو گئے۔ سلیم شاہ کے بعد محمد علی بادشاہ ہوا

قلعہ بند ہو گیا تھا کہیں چھپے چھپے کے محاصرے کے بعد راہ راست پر آیا اور اطاعت قبول کی اور بنگال کو چلا گیا۔ اب ہندوستان میں اکبر کے مقابلے

نوٹ صفحہ ۲۸۰ء یہ تخت اب تک موجود ہے جو ایک پختہ چوترے پر اینٹوں کا بنا ہوا ہے۔ زمانہ مابعد میں اس کے گرد باغ اور کچھ نفیس مکانات بنا دیئے گئے تھے جن کا مال مسالاسب ریل کے ٹھیکے دار لے گئے۔ حال میں اس مقام کی نگہداشت کی جائے لگی ہے اور جو کچھ ان لوگوں کی دست برد سے بچ رہا تھا اسے محفوظ کر کے ایک تختی لگا دی گئی ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ مشہور مقام جہاں اکبر عیسا زبروت اور تاملور بادشاہ تخت نشین ہو اسی تھا۔ تاریخ ولادت از مولانا نور الدین:۔
چوں کلک قضائشاں تقدیر نوشت آیات ابدراہمہ تفسیر نوشت
از بہر ولادت شہنشاہ جہاں تاریخ شہنشہ جہاں گیر نوشت
ملک الشعرا ابو الفیض فیضی نے تخت نشینی کی یہ تاریخ کہی ہے:۔

لقد الحمد کہ آمد بوجود آں کہ از کون و مکان منتخب اس بادشاہ کہ زشاہان جہاں اکبر نام عالم باش لقب است
شب و روز و مہ و سال میلاد بہ شب یکشنبہ و پنجم جب است
صبح تاریخ تخت نشینی کی روز جمعہ نصف النہار ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ جو جب کہ اکبر کی عمر چودہ سال کی تھی جس کے پچیس دن بعد ۲ ربیع الثانی چار شنبہ گزور ہوئے
ہوا اور اسی سے سال الہی اکبر شاہی شروع ہوا جس پر میر عبدالحی صدر امین نے یہ بیت پڑھی:۔

اگر نوروز عالم رفت برباد گل صبر گ موری را بقا باد
اس میں اگر فقط گل کو بجائے اضافت کے یا سے پڑھیں یعنی ”گلے“ تو سنہ جلہ بھی نکلتا ہے اور کام بخشش اور مصرعہ جلو س خداوند عالم پناہ ہے ہم
اور عزیز بی بی نے یہ قطعہ لکھا ہے:۔

از خطبہ شاہ رفعت منبر شد وز سکہ عدل کار ہا چوں ز شد
بنشست بہ تخت سلطنت اکبر شاہ تاریخ جلوس نصرت اکبر شد

۹۶۳

نوٹ صفحہ ۳۰۹ء یہ ہموا بقال تمام مورخ ہیمو کے مال کو سبک الفاظ اور

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سکندر سور نے پنجاب میں گر بڑ چار کھٹی تھی اکبر نے مناسب سمجھا کہ سب سے پہلے اس کا قلع قمع کرنا چاہیے۔ سکندر سوا الگ کے پہاڑوں میں مانکوٹ میں بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ مچھی وار سے کی لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا ہم نے اس کا بدلہ لیا۔ نوکر چاکر بچل دیکھ کر تتر بتر ہو گئے لاش سے خون پڑا مہتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ اگر خبر بھی لے۔ اُس بے کس کے کپڑے تک اتار دیے گئے۔ اب رحمت ہو۔ جو آپر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پر وہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا اور مساکین نے شیخ حسام الدین نے مقبرے میں کہ مشائخ کبار میں مشہور تھے اور سلطان الاویا کے خلفاء میں تھے دفن کر دیا۔ یہ واقعہ جمعہ کے دن ۱۲ جمادی الاولیٰ ۹۶۶ھ میں ہوا۔ شیخ عبدالقادر بدایونی نے یہ مصرع بطور تعقیہ تاریخ شہادت میں کہا ہر مع گفت گل گلشن خوبی نماند۔ گل کے اعداد گلشن خوبی سے خارج کرو تو تاریخ برآمد ہوتی ہے۔ قاسم ارسلان نے یہ تاریخ کہی ہے:-

بیرم بطواف کعبہ چون بست احرام
دور واقعہ ہاتھ پڑتا رخصت
دور راہ شد از شہادتش کام تمام
گفتا کہ شبید شد محمد بیرام
نقل ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا۔ "بیرم! من چہ می گویم شاخواب می کنی"۔ بیرم نے کہا "بر قربانت شوم۔ از بزرگان شنیدہ ام کہ در سہ مقام گفت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم، در خدمت درویشان نگہداری دل، در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ گانہ جمع می بینم۔ فکری کنم کدام کدام شان را نگہ دارم"۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوا۔ دہلی میں جو ایک محلہ تراہہ بیرم خاں (گزر نہیں باز) کے نام سے مشہور ہے وہ یہی بیرم خاں تھے۔ بیرم خاں کے حالات تمام تر مسوالتا زاوکی لا جواب کتاب دربار اکبری سے کچھ مختصر کر کے لکھے گئے ہیں۔ کئی صفحے دیگر کے بیرم خانی دریا کو ہم کوڑے میں کیوں کر بند کر دیں تو اہمیت آنکھیں دکھا رہی ہے۔ دریا اکبری کے درخت لہہ ستاروں سے کیوں کر چشم پوشی کی جا سکتے۔

کا مقام آگرہ دارالسلطنت کے لیے زیادہ مناسب و موزوں خیال کیا گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸ پر حوائج کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ حاجی محمد خاں سیستانی کہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا بادشاہ نے اسے فوج دے کر رستے کی حفاظت کے لیے ساتھ کیا۔ رستے میں ایک دن کسی بن میں گزر ہوا۔ بگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ بگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے برا سنگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا حاجی محمد خاں نے حافظ کا شعر پڑھا۔

دریا باں چوں بشوق کعبہ خواہی تو قدم
سرزنش اگر کند خار مغیلاں غم مخور
یہ سن کر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پونہ چاہیں سے گجرات کی مدد شروع ہوتی ہو۔ عہد قدیم میں اسے ہزار والہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے پیش آئے اور دھوم سے ضیقین کہیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ اس لیے جہاں جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارات کی سیر کر کے دل بہاتا پھرتا تھا۔ ایک دن شام کے قریب سہس لنگ ہاں گئے تلاء میں (یہاں کی مشہور سیر گاہ تھی۔ سہس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ۔ ٹھکر کو۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام کو جب اس کے گنبد پر صوبہ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور گلسوں کی چمک کاپانی میں عکس اور کناروں کی سبزہ عجب بہار دیتا تھا اور جب چراغ جلے ان میں روشنی ہوتی تھی تو اس کے عکس جو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا) نواڑے پر بیٹھا پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے غار کے لیے اتر کر مبارک خاں لوہانی ایک افغان تیس چالیس افغانوں کو لے کر ملاقات کے بہانے آیا۔ مصافحہ کرنے میں پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سیلنے کے پانچ نکل آیا ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا عرض شہادت جس کا وہ بڑا مشتاق تھا نصیب ہوئی۔ لوگوں نے مبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا۔ کہا کہ

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸ پر)

روابط میں اور استحکام ہو جائے اور اسی لحاظ سے ہندوؤں کو بڑے بڑے
 عہدے اور مناصب بھی دیئے اور انہیں خیالات کی بنا پر جنوبی حصہ ہند
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶ء باندھے۔ عامہ سرے اتار کر گلے میں لپیٹا اور آگے بڑھا۔ جیسے
 کے پاس پونہجا تو خبر سن کر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرشت تک آیا۔ خانخاناں نے
 دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گود
 میں کھیل کر پلا تھا آنسو نکل پڑے اٹھا کر گلے سے لگا لیا اور اُس کی قدیمی جگہ یعنی
 دست راست پر پہلو میں بیٹھایا آپ اُس کے ہاتھ کھولے دستار سر پر رکھی۔ خانخاناں
 نے کہا آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں اور شمشیر بند بھائی
 جہازے کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جان نثاری خاک میں مل گئی
 اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہو۔ یہی شکر ہو کہ اخیر وقت میں حضور کے
 قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے دل پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار
 مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ ایک ساعت کے بعد اکبر
 نے کہا کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں جس میں تمھاری خوشی ہو کہہ دو۔ (۱) اگر حکومت
 کو جی چاہتا ہو تو چندیر بھی اور کالپی کا ضلع لے لو وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۲) اگر
 مصاحبت پسند ہو تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمھاری تھی اُس میں فرق نہ
 آئے گا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائے گا۔ چندیر
 تمھاری ہو چکی محاصل تمھارے گماشتے جہاں کہو گے پونہجا دیا کریں گے۔ خانخاناں
 نے عرض کی کہ قواعد خلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا
 یہ سارا تردد فقط اس لیے تھا کہ حضور میں پونہج کر رنج و ملال کی بنیاد کو آب و صوفوں
 الحمد للہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی اب عمر آخر ہوئی کوئی ہوس باقی نہیں۔ تمنا ہو تو یہی ہو
 کہ آستانہ الہی پر جا پڑوں اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں اور یہ معاملہ جو
 پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو مجھے اوپر سے اوپر
 باغی بنا دیا تھا اس شبہ کو خود حضور میں پونہج کر دور کروں۔ عرض رنج کی بات قائم ہو گئی
 حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمے
 میں سے گیا۔ خیمے ڈیر سے اصحابا خزا سے سے سے کر باورچی خانے تک جو مقام

اور یہیں زمین کے پیوند ہوئے۔ چوں کہ اکبر کی پالیسی ہندوؤں کے دل مٹھی میں لینے کی تھی۔ جن سے اُس نے رشتہ نامہ بھی اسی غرض سے کیا تھا۔ کہ ان بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸ پر عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں یقیں دیر تک دل کے دور د کہتے رہے۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں واقعی ہیں فقط سخن سازی نہیں ہو۔ غرض خانخاناں چلنے کو طیار ہوا۔ بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے کہ ایسا نہ ہو جان جائے یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اگر زیادہ ڈر ہو تو ہمیں بیرغال میں یہاں رہنے دو خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے مارنے کا عہد باندھے موجود تھے مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادے سے نہ ٹلا اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں کوئی کہتا تھا کہ امراءے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہو کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئے گا وقت ٹالتا ہو اور سامان بہم پہنچاتا ہو۔ پہاڑ کے راجہ مدو کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا صلح کا بیج مارا ہو۔ رات کو شب خون مارے گا۔ غرض جتنے سنہ اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلے پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراءے دربار اس استقبال کو جائیں اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا سلام کرتا تھا اور پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشانی سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارے کی آواز کو سون تک جاتی تھی اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اُس پر سفید ڈاڑھی ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برستی تھی اور نگاہوں سے ندامت ٹپکتی تھی تمام ابنوہ چپ چاپ پیچھے تھا ستائے کا سماں بندھا ہوا تھا۔ جب بادشاہی خیمے کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ

ہندوستان کی سلطنت حاصل کی۔ اس فتحیابی کے بعد ولی اور اگرہ پر بلاغل و غش قبضہ کر لیا۔ اگرچہ ولی ہندوستان کا پایہ تخت تھا لیکن اکبر نے اگرے کو دارالخلافہ بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہو گا کہ جو ہوسو ہوا ان سیفوں اور نااہلوں کو جنھوں نے کچھ نہیں دیکھا ایک دفعہ تماشاً تو دکھاؤ کہ حقیقت ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔ پرگنہ وکھارنواح گناچور میں اسٹریلاک بین لکھتے ہیں کہ کنور پھلور۔ گوناچور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ یہ لڑائی باجھی وارے کے باہر ہوئی۔ جو بلاک بین نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ وکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا۔ خانخاناں کے رفیق لغداؤ میں متورے تھے۔ مگر موت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جواں مرد ہو اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس عقد میں آگ ہو رہے تھے۔ کہ مقابل میں وہ لوگ ہیں جنھیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے اب میدان صاف ہے تو نوجواں بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر وہ نہ ہو تو اتنا بھی نہیں۔ اُدھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لے لے۔ بادشاہی عنایتوں کا اُمیدوار کیا سوائی ہی اس بچارے کے پاس کرامات تھی جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے آگے بڑھی۔ جب قریب پہنچی تو یک دلی نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک ٹکڑا تھا کہ اُچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے۔ جو بچے آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریلے دھکیلتے چلے۔ فتح و شکست کی نسبت مورخین میں اختلاف ہے۔ اکبر اور جہانگیری مورخ کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ غانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ

جہاں پناہ اپنی شہر قہر بار سے اس کا فر کا کام تمام فرمائیں۔ لیکن اکبر کی عالی
 ظرفی اور بلند نظری نے اس امر کو گوارا نہ کیا اور فرمایا کہ عمرے ہوئے کو کیا مارنا
 بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۸ میں مذکور ہے یہی کلچ تھا اس وفادار جہاں تھار نے چاہا تھا کہ
 اپنی اور بادشاہ کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے
 پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت نے بڑھے کی ڈاڑھی لونڈوں یا طفل مزاح بڑھوں
 کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بد نیت بد اندیش نہ چاہتے تھے کہ وہ سلامت جانے
 پائے۔ عرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا
 ہو۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آب دیدہ ہوئے اور دل کو
 رنج ہوا۔ ملا میر محمد کو بلا لیا اور آپ دلی کو پھرے مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخانان
 پنجاب کو چلا ہوا اگر یہ پنجاب میں جا پونہچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا
 ملک ہو کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت ہم پونہچا سکتا ہو۔ کابل چلا گیا
 تو چند عمارتیں قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں اور خونہ کر سکا تو دربار ایران
 سے مدد لانی بھی اسے آسان ہو۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری
 شمس الدین محمد خاں اتک کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ
 ہوا اکبر کے لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب مورخ بالا اتفاق لکھتے ہیں کہ ہرم خاں
 کی نیت میں صدا نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ
 قدموں پر آئی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان کچھ بھی نہ کرتا تھا۔
 جو کچھ سمجھتا بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ خانخانان نے اہل و عیال
 اور ہرزا عبد الرحیم تین برس کے بیٹے کو جو خانخانان ہو کر اکبری سپہ سالار
 ہوا تھا تمام نقد و جنس و مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈے کے
 قلعے میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم قدیم الخدمت اور ایسا
 با اعتبار تھا کہ ٹپا کہلاتا تھا وہ بھٹنڈے کا حاکم تھا۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے
 دیوال پور کو روانہ ہوا۔ دیوال نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں
 کی بڑی بے عزتی کی۔ خانخانان کو جب خبر پونہچی تو خواجہ مظہر علی اور درویش محمد
 اذبک کو بھیجا شیر محمد دیوال نے کو سمجھائیں۔ دیوال نے کو کتے نے کاٹا تھا۔ بھلا وہ
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

میں تیر لگنے سے زخمی ہوا۔ وہ ہاتھی پر چڑھ کر میدان جنگ سے بھاگا ہی چاہتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور اکبر کے حضور میں لایا گیا۔ بیم خاں نے اکبر سے معروضہ کیا کہ بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء جل کر خاک ہو گیا۔ لہذا اس طرح آنا کچھ چھوٹا زخم نہ تھا مگر انہوں نے قناعت نہ کی اس پر داغ بھی دیا یعنی ناگور میں ٹھیکر خان خاناں کو ایک لکھا اُس میں طنز کی چنگاریاں تو بہت سی تھیں مگر ایک شعر بھی درج تھا۔ ۵

آدم و رد اس عشق محکم ہچناں با غمت جان بلا فرسودہ ہمد ہچناں
خان خاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا مگر یہ فقرہ اُس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔
”آدم مردانہ آثار سیدہ توقف کردن زنانه“۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا۔ اُس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑ گدا کو چالیس برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا۔
اُس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گزرا۔ چنانچہ اس شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں وہ خون کے قطرے ہیں جو دل انگارے ٹپکے ہیں۔ اُن کا رنگ دکھلانا بھی واجب ہے۔

”چون بموجب اظہار و آرزوے حاسداں حقوق خدمت دیرینہ واسطہ آں دودمان پال
تہمت کفران نعمت در خدمت ولی نعمت گردیدہ و معاندان در طلال و استن خون رافضی
فتویٰ دادہ اندہ برائے محافظت جان کہ در ہمہ مذہب واجب است می خواہم بدو قہر
خود را ازین بلیہ نجات دہم۔ بدیں ہدیت (کہ باظہار اہل عرض اسباب یعنی آمادہ می
دانند) در خدمت آں خداوند (ہر چند نفس الامر ارادہ بیت اللہ باشد) آدمی کفری دانم
بر عالم ظاہر است کہ در خاندان ماترکان نمک حرامی بظہور نیادہ لہذا راہ مشہد اختیار نمود
ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عتبات نجفا اشرف و کربلائے معلیٰ و خواندن
فاتحہ در آں مکان ہائے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر آں ولی نعمت از سر نو
احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ را اور جرگہ نمک حراماں واجب القتل می
دانند۔ یکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمایند کہ سر میرم را بریدہ بر شاں
جلوہ وہاں برائے تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیاورد۔ مع گذشتہ قبول افتد نہی
عز و شرف۔ والا سرداری فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک
بحرام و اخراجی فدوی است بدیگر یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود“

پانی پت کی دوسری

لڑائی - ۱۵۵۶ء

اُس لڑائی کا سارا معاملہ بیرم خاں کے سپرد تھا جس کی پیش بینی فراست اور دانش کا یہ ثمرہ تھا کہ اس جنگ میں اکبر کو فتح ہوئی، مہموں انھیں

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۶ء اُس پر جرم لگائے ہیں کہ پٹان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے اس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہو۔ بڑھاپے کی نمک حرامی اور بے وفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ سے کاغذ کو سیاہ کیا ہو۔ ان درووں کو کون جانے؟ یہ نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں۔ اُس کا دل جانے۔ کم ظرف دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ چند امیروں کو فوج دے کر بھیج دیا تھا کہ بیرم خاں کو ہندوستان کی سرحد سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو اُس نے لکھا کہ میری کوئی ہوس باقی نہیں میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا میں تو خود جا رہا ہوں تم کیوں کلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے گئے۔ خانگاہاں نے ناگور پہنچ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ ناگور نے گجرات دکن کا راستہ روک رکھا ہے۔ دور اندیشی کر کے ناگور سے رخ پھیرا اور بیکانیر سے ہوتا ہوا قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لی۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا بڑھھا شیرادھہ ہوا گیا۔ اس کا شکار کرو زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کہ خانگاہاں پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے۔ دربار سے جو احکام جاری ہو رہے تھے انھیں دیکھ دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ ایسا دق ہوا کہ راستے بدل گئی ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انھیں سزا دے کر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤں گا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں کئی دن آرام استن میں خبر آئی کہ ملا میر محمد تمھیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل

کی پانی پت میں ڈبھیڑ ہوئی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۸ اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہو ابھی تک ہماری طبیعت
 سیر و شکار کی طرف مائل تھی کار و بار ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہو کہ مہات خلایق
 کو خود انجام فرمائیں۔ تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہو یہ نیک
 ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو تمہاری جاگیر ہو جائے
 گا۔ گماشتے تمہارے اس کا محاصل جہاں تم کہو گے پونہجا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً
 خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امراء کو آگے بڑھایا کہ خانجاناں کو سرحد کے باہر نکال دو
 جب یہ لوگ قریب پونہچے تو اُس نے اُنھیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا۔
 اور کر لیا۔ اب سب سے اہم تھا چکا مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے
 مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یاد الہی میں مصروف ہوں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ
 ہاتھ آیا۔ اُس دریا دل نے سرو چشم کہہ کر قبول کیا اور بہت خوشی سے تمیل کی۔ ناگور
 سے طوغ و علم۔ نقارہ۔ فیل خانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شانہ کا سامان
 حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھجھر کے مقام میں
 پونہجا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی
 درگاہ میں پڑھی گئی اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانجاناں کے لشکر کی
 چھاؤنی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ
 ڈالتے تھے۔ بہت اُن میں سے چلے گئے انتہا کہ شیخ گداؤی بھی الگ ہو گئے
 فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے وہی ساتھ رہے جن میں ایک
 حسین خاں افغان بھی تھا۔ ابوالفضل اکبر نامے میں کئی ورق کا ایک فرمان
 لکھتے ہیں جو دربار سے اُس محروم القسمت کے نام جاری ہوا۔ اُسے پڑھ کر بے درد
 بے خبر لوگ ضرور نمک حرامی کا جرم لگائیں گے۔ لیکن جس نے میرم خاں کے
 جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آئے گا
 بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا۔ اور دھواں منہ سے نکلے گا۔ فرمان مذکور
 میں اس کی تمام خدمتوں کو مثایا ہو اس کے اقربا کی جاں فشانیوں کو خاک میں ملایا
 ہو اُسے خود پر دری اور خویش پر دری اور طازم پر دری کے الزام لگائے ہیں۔

بھگا دیا تھا۔ ہیموں پنجاب کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ دونوں لشکروں

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۷۸ کیوں کہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہو تو فائدہ

ہی پایا ہو۔ میرم خاں خان زماں کے بھائی جہادر خاں کو فوج دے کر مارے

کی مہم پر بھیج چکا تھا دربار کا یہ حال دیکھ کر واپس بلا بھیجا۔ دربار سے اس کے

نام بھی حکم طلب پونہا۔ یہ دونوں بھائی خاں خاں کے دو بازو تھے مبادا کہ

کھڑے ہوں اور یہ بھی خیال تھا کہ ذاتی فائدے کی اُمید پر اُس سے پھریں اور

مرطیں۔ اگر نہ مرطیں تو مسخرف تو نہ ہوں مگر بہادر خان بیچن میں اکبر کے ساتھ کھیل

ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا۔ اس لیے ہر بات میں اس سے بے تکلف

تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہو گا۔ اور خان خاں کی طرف سے صفائی

کے نقش بٹھاتا ہو گا اس لیے بہت جلد اسے راٹا وے کا کام کر کے

مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ شیخ گدائی وغیرہ رفقاء نے صلہ میں دیں

اور خاں خاں نے بھی چاہا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار

دی گئی ہیں ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے لیکن حریفوں نے یہ بھی

نہ چلنے دی۔ اُنھیں یہ ڈر ہوا کہ جب یہ اکبر کے سامنے آیا اپنے مقاصد کو پر اثر

تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کرے گا۔ کہ جو نقش ہم نے اتنے

دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائیں گے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں

میں ڈھادے گا۔ اکبر کو یہ ڈر آیا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہو۔ امر اس

اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ نیک حلاوتوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا

تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ ابھی لڑکا ہی تھا ڈر گیا۔ اور صاف

لکھ بھیجا کہ آئے کا ارادہ نہ کرنا ملازمت نہ ہو گی۔ اب تم حج کو جاؤ پھر آؤ گے تو

پہلے سے زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدمت گزار اپنے مصاحبوں کی طرف

دیکھ کر رہ گیا۔ کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا۔ اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض

حج کا ارادہ مصمم کیا۔ اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف

قرظینی کہ اب ملا میر محمد کی جگہ استاد تھے۔ دیوان حافظ پڑھایا کرتے

تھے۔ اُنھیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمھارے حقوق خدمت

قابض تھا جس نے اکبر کے معتمد اعظم ترومی بیگ کو شکست دے کر

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ بڑھاتے جاگیریں اور خدمتیں دلواتے۔ صوبہ جات اور اطراف و جوارب میں جو امراء تھے اُن کے نام احکام جاری کیے شمس الدین خاں اتکھ کو بھیسرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقے کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد واپس حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایت کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سردار کہنہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی۔ وہاں سے بیرم تیری ہیبت یہاں خان خاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اشخاص کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں اور شیب و فراز سمجھا کر بھر بادشاہ کو قابو میں لائیں کہ قتلہ انگیزوں کو نسا د کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ یہاں اور خاں کو فوج دے کر مالوے پر بھیجا جائے۔ خود وہاں چلا اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ پھر جیسا موقع ہوگا دیکھا جائے گا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خان زماں کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے صاف کرو اور چند روز وہاں بسر کرو۔ خان خاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا۔ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح سمجھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزاری بڑھاپے میں بدخواہی کا داغ پیشانی پر لگانا۔ ہمیشہ کے لیے منہ کالا کرنا ہو۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج و زیارت کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہو۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہیے۔ امراء و رفقا جو ساتھ تھے اُنھیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انھوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہی اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں اور اخیر کو اٹھ بھاگیں بہتر ہے کہ میں خود اُنھیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

طیاری کر کے فوج سمیت دہلی کو روانہ ہوا۔ دلی پر اسی زمانے میں مہموں
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ اکبر نے کہا میں خان بابا کو تھاری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں
 چنانچہ شقہ لکھا کہ ہم آپ مریم سکانی کی عیادت کو یہاں آئے ہیں ان لوگوں کا اس
 میں کچھ دخل نہیں ہی اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں تم ایک خط اپنی
 مہر و دستخط سے انھیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادا
 خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب بھوٹ
 بہے شکایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور
 دصلی کئی مقدمے اور مثلیں طیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات حاضر کیے دو تین فیق
 گواہی کے لئے طیار رکھے تھے۔ انھوں نے گواہیاں دیں غرض بیرم خاں
 کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے
 کہ اُس کا دل پھر گیا اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی صلاح و تدبیر
 کے حوالے کر دے۔ اور مہر خانناں کے پاس حب شقہ پونہچا اور ساتھ ہی
 ہوا خواہوں کے خطوط پونہچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہو تو کچھ حیران ہوا کچھ پریشان
 ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا
 جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد اخلاص سے کرتے ہیں غلام
 کے دل میں ہرگز اُن کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ یہ عرضی خواجہ امین الدین
 محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سیستانی اور رسول محمد خاں
 اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا
 وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریر کا کچھ اثر نہ ہوا۔ کلام مجید بالائے
 طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل
 مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی اور مشہور کر دیا
 کہ خان خاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پونہچ گئی امرار
 اور ملازم دربار جو آگرے میں خاں خاناں کے پاس تھے۔ اُٹھ اُٹھ کر دلی کو
 دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ۔ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو
 کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین اُس کا منصب

سے اتفاق کیا جو خان بابا کے نام سے زیادہ تر معروف تھا۔ عرض
 بشیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ میں یہی ذکر ایک جگہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین
 اکبر کے بیٹوں کی بھی موجود تھے۔ انھوں نے صاف کہہ دیا کہ میرم خاں نے بندوبست
 کر لیا ہے کہ آپ کو تخت سے اٹھا دے اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود
 غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا آگے سے جا لیں
 اور کندرہ ہوتے ہوئے خورجہ ہو کر ~~سرا~~ بجھل میں آن
 اترے۔ ماہم نے رستے میں دیکھا کہ اس وقت میرم خاں سے میدان
 خالی ہے۔ بسور قی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور
 نا طاقتی سے عجب حال ہو کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو
 ترستی ہے۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ اوہم خاں اور اکثر شہ
 کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے اسی عرصے میں ان کی عرضیاں پونچھیں
 آخر لہو کا جوش تھا بادشاہ کا دل کڑھا اور دلی کو چلے۔ شہاب الدین پنج
 ہزاری امیر اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی پایا آغا مریم مکانی کی
 رشتہ دار تھی۔ اس وقت دلی کا حاکم تھا۔ دلی پچیس تیس کو س رہی ہوگی
 کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پونچھا اور بہت سے نذرانے پیش کش گزرانے
 اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کابنتی ہنپتی
 صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے زہے طالع مگر اب جاں نثاروں کی
 جانوں کی خیر نہیں۔ خان خاناں سمجھے گا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارے
 سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے بھی
 رونا رویا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو پہاڑ کر
 دکھایا اور کہا کہ اگر میرم خاں ہو تو حضور کی سلطنت نہیں اور سلطنت تو اب بھی
 وہی کرتا ہے۔ سر دست تو یہی شکل ہے کہ وہ کہے گا کہ آپ میری۔ بے اجازت
 گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہو کہ اُس کا مقابلہ کر سکے
 یا اُس کے غصے کو سنبھال سکے اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے
 یہ قدیمی خانہ زاد خانہ خدا کو پہلے جانیں وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے

کی صلاح کا بل جانے کی تھی لیکن اکبر نے اپنے اتالیق میرم خاں کی رائے
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸} تھے۔ پہاڑ کٹ گئے تھے دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام
 ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاناں
 کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکے گا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو بھی نہ دیکھ سکتا
 تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اوپر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب
 سڑک صاف بن گئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے
 پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور
 پیچیدہ معرکوں کے لئے ایسے بالیقت شخصوں اور سامانوں کا طیار رکھنا واجب
 تھا جن سے وہ اپنی جستہ تیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے رُپوں
 کی ہزین اور چشمے قابو میں ہونے چاہئیں۔ جاگیریں اور علاقے اب تک اُس کے
 ہاتھ میں تھے اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی لیکن یہ خطر
 ضرور تھا۔ کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہوں گے۔ (۴) اس کی سخاوت
 اور قدروانی۔ ہر وقت بالیقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس
 قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے
 جس مہم پر چاہتا تھا۔ فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں
 پہنچ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا۔ کہ اکبر وہی بچہ جو میری گود میں کھیلایا اور
 یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی
 اشتعالک ہر وقت گرمائے جاتی تھی۔ یہ سب کچھ تھا مگر جو جو خدمتیں اس نے
 عقیدت و اخلاص سے کی تھیں اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھ ہوئے
 تھے۔ ساتھ ہی اُس کے یہ بھی تھا۔ کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ
 دے نہ سکتا تھا۔ خان خانان کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے
 جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے وہ ویران جاگیریں پاتے
 تھے۔ بھانڈا یہاں پھونٹتا کہ ۹۶۷ء ۳۷۷۷ء جلوس اکبر اور میرم خاں مع
 اہل دربار آگرے میں تھے۔ ہریم مگانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے
 تھے اور ہر دم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے یہاں کے مقام

کرے۔ ایک بگتہ بیرم خان کے سوا اکبر کے دوسرے کے سارے امراء
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پر جاتے تھے۔ خان پر عجب حالت گزری۔ بارے
 مہاوت نے ہاتھی کو دیا اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گئے۔ اکبر کو خبر
 پہنچی۔ مہاوت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر چال چوکے کہ اسے بھی وہی سزا دی۔
 اکبر کو بڑا رنج ہوا اور محوڑا بھی ہوا ہو گا تو بڑھانے والے موجود تھے۔ قطرے
 کو دریا بنا دیا ہو گا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خالصے کے ہاتھی امراء
 کو تقسیم کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر انھیں طیار کرتے رہیں۔ خان خاناں
 کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماہم بیگم۔ اوہم خاں اس کا بیٹا۔ شہا خاں
 اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتے دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض
 کا موقع ملتا تھا۔ اکبر ماہم بیگم کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ
 علامہ بڑھیا ہر دم لگاتی بجھاتی رہتی تھی اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا بات بات
 پر اگساتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہو اور خاطر میں نہیں لاتا بلکہ کہتا ہو
 کہ میں نے تخت پر بٹھایا جب چاہوں اٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی
 کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں اور اس کی عرضیاں
 جاتی ہیں فلاں سوداگر کے ہاتھ تھے تحائف بھیجتے تھے۔ درباری رقیب جانتے تھے
 کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پرانے پرانے خدمت گزار کہاں کہاں ہیں۔
 اور کون اشخاص ہیں۔ جن کے دل میں خان خاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سلگتی
 ہو ان کے پاس آدمی بھی بھیجے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیوں کہ
 سلسلہ ٹوٹا۔ وہ ان سب باتوں کو خاں خاناں کے اختیارات کا پھل سمجھتے تھے
 ان کے پاس بھی خطوط بھیجے اور برکات انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشد
 کامل تھے نیت خالص سے شریک ہوئے۔ باوجود تمام اوصاف و کمالات اور
 دانائی و فرزانی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برہمی کا سبب
 ہوئیں (۱) اولوالعزم صاحب جرات شخص تھا جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا مگر گزرتا تھا
 اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں
 اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کہ اُسی وقت ہندوستان کی دو مرتبہ کھوئی ہوئی سلطنت کو اپنے زیرِ نگین
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹۷ کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔ چندیری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔
خانخاناں نے اس پر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمدھی کی
بنائے عوض کام کو خراب کیا۔ غنیموں سے سازشیں کر لیں۔ اس لیے کامیاب
نہ ہوا۔ فوج ضائع ہوئی۔ روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا مالوے کی مہم کا چرچا ہو رہا
تھا۔ بذاتِ خود گیا اور اپنے خرچِ خاص سے اس مہم کو سر کرنے کا ارادہ کیا۔
امرا دربارِ مد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں
مشہور کیا کہ خانخاناں پر بادشاہ کا غضب ہے اب اس کا رعب داب کیار ہا
انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا۔ بنگالے کی مہم کا بیڑا اٹھایا وہاں
بھی دو غلے و غاباز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے
نیک نامی تو درکنار پہلے الزاموں پر یہ طرہ زیادہ ہوا کہ خان خانان جہاں جاتا
ہو جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہو۔ بات وہی ہو کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر
امت ڈالتا تھا بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔ اللہ اللہ یا تو وہ عالم کہ جو بات ہو۔ پوچھو خان بابا سے
جو مقتدر ہو۔ کہو نا خانان سے۔ سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب
اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں۔ مشکل یہ ہو کہ اس نقطے پر پونہج
کر کھینچنے کا حکم نہیں۔ افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری
صور میں یہ ہوئی کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبانوں کے قابو سے
نکل گیا اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ ہر چند بادشاہی فیل بان نے روکا
مگر ایک تو ہاتھی اس پر مست۔ دب نہ سکا اور ایسی بے جگہ ٹکرائی کہ بیرم خاں
کے ہاتھی لی انتڑیاں نکل پڑیں۔ خاں بڑے خفا ہوئے اور فیل بان شاہی کو
قتل کیا۔ ان ہی دنوں ایک فاسے کا ہاتھی مستی میں آکر جمنائیں اتر گیا اور بہتیاں
کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی
ہتیاں کرنے لگا۔ اور کشتی کو کشتی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے غل اور
دریا میں شور اٹھا۔ ملاج بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کابل کو واپس جا کر وہاں کی خبر لے اور پھر ہندوستان کا رخ کرے یا یہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ سپرد کرد۔ ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد
 جس نے بہت انسان صورتوں کو بے عقل اور خبطی کر رکھا ہو بلکہ انسانیت اور آدمیت
 کے رستے سے گرایا اور گراتا ہو۔ جنگل کے بھوتوں میں ملایا اور ملاتا ہو۔ اسی وقت
 حوالہ کر دیا اور وہی ملا پیر محمد رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ سیانہ کے قید خانے
 میں بھیج دیا۔ ملا نے بہت سے عذر معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار نے پونچ
 کر سفارش کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی چند روز بعد براہ گجرات مکہ کو روانہ
 کر دیا اس کی جگہ حاجی محمد سیستان کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا
 کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر رخ
 ہوا۔ شیخ گدائی کبوترہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مشائحوں میں داخل ہو گئے
 تھے۔ جس وقت ہمایوں کی سلطنت بگڑی اور خان خانان پر وقت پڑا تو اُنھوں
 نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی اب اُنھیں صدارت کا منصب دے کر کل
 اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود اُن کے گھر جاتے تھے بلکہ بادشاہ
 بھی کئی دفعہ گئے تھے۔ اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا۔ اور کہتے تھے
 ۷۔ سگ نشستہ بجائے گیلیاں۔ اب وہ وقت آیا کہ یا تو خانخانان کی ہر تجویز
 عین تدبیر تھی یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل
 ہونے لگے۔ خیر۔ وہ برائے نام وزیر تھا۔ مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا جب
 لوگوں کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکنے دیکھا تو گوالیار کا علاقہ مدت
 سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بندوبست نہ ہو سکا تھا اب
 اس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے
 جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے مورچے
 باندھے اور حملہ ہائے شمشیرانہ و شمشیر و لیرانہ سے قلعہ توڑا اور ملک فتح کر دیا
 بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں۔ ملک مشرقی
 میں افغانوں کا ایسا سکہ بیٹھا ہوا تھا۔ کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرنا تھا
 خان زماں کہ بیرم خاں کا داسنا ہا تھا اور اُس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اس

اس وقت کوئی ملک تھا ہی نہیں۔ اب اکبر کو یہ مشکل مرحلہ پیش آیا کہ آریا

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۷ کے علاوہ چوں کہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار اسی کے پاس حاضر ہوتے تھے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کینہ منہاج تھا۔ اہالی اور شرافد ہاں جاتے تھے۔ اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔ اگر کسی پوچھ کر ملا کچھ بچار ہوئے۔ خانخاناں خبر کو گئے۔ کوئی اذہک غلام دروازے پر تھا۔ اسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہی اور خانخاناں کا رتبہ کیا ہی اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہی وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انھیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا پونچھے ٹھہریں جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خانخاناں کا چالیس برس کا نوکر تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا۔ جزبہ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا۔ غ۔ بے خود کردہ را در ماں نباشد۔ لیکن یہ آنا بھی آخر خانخاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سخت ہی خود دورے آئے اور کہتے جاتے تھے۔ معذور فرمائیے در بان آپ کو پہچانتا نہ تھا۔ یہ بولے بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہ ہوا کہ خانخاناں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط ظاہر محمد سلطان میر فراغت نے بڑی دھکم پیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے۔ دو تین دن بعد خواجہ امینا (جو آخر میں خواجہ جہاں ہو گئے) اور میر عبد اللہ بختی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا۔ کتاب بغل میں مارے طلب علی اور نامراد کی وضع سے تم قندھار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفتیں پائیں اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علی سے عیش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیرانہ مرائی تک پہنچا دیا مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہو کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ عذر کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور مغرور و داغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہی کہ علم و تقارہ اور اسباب شمت سب (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بدخشان کا مرزا سلیمان لے چکا تھا۔ غرض اکبر کے پاس

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے اس کے
خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا اور کہا کاش اس
کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور شروع ہوا تو شاہوا المعالی جاجی
ضاد کرتا پھرتا تھا۔ یہ اس کے مصاحب بن گئے اور مدت تک اس کے ساتھ خاک اٹاتے
پھرے۔ خان زماں باغی ہو گیا تو اس کے پاس جاسو جود ہوئے۔ بیٹے کو مہر دار کروا
دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بند و بستوں کے بعد دلی میں آئے۔ خان خاناں
نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ
راہ پر نہ آنا تھا نہ آیا اور دار الخلافہ میں ضاد کی تخم ریزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے
قید کر لیا اور تجویز کی کہ کہہ گوروانہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت خان خاناں کے مصاحب
تھے۔ اور یہ خون کے عاشق تھے۔ انھوں نے کہا قتل پھر بھی قیل وقال کے بعد
یہ ٹھہری کہ ایک پرزہ پر قتل ایک پرچات لکھ کر بند تکیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک
پرچہ نکالو وہی حکم غیبی ہو۔ تقدیر الہی یہ کہ پیر کی کرامات سچی نکلی اور مصاحب دلی
میں قتل ہوا۔ امرا نے بادشاہی میں غل جچ گیا کہ قدیم الخدمتوں کی اولاد اور خاص
خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا آئین ہو کہ خاندانی نوکر کو
کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔ مصاحب بیگ کی آگ
ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی۔ کہ ایک شعلہ اور اٹھا۔ پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے امیر المملوک
کے درجے کو پہنچ کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سلمہ جلوس میں بادشاہ مع
لشکر دلی سے آگرے کو چلے۔ خان خاناں اور پیر محمد ایک دن صبح کے وقت شکار
کیلئے چلے جاتے تھے۔ خان خاناں نے اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہو شکار
کے لئے رکاب خانے میں کچھ موجود ہو؟ پیر محمد خان بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھہر جائے
تو کچھ حاضر ہو وہ حاضر ہو۔ خان خاناں نوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا
دستر خوان بچھ گیا۔ تین سو پیالی شربت کی اور سات سو غریباں کھانے کی موجود تھیں۔
خان خاناں متعجب ہوا منہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا۔

مگر توبہ خبریں کا ندریں مقام ترا
چہ دشمنانِ حسودند دوستانِ غیور

اور ہندو راجاؤں کا نامی گرامی خطاب بکرماجھیت لیا تھا۔ کابل کو

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۶ پر اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اس کی ننھیال کا فائدہ ان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔ لگھڑ کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نو ششیر وال کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے اٹک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ اس کے سر شور مچتے اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار ان میں موجود تھے۔ کہ شیر شاہ ان کے ہاتھوں سے ہٹک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی ان کے اثر پونہیچے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم لگھڑ دار اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خانخانان نے سلطان آدم کو حکمت علی سے بلایا وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا۔ اور خانخانان نے اسے ہسم ہندوستان کی بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کی ملک داری کا اندازہ تو دیکھو۔ خواجہ کلاں بیگ ایک پرانا سردار بابر کے عہد کا تھا اس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا۔ خانخانان نے ایک مفید اندہ جرم پر اسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے بانی ملا سیر محمد تھے مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخاں کے سینے پر توڑا اور تمام امرا نے شاہی میں غل جع کیا۔ بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا۔ ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ حکم ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا۔ اور کامران کی خیر خواہی کے منصوبے کھیل رہا تھا۔ اندر اندر اسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی کر دیا۔ فوج نے شکست کھائی انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خور دسال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجہ میں پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر ہوتا تھا۔ کبھی ادھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کماں تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں

کے پاس چنار میں تھا بر گشتہ ہو کر ایک خود مختار راجہ بن بیٹھا تھا
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۸ تک تھی۔ خانخاناں نے اس کی زبانی کہا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا
 خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زادوں سے ظہور میں آئی ہو۔ پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہو۔ اگر اس
 خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہو تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا
 عذر کرے۔ یہاں تک نسبت پہنچی کہ فدوی کے خیمے پر ہاتھی چل دیئے۔ اسی عرض معروض
 کے ساتھ ایک جی بی محل میں سریم مکھانی کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال سنا وہ
 خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً اُدھر آئے پرٹے بلکہ قسمیہ کہا کہ نہ کسی نے تمہاری طرف
 سے کہا ہو نہ حضور کو کچھ خیال ہو۔ لاہور میں پوچھیجے تو اتنے خاں اپنے بیٹوں کو لے کر خانخاناں
 کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کہا جی کہ میں نے خلوت یا جلوت میں ہرگز
 تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا اور نہ کہوں گا لیکن خانخاناں کی خاطر جمع آپ
 بھی نہ ہوئی اکبر کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان سلیم
 ہمایوں کی پھوپھی کی بیٹی بہن تھی اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت ہیرم خاں
 سے بھڑادی تھی اس موقع پر کہ ۹۶۲ھ اور ۱۵۵۵ء جلوس تھے اور لاہور سے آگے
 کو جاتے تھے جالندھر یا دیتی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ
 اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم و دھام ہوئی۔ خانخاناں نے بھی جشن شادمانہ کے سامان
 کیے۔ اکبر بموجب اس کی تمنا کے مع امراء کے خود اس کے گھر گیا۔ خانخاناں
 نے بادشاہی جاں نثاروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے
 کہ جو سعادت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں
 بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی مگر بخاری اور ماوراء النہر ہی ترک کر اپنے
 تین امراء کہہ کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے اور کہا کہ
 ایرانی ترکمان اور وہ بھی تو کر۔ اس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہ ہمیں زہنا
 گوارا نہیں۔ تعجب یہ کہ پیر محمد خاں نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ ایرانی تورانی
 کا بہانہ تھا۔ شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک۔ وہی منصب اور اس کے اختیارات
 کا مقابلہ۔ آل تیمور اور آل بابر کی اُٹھیں کیا پر داتھی۔ خود نمک حرامیاں کرتے بابر کا
 چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے نیم خواہ بن گئے

(بقیہ نوٹ بر ص ۲۴۸ آئیدہ)

ہیموں محمد شاہ سے جو سلطنت کا دعویٰ دار تھا۔ اس وقت ہر زاپور
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ کی آدمی مختار ہوتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ یہ سب کہنے کی باتیں
 ہیں۔ جب سر کے کا وقت ہوتا تو عقل چرخ میں آجاتی ہو۔ موقع نکل جاتا ہو۔ تو
 صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہو۔ اُس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ
 کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ افغانوں کے شور و شر سے تمام
 کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتح یاب غنیم پر
 فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہو۔ دل
 کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہو اور کسے سو جھتا ہو کہ یہ ہے گا تو اس سے
 فلاں کارخانے کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ ولی پونچے اور ادھر
 ادھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دیا۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور میرم خاں کی
 سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ اگرچہ امرار دربار اور بابر ہی سردار
 خان خانان کے بالیافت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ
 پیش آتے تھے کہ اس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے
 پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصے میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور
 وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکا اٹھنا۔ خدا جانے نازک مزاج وزیر
 کئی دن تک سوار نہ ہوا یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لیے کئی دن حضور میں نہ
 گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا۔ اکبری
 لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ خانخانان کے وکیل نکلا تھا کہ سوار بھی
 نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے اور لڑائی کا تماشہ
 دیکھنے لگا یہ بڑے دھادے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے
 رہے اور لڑتے لڑتے میرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشائیوں کا
 ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں۔ پامال ہو گئیں اور ایسا غل مچا کہ میرم خاں
 گھبرا کر باہر نکل آیا۔ خانخانان کو شمش الدین محمد خان آنکھ کی طرف خیال ہوا کہ
 اس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہوں اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشیاء
 سے ادھر ہولے ہوں گے۔ ماہم انکھ لیاقت کی پتلی اور بڑی حوصلے والی بی بی

کے لئے بڑھا چلا آتا تھا بلکہ باغی سکندر کی گونہالی بھی مد نظر تھی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۶ میں۔ نمک خوار ایسا کریں گے تو مہات کا سر انجام کیوں کر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت تھی اگرچہ گستاخانہ جرات ہو مگر اس وقت حضور معاف فرمایا اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خانخاناں نے حضور کی وقت عرض کی تو اُس وقت بھی اُسے گلے سے لگایا اور اُس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں اختیار تمھارا ہو کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو اور حاسدوں اور خود مغلوں کی ایک بات نہ سُنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھایا دوست گرد دوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیا کوس اور کیتباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا اور خود سری اور نفاق کا خیال مٹا کر سب اداائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب حریف ہیک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے غرض پانی پت کے میدان میں ہیموں سے مقابلہ ہوا اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ دیکری سکے کا نقش فتوحات کے تمغوں پر بیٹھ گیا مگر اس معرکے میں جتنی میرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ ہیموں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی کنبہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا۔ آخر میرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس آلودن
تو بنشین و اشارت کن چشمے یا بہ ابروئے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار۔ ع۔ اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارماں نکل گیا۔ خان خانان تمھارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمھاری بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمھارے لئے بیٹے بے چارے کا مار لینا فخر نہ تھا چہ جائیکہ اس حالت میں نیم جان مردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان خانان نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا منتظر

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۲۸۶)

اور دلی پر قبضہ کر چکا تھا۔ اور دلی کی طرف نہ صرف مغلوں سے بلکہ پھیرپٹ

بقیمہ نوٹ صفحہ ۲۷۸} اور کہاں آنا بن مرے مارے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا۔ یا تھا
یا تھمتہ بیچ کی اس تقریر سے بڑھوں کی خشک رگوں میں جراثیم کا خون سرسرایا اور کوچ کا کھمبہ دیکھا
دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ خانخاناں فرزانگی، سخاوت، شجاعت کے لحاظ سے
لیکا تھا مگر جوہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنالیتے تھے
تردی بیگ کو بھی تقان تروی کہا کرتے تھے مگر بات یہ ہو کہ دونوں سے دونوں
امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے۔ دونوں ایک آقا کے نوکر تھے۔ خانخاناں کو اپنے بہت سے
حقوق اور اوصاف کے دعوے تھے اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منصبوں
کے رشک اور خدمت کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے
اب ایسا موقع آیا کہ خانخاناں کا تیرہ بیرنٹھانے پر بیٹھا چنانچہ اس کی سبے ہمتی اور
نمک حرامی کے حالات کیا سنئے کیا پرانے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس سے
کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ
صورت لشکر میں پونہچا تو اٹھنوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ ان دنوں میں باہم شکر رنجی بھی تھی
چنانچہ ملاپیر محمد نے باکر ولایت کی کرامت دکھائی کہ ان دنوں خانخاناں کے خیر خواہ
خاص تھے۔ پھر شام کو خانخاناں سیر کرتے ہوئے نکلے پہلے آپ اس کے خیمے
میں گئے پھر وہ اُن کے خیمے میں آیا۔ بڑی گرم جوشی سے ملے تو قان بھائی کو بڑی
تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمے میں گئے۔ نوکروں
کو اشارہ کر دیا تھا اٹھنوں نے بے چارے کا کام تمام کر دیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا
شکرے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا جب آیا تو خلوت میں ملاپیر محمد کو بھیجا اٹھنوں نے پھر
اُس سرور و اراد کی طرف سے اگلے پیچھے نمک حراموں کے نقش بٹھائے اور
یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی سبے ہمتی سے
فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرض کی ہو کہ حضور دریا سے کرم
ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے اگر اس کی خطا سعات کر دی تو پھر تدارک نہ ہو سکے
کا مصلحت وقت پر نظر کیے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی کی ہو اور موقع نہایت
ہوا اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائے گا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے

بادشاہ اُس کے ہاتھ میں ایک کھٹہ پتلی کی طرح ناچتا تھا۔ ہیموں آگرے
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ کے دے کر بھیجا۔ اس مہم کے بھی کل کاروبار خاناناں
 کے ہاتھ میں دیئے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا اور اکبر سے خان بابا
 کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھرتا تھا کہ دفعہ
 ہمایوں کے مرنے کی خبر پونہچی۔ خاناناں نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا
 رکھا۔ لشکر کے امراء کو نزدیک و دور سے جمع کر لیا۔ شاہانہ دربار کیا اور
 تاج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور
 عظمتیں دیکھ رہا تھا۔ اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمت گزار ہے۔ چنانچہ
 اتالیقی اور سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عنایات
 و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اکبر و بار
 اور لشکر سمیت جالندھر میں مقابو خبر پونہچی کہ ہیموں ڈھوسہ مرنے آگرے
 کر دی ماری۔ تردی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے
 اور اکبر بھی یحییٰ کے سبب سے گھبرا گیا۔ وہ اسی عمر میں جان گیا تھا۔ کہ لڑکے
 سردار کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا
 تمھیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو میری اجازت پر نہ رکھو۔ خاناناں
 نے اسی وقت امراء کو بلا کر مشورت کی ہیموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا
 تھا۔ اور بادشاہ ہی فوج میں ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت
 اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بیگانہ۔ اپنے متیں ہاتھوں سے کچلوانا اور جیل کوں
 کو گوشت کھلانا کون سی بہادری ہے۔ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا بل کچلنا چاہئے
 وہاں سے فوج لے کر آئیں گے اور سال آئندہ میں افغانوں کا خوب علاج کریں
 خاناناں نے کہا جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جا میں دے کر لیا اُس کو بے تلوار ہاتھ
 چھوڑ جانا ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دے گا
 اس کے باپ نے غزنی بڑھا کر ایران توران تک ہمارا نام روشن کیا وہاں کے
 سلاطین و امراء کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیاہی کا دسمہ کیا زیب دے گا
 گا۔ اُس وقت اکبر تلوار ٹیک بیٹھا اور کہا۔ خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹۰)

تو بس نام کے شاہ تھے اصل میں سارا عمل دخل ہمیں ہی کا تھا اور
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷۲ افغان بچوڑے کے مقام پر پانی کے کنارے پڑے
 تھے سر اٹھایا تو موت چھاتی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے احمقوں نے جتنی لکڑیوں اور
 گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُن کے ساتھ آبادی کے چھپروں میں بھی
 آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائے گی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے۔ ترکوں
 کو اور بھی موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے افغانوں کے لشکر
 میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں سیستانی اور دوسرے سرداروں کو خبر ہوئی
 وہ بھی اپنی فوجیں لے کر دوڑا دوڑا کر پونچے۔ افغان بدحواس ہو گئے
 مال و اسباب چھوڑ چھاڑ سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے
 فوراً خزانوں کا بند و بست کر لیا۔ جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے
 عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کیے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک
 جینے گا ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت رط کا لڑکی
 گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں۔ اُس وقت
 ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا اور سرداروں کو
 جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی۔ القاب
 میں خانخانان یار و فادار اور بہم غلکار کے الفاظ پڑھائے اور سنبھل کی
 سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔ گنڈر سوراستی ہزار افغان کا شکر جرائے سرسہند
 پہ پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر فوج لے کر گیا مہم مذکور
 بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کی فتح نامے اکبر کے نام سے جاری
 ہوئے۔ بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا اکڑانے کے سوا اور کیا آتا تھا
 مگر وہی بات ہو۔ رع۔ امی باد صبا اس ہمہ آوروہ نشست۔ جب ہمایوں نے دلی
 پر قبضہ کر لیا تو جشن شادمانہ ہوئے۔ امرار کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے
 سب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسہند کا صوبہ اس کے
 نام پر ہوا۔ سنبھل علی قلی خاں سیستانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں
 میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ء میں اُن کی جڑ اکھاڑنے کے لیے اکبر کو فوج

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اور کیا ست کی بدولت وزارت کے عہدہ جلیلہ پر جا برا جا تھا۔ محمد شاہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔ ہمایوں نے آکر
 کابل کا انتظام کیا اور لشکر لے کر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ ہیرم خاں نے عرضیاں
 دوڑانی شروع کیں کہ غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب
 بھیجا وہ اپنے پرانے کار آزمودہ دلاوروں کو لے کر پشاور میں جا ملا۔ اس
 کو سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر ہوا۔ جس وقت پنجاب میں داخل
 ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے
 تھے۔ مگر دوبار آچکا تھا۔ کہ انھوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں
 کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں بھڑا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان جہاں کہیں
 تھے گھبرائے ہوئے تھے اور آگے کو بھاگے جاتے تھے چاندھڑ پر لشکر
 شاہی کا مقام تھا خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوه کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ
 مال سب ساتھ ہے۔ ترو دی بیگ مال کے عاشق تھے انھوں نے چاہا کہ بڑھ کر
 ہاتھ لاریں۔ خانخاناں نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ بادشاہی جمعیت تھوڑی ہو غنیمت کا
 انبوه ہو اور خزانہ مال اس کے پاس ہو ایسا نہ ہو کہ لپٹ پڑے اور مال کے لیے
 جان پر کھیل جائے۔ اکثر امرا اس رائے سے متفق تھے اس نے نہ مانا اور چاہا
 کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین
 سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں وہاں سے ایک امیر فرمان لے کر آیا۔ اپنوں کو
 آہٹ میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔ ستلج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر
 لگی کہ ماچھی وارے کے مقام پر تیس ہزار افغان ستلج پار پڑے ہیں۔
 خانخاناں اسی وقت اپنی فوج لے کر روانہ ہوا۔ کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دیا
 پار اتر گیا۔ شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جا پونہچا۔ جاڑے کا موسم تھا۔
 خبردار سننے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں۔ اور خیموں کے
 آگے لکڑیاں اور گھاس جلا کر سینگ رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی
 میں رات کی بھی حفاظت رہے۔ اس نے اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت
 کا ذرا خیال نہ کیا۔ ایک ہزار سوار جاں نثار سے فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۹)

تھی۔ ہیموں جو ریواری کا ایک معمولی پرچو نیا بنیا تھا اور محض اپنی فرا

بقیہ نوٹ صفحہ ۶۸، ۶۹ پر افغانی تمام شیعہ غرض ۱۲۷۱ھ میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ
بیرم خان قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہو اور شاہ ایران سے سازش
رکھتا ہو۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ
کا سیاق یقین کا پتلا بن گیا۔ رع چوں مضامین جمع گرد و شاعری دشوار نیست۔
کابل کے جھگڑے ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں سب اُسی طرح چھوڑیں
اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں
بڑا رمز شناس اور معاملہ فہم تھا۔ اُس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر
ذرا دل میلانہ کیا اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چغل خور
کے منہ کالے ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی مہم سامنے تھی۔
خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے عرض کی۔
غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا جس جاں نثار کو مناسب سمجھیں یہاں
چھوڑیں۔ ہمایوں بھی اُس کے جوہروں کو پرکھ چکا تھا۔ اس کے علاوہ قندھار ایک
ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ اُدھر ایران کا پہلو تھا اور ترکان اُذبک کا ادھر
سرکش افغانوں کا اس لئے وہاں سے بیرم خاں کا سرکانا مصلحت نہ تھا۔ بیرم خاں
نے عرض کی اگر ہی مرضی ہو تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ
بہادر خاں علی قلی خاں سیستانی کے بھائی کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا۔ ایک
دفعہ کسی ضرورت سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ
تھی۔ ہمایوں بہت خوش ہوا اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ
جشن شانہ کے ساتھ دربار کیا۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے
بیرم خان اکبر کو لے کر میدان میں آیا۔ اس دس برس کے لڑکے نے جاتے ہی
کہ دپر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل مچ گیا۔ بیرم خاں نے مبارک بادیں فصیل
کہا۔ مطلع۔

عقد قیق ربود خدنگ تو از کجاک کرد از ہلال صورت پر دیں شہاب چک
اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر رہا۔ شاہ محمد قندھاری اس کی
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بڑا خطر اور آشوب زمانہ تھا۔ سکندر سور نے پنجاب میں اودھم مچا رکھی
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے اُس پر لکھے اور فتح نامہ کو محبت نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا۔
 دشمنوں کے شکر لکھد کہ باز شادانیم
 دشمنوں را بکام دل دیدیم
 روز نوروز بیرم است امرو
 شاد بادا ہمیشہ خاطر یار
 ہمہ اسباب عیش آباد است
 کہ جمال حبیب کی بدینم
 گوش خرم شود ز گفتارت
 در حریم حضور شاد ہم
 بعد از اس فکر کار بند کینم
 ہر در سے بستہ گر کشادہ شود
 آنچہ خواہیم از زماں و زین
 یا اہی میسر مگرداں
 اور خط کے حاشیے پر یہ رباعی لکھی :-

چوں طبع لطیف خویش موزونی
 ای آں کہ انیس خاطر محزونی
 بے یاد تو ام نیست زمانے ہرگز
 بیروم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی :-
 چوں می پرسی کہ در فراقم چونی
 ای آں کہ بذات سایہ بچونی
 از ہر چہ ترا وصف کنم بغزونی
 چوں می پرسی کہ در فراقم چونی

تاریخ کے جانتے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امرا اور شہر فائے کیسی بے وفائی
 اور نیک حرامی کی ہمتی مگر اس کی مروت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی
 تھی۔ اُسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مروت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لیے بھارا
 سرفراز اور فرمانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے
 توران کی خاک ایران کی دشمن ہو۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و عبادت
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

شجرہ بیکار اور وفادار شخص ہاتھ آیا۔ کیوں کہ جس زمانے میں اکبر کو تخت ملا وہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی خوش ہوا تھا
 جب ہمایوں ایران سے فوج لے کر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں
 کو اپنی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کا بل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے
 اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستے میں ہزاروں کی قوم نے روکا
 اور سخت لڑائی ہوئی میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس
 انداز سے مطلب ادا کیے کہ اس وقت اُس کا پتھر کا دل بھی نرم ہوا۔ اور ہمایوں کو عذر
 معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔ جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ
 سے اقرار کر آیا تھا وہ ایرانی سپہ سالار کے جواب سے کر دیا۔ اور آپ کابل کو چلا جسے
 کامران دبا لے بیٹھا تھا۔ امرا نے کہا کہ جاڑے کا موسم سرسبز ہو۔ رستہ گدھب
 ہر عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہی بہتر ہے کہ قندھار سے بدایغ خاں
 کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائیں گے اور خانہ زادوں کے
 عیال بھی اُن کے ساتھ ہی رہیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدایغ خاں
 کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے بادشاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں
 سے نہ جائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک برفانی اُس پر بے سامانی
 غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرا نے سپاہیانہ منصوبہ کھیلا پہلے کئی دن ولایتی
 اور مہندی سپاہی بھیس بدل کر شہر میں جاتے رہے گھاس اور لکڑیوں کی گھڑیوں
 میں ہتیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے رٹے کے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے
 شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لیے اُن کی
 آڑ میں دھبے دھکے شہر کے دروازے پر جا پونچے یہ جانباز مختلف دروازوں
 سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازے سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے
 والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی
 میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔ دوسرے
 برس ہمایوں نے کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے
 چھوڑا آیا تھا۔ کابل کا فتح نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ہاتھ سے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

طور پر رفاقت و پتار ہا۔ اکبر بڑا خوش نصیب تھا کہ اُس کو بیرم خان جیسا زمانہ دید

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷۴ جہاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔

جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اُسٹھ کیلے لگا لیا۔ دونوں مل کر بیٹھے۔ مدتوں کی

مصیبتیں بھٹیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ اُمید کا مقام

ہیں۔ ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اُسٹھے تھے اُسی پر چل کر بیٹھیں

بیرم خاں نے کہا جس زمین سے حضور والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لیں گے۔ ایران

کو چلیے وہ لوگ جہاں پرورا اور مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جڈا علی حضور

کے تھے۔ اُن کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ نہ کیا۔ اُن کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے

والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا نہ تھمنا خدا کے اختیار ہی رہا یا

نہ رہا اور ایران فدوی کا وطن ہی۔ وہاں کے

واقف ہی۔ ہمایوں کی کاٹخ کیا۔ اس وقت

ہمراہی کی حالت ایک

نصویر تھی یا کاروان

سب لوگ چاکر ملا کر سفر



بیرم خاں

لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ اور حق پوچھو تو اس

کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمپکا نا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر۔ بزم کا مصاحب

سایہ کی طرح پیار سے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر یا اس آتا تو آگے جاتا اور

اس خوب صورتی سے مطالب ادا کرتا کہ جا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور

نہایت دھوم دھام سے منیا فتنیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی

خدمت میں نامہ لے کر پونچا اور اس خوبی سے دکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ

جہاں نواز آبدیدہ ہوا۔ جب تک ایران میں رہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ

تھا۔ ہر ایک کام اور پیغام اُسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا۔ بلکہ شاہ اکثر خود

بلا بھیجتا تھا۔ کیوں کہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزے کی باتیں اور حکایتیں

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جبریل تھا جو ہمایوں کے دم کے ساتھ آخری ایام مصائب میں بھی وفادار رہا۔
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ میں پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان
 کے سیاہ و سفید کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی علیٰ فلان
 اُس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے۔ خاندانوں نے کہا جان اُنھوں نے
 بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں تو کیا کروں اگر اُنیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں
 بہرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ
 میرے پاس رہے اس سے بچ کے بہانے رخصت لے کر بندر سورت میں آیا اور
 وہاں سے آقا پیار سے کا پتہ لیتا ہوں سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال
 سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قنوج پر گزشتہ بھائیوں
 کے دل میں دغا۔ امرابے وفا۔ سب نے ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور
 میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر گیا ہونا تھا کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شیر ہو کر دبائے
 چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور چھینا
 کی نیت ہو اور غنیم ہندوستان پر بھاتا ہوا سلطان پور کنار بیاس تک آ پہنچا ہی۔ ناچار ہند
 کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور تین برس تک وہاں قنوج آنا رہا۔ جب
 بہرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنار سے دریائے سندھ پر ارغونیوں سے
 لڑتا تھا روز معرکے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مار سے جاتے تھے
 اور جو تھے اُن سے وفا کی امید نہ تھی۔ خاندانوں میں پوہنچا، محمد شہید تھی لڑائی
 ہو رہی تھی۔ اس سب سے ہی دور سے یہ لطیفہ عرض کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا
 میدان جنگ میں پہنچا۔ اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمت گاروں کو ترتیب
 دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہائے مردانہ و لغز ہائے شیرانہ شروع
 کر دیے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ فہمی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو
 بہرم خان! ساری فوج خوشی اسکے مار سے غل مچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک
 بلندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہو۔ چند خدام خواصی میں تھے۔ ایک آدمی
 دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خاندانوں آ پہنچا۔ یہ وقت وہ تھا کہ ہمایوں ہندوستان
 کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو طیار تھا۔ کھلایا ہوا اول مشغفہ ہو گیا۔ اور اسی سے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اداکر دی۔ بیرم خان ایک ترکی سردار تھا۔ جو سولہا برس کی عمر سے ہمایوں کا ملازم تھا اور اکبر کی پھوپھی سے بنایا ہوا تھا۔ بیرم خاں ایک بہت بڑا قابل بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ گھر لے آئے۔ شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک ہم پر بلا بھیجا یہ ماوسے کے رستے میں جا کر ملے۔ بیرم خاں کو ساتھ لے گئے تھے۔ اس کا بھی ذکر کیا۔ شیر شاہ نے منہ بنا کر پوچھا۔ اب تک کہاں تھا؟ مسند عالی نے کہا نصیر خاں قتال کے ہاں پناہ لی تھی شیر شاہ نے کہا ”بخشیدم“ عیسیٰ خاں نے کہا غن تو ان کی خاطر سے بخشا اس پر خلعت میری سفارش سے دیکھئے اور ابو القاسم کو الیا سے آیا ہو۔ حکم دیکھئے کہ اُس کے پاس اُترے۔ شیر شاہ نے کہا قبول۔ شیر شاہ وقت پر لگاوٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ بلی کو مات کر دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی۔ شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جو ہر ہو اور کام کا آدمی ہو ایسے آدمیوں کے یہ خود تا بعد از ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے۔ چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گئے ملا اور ویر تک باتیں کیں اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ ویر تک دل جوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اُس سلسلے میں اس کی زبان سے یہ نکلا۔ ”ہر کہ اخلاص دار و خطا نمی کند“ خیر وہ جلسہ برخواست ہوا۔ شیر شاہ نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابو القاسم بھاگے۔ رستے میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا اور ان کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابو القاسم قد و قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہو اُسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک ذاتی ادھوا مزدی اور نیک نیتی پر ہزار آفریں ہو اور خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہو بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابو القاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہو اپنی جان کو حق نمک پر فدا کرنا چاہتا ہو۔ اسے چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قضا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے وہ بے چارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت کو منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سن کر افسوس کیا اور کہا جب اُس سلسلے کا اسے جواب میں کہا تھا کہ چینیں است ہر کہ جوہر اخلاص دار و خطا نمی کند ہمیں اُسی وقت کھٹکا ہوا کہ یہ ٹٹکنے والا نہیں۔ خوب خدا نے

انتظام ایک گاؤں میں ہو سکتا تھا۔ اُس کے موافق طیاری کر کے اکبر کی رسم تخت نشینی
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رسیاں ڈلوادیں بیڑھیں
لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر جھکے اُدھر سے پہلے
(۳۹) پہاڑ جانوں پر کھیں کرستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود
بیرم خاں تھا۔ عرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانباز اور پونہج گئے اور خود بادشاہ
بھی جا پونہج صبح کا دروازہ ابھی بند تھا قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔ ۹۶۶ء میں چوٹ سے مقام پشیر شاہ
کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی۔ اپنی فوج لے کر بڑھ
گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور حقیقتاً شہائے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ وبالہ
کر دیا۔ مگر امرائے ہمراہی کوتاہی کر گئے اس لیے کامیاب نہ ہوا۔ اور لڑائی نے طول
کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگر بھاگا۔ یہ وفادار کبھی تلوار
بن کر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی
ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امرار و فوج اس طرح
پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ ڈوب گئے
بھاگ گئے اور بیاباں مرگ ہوئے۔

بیاباں مرگ ہو مجنوں یہ خاک آلودہ تن کس کا
یہ سو ذہن خیر مغیلاں تو کفن کس کا
انہیں میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جا نکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل
اس کا پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی پیچھے کہاں۔ اُس
نے میتر سین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگ ہی میں چند روز تم رکھو۔ مدت
تک وہاں رہا۔ نصیر خاں حاکم سنبھل کو خبر ہو گئی۔ اُس نے میتر سین کے پاس آدمی بھیجا۔
میتر سین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے۔ ناچار بھیج دیا
نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا۔ یہاں سندھ عالی عیسیٰ خاں کہ کہن سال امیر زادہ
افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کے اور میاں عبدالوہاب کی سکندر لودھی
کے وقت سے دوستی تھی۔ میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے
نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ ہو سکے تو کچھ مدد کرے۔ میاں کا اور
اُن کے خاندان کی بزرگی سب لحاظ کرتے تھے۔ عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے
(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۹)

رہا تھا کہ باپ کی وفات کی خبر پونہچی۔ قصبہ کلانور میں جو ضلع گورداسپور کے مغرب میں ہے یہ خبر پونہچی اور وہیں بیرم خاں نے ایک ساعت نیک دیکھ کر جیسا کچھ بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۴ اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اس سے پھر گیا اور وہاں تک نوبت پونہچی کہ جس کا ذکر متن تاریخ میں آیا۔ بیرم خاں کے خاندانی حالات بخوف مہالت ترک کیئے گئے۔ اس کے باپ کا نام سیف علی بیگ تھا جس کی عمر نے وفات کی اُس کا بیٹا یہ خرد سال با اقبال تھا سیف علی کی موت نے خیال کے ایسے دل توڑ دیئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لے کر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز اُن میں رہا کچھ پڑھا لکھا اور ذرا موشش سنبھالا جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمایوں اُن دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکری ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل کیا۔ فلسفہ ری۔ جین اخلاق۔ آداب محفل۔ طبع کی موزونی اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا۔ خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ بس لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعۃً مشہرہ ہو گیا۔ اُس وقت سولطاریس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سادہ بڑبایا۔ وضع ہو بہار پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدردانی کی اور کہا کہ شہزادے کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر اپنی خدمت میں لے لیا۔ سعادت مند لڑکا کارگزاری اور جاں نثاری کے بموجب ترقی پانے لگا۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی حضوری میں رہنے لگا۔ اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا جس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہمایوں دکن کی مہم میں چامپانیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھ جبکہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنانے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عموماً دی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا اور گرد اُس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانہ بھر کر خاطر جمع تھے اندر بیٹھ رہے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا غرے کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگ کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لے کر آتے ہیں۔ قلعے واسطے اوپر سے رسی ڈال کر کھینچ لیتے ہیں ہمایوں نے بہت سی غولادی اور چوٹی سیخیں بنوائیں ایک رات اُسی چور راستے کی طرف گیا

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

دیا تھا۔ اکبر کے معنی میں سب سے بڑا اور کچھ شک نہیں کہ یہ فاول نیک صحیح ثابت ہوا اور فی الحقیقت یہ بادشاہ اور سب بادشاہوں سے بڑا ہوا ہی۔ اس نے پچاس برس سلطنت کی۔ جس وقت انگلستان میں ملکہ الزبتھ سریرارائے سلطنت تھی۔ ملک ہند میں اکبر مالک تخت و تاج تھا۔ اور اُس کا نیراقبال چمک رہا تھا اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ان دونوں فرما رواؤں نے ایک ہی سال عالم فانی سے عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔ باپ کے مرنے کے وقت اکبر کی عمر کل تیرہ سال کی تھی۔ اکبر پنجاب میں تھا جو ہمایوں نے دلی میں قضا کی ہمایوں کی موت ایسی بے ہنگام ہوئی جس کا شان و گمان بھی نہ تھا۔ گزشتہ چند سالوں میں گردش لیل و نہار نے ایسا تلاطم برپا کر دیا تھا کہ تخت سلطنت کے کئی دعویدار تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اس لئے ہمایوں کی موت کو مخفی رکھنا از بس ضروری تھا۔ اسی خیال سے برابر سترہ دن تک اس واقعہ کو پردہ خفا میں رکھا اور ایک خواجہ سرا کو جو ہمایوں سے شکل و شمائل میں بہت ملتا جلتا تھا کھڑا کر دیا وہ دربار میں اپنا درشن دکھاتا رہا۔ ادھر یہ بند و بست کر اُدھر بیک تیز رو صبار رفتار بیرم خاں کے پاس بھیجے گئے جو اکبر کے ساتھ سکندر سور سے سُدٹ

۱۵۷۱ء میں وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا۔ اُس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ بیرم خاں مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور غانماناں کے خطاب سے سرفراز ہوا پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر و سرت۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے اور دریا مثال ہاتھ سے شاداب ہو کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہ آسمان جاہ و باب فناء و کمال کے لئے قبلہ تھی اور زمانہ اس کے وجود سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب

میں موجود ہیں جہاں کثرت سے لوگ جاتے ملتے مانتے اور نذر و نیاز چڑھاتے ہیں۔ باوجود اُن تمام تکالیف اور سخت سخت مصائب کے جو آئے دن کے حملوں تخت کی چھینا جھپٹی جنگ و جدال۔ لوٹ مار۔ اور بار بار خاندانوں کے انقلاب عروج و زوال کے جس کا سامنا رعایا کو تھا مورخوں کی عام رائے بلا اختلاف یہ ہے کہ رعایا کی حالت بالکل طمانیت بخش تھی۔ زمانے کی حالت یکساں نہیں رہتی اُن کا اخلاقی معیار بڑھتا گھٹتا رہتا ہے اور چوں کہ ہم اُس زمانے کے اخلاقی حالات کے سٹینڈرڈ کا صحیح اندازہ نہیں۔ اس لیے ہم کسی زمانہ مابعد کی اخلاقی حالت سے اُس وقت کی اخلاقی حالت کا مقابلہ بھی نہیں کر سکتے۔

بہر حال مورخان ہم عصر کی تحریرات۔ سیاحوں کے سفر ناموں سے یہ بات عیاں ہے کہ بعض بعض مقامات پر خاص خاص زمانوں میں مرحلہ زندگانی ایسا دشوار گزار اور عقدہ مالاخیل نہ تھا جیسا کہ اب ہے۔ مسلمانوں کو ہمیشہ سے وقایع نگاری کا مذاق سلیم رہا ہے اور بادشاہان وقت نے اپنے اپنے عہد کی سوانح لکھوا کر اس ذخیرے میں اور بھی قابل قدر اضافہ کیا ہے اس سبب سے عہد اسلامی کی تاریخ مسلسل اور زیادہ مستند ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے زمانے کی حالت اور یہ۔ اُن کو بمقابلہ تاریخ زیادہ تر نظم۔ موسیقی۔ صنایع اور دست کاری کی طرف میلان رہا ہے۔ چوں کہ مسلمانوں اور ہندوؤں کی بہت سی عمارتیں اب تک باقی ہیں ہم یہ آسانی ان دونوں کے طرز تعمیر کا مقابلہ اور موازنہ کر سکتے ہیں۔ اور ان دونوں میں ہم کو فرق بین نمایاں ہے۔ جیسے جیسے مسلمانوں کی تہذیب اور مذاق بڑھتا گیا ویسے ویسے انھوں نے طرز تعمیر میں بھی ترقی کی جس کا معراج الکمال تاج گنج کے بے نظیر و لا جواب روضہ پر آکر منتہی ہوا اور جس کا شمار حق بجانب عجائبات دنیا میں ہوتا ہے۔ یہ ایک خاکہ ہی ملک کی اُس اندرونی حالت کا جس پر حق سبحانہ و تعالیٰ نے اکبر کو اس کم سنی میں بادشاہ بنا دیا تھا۔

جلال الدین محمد اکبر (اعظم)
ہندوستان میں جتنے بادشاہ ہوئے اکبر اُن سب میں افضل تر تھا۔ اس کا پورا نام جلال الدین تھا۔ باپ نے پیدائش کے وقت ہی اکبر خطاب

۱۶۰۵-۱۵۵۶ء

جو کہنے کو توشیح سلطنت ہوتا تھا۔ مگر پیشتر یہ دیکھا گیا کہ سلطنت کی باگ
 فی الاصل اُسی کے دست قدرت میں رہتی تھی۔ عموماً بادشاہ روزانہ دربار
 عام میں برآمد ہو کر لوگوں کے عرض خود لیا کرتا تھا۔ اس طرز عمل سے مفاد یہ
 تھا کہ بادشاہ اور رعایا کے بیچ میں فی حد فاصل نہ رہتی تھی۔ رعایا کو بادشاہ سے
 اور بادشاہ کو رعایا سے ایک قسم کی یگانگت اور موانست پیدا ہو جاتی تھی۔
 سلطنت کی تقسیم صوبوں میں تھی۔ جس پر ایک ایک صوبہ دار یا طرف دار یا والی
 رہتا تھا۔ اکبر کی طرح کے ذمی ہوش و باخبر اور زبردست بادشاہ کے عہد میں
 سارے صوبہ دار مطیع و فرماں بردار رہتے تھے۔ اور اوقات مقررہ پر بلا اختلاف
 زراعت کاری خزانہ عامہ شاہی میں داخل ہو جاتا تھا اور اسی طرح افواج کی مقررہ
 نفری کا داخلہ برابر ہوتا تھا۔ لیکن بے خبر کم زور اور غافل بادشاہ کا رنگ ڈھنگ
 کچھ اور ہی ہوتا تھا۔ صوبہ دار خود مختار بن کر جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ اکبر کے
 نظم و نسق سے پہلے فوج کی تنخواہ نقدی دینے کا دستور نہ تھا بلکہ تنخواہ میں
 جاگیریں توڑ دی گئی تھیں یہ طریقہ بہت تکلیف دہ تھا اور اس میں اوپر والوں
 کے مزے تھے۔ اور لوٹ گھسوٹ غبن کا خوب موقع ملتا تھا۔ اکبر نے
 فوراً اس طریقہ کو مسدود کیا اور حکم دیا کہ سپاہیوں کی تنخواہ بحساب نفری نقد
 دی جائے۔ تصفیہ قضایا قاضی اور حکام عدالتی کے متعلق تھا۔ تمام مقدمات مالی
 اور کم درجے کے جرائم کی تحقیقات و تصفیہ قضات اور حکام عدالت کرتے
 تھے۔ اس زمانے میں بزرگان دین اور فقراء کی بھی بڑی کثرت تھی۔ اگرچہ مسلمان
 مساجد میں وحدۃ لا شریک لہ کی عبادت کرتے تھے۔ مگر پھر بھی وہ بزرگان دین
 فقراء اور اہل اللہ کے تصرف اور کرامتوں کے معتقد تھے جن کے بعد بزرگوں
 کا مرتبہ بہت ارفع و اعلیٰ تھا اور ان کا شمار اولیاء اللہ میں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ اب
 تک بھی ایسے بزرگوں کے مقبرے اور بڑی بڑی درگاہیں مختلف مقامات
 ۱۵ ہمارے دیکھتے دیکھتے یہی طریقہ حیدرآباد میں بھی جاری تھا۔ جمہداروں کو تنخواہ جمعیت
 کے معاوضے میں جاگیریں تھیں۔ سرسالا جنگ اول نے اس طریقے کو یک قلم ہوقوف
 کر کے نقدی تنخواہ کا دستور قرار دیا۔ ۱۲

کہ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے۔ ہمایوں سے اتنا بڑا ملک نہ سنبھلنے کی ایک اور بھی تھی۔ کہ اس سے پہلے ہندوستان کے لوگ مغلوں سے بھڑکتے تھے۔ لیکن اب وہ زمانہ آگیا تھا کہ یہاں کے لوگ خود افغانوں کی حکومت کی خواہش کرتے تھے اور اس بات کو پسند کرتے تھے کہ باہر کے لوگ اگر ان پر حکم رانی کریں۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے قدم جم جانے کی ہوئی۔ طول طویل مدت جلاوطنی کے بعد ہمایوں کا دوبارہ کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنا ایک بہت بڑا کام تھا۔ اور ہمایوں ہی جیسا بادشاہ تھا جو ایسی بھاری مہم سر کر سکا ورنہ کسی ایسے ویسے کا کام نہ تھا وہ کبھی کا بہت بار کر بیٹھ رہتا۔ اب ہمایوں کو اطمینان حاصل ہوا تھا اور ضرور تھا کہ اگر حیات و فاکرتی تو وہ ایسے کام کرتا جس سے اس کا نام تاریخ میں نمایاں ہوتا مگر تدبیر کند بندہ و تقدیر کند خندہ۔ موت کے سارے منصوبے خاک میں ملا دیئے۔ ہمایوں کی اچانک موت نے اکبر کو جو صرف تیرہ برس کا کم سن لڑکا تھا ہندوستان جیسی وسیع سلطنت کا شاہنشاہ بنا دیا۔

قبل اس کے کہ ہم سلطنت مغلیہ کے استحکام کے حالات لکھیں نہایت ضروری ہو کہ ملک کی وہ عام حالت بیان کریں جو ۱۵۵۶ء میں تھی یعنی یہ کہ اکبر کو دفعۃً کس قسم کے ملک پر حکم رانی

کرنی پڑی۔ اس سے پیشتر ہم ان مختلف حکومتوں کا حال لکھ چکے ہیں جو سلاطین وقت کی کم زوری سے جا بجا پھوٹ پڑی تھیں خصوصاً محمد تغلق کی بے داگری کے زمانے میں تو اپنی اپنی جگہ ہر شخص بادشاہ بن بیٹھا تھا چوں کہ زمانہ مابعد میں سلاطین مغلیہ کو ان سب سے مقابلہ اور مجاہدہ رہا۔ اس لئے ان کے حالات پیش نظر رکھنا ضرور ہیں۔ اس زمانے کی تاریخی حالت سمجھنے کے لئے لازم ہے کہ موجودہ اندرونی حالت بلا کم و کاست بیان کی جائے۔ شریعت اسلام کی رو سے بادشاہ کا انتخاب سربراہ اور وہ اشخاص اور رعایا برائے انتخاب پر موقوف و منحصر تھا لیکن عمل درآمد کے لحاظ سے یہ عمدہ قانون پس پشت ڈال دیا گیا تھا۔ اور بادشاہت تو ریثت پر آن لگی تھی۔ بادشاہ کے بعد وزیر کا رتبہ تھا

اس کے خلاف ہو۔ شیرمنڈل کی عمارت موجود ہو۔ سیڑھیاں بھی جوں کی توں برقرار ہیں۔ جس کا دل چاہے جا کر دیکھ لے۔ موت کے واسطے کسی زیادہ اہتمام کی ضرورت نہیں ہو۔ سارا زمین تو الگ رہا ایک دو سیڑھیوں سے بھی گرنا منجربہ ہلاکت ہو سکتا ہو۔ ہمایوں کی وفات کا مفصل حال ہم شیرمنڈل کے بیان میں لکھ آئے ہیں۔

ہمایوں کا کیرکٹر | شخصی اعتبار سے ہمایوں کی شرافت اور نیک طینتی کے سوائے کوئی منہ سے بھاپ نہیں نکال سکتا۔ اپنے خاندان کے اکثر ممبروں کی طرح یہ بھی اعلیٰ درجے کا تعلیم یافتہ تھا۔ علم ادب اور سائنس سے اسے خاص دل چسپی تھی۔ اس کے پسندیدہ مضامین جن کی طرف اس کا بڑا میلان طبع تھا۔ ریاضی اور ہیئت تھے۔ رہی اس کی بادشاہی حیثیت اس میں البتہ یہ نقص تھا کہ معرکہ کے وقت وہ کامیاب نہیں پایا گیا۔ اس کی کم زور طبیعت کا عدم استقلال جس کی جھلک اس کے ہر کام میں نظر آتی ہو۔ غالباً اس کی افیون نوشی کے سبب سے تھی جس نے اس کے قومی امضی کر دیئے تھے۔ وہ بڑا بلند نظر۔ عالی حوصلہ۔ مخیر۔ فیاض اور بدرجہ غایت رحم دل تھا۔ گو وہ اصل نسل کا شیٹ مغل تھا مگر مغلوں جیسی تند خوئی اور تیز مزاجی اسے چھو بھی نہ گئی تھی۔ حالاں کہ اکبر جیسے ہمہ صفت موصوف بادشاہ میں بھی بعض وقت مغیبت کی جھلک نظر آ جاتی تھی۔ اس کے کیرکٹر کے دونوں پہلوؤں پر اگر ہم نظر ڈالیں کچھ شک نہیں کہ ہمایوں ایک عجیب شخص تھا۔ اس کی جلاوطنی کے زمانے کے حالات جو اس کے غلام جوہر نامی نے قلم بند کیے ہیں ان کو پڑھ کر بے شک ہمایوں کے مصائب اور اس کی بد قسمتی پر افسوس آتا ہو۔ جس جرات اور بہادری سے اس نے مصائب کو انگیر کیا وہ کسی دوسرے کا کام نہ تھا اور اس کا یہ صبر و استقلال ضرور بے انتہا تعریف کے قابل ہو۔ اگر ہمایوں میں قوت انتظامی کی کچھ کمی تھی اور وہ باہر کے مقبوضات کو قابو میں نہ رکھ سکا تو اس کا بڑا سبب اس کے حریف شیرشاہ کی بے نظیر پولیکل چالیں اور اس کے لاجواب دانوں گھات اور توڑ جوڑ کی چمک تھی جن کے سامنے ہمایوں کی روشنی ماند پڑ گئی۔ ہمایوں کو علاوہ اس زبردست مد مقابل کے اس کے بھائیوں کی غدار سی نے بڑا بھاری اور لاعلاج نقصان پہنچایا۔ مثل مشہور

گر کر مران کے نزدیک بیڑھیوں پر بے گر کر مرنا اس وجہ سے بعید القیاس ہے کہ زینے کی حیثیت ایسی نہیں ہے کہ آدمی اوپر سے پہلے توڑ چکنا ہوا۔ ایک دم نیچے آ رہے۔ کیوں کہ شیر منڈل کا زینہ خم دار ہے۔ یہ بات کچھ بے ٹکی سی ہے مگر مورخ کا فرض ہے کہ وہ واقعات کو من و عن نقل کر دے وہی ہم نے کیا ورنہ ہماری ذاتی رائے بلحاظ نوعیت زینے کے بحکم لوط صفحہ گزشتہ غروب آفتاب ہمارے مرغ روحش بہ آشتیاں قدس پر داز نمود۔ مفتاح التواریخ میں ہمایوں کی وفات کا کچھ اور ہی حال لکھا ہے۔ بدھشت ماہ بعد از فتح دہلی سکندر سور اور دہلی بادشاہ بربالائے بام کتب خانہ کہ در نزدیکی ترتیب یافتہ بود برآمدہ مردم را کہ در مسجد جامع مجتمع بودند بسعدت کورنش مشرف ساختہ از جمعی کہ از سفر حجاز باز گئی آمدہ بودند از احوال حرمین و گجرات می پرسیدند چون شام رسید خواستند کہ فرو آئیند بزینہ دوم رسیدہ بودند کہ میوزن شروع اذان نمود بمقتضائے تعظیم اذان ہماںبار اوہ نشستن فرمودند ناگاہ پایش در دامن پوستین پیچید و عصا بفرید میفادند و بعد در درازاں حادثہ این عالم بے وفار پدید و گردید مولنا قاسم کاہی نے یہ قطعہ وفات کا کہا ہے:-

ہمایوں بادشاہ آں شاہ عادل	کہ فیض عام خاص او بر عام او فتاد
بنائے دولتش چوں یافت رفعت	اساس عمرش از اسنام او فتاد
چو خورشید جہاں تاب از بلندی	بیایاں در نماز شام او فتاد
جہاں تاریک شد و چشم مردم	خلل در کار خاص و عام او فتاد
قضا از بہر تاریختش رقم زد	ہمایوں بادشاہ از بام او فتاد

درین مادہ تاریخ یک عدد کم می شود مولنا مسعود حصاری این مصرعہ تاریخ یافتہ بع
واصل حق شد ہمیں بادشاہ۔ و میر عبدالحی این مصرعہ یافتہ بع۔ گو واسے بادشاہ من از بام او فتاد
و جمعہ این مصرعہ یافتہ بع و ارث ملک جلال الدین باد۔ و شخصہ چنین گفتہ بع ہمایوں کجارت و اقبال او
بدت سلطنت ہمایوں بادشاہ از ہنگام وفات بابر بادشاہ تا روز وفات او بدت و پنج سال
و دو ماہ قمری و پنج روز بود از اں جملہ نہ سال و ہشت ماہ مرتبہ اول حکومت نمودند و بعد از اں
پانزہ سال طوائف الملوک ماند و مرتبہ ثانی بعد از فتح ہندوستان تا ہنگام وفات صرف ہفت
ماہ و چند روز بدت عمرش چیل و نہ سال و چہار ماہ و ہشت یوم بودہ لقب او بعد وفات
معجنت آشتیانی قرار یافت۔ ۱۲

گئے تھے جن کے نام بھی سیاروں پر رکھے تھے۔ ان کمروں میں ہفتے کے مختلف دنوں میں ان سیاروں کے اعتبار سے دربار قرار پاتا تھا۔ اگرچہ ہمایوں باعتبار سن و سال کے ایسا مستجا وز نہ تھا لیکن اغلب ہو کہ اُس کے ہوش و حواس میں ایک گونہ فرق ضرور آگیا تھا۔ اُس کی موت علم ہدیت کے تجربوں کی بدولت واقع ہوئی۔ ایک شام کو کہا گیا کہ آج سیر طلوع مشتری و شرف زہرہ کا عجیب نظارہ ہو۔ جو ایک نادر الوقوع مسئلہ علم ہدیت کا تھا اور نیز امرام کی سرفرازی کے لئے ایک ساعت نیک اور آوان مسعود تھا۔ اس لئے ہمایوں شیر منڈل کی بالائی منزل پر مشتری اور زہرہ کا قرآن دیکھنے چڑھا۔ اس نظارہ کے بعد جب وہ سیر طہیاں اتر رہا تھا کہ مسجد قلعہ کہنہ سے مغرب کی اذان کی صدا بلند ہوئی۔ بادشاہ اذان کے پاس ادب سے وہیں سیر طہیوں پر ٹٹ گیا۔ جب اذان ختم ہو چکی تو عصا ٹیک کر اٹھنا چاہتا تھا کہ قضا کے کردگار سنگ مرمر کی سیر طہیوں پر سے عصار پٹا اور بادشاہ سیر طہیوں پر سے لڑھکتا ہوا نیچے آن پڑا جس سے بادشاہ کی کپٹی میں ضرب شدید آئی اور اسی زخم سے ^{۱۵۹۷} ^{۱۶۰۶} ^{۱۶۰۷} ^{۱۶۰۸} ^{۱۶۰۹} ^{۱۶۱۰} ^{۱۶۱۱} ^{۱۶۱۲} ^{۱۶۱۳} ^{۱۶۱۴} ^{۱۶۱۵} ^{۱۶۱۶} ^{۱۶۱۷} ^{۱۶۱۸} ^{۱۶۱۹} ^{۱۶۲۰} ^{۱۶۲۱} ^{۱۶۲۲} ^{۱۶۲۳} ^{۱۶۲۴} ^{۱۶۲۵} ^{۱۶۲۶} ^{۱۶۲۷} ^{۱۶۲۸} ^{۱۶۲۹} ^{۱۶۳۰} ^{۱۶۳۱} ^{۱۶۳۲} ^{۱۶۳۳} ^{۱۶۳۴} ^{۱۶۳۵} ^{۱۶۳۶} ^{۱۶۳۷} ^{۱۶۳۸} ^{۱۶۳۹} ^{۱۶۴۰} ^{۱۶۴۱} ^{۱۶۴۲} ^{۱۶۴۳} ^{۱۶۴۴} ^{۱۶۴۵} ^{۱۶۴۶} ^{۱۶۴۷} ^{۱۶۴۸} ^{۱۶۴۹} ^{۱۶۵۰} ^{۱۶۵۱} ^{۱۶۵۲} ^{۱۶۵۳} ^{۱۶۵۴} ^{۱۶۵۵} ^{۱۶۵۶} ^{۱۶۵۷} ^{۱۶۵۸} ^{۱۶۵۹} ^{۱۶۶۰} ^{۱۶۶۱} ^{۱۶۶۲} ^{۱۶۶۳} ^{۱۶۶۴} ^{۱۶۶۵} ^{۱۶۶۶} ^{۱۶۶۷} ^{۱۶۶۸} ^{۱۶۶۹} ^{۱۶۷۰} ^{۱۶۷۱} ^{۱۶۷۲} ^{۱۶۷۳} ^{۱۶۷۴} ^{۱۶۷۵} ^{۱۶۷۶} ^{۱۶۷۷} ^{۱۶۷۸} ^{۱۶۷۹} ^{۱۶۸۰} ^{۱۶۸۱} ^{۱۶۸۲} ^{۱۶۸۳} ^{۱۶۸۴} ^{۱۶۸۵} ^{۱۶۸۶} ^{۱۶۸۷} ^{۱۶۸۸} ^{۱۶۸۹} ^{۱۶۹۰} ^{۱۶۹۱} ^{۱۶۹۲} ^{۱۶۹۳} ^{۱۶۹۴} ^{۱۶۹۵} ^{۱۶۹۶} ^{۱۶۹۷} ^{۱۶۹۸} ^{۱۶۹۹} ^{۱۷۰۰} ^{۱۷۰۱} ^{۱۷۰۲} ^{۱۷۰۳} ^{۱۷۰۴} ^{۱۷۰۵} ^{۱۷۰۶} ^{۱۷۰۷} ^{۱۷۰۸} ^{۱۷۰۹} ^{۱۷۱۰} ^{۱۷۱۱} ^{۱۷۱۲} ^{۱۷۱۳} ^{۱۷۱۴} ^{۱۷۱۵} ^{۱۷۱۶} ^{۱۷۱۷} ^{۱۷۱۸} ^{۱۷۱۹} ^{۱۷۲۰} ^{۱۷۲۱} ^{۱۷۲۲} ^{۱۷۲۳} ^{۱۷۲۴} ^{۱۷۲۵} ^{۱۷۲۶} ^{۱۷۲۷} ^{۱۷۲۸} ^{۱۷۲۹} ^{۱۷۳۰} ^{۱۷۳۱} ^{۱۷۳۲} ^{۱۷۳۳} ^{۱۷۳۴} ^{۱۷۳۵} ^{۱۷۳۶} ^{۱۷۳۷} ^{۱۷۳۸} ^{۱۷۳۹} ^{۱۷۴۰} ^{۱۷۴۱} ^{۱۷۴۲} ^{۱۷۴۳} ^{۱۷۴۴} ^{۱۷۴۵} ^{۱۷۴۶} ^{۱۷۴۷} ^{۱۷۴۸} ^{۱۷۴۹} ^{۱۷۵۰} ^{۱۷۵۱} ^{۱۷۵۲} ^{۱۷۵۳} ^{۱۷۵۴} ^{۱۷۵۵} ^{۱۷۵۶} ^{۱۷۵۷} ^{۱۷۵۸} ^{۱۷۵۹} ^{۱۷۶۰} ^{۱۷۶۱} ^{۱۷۶۲} ^{۱۷۶۳} ^{۱۷۶۴} ^{۱۷۶۵} ^{۱۷۶۶} ^{۱۷۶۷} ^{۱۷۶۸} ^{۱۷۶۹} ^{۱۷۷۰} ^{۱۷۷۱} ^{۱۷۷۲} ^{۱۷۷۳} ^{۱۷۷۴} ^{۱۷۷۵} ^{۱۷۷۶} ^{۱۷۷۷} ^{۱۷۷۸} ^{۱۷۷۹} ^{۱۷۸۰} ^{۱۷۸۱} ^{۱۷۸۲} ^{۱۷۸۳} ^{۱۷۸۴} ^{۱۷۸۵} ^{۱۷۸۶} ^{۱۷۸۷} ^{۱۷۸۸} ^{۱۷۸۹} ^{۱۷۹۰} ^{۱۷۹۱} ^{۱۷۹۲} ^{۱۷۹۳} ^{۱۷۹۴} ^{۱۷۹۵} ^{۱۷۹۶} ^{۱۷۹۷} ^{۱۷۹۸} ^{۱۷۹۹} ^{۱۸۰۰} ^{۱۸۰۱} ^{۱۸۰۲} ^{۱۸۰۳} ^{۱۸۰۴} ^{۱۸۰۵} ^{۱۸۰۶} ^{۱۸۰۷} ^{۱۸۰۸} ^{۱۸۰۹} ^{۱۸۱۰} ^{۱۸۱۱} ^{۱۸۱۲} ^{۱۸۱۳} ^{۱۸۱۴} ^{۱۸۱۵} ^{۱۸۱۶} ^{۱۸۱۷} ^{۱۸۱۸} ^{۱۸۱۹} ^{۱۸۲۰} ^{۱۸۲۱} ^{۱۸۲۲} ^{۱۸۲۳} ^{۱۸۲۴} ^{۱۸۲۵} ^{۱۸۲۶} ^{۱۸۲۷} ^{۱۸۲۸} ^{۱۸۲۹} ^{۱۸۳۰} ^{۱۸۳۱} ^{۱۸۳۲} ^{۱۸۳۳} ^{۱۸۳۴} ^{۱۸۳۵} ^{۱۸۳۶} ^{۱۸۳۷} ^{۱۸۳۸} ^{۱۸۳۹} ^{۱۸۴۰} ^{۱۸۴۱} ^{۱۸۴۲} ^{۱۸۴۳} ^{۱۸۴۴} ^{۱۸۴۵} ^{۱۸۴۶} ^{۱۸۴۷} ^{۱۸۴۸} ^{۱۸۴۹} ^{۱۸۵۰} ^{۱۸۵۱} ^{۱۸۵۲} ^{۱۸۵۳} ^{۱۸۵۴} ^{۱۸۵۵} ^{۱۸۵۶} ^{۱۸۵۷} ^{۱۸۵۸} ^{۱۸۵۹} ^{۱۸۶۰} ^{۱۸۶۱} ^{۱۸۶۲} ^{۱۸۶۳} ^{۱۸۶۴} ^{۱۸۶۵} ^{۱۸۶۶} ^{۱۸۶۷} ^{۱۸۶۸} ^{۱۸۶۹} ^{۱۸۷۰} ^{۱۸۷۱} ^{۱۸۷۲} ^{۱۸۷۳} ^{۱۸۷۴} ^{۱۸۷۵} ^{۱۸۷۶} ^{۱۸۷۷} ^{۱۸۷۸} ^{۱۸۷۹} ^{۱۸۸۰} ^{۱۸۸۱} ^{۱۸۸۲} ^{۱۸۸۳} ^{۱۸۸۴} ^{۱۸۸۵} ^{۱۸۸۶} ^{۱۸۸۷} ^{۱۸۸۸} ^{۱۸۸۹} ^{۱۸۹۰} ^{۱۸۹۱} ^{۱۸۹۲} ^{۱۸۹۳} ^{۱۸۹۴} ^{۱۸۹۵} ^{۱۸۹۶} ^{۱۸۹۷} ^{۱۸۹۸} ^{۱۸۹۹} ^{۱۹۰۰} ^{۱۹۰۱} ^{۱۹۰۲} ^{۱۹۰۳} ^{۱۹۰۴} ^{۱۹۰۵} ^{۱۹۰۶} ^{۱۹۰۷} ^{۱۹۰۸} ^{۱۹۰۹} ^{۱۹۱۰} ^{۱۹۱۱} ^{۱۹۱۲} ^{۱۹۱۳} ^{۱۹۱۴} ^{۱۹۱۵} ^{۱۹۱۶} ^{۱۹۱۷} ^{۱۹۱۸} ^{۱۹۱۹} ^{۱۹۲۰} ^{۱۹۲۱} ^{۱۹۲۲} ^{۱۹۲۳} ^{۱۹۲۴} ^{۱۹۲۵} ^{۱۹۲۶} ^{۱۹۲۷} ^{۱۹۲۸} ^{۱۹۲۹} ^{۱۹۳۰} ^{۱۹۳۱} ^{۱۹۳۲} ^{۱۹۳۳} ^{۱۹۳۴} ^{۱۹۳۵} ^{۱۹۳۶} ^{۱۹۳۷} ^{۱۹۳۸} ^{۱۹۳۹} ^{۱۹۴۰} ^{۱۹۴۱} ^{۱۹۴۲} ^{۱۹۴۳} ^{۱۹۴۴} ^{۱۹۴۵} ^{۱۹۴۶} ^{۱۹۴۷} ^{۱۹۴۸} ^{۱۹۴۹} ^{۱۹۵۰} ^{۱۹۵۱} ^{۱۹۵۲} ^{۱۹۵۳} ^{۱۹۵۴} ^{۱۹۵۵} ^{۱۹۵۶} ^{۱۹۵۷} ^{۱۹۵۸} ^{۱۹۵۹} ^{۱۹۶۰} ^{۱۹۶۱} ^{۱۹۶۲} ^{۱۹۶۳} ^{۱۹۶۴} ^{۱۹۶۵} ^{۱۹۶۶} ^{۱۹۶۷} ^{۱۹۶۸} ^{۱۹۶۹} ^{۱۹۷۰} ^{۱۹۷۱} ^{۱۹۷۲} ^{۱۹۷۳} ^{۱۹۷۴} ^{۱۹۷۵} ^{۱۹۷۶} ^{۱۹۷۷} ^{۱۹۷۸} ^{۱۹۷۹} ^{۱۹۸۰} ^{۱۹۸۱} ^{۱۹۸۲} ^{۱۹۸۳} ^{۱۹۸۴} ^{۱۹۸۵} ^{۱۹۸۶} ^{۱۹۸۷} ^{۱۹۸۸} ^{۱۹۸۹} ^{۱۹۹۰} ^{۱۹۹۱} ^{۱۹۹۲} ^{۱۹۹۳} ^{۱۹۹۴} ^{۱۹۹۵} ^{۱۹۹۶} ^{۱۹۹۷} ^{۱۹۹۸} ^{۱۹۹۹} ^{۲۰۰۰} ^{۲۰۰۱} ^{۲۰۰۲} ^{۲۰۰۳} ^{۲۰۰۴} ^{۲۰۰۵} ^{۲۰۰۶} ^{۲۰۰۷} ^{۲۰۰۸} ^{۲۰۰۹} ^{۲۰۱۰} ^{۲۰۱۱} ^{۲۰۱۲} ^{۲۰۱۳} ^{۲۰۱۴} ^{۲۰۱۵} ^{۲۰۱۶} ^{۲۰۱۷} ^{۲۰۱۸} ^{۲۰۱۹} ^{۲۰۲۰} ^{۲۰۲۱} ^{۲۰۲۲} ^{۲۰۲۳} ^{۲۰۲۴} ^{۲۰۲۵} ^{۲۰۲۶} ^{۲۰۲۷} ^{۲۰۲۸} ^{۲۰۲۹} ^{۲۰۳۰} ^{۲۰۳۱} ^{۲۰۳۲} ^{۲۰۳۳} ^{۲۰۳۴} ^{۲۰۳۵} ^{۲۰۳۶} ^{۲۰۳۷} ^{۲۰۳۸} ^{۲۰۳۹} ^{۲۰۴۰} ^{۲۰۴۱} ^{۲۰۴۲} ^{۲۰۴۳} ^{۲۰۴۴} ^{۲۰۴۵} ^{۲۰۴۶} ^{۲۰۴۷} ^{۲۰۴۸} ^{۲۰۴۹} ^{۲۰۵۰} ^{۲۰۵۱} ^{۲۰۵۲} ^{۲۰۵۳} ^{۲۰۵۴} ^{۲۰۵۵} ^{۲۰۵۶} ^{۲۰۵۷} ^{۲۰۵۸} ^{۲۰۵۹} ^{۲۰۶۰} ^{۲۰۶۱} ^{۲۰۶۲} ^{۲۰۶۳} ^{۲۰۶۴} ^{۲۰۶۵} ^{۲۰۶۶} ^{۲۰۶۷} ^{۲۰۶۸} ^{۲۰۶۹} ^{۲۰۷۰} ^{۲۰۷۱} ^{۲۰۷۲} ^{۲۰۷۳} ^{۲۰۷۴} ^{۲۰۷۵} ^{۲۰۷۶} ^{۲۰۷۷} ^{۲۰۷۸} ^{۲۰۷۹} ^{۲۰۸۰} ^{۲۰۸۱} ^{۲۰۸۲} ^{۲۰۸۳} ^{۲۰۸۴} ^{۲۰۸۵} ^{۲۰۸۶} ^{۲۰۸۷} ^{۲۰۸۸} ^{۲۰۸۹} ^{۲۰۹۰} ^{۲۰۹۱} ^{۲۰۹۲} ^{۲۰۹۳} ^{۲۰۹۴} ^{۲۰۹۵} ^{۲۰۹۶} ^{۲۰۹۷} ^{۲۰۹۸} ^{۲۰۹۹} ^{۲۱۰۰} ^{۲۱۰۱} ^{۲۱۰۲} ^{۲۱۰۳} ^{۲۱۰۴} ^{۲۱۰۵} ^{۲۱۰۶} ^{۲۱۰۷} ^{۲۱۰۸} ^{۲۱۰۹} ^{۲۱۱۰} ^{۲۱۱۱} ^{۲۱۱۲} ^{۲۱۱۳} ^{۲۱۱۴} ^{۲۱۱۵} ^{۲۱۱۶} ^{۲۱۱۷} ^{۲۱۱۸} ^{۲۱۱۹} ^{۲۱۲۰} ^{۲۱۲۱} ^{۲۱۲۲} ^{۲۱۲۳} ^{۲۱۲۴} ^{۲۱۲۵} ^{۲۱۲۶} ^{۲۱۲۷} ^{۲۱۲۸} ^{۲۱۲۹} ^{۲۱۳۰} ^{۲۱۳۱} ^{۲۱۳۲} ^{۲۱۳۳} ^{۲۱۳۴} ^{۲۱۳۵} ^{۲۱۳۶} ^{۲۱۳۷} ^{۲۱۳۸} ^{۲۱۳۹} ^{۲۱۴۰} ^{۲۱۴۱} ^{۲۱۴۲} ^{۲۱۴۳} ^{۲۱۴۴} ^{۲۱۴۵} ^{۲۱۴۶} ^{۲۱۴۷} ^{۲۱۴۸} ^{۲۱۴۹} ^{۲۱۵۰} ^{۲۱۵۱} ^{۲۱۵۲} ^{۲۱۵۳} ^{۲۱۵۴} ^{۲۱۵۵} ^{۲۱۵۶} ^{۲۱۵۷} ^{۲۱۵۸} ^{۲۱۵۹} ^{۲۱۶۰} ^{۲۱۶۱} ^{۲۱۶۲} ^{۲۱۶۳} ^{۲۱۶۴} ^{۲۱۶۵} ^{۲۱۶۶} ^{۲۱۶۷} ^{۲۱۶۸} ^{۲۱۶۹} ^{۲۱۷۰} ^{۲۱۷۱} ^{۲۱۷۲} ^{۲۱۷۳} ^{۲۱۷۴} ^{۲۱۷۵} ^{۲۱۷۶} ^{۲۱۷۷} ^{۲۱۷۸} ^{۲۱۷۹} ^{۲۱۸۰} ^{۲۱۸۱} ^{۲۱۸۲} ^{۲۱۸۳} ^{۲۱۸۴} ^{۲۱۸۵} ^{۲۱۸۶} ^{۲۱۸۷} ^{۲۱۸۸} ^{۲۱۸۹} ^{۲۱۹۰} ^{۲۱۹۱} ^{۲۱۹۲} ^{۲۱۹۳} ^{۲۱۹۴} ^{۲۱۹۵} ^{۲۱۹۶} ^{۲۱۹۷} ^{۲۱۹۸} ^{۲۱۹۹} ^{۲۲۰۰} ^{۲۲۰۱} ^{۲۲۰۲} ^{۲۲۰۳} ^{۲۲۰۴} ^{۲۲۰۵} ^{۲۲۰۶} ^{۲۲۰۷} ^{۲۲۰۸} ^{۲۲۰۹} ^{۲۲۱۰} ^{۲۲۱۱} ^{۲۲۱۲} ^{۲۲۱۳} ^{۲۲۱۴} ^{۲۲۱۵} ^{۲۲۱۶} ^{۲۲۱۷} ^{۲۲۱۸} ^{۲۲۱۹} ^{۲۲۲۰} ^{۲۲۲۱} ^{۲۲۲۲} ^{۲۲۲۳} ^{۲۲۲۴} ^{۲۲۲۵} ^{۲۲۲۶} ^{۲۲۲۷} ^{۲۲۲۸} ^{۲۲۲۹} ^{۲۲۳۰} ^{۲۲۳۱} ^{۲۲۳۲} ^{۲۲۳۳} ^{۲۲۳۴} ^{۲۲۳۵} ^{۲۲۳۶} ^{۲۲۳۷} ^{۲۲۳۸} ^{۲۲۳۹} ^{۲۲۴۰} ^{۲۲۴۱} ^{۲۲۴۲} ^{۲۲۴۳} ^{۲۲۴۴} ^{۲۲۴۵} ^{۲۲۴۶} ^{۲۲۴۷} ^{۲۲۴۸} ^{۲۲۴۹} ^{۲۲۵۰} ^{۲۲۵۱} ^{۲۲۵۲} ^{۲۲۵۳} ^{۲۲۵۴} ^{۲۲۵۵} ^{۲۲۵۶} ^{۲۲۵۷} ^{۲۲۵۸} ^{۲۲۵۹} ^{۲۲۶۰} ^{۲۲۶۱} ^{۲۲۶۲} ^{۲۲۶۳} ^{۲۲۶۴} ^{۲۲۶۵} ^{۲۲۶۶} ^{۲۲۶۷} ^{۲۲۶۸} ^{۲۲۶۹} ^{۲۲۷۰} ^{۲۲۷۱} ^{۲۲۷۲} ^{۲۲۷۳} ^{۲۲۷۴} ^{۲۲۷۵} ^{۲۲۷۶} ^{۲۲۷۷} ^{۲۲۷۸} ^{۲۲۷۹} ^{۲۲۸۰} ^{۲۲۸۱} ^{۲۲۸۲} ^{۲۲۸۳} ^{۲۲۸۴} ^{۲۲۸۵} ^{۲۲۸۶} ^{۲۲۸۷} ^{۲۲۸۸} ^{۲۲۸۹} ^{۲۲۹۰} ^{۲۲۹۱} ^{۲۲۹۲} ^{۲۲۹۳} ^{۲۲۹۴} ^{۲۲۹۵} ^{۲۲۹۶} ^{۲۲۹۷} ^{۲۲۹۸} ^{۲۲۹۹} ^{۲۳۰۰} ^{۲۳۰۱} ^{۲۳۰۲} ^{۲۳۰۳} ^{۲۳۰۴} ^{۲۳۰۵} ^{۲۳۰۶} ^{۲۳۰۷} ^{۲۳۰۸} ^{۲۳۰۹} ^{۲۳۱۰} ^{۲۳۱۱} ^{۲۳۱۲} ^{۲۳۱۳} ^{۲۳۱۴} ^{۲۳۱۵} ^{۲۳۱۶} ^{۲۳۱۷} ^{۲۳۱۸} ^{۲۳۱۹} ^{۲۳۲۰} ^{۲۳۲۱} ^{۲۳۲۲} ^{۲۳۲۳} ^{۲۳۲۴} ^{۲۳۲۵} ^{۲۳۲۶} ^{۲۳۲۷} ^{۲۳۲۸} ^{۲۳۲۹} ^{۲۳۳۰} ^{۲۳۳۱} ^{۲۳۳۲} ^{۲۳۳۳} ^{۲۳۳۴} ^{۲۳۳۵} ^{۲۳۳۶} ^{۲۳۳۷} ^{۲۳۳۸} ^{۲۳۳۹} ^{۲۳۴۰} ^{۲۳۴۱} ^{۲۳۴۲} ^{۲۳۴۳} ^{۲۳۴۴} ^{۲۳۴۵} ^{۲۳۴۶} ^{۲۳۴۷} ^{۲۳۴۸} ^{۲۳۴۹} ^{۲۳۵۰} ^{۲۳۵۱} ^{۲۳۵۲} ^{۲۳۵۳} ^{۲۳۵۴} ^{۲۳۵۵} ^{۲۳۵۶} ^{۲۳۵۷} ^{۲۳۵۸} ^{۲۳۵۹} ^{۲۳۶۰} ^{۲۳۶۱} ^{۲۳۶۲} ^{۲۳۶۳} ^{۲۳۶۴} ^{۲۳۶۵} ^{۲۳۶۶} ^{۲۳۶۷} ^{۲۳۶۸} ^{۲۳۶۹} ^{۲۳۷۰} ^{۲۳۷۱} ^{۲۳۷۲} ^{۲۳۷۳} ^{۲۳۷۴} ^{۲۳۷۵} ^{۲۳۷۶} ^{۲۳۷۷} ^{۲۳۷۸} ^{۲۳۷۹} ^{۲۳۸۰} ^{۲۳۸۱} ^{۲۳۸۲} ^{۲۳۸۳} ^{۲۳۸۴} ^{۲۳۸۵} ^{۲۳۸۶} ^{۲۳۸۷} ^{۲۳۸۸} ^{۲۳۸۹} ^{۲۳۹۰} ^{۲۳۹۱} ^{۲۳۹۲} ^{۲۳۹۳} ^{۲۳۹۴} ^{۲۳۹۵} ^{۲۳۹۶} ^{۲۳۹۷} ^{۲۳۹۸} ^{۲۳۹۹} ^{۲۴۰۰} ^{۲۴۰۱} ^{۲۴۰۲} ^{۲۴۰۳} ^{۲۴۰۴} ^{۲۴۰۵} ^{۲۴۰۶} ^{۲۴۰۷} ^{۲۴۰۸} ^{۲۴۰۹} ^{۲۴۱۰} ^{۲۴۱۱} ^{۲۴۱۲} ^{۲۴۱۳} ^{۲۴۱۴} ^{۲۴۱۵} ^{۲۴۱۶} ^{۲۴۱۷} ^{۲۴۱۸} ^{۲۴۱۹} ^{۲۴۲۰} ^{۲۴۲۱} ^{۲۴۲۲} ^{۲۴۲۳} ^{۲۴۲۴} ^{۲۴۲۵} ^{۲۴۲۶} ^{۲۴۲۷} ^{۲۴۲۸} ^{۲۴۲۹} ^{۲۴۳۰} ^{۲۴۳۱} ^{۲۴۳۲} ^{۲۴۳۳} ^{۲۴۳۴} ^{۲۴۳۵} ^{۲۴۳۶} ^{۲۴۳۷} ^{۲۴۳۸} ^{۲۴۳۹} ^{۲۴۴۰} ^{۲۴۴۱} ^{۲۴۴۲} ^{۲۴۴۳} ^{۲۴۴۴} ^{۲۴۴۵} ^{۲۴۴۶} ^{۲۴۴۷} ^{۲۴۴۸} ^{۲۴۴۹} ^{۲۴۵۰} ^{۲۴۵۱} ^{۲۴۵۲} ^{۲۴۵۳} ^{۲۴}

اس کی ساری محنت برباد کر دی اور ان اسباب سے جتنے ملک ہمایوں نے
 اس مصیبت اور جانکاہی سے فتح کیئے تھے رفتہ رفتہ سب نکل گئے۔ کامران
 جسے کابل سے بدر کیا تھا و گکھڑوں میں جا چھپا مگر اُن کے سردار نے اُسے
 حوالے کر دیا۔ ہر چند امرام نے چاہا کہ ہمایوں اُسے قتل کر کے ہمیشہ کے یئے
 اُس کا پاپ چکا دے مگر ہمایوں کے دل نے بھائی کے خون سے اپنے ہاتھ
 آلودہ کرنے پسند نہ کیئے اور صرف اُسے بادل نا خواستہ مکھول کر کے
 مکہ معظمہ بھیج دیا۔ اس وقت ہندوستان کا یہ حال تھا کہ شیر شاہ مری چکا
 تھا۔ اُس کے بعد اس خاندان کے تین بادشاہ تخت نشین ہوئے اُن میں
 سے آخری بادشاہ سلطنت کی قابلیت نہ رکھتا تھا۔ ہمایوں کو اس بد نظمی کا اچھا
 موقع ملا۔ بیرم خاں کی سرکردگی میں ہمایوں نے اپنا لشکر روانہ کیا اور
 دریائے سندھ کو عبور کر کے پنجاب پر حملہ کیا اور ~~مرہٹہ~~ مہند کی لڑائی میں جس
 میں ہمایوں بہ نفس نفیس موجود تھا ~~کنڈر~~ کنڈر سور کی بڑی بھاری فوج کو شعبان
 ۹۶۲ھ میں شکست دی اور پندرہ برس کی معزولی کے بعد اب پھر ہمایوں
 دلی کے قریب آن پونجا اور سلیم گڑھ میں تین دن رہ کر رمضان ۹۶۲ھ
 کو دلی اور آگرہ لے آیا۔ بظاہر اس کا باب ساری مشکلیں طو ہو گئی تھیں اور
 اب ٹھکانے سے بیٹھنے کے دن آئے تھے کوئی معرکہ یا مہم درپیش نہ
 تھی۔ ہمایوں اپنے ملک کی تقسیم امرام میں کرنے میں مصروف تھا جو ایک تہا
 اہم و سترگ کام تھا خصوصاً اُس زمانے میں کہ ہر شخص کو اپنی ہی منفعت مد نظر
 تھی۔ بادشاہ کو علم ہیئت کا بہت شوق تھا وہ ایک عجیب و غریب رصد گاہ
 بنانے میں منہمک تھا جس میں مختلف رنگ کے شعاعی کمرے اختراع کیئے

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ہی سے بادشاہ ایران نے اُسے فوجی امداد دی۔ ممکن ہو کہ ضرورت وقتی
 کے لحاظ سے ہمایوں نے ایسا کیا ہو۔ دل کی باتیں تو سوائے خدا کے اور کوئی نہیں جانتا۔ ۱۲
 نوٹ صفحہ ۱۲۰۔ ۱۱ محمد بیرم خاں نے اس فتح کی تاریخ ”تہشیر ہمایوں“ سے نکالی ہے۔

انشائے سخن ز طبع موزوں طلبید

تاریخ زہشیر ہمایوں طلبید

منشی خرو طالع ہندیوں طلبید

تخریج و فتح ہندوستان

ایک ذاتی عرض بھی مضمر تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ہمایوں کو جو ایک پکا سنی تھا کسی نہ کسی طرح شیعہ کرے اور اُس کا ایک مدعا یہ بھی تھا کہ ہمایوں کو ہموار کر کے قندھار کو پھر اپنے ملک میں شامل کرے۔ اس بات کو تو ہمایوں نے کشادہ پیشانی سے منظور کر لیا۔ رہا تبدیل عقیدہ اس سے اُس نے کانوں پر ہاتھ دھکرے عرض بہت سی ناگفتہ بہ تکالیف اور پریشانیوں کے بعد صورت فلاح کی نظر آئی اور ہمایوں کو چودھا ہزار کے جرّار لشکر سے مدد دی گئی۔ اُس لشکر کی مدد سے ہمایوں نے اُس حصہ ملک کو جو اُس سے نکل گیا تھا واپس لینے کی کوشش کی۔ چنانچہ بہت دن گزرنے نہ پائے تھے کہ اُس نے کابل اور بدخشاں کو فتح کر لیا اور ایرانی شاہزادے کے مرنے کے بعد قندھار بھی اُس کے ہاتھ آگیا۔ لیکن ہمایوں بے چارے کی تقدیر میں آرام اور چین نہ تھا۔ اوزبکوں کے حملوں اور سب سے بڑھ کر بھائیوں کی متواتر بغاوتوں نے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دمرزایادگار ناصر برادر بابر شاہ ازمرزا کامران گرچہ بیادشاہ پیوستند چون نزدیک کابل رسید نہنگام شب مرزا کامران از کابل فرار نموده بغزنی رفت۔ اس فتوحات بتاریخ دہم رمضان ۹۵۲ھ واقع شدہ۔ اس مصرعہ تاریخ اس فتح است۔ ع۔ بے جنگ گرفت ملک کابل ازوے۔ بعد ازاں ہمایوں بشہر درآمدہ دیدہ بدیدار شہزادہ محمد اکبر کہ با مادر خود در کابل بود۔ روشن ساخت۔ عمرش در اس وقت سہ سال دو ماہ و پنج روز بود۔ وراول ۹۵۳ھ چوں ہمایوں بر سر مرزا سلیمان کہ از قید رہائی یافتہ بختیار را متصرف شدہ بود رفت مرزا کامران خبر یافتہ از غزنی آمدہ کابل را باز گرفت۔ چوں اس قصہ بہ مسامح ہمایوں رسید حکومت بدخشاں بہ مرزا سلیمان وہ حکومت قندھار بہ مرزا مہندال داد و عم خود مرزایادگار ناصر را کہ موجب فتنہ و فساد بود بقتل آوردہ متوجہ کابل شد و با مرزا کامران محاربہ نمودہ باز کابل را بتاریخ، اربیع الاول ۹۵۴ھ مفتوح ساخت و کامران باز راہ فرار گرفت و تاریخ اس فتح ”کابل را گرفت“ یافتہ۔ بعد ازیں فتوحات نیز از کامران و عسکری تقصیرات عظیم صدور یافت و چند مرتبہ با ہمایوں جنگ ہار دہ اند بالاخر مرزا عسکری و تکیہ شد و مرزا مہندال بقتل رسید و مرزا کامران از ہمہ مایوس شدہ پیش سلطان آدم کہکمر رفت و او بدرگاہ معنی فرستاد و بعد ازاں کچھول شدہ رخصت ملکہ معظمہ یافت۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ہذا۔ ۱۵ مسٹر ولسٹ سمجھتا ہے کہ ہمایوں کے شیعہ ہوجانے کی اگر یہی تاریخ میں لشکر کشی تعدا لکھی ہے۔
(تقریب نوٹ صفحہ آئندہ)

وہاں سے وہ قندھار پہنچا جہاں اُس کا بھائی عسکری بہ ماتحتی کاہران قابض تھا بھٹکتا بھٹکتا چاروں طرف مارا مارا پھرا اور آخر کار فارس پہنچا یہاں کے بادشاہ طہماسپ نے جو ایک کٹاشیہ تھا اُسے بڑی آؤ بھکت اور تپاک سے لیا اور بڑی خاطر مدارات اور مہماں نوازی سے جو ہمایوں جیسے ذی مرتبت بادشاہ کے شایاں تھی پیش آیا لیکن اِس ظاہری خاطر تواضع میں اُس کی

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دینچاہ لعل بدخشاں برسم ارمغان بشاہ داد و شاہ بعد از چند روز بہ کمال دل داری و خاطر جوئی سامان سلطنت ارزانی داشتہ شاہ مراد پسر خود را با دوازده ہزار سوار یکمک ہمراہ داد چنانچہ ہمایوں با امرائے کمکی در شروع ۹۵۲ھ متوجہ قندھار شد۔ باید دانست وقتیکہ ہمایوں از شیر شاہ منہزم شدہ در وادی حیرانی و پریشانی سرگردان گردید برادرش مرزا کاہران از وجدائی اختیار نمودہ بہ سمت کابل رواں شد و راجنجا سکہ و خطبہ بنام خود کردہ ابواب کاہران پر روئے روزگار کشاد و غزنی و آں حدود را بمکرئی داد و خواجہ خاوند محمود را برسم رسالت پیش سلیمان مرزا کہ حاکم بدخشاں بود فرستاد و خواست کہ سکہ و خطبہ او در بدخشاں نیز باشد۔ مرزا سلیمان فرستادہ را بے نیل مرام باز گردانید کاہران ازیں معنی در تاب شب لشکر بہ بدخشاں برد۔ مرزا سلیمان تاب مقاومت نہ دشت در آشتی زد و خطبہ و سکہ بنام او ساخت بعد ازاں مرزا کاہران بہ کابل مراجعت نمود و قندھار را مرزا مہندال گرفتہ بہ عسکری حوالہ نمود۔ بعد چند اوقات مرزا سلیمان باز بر علاقہ خود متصرف گشت و کاہران دوبارہ لشکر بہ آں صوبہ برد و بر مرزا سلیمان غالب شدہ قاسم بر لاش و مرزا عبد اللہ وجعہ دیگر از ہوا خواہاں خود را بسر داری بلاش مذکور گزارا شتہ مراجعت نمود۔ خواجہ حسین مروی تاریخ این سانحہ را کہ بہ ۱۰ جمادی الثانی ۹۵۲ھ روز جمعہ ۹۵۲ھ رو دادہ بود ”جمعہ ہفتم ماہ جمادی الثانی“ یافتہ۔ مرزا کاہران مرزا سلیمان را با پسرش مرزا ابراہیم در قید نگاہ می داشت در روزگار بغفلت می گزرا نید تا آں کہ کوکب اقبال ہمایوں بادشاہ ارتفاع یافت و موجب خلاصی مرزا سلیمان شد۔ چون ہمایوں متوجہ قندھار شد و آں قلعہ را تا شش ماہ محاصرہ نمود آخر مرزا عسکری کہ از طرف مرزا کاہران حکومت آں جا داشت با ماں بیروں آمدہ بملازمت مشرف شد بمقتضائے کرم ذاتی قلم عنوہ بر جرائم اور کشیدہ بجانب کابل توجہ نمود۔ در اثنا ئے راہ مرزا مہندال (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مغلیہ دور (دوبارہ)

ہمایوں دوبارہ ہمایوں نگر اور ندر را ہو گیا۔ اُس نے اپنے بھائی
کا مران سے مدد مانگی مگر کچھ کامیابی کی صورت
نظر نہ آئی۔ وہ خود پنجاب کو شیر شاہ کے

حوالے کر کے کابل چلا گیا۔ تب ہمایوں نے سندھ کے سرداروں
اور ماروارٹ کے راجہ مالدیو سے استمداد کی مگر وہاں سے بھی سہکا
جواب ملا۔ اس طرح وہ انواع و اقسام کی تکالیف اور مصائب برداشت
کرتا ہوا چند مہماہیوں کے ساتھ دشت بادیہ بے آب میں سرگرداں پھرتے
پھرتے آخر کار سندھ میں امرکوٹ مقام پر پونہچا جہاں اکبر پیدا ہوا

۹۶۷ھ سرگزشت نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ بعد ہزیمت یافتن از شیر شاہ۔ چون
در ۹۶۷ھ از شیر شاہ افغان ہزیمت خورد و ہر طرف عراق نہاد و بعد از حیرانی و
پریشانی تمام بعد از اقصائے چند سال پیش بادشاہ ایران شتاخت و این قطعہ از
داروات و حالات خود بشاہ نوشت۔ قطعہ۔

خسرو اہم رست تا عنقا سے عالی ہستم
روزگار سفلہ و گندم نما و جو فرو مش
دشمنم شیرست و عمر کے پشت برین کردہ بوڑ
التماس از شاہ آن دارم کہ با من آن کند
شاہ این مرثدہ را شنیدہ مکتوبے بر کمال توقیر و استدعائے تشریف حضور ار سال دشت
و این بیت در عنوان مکتوب ثبت نمود۔

ہمائے اوج سعادت بام ہافتہ
اگر ترا گزیرے بر مقام مارفتہ
چنانچہ در ماہ ربیع الثانی ۹۶۷ھ در اہر بادشاہ ملاقات شد۔ امرائے سر راہ خصوصاً محمد خاں
حاکم ہرات دقیقہ از لوازم خدمت و بندگی فرو گزاشت نہ نمود و شاہ والا جاہ مقدم ہمایوں
را ہمایوں پنداشتہ انچہ از لوازم بادشاہی و مہانداری باشد بجا آوردہ چند روز جشن ہمائے
خسروانہ داشت و ہمایوں در روز جشن عالی التماس گراں بہا کہ خراج اقلیم ہابو د باد و لست
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کہ اُسے گرفتار کر لیتا مگر ہیمو کو بنگالے کی طرف ایک اور مہم درپیش تھی اُس کو اُدھر جانا پڑا اسی سبب سے ابراہیم بال بال بچ گیا ہیمو محمد شاہ سور کو شکست دے کے دلی اور آگرے پر قابض ہو گیا اور اُس نے ہمایوں کی خبر لینے کا ارادہ کیا لیکن یہاں تک اہمیت نہ آنے پائی تھی کہ ہمایوں اتفاقی طور پر مر گیا اور اگر ہمایوں زندہ رہتا تو بہت ممکن تھا کہ ہیمو کامیاب ہو جاتا لیکن اکبر کے محافظ بیرم خاں کی دانش مندی اور ولیری کی وجہ تھی کہ باوجودیکہ اس طرف کی فوج سے اُدھر کا لشکر بہت بڑھا ہوا تھا ہیمو کو پانی پت کے میدان میں ۱۵۵۶ء میں شکست دے کر قید کر لیا۔ سکندر نے ہمایوں کے مقابلے میں سرمنہد پر شکست کھائی اور پہاڑوں میں جا کر پناہ لی۔ ہمایوں کی اچانک موت سے یہ مہم اکبر کے سر پڑی جو بالکل کم سن تھا۔ یہ مہم کیوں کر اور کس طرح سر ہوئی اس کا بیان آگے آئے گا۔

ان چند ہی مہینوں میں سور خاندان کے ایک چھوٹے چار بادشاہ یکے بعد دیگرے ہو گزرے جن میں کے تین تو اس وقت تک زندہ تھے جن میں ۱۵۵۵ء تک برابر کٹا چھنی رہی۔

سور خاندان

۶۱۵۲-۶۵

۶۱۵۲-۵۳

۶۱۵۵۳

۶۱۵۵۳-۵۴

۶۱۵۵۴-۵۵

(۱) شیر شاہ سور

(۲) اسلام شاہ یا سلیم شاہ سور

(۳) فیروز شاہ سور

(۴) محمد عادل شاہ سور

(۵) سلطان ابراہیم سور

سکندر اور شاہ (۶)

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ - وبعد دو ماہ ہمایوں از ولایت رسیدہ پرو غالب آمدہ
بار دیگر مالک ملک ہندوستان گردید۔ تاریخ جلوس۔

کہ بنشست چند ماہ بر تخت دہلی

سکندر شاہ برادر زادہ کا شیر

یہ ہندو شہادت دو و از سال ہجری ۱۰۲۰

ہمایوں نے ہندوستان داد در جنگ

شخص بڑا چلتا پڑھ تھا۔ بادشاہ کے مزاج میں ساخیل تھا کہ مختار کل اور سیاہ سفید کا مالک بن گیا۔ بادشاہ کے بہنوئی ابراہیم سور نے بغاوت کی اور دلی اور آگرے دونوں مقامات پر قبضہ کر لیا۔ عادل شاہ میں نہ اتنا دم تھا نہ ہمت اور نہ اُس کو اپنے لایعنی مشاغل سے اتنی فرصت تھی کہ ابراہیم کا مقابلہ کرتا۔ ۵

بیل چہ کرو گل چہ شنید و صبا گفت
انہوں کو ادماغ کہ پر سد زباغبان
وہ ہر حال میں لگن تھا۔ سلطنت گئی تو گئی اُس کے پاس چند مشرقی صوبے تھے اُن کو لینے چنار میں بے غل و غش بیٹھا رہا۔

سلطان ابراہیم سور
غازی خاں بیٹا اور محمد عادل شاہ کا بہنوئی تھا۔ اس نے امرار اور ورا سے محمد شاہی کو ہموار کر لیا اور رجا دی الاولی ۹۶۲ء کو جیسے جھٹ

پٹ تخت پر بیٹھا ویسے ہی صرف دو مہینے تین دن کے بعد اس کو احمد خاں محمد شاہ کے بھانجے نے جو آگے چل کر سکندر شاہ ہوا، آگرے کے قریب فرنگ مقام پر شکست دے کر دہلی پر قابض ہو گیا اور معزول کر دیا ابراہیم کو اڑیسے کے حاکم نے ۹۶۵ء میں قتل کر ڈالا۔

سکندر شاہ سور
اگرچہ لڑائی بھڑائی میں یہ کامیاب ہوا لیکن اس بے چارے کی تقدیر میں بادشاہت نہ تھی کیوں کہ ہمایوں نے پھر ہندوستان کا رخ کیا۔ ابراہیم شکست کھا کر محمد شاہ کے علاقہ میں بھاگ گیا لیکن وہاں بھیو نے اُسے شکست دی اور قریب تھا

تک کہ نوٹ صفحہ گزشتہ - ہم راج کا مخفف ہو۔

نوٹ صفحہ ۱۵۰ تاریخ جلوس :-

رفت بردوست دلاسا و دشمن توینخ

”رونیق کا لید سلطنت“ آمد تاریخ

۹۶۲

گشت چون تخت سنور زن ابراہیم

سال تاریخ جلوسش زخومی جستم

۱۵ آگرے سے (۱۹) میل دلی کی طرف ہی۔ ۱۲

۱۵ برادر زادہ شیر شاہ بودور ۹۶۲ء بر سلطان ابراہیم غالب آمدہ بر تخت دہلی نشست

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

محمد عادل شاہ سور

۵۴-۱۵۵۳ء

اُس بادشاہ کو تخت پر بیٹھتے ہوئے دیر نہ ہوئی تھی کہ اُس نے پاؤں نکالے۔ اُس کے اطوار اور کردار سے ظاہر ہو گیا کہ اُس میں سلطنت کرنے کی مطلق

قابلیت نہ تھی۔ یہ شخص سخت آوارہ۔ شراب خوار اور چھوڑا تھا۔ یہ اپنے خوشامدیوں کے پھندے میں پھنسا ہوا تھا۔ بادشاہت کا ملنا کیا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ آدمیوں کو اعلیٰ اعلیٰ مراتب پر پہنچا دیا۔ اس کی عادتیں بہت ناشائستہ اور خراب تھیں کہ لوگوں کو سونے کے تیروں سے مروا کر تماشہ دیکھتا تھا اور خوش ہوتا تھا۔ بادشاہ سلامت نے مال مفت دل بے رحم۔ وہ لٹے تلے اڑاے کہ تھوڑے ہی دنوں میں خزانے میں جھاڑ و پھیری اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ خرمستیاں کیسے چلیں۔ لا محالہ پرانی دھن دولت پر نگاہ دوڑانی پڑی اور امرار کی باری آئی۔ ایسے عیش و آرام کی مجلس میں مصاحبوں کی کیا کمی اور پھر بادشاہ وقت کی ہم نشینی۔ سبحان اللہ ایسا وقت کسے نصیب ہوتا ہے۔ من جملہ اور اخوان الشیاطین کے ہمیشہ بقال کا نام یاد رکھئے تھا تو یہ ایک ادنیٰ میوانی بنیاریو اڑی کا رہنے والا مگر بادشاہ کی عقل کل تھا بنیے کو دیکھو اور وزارت۔ بخت کی رسائی اور خدا کی قدرت اب اسے مبارز خاں کہ نام پدرش نظام سور کہ برادر شیر شاہ بود بعد کشتن فیروز شاہ کہ خواہ زادہ او بود تخت نشین شد۔ تاریخ جلوس:-

جاہر مملکت مبارز خاں
تخت فیروز خاں گرفت بظلم
سال تاریخ دولتشن گفتم
کہ شدہ در رہ ستم سالک
گشت بر ملک و دولتشن مالک
بادشہ شد مبارز مہلک

ابراہیم خاں بنی عم شیر شاہ در ۹۶۲ھ بسبب بے انتظامی ملک و بے خودی بادشاہ لشکر فراہم آوردہ دہلی را متصرف شدہ عادل شاہ طاقت مقاومت در خود ندیدہ بطرف چنارنہ ہانجامی بود تا آن کہ در ۹۶۳ھ در موگیر و معرکہ کہ با بہادر شاہ بنگالہ رودادہ بود کشتہ شد و حکومت او در دہلی یا زودہ ماہ بود۔ ۱۲

۵۴۔ ہیموں کا مفصل ذکر اکبر بادشاہ کے بیان میں آئے گا۔ ہیموں غالباً ہیم چند یا (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سلطنت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ علاوہ دوسری عمارتوں کے اس نے اپنے باپ کی بنوائی ہوئی سرایوں کے بیچ بیچ میں ایک ایک سر اور بنوادی اور اس طرح بمقدار اللہ سرکیر لاہور میں بھی فیض رسانی عامہ غلامی اور فلاح و بہبودی رعایا میں حصہ لیا۔ یہ شخص وجیہ خوش رو۔ قد آور اور ذہین بھی تھا۔ علم و دست اور علم کا قدر شناس تھا۔ افسوس ہے کہ اس کی سلطنت کی ساری مدت لڑائیوں اور جھگڑوں میں ہی کٹی اگر اسے چین سے بیٹھنا نصیب ہوتا تو اس کے ہاتھ سے بہت سارے اچھے اچھے کام ہوتے۔ مگر قسمتی سے اس کو زمانہ ہی ایسا متلاطم ملا کہ اُسے اظہارِ قابلیت کا موقع ہی نہیں ملا۔ اس نے اپنے باپ کی عمدہ عادتوں کا ایک بڑا حصہ وراثہ پایا تھا۔ لیکن سخت گیر بہت تھا اور باپ کی طرح خوش اسلوبی سے بادشاہت نہ کر سکا۔ اس کے زمانے میں جیسا کہ کم زور بادشاہوں کے عہد میں ہوا کرتا ہی سازشوں کا بازار بہت گرم رہا۔

فیروز شاہ سور
۷۵۵ھ
 سلیم شاہ کے بعد اُس کی وصیت کے موافق اُس کے رطب کے فیروز خاں کو جو صرف بارہ سال کا تھا قلم لگایا گیا۔ اس کے تحت پر بٹھلایا لیکن وہ لڑکا بے چارہ صرف تین دن ہی برائے نام تخت پر بیٹھا تھا کہ اُس کے مامو مبارز خاں نے ۲۹ جمادی الاولیٰ ۷۶۰ھ کو قتل کر ڈالا اور خود محمد عادل شاہ کے لقب سے تخت پر بیٹھا۔

۱۵ تاریخ جلوس :-

کش غلامی در ربود اجلال ہا
 کرد ز بر حیرا استقلال ہا
 بادشاہی یافت اواقبا لہا
 ۹۶۱

چوں شہ فیروز خان با شکوہ
 یافت تخت سلطنت جائے پدر
 سال تاریخش چنین کردم رقم

تاریخ قتل :-

کہ می کرد ملک ستم را خراب
 بہ بنیاد معمورہ عمرش آب
 جواں مرگ شد شاہ ہمایا چو آب
 ۹۶۱

شہ دولت افروز فیروز خاں
 ہر سال اجل ناگہاں شد رواں
 چنین گذشت سال وفاتش خرد

سب کی سرکوبی کی اس نے بھی آگرے ہی میں دارالسلطنت رکھی مگر چند روز کے لیے وہ ۱۵۲۶ء میں دلی آیا تھا اور سلیم گدھ کا قلعہ بنانا شروع کیا۔ جسے فوراً گدھ بھی کہتے ہیں اور پرانے قلعہ کی فضیل بھی چونے گچی کی بنوائی۔ ۱۵۵۱ء میں اُس نے پنجاب پر شکر کشی کی اور وہاں سے پلٹ کر دلی آیا ہی تھا کہ اُسے خبر ملی کہ ہمایوں اپنی سلطنت کی بازیافت کے لیے بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اسلام شاہ ہمایوں کے مقابلے کے لیے فوراً چل پڑا اُس نے اس بات کا بھی انتظار نہ کیا کہ سامان تو درست ہو جائے حتیٰ کہ توپیں کھینچنے کے لیے کافی بیل نہ تھیں تو ایک ایک ہزار آدمی توپ کھینچتے تھے۔ پھر اس زمانے میں ٹرکین

نالوں پر بیل تھے بہر حال بہت پیش آئی۔ لیکن کی نوبت نہیں آئی وہ پلٹ گیا اور اسلام شاہ واپس آ گیا اور آگرے کیوں کہ گوالیار اُسے سے زیادہ پسند تھا ۱۵۵۳ء میں نو سال



سلیم شاہ

پختہ نہ تھیں نہ تدمی وقت اور دشواری ہمایوں سے مدد بھیڑ آتے آتے خود بخود جو لاہور چلا گیا تھا آگرے سے گوالیار چلا گیا دلی اور آگرہ دونوں اسلام شاہ نے

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ دریکے اعضاء نے سفلی اوہم رسیدہ بود درخت ہستی بر بست و بجائے دیگر نوشتہ ویدم کہ بتاریخ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۹۶۱ھ از شدت وجع و بیلے کہ بر مقعد او برآمدہ بود در گزشتہ تاریخ وفات "سلیم شاہ گوالیار مرد" است و تاریخ دیگر این است :-

سلطان سلیم شاہ کہ از حن عافیت
بودم ب فکر سال و قاتش کہ ناگہاں
آرام زیر سایہ عرش خدائے یافت
ہاتف بزدنوا کہ "بجناات جائے یافت"
اگرچہ سلیم در گوالیار وفات کرد اما در شہسرام بہ پہلوئے پدر خود آسودہ است۔ ۱۳

نوٹ صفحہ ہذا۔ آگرے سے گوالیار براہ ریل (۷۳) میل ہے۔ ۱۲

تھا لیکن چوں کہ اُسے مالوہ اور دوسرے مقامات فتح کرنا مقدم تھا اور موت
نے مہلت نہ دی اس سبب سے یہ کام وہ پورا نہ کر سکا۔

اسلام شاہ یا سلیم شاہ
سور ۵۳-۵۴ قمری

شیر شاہ کے انتقال کے وقت اُس کا بڑا
بیٹا عادل خاں کہیں دور تھا اس لئے دوسرا
بیٹا جلال خاں، اسلام شاہ کے
لقب سے تخت پر بیٹھ گیا۔ اول تو یہ کہتا رہا کہ
میں نے صرف بڑے بھائی کی واپسی تک تخت سنبھال لیا ہے لیکن بڑا بھائی
اس سے ڈرتا تھا وہ ایک ریاست لے کر الگ بیٹھ گیا۔ اور تخت و تاج کے
کے دعوے سے درگزر کیا۔ سلیم نے اُس کے مروا ڈالنے کی کوشش
کی وہ اپنی جان کے خوف سے بہار کی طرف بھاگا اور پھر نہ معلوم ہوا کہ اُس
کا حشر کیا ہوا اور کہاں گیا۔ کئی امرامنے بغاوت کی مگر سلیم شاہ نے

۱۵ سپر خور و شیر شاہ است سپر کلانش کی ولی عہد بود در قلعہ رشتہ نور اقطاع داشت و
جلال خاں سپر خور و نزدیک بود چوں امرادیدند کہ آمدن عادل خاں نزو میسر نمی شود
جلال خاں را طلب داشتہ بتاریخ، اربع الاول ۹۵۲ھ در کالجہ بر سر سلطنت نشانی
و مخاطب بہ اسلام شاہ نمودند اما میان مروم سلیم شاہ اشتہار یافت بعد ازیں دیوان
ہر دو برادران جنگ واقع شد و عادل خاں ہزیمت یافتہ از جنگ گاہ بیرون رفت و
دیگر کس از نشان نہ داد چوں خاطر سلیم شاہ از طرف برادر مطمئن شد سامان جلوس مہیا
ساختہ بہ آئین شائستہ در ۹۵۳ھ بر تخت سلطنت جلوس نمود۔ تاریخ۔

سلطان سلیم شاہ با فرو شکوہ
بہ نشست بہ تخت و وزیرانہ انصافش
کرم عدلش ظلم در عدم مجبوس است
در ملکش ظلم نہ آمدن مایوس است
تاریخ جلوس سعدا و از سر ہوش
سامان جلوس ہیمنت مالوس است

۹۵۳
اکثرے از ممالک ہندوستان در تخت تصرف خود داشتہ در اکبر نامہ مرقوم است کہ او
بتاریخ ۲۲ ذی قعدہ ۹۵۶ھ فوت شد و مدت حکومت او ۱۰ سال و ۱۰۰ روز بود و در تاریخ
فرشتہ مرقوم است کہ او در اوائل ۹۶۰ھ وفات یافتہ و مدت سلطنت او نہ سال بود
و در مرآت جہاں نما مرقوم است کہ او بتاریخ دوم ذی قعدہ ۹۶۰ھ بہ سبب سمیت فرسخ
(تنبیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کو بلا تفرض لے جاسکتے ہو۔ میں نہ مانع و مزاحم ہوں گا نہ تمھارے لوگوں کو کسی قسم کی ایذا یا تکلیف دوں گا۔ راجپوت اس بھروسے پر قلعہ سے چھپاتے نکل کھڑے ہوئے لیکن شیر شاہ اپنی مصلحت کے سامنے اپنے قول قرار کی کچھ پروا نہ کرتا تھا۔ سارے راجپوتوں کو قتل کروا دیا۔ اُس کا قول تھا کہ دشمن کے ساتھ پابندی تول و قرار کچھ ضرور نہیں جیسا موقع ہو کام کرنا چاہیئے۔ اس واقعہ کے دوسرے برس شیر شاہ ہندیل کھنڈ میں کانچر کے قلعے کا محاصرہ کر رہا تھا کہ مئی ۱۵۴۵ء میں ایک فصیل کے اُڑنے سے ہلاک ہوا شہسرام علاقہ بنگال میں دفن ہوا۔ شیر شاہ افغانوں کی طرح ایک ٹھیرے گروہ کا صرف ایک معمولی سردار نہ تھا۔ بلکہ وہ حکم رانی اور کارفرمائی کا پورا مادہ رکھتا تھا۔ اُس نے السداد جرایم۔ لوٹ مار۔ قطاع الطریقی کا بہترین انتظام کر کے امن عامہ قائم کر دیا تھا۔ اُس نے ہر اک گاؤں کے لوگوں کو اپنی اپنی حدود کے اندر حفظ امن کا ذمہ وار گردانا تھا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ سزا دینے میں وہ بڑا کڑا تھا اور بالکل وحشیانہ طریقے پر سخت ترین سزائیں دیتا تھا۔ اُس کے نزدیک کوئی شخص محض اپنی وجاہت یا علو مرتبت کے سبب سے کسی رعایت مراعات کا مستحق نہ تھا اُس کا انصاف غریب اور امیر کے لئے بالکل یکساں تھا۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ کسی غریب سے غریب کسان کی کھیتی کو پامال کر سکے۔ اُس زمانے میں سکے کی حالت نہایت اتر تھی شیر شاہ نے اس کی بھی کمابینفی اصلاح کی۔ اُس نے کثرت چاندی کے خوش نما روپیے ڈھلواے جو یکسانیت کے علاوہ خالص بھی تھے۔ شیر شاہ نے بہت سی مشہور مشہور عمارتیں مثل مسجد قلعہ کہنہ اور شیر منڈل وغیرہ کے بنوائیں لیکن اُن سب میں اُس کا اپنا مقبرہ جو شہسرام میں ہے ہندوستان کی یادگار می عمارتوں میں ایک بے نظیر اور لا جواب عمارت ہے۔ شیر شاہ کی دارالسلطنت بھی آگرہ ہی رہا۔ اُس نے فیروز آباد کے گراں فیصل کچھوانی شروع کی تھی جس میں اُس نے ہمایوں کے قلعہ کہنہ کو بھی لے لیا

رعایا دونوں کا فائدہ تھا وہ ہر ایک کام کو خود دیکھتا بھالتا تھا۔ گو وہ ایک برہمن
بھاری سلطنت کا بادشاہ ذی جاہ تھا۔ مگر کبھی بے کار نہیں بیٹھتا تھا۔
اور سلطنت کے کاروبار میں ہر وقت لگا رہتا تھا جس طرح کوئی غریب مزدور اپنی
روزی کمانے میں ہاتھ پاؤں سے اڑا رہتا ہو اسی طرح یہ بھی گتھا رہتا تھا۔
سید القوم خادمہم کا صحیح مصداق تھا۔ ۵

ہر کہ خود را دید او محروم شد
خود منہک کار رہنے کے سوا اسی طرح اپنے ماتحتوں سے بھی رگڑ کر کام لیتا
تھا۔ اس سے پہلے کسی افغان بادشاہ نے اس خوش اسلوبی اور نیک نامی
سے سلطنت نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ رعایا کی پرورش کرنا اور ان کی حفاظت
کرنا بادشاہ کا سب سے بڑا فرض ہو۔ اس کا سلوک ہندوؤں سے بھی اچھا
تھا اور بہت سے ہندو بڑے بڑے عہدوں پر مامور اور امور سلطنت میں
دخیل تھے۔ جن میں سے ایک ٹوڈر مل تھا جو صیغہ مال کا وزیر تھا۔ شیر شاہ
سپاہ کی تنخواہ اکثر اپنے سامنے بٹوایا کرتا تھا اس خیال سے کہ کہیں کسی کی تنخواہ
ماری نہ جائے۔ ہنگالے سے پنجاب تک اور آگرے سے مالوے تک ہر
دھڑک کے برابر ہر دس دس کو س پر کاروان سرائیں بنوائی
تھیں جہاں مسافروں کو مفت کھانا ملتا تھا۔ خطوط پونہ جانے کے لیے سڑکوں
پر گھوڑوں کی ڈاک بٹھادی تھی۔ سڑکوں پر دو طرفہ پھیل دار درخت لگوائے
تھے اور کوس کوس بھر پر مسافروں کے آرام و آسائش کے لیے کنوئیں کھدوائی
دیئے اور صبح صبح فاصلہ معلوم ہونے کے لیے کوس منار کے بھی
بنوائے تھے جن میں سے بہت سے باوجود یکہ پرانی سڑک جیت جتا
کر اب کھیتوں میں مل گئی ہو، موجود ہیں۔ شیر شاہ کو ہنگال میں ایک بلوے
کو فرو کرنا پڑا علاوہ ازیں اس نے مالوے اور ماروار کو فتح کیا۔ ماروار
میں رائے سین کے راجپوتوں نے بڑا ظلم و ستم ڈھار کھا
تھا۔ شیر شاہ نے یہاں کے راجہ پورن مل سے وعدہ کر لیا تھا کہ
اگر تم میری اطاعت قبول کر لو گے تو تم قلعہ سے اپنا مال و اسباب بال بچو

میں قابض ہو گئی۔ بادشاہ ہونے کے بعد شیر شاہ نے بڑی خوبی اور دانائی سے سلطنت کی۔ اُس نے دیکھا کہ اگلے مسلمان بادشاہ اپنی شان و شوکت کے زعم میں جزئیات کی طرف کم متوجہ ہوتے تھے۔ ان لوگوں کے کام کا دار و مدار روز راز اور مشیروں پر تھا۔ اور خود آنکھیں بند کر لیتے تھے شروع شروع تو خیر یہ لوگ بھی کچھ کام میں دل چسپی لیتے تھے مگر آگے چل کر دھکیل ڈال دیتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ سارا کاروبار ادنیٰ درجے کے ملازمین کے ہاتھ میں جا پڑتا تھا اور ایسی حالت میں بد نظمی اور ابتری ایک لازمی بات ہو۔ خلاصہ یہ کہ شیر شاہ نے اپنی دانش مندی۔ جواں مروی اور حکمت عملی سے ہمایوں پر فتح پائی اور سورخاندان کی بنا ڈالی۔ شیر شاہ محض اپنے قوت بازو۔ مستعدی اور قابلیت کی بدولت بادشاہت کے بلند مرتبے پر

پونجا۔ جب وہ بہار کا
کے حُسن انتظام کی
یہی شخص ہے جس نے
مالگزارِ اراضی
آگے چل کر اکبر کے
باقاعدہ ہو گیا اور
الصالحات کی جھلک



شیر شاہ

گورنمنٹ کے نظم و نسق بند و بست میں موجود پائی جاتی ہے۔ شیر شاہ
دل سے رعایا برایا کا بھی خواہ تھا اور وہ عہدہ داروں کے انواع و اقسام
کے مظالم۔ رشوت ستانی اور زیادہ ستانی کا بخوبی انسداد کرتا تھا۔ اس کی
بادشاہت کے زمانے میں زمین کی پیمائش کر کے جمع مشخص کی گئی
رعایا کو اختیار دیا گیا کہ ادائی زرا مالگزارِ اراضی میں خواہ وہ غلہ دیں جسے بٹائی
کہتے ہیں یا نقد۔ ہمایوں کی طرف سے جب اُسے اطمینان حاصل ہوا تو سب
سے پہلے اُس نے یہی طریقہ جاری کیا جو ایک بڑا اہم کام تھا جس میں سرکار اور

مجموعہ نوٹ صفحہ ۲۵۹۔ جو اور بڑھی تو نیچے کے ساتھ کاشا اور کانٹے کے ساتھ چھری دودھ و اختیار پڑھے
کھانا کیا پھر گویا میدان کارزار ہوا ۱۲

چال چلا۔ رہتاس کے راجہ سے کہا کہ میں اپنے بال بچوں کو اور خزانے کو کسی محفوظ جگہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اگر میں ہمایوں کے مقابلے میں مارا گیا تو سارے کا سارا خزانہ تم لے لینا۔ راجہ پھسل گیا۔ شیر خاں نے ہزاروں ڈولے طیار کرائے۔ آگے کے دو تین ڈولوں میں تو عورتوں کی بٹھلا دیا اور باقی سب میں ایک ایک مسلح افغان چڑھوا لے قلعے میں پونہچے تو راجہ نے احتیاطاً دو تین ڈولوں کے پردے اٹھا اٹھا کر دیکھے اُن میں تو عورتیں خفیں ہی شیر خاں کے لوگ راجہ سے متعرض ہوئے کہ بھلا یہ بھی کوئی بات ہو کہ آپ ہماری بیگمات کی پردہ دری کرتے ہیں یہ تو ہمارے مالک کی بڑی ہتک کی بات ہے۔ راجہ اپنی حرکت پر پشیمان ہوا اور جھجک گیا۔ فوراً ہاتھ روک لیا کہ بات معقول تھی۔ غرض یہ کہ سارے ڈولے بلا مزید دست اندازی کے گزر گئے جب ایک ایک کر کے سب ڈولے قلعے کے اندر پونہچ گئے تو افغان سپاہی ایک دم ڈولوں میں سے کود پڑے اور قلعے کے دروازے چوٹ کھول دیئے۔ اب کیا تھا شیر شاہ کی ساری فوج اندر گھس آئی اور قلعے پر آٹا فانا تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ چوں وی آئینہ دیدے گفتے کہ مدحیف اور وقت پیری و نماز شام سلطنت بہمن رسید و گر نہ اہل عالم می دیدند کہ چہامی کردم بادت سلطنت اواز روز ہزیمت ہمایوں بادشاہ در قنوج۔ پنج سال و دو ماہ است و مقبرہ او در شہرام است بعد از وی پسرش سلیم شاہ بر سر سلطنت مہندشستہ۔ در بعضے تواریخ کہ شیر شاہ در سال ۹۵۳ فوت کردہ اما از تاریخیکہ برکھاری باولی در دہلی منقوش است صاف ظاہر است کہ او در ۹۵۲ فوت کردہ۔

نوٹ متعلق صفحہ ۲۵۰۔ ۲۵۰ فی الواقع یہ بھی یہی بات سپاہی منش لوگ چھپ کے محتاج کب ہیں۔ خدا نے جو پانچ انگلیوں کا قدرتی چیمہ دیا وہ اس چیمے سے کہیں بہتر ہو نقل ہو کہ ایک پٹھان صاحب نے بازار سے کچھ جامنین خریدیں اتفاق سے اُس میں ایک بھونز بھی آگیا۔ جامن اور بھونز اہم شکل ہوتا ہے خان صاحب جب کھانے لگے تو دیکھا کہ وہ بھنبھنا نے لگا۔ خان صاحب کو جو طیش آیا تو بولے۔ ”جو بھائی! تو چین کرے یا میں کرے ہم نے پیسہ دیا ہے ہم ضرور کھائے گا اور جامنوں کے ساتھ بھونزے کو بھی چٹ کر گئے پس یہ لوگ تکلفات اور آرام طلبی کی باتیں کیا جانیں۔ اب تہذیب

میں یہ دربار میں حاضر ہوا تھا تو یہ بھی ایک ممتاز عہدے پر مامور کیا گیا اور اس کی بھی ذات جاگیر تھی ایک دن خاصہ پر یہ بھی حاضر تھا۔ کچھ کھانا آیا جو تھپے سے کھایا جاتا ہی۔ یہ پٹھان بھائی لکھ۔ چچہ و چچہ کیا جانیں۔ میان سے تلوار نکال اُس چیز کے چھوٹے ٹپھوٹے ٹپھوٹے کرتے کرتے لگے۔ لوگ جو دسترخوان پر تھے ہنسنے لگے مگر خان نے کسی کے ہنسنے کی ذرا بھی پروا نہ کی اور رکابی صاف کر گئے بابر بڑا زیرک بادشاہ تھا اُس نے دیکھا کہ یہ اوچھڑ پٹھان و ربار کے ادب قاعدوں سے نابلد ہی اور دسترخوان پر تلوار سے کام لے رہا ہی تو امرار کی طرف مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ”دیکھتے کیا ہو۔ اچی یہ پٹھان ہیں پٹھان۔ تلوار ان کا اور ٹھنڈا بچھونا ہی۔ تلوار ہی کی چھاؤں میں انھوں نے نشوونما پائی ہی اور تم دیکھ لینا اسی تلوار کے بل پر یہ شخص ایک نہ ایک دن کسی بڑے مرتبے پر پہنچے گا“ جب ہمایوں نے شیر شاہ پر چڑھائی کی اور چنار گڈھ سے لیا تو شیر شاہ نے بہار میں رہتا اس گڈھ پر قبضہ کر لیا جو چنار گڈھ سے بھی زیادہ مضبوط قلعہ تھا۔ قلعہ رہتاس پر قبضہ کرنے میں شیر شاہ بڑی کھری بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۸ شتم۔ شیخ عبدالحی کہ حاضر بود فی الفور این مصرع بدیہ گفت۔

قولیت مصطفیٰ را لاخیر فی العبیدی۔ ذرا یا میکہ شیر شاہ قلعہ کا خبر را محاصرہ نمودہ می جنگید اتفاقاً دربار و آتش گرفت و شیر شاہ با اکثر سے از امر اسوختہ شد تا ہمدہاں روز فتح بر کا خبر یافتہ دراجہ را کہ کیرت سنگہ نام داشت اسیر کردہ پیش شیر شاہ آوردند چون مرثیہ فتح بہ شیر شاہ رسید گفت الحمد للہ و جان بحق تسلیم نمود این واقعہ بتاریخ ۱۲ ربیع الاول ۹۵۲ ہجری وقوع آمدہ و تاریخ این عزیز می در الفاظ ”آتش مر“ یافتہ چنانچہ ازین رباعی مفہوم گردد۔ رباعی :-

شیر شاہ نے کہ از مہابت او شیر و بز آب را بہم می خورد

چوں برفت از جہاں بدار بقا گشت تاریخ او در آتش مر

شیر شاہ از بنگالہ و سنار گاؤں تا آب سندھ کہ مسافت یک ہزار پانصد کردہ است در ہر کردہ سرائے ساختہ وہ چاہ و مسجد از سنگ و خشت پختہ بنا کردہ و بسے شہر بنا نمود مثل شیر گڈھ کہ در چار کردہ ہے از قنوج است و شیر کوٹ آبادان نمودہ۔ گویند کہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۲۵۸)

(نوٹ صفحہ ۲۵۷ کے پیرے پیرے صفحہ ۲۵۸)

کہلاتے ہیں۔ اس کا اصلی نام فرید خاں تھا۔ اس کا دادا ابراہیم خاں کسی فوجی عہدے کی تلاش میں بہلول خاں لودھی کے زمانے میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا باپ جو پور کے بادشاہ سلطان سکندر کی سرکار میں جمعہ دار ہوا اور اُس کی بہار میں مسسراہم اور خواص پور جاگیر رکھتی۔ فرید خاں ایک روز بادشاہ کے ساتھ شکار کھیل رہا تھا کہ اُس نے شیر کو تلوار کی ایک ضرب سے دو ٹکڑے کر دیئے۔ بادشاہ نے اُسی وقت اُسے شیر خاں کا خطاب دیا اور جب مساعت بخت سے یہ دلی کا بادشاہ ہوا تو اُس نے شیر شاہ کا خطاب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ خطاب اُس کو سجتا بھی تھا اور اسم با اسمی تھا وہ شیر کی طرح جرمی اور پھرتیلا تھا۔ دل ایسا سخت تھا کہ دشمن پر ترس کھانا تو جانتا ہی نہ تھا اور موقع آن پڑتا تو عہد شکنی کی بھی پروا نہ کرتا۔ بابر کی بادشاہت کے زمانے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ قنوج بہ او محاربہ نمودہ و ہزیمت دادہ ملک ہندوستان را بہ تصرف خود آورد و تاریخ ۲۷ شوال ۹۴۸ ھ بخت سلطنت جلوس نمود۔ تاریخ جلوس این سرت :-

شاہنشاہ شیر شاہ گردوں تخت	کش ہست نسب رفیع و عالی دودہ
بہ نشست بہ نسبت و ہفت شوال تخت	شاہان جہاں بیائے اوسر سودہ
تاریخ جلوس گفت ہاتھ از عیب	زیب اورنگ سلطنت افزودہ

شیر شاہ بعد از فتح یافتن برہایوں در ششصد و ہفتمین سال قلمہ شصت کردہ تخمیناً از شہر لاہور برب در یائے جہلم قلعہ سنگین در کمال رفت و استواری تعمیر ساختہ کہ تا امروز موجود است و نام آن قلعہ ”بہتاس خورد“ ہنادہ و این قلعہ بہ اہتمام جلال خاں کہ سپر خورد شیر شاہ بود انجام یافتہ چنانچہ این تاریخ بردروانہ آن قلعہ مرقوم است :-

زہرت گزشتہ تواریخ سال	بہ ہندو چہل ہشت آمد جلال
بنا کردہ این قلعہ سنگین حصار	مشہنشاہ شیر است عالم شہا

نقل است کہ چون ملو خاں حاکم مالوہ در سہمہ از شیر شاہ منہزم شدہ بدست افتاد و بعد از چندے از دہلی بخت شیر شاہ این مصرع خواند سع با ما چہ کردیدی تو سے خان گیری
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سے سلوک ہی کرتا رہا اور ہمیشہ اُن کی خطاؤں سے درگزر کی۔ ہمایوں بار بار کامران سے بہ منت و الحاح کہتا تھا کہ تو میرا قوت بازو ہی میرا ساتھ دے۔ مگر اُس نے کبھی ایک نہ سنی۔ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ اکبر کامران کے ہاتھ آیا تھا۔ ہمایوں کابل کا محاصرہ کیے پڑا تھا۔ ظالم چچا نے اپنے بیٹے کے بھتیجے کو تیروں کی بوچھاڑ میں کابل کی فسیل پر ڈلوادیا لیکن جسے اللہ رکھے اُسے کون چکھے اُس کا ایک بال بھی بیکانہ ہوا۔ ہمایوں نے تار لیا کہ جب تک کامران کا قرار واقعی علاج نہ ہوگا اکبر کی جان کی خیر نہیں۔ کابل فتح ہو گیا۔ کامران کی احسان فراموشی سے ہمایوں کا دل پک گیا تھا۔ بادل ناخواستہ حکم دیا کہ اس کو کھول کر دیا جائے۔ تابینا کامران جب بھائی کے سامنے ٹٹولتا ہوا آیا تو اُس نے سرور بار حاضرین کو مخاطب کر کے کہا کہ ”سنو صاحبو! مجھ پر میرے بھائی ہمایوں نے کچھ ظلم نہیں کیا۔ جو سزا مجھے دی گئی ہے وہ حقیقت میں اس سے بھی زیادہ کا سزاوار تھا۔ ہندال لڑائی میں کام آیا۔ ہمایوں نے اس کو بھی مروانا گوارا نہ کیا۔ عسکری مرزا نے حج کو جاتے جاتے رستہ ہی میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ فارس میں ہمایوں کے قیام کے حالات ہم آگے چل کر لکھیں گے۔ اس نوبت پر ہمایوں تاجک ہند کے سیدان سے پندرہ سال کے لیے غائب ہو گیا اور عرض مدت میں سورخاندان کے بادشاہ حکمراں رہے اب اُن کا حال سنئے۔“

سورخاندان

۱۵۴۰-۵۵ھ

شیرشاہ افغان دراصل پشاور سے آیا تھا اور پٹھانوں کے سورفرقے کا تھا۔ یہاں اُس کے بعد کے اور تین افغان بادشاہ خاندان سور کے بادشاہ

۱۵۴۵-۵۵ھ شیرشاہ در ۹۴۶ھ ہمایوں بادشاہ غالب آمدہ بار دیگر در ماہ محرم ۹۴۶ھ در (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

نے یہی شگون نیک سمجھا اور کہا کہ ”جس طرح یہ مشک ہوا کو معطر کر رہا ہے میں اُمید کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نوزمولود بھی جب پروان چڑھے گا۔ تو بادشاہ ہو کر دنیا کو اپنی نیک نامی سے معمور کرے گا میں اس کا نام اکبر رکھتا ہوں اور خدا نے بھی چاہا تو یہ ایک بڑا زبردست بادشاہ ہو گا۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ ہمایوں کی یہ پیشین گوئی مع شہزادہ پوری ہوئی۔ اسی واسطے کہا کرتے ہیں کہ خدا سے اچھی دعا کرے سع۔ مزن فال بد کا ورو حال بد۔ سندھ سے فارس جاتے جاتے ہمایوں کو قندھار سے گزرنا پڑا یہاں اُس کا بھائی عسکری حکم راں تھا۔ بجائے اُس کے کہ وہ بھائی کی آؤ بھگت اور مدد کرتا اُس نے اُنٹا ہمایوں کو گرفتار کرنا چاہا۔ ہمایوں بڑی مشکل سے اپنی بیوی حمیدہ بیگم کو ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر سرپٹ بھاگا۔ اکبر کو اس جلاوطنی میں کہاں کہاں لئے پھرتا۔ دو برس کی جان تھی وہ چچا کے ہاتھ آیا۔ چچا نے اپنا غصہ اس ننھی سی جان پر اتارا اور قید میں رکھا۔ جب ہمایوں ایران پہنچا تو وہاں کے بادشاہ طہماسپ شاہ صفوی نے اس سے شاہانہ برتاؤ کیا اور بڑی خاطر مدارات کی اور چوں کہ ایرانی بالعموم شیعہ ہوتے ہیں زیادہ تر کوشش اس بات کی کی گئی کہ کسی نہ کسی طرح اسے بھی اپنے میں ملا لیں کوئی کہتا ہو کہ وہ شیعہ ہو گیا اور کوئی کہتا ہو کہ نہیں لیکن ممکن ہو کہ بہ لحاظ مصلحت وقت و بغرض کار براری کے اُس نے ہاں کر لی ہو مگر رہا تو وہ سستی ہی۔ طہماسپ نے کچھ عرصہ تک ہمایوں کو اپنے دربار میں بطور محرز مہمان کے رکھا۔ جب ہمایوں نے اپنا قصد ظاہر کیا تو اُس کے سامنے بارہ ہزار جرار ایرانی سائیکے۔ ہمایوں اس سپاہ کو لے کر افغانستان پہنچا اور وہاں جا کر اپنے جگر گوشہ اکبر کو ظالم چچا کے پنجے سے چھوڑا۔ دس برس تک ان بھائیوں سے لڑتا رہا۔ کئی مرتبہ وہ اس کے پنجے میں آئے اور ہمایوں کے مصاحبین اور امراء نے مشورہ اُن کے قتل کا دیا مگر ہمایوں کا دل پیسیج گیا۔ یہ بُرائی پر بُرائی کرتے جاتے تھے اور وہ نیکی کن بدریا انداز پر عمل کرتا تھا۔ اُس کو باپ کا آخری حکم اور اپنا وعدہ ہر وقت یاد تھا۔ وہ بھائیوں

کچھ ٹھکانانہ لگا تو فارس پہنچا۔ سندھ کی صحراؤں کی وجہ سے ایام میں ہمایوں نے ایک چودہ برس کی نو عمر ایرانی خاتون حمیدہ بیگم نام سے ۱۵۴۱ء میں شادی کی اس صحرا میں ۱۵ اکتوبر ۱۵۴۲ء کو التوار کے دن امرکوٹ کے قلعہ میں عالم عربیت و تنہائی میں وہ نامی گرامی لڑکا پیدا ہوا جو آگے چل کر جلال الدین محمد اکبر اعظم کے نام سے سب سے بڑا بادشاہ گزر ہی ترکوں کا دستور تھا کہ جب کوئی شاہزادہ پیدا ہوتا تھا تو بادشاہ اپنی خوشی اور شادمانی میں جشن مناتا تھا اور امرار اور سرداروں کو زرو جو اہر کی سرفرازی ہوتی تھی۔ غریب الوطن ہمایوں کے پاس امرکوٹ جیسے ویران مقام میں زرو جو اہر کہاں دھرا تھا۔ عجمیوں کے کھونٹے میں ماس کہاں؟ یہاں کھانے کے ہی لالے پڑے تھے۔ ہاں اس کی حبیب



حمیدہ بانو بیگم



ہمایوں بادشاہ

میں ایک مشک نافہ لکھی کا پڑا ہوا تھا اُس کو نکال کر چیرا اور ذرا سا مشک حاضرین اور ہمراہیوں کو دیا۔ مشک کی بو سے سارا مکان مہک اُٹھا۔ ہمایوں ۱۵۴۹ء میں جمہرات کے دن پیدا ہوا۔ ولادت کی اصلی تاریخ اس لیے مخفی رکھی گئی ہے کہ کوئی کچھ جادو ٹھکانہ کر سبیٹھے اور ممکن ہے کہ صحیح تاریخ کے پوشیدہ رکھنے میں اور کوئی مصلحت بھی ہو۔ ۱۲

بھاگ کھڑی ہوئی تھی کچھ لوگ جو پیچھے رہ گئے تھے انھیں شیرخان نے نکال باہر کیا اور جب دیکھا کہ یہاں اس واماں ہو گیا تو ہمایوں کے تعاقب میں آگے پونچا۔ دہلی میں تو ہندال بادشاہ بنا بیٹھا ہی تھا۔ اب اُس کی بھی آنکھیں کھلیں اور سمجھا کہ اس کی تنگ نظری اور کوتاہ اندیشی نے اپنا اور ہمایوں دونوں کا کھون کھو دیا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ ہندال حقوڑی سی فوج اپنے ساتھ لے ہمایوں کے پاس معذرت کو گیا۔ کامران بھی پنجاب سے آگیا اور وہ بھی معافی کا خواستگار ہوا۔ ہمایوں نے کہا۔

ازار از جراحت بیگانگان رسد

مرہم منہ کہ زخم دل از آتش نارسید

اپنی دریا دلی سے دونوں کو چھاتی سے لگا لیا اور اُن کے سارے قصور معاف کر دیئے اور کہا کہ ”بھائی! جو کچھ تقدیر میں تھا سو ہوا۔ خیر۔ مگر اب بھی تم کو چاہئے کہ ہم تم سب مل کر کمر ہمت باندھیں اور دشمن کو مغلوب کریں۔“ کامران دو چہینے آگے میں رہا اور پھر کابل چلا گیا اور جو حقوڑے بہت سپاہی ہمایوں کی مدد کو اپنے ساتھ لایا تھا اُن کو بھی اکھاڑا کہ یہاں اب جان کی خیر نہیں ہو بہتر یہی ہو کہ میرے ساتھ چلے چلو اور یہ بڑا بوسے چڑھا دے دیئے کہ میں تم کو بڑے بڑے عہدے دوں گا اور انھیں کے ساتھ ہمایوں کے بعض سرداروں اور سپہ سالاروں کو بھی بھر بے دے کر لے گیا۔ اس اثنائے میں شیرخان اپنی فوج کے ساتھ آمو جو دہوا چنانچہ ۱۵۵۶ء میں قنوج پر ایک ایسی زبردست لڑائی ہوئی کہ پہلے ہی وھاوے میں ہمایوں کی فوج کے پیر اکھڑ گئے۔ دس برس کی سلطنت کے بعد ہمایوں کو لاہور کی طرف بھاگنا پڑا۔ اُسے اُمید تھی کہ کامران آخر بھائی ہی ایسے وقت میں ضرور مجھے مدد دے گا لیکن وہ خود ایسا پست ہمت نکلا کہ پنجاب کو بھی شیرخان کے حوالے کر کے کابل جا بیٹھا اور وہاں کی بادشاہت پر شا کر ہوا۔ ہندال بھی ہمایوں کو اس عالم بے کسی میں چھوڑ چھاڑ چلتا بنا۔ ہمایوں بے چارہ دو برس تک مصیبت پر مصیبت جھیلتا ملک سندھ کے ریگستان میں ٹھوکرین کھاتا مارا مارا پھرا اور جب یہاں

سے اٹھا۔ جھٹ پٹ اپنے اراکین سلطنت کے ساتھ گھوڑوں پر سوار ہو
اپنی جان ہتیلی پر لے کر بھاگا اور لڑتا بھڑتا گرتا پڑتا کسی نہ کسی طرح دریا کے
کنارے جا پونچا۔ ہمایوں زخمی ہو رہا تھا اور ایسا نہ حال ہو گیا تھا کہ ضعف کے
مارے اُسے قدم اٹھانا محال تھا۔ قریب تھا کہ گر پڑے۔ دریا کو جو دیکھتا ہی
تو اُس کی کہیں تھا نہ نہیں بھر پور جا رہا ہوا اب پار ہو تو کیسے ہو۔ ایسی طغیانی اور
تیز و تار میں گھوڑے کیسے تیر کر پار ہو سکتے تھے۔ قریب تھا کہ ہمایوں مارا
جائے یا دریا میں ڈوب جائے کہ ایک سقے نے جس کا نام نظام محمد تھا
جو مشک پھلا کر تیر رہا تھا ہمایوں کو دیکھا۔ جان گیا کہ یہ بادشاہ ہی اور اس وقت
اسے مصیبت کا سامنا ہو اگر مجھ سے اس کا کچھ کام بن آئے۔ تو میرے دن
پھر جائیں عرض کی کہ حضور اس مشک کو ہاتھ سے پکڑ لیں خانہ زاد ابھی پار کر دیتا
ہی۔ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا بادشاہ نے اس موقع کو غنیمت جانا اور سقے
کی مدد سے دریا پار ہوا۔ ہمایوں بہت خوش ہوا اور ارشاد فرمایا۔ ”میں نظام
درحقیقت تم نے بڑا کام کیا۔ اگر تم کبھی آگرے آؤ گے تو تین گھنٹے کے لیے
میں تمہیں بادشاہت دوں گا“ سقے کی باچھیں کھل گئیں اُسے صبر کب آ سکتا
تھا۔ ہمایوں ابھی آگرے پونچا بھی نہ تھا کہ آپ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو جا
پونچا اور بادشاہ کو آداب بجالایا۔ سقے کو دیکھتے ہی بادشاہ کو اپنا وعدہ
یاد آیا۔ ہمایوں تھا اپنے قول کا پکا اور پھر بادشاہ کا قول۔ فوراً سقے کو تین
گھنٹے تخت پر بیٹھنے کی اجازت دی۔ سقے نے تخت پر قدم و صرتے ہی
جھپا جھپ ندریں لینی شروع کیں اور اپنے قرابت داروں کے نام بڑے
بڑے انعام و عطیات کے فرامین جاری کیے اور اپنے حوصلے کے
موافق مشک کے گول گول گتے کٹوا کر ان پر اپنے نام کی مہر لگوا چڑھے کا
سکہ بھی اُنھیں تین گھنٹوں میں چلا دیا۔ تین گھنٹے بات کہتے میں گزر گئے بادشاہ
خواب ہو گئی اور وہی مشک گتے کا ہار رہی۔ ہمایوں کا یوں بھاگنا تھا کہ شیر خاں
کے لیے میدان خالی تھا بنگال اور بہار پر تسلط کر لیا۔ مغلیہ سپاہ اول تو خود

۱۵ بعض کتب میں لکھا ہے کہ آدھے دن کا وعدہ کیا تھا۔ اور وہی پورا کیا۔ ۱۳

پیر کاٹے مگر وہاں سے صدائے بر نہ خاست۔ ۵

صد نامہ نوشتیم و جوابے نہ نوشتند

ایں ہم کہ جوابے نہ نوشتند جواب است

بے وفا بھائیوں نے اپنا ایک آدمی بھی بنگالے کی طرف جانے نہ دیا اور جو چال چلے وہ ایسی کہ ہمایوں کو زک پونچھے اور اُس کی بربادی ہو۔ ہمایوں عجب حقیقت میں حقانہ پائے رفتن و نہ روئے ماندن۔ نہ آگے قدم بڑھا سکتا حقانہ یہیں رہتے بن پڑتی تھی۔ کیوں کہ اگر یہاں رہا تو نتیجہ یہ ہو گا کہ سارے لشکر میں ایک آدمی بھی نہ بچے گا کہ موت کا بازار گرم تھا۔ اس لئے مجبور ہو کر شیرپا سے صلح کے لئے سلسلہ جنابانی کی۔ شیرخان نے جواب دیا کہ بنگال اور بہار کے دونوں ملک میرے لئے چھوڑ دیجئے اور مجھے یہاں کا بادشاہ بنا دیجئے تو میں بادشاہ دہلی کو نہ صرف اپنا شہنشاہ مان لوں گا بلکہ خراج بھی دیا کروں گا۔ ہمایوں نے یہ شرط مان لی اور صلح بھی کر لی۔ اس کے سپاہیوں نے زرہ بکتر اُتار ڈالے کمریں کھول دیں اور واپسی وطن کے لئے طیار می شروع کرنے لگے۔ گنگا پر پل بندھوایا کہ دوسرے دن عبور کر کے اپنا رستہ لیں گے۔ شیرخان بڑا اکائیاں تھا اُس نے جو دیکھا کہ یہ لوگ جل میں آگئے اور اپنی جگہ بالکل مطمئن ہو کر بے خوف و بے خطر پڑے ہیں تو بہت خوش ہوا کہ وہ موقع جس کا وہ ایک عرصہ سے منتظر تھا من جانب اللہ ہاتھ آگیا۔ ہمایوں کے شکے ماندے سپاہی خوشیاں منا رہے تھے کہ جان بچی لاکھوں پائے۔ اب وطن کو چلیں گے اسی خیال سے رات ہو تے ہی بی تان کر سو گئے لیکن آدمی پر دو بجے اندھیری گھپ رات میں بد عہد افغان ان پر اچانک آن پڑے اور بے چارے نہتوں کو کھیرے لکڑی کی طرح کاٹ کر دھردیا۔ یہ واقعہ چونکہ مقام پر ۳۵۹ء میں ہوا۔ ہمایوں نے جو یہ طوفان برپا دیکھا گھبرا کر خواب استراحت

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ سناندا زکامراں نام و نشانے۔ تاریخ وفات اوست۔

تا ایک عدد کم می شود۔ ۱۲

سامان رسد بہت کچھ تباہ اور برباد ہو گیا۔ ناچار ہالیوں کو پلٹنا پڑا۔ ٹوٹتیوں کی آہستہ آہستہ چل کر اُس تنگ درے پر پہنچا جہاں بنگالے سے بہار کا رستہ تھا۔ یہ درہ راج محل کی پہاڑیوں اور دریائے گنگا کے درمیان واقع ہے۔ شیر خاں پہلے ہی سے تاک لگائے ہوئے یہاں پڑا تھا۔ اور شکار کے پھنسنے کا منتظر تھا۔ اُس نے درے کے سامنے گہری گہری خندقیں کھود رکھی تھیں اور اونچی اونچی دیواریں کھود کر رستہ بند کر دیا تھا علاوہ بریں افغانوں کی ایک زبردست جماعت سے ناکہ بندی کر رکھی تھی شیر خاں بخوبی جانتا تھا کہ دلی سے تو کوئی مدد آ نہیں سکتی اور اُس کی اپنی فوج بھی روز بروز چھینچتی چلی جا رہی تھی اس لئے وہ میدان میں آکر ہالیوں سے لڑنا پسند نہیں کرتا تھا۔ ہالیوں اپنے بھائی سہدال اور کامران کو مدد بھیجنے کے لئے خط پر خط لکھتا تھا۔ اسی امید امید میں وہ چھینے کانٹوں

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دریا دل، تاریخ وفات اوست اما عدد ۳۹) کم می شود (۱۳) مرزا کامران۔ تفصیلات عظیم از و بظہور رسیدہ در آخر جوں دیگر برادران او یعنی مرزا عسکری دستگیر شد و مثل مرزا سہدال بقتل رسید و نیز از ہمہ مایوس گردید پیش سلطان آدم گھر رفت و سلطان آدم اور اگر فتنہ بدرگاہ ہالیوں بادشاہ در کابل فرستاد۔ بادشاہ بنا بر حقوق اخوت حکم بخوں ریزی نکرد و حسب الارادہ از نشتر کھول شدہ رخصت مکہ یافت۔ چنانچہ تاریخ این سانحہ در لفظ ”نیشتر“ یافتند و محمد مومن فرخجودی این مصرعہ تاریخ یافت۔ ع۔ چشم پوشید ز سیداد سپہر و مرزا کامران در مکہ بعد از ۳ سال تبارخ ارذی حجہ ۹۶۴ھ بہ عالم بقا انتقال نمود و این مصرعہ در تاریخ اوست ع گوشتاہ مرحوم در مکہ ماند۔ قطعہ تاریخ فوتش این ست:-

کس نبود ست ہجو او در خورد	کامران آنکہ بادشاہی را
جاں بحق داد و تن سجاک سپرد	شد ز کابل بکعبہ و و اسجا
بادشاہ کامران بکعبہ ببرد	گفت تاریخ این چنین کاہی

از مرزا کامران یک سپر ماندہ بود ابو القاسم مرزا در غایت فطنت و ذکا در جوانی بسال ۹۶۴ھ بحکم اکبر شاہ در قلعہ گوالیر کہ آں جا محبوس بود بقتل رسید ع۔
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

یہ گل کھلا یا کہ بجائے اس کے کہ بھائی کو کمک دیتا دہلی کے تخت پر قابض ہو خود
 بادشاہ بن بیٹھا۔ آخر کار ہمایوں اپنی فوج لے کر بنگالے سے چلا۔ یہ وقت
 عین برسات کا تھا۔ ندی نالے چڑھے ہوئے تھے۔ چاروں طرف پانی
 ہی پانی نظر آتا تھا۔ جل تھل بھر گئے تھے۔ سڑکیں ساری دلدلیں ہو گئی تھیں
 اُن پر سے گزرنا مشکل تھا۔ موسم بھی رومی تھا۔ ہمایوں کے لشکری اکثر تپ
 لرزہ میں مبتلا ہو گئے۔ حمل و نقل کے مویشی گھوڑے بیل بہت سے مر گئے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ شہادتش درخیر کہ از توابع کابل است بتاریخ ۲۱ رذی قعد ۹۵۸
 وقتیکہ تمامی قبائل افغان مہمند و غلیل بہ موافقت مرزا کامران بر عساکر ہمایوں بادشاہ بخون
 آورده بودند و کئے دادہ خور و زر گر کہ از منتسبان مرزا بود و مرثیہ گفتہ کہ مطلعش

این ست۔ ۵

شبے خوں جگر بر مردم چشم شب خوں زد
 و تاریخ ایں واقعہ حسب ذیل است :-

ہندال محمد مشہ فرخندہ لقب
 شیخوں شہادتش چو کرد سبب

و مولنا مرزا امانی بطریق تعمیہ ایں تاریخ گفتہ :-

شاہ ہندال سرو گلشن ناز
 عالمے را بیاد سرو قدش
 چوں ازیں بوستان دولت رفت
 بر فلک دو آہ حسرت رفت
 سرو از بوستان دولت رفت
 گفت تاریخ قمری نالان

بعد شہادتش اور ایں از چند گاہ بہ کابل بردہ نزدیک مرقد بادشاہ قون سا عقدہ دور
 ہمیں سال ہمایوں بادشاہ رضیہ بیگم دختر مرزا ہندال را بعقد مناکحت پس خود محمد اکبر شاہ
 منعقد نمود۔

(۲) مرزا محمد عسکری چوں تفصیلات عظیم از دہلی پور می آمد بنا براں ہمایوں بادشاہ
 بہ جہت تسکین فتنہ و فساد اور کابل قید فرمودہ بودند روزے فرصت یافتہ بہ بلخ عزیمت
 و ازاں بامتوجہ زیارت حرین شریفین گردیدہ در وادی کہ میان ہشام و مگہ معظمہ
 است پدرو دایں جہاں نمود ایں واقعہ در ۹۶۱ دست دادہ۔ و عسکری بادشاہ
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پر حملہ کیا جس کے سر کرنے میں چھ مہینے لگ گئے۔ شیر خاں اس وقت بنگال میں تھا۔ موقع اور مہلت ملنے سے وہ اپنی فوج اور خزانے کو لے کر رہتاس واقع بنگال کے مضبوط پہاڑی قلعے میں جا بیٹھا جہاں اُسے کسی قسم کا خطرہ نہ تھا۔ شیر خاں چاہتا تھا کہ کسی طرح ہمایوں اُس کا تعاقب کرتے کرتے دور تک بنگالے کے ملک میں در آئے تو میں پھر اُس کے پیچھے فوج کا حلقہ ڈال کر اُسے اس طرح گھیر لوں کہ پھر وہ واپس نہ جاسکے۔ اسی عرض سے شیر خاں نے بنگالے کا راستہ بالکل کھلا چھوڑ دیا تھا۔ اس طرح ہمایوں کو جاں میں پھانس لیا اور وہ بلا کسی قسم کی مزاحمت کے بنگالے کے میدانوں کو طوق کرتا بڑھتے پڑھتے گورنگ جاپو پہنچا جو اُس زمانے میں بنگالے کا پایہ تخت تھا۔ ہمایوں آپ تو یہاں ٹھہر گیا اور اپنے بھائی ہندال کو اور کچھ تازہ دم فوج لے کر اپنے آگے بھیج دیا اور خود حسب عادت معہود لہو و لعب میں ایک برس گھلا دیا۔ آقا کی دیکھا دیکھی امراء اور سردار حتیٰ کہ فوج کے امیر بھی عیش و آرام میں ایسے پڑے کہ کسی کو بھول کر بھی اس بات کا خیال نہ آیا کہ شیر خاں ہمارے پیچھے فوج لے ڈٹا ہوا ہو اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہو۔ اور شیر خاں کا یہ حال تھا کہ ہر وقت چوکتا اور مستعد تھا۔ جوں ہی جاسوس نے خبر دی کہ ہمایوں اور اُس کے سارے ہمراہی لہو و لعب میں مشغول اور دنیا مافیہا سے بے خبر خواب غفلت میں پڑے سو رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی شیر خاں رہتاس سے نکلا اور سب سے پہلے اُس نے بہار اور بنگال کے کل ناکے اس طرح روک لیے کہ دلی جانے کا راستہ قطعاً بند کر دیا۔ اوہر ہندال نے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ عالی شان خوش نما اور وسیع درگاہ کسی بہت بڑے بزرگ کی ہی جمیں
ہندو اور مسلمان دونوں مانتے ہیں۔ مرزا پور سے بنارس جاتے جاتے چیز گھنٹے یہاں
ٹھہر کر اس تاریخی اور دل چسپ مقام کو ایک نظر دیکھ لینا غالی از لطف نہ ہو گا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۵۰۔ ہمایوں کے بھائیوں کا مختصر حال (۱) مرزا ہندال۔ در ۹۲ متولد شد

تاریخ تولد چیت دہلی سال تاریخ شہ فرزندہ فال کوکب برج مشہدشا ہی بود تاریخ سال

(۹۲) (تاریخ تولد چیت دہلی)

میں اپنے بھائی کامران کو جو کابل اور پنجاب کا حاکم تھا لکھا کہ ایسی اڑی میں کچھ فوج سے مدد دے مگر وہاں سے خلاف توقع سوکھا اور دو ٹوک جواب ملا کہ - ع - ان تلوں تیل ہی نہ تھا گویا - ان وجوہ سے ہمایوں کو اپنی فوج میں زیادہ تر نئے نئے آدمی بھرتی کرنے پڑے جو از مودہ کار نہ تھے - اب ہندوستان اور عسکری کو ساتھ لے کر ہمایوں پورب کی طرف چلا - اول بنارس کے قریب جہانگیر گڑھ

تھیں نوٹ صفحہ گزشتہ

کہ خسرو زوال آمد یہ یک سال	کہ ہند از عدل شاں دارالاماں بود
یکے محمود شاہنشاہ گجرات	کہ اچھوں دولت خود نوجواں بود
دوم اسلم شاہ سلطان دہلی	کہ در ہندوستاناں صاحبقران بود
سوم آمد نظام شاہ بھری	کہ در ملک دکن خسرو نشان بود
زمین تاریخ فوت این ہر ہر خسرو	چہ می پرسی "زوال خسرو" بود

نوٹ صفحہ ۲۱۵ مرزا پورا اور منٹ سرائے کے بیچ میں چنار کا مشہور قلعہ ہے جو اسی نام کے ریلوے سٹیشن سے قریب دو میل کے ایک نہایت پر فضا مقام پر واقع ہے اور دلی سے یہ مقام براہ ریل (۶۵ میل) ہو یہ قلعہ ایک بریلی چٹان پر بنا ہوا ہے جو دریائے گنگا پر جھکی ہوئی ہے - فصیل کا دور تقریباً ڈیڑھ میل کا ہے - موجودہ فصیل مسلمانوں کی بنائی ہوئی ہے لیکن اس میں اکثریت سے اہل ہندو - کے زمانے کے نقش و نگار کے پتھر دیواروں اور فرش میں لگے ہوئے ہیں جن میں بعض بعض بہت قدیم زمانے کے ہیں اور بدھ لوگوں کی دستکاری کے معلوم دیتے ہیں جن میں اسی زمانے کے سے گھنٹیاں اور پھول بنے ہوئے ہیں - یہ امر متحقق ہو کہ اس مقام پر بکرماجیت راجہ اُجین نے سکھ ق - م - میں ایک قلعہ بنایا تھا - لارڈ دارن ہیسننگز گورنر جنرل (۱۸۵۷ء) کو یہ مقام بہت مرغوب تھا - چنانچہ اب تک بھی پہاڑی چوٹی پر ان کے رہنے کی کوٹھی موجود ہے - یہ کوٹھی اب بطور بارک کے کام میں لائی جا رہی ہے جس میں کچھ پیدل فوج گوردوں کی رہتی ہے - یہ فوج گورنمنٹ کے ملکی قیدیوں کی حفاظت کے لئے رکھی گئی ہے جو یہاں رکھے جاتے ہیں - پہاڑی کے قریب ہی مسلمانوں کا ایک نہایت خوب صورت قبرستان ہے جس میں بہت سی قبریں بڑے بڑے بزرگوں کی بنی ہوئی ہیں جن میں ایک

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

رخصت ہوتے ہی وہاں کے افغان پھر اٹھ کھڑے ہوئے اور عسکری کوچوں
 ان کو دبانہ سکتا تھا بے دخل کر دیا۔ مالوہ بھی اسی طرح دیکھتے ہی دیکھتے ہاتھوں
 سے نکل گیا۔ اب ہمایوں خواب غفلت سے بیدار ہوا کہ یکے بعد دیگرے ملک
 ہاتھ سے نکلا چلا جا رہا تھا۔ اب یہ سوچا کہ جو ملک اس طرح نکل گیا ہو کسی نہ کسی
 طرح اسے پھر حاصل کرنا چاہیے۔ بابر کے وقت کے بہادر سورما کچھ لڑائیوں
 میں کام آئے کچھ اجل صبی میں مر کھپ گئے۔ ہمایوں نے ایسی کشمکش کی حالت

بقیمہ نوٹ صفحہ گذشتہ آمدہ کہ صفر آغانامی غلام سلطان محمود گجراتی کہ ”خداوند خان“ خطاب اشته
 در ۹۲۹ھ ابن قلعہ را بر ساحل دریائے عمان جہت دفع فساد فرنگیان پر تگیز ساختہ و پیش از آنکہ
 قلعہ تعمیر یابد فرنگیان انواع خرابی بہ مسلمانان آں دیار می رسانیدند و دوراں ایام کہ خداوند خان
 بہ عمارت آں می پرداخت فرنگیان چند نوبت کشتی ہا سامان نمودہ بقصد جنگ آمدند اما بہر وقت
 کارے نتوانستند ساخت و چون بہ اتمام رسید چو کھنڈی زیر و واہ کہ بزعم فرنگیان مخصوص
 بہ پرتگال است شروع نمود۔ فرنگیان چون بہ جنگ و جدال مانع حصار نہ توانستند مبلغ ہائے کئی
 قبول نمودند کہ آں چو کھنڈی را نہ سازند اما صورت نیافت۔ عرض آں قلعہ بانزودہ و بعد
 ارتعاش بست در عہ بنا براعانت استحکام ہر دو سنگ را بہ قلعہ ہائے آہنی تحکم ساختہ و مصلحت
 را گداختہ و در فرج ہا و در زہارینتہ و لنگر ہا فرسنگ انداز ہا را بنیاد ساختند کہ دیدہ از دیدن
 خیرہ می ماند۔ سلطان محمود بعد از حکومت ہمزوہ سال و دو ماہ در سیزدہم ربیع الاول ۹۶۱ھ
 از دست غلامی کہ برہان نام داشت شہید شد۔ بخش اورا و حظیرہ سلطان محمود بیکہ
 کہ در پائین گنبد شیخ احمد کھنڈ واقع است سجاک سپہر وند۔ سال وفات او از عبارت
 ”حقیق بالشہادت“ میروں می آید و این نظم در تاریخ او از شیخ یحییٰ معنی است۔

سلطان محمود از جہاں چوں روئے خود بر تافتہ
 در جمع وزرائے خود باز مرہ شہد حق
 و حجت الما و می شدہ آں جا علم افراختہ
 خوش باد شاہی می کند چتر شہی ہر داشتہ
 تاریخ سال رحلتش از عقل جستم بازگو
 گفتا کہ ای یحییٰ شنو سلطان شہادت یافتہ
 و چون سلطان سلیم شاہ بادشاہ دہلی و سلطان برہان نظام شاہ بحری بن سلطان احمد نظام شاہ
 بحری والی احمد نگر دکن ہم دریں سال فوت کردہ بودند مولنا غلام علی والد مورخ فرشتہ قطعہ
 ذیل در تاریخ وفات این ہرہ باو شاہاں گفتہ۔

بے پروائی ظہور میں آئی کہ اس بے شمار خزانے کے اٹھانے اور لٹانے جنہوں
اور دعوتوں میں بہت ساعزیز وقت ضایع کیا اور اُن بڑے بڑے افغان سرداروں
کی روک تھام کا کچھ خیال نہ کیا جو اُس کے مقابلے پر تلے بیٹھے تھے۔ گجرات
میں اپنے بھائی عسکری کو چھوڑ کر ہایوں مالوے سے پہنچا اور وہاں کے حاکم کو بدر
کر کے پھر عیش و آرام میں مشغول ہو گیا۔ اس اثنا میں دہلی سے خبر آئی کہ پورب
کا کل ملک باغی ہو گیا۔ اور افغان امرائے جو پیور۔ بہار اور بنگالے کی بادشاہ
بن گئے اور نوبت یہ اس جار سید کہ خاص آگرے کے نواح کے چھوٹے
موٹے پٹھان رئیس بھی شور شیں کرنے لگے۔ یوں تو بہت سے باغی تھے
مگر سب سے زبردست باغی ایک افغان صوبہ دار شیر خاں نامی تھا۔
بابر کی وفات کے بعد سے ہایوں تو جنوب کی طرف گجرات اور مالوے میں لڑتا
رہا۔ اور پورب میں شیر خاں کو خوب موقع ہاتھ آیا کہ وہ اپنی جگہ خوب مضبوط ہو گیا
اور روز بروز زور پکڑتا گیا۔ اُس نے ایک ایک کر کے بہار کے سب قلعے
لے لیے اور پانچ برس کی لگاتار کوشش کے بعد اپنے آپ کو بہار بنگالے
کا بادشاہ بنا لیا۔ اب تک ہایوں اُس کی طرف سے بے خبر تھا۔ گجرات سے
آگرے جانے کے ایک سال بعد تک بھی عیش و نشاط میں مشغول رہا اور
شیر شاہ کے دبانے کی مطلق کوشش نہ کی۔ گجرات کا حال یہ ہوا کہ ہایوں کے

حکامہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ سوا سو برس سے اُجاڑ پڑا ہوا۔ اب زرا جنگ ہی جنگ ہو۔ جس کے گرد محلات
مساجد۔ کنوئیں وغیرہ کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں۔ جو سلطان محمود کی عظمت و جبروت کا
ایک ڈھانچ رہ گئے ہیں۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۲۔ سلطان محمود شاہ گجراتی پسر لطیف خاں ابن سلطان مظفر شاہ است
والدہ اودبنت بہرام خاں بادشاہ ولایت سندھ بود از نسل تیم الفزاری و تولد سلطان در
۹۳۲ھ وقوع یافتہ در سن یازدہ سالگی بعد از فوت سلطان بہادر گجراتی در ۹۴۳ھ بہ سلطنت
گجرات رسیدہ۔ بہترین زمانہ بادشاہان گجرات سلطان محمود بود کہ ہر کس باندازہ خویش باند
دلچست لبرمی برد۔ لہذا تاریخ ابتداء حکومت و کامرانی اواز لفظ ”خوش حال“ مستفاد
می گردد۔ و قلعہ سورت را تعمیر نمودہ و آن قلعہ بغایت استواری است۔ در طبقات اکبری
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

دور تک اُس کا چھپا کیا جہاں سے بہادر شاہ کشتی میں سوار ہو کر جنوب کی طرف بندر دیو کو بھاگ گیا۔ یہاں اُس زمانے میں پرتگیزی لوگ آباد تھے۔ بہادر شاہ نے اُن کے ہاں جا کر پناہ لی مگر تھوڑے ہی عرصے میں پرتگیزیوں نے اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے بعد ہمایوں نے چمپا نمیر واقع گجرات کے پہاڑی قلعے پر حملہ کیا۔ جس کا محاصرہ چار مہینے تک رہا۔ آخر ایک رات پہاڑ میں کہ مثل دیوار کے کھڑا تھا۔ لوہے کی میخیں گاڑتین سو بہادروں کو ساتھ لے خود اُن میخوں کے سہارے سے چڑھ کر قلعے میں داخل ہوا۔ مشہور تھا کہ اِس قلعے میں کسی مقام پر بڑا بھاری خزانہ دفن ہو۔ قلعہ دار سے بہتیرا چھپا کر اُس نے کچھ پتہ نہ دیا۔ ہمایوں کے بعض اُمراء نے یہ صلاح دی کہ اگر اِس پر سختی کی جائے تو ضرور تباہی کا مگر ہمایوں نے اِس بات کو پسند نہ کیا اور کہا کہ۔ ع۔ گڑ سے جو مرے تو زیر کیوں گا بادشاہ نے قلعہ دار کو دعوت دی اور اُس کے ساتھ بہت دوستانہ خاطر تواضع سے پیش آیا اور خوب شرب پلائی۔ جب وہ نشے میں چور ہو گیا۔ تو اُس نے خود بخود سارا راز افشا کر دیا کہ فلاں بڑے تالاب کے شکم میں ایک تہ خانہ ہو اور اُس کے اندر خزانہ گڑا ہوا ہو۔ چنانچہ تالاب کا پانی کھینچ کر کھودا تو واقعی جہاں قلعہ دار نے پتہ دیا تھا۔ وہیں سے خزانہ نکلا۔ یہ سارا خزانہ کئی ایک بُرت کے بادشاہوں کا جمع کیا ہوا تھا جو جوں کا توں برآمد ہوا۔ ہمایوں کا دل بڑا سخی تھا۔ حکم دیا کہ ہر سردار اپنی اپنی ڈھال لے آئے اور ہتھکڑیاں چاندی اُس میں سما کے شوق سے لے جائے۔ اِس موقع پر ہمایوں سے یہ بڑی

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۸۲ کے شتم سال از ہمایوں بادشاہ شکست یافتہ بسمت بندر ویت رفت و راجا تاریخ سوم رمضان ۹۷۲ھ از دست پرتگیزیان مقتول شدہ غرق دریائے فنا گردید تاریخ ایں واقعہ ”فرنگیان بہادر کش“ سلطان البر شہید البحر۔ قتل سلطاننا بہادر۔ یافتہ اند بعد از وفاتش امرا سلطان محمود ثانی را کہ برادر زادہ او بود بر سر سلطنت نشاندند

نوٹ صفحہ ۱۸۲ بڑوہ سیٹ میں بہادر پور دیوئے سٹیش سے (۱۵) میل پر چمپانیر کا قدیم شہر اور مشہور قلعہ ایک بہت بلند پہاڑ پر سب سے الگ تھلک واقع ہو۔ بالاحصار بالکل ناممکن تہذیب جو کہ ہمایوں نے پہاڑ میں آہنی میخیں گاڑ کر ۱۵۳۵ء میں اُسے فتح کر لیا تھا۔ پرانا شہر جو کوئی (بقیہ نوٹ صفحہ ۱۸۲ دیکھو)

مستحکم کر لیتا پس جب کہ سرداران افغانستان نے بابر کی وفات کا حال سنا تو وہ سب کے سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہمایوں کو سب سے پہلے تو گجرات کے بادشاہ بہادر شاہ سے مقابلہ پیش آیا۔ ہمایوں نے بہادر شاہ کو شکست دی اور کھمبایت کے قریب سمندر کے کنارے کنائے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر سیدم ازخو کہ چراتاج زرفشاں افگندہ چولالہ احمد دریں مقام

گفتا سپہرازی تاریخ این مصاف افگندہ تاج زرفشاں شکست پایہ سام

چون محمد زماں مرزا ابن مرزا بدیع الزماں ابن سلطان حسین مرزا سر بشورش بر آوردہ سکتہ بنام خود زودہ بود و در آخر فرار نمودہ بس سلطان بہادر گجراتی پیوست بنا براں بادشاہ در ۹۳۲ھ بر سر سلطان بہادر لشکر کشید و او منہزم شدہ در منڈوگیر تخت تاریخ این واقفہ "فل بہادر" دریافتند۔ بادشاہ تمام گجرات را متصرف شدہ قلعہ چانپانیر را نیز فتح نمود تاریخ آں اول ہفتہ مہ صفر است۔ بعد ازاں سلطان بہادر گریختہ بسمت بندر دیت رفت و در آنجا از دست فرنگیان کشتہ شد و ہمایوں بادشاہ در اندک فرصت از قندہار تا صوبہ بہار و حیطہ ضبط آوردہ و استقلالے تمام پیدا کردہ بعیش می گزرا نید تا آن کہ از نخست ایام بسال دہم از سلطنت در نهم صفر ۹۳۶ھ بر گزرجو سالب آب گنگ از مضافات صوبہ بہار عرف عظیم آباد و مرتبہ ثانی بتاریخ دہم محرم ۹۳۶ھ در قنوج از شیرشاہ سور قوم افغان ہزیمت یافتہ از بے اتفاقی برادران کہ ایشان ہم مخالف شدہ بودند تنگ آمدہ و بجانب خراسان و عراق ہنہاد۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا بہادر شاہ ولد مظفر شاہ ثانی است۔ بعد فوت پدر خود کہ سلطان محمود بیکہ نام داشت در ماہ رمضان ۹۱۶ھ بہ سلطنت گجرات رسیدہ بود و بعد حکومت چہار سال و نہ ماہ بتاریخ ۲۲ جمادی الثانیہ ۹۳۲ھ فوت کردہ در گنبد پدر خود مدفون گردید۔ بعد از مظفر شاہ پشیش سلطان سکندر شاہ دو ماہ و شانزدہ روز حکومت نمودہ بتاریخ نوز دہم شعبان ۹۳۳ھ مذکور کشتہ شد بعد ازاں عاود الملک سلطان محمود برادر سکندر شاہ را کہ کوہ کے پنج سالہ بود بر تخت نشاندند اما بہادر شاہ پسر بزرگ مظفر شاہ کہ بطرف جوینہ رفتہ بود از آنجا بزدوی باز آمدہ روز عید رمضان ۹۳۳ھ مذکور قائم مقام آباد اجداد خود گردید و عاود الملک را بدست آوردہ از جہاں بکشت و در ۹۳۶ھ تسخیر مانوہ نمود و بعد از حکومت یازدہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کے وقت ہمایوں کی عمر (۲۳) سال کی تھی۔ اس کے تین بھائی تھے۔ کامراں بہنڈال اور عسکری۔ تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے ان تینوں کو سلطنت میں سے ایک ایک حصہ دے دیا تھا کہ کسی طرح ان کا دل میلان نہ ہو۔ افغانستان یعنی کابل۔ قندھار غزنی اور پنجاب کامراں کے حصے میں آیا۔ سرکار سنبھل عسکری کو۔ سرکار الور بہنڈال کو مرحمت ہوئی۔ بدخشان مرزا سلیمان بن خان مرزا بن سلطان محمود بن سلطان ابوسعید کو دیا ہمایوں نے بھائیوں کے ساتھ تو بڑی مہربانی کی مگر اپنے حق میں کانٹے بٹائے ۵

نکوئی بابتوں کروں چنانست کہ بدکردن بجائے نیک مردوں

افغانستان اور پنجاب دونوں مروج خیز ملک تھے۔ جہاں سے بابر اپنی فوج کے سپاہی بلکہ افسر بھی بھرتی کیا کرتا تھا۔ یہ بھائی و حقیقت برادران یوسف تھے۔ ہمایوں کی مدد تو کیا خاک کرتے انھوں نے بھلائی کا بدلہ برائی سے کیا اور اپنے مُسن بھائی سے برسرِ پر خاش ہو کر اور اُنکی لڑائی بھڑائی شروع کی کیوں کہ اُن میں کا ہر شخص تاج و تخت کی آرزو میں دیوانہ تھا۔ ۵

کس نیا موخت علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ کرو

ان بھائیوں نے باہیں سلوک مسلوک ہمایوں کو جیتے جی کبھی چین سے بیٹھنے نہ دیا۔ بابر کو موت نے اتنی مہلت نہ دی کہ وہ اپنی طاقت اور حکومت کو مستقل اور

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ محمد ہمایوں شہ نیک نجات کہ خیر الملوک است اندر سلوک

چو بر مسند بادشاہی نشست شدش سالِ تاج خیر الملوک

بعد شش ماہ از جلوس بہ تسخیر قلعہ کا لہر متوجہ شد حاکم آسجاد و از دہ من طلا بادگیر اسبابِ شیش کردہ فاشیہ اطاعت بردوش گرفت و اکثر ممالک دیگر نیز در تخت تصرف بادشاہ در آمد و در ۹۴۲ قمری قریب دارالملک دہلی بر کنار دریا کے جون شہر کے اساس فرمودہ نام آں را دیں پناہ نہادند و یکے از فضلا تاریخشن شہر بادشاہ دیں پناہ یافتہ۔ چوں در ۹۴۲ قمری ۹۴۲ھ میں مرزا برادر شاہ ظہار سپ صفوی خواجہ کلاں بیگ را در قندھار محاصرہ نمود مرزا کامراں برادر بادشاہ از لاہور بایضا ر رفتہ سام مرزا را شکست داد۔ ایں مصرعہ تاریخِ شمس ۵۔

ز دہ بادشاہ کامراں سام را۔ و مولانا کے بیسی ایں تاریخ بطریق تمجیدہ گفتہ۔ تاریخ فتح۔

آندم کہ تاج و کاسہ زرد در نظر نمود در بزم رزم شکل صراحی و نقش جام

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

تھا مگر اُس کی بد قسمتی کچھ اُس کے اپنے قصوروں کی وجہ سے نہ تھی بلکہ محض بخت و اتفاق سے۔ وہ بڑا شجاع اور نہایت ہی رحم دل تھا مگر ساتھ ہی اس کے آرام طلب اور عیش پسند بھی ضرور تھا۔ جشن منانے اور عوتوں کا بڑا شائق تھا۔ اس کے ساتھ ہی شراب کباب اور انیوں کی طرف بھی رغبت تھی۔ مرنے سے کچھ دنوں پہلے بابر نے ہایوں کو بلا کر کہا کہ ”بیٹا! اگر تم کو خداوند کریم تمہارا آبائی تخت عطا فرمے تو تم اپنے بھائیوں کے ساتھ شفقت اور مہربانی سے پیش آنا۔“ ہایوں نے باپ کی بات سنے باندھی اور تباہ زیست باپ کے حکم کی تعمیل با حسن الوجہ کی اور کیوں نہ کرتا کہ یہ خود بھی بھائیوں پر اپنی جان چھڑکتا تھا۔ اور اُن کی ذرا سی تکلیف بھی اُس سے شاق تھی۔ اُن کے چھانسنے لگتی تو یہ بے چین ہو جاتا تھا۔ باپ کی آنکھوں کا تارا اور بڑا پیارا بھی یہی تھا بابر کا اس پر بڑا بھروسہ تھا اور وہ اس پر اپنی جان دیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ”دنیا بھر میں ہایوں جیسا یا ر وفا دار اور کوئی نہیں ہے۔“ تخت نشینی

نوٹ متعلق صفحہ ۲۳۹۔ ۱۵ ہایوں شب ۱۲ شنبہ ۲۲ رذی قعدہ ۹۱۳ھ میں قلعہ ارک کابل میں باہم بیگم کے بطن سے پیدا ہوا جو اعیان و اشرف خراسان کی نسل سے تھیں اور جن کا سلسلہ نسب شیخ احمد جام تک پہنچتا ہے۔ مولانا مروسی نے تاریخ تولد سلطان ہایوں خان ”کہی اور عزیزی نے شاہ فیروز قدر۔ بادشاہ صف شکن اور خوش باد۔ فقرے تاریخ کی کہے ہیں اور خواجہ کلال سامانی نے یہ قطعہ کہا ہے۔“

سال مولود ہایوںش ہست زادک اللہ تعالیٰ قدر ا

برودہ ام یک الف از تارخیش ناکشم میل دو چشم بدر ۹۱۳-۹۱۴

چوں کہ اللہ کلام مشدہو لہذا دولاہم محبوب ہوں گے اور ایک کا تخرجہ تب صبح تاریخ نکلیگی ۱۱
نوٹ صفحہ ۲۴۱۔ ۱۵ ہایوں سنبل سے آگرے آکر ۹ رجمادی الاولیٰ ۹۱۴ھ میں تخت نشین ہوا۔ جلوس کے چند دنوں بعد جہنا کے دریا کی سیر کو برآمد ہوا۔ اور اپنی جلی سخاوت کی وجہ سے ایک کشتی زرخاں سے بھر کر لوگوں کو بخش دی اس سبب سے ”کشتی زر“ بھی تاریخ جلوس ہے۔ اور ”خیر الملوک“ بھی تاریخ جلوس ہے جیسا کہ اس رباعی میں مسطور ہے:-

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اپنی بھلائیوں۔ بُرائیوں۔ واثائی اور بھول چوک یعنی محاسن اور معائب
 دونوں کی من وعن تصویر بنا دو رعایت بڑی خوبی اور راست بازی سے
 کھینچی ہو۔ یہ کتاب فن ادب میں ایک لاثانی اضافہ ہو۔ بابر بڑا جوان مرد۔ دلیر
 شہ زور۔ غیر معمولی طور پر بڑا شخص تھا۔ وہ نر سب سے ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ہر
 طرح سے اعلیٰ درجے کی تعریف و ستائش کا مستحق تھا اور جو کچھ اُس کی تعریف
 بطور ایک اعلیٰ جنرل کے کی جاتی ہو کچھ شک نہیں کہ وہ بالکل واقعی اور
 حق بجانب ہو۔ اس میں کلام نہیں کہ بعض وقت اُس میں آبائی تند خوئی کی ایک
 جھلک سی نظر آ جاتی تھی ورنہ بالعموم اُس کا طرز زندگی ایک مردانہ و انضامی
 کا نمونہ تھا۔ اس میں اُنس۔ محبت اور نرمی کے قوی جذبات تھے اور اس کو
 مناظرِ خیر کی دل چسپیوں کی طرف ایسا قدرتی رجحان اور شوق تھا کہ ایک ایسے شخص
 میں ہونا جو کہ جنگجو۔ خونخوار اور سخت گیر لوگوں میں پیدا ہوا ہو اور اُنھیں میں پرورش
 پائی ہو۔ ایک بالکل غیر معمولی اور عجیب بات معلوم و پتی ہو۔ جو شش جوانی میں
 کچھ باوہ خواری کی طرف رغبت تھی لیکن وہ ایسے بچے ارادہ کا آدمی تھا کہ
 جس بات کو دل میں ٹھان لینا تھا اُسے کر کے ہی رہتا تھا۔ رانا سا سنگھ کے
 معرکے میں اُسے اپنی حالت کا احساس ہوا اور اس حرکت سے ایسا
 متنفر ہوا کہ ایک دم بالکل تائب ہو گیا اور اپنے قول و فعل کا ایسا دھنی
 تھا کہ برسوں کی عادت پیمانوں میں غالب آ گیا اور پھر کبھی بھول کر بھی اُس
 طرف رخ نہ کیا۔

ہمایوں و ملہ اول
 متلوں میں گادو سنا بادشاہ ہمایوں تھا۔ لفظ
 ”ہمایوں“ کے لغوی معنی خوش نصیب کے ہیں
 مگر پہلے چھ مغل شہنشاہوں میں یہی سب سے زیادہ نصیب

بقیہ نوٹ صفحہ (۳۳۹)۔ وسط ربیع الاول ۹۹۳ھ میں لاہور اور دیپال پور وغیرہ مقامات کو
 فتح کیا۔ جس کی تاریخ بھی ”وسط ربیع الاول“ ہو اور نیز یہ قطعہ تاریخ بھی۔

سکندر دولت و بہرام صولت

ظہیر الدین محمد شاہ بابر

کہ تاریخ آدھ سن ۹۹۳ھ

بدولت فتح کردہ خطہ ہند

۹۹۳ھ

(نوٹ صفحہ ۳۳۹) کے لیے دیکھو صفحہ ۳۳۹

دیکھنے کا شوق ہو وہ اس کتاب کو ضرور دیکھیں کہ دیکھنے کے قابل ہو۔ اسے
 خوش نصیب بہت کم لوگ ہوں گے جنکو بابر جیسی نیک نامی حاصل ہوئی ہو۔ یہ
 بھی اسے آبا و اجداد کی طرح علم کا شائق۔ علماء و فضلاء۔ لایق اور مشرف
 لوگوں کی صحبت کا گرویدہ تھا۔ اُس نے اپنی لاجواب کتاب ترک بابر میں
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے منہر و استادان ماہر و انشور و ساعت محمد و طالع
 فرخندہ اساس آزا انداختہ و علم و اہلکاران چابک دست کہ ہر ایک سر آمد کشوری و یگانہ
 ملکے بودند وفاق حد اقل و مہارت در احداث آں بظہور رسانیدند و چون شاہزادہ
 شہزادہ ایلہ ایلت و ملک قندہار را بہرادرار چند سعادت یار مرحمت آثار سعادت
 شہزادہ محمد عسکری بہادر و لعل عمرہ و افاض علی العالمین پڑہ و احسانہ تفویض نمود و در ایام
 ایلت ایں شاہزادہ عالی شان در ہندوئی و دوز میاں من الطاف شاہزادہ فیروز بخش
 ضمیر منیر شطح انوار بہت است در ہندو پناہ و ہمہ ایں عمارت سپہ فرسا با تمام سید کتبہ محمد کبشاہ بادشاہ بنقوش
 مرات ضمیر اباباد انش میگوند کہ ملک قندہار در قبضہ تصرف آبا فی ہندگان حضرت شاہنشاہ جم جاہ فلک بار گاہ فلک
 پناہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکرم بادشاہ غازی خداوند بود و چونیکہ ریات کشور ستانی حبت آشیانی
 محمد ہمایوں بادشاہ غازی طیب اللہ شہزادہ و جعل الجنۃ مشواہ بمیاں توفیقات ربانی
 و تائید سبحانی تسخیر دہلی نمود و باز قندہار از تصرف ایں دو دمان بیرون رفت و چون
 اقبال دولت شاہنشاہی اکثر اقلیم ربع سکون را کہ طول آں از حد و سر اندیپ
 دار لیس و بندر گوراکگات و گورنگالہ تائید و بندر لاہوری و ہرمز کہ مسافت آں قریب
 بدو سال راہ میشود و عرض آں از کابل و کشمیر تا سرحد دکن کہ قریب یک نیم سال
 راہ باشد مسخر گردانید و در سنہ ہزار و ہفت قندہار در حیطہ تصرف علما مان در گاہ
 ضلایق پناہ درآمد امید کہ عنقریب اکثر اکثاف عالم را از تائید نجات و اقبال حضرت
 ظل الہی و شاہزادہ کامگار گردوں اقتدار سلیم و شاہ مراد و دانیال شاہ و خیر شاہ
 و پرویز شاہ مسخر او لیا یوزداں گرد آئین رب العالمین تمت فی سنہ ہزار
 ہفت پوشیدہ مانند کہ در زمانیکہ اعلیٰ حضرت خاقانی حکومت قندہار را بنواب
 نامدار شاہ بیگ خاں کابی مفضول فرمودہ بودند بندہ در گاہ محمد معصوم بن سید صفائی
 بن سید شیر قلندر بن سید حسین زنجیر پائی بن بابا حسین ابدال

لقب پڑا۔ بابر نے چار بیٹے چھوڑے :- ہمایوں مرزا - کامران مرزا -
عسکری مرزا - ہندال مرزا۔

بابر کا کیرکٹر | بابر اپنے حالات زندگی کی ایک نہایت دل چسپ کتاب
تہذیب بابر می چھوڑ گیا ہے۔ جس میں بہت تفصیل اور عمدگی سے
اُس زمانے کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔ جن صاحبوں کو مشعر حالات

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ فتح بخشاں و کابل و قندھار اطمینان حاصل ساخت چند
سال پیش از فتح ہندوستان اشارت فرمود تا در نزدیکی آں قلعہ بر فراز کوہ مذکور بنائے
عمار تے ہندو جہت بالا رفتن آں مکان کوہ را تراشیدہ چہل زینہ ہا مرتب سازند۔ اگرچہ
اہلکاران سرکار حسب اشارت علیہ بے توقف در احداث آں مکان مشغول شدند
تا چنان مستفاد می گرد کہ این عمارت بعد از وفات بابر بادشاہ در ۹۵۳ھ و رایا میکہ ہمایوں
بادشاہ از شیر شاہ ہزیمت یافتہ بطرف ایران رفتہ بود باہتمام مرزا کامران و محمد عسکری
برادران ہمایوں بادشاہ با تمام رسید و حالا این عمارت مشہور است بہ چہل زینہ
بر بازوئے اندرونی و بیرونی این مکان کتاب فارسی بسیار مرقوم اند و چنان مفہوم
می گرد کہ بر خے ازین کتبہ در ایام ایلت مرزا محمد عسکری منقوش یافتہ و بنڈے
ازاں حسب الارشاد اکبر شاہ بادشاہ در ۹۵۳ھ مرقوم نمودہ اند۔ اگرچہ در
بعضے مقام از کہن سالکی حروف کتبہ زائل گشتہ اما ہر قدر کہ منشی موہن لعل کہ در
۹۲۸ھ بکابل و قندھار رفتہ بود و نقل گرفتہ قدرے از اں دریں مقام ثبت می گرد۔

کتبہ مرزا کامران و مرزا عسکری۔ ”در تاریخ سینزدہ شوال سال ہند و بست و ہشت
اعلیٰ حضرت گردون سلطنت مملکت پناہ معدلت شعار کرامت آثار لویا میں بزرگ کامگار
اعتقاد و سلاطین گردون اقتدار ملاذ مناصر گیتی وار شہسوار مضمار عدل و احسان
عدل آگاہی زمین و زمان المنصور با انظار عنایت اللہ ابو العازی ظہیر الدین محمد بابر شاہ
خدا اللہ ملکہ و سلطنتہ فتح قندھار نمود و در ہمیں سال امر عالی بر بنائے این رواق چہا
نمائے کہ سر رفتش بہادرات ایوان کیوان رسیدہ شرف نفاذ یافت
و اتمام آرا باہتمام فرزند ہمایوںش محمد کامران بہادر کہ شرفا کاخ عدالتش ازین
نہ طاق در گزشتہ موقوف گردید۔ و حسب اشارت علیہ بے توقف ہندسان حد
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بابر کی سلطنت کی کل مدت اُس کے باپ کے مرنے سے اُس کی وفات تک لایت
اور ہندوستان دونوں ملا کر ۳۶ سال - ۸ - ۲۱ مہینے اور خالص ہندوستان میں ۳۶ سال - ۲ - ۱۰ مہینے اور عمر بحساب سنہ ہجری ۲۹ - ۲۸ - ۲۷ مہینے - انتقال کے بعد فردوس مکنی

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۷ (۲) سال فوتش ز عقل پر سیدم
(۳) چوں ز دنیا برفت بابر شاہ

ہائے بابر وفات کردہ بگفت
گشت تاریخ او قصار الیہ

(۴) در ہشتصد ہشتاد و ہشت آمد چو بابر در جہاں
تا پنج ششم ماہ پنجم بود ہندو سی و ہفت

نہ صدوی بود و چوں فتح کرد ہندوستان

تاز جہاں بیروں کشید و در رخ سوئے جہاں

دروغہ بابر بادشاہ کہ در کابل واقع است تعمیر ساختہ شاہجہاں بادشاہ است کہ بعد فتح
بلخ و بدخشان در ۱۰۵۶ء بنا انداختہ و بر محراب آں روضہ میں چند کلمات مرقوم ساختہ :-
”ایں مسجد لطیف و معبد شریف کہ سجدہ گاہ قدسیاں است و جلوہ گرو بیان بفرمان ادب علی
اعلیٰ نظر گاہ عالم بالا یعنی روضہ منورہ بادشاہ غفران پناہ رضواں دستگاہ فردوس مکنی
ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غازی کہ جز آں عمارتے ننواں ساخت بفرمودہ ایں نیاز مند
تمام لشکر سراسر ستایش سراپا نیایش در گاہ الہی ابوالمظفر شہاب الدین محمد حقیر
ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی بعد فتح بلخ و بدخشان و فرار نذر محمد خان از بلخ و شرعان تعاقب فریقہ
از کار طلبان سردارے او در آں سر زمین بآں گروہ فیروزی و نہایت او و ظفر سپاہ
رزم خواہ در آں میدان کہ محض کرم ساز حقیقی نصیب ایں نیاز مند دولت خواہان این بندہ
شرمندہ احسان حضرت یزدان گشتہ آخر سال نوزدہم جلوس سیمنت مالوس موافق
یکہزار و پچاہ و شش در عرصہ دو سال پچہل ہزار روپیہ انجام یافت - بر مزارش کہ اندرون
روضہ مذکور است ایں ابیات در تاریخ وفات او نوشتہ اند :-

بادشاہ کز جنیش تافتے نور الہ
آں ظہیر الدین محمد بود بابر بادشاہ
با شکوہ و دولت و اقبال و عدل و ادب
دوست از توفیق و فیض و فتح فیروزی سپاہ
عالم اجسام را گرفت و شد روحش رواں
بہر فتح عالم از ادراج چوں نور نگاہ
شد چو فردوسش مکان رضوان من حیث
لقمش فردوس داہم جائے بابر بادشاہ

(۵) (نوٹ صفحہ ۲۳۸) ذکر عمارت چیلنہ دہلی ہمارے قلم - قلعہ قند ہار قندیم کہ حالاً خراب و ویراں افتادہ است
و نیم کروہ غریب از قند ہار جدید فاصلہ دارد و بر سر کوہے واقع است چوں بابر بادشاہ بعد از
بقیہ نوٹ بر صفحہ ۲۳۹

صحت پر پڑا کہ وہ کسی طرح اُن غیر معمولی صفوتوں کا تحمل نہ ہو سکا۔ اسی زمانے میں اور
ایک تازہ مصیبت آئی کہ ہمایوں ایسا سخت بیمار پڑا کہ سالکین نے اُس کی زندگی سے
مایوسی ظاہر کی۔ بابر اپنے پیارے بیٹے پر اپنی جان قربان کرنے کو آمادہ ہو گیا
اور رھیل کھنڈ کے علاقے میں بمقام سنبھل تین دفعہ ہمایوں کے بستر کے
گرو صاف تھے ہوا اور خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اُس کی دعا قبول ہو گئی۔ ادھر ہمایوں چنگا
ہونے لگا اور صبر بابر بستر مرگ پر پڑ گیا اور ۱۶ جمادی الاولیٰ ۹۳۶ھ کو دو شنبہ
کے دن تپ سے (۲۸) برس کے سن میں اپنے محل میں آگرے میں انتقال
کیا۔ چھ مہینے کے لیے نور افشاں نامی باغ میں جو آگرے کے سوا دہلی میں ہی
نقش کو سوئے دیا تھا بعد کابل لے گئے اور یہاں کے تلے درختوں کے ایک
سایہ دار چنڈ میں جو نہایت پُر فضا اور دل آویز مقام ہے اور بابر نے بھی پہلے
اس مقام کو اپنے لیے پسند کیا تھا دفن کیا۔ مولینا شہاب الدین
معانی نے کیا خوب مصرعہ تاریخ صوری اور معنوی کہا ہے ع در نہ صدوی وفت نو
اور یہ ابیات بھی اُنھیں کی ہیں۔

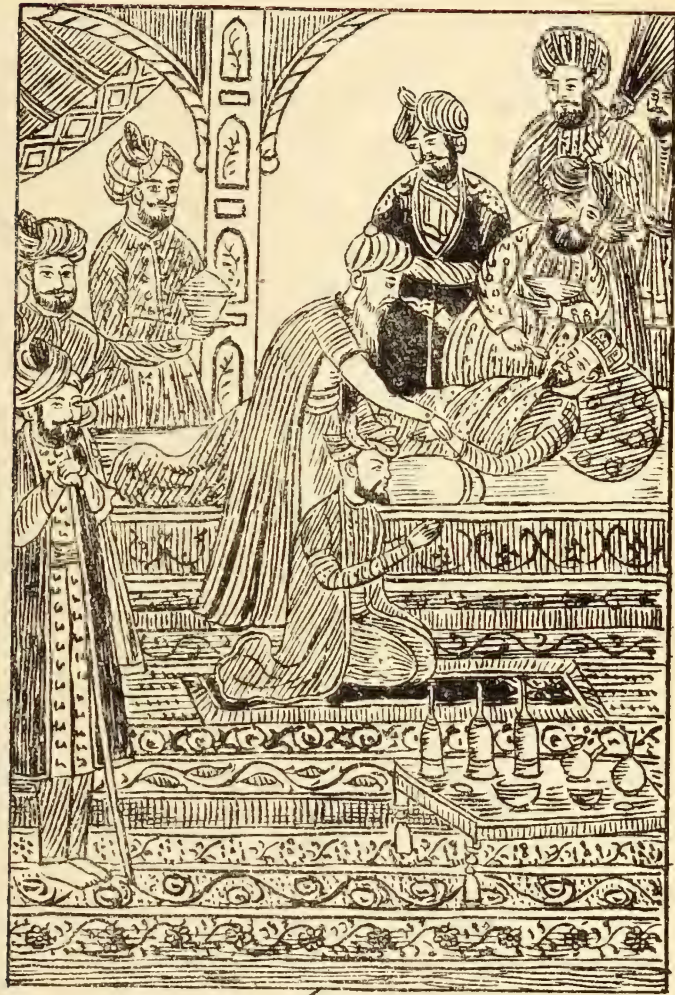
دو صد بندہ مانند جمشید و کی	(۱) شہ خسرواں شاہ بابر کہ داشت
چو طومار عمرش اہل کرد طر	محمد ہمایوں سجالش نشست
ہمایوں بود وارث ملک و می	چو پسند تاریخ ای دل بگو
بندہ بود خادم و منقاد	(۲) بادشاہے کہ شہریارانش
رفت از عالم خراب آباد	چوں وفا کے ندید در عالم
گفت ہاتف بہشت روزی باو	خرد از سال فوت او پرسید

فقط نوٹ۔ وازین قطعہ بہ بہشت ہیج تاریخ وفاتش استخراج می باید یعنی از ہر چہار مصرعہ ہا چہار
تاریخ علیحدہ علیحدہ برمی آید و از اعداد حروف بے نقط مصرعہ اول و حروف نقطہ دار مصرعہ دوم
تاریخ دیگر و از حروف نقطہ دار مصرعہ اول و حروف بے نقط مصرعہ دوم تاریخ دیگر و چہین از مصرعہ
سوم و چہارم بر ہمیں دستور و تاریخ دیگر استخراج می گردد۔ قطعہ تاریخ :-

واقف احسان عالم مصدر لطف الہ	(۱) بادشاہ دہر بابر با کمال عدل بود
جائے فردوس آمد بگزید بابر بادشاہ	سال جان او گزیدن جانفرد و کش بگو



بر کی موت



ہایلوں کی یاری

سے
نہیں
پھر
برخی
کچھ
گئی
میں
گیا
دوش
کی
ملات
اور
تو

بابر جب شہر میں داخل ہوا تو اس نے تترک بابری میں لکھا ہوا کہ وہ درگاہ
 حضرت نظام الدین اولیاء درگاہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی جو ضلع شمس آباد
 جو ضلع خاص دیکھنے گیا تھا اور وہاں کے حالات بھی لکھے ہیں۔ بابر علامہ الدین
 کامل قطب مینار بہلول اور سکندر لودھی کے باغ اور مقبرے دیکھنے بھی گیا تھا اس
 کے بعد بابر کشتی میں سوار ہو کر آگرے چلا گیا۔ پھر بابر کو اپنی زندگی میں اتنا نصیب نہ ہوا
 ہمایوں بابر سے پہلے ہی کابل چلا گیا تھا۔ اور جاتے جاتے دلی سے بہت سا خزانہ
 اپنے ساتھ لے گیا۔ جب یہ خبر بابر نے سنی تو بہت ناراض ہوا اور ہمایوں
 کو ایک خط بھی دانت کر لکھا۔ ہمایوں نے ہندوستان میں جو بیور اور کچھ حصہ
 بنگال اور بہار کا فتح کر لیا تھا میوات کے راجہ رانا سنگا سے اور
 بابر سے سیکری کے قریب ۱۵۲۷ء میں جنگ ہوئی جس میں رانا کے پرچے
 اڑ گئے رانا بھاگا اور میوات فتح ہو گیا جس کی تاریخ ”فتح بادشاہ اسلام“ ہے۔ پھر
 میدانی راؤ سے معرکہ رہا جو رانا سنگا کا ایک بڑا سردار تھا اور چندیری
 کے مستحکم قلعے میں جا بیٹھا تھا۔ راجپوتوں نے اپنی دلاوری کے خوب
 جوہر دکھلائے اور جب تک ایک شخص کے دم میں بھی دم رہا لڑا کیا۔ آخر تا کہ
 یہ بھی فتح ہو جس کی تاریخ ”فتح دارالحرب“ ہے۔ اس طرح راجپوتانے کے
 بڑے بڑے مقامات پر بابر کا قبضہ ہو گیا اور جا سجا مغلیہ فوج متعین کر دی گئی۔
 بہار کو محمود لودھی داب بیٹھا تھا بابر نے اسے بھی نچا دکھایا۔ یوں بابر
 نے دریائے گنگا کے جنوب کا سارا علاقہ فتح کر لیا پھر سال کی تھلیل
 مدت میں پنجاب۔ راجپوتانہ اور بہار سارے ملک پر تسلط ہو گیا
 رہا افغانستان وہ اس کے سوا تھا۔ لیکن بابر کو ایسی سخت وادوش
 پڑی اور اس نے ایسی جان توڑ کر کوشش کی کہ جس کا بہت برا اثر اس کی
 شکل پر پڑا صفحہ ۱۷۸ شہ ۱۷۸ سے (۱۹) میں براہ ریل فتح پور سیکری کا مشہور مقام ہے جہاں محلات
 حمام مسجد اور درگاہ حضرت سلیم چشتی رحمہ قابل دید ہیں۔ دریا کے پار عمارتوں کا مقبرہ اور آگرے
 سے پانچ میل پہنچ کر دہلی کے قریب مقامات خاص کر دیکھنے کے قابل ہیں اور یوں آگرے
 میں دلی کی طرح بہت سی قابل دید عمارتیں ہیں جن کے بالا ستیعیاب دیکھنے کو کئی دن چاہئیں ۱۲۰

دہلی میں داخل ہو کر تخت نشین ہوا۔ بابر نے اپنے جانے سے پہلے ہی ایک دستہ فوج کا خزانے کی حفاظت اور لوٹ مار موقوف کرنے کے لیے دہلی بھیج دیا تھا۔ محلوں کو صفحہ گزشتہ کے مکانات ہیں۔ سطح اراضی زیادہ تر ہموار ہے۔ بجز اس کے کہ شہر اور انگریزوں کی کوٹھیوں کے بیچ میں کہیں کہیں درے اور نالے آگئے ہیں اور قلعہ اور تاج گنج کے درمیانی حصے میں بیچ در بیچ گھاٹیاں ہیں جن کا سلسلہ جنوب رخ پر چھاؤنی تک چلا گیا ہے۔ اگر یہ اعتبار ساخت کے ایک نہایت خوب صورت اور خوش نما شہر ہے۔ اور نہایت قدیم اور نفیس عمارات ہونے کے علاوہ اس شہر کو تاریخی لحاظ سے بڑی عظمت ہے کیوں کہ سلاطین مغلیہ کے زمانے میں اگر یہ ایک بڑا معرکہ الارام مقام رہا ہے۔ اور اس وجہ سے یہاں کی بے نظیر اور لاثانی عمارات کو دیکھنے دور دورے لوگ آتے رہتے ہیں اور سیاحوں اور شائقین علم تاریخ و آثار قدیمہ کے لیے یہ ایک نہایت دل چسپ مقام ہے۔ غرض ۱۸۵۷ء میں اگر یہ بھی بڑا معرکہ رہا ہے کیوں کہ وہ ایسے ضلع کے وسط میں ہے جہاں کہ بہت کچھ شور و شریک رہی تھی۔ اگرے کے قلعہ میں سارے انگریزوں نے پناہ لی تھی۔ اگرے اور ٹونڈلے سٹیشن کے درمیان جہنا کاریل کا پل ہے جس پر بڑی اور چھوٹی میٹری کی دونوں لینیں پڑی ہوئی ہیں۔ اس پل کے سولھا در ہیں اور ہر در کی چوڑائی ۱۴۲ فٹ ہے۔ آئی ریلوے نے حال میں ایک اور پل جہنا پر بنایا ہے جس سے ٹونڈلے سے متھرا کی سیدھی راہ نکل آئی ہے۔ قلعہ میں ایک کمپنی رائیل گیرین توپ خانے کی اور ایک بیٹری رائیل فیلڈ توپ خانے کی رہتی ہے۔ ایک پلٹن گوروں کی اور ایک ہندوستانیوں کی چھاؤنی میں بھی رہتی ہے۔ اگرے کی شہرت زیادہ تر تاج گنج کی بے نظیر عمارت کی وجہ سے ہے جس کے ثانی آج کوئی عمارت روئے زمین پر نہیں ہے اور جو دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک ہے۔ یہ مقبرہ شاہ جہاں کی جیتی بی بی ارجمند بانو بیلم عرف ممتاز محل کا ہے۔ یہ مقبرہ شاہ جہاں نے اپنی بیوی کی یادگار میں بنایا تھا۔ قلعہ مع اس کے سنگ مرمر کے عالی شان محلات کے جس میں تاج گنج کی طرح سنگ سلیمانی۔ زبرجد۔ ریشہ۔ عقیق۔ یاقوت۔ لاجورد۔ سینپ وغیرہ وغیرہ بیش قیمت پتھر جڑے ہوئے ہیں اور بے نظیر صاف شفاف موتی مسجد بھی قابل دید ہے۔ اگرے

بڑا جیوٹ تھا اور لڑائی میں اُس نے اپنی جان لڑا دی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آخری حملے میں بتاریخ ۲۲ رجب ۹۳۲ھ روز جمعہ لڑتا ہوا مارا گیا اور جہاں سے اُس کی نعش ملی پانچ ہزار مردے اُس کے گرد پڑے تھے۔ سب ملا کر صرف ایک دن میں ابراہیم لودھی کی طرف کے سو لکھ ہزار آدمیوں کا مستقر ہوا۔ جس کی تاریخ یہ ہے۔
کشت در پانی پیت ابراہیم را
شاہ غازی بابر عادل لقب

روز و ماہ و سال وقت آن ظفر
صبح بود و جمعہ و ہفت رجب
بابر نے فتح کے ساتھ ہی اپنے بیٹے ہمایوں کو دار السلطنت آگرے
کو روانہ کیا اور خود بھی لڑائی کے پانچویں دن ۱۲ رجب ۹۳۲ھ بدھ کے دن

۱۵ دئی کی طرح آگرہ بھی ایک بہت بڑا شہر اور تاریخی اعتبار سے نہایت مشہور مقام ہے۔ دئی
سے براہ جی آئی پنی ریلوے (۱۲) میل کا فاصلہ ہے۔ آگرے کا اگر ہم مختصر سے مختصر بیان
بھی لکھیں تو بھی کئی صفحے چاہئیں اور ہمارے پاس اتنی گنجائش کہاں۔ آگرہ کے لئے ایک
جد گانہ ایسی ہی کتاب کی ضرورت ہو جیسی کہ ہم دئی کی لکھ رہے ہیں۔ انگریزی میں نہ بہت
طول نہ زیادہ مختصر مجھو لے سائیز کی ایک کتاب ”اے ہینڈ بک ٹو آگرہ اینڈ دی تاج“
مسٹر امی۔ بی۔ ہاؤل نے بہت خوب لکھی ہے۔ انگریزی داں اصحاب اُس کی طرف رجوع
کریں۔ میں یہاں کچھ مختصر اساذکر کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔ ۱۸۸۱ء میں آگرے کی آبادی ایک
لاکھ ساٹھ ہزار نفوس تھی۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں مالک مغربی شمالی کا مستقر تھا وہ
اس صوبے میں دوسرے نمبر کا شہر ہو چو دریا کے جہنا کے داہنے کنارے پر اُس مقام
سے جہاں کہ جہنا اور گنگا ملی ہیں کوئی تین سو میل اوپر وار کو واقع ہے۔ دریا اس شہر کے قریب
پونچ کر ایک دم مشرق کی طرف مڑ گیا ہے اور عین اُسی موڑ کے گوشے میں لب دریا قلعہ کی
عمارت ہے۔ فصیل شہر گیارہ مربع میل کے گرد پھٹی جس میں سے نصف حصہ آباد ہے باقی
نصف میں تالے۔ گڑھے۔ کھلے میدان اور منہدم عمارات کے کھنڈر ہیں۔ قلعہ سے بجانب
جنوب چھاؤنی ہے اور ان دونوں مقامات کے درمیان جہنا کے کنارے ذرا مشرق کی
طرف ہٹا ہوا تاج گنج کا مشہور روضہ ہے۔ قلعہ کے شمال مغرب میں سول سٹیشن کے
مکانات پھیلے ہوئے ہیں۔ سول سٹیشن اور جہنا کے بیچ میں شہر کی آبادی ہے جو مالک
متحدہ آگرہ واؤدھ کے سب شہروں سے بہتر بنا ہوا ہے اور جن میں زیادہ تر سنگ بست
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور قندھار کو مطیع کیا۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک بابر کابل میں رہا اور ذبکوں اور دوسرے دشمنوں کو پس پا کر تارباہ جس زمانے میں بابر کابل کا بادشاہ تھا۔ وہ ہندوستان پر ایک دفعہ نہیں بلکہ چار بار حملے کر چکا تھا۔ لیکن ہمیشہ اُسے اپنے ملک کی ضروریات کی وجہ سے واپس جانا پڑا اور لاٹھور سے آگے بڑھنے کی کبھی نوبت نہ آئی۔ اب بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا اور تنائے دیرینہ برائی خوشی خوشی پانچویں مرتبہ غزوہ صفر ۹۳۲ھ جمعہ کے دن دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اس دفعہ کچھ زیادہ لاؤشکر بھی ساتھ نہ تھا کل بارہ ہزار فوج تھی لیکن ہاں اس دفعہ ایک نئی بات تھی کہ جس سے ہندوستان کے کان آشنائے تھے یعنی یہ کہ ایک ترکی توپ خانہ بھی تھا۔

پانی پت کی پہلی لڑائی
۹۵۲ھ

پچاس میل شمال کی طرف اور سلج جہادی اثنائے ۹۵۲ھ
لوہی ایک لاکھ
کاجرا لشکر لے کر
ڈٹا مگر توپ ایک بھی
کے خیال میں اُس
کے مقابلے میں بہت
معاملہ برعکس نکلا۔ ابراہیم
اُس نے اپنے لشکر
کیا اور سمجھا کہ بس ایک



روز پنجشنبہ کو ابراہیم
آدمیوں اور سوار پھیلوا
بابر کے مقابلے کو ان
نہ تھی۔ ابراہیم لوہی
کی فوج بابر کے لشکر
زیادہ اور کافی تھی لیکن
کوئی بڑا جنرل نہ تھا
کو ایک لمبی قطار میں کھڑا

ہی ہلا مغلوں کے بھگا دینے کو کافی ہو گا لیکن مغلوں نے بڑی جواں مردی اور
بہادری سے اس حملے کو سنبھالا۔ جب پہلا دھاوا ہو چکا تو مغلوں نے اپنی رزرو
فوج نکالی اور کئی جوائی حملے اس شد و مد سے کیے کہ لوہیوں کی فوج میں ایک
تلاطم پڑ گیا اور ان کے پیر اکھڑ گئے۔ اس میں شک نہیں کہ ابراہیم اپنی ذات سے

محکم نوبت صفحہ گزشتہ گزشتہ بدخشان و تاجک شد محمد ہایوں مشہر و بر

ہمیشہ باہمی مخالفت کا لازمی نتیجہ ہوا کرتا ہے کہ انھوں نے اپنی مدد کو بابر کو بلا بھیجا جو ایک بڑی بھاری غلطی اور سخت کوتاہ اندیشی تھی جس پر یہ کہاوت صادق آتی ہے کہ گیدڑ شکار مارنے کے لیے شیر کو شریک کرے اور پھر یہ توقع کرے کہ شیر تقدماں چھوڑ کر ہونٹ چاٹتا چلا جائے گا۔ ع۔ اس خیال ست و محال ست وجہوں مغل آئے پر آئے مگر ان کے لیے بھی ہندوستان کوئی ترنوالہ نہ تھا۔ یہاں کے افغان بڑے متورہ پشت تھے ہمیشہ کچھ نہ کچھ بس گھومتے ہی رہے۔ غرض یہ کہ کچھ تھوڑے سے وقفے کے بعد بابر اور اُس کی نسل حکم ران رہی اور نسل تیموری کا خاتمہ بہادر شاہ پر ہوا۔ جو رنگون میں بحالت جلا وطنی مرے اور برٹش گورنمنٹ کا راج یعنی ملکہ معظمہ آں جہانی کو تین و کٹوریہ کی سلطنت قائم ہوئی۔

ظہیر الدین محمد بابر
بابر جنگیز خاں اور امیر تیمور کی نسل اور مغلوں کے چغتائی
فرقے کا تھا۔ اس کی پیدائش ۶۸۸ھ ۱۲۸۳ء فروری ۱۵
تاریخ ولادت اس شعر سے ظاہر ہے

جوں در شش محرم زاد آں شہ مکرم
تاریخ مولدش ہم آمد شش محرم
باپ کا نام سلطان عمر شیخ میرزا ابن سلطان ابو سعید میرزا ابن سلطان محمد مرزا
میران شاہ ابن امیر تیمور گورکان صاحبقران۔ ماں کا نام قتلوق نگار خانم
تھا جو بیٹی تھی پونس خاں بادشاہ مغلیستان کی اور بڑی بہن
سلطان محمود کی۔ اس نے اپنے باپ کے پاس دار السلطنت فرغانہ
میں پرورش پائی۔ بابر کے پہلے حالات کا لکھنا دلی کی تاریخ سے غیر متعلق ہے۔
صرف اتنا معلوم کرنا کافی ہو گا کہ وہ بارہ برس کا تھا۔ جب اُس کے باپ
نے ۸۹۵ھ میں انتقال کیا اور اس کم سنی میں بابر ۵ رمضان روز سہ شنبہ ۸۹۹ھ
کو بادشاہ ہوا۔ چند سال اُسے آپس کے لڑائی جھگڑوں میں گزرے ۹۰۵ھ
میں اُس نے سمرقند پر قبضہ کر لیا۔ ۹۰۷ھ میں میراقبال چنگاز خان نے مساعت
کی فرغانہ سے نکلا اور کابل میں افغانہ کو زیر کیا اور بدخشاں

۹۱۰ھ تاریخ یہ ہے۔ توئی شاہ شاہان دوراں کہ شد ہمیشہ ترا کار فتح و ظفر
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور مسلمانوں میں یہ بات علی وجہ الکمال موجود تھی۔ مسلمان فاتحین کا مختصر سا گروہ فتح یا موت دو ہی باتوں پر جما ہوا تھا۔ ان کو موت کا ذرا بھی خوف نہ تھا بلکہ شوق تھا کہ کافر کو مار کر غازی بنیں گے اور دروازے بہشت کے ان کے واسطے کھل جائیں گے اور درجہ شہادت کا ملے گا یعنی دنیا اور دین دونوں میں سُرخ روئی حاصل ہوگی۔ مسلمانوں کو تہ تیغ کرنے میں ہندوؤں کے لئے ایسا کوئی مذہبی وعدہ نہ تھا۔ ہندو جنرل شاستر کے قدیم اصول سے زیادہ تمسک کرتے تھے اور ہاتھیوں کی لڑائی پر ان کو بڑا بھروسہ تھا وہ لوگ سکندر عظم کے اُس سبق کو بالکل بھولے ہوئے تھے جو ان کو زمانہ قدیم میں دیا گیا تھا کہ سواروں اور قادر تیراندازوں اور لایق سرکردوں کے مقابلے میں ہاتھیوں کا وجود بیچ تھا۔ مسلمانوں کی کامیابی کے اور بھی کئی اسباب غور کرنے سے نکل سکتے ہیں لیکن جس قدر وجہ ہم لکھ آئے ہیں وہ بھی بالکل کافی ہیں۔

دلی عہدِ مغلیہ میں

۱۵۱۹-۱۵۲۶ء

ہم دیکھتے چلے آ رہے ہیں کہ التمش کے زمانے سے لے کر اُس زمانے تک کہ جس کی ہم تاریخ لکھ رہے ہیں مغلوں کا دانت ہندوستان کے زرخیز ملک پر تھا۔ ایک نہیں متواتر حملے انھوں نے ہندوستان پر کیے لیکن نہ وہ ہارنے کے ارادے سے کبھی آئے نہ ان کو کبھی ایسا موقع ہاتھ آیا۔ ان کا مطلع نظر زیادہ تر غارت گری سے دولت سمیٹنا تھا اور بس۔ اس میں شک نہیں کہ تیمور کا حملہ بڑا زبردست تھا اُس نے محمود شاہ کو کھلی شکست دی اور بالکل داب لیا اور دلی پر قابض بھی ہو گیا مگر پھر بھی وہ اس ملک میں نہ ٹکا اور ہندوستان کو تخت بد عملی کی حالت میں چھوڑ چھاڑ چلتا ہوا۔ نیچی کچی اور لوٹی کھسوٹی ہوئی سلطنت کو لوہیوں نے سنبھالنے کی کوشش کی لیکن ابراہیم لودھی کے بھائیوں کے آپس کے تنازع اور خانہ جنگیوں کا یہ افسوس ناک نتیجہ ہوا جیسا کہ

ہنود۔ چین اور بدھ مت والوں کے ساتھ مرعی رکھا تھا۔ زیادہ تر اس متفطر اور تباین کا سبب یہ تھا کہ مسلمان بت پرستی کے سخت مخالف تھے۔ بہت سے ہندو راہب مع اپنے ہمراہیوں کے چند در چند موجدیات ترغیب کی وجہ سے یا بعض محض دباؤ سے مسلمان ہو گئے چنانچہ اب تک بھی اُن نو مسلموں کی اولاد مسلمان ہی چلی آتی ہے۔ غیر مسلموں پر چوں کہ جزیہ قائم تھا۔ اس لیے بیچ قوم کے لوگ زیادہ تر مسلمان ہو گئے کہ کسی طرح اس ٹیکس سے گلو خلا ہی ہو۔ مسلمانوں کے گروہ کے گروہ دیگر ممالک سے برابر چلے آتے تھے۔ ان کی آل اولاد پھیلتے پھیلتے ہندوستان میں اور خصوصاً دارالخلافت کے قریب کے شہروں میں مسلمانوں کا عنصر بہت غالب ہوتا چلا گیا۔

مسلمانوں کی فتوحات کے اسباب

یہ سوال بطور ہو سکتا ہے کہ کیا وجہ ہے کہ گوہنود اس ملک میں بکثرت تھے تو پھر بھی مسلمانوں کو ہمیشہ غلبہ ہی رہا اور برابر فتح پر فتح

نصیب ہوتی رہی۔ دونوں طرف کے لوگ بہاوری۔ دلیری اور جواں مردی میں یکساں تھے پھر کوئی وجہ مقتول مسلمانوں کے تفویٰ کی ہونی چاہیے۔ بات یہ ہے کہ مسلمان عملاً لڑائی بھڑائی میں ہندوؤں سے بہتر تھے اُن میں مرنے مارنے کے ایک قدرتی جوش کے علاوہ ان کے جھٹھے میں آپس میں بڑا ایکٹھا۔ وہ ہندوؤں کی طرح بات بات میں مذہبی قیود اور قدیم روایات کی پابندی کے مقید نہ تھے۔ مسلمان فاتحین سر و ملک سے آئے تھے اور گوشت خور تھے اس وجہ سے اُن کے جسمانی قوی بھی قدرتا ہندوؤں سے اچھے تھے۔ یہ لوگ ہندوؤں سے بہتر اسلحہ رکھتے تھے اور باجرے زمانے سے یہ لوگ بڑی بڑی توپوں کا استعمال کرتے تھے اسلام تمام مسلمانوں کو درجہ مساوات میں رکھتا ہے اور ان میں اخوت یعنی زبردست بھائی چارہ ہے۔ مسلمان امیر ہو یا غریب۔ آزاد ہو یا غلام لڑائی کے وقت سب کی ایک مت ہوتی تھی۔ اور اُن کو یہ کھلی ہوئی برتری ہنود پر تھی جس میں ذات و مات (جماعت) اور آپس کی کٹا چھنی بہت کچھ تھی۔ اتفاق اور یک جہتی ہی کا نام طاقت ہے

فن نے جن کے ہاتھوں نے یہ کام بنائے ہیں اپنے عمدہ مذاق اور خوش سلیقگی سے عمدہ عمدہ اختراعات اور ترسیلات کر کے اور جان ڈال دی ہے۔ لوگوں کی زبان پر پچھانوں کی عمارات ایک غلط فقرہ چڑھا ہوا ہے اور اسی طرح پچھان بادشاہ اور پچھانوں کی سلطنت بھی ایک صریح غلطی ہے۔ کیوں کہ یہ لوگ دراصل ترک تھے نہ کہ پچھان۔ ہندوستان کے کاریگروں نے زیادہ تر دمشق، قسطنطنیہ اور مصر کی عمارات کے طرز کا متبع اور تقلید کی ہے۔

اردو زبان چون کہ فاتحین ہند کی مادری زبان ترکی یا فارسی تھی اس ملک کے ہندو باشندوں سے گفتگو اور مراسلت کا سلسلہ قائم کرنے کے واسطے اردو زبان ایجاد ہوئی جس میں درحقیقت فارسی کا عنصر غالب ہے۔ جس زبان کو فی زمانہ ہندوستانی کہا جاتا ہے اس کی جڑ اور ماخذ ولی کی مغربی ہندی اور بالائی حصہ دو آب کی ہندی زبان ہے۔ اس میں جب فارسی اور عربی کے الفاظ کثرت سے شامل ہو گئے تو یہ اردو کہلانے لگی۔ اردو ترکی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی شکر کے ہیں اور پہلا اور اصلی مفہوم اس لفظ کا مسلمان بادشاہوں کا کیمپ تھا۔ اور یہی کیمپ سلاطین کا دربار بھی تھا۔ چنانچہ مغلوں کے زمانے کے سکوں میں کثرت سے ضرب اردو کا جملہ استعمال ہوا ہے جس کے معنی ہیں کہ یہ سکے شاہی کیمپ میں مضروب ہوا۔ بدین وجہ اردو کا واقعی اور اصلی مفہوم ہندوستانی زبان کی وہ شق ہے جس کو ہم چینی چینی مغربی ہندی کہہ سکتے ہیں جو کہ درباری زبان قرار پائی تھی اور پہلے پہل وہیں اس کا رواج ہوا پھر یہ سارے اقطاع ہند میں مختلف روپ بدل کر پھیل گئی اور اب یہ ہندوستان کی لنگوا فرینکا ہے سب سے پہلے سوٹھوین صدی کے ختم پر رنجیت اردو کا رواج دکن میں ہوا۔ پھر اس زبان نے انگریزی گورنمنٹ کے عہد میں بہت بڑی ترقی نشر کے لٹریچر میں کی۔

اشاعت اسلام اہم مسلمانوں کے مذہبی جوش اور غلو کو ایک حد تک دیکھتے چلے آئے ہیں کہ جو انھوں نے غیر مذہب والے

سکندر (نظام خاں)

ابراہیم

زلزلہ

پانی پت کی پہلی لڑائی

۱۵۱۶-۱۴۸۸ء

۱۵۲۶-۱۵۱۶ء

۱۵۰۵ء

۱۵۲۶ء

سلاطین دہلی کا
طرز حکومت

دلی کے بادشاہوں کی حکومت بالکل مطلق العنان تھی جس کے ساتھ ساتھ یورشین اور قتل کا امتزاج تھا۔

دور دور کے صوبوں پر نگرانی اور گرفت میں ڈھیل تھی اور

جن روابط کی پابندی سے یہ لوگ سلطنت دہلی سے وابستہ تھے محمد بن تغلق کے ظالمانہ سلوک کے بعد ان میں اضطلال آگیا صوبہ داران و حکام تخت بھی سب اپنی اپنی جگہ خود مختارانہ حکومت کرتے تھے۔ اور جہاں کہیں مسلمان حاکم تھے ان کا سلوک ہندوؤں سے اچھا نہ تھا۔ لے دے کے صرف فیروز شاہ تغلق ہی ایک بادشاہ ایسا گزرا ہو جسے رفاہ عام کے امور میں دلچسپی تھی۔ بہت سے مسلمان شاہزادوں کو فارسی اثنابروازی علوم اور تعمیرات کا مذاق سلیم تھا۔ جس کی دل کھول کر سرپرستی کی

جاتی تھی۔ اسی طرح بہت سے ہندو راجاؤں کے پُر شوکت درباروں میں بھی علم سنسکرت کی قدر ہوتی تھی۔ بے شمار اعلیٰ درجے کی ان عمارتوں کا مفصل ذکر اس کتاب کے حصہ دوم میں آیا ہو جن کی وجہ سے دلی کا نام دنیا میں آج تک روشن ہو۔ دلی کا چھوٹا سا پیارا نام نہ صرف انگ پال کی اُس پرانی دلی پر محسوس ہو گیا تھا صدی عیسوی میں بسائی گئی تھی۔ بلکہ سترھویں صدی کی شاہ جہاں کی آباد کی ہوئی نئی دلی یعنی شاہ جہان آباد بھی اُسی میں داخل ہو اور اب ایک اور نئی دلی بپتیا فرمان عطاؤں نشان حضور ملک معظم جارج پنجم قیصر ہند ادا ام الشراقبا لہم سے زیر تعمیر ہو جو ہندوستان کی جدید سرکاری دارالسلطنت قرار دی گئی ہو بقا ہا اللہ تعالیٰ تا آخر الزمان۔ سلاطین دہلی کی بنا کردہ عمارات مختلف اور غیر ممالک کے جدا جدا اور طرح طرح کے طرز پر بنائی گئی ہیں جن میں ہندو ماہرین

نے سلطنت نکل کر مغلوں میں چلی گئی ابراہیم نے جتنی مدت سلطنت کی اُس کو خانہ جنگیوں ہی سے فرصت نہ ملی۔ نوبت یہ آیا جارسید کہ خود اس کے بھائی علامہ الدین نے ایک بڑے بھاری لشکر کے ساتھ چڑھائی کر کے دلی کو محصور کر لیا۔ ابراہیم کی کچھ تقدیر ہی اچھی تھی کہ اس معرکہ میں کامیاب ہو گیا اور علامہ الدین کو محاصرہ اٹھانا پڑا۔

علامہ الدین پنجاب کی طرف نکل گیا۔ اس معرکہ سے پہلے سیری کے بغدادی دروازے کے سامنے بادشاہ نے وہیں کا برنجی بت کھڑا کر لیا تھا جو ملک و کن کے کسی حملے میں دستیاب ہوا تھا۔ دولت خاں لودھی نام ایک شخص پنجاب کا گورنر تھا وہ بھی خار کھائے بیٹھا تھا اُس نے کابل کے بادشاہ کو پہلے بلوایا تھا۔ یاہرستان کے حالات سن سن کر خود اس ملک پر تاخت کرنا چاہتا تھا۔ اور اپنے آپ کی تیمور کی وجہ سے بادشاہت کا حق دار سمجھتا تھا۔ لیکن اُس وقت اُسے ازبکوں سے مقابلہ درپیش تھا۔ ادھر آنے کی مہلت نہ ملی۔ اب علامہ الدین نے پنجاب پونہج کر یہ گل کہلایا کہ بابر کو جو مغلوں کا بڑا سردار تھا۔ ہندوستان آنے کی سُر مری چھوڑ دی جو سرو وہ مستان یا وہ ہانیدن تھا۔ اشارہ کی دیر تھی کہ ۱۵۳۲ء میں اُس نے دہلی کا عزم بالجزم کر لیا۔ پانی پت کے میدان میں جو دلی کے شمال میں ہے جو کر کشیتر اور تارا پٹن کے پُرانے میدان ہائے جنگ سے قریب ہے ۸ رجب ۹۳۲ھ کو ابراہیم اور بابر کا مقابلہ ہوا اور اُسی دن مارا گیا اور وہیں پانی پت میں دفن ہوا۔ مدت سلطنت اٹھ سال چند مہینے آگے چل کر ہم جغتائی مغلوں کے عہد میں سلطنت دہلی کا کمال عروج اور پھر اُس کے زوال کی کیفیت بیان کریں گے کہ یا تو دلی فلک ہضم پر پونہج گئی تھی یا یہ کہ ایسی اسفل السافلین میں جا گری کہ آخری بادشاہ کے وقت میں گور کے کیڑوں کی سی نام کی بادشاہت قلعہ کے اندر ہی اندر رہ گئی۔ اور بادشاہ۔ دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کا پنشن خوار بن گیا۔

خاندان لودھی

۸۸-۱۲۵۱ھ

بہلول

کی درستی میں بہت کچھ روپیہ صرف کیا چنانچہ قطب مینار۔ فیروز شاہ کے مقبرے وغیرہ کی درستی اور ترمیم اسی نے کرائی۔ اسی بادشاہ کے اوائل زمان سلطنت میں موٹھ کی مسجد بھی بنی جس کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ ایک موٹھ کے دانہ کی پیداوار کو بڑھاتے بڑھاتے اُس کی آمدنی سے اتنی بڑی مسجد بن گئی۔

امرار نے سکندر کے تیسرے بیٹے ابراہیم کا انتخاب کیا اور یہی بادشاہ ہوا جو نیو کی سلطنت دوسرے بھائی سلطان جلال کو دے دی۔

سلطان ابراہیم لودھی

۱۵۱۷ء

اس دو عملی کا لازمی نتیجہ مناقشہ اور مجاہدہ تھا چنانچہ لڑائی ہوئی۔

ہو گیا۔ پھر اس نے

کو قید کیا۔ غرض ابراہیم

صفت بھی نہ تھی باؤشا

حالت اور بگڑنی شرف

بڑا مغرور اور بے انتہا

گھنٹوں اپنے ساتھ

تھا۔ اور ہر کس واکس



ابراہیم لودھی

جس میں جلال کا خاتمہ

دوسرے بھائیوں

میں باپ کی سی ایک

ہوتے ہی اس کی

ہوئی۔ یہ بادشاہ

غصیلہ تھا۔ امرار کو

دست بستہ کھڑا رکھا

کو نظر حقارت سے دیکھتا تھا۔ بھلا پٹھان اس توہین کے کب متحمل ہو سکتے تھے اُن کا خیال حق بجانب تھا کہ بادشاہ بھی یہیں میں کا ایک شخص ہی فرق صرف اتنا ہے کہ وہ بادشاہ اور صاحب تاج و تخت ہی ورنہ سچ پوچھو تو جو ہم سودہ اُس میں کیا سرفاب کا پر لگا ہے۔ ہم سب نے ہی مل کر اُسے بادشاہ بنایا ہے اور ہمارے ہی پسند و انتحاب دار و مدار بادشاہت کا ہے۔ اس ناچاقی کی وجہ سے عجیب طوفان بے قیامی برپا ہوا تھا۔ کئی امرار اور صوبہ دار یکے بعد دیگرے مارے گئے۔ ہر پٹھان سردار اپنی اپنی جگہ تن گیا اور خود سر بن بیٹھا۔ اس عام ناراضی کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ اس خاندان

گردید جو چتر و سعادت آلود

ہاتھ گفٹہ کہ تاج دولت آسود ۱۷

۹۱۵

چوں افسر و ملت از سر ابراہیم

سال تاریخ ہمایوں ساعت

اتوار کے دن اس بلا کا زلزلہ آیا کہ اُس نے سارے ہندوستان اور ملک فارس کو کپکپا دیا۔ یہ ایسا سخت زلزلہ تھا کہ لوگ سمجھے کہ قیامت ہی آگئی اور کہتے تھے کہ ابتداء سے آفرینش آدم سے تا اس دم ایسا سخت سانحہ کبھی نہیں ہوا لیکن سکندر نے پھر بھی اگر کے کو نہ چھوڑا بلکہ از سر نو آباد کیا اور سکندر سے لے کر شاہ جہاں کے عہد تک اگر وہی دار الخلافہ رہا۔ بائیں ہمہ جب تک تاج پوشی کی رسم باقاعدہ طور پر دلی میں ادا نہ کر لی جاتی تھی تخت نشینی مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی۔ سکندر کے نام کا موضع جہاں اکبر کا مقبرہ ہے اسی بادشاہ کے نام سے مشہور ہے جہاں اُس نے ۱۵۹۵ء میں بارہ دریا بنوائی تھی سکندر شاہ نے (۲۸) برس کی نمایاں سلطنت کے بعد جس میں اُس نے بہت سی توسیعات کیں۔ بیماری سے ۱۵۹۲ء ۱۵۹۱ء میں اگر کے ہی میں انتقال کیا۔

سکندر شہ ہفت کشور نمائند
اُس کی نقش دلی لائی گئی اور خیر پور کی حدود میں ایک عالی شان مقبرے میں دفن کی گئی۔ کہتے ہیں کہ یہ بادشاہ بت پرستی کا سخت مخالف تھا اور جہاں مندر یا بت ملنے لگتے تھے تو وہاں تھما۔ مسلمان مورخین اس کا کیر کڑ نہایت عمدہ ظاہر کرتے ہیں اور اس کے زمانے کو ایک زبردست اور منصفانہ عہد کہتے ہیں۔ ہندو اس کو کیسا سمجھتے تھے اُس کا کوئی مواد میسر نہیں آیا۔ گو اس بادشاہ نے (۲۸) برس سلطنت کی مگر دلی میں بہت کم رہنے کا اتفاق ہوا۔ تاہم اُس نے قدیم عمارتوں لے اس زلزلے کی تاریخ یہ ہے:-

درہند واحدے عشر از زلزلہ ہا	گردید سواد اگرہ چوں مرحلہ ہا
باتکہ بنا ہاشش ہمہ محکم بود	از زلزلہ شد عالیہا سافلہا

۱۷ مفتاح التواریخ میں سال وفات خلاف تاریخ فرشتہ کے ۱۱۹۵ھ اور قطبہ تاج وفات کا لکھا ہے اور اسی حساب سے سلطان ابراہیم کی تخت نشینی کی تاریخ بھی لکھی ہے:-

چو کرد رخصت عالم نظام خان سلطان	زجاں بہ تنگ جہاں نے زاہ وزاری شد
جہاں سید شدہ دیشم ہر کس از مرگش	زجاں عالم گفتا سروس تاری شد

و با پھیل گئی تھی۔ بادشاہ نے ایک کمیٹی قائم کی کہ جہنا کے کنارے کنارے جاکر دیکھیں اور کوئی دوسرا مقام دارالخلافہ کے لیے انتخاب کریں۔ اس کمیٹی نے اگرہ پسند کیا چنانچہ اگرہ اس کام کے لیے منتخب ہوا۔ اور وہاں دارالسلطنت منتقل کی گئی۔ سوہ اتفاق سے اس کے دوسرے ہی سال ۳ ماہ صفر ۱۱۱۵ھ

بیکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی کچھ دلوں پہلے رانا دارالحکومت اودھ پور کو منتقل کر دیا تھا۔ جو اُس وقت سے لے کر اب تک یہیں قائم ہے۔ چتوڑ کے دو منارے ”کرتی ستنبھ“ اور ”جی ستنبھ“ ہندو صناعی کی ایک یادگار ہیں۔ رانا سنگا اور بابر کی لڑائی کا حال اپنے موقع پر آئے گا۔

اُڑیسہ کا راج۔ اُڑیسہ بشمول حال کے صوبہ بہار اور اُڑیسہ کے نیز مدراس کے اصلا ع گنجام ”کونیرا“ کا پٹم مقامی لحاظ سے ہمیشہ ہند کے تاریخی سلسلے سے جدا رہے ہیں۔ بادشاہان دہلی کی سلطنت کے عہد کے بڑے حصے میں اُس ملک پر مشرقی گنگا خاندان حکم ران تھا۔ اس خاندان کے پہلے راجہ اننت ورمنا چولا گنگا نے ستائیس برس ۱۱۶۶-۱۱۹۷ء تک حکومت کی اور دریائے گنگا اور گوداوری کے درمیانی ملک پر اپنا تسلط بٹھالیا۔ پوری میں جو مشہور مندر جگناتھ کا ہے وہ اسی راجہ کے حکم سے گیارھویں صدی کے اختتام پر بنا تھا۔ مسلمان مورخین اُڑیسہ کو ”جلنگر“ لکھتے ہیں۔ سب سے پہلی مداخلت مسلمانوں کے ایک عہدہ دار محمد بختیار نے اس ملک پر ۷۵۰ھ میں کی۔ پھر بعد میں فیروز شاہ اور دوسروں کی یورشوں کا سلسلہ خاص کر اس طبع میں ہوا کہ یہاں ہاتھی بہت ملتے تھے۔ اکبر نے اس ملک کو تقریباً تمام و کمال فتح کر کے بنگال کے صوبہ میں شامل کر دیا۔ اس صوبے میں ایک عہدہ سلسلہ ”انڈو آریں“ قسم کے مندر دکھلاتا ہے جن میں بڑک دارمینار اور مقوڑے ستون ہیں۔ ایک عہدہ سورج مندر (کونا رکا۔ کنرک) کنگن مقام پر ہے جس کے کتبے سے راجہ نرسنبھو نے تیرھویں صدی (۶۶۷-۱۲۳۸ء) میں اُس کی تعمیر یا مرمت کرانا ثابت ہوتا ہے لیکن عمارت کی ظاہری حالت سے اُس کا کچھ حصہ اُس سے بھی زیادہ پرانا نظر آتا ہے۔ جھینڈپور کے شان دار مندروں کا مجموعہ یہاں قدیم زمانے کی تعمیر معلوم دیتا ہے۔ ۱۳

مختلف مقامات پر گزر گئے۔ آخر کار ۱۷۵۷ء میں دہلی سے دارالسلطنت اٹھانے کی صلاح ٹھہری کیوں کہ ایک سال پیشتر دہلی میں بہت سخت گرمی پڑنے سے نیکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی شکست ہوئی اور رام راج بھی مارا گیا۔ پھر کیا تھا شہر بجا نگر کو مسلمانوں نے دھڑی دھڑی کر کے ایسا لوٹا کہ اُس کی صورت نسخ ہو گئی اور اب شہر ہمیں کے کھنڈروں کے نام سے مشہور ہے۔

انگریزوں کو زمین کا ملنا۔ گو سلطنت بجا نگر کا خاتمہ اس جنگ پر ہو گیا۔ اور وہ صفحہ ہستی سے مٹ گئی لیکن سدا سیو کے جانشین اس کے بعد بھی بجا نگر کے جنوب میں ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر حکم راں رہے جس کی راج دہانی پہلے پین کنڈہ تھی بعد چند راگیری۔ ۱۷۶۰ء میں چند راگیری کے راجہ نے سالانہ کرایہ پر ایک پٹی ریتی زمین کی جو دریائے گواٹم کے شمال میں پرنگیزوں کی ڈگمگاتی ہوئی اچھا ڈنی "سنیٹ ٹامی" کے پاس مسٹر فرینس ڈے ایک انگریز تاجر کو دی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی کونسل کا ممبر مسلی بیٹم میں تھا۔ اسی خطے پر شہر مدراس کی بنا پڑی۔ سوئے کا پتر جس پر یہ دستاویز منقوش کی گئی تھی وہ اُس زمانے میں حب کہ مدراس پر فرانسیزیوں کا قبضہ تھا (۱۷۶۹ء) میں تلف ہو گئی۔

میواڑ کا راج۔ رانا میواڑ جو سیسودیا یا گہلوٹ فرقہ قوم راجپوت کا تھا فی الواقع راجپوت خاندان میں سب سے اول ہے۔ اس کے آبا و اجداد نے کبھی اپنی بیٹیاں مغلوں کو دینے کی ذلت کو گوارا نہیں کیا اور نہ اُن کے راج نے کبھی مسلمانوں کی اطاعت قبول کی الا جہانگیر کے عہد میں اور وہ بھی درجہ مساوات پر۔ قدیم راج دہانی یعنی چوڑ کا مشہور قلعہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں مغلوب ہو گیا تھا۔ اس پر تین عظیم الشان معرکے ہوئے۔ پہلا محاصرہ ۱۷۳۳ء میں علامہ الدین خلجی کا تھا۔ دوسرا بہادر شاہ بادشاہ گجرات کا ۱۷۵۳ء میں اور تیسرا اکبر ۱۷۶۷ء میں ان پیاپی معرکوں کی بدولت راجپوتوں کو اپنی بہادری کے جوہر دکھلانے کے عمدہ مواقع ملے جس میں بہت سی عورتیں بھی اُس ذلت سے محفوظ رہنے کے لیے جو مسلمانوں کے ہاتھ میں گرفتار ہونے کی ستم ظریفی۔ عزت پر اپنی جان قربان کر کے آگ میں جل مریں اور اس رسم کو راجپوتوں کی اصطلاح میں "جوہر" کہتے ہیں۔ آخری محاصرے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ہمیشہ ہوتا چلا آیا تھا پھر شکست پائی۔ سلطان سکندر نے تب بہار اور تہمت کو جو بادشاہ جو پور کے مقبوضات تھے فتح کر لیا لیکن گوالیار کے قرب و جوار کے علاقہ جات کو مطیع کرنے میں بڑا عرصہ لگا۔ سکندر ان مہموں میں ایسا لگتا رہا کہ باہر ہی باہر رہنا پڑا اور ۱۴۹۰ء تک وہ دلی کو نہ آ سکا اور تب بھی صرف تین ہفتے دلی میں ٹکا تھا کہ پھر دوسری شورشوں کے رفع کرنے کو جانا پڑا۔ اس طرح کئی برس تک لڑتے رہے۔

صفحہ ۱۷۸ کے پھر دکن کے پانچوں مسلمان سلطنتوں سے لڑائیاں رہیں۔ بیجاپور کے رایوں میں سب سے زیادہ مشہور راجہ کشن راوی دیو (۱۵۰۹-۱۵۲۹ء) تھا جس نے اڑیسہ، گولکنڈہ اور بیجاپور کی افواج پر غلبہ پایا۔ یہی دکن مہنگا بڑا اور آخری ہندو حکمران تھا۔ کشن راوی دیو اپنے مذہب کا بڑا پکٹا تھا۔ یہ مغلوب و شتمنوں کے ساتھ مہربانی و مہمت و شہروں کے باشندوں کے ساتھ ترحمانہ اور فیاضانہ سلوک۔ اس کی بڑی فوجی شجاعت جس سے اس نے اپنے باج گزار سردار اور رعایا کو گرویدہ کر لیا تھا غیر سلطنتوں کے سفیروں اور ایلیچیوں کے ساتھ حسن سلوک اور انکا احترام۔ اس کی موہنی اور دکھش شکل و شمائل۔ اس کی دل بھانے والی نظر اور شیریں سخی جو پاکباز اور عالی شان زندگی کو ممتاز کرتی تھی۔ اس کا علمی اور مذہبی مذاق اور اس کا اپنی رعایا کے لیے ایتار نفس اور سب سے بڑھ کر وہ بے حد بے قیاس دولت جو مندرجہ کے عطیات میں اور برہمنوں کی داد و دہش میں بخشی جاتی تھی۔ فی الواقع ایسی باتیں ہیں جن کی وجہ سے دکن مہنگا یہ سب سے بڑا ممتاز راجہ سمجھا جاتا ہے جس نے صفحات تاریخ کو اپنی روشنی کی جھلک سے منور کر دیا ہے۔ (ماخوذ از رپورٹ سالانہ محکمہ آثار قدیمہ بابت ۱۹۰۸ء)

ص ۱۸۶ مرتبہ کرشن ساستری) جب سردار سیو برائے نام راجہ ہوا مگر اصلی حکومت اس کے برادر بنی رام راج کے ہاتھ میں تھی جس کے مغرورانہ اور گستاخانہ طرز عمل نے دکن کے پانچوں مسلمان سلطنتوں کو اس بات پر آمادہ کیا کہ ان سبھوں نے آپس میں تنازعہ کر دیئے اور سب مل کر بیجاپور کے راجہ پر پل پڑے۔ طرفین کے بے شمار لشکر جنوری ۱۵۶۵ء میں دارالسلطنت کے قریب ہی دریائے تنگ بھدرا کے شمال میں تالی کوٹہ کے میدان میں جمع ہوئے۔ گوکہ تالی کوٹہ کی بستی یہاں سے دور ہے مگر یہ معرکہ عظیم جنگ تالیکوٹہ ہی کے نام سے تاریخ میں مشہور ہے۔ اس میں ہندوؤں کو کھلی

نے بھی کچھ ہل چل کی تھی لیکن چند دنوں کے بعد وہ بھی رام ہو گیا۔ سلطان حسین سابق بادشاہ جو نیور نے پھر کروٹ لی اور اپنا ملک واپس لینا چاہا لیکن جیسا کہ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ نم کے سب کچھ کھاتے ہیں۔ گائے کی چون کہ پرستش کی جاتی ہے لہذا گاؤں کشتی ممنوع ہے یہ لوگ گوشت خنزیر شکار اور ہرن کا گوشت۔ تیر۔ خرگوش۔ فاختہ۔ بٹیر اور سب قسم کے پرندہ حتیٰ کہ چڑیاں۔ چوہے۔ بلیاں۔ چھپکلیاں تک کھاتے ہیں اور یہ سب چیزیں شہر میں فروخت ہوتی ہیں۔ اس سلطنت میں دو سو ضلع تھے۔ ہر ضلع پر ایک حاکم رہتا ہے جو پورے اختیارات رکھتا ہے مگر ہر حال میں اس کا وجود راجہ کے ہمدم کرم پر موقوف ہے۔ ہر حاکم کو لازم ہے کہ مسلح فوج کی ایک مقررہ تعداد فراہم رکھے۔ اس طرح فوج کی تعداد دس لاکھ نفری کی تھی۔ سٹیٹ کا محاصل بہت کثیر تھا۔ امراتو عیش و آرام میں بسر کرتے تھے۔ لیکن غریب لوگ پسے جاتے تھے۔ اور بشکل گزران کرتے تھے۔ جرائم کی سزا بڑی ہولناک تھی۔ چوری کی سزا عموماً ایک ہاتھ اور ایک پاؤں کا کاٹ ڈالنا تھا۔ اور اگر چوری بڑی ہو تو ٹھوڑی کے نیچے ایک آنکھ اچھو کر لٹکا دیتے تھے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ چوریاں بہت کم ہوتی تھیں۔

سولی پر چڑھانا اور دوسری اسی قسم کی سزاؤں کا اس زمانے میں بہت رواج تھا۔ مہلک ہتھیاروں سے اکثر دو دشمن لڑ کر اپنی نزاع کا تصفیہ کر لیتے تھے۔ جسے انگریزی میں "ڈیوال" کہتے ہیں۔ اس قسم کی لڑائی وزیر کی اجازت سے ہوتی تھی اور جو لوگ اس طرز سے اپنے مناقشوں کا تصفیہ کر لیتے تھے۔ وہ بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ جو فتح مند رہتا تھا اسے مغلوب کی جائداد مل جاتی تھی۔ سٹر فریڈرکس فاسٹ کہتے ہیں کہ اب سے بیس برس پہلے تک ملیبار کے ضلع میں قوم نایر میں ڈیوال کا طریقہ جاری تھا۔ جس کی تعریف و ثنا کتبوں میں گائی جاتی تھی۔ یہ لڑائی تلواروں سے ہوا کرتی تھی۔ سستی کی رسم کا رواج کثرت سے تھا۔ جب کوئی راجہ مر جاتا تھا تو اس کے ساتھ چار سو یا پانسو عورتیں سستی ہو جاتی تھیں۔ تلنگی عورتیں اپنے خاوندوں کے ساتھ زندہ دفن ہو جاتی تھیں۔ یہ خاکہ ہی اس طرز زندگی کا جو اوائل سوٹھویں صدی عیسوی میں ایک ہندو سلطنت میں مروج تھا۔ یہ ہم اوپر لکھے آئے ہیں کہ رایان بیانگ کو آسے دن اپنے ہم عصر اور ہم مسلمان بادشاہوں سے لڑنا پڑتا تھا۔ پہلے سلطان بہمنیہ سے اور

ایسے شخص جو سناں قوم کی ہندنی کے بطن سے ہو بادشاہ مقرر کیا جائے۔ اس کا مد مقابل اس کا چچیرا بھائی تھا جس کو سکندر نے شکست دی اور پھر بڑی دیا دلی سے اُس کی خطا سے درگزر بھی کی۔ اس کے بڑے بھائی باریک شاہ جو نیوری قلم لٹوٹ صفحہ گزشتہ کی بھی یکے بعد دیگرے سات فصیلوں کا حصار تھا اس کے بازار نہایت آباد اور اشیائے پاتھان سے ایسے ہی بھرے پڑے تھے جیسے عموماً ایشیائی شہروں کے ہوتے ہیں۔ عبدالرزاق سیاح نے اس شہر کا تذکرہ بہت تفصیل سے کیا ہے۔ جن میں کے چند فقرے ہم یہاں نقل کرتے ہیں:-

یہاں ایسا ہے کہ دنیا میں اس کی نظیر لا عین رات ولا اذن سمعت۔ یہ اس ندرت سے بنایا گیا ہے کہ جس کے سات قلعے اور سات ہی فصیلیں بھی ہیں۔ پہلے قلعے کے گرد قد آدم بلند پتھر لگے ہیں۔ جن کے آفٹے زمین کے اوپر ہیں اور آدھے زمین میں گڑے ہوئے ہیں۔ یہ اس ترکیب سے یکے بعد دیگرے نصب کیے گئے ہیں کہ سوار یا پیدل بہ آسانی قلعہ تک نہ پہنچ سکے۔ ہر بازار میں عالی شان اور مرتفع دالان ہیں۔ جن کے سامنے برآمدے ہیں۔ لیکن راجہ کے دربار عام کا مال جو محل میں ہی سب سے اونچا ہے۔ بازار بہت چوڑے کشادہ اور لمبے لمبے ہیں جہاں دیکھو گلاب کے پھول کثرت سے بکتے رہتے ہیں۔ یہاں کے لوگ اس طرح ان پھولوں کے شائق ہیں گو یا جس طرح کھانا فرض ہو اسی طرح یہ بھی شرط زندگی ہیں پیشہ ور لوگوں کی دکانیں سلسلہ وار ہیں۔ جو ہری سیر بازار موتی۔ لعل۔ زمرہ۔ ہیرے فروخت کرتے ہیں۔ اس نفیس خطے میں بہت سے چشمے اور نہریں رواں ہیں جن کی بندش گھڑے ہوئے اور چکنے پتھروں کی ہے۔ اس سلطنت کی آبادی اس قدر وافرا ہے کہ اُس کی تفصیل کے لیے بہت جگہ درکار ہے راجہ کے محل میں متعدد حوض سونے سے بھرے ہوئے ہیں جن کا ایک ہی ڈلا ہے۔ تخت جو بہت بڑا ہے اُس پر نہایت بیش قیمت جوہرات چڑے ہوئے ہیں یہاں کی گورنمنٹ کا مفصل حال نیوٹن ایک پرتگیزی سیاح نے بہت تفصیل سے لکھا ہے۔ یہاں کا راجہ خود مختار اور مطلق العنان چس کے اختیارات بہت بڑے اور سب پر حاوی ہیں خواہ وہ چھوٹا آدمی ہو یا بڑا اس کے اختیارات پر کسی قسم کی روک نہیں ہے۔ راجہ کے نوکر چاکر (زیادہ تر) عورتیں ہیں جن میں کی بعض مسلح بھی ہیں سنگا (پرتگیزی نے ریان جیا نگر کا یہی نام رکھا تھا) کے راجہ سواے گائے کے گوشت

نظام خاں سکندر لودھی

۱۷۸۸ء - ۱۸۰۸ء

بہلول کی وفات کی خبر سننے ہی اُس کا ایک بیٹا جبر
کا نام نظام شاہ تھا عجلانہ دتی پونچا اور سکندر
کے لقب سے تخت نشین ہو گیا لیکن اُس کی تخت

نشینی بھی بلا جھگڑے کے نہ ہوئی کیوں کہ افغان امرار نہیں چاہتے تھے کہ ایک

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ محمد بن تغلق نے ۱۲۸۷ء میں اسے بالکل اُجاڑ ڈالا۔ رام چندر یا دو

خاندان کے راجہ کو پہلے علامہ الدین کی اطاعت قبول کرنی پڑی بعد ملک کا فوراً کو اُس

نے ایک خطیر رقم دے کر کسی نہ کسی طرح اپنی جان بچالی۔ اُس کے بیٹے ہریال نے ہمت

کے ان کے دباؤ سے نکلنا چاہا مگر بے قسمی سے ۱۳۱۸ء میں قطب الدین مبارک سے

شکست کھائی جس نے وحشیانہ طور پر اس کی زندہ کھال کھینچوائی۔ محمد بن تغلق کے

ہوٹیاں خاندان کے تباہ کرنے کے مقوڑے دونوں بعد اسی خاندان کے پانچ بانج گزار بھائیوں

نے فکر دیا ہے کہ شنا اور تنگ بھدر ا کے جنوب میں ایک نئی خود مختار سلطنت کی

بنیاد ڈالی۔ ان میں کے دو بھائی ہریہ اول اور بیکتا (۱۳۲۷ء - ۱۳۷۶ء) سلطنت بیکانگر کے

دو پہلے راجہ گزرے ہیں۔ اس نئی سلطنت نے مقوڑے ہی غرض میں ایسی حیرت خیز

ترقی کی کہ ان بھائیوں کی زندگی ہی میں مسلمانوں کو مدھڑے نکال باہر کیا جو پانڈوؤں کی قدیم

دار السلطنت تھا۔ اور چولا خاندان کی قدیم سلطنت بھی اس نئی سلطنت میں ضم ہو گئی۔

عالم و فاضل برہمن مادھو چاری اور اُس کا بھائی ساین جو وید اور دیگر مذہبی کتابوں کا مشہور

شاعر یہ پہلے تین راجاؤں کے وزیر تھے۔ ان کی دار السلطنت شہر بجا پور میں مقرر ہوئی

جو مقام اب بھمپی کے کھنڈر کے نام سے مشہور ہے اور ضلع بلجھاری صوبہ مدراس کے

حدود میں واقع ہے۔ جس کی مفصل تاریخ ہم نے ”پانچ بیکانگر“ المعروف بھمپی کے کھنڈر“

لکھی ہے۔ یہاں کے راجہ اصل نسل کے کنڑے یعنی کرناٹک والے تھے اور وہ

رایان بیکانگر کہلاتے تھے۔ ان کے عہد میں اس شہر نے ایسی جلد اور حیرت خیز

ترقی کی کہ ۱۳۸۷ء میں ایک فارس کے ایلچی عبد الرزاق نے اس شہر کی نسبت لکھا

ہو کہ ملک ایشیا کا یہ ایک نہایت شان دار شہر تھا۔ اس کے کھنڈروں میں جن کی چھان بین

محکمہ آثار قدیمہ نے زمانہ حال میں نہایت اہتمام سے کی ہے۔ عہد سنو دی بہت سی عمدہ متعدد

عمارات ہیں جو کئی مربع میلوں میں پھیلی پڑی ہیں۔ فنون اور دہلی کی طرح اس شہر کے گرد

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

رکھ دیئے اور باقی ملک از خود اپنے معاندین میں تقسیم کر دیا۔ بہلول بودھی نے ۱۴۸۸ء میں بیمار ہو کر انتقال کیا۔ اور اپنے باغ میں جو درگاہ حضرت روشن چلیغ دہلی کے محاذی ہے۔ ایک مقبرے میں دفن ہوا۔

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ محمد نگر۔ احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کی بنا بھی عادل شاہی خاندان کے ساتھ ہی ساتھ پڑی۔ یہاں کا صوبہ دار احمد شاہ پسر نظام الملک بھی خود مختار ہو گیا تھا۔ یہاں کے تاریخی حالات سوائے اس کے کچھ زیادہ دل چسپ نہیں ہیں کہ یہاں کی ایک نہایت جری عورت چاندنی بی نے ۱۵۹۶ء میں اکبر علیہ بادشاہ کو پس پا کر دیا تھا۔ چار برس بعد عارضی طور پر شاہنشاہ دہلی کامیاب ہوا اور احمد نگر ایک صوبہ قرار دیا گیا لیکن ایک حبشی جنرل ملک معتبر نے پھر قبضہ کر لیا اور آخر کار ۱۶۳۶ء میں قطعی طور پر یہ ملک فتح کیا گیا۔

گوکٹنڈہ۔ یہ سلطنت بہمنیہ کا ایک جزو تھا جس نے ۱۵۱۲ء میں علی احمد سلطنت کی شکل اختیار کی یہاں کے بادشاہ قطب شاہی کہلاتے تھے۔ جن کو ۱۶۸۵ء میں اورنگ زیب نے ختم کر دیا۔ گوکٹنڈہ شہر حیدر آباد دکن سے بالکل قریب ہے۔ یہاں کا قدیم قلعہ جس میں بڑے بڑے عالی شان مقبرے ہیں حضور پر نور سرکار عالی نظام کی سلطنت میں ہی جس میں فوج رہتی ہو۔

براریا ایلیچ پور۔ یہ تیسرا صوبہ دار تھا جس نے خود مختار ہو کر برار کی سلطنت قائم کی جس کا دار الخلافہ ایلیچ پور تھا جو قریب (۸۴) برس کے ۱۵۶۲ء تک قائم رہی اس کے بعد یہاں کے بادشاہ عماد شاہی کہلاتے تھے۔

ہندوستان کے جنوبی حصہ ملک کی تاریخ ۱۶۰۰ء سے لے کر ۱۶۶۵ء تک کا خلاصہ یہ ہے کہ دکن کے پانچوں مسلمان بادشاہ بیجانگر کے راجہ سے ہمیشہ برسر پیکار رہے تا آن کہ جنوری ۱۶۶۵ء میں تالیکوٹ کی مشہور جنگ میں بیجانگر کے راجہ کا خاتمہ ہوا اور آخر کار ایک ایک کر کے ان سب مسلمان بادشاہوں کو بھی زبردست شاہنشاہ دہلی کے سامنے سیر اطاعت ختم کرنا پڑا۔

بیجانگر کا راج۔ جب مسلمانوں کی افواج تیرھویں صدی عیسوی کے ختم اور چودھویں کے شروع میں ملک دکن میں داخل ہوئیں تو میسور کے ملک پر ہونیسالا خاندان کے راجہ حکم راں تھے اور مغربی جانب دکن پر دیوگیری کے یادو خاندان کا تسلط تھا۔ ہونیسالا کے راجاؤں کا راج دھانی و دار سمندر کو ملک کا فوراً و خواجہ حاجی نے ۱۶۳۱ء میں فتح کر لیا جس کو

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کا دم ناک میں آگیا تھا اپنی سلطنت کے اخیر زمانے میں اُس نے ہزار ہوں
صرف دلی اور اُس کے ملحقہ بعض اضلاع اپنے بیٹے نظام خاں کے لئے
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر جہاں کے ضلع و اہل حرفہ اب تک اپنے آباؤ اجداد کی قدیم
زمانے کی دستکاریوں کے نکات سے واقفیت رکھتے ہیں۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں۔ دکن میں کئی اسلامی سلطنتیں تھیں۔ ایک افغان سردار
حسن گانگوی بہمنی نے محمد تغلق کے زمانے (۱۳۹۷ء) میں ایک وسیع سلطنت قائم کر کے
گلبرگہ کو دار الخلافہ بنایا جو اب سرکار عالی حضور نظام دکن کی ممالک محروسہ میں ہے۔ پھر
گلبرگہ سے (۶۰) میل کے فاصلے پر بیدر کو دار السلطنت منتقل کی (ان دونوں مقامات
کا تفصیلی حال ہماری کتاب واقعات مملکت بجاپور میں موجود ہے) اس خاندان کا نام اس کے
بانی کے نام پر سے سلطنت بہمنیہ قرار پایا۔ ایک صدی سے ادھر (۱۴۹۲ء - ۱۵۱۹ء) تک بہمنی
سلطنت ہندوستان میں سمندر کے اس ساحل سے اس ساحل تک پھیلی رہی جس میں کچھ
حصہ موجود بہمنی پرنسپلٹنسی سلطنت نظام اور مدراس پرنسپلٹنسی کے ملک شمالی سرکار کا بھی شامل تھا
ان بادشاہوں کو بیشتر طاقتور ہندو راجگان بجا نگر (دکن) سے جگ رہی جو اُس زمانے میں سارے
تامل علاقے کے راجہ تھے۔ ۱۵۶۲ء میں اس سلطنت کے پانچ ٹکڑے ہو گئے (۱) بریز شاہی بیدر
(۲) عادل شاہی بجاپور (۳) نظام شاہی۔ احمد نگر (۴) قطب شاہی۔ گولکنڈہ۔ (۵) عماد شاہی۔ ہراریا ایلیچ پور
بیدر ایک ترک سردار نے ایک چھوٹی سی جداگانہ سلطنت بیدر میں قائم کی جو
ایک صدی تک قائم رہی اور یہی بریز شاہی کہلاتے ہیں۔ بجاپور سلطنت بہمنیہ جو تین سو میں
صدی کے اوائل میں برسر عروج تھی بزمانہ انحطاط اُس میں دور دراز کے مقبوضات
کو قابو میں رکھنے کی سکت نہ رہی۔ ۱۵۹۰ء میں بجاپور کا ایک ترکی صوبہ دار خود مختار بن بیٹھا
اور اپنے نام پر ایک نئے خاندان عادل شاہیہ کی بنا ڈالی جو ۱۶۸۶ء تک جب کہ
اورنگ زیب نے اُس کا خاتمہ کیا قائم رہا۔ بجاپور کے قدیم شہر کا دور تین میل
کہا جاتا تھا اور وہاں کی بے نظیر اور شاندار عمارات اب بھی اپنے نظارے کے لئے
سیاحوں کو دوردور سے کھینچ لاتی ہیں بڑی بڑی مسجدیں اور بلاطین عادل شاہیہ کے مقبرے
جو اگر سے اور دلی کی عمارات کے طرز سے جدا ہیں۔ اُن کی نسبت ماہرین فن تعمیر کی
راے ہو کہ وہ اپنے طرز تعمیر اور جدت وضع میں کسی طرح کم نہیں ہیں۔

فصیل شہر تک نہ پہنچ سکا دور ہی دور رہے البتہ صرف ایک حملہ مغرب
 میں قلعہ جھٹیار کے تک پہنچا تھا۔ آئے دن کے لڑائی جھگڑوں سے پہلوں
 ٹھیکر پوٹ صفحہ گزشتہ حصے بڑودہ اور راجپوتانے کے جنوبی حصے سے ہم سرحدی
 سلطان محمد غوری نے ۱۱۹۶ء میں فتح کر لیا اور اسی زمانے سے تیمور کے حملے (۱۳۹۸ء)
 تک کم و بیش بادشاہان دہلی کی زیر حکومت رہا۔ تیمور گردی میں جو پور کی طرح یہاں کا گورنر
 بھی خود مختار ہو گیا اور منظر شاہ کے لقب سے بادشاہ بن گیا۔ اس کے پوتے احمد شاہ
 (۱۳۷۱-۱۳۷۷ء) نے بجائے اٹھیل واڑے کے احمد آباد دارالخلافہ مقرر کیا اور مالوے اور
 دوسرے ہم سرحد علاقوں سے بہت سی لڑائیاں لڑا۔ گجرات کے بادشاہوں میں
 سب سے بہتر اور شہر بادشاہ محمود بادشاہ تھا جو بہت کم سنی یعنی تیرہ سال کی
 عمر میں تخت پر بیٹھا اور بادشاہ برہم سلطنت کی (۱۵۱۱-۱۵۱۹ء) اس سے اور رانا نے
 میواڑ سے بڑی طول طویل جنگ ہوئی اور اپنے ہم سرحدی بہت سے رؤسا پر فتح
 حاصل کی لیکن پرتگالیوں کی روک تھام میں اسے خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی جو مغربی
 حصہ ہند میں طاقت پکڑتے چلے جا رہے تھے۔ محمود نے بندر ڈپو کی لڑائی (۱۵۱۹ء)
 میں اپنا ایک بھری بیڑا بھی کھو دیا۔ اسی زمانے کے قریب میں دلی کے بادشاہ سکندر لودھی
 نے بادشاہ گجرات کی خود مختاری کو تسلیم کیا۔ بہادر شاہ نے جو محمود کا پوتا اور محمود کے
 بعد چوتھا بادشاہ تھا ۱۵۱۹ء میں مالوے سے کر فتح کر لیا اور اس کے تین سال بعد
 چیتور کا محاصرہ کر کے رانا نے میواڑ سے قلعہ سے لے لیا۔ آخر کار ۱۵۴۳ء میں اکبر نے
 گجرات کے آخری بادشاہ کا قلعہ فتح کر کے ملک پر قبضہ کر لیا لیکن کامل فتح ۱۵۹۳-۹۴ء میں
 حاصل ہوئی۔ گجرات میں مہندوؤں اور جینیوں کے بہت خوب صورت مندر سیدھراج
 اور کمار پال پیر دو دور بارہویں صدی عیسوی میں چلو کیا یا سلو کی خاندان کے مشہور
 راجہ تھے۔ کے عہد کے تھے جن کا مال مسالا اور ماڈل (منونہ) دونوں سلاطین اسلام
 کی خوب صورت عمارتوں کے کام میں آئے۔ ان لوگوں نے احمد آباد کو ہندوستان
 کا سب سے خوب صورت اور نفیس شہر بنا دیا تھا اور سولہویں صدی کے آخر تک
 وہ ایسا ہی رہا کہ بلحاظ عمارت و تہذیب و ثقافت۔ شان و شوکت اور دافر آراستگی کے اس سے
 بڑھ کر کسی شہر کی عمارت نہ تھیں۔ اب بھی گجرات میں فن تعمیر زندہ ہی اور صرف ہی صوبہ
 (منہ پور شہر آئندہ)

کی مملکت کو فتح کر کے دلی کی سلطنت میں شامل کر لیا اور اپنے بیٹے بابر بک شاہ کو دہاں کا گورنر مقرر کیا۔ اسی طرح اور بھی کئی حملے ہوئے مگر اُس میں سے کوئی بھی تکملہ لٹوٹا نہ ہو سکا۔ ^{۱۵۳۳ء} محمد شہ کے محض برائے نام تھے۔ ^{۱۵۳۳ء} محمد شہ کے بیٹے بابر بک شاہ نے اور جس کا جودل چاہا سو کیا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ صوبہ بنگالہ یا لکھنؤ کی عہد اسلامی میں حدود ذیل تھیں۔ جنوب میں سندھ۔ مشرق میں دریائے برہم پتر۔ شمال میں کوچ بہار اور ترائی۔ مغرب میں دریائے کوسی۔ لیکن ایک وقت میں ترہت اور بہار کا جنوبی حصہ بھی اسی میں ملا دیا گیا تھا۔ جس میں اُڑیسہ اور چٹیا ناگپور شامل نہ تھا۔ تین قدیم دارالخلافہ گویا۔ لکھنؤ۔ پانڈویا فیروز آباد اور ٹانڈا سب مالدا کے ضلع میں تھے۔ محمد بن تغلق ^(۱۳۷۰ء) کے زمانے میں الیاس شاہ بنگال کا خود مختار بادشاہ بن بیٹھا اور فیروز شاہ نے بھی ^{۱۳۵۵ء} میں اس کی بادشاہت کو جو ایک دانش مند اور طاقتور حاکم تھا تسلیم کر لیا۔ الیاس شاہ کا بیٹا سکندر شاہ بھی باپ کی طرح ہنایت قابل شخص تھا۔ جس نے پانڈو میں دمشق کے منو نے کی آدینہ مسجد الہی بنوائی اور جو بنگالے بھر میں سب سے عمدہ عمارت خیال کی جاتی ہے۔ حسین شاہ ^(۱۵۱۵ء - ۱۴۹۳ء) بنگالے کے سب بادشاہوں میں بڑا اور بہترین تھا جس نے جو پور کے بادشاہ سلطان حسین کو اُس وقت پناہ دی تھی جب کہ اُسے بہلول لودھی نے نکال دیا تھا۔ لودھی بادشاہ نے جب بہار پر قبضہ کر لیا جو پور کی سلطنت میں تھا تب سے بنگال اور دلی کے بادشاہوں کا تغلق راست ہو گیا۔ بنگال کا بادشاہ نصرت شاہ ^(۱۵۱۸ء - ۱۵۳۲ء) نے ترہت کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کی وجہ سے بابر نے لشکر کشی کی جس کا خاتمہ صلح پر ہو گیا۔ ^{۱۵۱۹ء} میں بابر کی وفات کے بعد شیر شاہ بہار کے افغان گورنر اور بابر کے بیٹے ہمایوں کے راجہ اس اثناء میں شیر شاہ بنگال کا بادشاہ ہو گیا اور کچھ عرصے بعد ^{۱۵۲۵ء} میں دہلی کے چند دلی کا بادشاہ بھی رہا۔ شیر شاہ ہی خاندان کا خاتمہ جلد ہو گیا۔ اور ایک دوسرے افغان خاندان نے سلطنت بنگال پر تسلط کر لیا۔ اس خاندان کے آخری شخص داؤد شاہ کو اکبر کے جنرل نے شکست دے کر ^{۱۵۵۶ء} میں قتل کیا تب سے صوبہ بنگالہ سلطنت مغلیہ میں شامل ہو گیا۔

گجرات کی اسلامی سلطنت۔ گجرات کے عمدہ صوبہ کو جو پہلی پرہیز پدہنی کے شمالی

جس طرح پُر درجیت پر جیت ہوئی رہی اُسی طرح بے چارے بد نصیب جو پنور کے بادشاہ کو ہر بار شکست ملتی تھی۔ آخر کار نتیجہ یہ ہوا کہ بہلول نے جو پنور کے مشرقی خاندان تکملہ نوٹ صفیہ کو شہزادہ تارخ بنائے پُل جو پنور۔ منعم خاں خاندانوں کے بعد انھوں نے خاندانوں میں خاں در ۹۶۷ھ از محمد اکبر شاہ منصب عالی و کالت و شرف خطاب خاندانی معزز شدہ پُر و بعد کشتہ شدن خان زماں و علی قلی خاں در ۹۷۷ھ تمامی جاگیر ایشاں از جو پنور و بنارس و غازی پور تاکنار آب جون بدو تفویض کر دیدہ او در سال ۹۷۸ھ سوائے مساجد و عمارات کہ در جو پنور تعمیر ہوئے بہ نہایت استحکام بر دریا کے گومتی بستہ کر تاہم روز موجود دستاویج تعمیر سے در و راہ نیافتہ۔ ہنتم آں پُل فہیم نامی غلامے بود۔ تاج تعمیر ایں پُل عنری می یہ طریق تعمیر یافتہ و در آں جا ثبت نمود۔ تارخ

بستہ ایں پُل را بتوفیق کریم

خانخانان خان منعم اقتدار

بر خلائق ہم کریم وہم رحیم

نام او منعم ازاں آمد کہ ہست

لفظ پُر را از صراط المستقیم

رہ بتاریخش بری گرا فگنی

منعم خاں در ۹۸۳ھ در ماہ رجب در لکھنوی کہ دار السلطنت بادشاہان بنگالہ بود و آفر گورنیزمی گویند وفات یافت۔ ہم او پر لکھ آئے ہیں کہ تیمور گردی کے بعد جس کو جہاں مقہ ملائک دبا بیٹھا اور خود مختار بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ مالوے اور جو پنور کے مشرقی بادشاہوں کا حال او پر آچکا ہی۔ تسلسل واقعات قائم رکھنے کی غرض سے اس زمانے میں جو اور سلطنتیں تھیں اُن کا ذکر بھی ہم اجمالاً کر دیتے ہیں۔

۱۱۹۹ء میں ملک بنگالہ مسلمانوں کے قبض و تصرف میں آ گیا تھا۔ راجہ لکشن سین ایک مسن شخص، نڈیا نڈاویپ میں حکم راں تھا اُس کو صرف اٹھارہ سواروں نے ایسا ڈر بڑا لیا کہ اُس نے ہتھیار کے دروازے سے بھاگ کر ڈھا کے میں جا کر سر چھپایا اور نڈیا اپنی دار الخلافہ کو بے یار و مددگار مسلمانوں کے رحم پر چھوڑ گیا جنھوں نے خوب لوٹ لاٹ کر لکھنوی یا گڑھ کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ محمد بختیار خلجی ترک جنرل نے مساجد مدارس درگاہوں کو ہت کچھ عطیات دیئے اور بہت سامان غنیمت اپنے سے واپس لے کر قطب الدین ایبک کو بھیج دیا۔ اُس وقت سے بنگال سلطنت دہلی کا ایک صوبہ ہو گیا تھا اور اس حصہ ملک میں بادشاہان دہلی کے صوبہ دار حکم راں رہتے تھے۔ لیکن دلی یہاں سے اتنی دور تھی کہ وہاں کی نگرانی (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۳)

”دو بادشاہ در اقلیہ نئی گنجنہ دو و علی بنجہ نہ سکی اور جنگ چھڑ گئی ۱۷۵۱ء میں جبکہ
 بہاول لودھی دلی میں موجود تھا۔ محاصرہ کر لیا۔ لیکن ایک مہر کے میں جو دلی سے
 تین میل شمال میں ہوا تھا محاصرین کی طرف کے ایک بڑے امیر کو سازش کر کے
 اُدھر سے توڑ لیا گیا جس کی وجہ سے محاصرہ جلد اٹھانا پڑا۔ اور اس طرح بہاول لودھی
 کا قبضہ پھر دار السلطنت دہلی پر ہو گیا۔ اس قسم کی کئی لڑائیاں ہوئیں جس میں بہاول کو
 شکستہ نوٹ صنف گزشتہ چاروں کو نوں پر چار یہ جیاں ہیں۔ اس کے اندر چار قبریں ہیں جن
 میں سے کسی پر کتبہ نہیں ہو۔ اسی گنبد میں ایک طرف ایک پتھر حرام ہے جس پر قبیل کا قطعہ کندہ
 ہو جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص شاہ بڑے خان حسین شاہ بادشاہ شرقی ابن
 محمود شاہ بن سلطان ابراہیم شرقی کے عہد میں ۱۷۸۱ء میں فوت ہوئے ان کا یہ روضہ ہے۔
 اس گنبد بیلے کہ از چرخ برتر است
 گشتہ بنا بعد ہایوں حسین شاہ
 تریکے شاہ بری خاں و فتح خاں
 باد اہزار سال حیاتش فلک بکام
 ہشتاد و یک و ہشتاد از ہجرت ہول
 بانی طاق سید راجوی بن جلال
 کاتب حروف عاتم مسکین کہ ادنیف
 اُمید دار مغفرت از حضرت اکبر است
 اسی روضہ کی پیشانی پر ایک اور تاریخ کندہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ روضہ کسی وقت زلزلے
 سے شکستہ ہو گیا تھا جس کو انھیں کی اولاد میں سے کسی شخص عباس علی نے ۱۷۸۱ء میں تعمیر
 کرا دیا ہے۔ اس روضہ اطہر و منور
 تعمیر شدہ بری چو نہود
 کزد زلزلہ زمین شکستہ
 عباس علی یکے زاولاد
 ثابت لقب و جلال حمید
 ہشتاد و یک و ہشتاد صد بود
 تعمیر و گزشتہ بستہ
 خلف الصدق است والی آباد
 سند و صد و نہ دیک ہزار است
 از حجر رسول نامدار است

زمان سلطنت میں بہلول کو لا محالہ اس حالت کو انگیز کرنا پڑا اور دونوں میں اپنے
 اپنے مقبوضات پر علی حالہ قائم و برقرار رہنے کا من سمجھوتا ہو گیا لیکن مثل مشہور ہے کہ
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۱ نے اس بادشاہ کو ایک جفاکش اور اچھا بادشاہ لکھا ہے وہ جب تک
 زندہ رہا رعایا کا ہر دل عزیز رہا اور مرنے کے بعد اس کی وفات سے تمام رعایا سو گوار رہی لیکن
 شاید اہل ہندو کا خیال اور طرح کا تھا کیوں کہ ابراہیم میں اسلامی تعصب پایا جاتا تھا اور گو وہ مشہور
 تھا۔ مگر غوغا نہ تھا۔ یہ ایک بد قسمتی ہے سلاطین دہلی یا دوسری سلطنت ہائے اسلامی کی کہ حالات
 کا کوئی موقع اہل ہندو کا لکھا ہوا موجود نہیں ہے۔ ہماری واقعہ نگاری کا تمام تراخ مسلمان موزین
 ہیں جن کے نزدیک تمام ہندو جہنمی تھے جو ان کا اپنا ہی قول ہے۔ ابراہیم کا بیٹا محمود بھی ایک لائق بادشاہ
 ہو گا راہ اور جس کو اپنے زمانے کے تحاربوں میں کامیابی حاصل رہی۔ جو پور کے خود مختار
 بادشاہوں میں کا آخری بد نصیب بادشاہ سلطان حسین تھا جسے ۱۲۸۶ء میں بہلول لودھی
 نے تخت سے اتار دیا اور جس نے اپنے سہنام بادشاہ بنگالہ کے ہاں پناہ لی۔ ۱۲۸۶ء
 میں بہلول لودھی نے اپنے بڑے بیٹے باریک کو جو پور کا گورنر مقرر کیا۔ بہلول کے جانشین
 سکندر لودھی نے پوری طرح سلطنت جو پور کو فتح کر کے صوبہ بہار میں شامل کر دیا۔ جو پور کے جتنے
 بھی بادشاہ مشرقی خاندان کے ہوئے سب فارسی اور عربی علوم کے شائق اور قدردان تھے
 اور سلطان حسین کو معاملات رزم میں بد قسمت رہا مگر وہ بڑا شاعر اور فن موسیقی کا ماہر تھا۔ اس
 زمانے میں جو پور کا وہ مشہور ہندو تھا کہ اُسے ”شیراز ہند“ کہتے تھے جو پوری مشہور مالہ مسجد
 سلطان ابراہیم نے ۱۲۸۶ء میں بنائی تھی۔ جس کی تعمیر کی تاریخ ”مسجد جامع المشرق“ ہے۔ لال مسجد
 اُس کے بیٹے نے بنوائی اور مسجد جامع حسین شاہ کی بنائی ہوئی ہے اور یہی مشہور عمارت ہیں جن کو
 لوگ غلطی سے پٹھانوں سے منسوب کرتے ہیں۔ ان مسجدوں کے مینار نہیں ہیں۔ یہ عمارات
 اپنے عالی شان دروازوں اور اندرونی گھاؤں کے سبب سے مشہور ہیں شہر
 کے مشرق میں پراسنے سنگھ کے پاس ایک مرتفع مقام پر احاطے کے اندر ایک درگاہ ہے۔
 جس کے اندر دروازے سنگ مرمر و صفیہ کے بستے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک روضے
 کی پیشانی پر تاریخ تھی جو یہ سبب کہنگی کے باکل معدوم ہو کر صرف دو تین لفظ باقی رہ گئے ہیں
 جس سے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کن بزرگ کی درگاہ ہو مگر یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ محمد و مہمانیاں
 کی اولاد میں سے کسی بزرگ کا مقبرہ ہے اسی کے پاس ایک دوسرا عالی شان گنبد ہے جس کے

چنانچہ آخر کار عالم شاہ اُسے تخت دے کر آپ الگ ہو گیا۔ بہلول لودھی نے اپنی حکومت کو مستقل بنانے اور تقویت و استحکام دینے کے لئے اُس وزیر کو جو اس کی تخت نشینی میں مددگار تھا قید کر دیا۔ غنیمت ہو کہ جان سے نہیں مارا کہ اُس زمانے میں کسی کی جاں بخشی کر دینا بھی بڑی دریا دلی کا کام تھا۔ گو بہلول لودھی بادشاہ ہو گیا لیکن تخت و سلطنت کے اور بھی کئی طاقت ور دعوی دار موجود تھے۔ کوئی بچاس برس سے اوپر ہی اوپر ہونے آئے تھے کہ چوہنپور کی سلطنت خود مختار ہو گئی تھی۔ اوائل

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۱ شاہ بہلول چوہن تخت نشست عدل و مساوی مملکت است

گفت دل سال چلپیت ہاتھ گفت کہ بہار جلو س سلطنت است

اور اکبر با سلطان محمود شاہ و پسر محمد شاہ شرقی مقاتلہ و محاربہ دست دادہ چوہن نسبت بہ سلطان شرقی پسر محمود شاہ رسید تا چند سال با و صلح قرار گرفت باز میان ایشان نزاع قائم گردید و در تے بین الجانین محاربہ بود اما ہر مرتبہ سلطان حسین ہزیمت یافتہ و سلطان بہلول بعد سلطنت ۳۸ سال ۸۰ روز در ۸۹۲ مریض گشتہ تا پنج و دوم شعبان وفات یافت و پسر محمد شاہ بر جاسے اور نشست تاریخ وفات این است :-

خدیو ملک ستان جہاں کشا بہلول

بود محال بشمشیر و خنجر مصقول

افتادہ در اطراف جہاں صیت جلالش

قصیدہ سغیر عالم اردو ارج ز سانش

۸۹۱ - ۸۹۲

(۱) نہ صد نو و چار رفت از عالم

ز تیغ ملک ستان بود یک نفع اجل

(۳) شاہنشہ عالم شیر بہلول کہ دیدی

در خلد شد و گفت سروش از بہر جنت

۱۵ بادشاہان جوہنور کی تاریخ کا خلاصہ یہ ہے کہ ان کا دور دورہ کچھ کم ایک صدی تک رہا۔ جوہنور کا موجودہ شہر فیروز شاہ تغلق نے ۳۹۶ء میں اپنی مہنود کی ایک قدیم بستی کی جگہ آباد کیا تھا۔ ۳۹۶ء میں محمود تغلق نے طاقتور امیر خواجہ جہاں کو ملک الشرق سقر کیا اور اُس کا دار الحکومت جوہنور میں قرار دیا۔ ۳۹۸ء میں امیر تیمور کی غارت گری کے بعد خواجہ جہاں کے فرزند متبی نے سلطنت دہلی سے قطع تعلق کر لیا۔ اور خود مبارک شاہ شرقی کے نام سے بادشاہ ہو گیا۔ اس کے بعد اُس کا چھوٹا بھائی ابراہیم تخت نشین ہوا جو جوہنور کے بادشاہوں میں سب سے زیادہ مشہور تھا جس نے ۳۹۸ء سے لے کر ۳۹۹ء تک بڑی کامیابی سے سلطنت کی۔ ابوالفضل (بقیہ نوٹ برصغیر آئینہ)

میں زندہ رہا اور وہاں (۲۸) برس تک رہ کر ۱۱۳۳ھ میں انتقال کر گیا اسی پر خاندان سادات کا خاتمہ ہوا اور لودھیوں کا عہد شروع ہو گیا۔

خاندان سادات

۱۲۱۲-۲۱ھ

۱۲۲۱-۳۳ھ

۱۲۳۳-۴۵ھ

۱۲۴۵-۵۱ھ

خضر خاں

معز الدین مبارک شاہ ثانی

محمد شاہ بن فرید شاہ

علامہ الدین عرف عالم شاہ

خاندان لودھی

۱۵۲۶-۱۶۵۱ھ

بہلول لودھی
۸۸-۱۶۵۱ھ
محمد غوری سے لے کر ابراہیم لودھی تک سب بادشاہ پٹھان یا افغان کہلاتے ہیں۔ لیکن دراصل وہ لوگ ترک تھے بہلول لودھی سے جس خاندان کی بنا پڑی یہ البتہ پٹھان ہیں جہیں کا ذکر پہلے پہل محمد شاہ کے ضمن میں آچکا ہو۔ عالم شاہ کے زمانے میں سلطنت کا سارا کام کاج ہی کرتا تھا اور ایسا خیل تھا کہ اصل بادشاہ ہی سمجھا جاتا تھا

شکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ سلطان علامہ دین چو در وقت عبید بر سر نہاد تاج از زور حسام
گفتم کہ ز سال اوچہ گویم ہاتھ فرمود کہ تاج بادشاہ اسلام

۱۱ سلطان بہلول لودھی ابن کالا ابن ابراہیم خاں حاکم ہمتان بود وقتیکہ بہلول در شکم مادر بود خانہ برادرش افتاد و جاں واد پدرش بزد و دی شکم زن چاک کردہ پسر را بر آوردہ بہلول نام نہاد۔ بہلول در ۵۵۵ھ غائبانہ سلطان علامہ الدین ابن سلطان محمد شاہ بادشاہ دہلی را کہ بہ بد اوں استقامت دہشت بر حسام خاں وزیر او کہ حراست دہلی می کرد ستولی

گشتہ دہلی را متصرف شد و در ۸۵۹ھ بر تخت جلوس نمود۔ تاریخ جلوس ابن است :-
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

میں عاجز ہو کر خود بخود محاصرہ اٹھا لیا۔ اس بادشاہ نے بارہ برس سلطنت کر کے شوال ۸۴۹ھ میں بیماری سے انتقال کیا اور موضع خیرپور میں صفدر جنگ کے مقبرے کے پاس ایک گنبد میں دفن ہوا جو لودھیوں کے مقابلے میں سب سے بہتر ساخت کا ہے۔ مدت سلطنت بارہ سال چند ماہ ہے۔

سلطان علاء الدین عالم شاہ محمد شاہ کا بیٹا علاء الدین جسے عالم شاہ بھی کہتے تھے اپنے باپ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا لیکن مشکل ہو کہ اسے

بادشاہ کہہ سکیں کیوں کہ اس کے مقبوضات میں سوائے شہر دہلی اور کچھ نہ تھا۔ بلکہ دلی کو بھی چھوڑ کر بدایوں جا رہا تھا اور وہاں جا کر وہ خود سلطنت سے اس شرط سے دست کش ہو گیا کہ اس سے کسی قسم کا قرض نہ کیا جائے۔ یہ بادشاہ ایسا کم ہمت اور کم زور تھا کہ پرانی دلی کے جنوب میں گز بھری زمین پر بھی اس کا قبضہ نہ تھا حتیٰ کہ موضع مہرولی اور لاٹوسرا سے پر بھی میواٹیوں کا قبضہ تھا غرض یہ کہ اس بادشاہ سے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑی اس نے اپنی رضامندی سے بہلول لودھی صوبہ دار کو تخت و تاج دے دیا اور خود اپنی بیخ کی ریاست اور زمینداری پر قناعت کر کے بیٹھ گیا۔ اس کی مدت سلطنت قریب قریب سات سال کے تھی۔ ۱۰۰۰ھ میں لودھیوں نے اپنا خطبہ پڑھوایا۔ عالم شاہ ایک عرصہ تک بدایوں

تک محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ سلطان محمود کے بعد اس کا بیٹا غیاث الدین غلی بادشاہ ہوا اور (۳۳) سال سلطنت کر کے مرا اس کے بعد غیاث الدین کا بیٹا ناصر الدین غلی گیارہ سال چار ماہ سلطنت کر کے مرا پھر سلطان محمود ثانی بادشاہ ہوا لیکن ۹۳۹ھ میں سلطان بہادر گجراتی نے ناوہ کو فتح کر لیا اور اسی معرکہ میں سلطان محمود مارا گیا۔ ۱۲

۱۵ قطعہ تاریخ وفات جس میں (۹) عدد کم پڑتے ہیں یہ ہے :-

دولت شہ بندہ چاکر اقبالش

چوں محمد شہ بیگ نہ کہ بود

نوحہ داہ عرش در سالش

شد بخت سرورش غلی گفت

۱۶ تاریخ جلوس سلطان علاء الدین کہ نام درش جہاں آرا بیگم بود در بدایوں وفات

محمد شاہ بن فرید خاں تھا۔ جو خضر خاں بانی خاندان سادات کا پوتا تھا اور حساب سے محمد شاہ پنجم ہوتا ہے۔ اس کا زمانہ بھی بڑی اطمینانی کا تھا۔ اس کے زمانے میں دہلی نام کی کئی بستیوں کے کئی دفعہ محاصرے ہوئے۔ ۱۳۲۵ء میں بادشاہ سیری میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا اور قتل ہونے سے اس وجہ سے بال بال بچ گیا کہ محاصرہ کنندگان کو بغدادی دروازے سے اندر آنے کا رستہ دیا اور خود دوسرے دروازے نکل بھاگا۔ ۱۳۴۰ء میں مالوے کے بادشاہ نے دلی پر یورش کی لیکن بہلول خاں نو دھنی نے بڑی دلیری سے اسے ایسی شکست دی کہ پس پا ہونا پڑا۔ لیکن ۱۳۴۱ء میں بہلول خاں نے اپنی طاقت و رقوم کو اپنے آقائے ولی نعمی ہی کے مقابلے پر لا کھڑا کیا اور کئی مہینے تک پرانی دلی کا محاصرہ کیے پڑا رہا۔ بعد

۱۵ تاریخ جلوس محمد شاہ :-

شد محمد شاہ چون تخت دولت کامیاب
تابع فرمان او شد بادشاہ روم و روس
بودم اندر فکر تاریخش کہ ہاں گفت زود
اصف انصاف و سکندر عدل تاریخ جلوس
۱۵ مالوے کے ملک کو علامہ الدین خلجی نے فتح کر لیا تھا۔ اور تب سے ایک صدی تک اس پر صوبہ دار حکومت کرتے رہے مگر تیمور کے حملے کے تھوڑے ہی دنوں بعد پھر خود مختار بن بیٹھا۔ مالوے کا سب سے مشہور بادشاہ ہوشنگ شاہ (۱۴۵۵-۱۴۸۵ء) تھا جس نے مانڈو دارالخلافہ بنایا تھا جس کی عمارات احمد آباد کی عمارتوں کی ہم سہری کرتی تھیں۔ تھوڑے عرصے پہلے (۱۵۳۱ء) مالوہ گجرات میں ضم ہو گیا تھا۔ بالآخر ۱۶۴۲ء میں اکبر بادشاہ نے مالوے کو سلطنت مغلیہ دہلی میں شامل کر لیا۔ ہوشنگ شاہ نے ۱۵۳۸ء میں وفات پائی۔ تاریخ وفات ”آہ ہوشنگ شاہ نمائندہ“ ہو۔ سلطان محمود شاہ نے ۱۵۴۳ء ہوشنگ کے مقبرے کی عمارت اور جامع مسجد ہوشنگ شاہی بنوائی جو راجپوتوں کے قریب واقع ہے جس کے (۱۶۳۰ء) گنبد اور (۳۸۰) ستون ہیں بہت تھوڑے عرصے میں بنا کر طیار کر دی۔ سلطان محمود نے (۱۶۴۲ء) برس سلطنت کر کے (۶۸) سال کی عمر میں ۱۰ ارذی قعد ۱۵۴۳ء میں انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ یہ ہے۔

از دار فنا پنجا چوں رہیمود

شاہ خلجی نہاد سلطان محمود

ارباب بہشت عدن یا بی مقصود

تاریخ وفات حضرت سلطان

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

۸۴۳

نہ ہونے پایا تھا کہ سرور الملک وزیر کی سازش سے میراں صاحب
نائب اور قاضی عید الصمد حاجب نے مبارک پور کو ٹٹے میں ایک مسجد کے
اندر عین جمعہ کے دن یہ تاریخ ۹ رجب ۱۰۳۳ھ جب کہ بادشاہ نماز کی طیاری
کر رہا تھا قتل کر ڈالا اور وہیں مبارک پور میں دفن کیا گیا۔ مدت سلطنت قریب
تیرہ سال کے تھی۔ سرور الملک وزیر نے اُسی وقت محمد شاہ بن فرید خاں
بن خضر خاں کو تخت پر بٹھلایا۔ یہ بادشاہ بڑا عاقل اور ذی خلق اور ستودہ صفا
تھا اور تمام مدت بادشاہی میں کبھی درشت نام یا فحش کا ایک کلمہ اس کی زبان سے
نہیں نکلا اور نہ کسی قسم کی مکروہات میں مبتلا تھا۔ اور بذات خود تمام کاروبار سلطنت
کا انجام دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے زمانے کی تاریخ موسوم بہ تاریخ
مبارک شاہی موجود ہے۔

محمد شاہ بن فرید خاں ۱۰۳۳ھ | خاندان سادات کا تیسرا بادشاہ

مکملہ نوٹ صفحہ (۲۰۳) دہلی نشست۔ تاریخ جلوس این است :-

چوں خضر خاں بخت کرد جلوس مرہم سینہ ہائے ریش آمد

بہ تاریخ این جلوس سرودش گفت جشن قبا و پیش آمد

نوٹ متعلق صفحہ گزشتہ ۱۷ دہلی سے (۹) میل نظام الدین اور کلو ٹکڑی کے آگے۔ جی

آئی۔ پی ریلوے کا سٹیشن ۱۲

۱۷ تاریخ وفات یہ ہے :-

چوں رخت ازیں جہاں خضر خاں لبست نخل طرب جہان پیفتاد ازینخ

ہاتف زحمیب فکر سر بر زدہ گفت در دار زان روز اقرنوں تاریخ

۱۰۳۴ھ

۱۷ تاریخ جلوس مبارک شاہ :-

گشت چوں بادشہ مبارک شہ شادی آمادہ گشت و بہر جشن

سال تاریخ این خجستہ جلوس شد گجیان عالم آرا جشن

۱۸۳۴ھ

نوٹ متعلق صفحہ ۱۷ تاریخ قتل مبارک شاہ :-

آمادہ چو شد پی سفر از دنیا سلطان مبارک شہ ولت ہم ووش

آواز آمد برائے تاریخ وفات سعی سفر روح مجسم ز سرودش

۱۸۳۶ھ

قلعہ میں بادشاہ کو محصور کر لیا اور ایک سال کے بعد دولت خاں کو تخت چھوڑنا پڑا اور اب کہیں تیسرے پہلے میں خضر خاں کو کامیابی ہوئی اور اسی سے خاندان سادات کی بنا پڑی۔ خدا جانے دل میں کیسا دھڑکا تھا کہ یہ بادشاہ اپنے آپ کو امیر تیمور کا ماتحت سمجھتا تھا اور سمرقند کو خراج بھیجوا کرتا تھا۔ اس نے بھی قلعہ میں خضر آباد نام کا ایک قلعہ بنوایا تھا جس کا اب نشان تک بھی نہیں رہا لیکن کہا جاتا ہے کہ وہ اوسکھنے کے قریب تھا۔ اس کی ہفت سالہ مدت سلطنت میں کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہو اٹا۔ اس میں یہ بادشاہ بیمار پڑا اور دماں سے دی آ کر ارجمادی الاولیٰ ۸۲۴ھ کو سفر آخرت اختیار کیا۔ اس کا مقبرہ اوسکھلے میں تھا لیکن جب اگرے کی ہرنکالی گئی تو وہ مقبرہ ہنر کے سامنے ایسا کھود ڈالا کہ اب صفحہ زمین پر اس کا نشان تک بھی باقی نہ رہا۔

معز الدین مبارک شاہ | خضر خاں کے بعد اس کا بیٹا مبارک شاہ ایسے وقت میں تخت نشین ہوا کہ نہایت پر آشوب زمانہ تھا۔ اس بادشاہ کو دہلی میں رہنے کا بہت کم اتفاق

ثانی ۸۲۴ھ عیسوی ہوا۔ اس نے بھی اپنی سلطنت کے اواخر زمانے ۸۳۴ھ میں جہان کے کناے ایک نئے شہر مبارک آباد کے بنانے کا حکم دیا لیکن یہ منصوبہ ابھی پورا نوٹ متعلق صفحہ گزشتہ ۸۳۴ھ دولت خاں محمود خاں لودھی کا بیٹا ہے جسے سلطان محمود کی وفات کے بعد امرار نے ۸۳۴ھ میں دہلی کے تخت پر بٹھا دیا۔ تاریخ جلد ۵ ص ۱۰۰۔

کرود دولت خاں بتائید خداے ذوالن
گفت ہاتھ با سیر اقبال با صد غری
روئے عالم راجن سعی چوں روئے عروس
روزگار عیش آمد سال تاریخ جلوس

یہ بھی ۵ ربیع الاول ۸۳۴ھ میں خضر خاں کے مقابلے میں گرفتار ہو کر فیروز آباد کے قلعہ میں مقید رہا اور بحالت قید ماہ جمادی الاولیٰ ۸۳۴ھ میں مر گیا۔ اس کی مدت سلطنت ایک سال تین ماہ تھی۔ تاریخ وفات یہ ہے۔
رہ چو دولت خاں بسوئے جنت الماوا گرفت
سز عجیب فکر بردم تاکہ تاریخے یہ نظم
عالمے از در غم صد نالہ را بر چرخ برود
گفت ہاتھ سال او یک صاحبہ ملت بہرود

۸۳۴ھ ابن ملک سلیمان حاکم ملتان از اولاد سادات است بعد وفات پر خود بہ حکومت ملتان رسیدہ بہ تاریخ پانزدہم ربیع الاول ۸۳۴ھ بادولت خاں لودھی محاربہ نمودہ اور ابدست آورہ مجوس کردہ بہ تخت البقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ

خاندان تغلق

۱۳۲۰-۲۵ھ

۱۳۶۵-۵۱ھ

۱۳۵۱-۸۸ھ

۱۳۸۸ھ

۱۳۸۹-۹۲ھ

۱۳۹۲ھ

۱۳۹۲-۱۴۱۲ھ

۱۴۱۲ھ

۱۳۹۸ھ

غیاث الدین تغلق

محمد عادل (فخر الدین جو نانشاہ) محمد بن تغلق

فیروز شاہ تغلق

ابو بکر

محمد شاہ چہارم ابن فیروز شاہ

سکندر شاہ

محمود شاہ

دولت خاں بودھی

امیر تیمور کا دلی کو لوٹنا اور قتل عام

خاندان سادات

۱۴۱۲-۵۱ھ

محمد شاہ کی وفات کے بعد لوگوں نے دولت خاں بودھی کو
خضر خان تخت پر بٹھایا لیکن اس کے تخت پر بیٹھتے ہی خضر خاں جو اس
سے زیادہ طاقت ور تھا ایک زبردست فوج لایا اور سیری کے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ واپس اگر فوج پر متصرف تھا اس کو بلا بھیجا۔ چنانچہ وہ ۲۵
جمادی الثانیہ ۸۰۸ھ میں دوبارہ دلی کے تخت پر بیٹھا جس کی یہ تاریخ ہے:-

دولت پیش و غلامانہ اش اقبال از پس

شد چو بر تخت شہی غازی سلطان محمود

قدرت عدل بود سال جلوس اقدس

ہاتف از منظر قدس آمدہ آواز کنان

۸۰۸

۳ تاریخ وفات یہ ہے:-

آمد غم ازیں حادثہ از غم دل خوں

زد کویں قتال سک سلطان محمود

سازوالم دور و ہمیں روز افزوں

ہاتف بہ غم و الم شد و گفت از حیف

۸۱۵

(نوٹ صفحہ ۱۲۱ بر صفحہ ماہینہ ۱۲)

درکار سہندوستان اپنی اصلی حالت پر عود کر آیا۔ وہی طوائف الملوکی بظنی
 غدر۔ بلوے۔ لڑائیاں۔ بھڑائیاں از سر نو تازہ ہو گئیں۔ تیمور کے چلے
 جانے کے بعد دو چھینے تک تو بدعلی اور اندھیری رہا تب کہیں جا کر نصرت شاہ
 واپس آیا اور لوٹے کھسوٹے ہوئے شہروں پر قبضہ کیا جو بالکل اجڑ پڑے
 تھے۔ نصرت شاہ کو ایک امیر اقبال خاں عرف ملو نے بے دخل کر کے
 واپس پر آپ قبضہ کر لیا اور یہی گڑ بڑ دوسرے صوبوں میں بھی رہی جس کا جہاں
 زور چلا ملک و با بیٹھا۔ اقبال خاں نے یہ حالت دیکھ کر سلطان محمود کو
 بلا بھیجا۔ وہ گجرات سے واپس بھی آگیا لیکن تاج و تخت نہ سنبھال سکا۔ اقبال خاں
 جب ایک معرکہ میں کام آیا تو دولت خاں لودھی کے اصرار پر محمود نے
 بادشاہت قبول کی لیکن شاہ میں ایک باغی امیر خضر خاں نامی نے
 سلطان محمود کو فیروز آباد میں محصور کر لیا بادشاہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے وہیں
 بیٹھا رہا۔ اس اثناء میں خضر خاں قابض ہو گیا۔ آخر کار محاصرے کا خاتمہ ہوا۔
 سلطان محمود نے برائے نام بیس سال سلطنت کی اور اس نے
 کے بہت کچھ انقلابات اور نیزنگیاں دیکھنے کے بعد جب کہ وہ کیتھل کی طرف
 شکار کو گیا تھا وہیں بیمار پڑا اور واپسی کے وقت ۲۹ مئی ۱۵۱۱ء میں انتقال
 کیا اور اپنے ساتھ ہی خاندان تغلق کا بھی خاتمہ کر گیا۔ اس کی کل مدت سلطنت (۱۹)
 سال (۸) ماہ ہو جس میں پہلے دو م کی مدت (۷) سال (۵) ماہ (۱) یوم بھی شامل ہیں۔

۱۵ اقبال خاں لودھی پسر ظفر خاں صفر ۱۱۲۹ھ میں تخت پر بیٹھا جس کی تاریخ یہ ہے:-

شاہ اقبال خان نصرت مند	جالس تخت شد بعزم شہی
سال تایخ گفت ہاتف غیب	محل آرا عز بزم شہی

۱۶ اقبال خاں نے خضر خاں حاکم ملتان پر لشکر کشی کی تھی اور اسی معرکہ میں ۹ جمادی الاول ۸۸۵ھ
 میں قتل ہوا جس کی یہ تاریخ ہے:-

چوں شہ اقبال خاں فرماندہ کشور ستان	داور اقلیم گیر دپرورش فرمائے خلق
یانت جادرسایہ طوبی و قصر حور عین	سالش از روئے بکاشد آہ داویلا خلق

۱۷ سلطان محمود پسر محمد شاہ لودھی جو امیر تیمور کے خوف سے گجرات بھاگ گیا تھا۔ وہاں سے

اتار دیا۔ آخر کار جب قتل بند ہوا تو جو لوگ بھاگنے سکے تھے سب گرفتار کر بیٹھے گئے اور غلام بنائے
 گئے۔ تیمور نے ان میں سے اچھے اچھے غلام اپنے لیے چھانٹ لیے تب تیمور شہر میں داخل ہوا اور فیروز شاہ کے
 عجائب خانہ کے سامنے عمارت عمارت بنوائے۔ یہ جن میں بارہ گینڈے بھی تھے۔ یہ خانہ کے آخری دن
 امیر تیمور فیروز آباد گیا اور کوٹلہ فیروز شاہ کی مسجد جامع کو دیکھا اور
 بہت مسرور ہوا۔ یہاں اُسے دو سفید طوطے جن کی عمر (۷۴) برس ہی جاتی
 تھی نذر دیئے گئے۔ یہ طوطے تعلق شاہ کے زمانے سے تھے بعد دیگرے
 ہر بادشاہ کو تحفہ دیئے جاتے تھے۔ امیر تیمور کا وجود نامعلوم دہلی میں بلائے
 آسمانی اور قہر الہی کی شکل میں صرف پندرہ دن مسطر رہا۔ یہ پندرہ دن ایک
 قیامت کے تھے۔ سارے شہر میں بجز ویرانی اور تباہی کے کچھ نظر نہ آتا تھا
 اور جھاڑو پھیر گئی تھی۔ دہلی سے بے قیاس مال غنیمت اور بے شمار قیدی لے
 امیر تیمور دہلی کو فقیر کر کے پلٹا۔ شہر دہلی کے علاوہ اور مقامات میں بھی یہی
 آفت ڈھائی۔ جہاں جہاں گزر ہوا اور کسی نے بھی ذرا ہل چل کی تو بس قتل عام کا
 بازار گرم ہوا۔ امیر تیمور جاتے جاتے خضر خاں کو اپنا نائب السلطنت
 مقرر کر کے چھوڑ گیا اور خود پنجاب اور کابل ہوتا ہوا بڑا دھند و کشت و سمیرا
 واپس چلا گیا۔ تیمور کہنے کو تو صرف پانچ ہی مہینے ہندوستان میں رہا لیکن جو
 مظالم اُس نے اور اس کی سپاہ نے کئے اُن کو ہندوستان آج تک بھی
 نہیں بھولا۔ تیمور نے اپنی سوانح عمری مرقعات تیموری جو اُس نے خود
 لکھی ہو اُس سے ان تمام ہولناک واقعات پر کافی روشنی پڑتی ہو۔ امیر تیمور
 عطا بہت کھرا آدمی اُس نے ان مجاہدوں اور مقتلوں کو کچھ چھپایا نہیں بلکہ فخر یہ
 طور پر بیان کیا ہو۔ اس کی بہادری تو اسی سے ظاہر ہو کہ تریستھ برس کے
 سین میں بھی وہ بالذات فہموں کی سرکردگی کرتا تھا اور گھسان لڑائی میں
 بنفس نفیس خود موجود رہتا تھا مع ہذا اُس کے مظالم کی بھی کوئی
 اتہانہ تھی۔ تیمور گردی کی مصیبت میں لوگ آپس کی جنگ جہال
 کو براے چندے بھول گئے تھے۔ امیر تیمور ہندوستان میں رہ پڑنے
 یا مستقل حکومت کو تو کچھ آیا نہ تھا اُس کے پیچھے موڑنے کی دیر تھی کہ ہولناک

رہتی تھی۔ محمود تغلق شکست کھا کر گجرات کی طرف نکل بھاگا۔ اب کوئی حالت
منتظرہ باقی نہ تھی امیر تیمور نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا اور باشندگان
شہر سے تاوان جنگ کی ایک بڑی بھاری رقم کا مطالبہ کیا۔ بہتوں نے ادائی
رقم سے پہلو ہتی کی اس بنا پر شہریوں اور لشکریوں میں ایسی جلی کہ آخر کو قتل
عام کی نوبت پہنچی۔ پانچ دن تک تاتاریوں نے شہر میں قتل عام کیا اور ہزار
آدمیوں کو نہایت بے رحمی سے قتل کیا۔ اور اس قدر مردے ڈال دیئے کہ
گلیوں میں چلنے کا راستہ نہ رہا۔ گھروں کو توڑتے تھے سو لوٹتے تھے شکل
یہ تھی کہ ظالم جلا بھی دیتے تھے۔ غرض یہ کہ اس غضب کا قتل عام اور غارت گری
کا بازار گرم ہوا کہ شہر میں کچھ بھی نہ چھوڑا اور سب کچھ فنا کر دیا۔ شہر میں تو یہ
قیامت بپا تھی اور امیر صاحب اپنے مصاحبین کی مجلس جمائے حوض خاص
کے کنارے جشن منا رہے تھے۔ اب اس کو خود امیر کی فتوت قلبی سمجھ لیا
فوج کی شرارت کہ دھڑی دھڑی کر کے شہر کو لوٹ ڈالا اور گشتوں کے
پشتے لگا دیئے۔ ۱۰ دسمبر بدھ کے دن تیمور عید گاہ میں گیا جو میدان دروازہ
کے سامنے تھی اور وہاں تینوں شہروں (دہلی۔ فیروز آباد۔ تغلق آباد) کے
امراء و رؤسا جمع کیئے گئے اور سب نے اطاعت اور فرماں برداری کا قول
دقرار کیا تب کہیں جان بخشی کی صورت نظر آئی اور امان ملی۔ شہر کے دروازوں
پر تیموری جھنڈے لہرائے گئے۔ دو دن بعد فیروز آباد کی جامع مسجد میں امیر تیمور
کے نام کا خط لکھ پڑھا گیا۔ بعض تیموری بیگمات قصر ہزار ستون دیکھنے
کو گئیں ان کے ساتھ جو بدرقہ تھا ان سے بھی وہاں کے لوگوں سے چل گئی
اور تین دن تک پھر قتل عام رہا۔ ان کے نزدیک قتل عام ایک بہت معمولی
بات تھی۔ جیسا جو لوگ بے گناہ ہوں اور قیدیوں کو بے دھڑک قتل کر ڈالیں
وہ بلوائیوں کو کب چھوڑنے والے تھے۔ آٹے کے ساتھ گھن بھی پس جاتا
ہو۔ بلوائیوں کے ساتھ ہزاروں ناگردہ گناہوں کی جانیں بھی گئیں۔ بہت سے
مہندو جانیں بچانے کے لئے بھاگے اور پرانی دہلی کی ایک مسجد میں جا کر سر
چھپایا مگر وہاں بھی پناہ نہ ملی اور چوتھے دن ان سب کو بھی تلوار کے گھاٹ

کا حال سنا تو ہندوستان کا قصد کیا۔ تیمور کا قد بلند اور رنگ گورا تھا
پیشانی کشادہ۔ آنکھیں چمک دار۔ آواز گہری۔ ٹانگیں اور ہاتھ پاؤں کی انگلیاں
موٹی تھیں۔ چوں کہ لنگ کرتا تھا اس واسطے تیمور لنگ کے نام سے مشہور
ہو۔ امیر تیمور کا سن ساٹھ سال سے متجاوز تھا جب کہ وہ ۳۹۸ء میں ترکوں
تاتاریوں اور ایرانیوں کا ایک بڑا بھاری لشکر لے کر شمال و مغرب کے
پہاڑی دروں میں سے طوفان کی طرح ہندوستان پر ٹوٹ پڑا اور اس قدر
کشت و خون کیا کہ خون کے نالے ندیاں بہا دیں۔ گو اس واقعہ کو ایک زمانہ گزرا
مگر نہ اس سے پہلے کوئی ایسا قتل عام ہوا نہ اس کے بعد بھی آج تک۔

دہلی کا بادشاہ سلطان تھا پس یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ یہ قتل عام اشاعت

اسلام کے لیے تھا

ٹوٹ مار اور دولت

تھی۔ تیمور اپنا بے شمار

افغانستان کی

پنجاب میں داخل ہوا

آہستہ آہستہ بڑھتا ہوا ٹوٹتا

کو ٹوٹتا ہوا کرتا پھونکتا

روک ٹوک کے دلی

تک آن پہنچا۔ پانی پت



تیمور لنگ

بلکہ اس کی غرض تو سوا

سیٹھ کے اور کچھ نہ

تاتاری لشکر لے کر

راہ سے ہوتا ہوا پہلے

اور منزل بہ منزل آہستہ

کھسوتا قتل کرتا بسینا

جلاتا بلا کسی قسم کی

کے قریب پانی پت

سے ذرا نیچے پہٹ

کے غالباً باغ پت کے قریب جہنا کو عبور کر کے لوٹی کے قلعے پر جو

فیروز آباد کے بالمشابل تھا قبضہ کر لیا۔ اور دریائے کنارے اپنا کیمپ ڈال

دیا۔ پھر چند سواروں کو لے کر یا پھر ہوا اور سرسری طور پر اس پہاڑی کا

ایک چکر لگایا جہاں کو شکشکار ہوا اور اطراف و جوار میں موقع محل

بجملہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ کے زاہد تاریخ و فاشش آمد

سرو پائے قنار اگر فتا یعنی اسقاط کرد و زامہ سر خود کہ حرفت راست داد تاریخ حاصل شد و

دیگر سے جنین گفتار سیر زلفا آورد و سر زلفا بہا و ۱۲

جنہیں بد توں سے ہندوستان فتح کرنے کی دھن لگی ہوئی تھی بڑے مشہور لیڈر تیمور کی سرکردگی میں آن دھکے۔

تیمور لنگ کا حملہ یہ تو ہم دیکھتے چلے آئے ہیں کہ مغلوں نے متواتر حملے ہندوستان پر کیے۔ لڑے بھڑے۔ لوٹا مارا اور چلتے ہوئے۔ وہ درحقیقت لیڈروں کی حیثیت سے

۹۸۳ھ

آتے تھے اور اپنا کام کر کے چلتے بنتے تھے لیکن اس مرتبہ کی یورش کی کچھ صورت ہی اور تھی کہ یہ حملہ امیر تیمور کی سرکردگی میں ایک بلقاعہ فوج کے ساتھ تھا جو اُس زمانے میں دنیا کا سب سے بڑا نامور فاتح جنرل تھا تیمور ترکی النسل اور چنگیز خاں کی اولاد میں سے تھا۔ اصلی وطن اس کا سمرقند تھا لیکن چوں کہ اس کی فوج میں تاتاری کثرت سے تھے اس واسطے تیمور تاتاری کہلاتا تھا۔ ترکستان کا سارا ملک اسی کی زیر حکومت تھا۔ اس نے ایشیائے کوچک اور وسط ایشیا میں مسلسل اور نمایاں فتوحات کی تھیں۔ اس نے جب ہندوستان کی طوائف الملوکی

۱۵۰۰ھ امیر تیمور کے جلوس کی تاریخ۔ ۵۰۰ یابی تو جلوس تیمیر سلطان راہیک نقطہ نبی گربسروال دعا اس رباعی سے سال جلوس اور وفات معلوم ہوگا۔

سلطان تیمور کے مثل اوشاہ بنود در ہفصد و سی و شش آمد بود

در ہفصد و ہفتاد و یکے کرد جلوس در ہفصد و ہفت کرد عالم بدو

تاریخ وفات۔ بسال ہشت صد و ہفت و ہفدہ از شعبان ۸۰۷ غار شام شنبہ ۸۰۷ھ اتراک

تاریخ بہ تعمیر۔ سلطان قرآن کہ چرخ را دل خوں کرد و ز خون عدد روئے زمیں گلگون کرد

در ہفدہ شعبان سوے عیلمین تاخت و فی الحال ز رضواں سرو پامیروں کرد

یعنی اگر سرو پائے لفظ رضواں را کہ حرف ت و ت با شد و و ر کئی از باقی حروف از روئے جبل سال وفات دریافت کرد۔

تاریخ دیگر۔ شہنشاہ کہ باویش بہشت جاوواں آمد و دایر شہر یاری کرد و تاریخش جہاں آمد مولانا محمد زاہد کہ از فضلہ کے عصر بودہ تاریخ وفاتش را ایچ جنیں بہ تعمیر گفتہ :-

تیمور کاں ز نخل شاہی برواد در آخر عمر جہاں بچشم تر داد

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

آگیا اور صرف نام ہی نام کی بادشاہت رہ گئی۔ فیروز شاہ کے بعد اُس کا پوتا
 غیاث الدین تغلق شاہ ثانی جانشین ہوا لیکن کچھ بخوڑے ہی دنوں
 وہ سلطنت کرنے پایا تھا کہ اُس کے چچا زاد بھائی ابو بکر شاہ نے اُسے
 قتل کر ڈالا۔ ابو بکر شاہ بطور خود فیروز آباد میں بادشاہ بن بیٹھا لیکن اِس کی
 حکومت بس شہر فیروز آباد کے اندر ہی اندر محدود رہی اور اُس نے چچا
 محمد شاہ سے جسے فیروز شاہ نے اپنی عین حیات سلطنت میں شریک
 کر لیا تھا خوب لڑائیاں رہیں۔ پھر کچھ ایسی سازشیں ہوئیں کہ ابو بکر شاہ معزول
 کیا گیا اور محمد شاہ بادشاہ ہوا۔ وہ بخوڑے ہی دنوں سلطنت کرنے پایا تھا
 کہ مر گیا اور اپنے باپ کے پاس دفن ہوا۔ اِس کے بعد علاء الدین سکندر
 بادشاہ ہوا وہ صرف چند ہی روز سلطنت کرنے پایا تھا کہ ۳۹۳ء میں فوت ہو گیا
 اِس کے بعد کوئی وارث صحیح موجود نہ تھا تو امارت نے صلاح و مشورہ کر کے
 ناصر الدین محمد شاہ کے صغیر بن لڑکے ناصر الدین محمود شاہ کو ایسے وقت
 میں تخت پر بٹھلایا کہ یہ سلطنت یخ و بنیاد سے ہل چکی تھی اور کچھ بھی سکت باقی
 نہ رہی تھی۔ ۳۹۴ء سے لے کر ۳۹۶ء تین سال تک بڑا طوفان بے تمیزی
 برپا رہا اور یہ زمانہ بڑی بد نظمی اور بے اطمینانی کا گزرا۔ نوبت یہاں جا رسید
 کہ پرانی دلی میں محمود شاہ بادشاہت کرتا تھا۔ اور وہیں کے وہیں فیروز آباد
 میں اُسی کا ایک دوسرا عزیز ناصر الدین نصرت شاہ اپنے آپ بادشاہ
 بن بیٹھا۔ ان دونوں میں خوب کشمکش رہی۔ دلی اور فیروز آباد کے میدان
 میں بہت سے معرکے ہوئے کبھی یہ غالب ہوتا تھا کبھی وہ اور ایک ایسی
 او وھمچی ہوئی تھی کہ جس کا بیان طول طویل ہونے کے علاوہ بے سود بھی ہے۔
 اِس زمانے کے متعلق بدایونی لکھتا ہے کہ ”آئے دن ان دونوں بادشاہوں میں
 لڑائی ٹھنی رہتی تھی۔ یہ دونوں بادشاہ گویا شطرنج کی بساط کے بادشاہ تھے
 سارے ہندوستان میں جدا جدا پارٹیاں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں اور سب نے
 اپنے اپنے مقبوضات جدا جدا بنالئے تھے“ اِس آئے دن کی خانہ جنگیوں
 کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کا میدان خالی دیکھ کر ہندوستان کے قدیم دشمن مغل

نے نو تعمیر شدہ مندر بھی ڈھوا دیئے تھے کہ دارالاسلام میں ہندوؤں کی حوصلہ افزائی نہ ہو۔ ہندوؤں کو قبول اسلام کی ترغیب دی جاتی تھی۔ اور جزیہ بھی معاف کر دیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس لالچ میں بہت سے ہندو مسلمان ہو گئے اس سے ظاہر ہو کہ ہندوؤں کو جیسی آزادی ہوئی چاہئے تھی وہ میسر نہ تھی۔ پھر بھی اُس زمانے کی طرز و روش کے لحاظ سے جیسا کچھ سلوک کہ چودھویں صدی میں اس بادشاہ نے ہووے کیا بسا بخیریت تھا جس سے زیادہ بہتر ہونے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔ اسی بادشاہ کے عہد میں مسلمانوں کی طاقت ڈلگالنے لگی تھی اور آگے چل کر اس کے نا اہل جانشینوں نے اور بھی بنیاد کھوکھی کر دی۔ ستر کہیں لکھتے ہیں کہ یہ تغلق شاہ ثانی کے اوائل زمانے میں سلطنت کے (۲۳) صوبے تھے جن میں سے اس دور کے خاتمے پر صرف نصف و فادار باقی رہے۔ فیروز شاہ کے حالات سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ نکلے ہوئے صوبوں کو پھر مغلوب کر لیتا یا سرکشوں اور باغیوں کو (قرار و آفتی) سزا دیتا۔ جب بڑھاپے نے آن دیا اور بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سلطنت کے بارگراں کا متحمل نہیں ہو سکتا تو اُس نے سلطنت کے کاروبار کا زیادہ تر حصہ خان جہاں نام کے باپ بیٹے وزیروں پر ڈال دیا تھا اور شاہ ۳۸ سال میں اپنے بیٹے فتح خاں کو امور سلطنت میں اپنا شریک کر لیا تھا اور جب فتح خاں مر گیا تو بادشاہ نے ۳۸ سال میں اپنے دوسرے بیٹے محمد شاہ کو اپنے خلیفہ شامل کر لیا۔ اس بادشاہ نے پالیس سال کے قریب سلطنت کر کے پتے سال کی عمر میں ۳۱ رمضان المبارک ۱۳۸۸ھ کو انتقال کیا تاریخ وفات و قات فیروز ہو اور سلطان علاء الدین کے حوض قاص کے کنارے دفن کیا گیا۔

فیروز شاہ کی وفات
فیروز شاہ کی وفات کے بعد اُس کے بیٹے اور پوتوں میں تخت سلطنت کے لیے بڑی کشمکش رہی عنایت الدین کے بعد کے حالات تغلق ثانی۔ ابوبکر۔ ناصر الدین محمد شاہ سب کے سب ضعیف الحکومت تھے اور اُن میں سے کسی ایک میں سلطنت چلا سنے کی اہلیت نہ تھی اور نہ کوئی زیادہ عرصے تک ٹک سکا اس وجہ سے اس خاندان میں زوال

خواجہ جہاں کی بنوائی ہوئی ہیں۔ قدم شریف کی تفصیل اور درگاہ روشن چراغ دہلی بھی اسی بادشاہ کے زمانے کی بنی ہوئی ہیں۔ عرض یہ کہ اس بادشاہ کے زمانے میں بہت سی عمارتیں بنی ہیں اور اُس زمانے میں دہلی شہر کی آبادی کا پھیلاؤ بھی بہت تھا کہ فیروز آباد کا ایک نیا شہر بسانے پر بھی قدیم شہر دہلی کی آبادی میں کسی قسم کی کاستگی نہیں آئی تھی بلکہ وسعت آبادی ہی سے بادشاہ کے دل میں ایک نئے شہر کے بسانے کا خیال پیدا ہوا۔ اس بادشاہ کے حسن سلوک نے رعایا کے دل اپنی مٹھی میں لے لیے تھے۔ تمام رعایا اپنے رحم و دل اور ہم در و بادشاہ کے لیے دست بدعا تھی اور کیوں نہ ایسے بادشاہ پر جان نثار کرتی جس نے بہت سے محصولات یک قلم معاف کر دیئے قتل۔ قطع و برید و سب ویا اور ہر طرح کے مظالم کا سد باب کر دیا۔ قاعدے کی بات ہو کہ جب کسی شخص کو کسی خاص امر میں غلو ہوتا ہو تو اُس کو اُس بات کی دھن لگ جاتی ہو اور وہ اُسی طرف جھک جاتا ہو اور دوسری طرف کم متوجہ ہوتا ہو۔ ایسا چاہے اس کو بے اعتنائی کہو یا تعصب سے تعبیر کر لو۔ فیروز شاہ ایک نیک و دار اور پکا سنی تھا اور اسی سبب سے وہ ہندوؤں سے مستکبر نہ تھا۔ اُس نے اپنے تذکرے فتوحات فیروز شاہی میں خود لکھا ہو کہ کئی مندر طحا کر اُنھیں کے مال منالے سے مسجدیں بنوائیں۔ ہندوؤں کو ادا سے رسوم مذہبی میں کافی آزادی بھی حاصل نہ تھی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے ایک دفعہ کسی برہمن کو مذہبی رسوم علاقہ ادا کرنے پر زندہ جلا دیا تھا۔ فیروز شاہ کے تذکرے میں اس بات کا بھی ذکر ہے کہ چند شیعہ علماء کے سر جھٹی قلم کرادیئے تھے۔ بادشاہ نے بعض لوگ اس سے لکھتے ہیں جو صحیح نہیں ہو کیوں کہ یہ کوئی عربی کا لفظ نہیں بلکہ حبش ہندی ہے اور اس وجہ سے اس سے ہی لکھنا اولیٰ اور انسب ہے۔ ۱۲۔

۱۳۔ وہ کوئی ایسی ہی سنت بات ہوگی جس سے مذہب اسلام کی توہین ہوتی ہوگی۔ ورنہ ایسا نیک و بادشاہ اتنی سخت سزا کیوں دیتا۔ ۱۴۔ والہد علم اصل معاملہ کیا ہو ورنہ لکڑی کے چور کو پھانسی کی سزا نہیں ملتی۔ ممکن ہے کہ اہل تشیع نے صحابہ کرام کے خلاف کوئی ناقابل برداشت حرکت کی ہو۔ بہر حال جیتک اصل واقعہ معلوم نہ ہو اس سزا کی واجبییت یا ناواجبییت کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ ۱۵۔

تیس حوض۔ سو حمام اور ڈیڑ سو پٹ بنوائے۔ اگرچہ دوسرے لحاظات سے
فیروز شاہ کا شمار کچھ بہت بڑے اور اولوالعزم بادشاہوں میں نہ تھا
کیوں کہ وہ بڑا ضعیف الحکومت تھا لیکن بہ حیثیت مجموعی متفق فیصلہ یہ ہو کہ سمرقند
ہندوستان پر آج تک ایسا روشن ضمیر۔ اس دل و دماغ کا۔ ایسا مہذب
مہربان۔ ذمی مروت بااخلاق۔ سیر حشمت۔ دریا دل بادشاہ نہیں گزرا گو کہ
اس میں مذہبی تعصب کی ذرا جھلک تھی اور کچھ کچھ بادہ نوشی کا بھی شغل رکھتا تھا
اس نے بہت سے دارالعلوم اور متعدد شفا خانے بنوائے۔ بہت سے
باغ اور نخلستان لگوائے۔ گزشتہ زمانے کے بادشاہوں کے مقابر
کی ترمیم اور نگہداشت اس خوبی سے کی کہ آج بھی اُس کی ہم سہری کا کوئی
دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس نے دربار کی نوعیت میں ایسی ایسی تبدیلیاں کیں کہ
آگے چل کر شاہان مغلیہ اُس کا تتبع کیا کرتے تھے۔ اس نے دربار کو تین
درجوں میں تقسیم کیا تھا۔ بیرونی حصہ عامہ خلائق کے لیے کھلا ہوا تھا۔ سب
سے اندر کا امرا کے عظام اور وزراء کے لیے درمیانہ حصہ اور وسط درجے
کے امراء معززین اور اُن کے ہمراہیوں کے لیے تھا۔ خلیفہ مصر نے بادشاہ
کی تحریک و استدعا کے بدون شاہزادوں اور وزراء کے لیے خلعت
ہائے فاخرہ بھیجے۔ بادشاہ کو شکار کا بھی بڑا شوق تھا۔ اس کی شکار گاہ
اُس پہاڑی پر تھی جہاں اب تک کوشک شکار کی عمارت بنی ہوئی ہے جس میں
ایک عالی شان محل اور ایک وسیع دربار ہاں تھا جس کی چھت پر ایک باج دار
گھنٹہ بھی تھا۔ اسی جگہ ایک عجائب خانہ جس میں نادر نادر عجیب الخلقیت چرند
پرند جانور چن چن کر رکھے گئے تھے۔ اس کے عہد میں کثرت سے مسجدیں
بنیں جن میں کی بعض اس کے مشہور وزیر خان جہاں کی بنائی ہوئی ہیں
جو ہندو سے مسلمان ہو گیا تھا۔ جن میں کی ایک چوہدری جی مسجد اسی پہاڑی پر
اب بھی موجود ہے۔ دوسری کلاں مسجد۔ ترکمان دروازے کے پاس
قیسری کوٹے کی مسجد۔ چوتھی حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس۔ پانچویں
کالوہا۔ چھٹی بمبیک پور۔ ساتویں کھڑکی۔ اس طرح سات مسجدیں

نہ ہوئی تھی کہ پہلا مقابلہ مغلوں سے ہوا جنہوں نے شکست پائی پھر بادشاہ دلی آیا جہاں تمام رعایا برائے سر تسلیم خم کیا۔ بادشاہ بھی رعایا کی اطاعت و فرمانبرداری کے اظہار سے بہت مسرور ہوا اور بڑے بھاری پیمانے پر سب کی دعوت کی اور غربا کو خوب دل کھول کر کھانے کھلائے۔ اس سے فراغت پا کر اموراہم اور استحکام سلطنت کی طرف متوجہ ہوا چنانچہ دو مرتبہ بنگالے اور دو مرتبہ سندھ کا سفر کیا۔ بنگالے کی پہلی مہم سے ۵۴ لاکھ میں واپس آکر بادشاہ نے ایک نئے شہر فیروز آباد کی بنیاد ڈالی۔ فیروز شاہ کا عہد کسی نمایاں اور اہم پولیٹیکل کام کے لیے مشہور نہیں ہو مگر اس کے رفاہ عام کے کام البتہ بہت قابل قدر ہیں کہ اُس زمانے میں جب کہ اس طرف کسی کو توجہ نہ تھی اس نیک دل بادشاہ نے رعایا کی نفع رسانی کے کاموں میں بے دریغ روپیہ صرف کیا۔ فیروز آباد کی بنا کے دو برس بعد لوگوں کو آٹے دن کی قحط کی بلا سے محفوظ رکھنے کے لیے سب سے پہلے اسی بادشاہ ذی جاہ نے دریائے جمنا اور ستلج سے نہریں نکلوائیں۔ اگرچہ یہ سب امتداد زمانہ اور دریاؤں کے شکم کے رد و بدل اور دیگر اسباب سے اُس زمانے کی اکثر نہریں اب معدوم ہو گئی ہیں لیکن اب بھی اُن میں کی ایک نہر تھوڑی ترمیم کے بعد ملک کو سیراب کرتی ہو۔ اور یہ وہی نہر ہے جو فی زمانہ وسط جمنا کینال یعنی جمنا کی مغربی نہر کے نام سے مشہور ہے۔ اس لحاظ سے فیروز شاہ کو "آب پاشی کا باپ" یعنی موجود مخترع یا مورث اعلیٰ کہنا کچھ بے جا نہ ہو گا۔ کیوں کہ آب پاشی کی بے شمار منفعتوں کو پیش نظر رکھ کر اس نے نہ صرف ملک کو سبز و شاداب کرنے کے لیے نہریں دوڑا دیں بلکہ مال گزاری کا محکمہ بھی قائم کیا اور محصل مقرر کیے۔ فرشتے نے ایک طولی طویل فہرست اُن عمارات لکھی تھی جو اس بادشاہ کے عہد میں بنیں۔ ممکن ہے کہ کچھ اُس میں مبالغہ ہو گیا ہو مگر پھر بھی اس امر کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی محل تامل نہیں کہ اس بادشاہ نے پبلک کے فائدے کے وہ وہ کام کیے جو نہایت قیمت اور فخر سے دیکھنے کے قابل ہیں۔ حسب بیان فرشتہ اس بادشاہ نے پچاس ہند دریاؤں میں بندھواکے۔ (چالیس) مسجدیں (تیس) دارالعلوم (سو) کاروں (تیس)

گر کند میں ایں شود کم ازیں در و دوسوئے آں شود بہ ازاں

مسٹر اے طامس نے محمد تغلق کا خوب خاکہ کھینچا ہے کہ وہ ایک متضاد صفات کا مرکب تھا۔ عالم۔ بے رحم۔ پابند مذہب اور دیوانہ تھا۔ یہ بادشاہ فصیح البیان مہذب عربی۔ فارسی۔ منطق۔ ریاضی اور فلسفہ یونانی کا ماہر تھا۔ شراب چھوٹا نہ تھا اپنے سے پہلے بادشاہوں کے زوال نے اُسے ایک بااخلاق زندگی بسر کرنے پر آمادہ کر دیا تھا۔ وہ اپنی بہادری اور جرأت کے لیے مشہور ہے لیکن یہ ساری صفات حسنہ اُس کی جائزہ۔ ظالمانہ اور مجنونانہ بلند پروازی کے سامنے خاک میں مل گئی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کا عہد ہندوستان کی تاریخ میں سب سے زیادہ مصیبت کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔

فیروز شاہ تغلق محمد تغلق کے کوئی بیٹا تو تھا نہیں اس لیے امرا نے اُس کے بیٹے فیروز شاہ تغلق کو انتخاب کر کے تخت پر بٹھلایا۔ اس کی تعلیم و تربیت اس کے چچا ہی نے کی تھی۔ اور وہ اس کو بہت چاہتا اور محبت کرتا تھا اور اسی کو اپنا جانشین بھی مقرر کیا تھا۔ اور واقعی بات یہ ہو کہ فیروز شاہ بھی احسان فراموش نہ تھا۔ محمد تغلق کی وفات کے بعد اس سے جو کچھ ہو سکتا تھا اپنے چچا کے مظالم کی تلافی کے لیے کیا یعنی جن جن لوگوں پر ظلم ہوا تھا یا جن کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے تھے یا جو جان سے مارے اور قتل کیے گئے تھے سب کے ورثہ دار کو جس طرح بھی ہوا دل دہی۔ استمالیت عاجزی۔ بلاجت۔ داد و دہش سے اشک شوقی کی۔ عوض معاوضہ دے دلا کر غرض جس طرح بھی بن پڑا راضی کیا اور اُن کے معافی نامے حاصل کیے اور چچا کی قبر میں اُن معافی ناموں اور بازو عودوں کو رکھوایا تاکہ بروز جزا و سزا جب محاسبہ شروع ہو گا تو وہ اپنے خالق کے حضور میں پیش کر کے سرخ روئی حاصل کرے۔ اغلب ہو کہ یہ معافی نامے اب تک بھی قبر میں ہوں گے۔ فیروز شاہ بڑا پکا اور متقی مسلمان تھا۔ اُس کی سوانح عمری تاریخ فیروز شاہی خود موجود ہے جس سے اس بادشاہ کے بہت کچھ حالات معلوم دیتے ہیں۔ تخت پر بیٹھے

نے کہا۔ ہاں اب میرے دل کو اطمینان ہوا اور میری خواہش پوری ہوئی۔
 ابن بطوطہ دربار شاہی کا ایک ممبر تھا اور اُسے بہت سے حالات دیکھنے کا اتفاق ہوا
 ہو وہ لکھتا ہے کہ سلطان محمد تغلق کی دو عادتیں بہت راسخ تھیں۔ ایک تو داد و دہش
 اور دوسرے خوں ریزی۔ دربار میں روز دیکھا جاتا تھا کہ فقیر جس کے صلیب پڑنے
 لگے ہوئے تھے اُن کی آن میں امیر کبیر بن گیا یا یہ کہ کسی بد نصیب کے قتل کا حکم
 ہوا۔ بادشاہ کی فیاضی اور بہادری اور مجرموں کے ساتھ اُس کی بے رحمی اور
 سنگ دلی کے افسانے زبان زد خاص و عام تھے۔ قطع نظر ان امور کے وہ
 بہت منکسر المزاج اور نصفت پسند تھا۔ اوائے فرائض مذہبی اور نماز کا سختی
 سے پابند تھا۔ تارک الصلوٰۃ کو سخت سزا دیتا تھا۔ اُس کی تمام عادات میں فیاضی
 سب سے بڑھی ہوئی صفت تھی۔ میں ایک دن محل کی طرف گیا۔ تو میرا گھوڑا بد کامیں
 نے دیکھا تو میرے سامنے ہی زمین پر ایک سفید ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا
 کہ یہ کیا چیز ہے؟ لوگوں نے کہا آدمی کی نقش ہے جس کے تین ٹکڑے کر دیئے گئے
 تھے۔ دربار عام میں ہر روز سیکڑوں آدمی پاہ زنجیر لائے جاتے تھے جن کے
 ہاتھ اُن کی گردنوں میں جکڑے رہتے تھے اور دونوں پاؤں بھی بندھے رہتے
 تھے۔ بعضوں کو قتل کیا جاتا تھا اور بعضوں پر مار پڑتی تھی۔ اور طرح طرح کے عذاب
 دیئے جاتے تھے۔ یہ شخص متفاد صفت کا آدمی تھا کہ خیرات و داد و دہش اور
 پابندی مذہب کے ساتھ اس میں خوں ریزی کی عادت بد اور لوگوں کو مروا دلانے
 کی خواہش ایک عجیب و غریب ترکیب تھی جو سمجھ میں نہیں آتی اس لیے ہندو
 انسان فوں العادت سمجھتے تھے۔ یہ بظاہر ولی تھا مگر دل شیطان کا سا رکھتا تھا یا
 ایک شیطان مجسم تھا مگر دلی کی روح اُس میں حلول کر گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اس
 بادشاہ کے متعلق آگے چل کر انواع و اقسام کی خرق عادات مشہور ہو گئیں
 اور جب دیکھو ایک نئی روایت اُس کی طرف منسوب کی جاتی تھی۔ یہ بادشاہ ہندوؤں
 سے متنفر تھا۔ تمام فوجی اور رسول کے عہدے افغانوں کو دے رکھے تھے
 جو ہندوؤں کی زبان نہ جاننے کے علاوہ اُن سے نفرت بھی کرتے تھے۔

محمد تغلق کا کیر کمر | آدمی زادہ طرفہ معجونیت | از ملا ملک سرشتہ دہلی

اس بند کو کئی سال بعد سمندر نے کاٹ دیا اور اسی کے باقی ماندہ حصے میں حلاوت کے مچھلیاں پکڑنے کا اٹھلا حصہ ہو۔ جب ملک نایب (بادشاہ کے سپہ سالار) نے دیکھا کہ ناحق اس ناممکن العمل کام پر اوقات ضائع کی جا رہی ہو تو اس نے دو بڑے بڑے جہاز تیار کرائے اور ان میں سونا اور جواہرات لدوا کر جزیرے کے راجہ کے نام سے بادشاہ کے پاس پیش کیے اور راجہ کی طرف سے اطاعت و فرماں برداری کا قول و قرار کھلا بھیجا کہ کسی طرح اس بلا سے نجات ملے تب خدا کا رے کہیں بادشاہ نے اپنا ارادہ ملتوی کیا۔

ابن بطوطہ کے چشم دید حالات

دلی اجاڑ کر جب دولت آباد بسانے کا حکم ہوا تو ابن بطوطہ دلی میں موجود تھا۔ اُس نے چشم دید واقعات لکھے ہیں کہ بادشاہ نے تمام باشندگان دہلی کو شہر چھوڑ دینے کا حکم دیا لیکن جب معلوم ہوا کہ لوگ پس و پیش کر رہے ہیں تو سنا دی کرادی لگا کر کوئی شخص شہر کے اندر مکانات یا گلیوں میں ملے گا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔ اس حکم پر گھبرا کر سب نکل کھڑے ہوئے لیکن جاسوسوں نے آکر دیکھا تو صرف ایک اندھا اور ایک فریش مریض دو مکانوں میں نظر پڑے۔ بادشاہ نے بیمار کو تو سولی پر چڑھوا دیا اور اندھے کو حکم دیا کہ اسے گھسیٹتے ہوئے دولت آباد لے جاؤ۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اس بے چارہ کے ہاتھ پاؤں جا بجا جھڑ گئے صرف ایک ٹانگہ بہ مشکل دولت آباد تک پہنچائی گئی کیوں کہ حکم شاہی یہی تھا کہ دولت آباد پہنچاؤ اور اُس کی تعمیل ضرور تھی۔ جب ابن بطوطہ دلی پہنچا تو شہر میں کوئی متنفس باقی نہ تھا۔ بالکل ستانا اور ویرانہ تھا۔ اس بادشاہ کا کچھ عجب وہی مزاج تھا غلطیوں سے دنوں بعد اُس نے دوسرے مقامات کے لوگوں کو حکم دیا کہ دلی میں جا کر بسیں لیکن ایک دفعہ شہر اُجڑ چکا تھا۔ پھر پتہ نہ سکا۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ ”جب بادشاہ شہر کو اجاڑ چکا تو اُس نے اپنے محل کے کوٹھے پر چڑھ کر دیکھا تو سارا شہر بڑا بھائی بھائی کر رہا تھا۔ آگ یا دھوئیں کا کہیں نام نہ تھا۔ تب بادشاہ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ یعنی لنکائیں رام چند راجی کے پل بنانے کا دنوں تقریباً ایک ہی معلوم ہوتے ہیں اسی پل کو مسلمان لوگ ”آدم کا پل“ بھی کہتے ہیں۔ ۱۲۔

بند کھڑکی میں سے آفتاب کی شعاع اندر پڑی اس پر وہ بہت برا فروختہ ہوا اور کہا کہ یہ کون ہی جس کی اتنی بڑی جرأت ہوئی کہ وہ مابدولت کی خلوت میں گھس آیا میں ضرور اسے مار کر رہوں گا۔ ہر چند امرائے عرض کی کہ خداوند نعمت وہ تو آفتاب عالم تاب کی شعاع تھی اور آفتاب وہ چیز ہی جس سے ہم سب کی زندگی ہو۔ آفتاب خدا کا بنایا ہوا آسمان میں ہو اسے کس طرح کوئی نقصان پہنچا سکتا ہو۔ لیکن بادشاہ نے ایک نرسنی اور شکر کی طیارمی کا حکم دیا اور کہا کہ میں ضرور اپنے دشمن کا پیچھا کر لوں گا۔ پر کرفنگا اور اس نے ایسا ہی کر دکھایا کہ ایک ٹڈی دل شکر لے کر نکلا۔ لشکر کی کثرت سے اس قدر گرد و غبار بلند ہوا کہ آسمان کا نورانی چہرہ دھندلا گیا۔ تب لوگوں نے عرض کیا کہ اب تو حضور کی لشکر کشی سے آفتاب رو پوش ہو گیا۔ تب کہیں جا کر بادشاہ کا غصہ ٹھنڈا پڑا اور مزاج کو سکون ہوا اور کہنے لگا کہ دیکھو آخر میں نے آفتاب کو بھگا دیا تا اور شکر کی واپسی کا حکم دیا اور دوسرے ایسے ہی فوق العادت حالات اس بادشاہ کے بیان کیے گئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہو کہ واقعی وہ بڑے مرتبے کا بادشاہ تھا۔ مثلاً جب وہ ساحل کار و منڈل پر گیا تھا تو اسے خبر ملی کہ یہاں سے کچھ فاصلے پر سمندر میں ایک بڑا جزیرہ ہے جہاں کی زمین سونے کی ہو اور پہاڑ پتھر جو اہرات کے۔ اس جزیرے میں ایک مندر ہے جہاں آسمان پر سے فرشتے اترتے ہیں۔ بادشاہ نے سنتے ہی چاہا کہ جس طرح بھی بن پڑے اس پر قبضہ کرنا چاہیے۔ اس نے وہاں پہنچنے کا ارادہ کیا۔ مگر اس کے پاس اس قدر جہاز کہاں سے آئے تھے جو اتنے بڑے لشکر کو اتار سکتا تو اس نے کیا ترکیب کی لاکھوں چمکڑے مٹی اور پتھر کے سمندر میں ڈلوانے شروع کیے کہ سمندر کو پاٹ کر اتر جاؤں گا اور لگاتار کوشش سے اتنا تو ہوا کہ بارہ یا پندرہ لیگ تک رستہ بن گیا اور بادشاہ جزیرہ سیلاؤ تک پہنچ گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ جاتے ہیں کہ مینویر نے اکثر حالات چشم دید کھے ہیں یا غایت مافی السحاب کسی معتبر شخص سے سن کر لکھے ہیں۔ یہ وقایع زیادہ تر بیجا لگر کی سلطنت کے متعلق ہیں جس کا دور دورہ ۳۳۶ء سے ۳۳۷ء تک رہا۔ ۱۲

۱۵ تین میل کا ایک لیگ ہوتا ہے۔ ۱۶ محمد تعلق کے حالات اور اس سے پیشتر کا پرانا قصہ لڑنے پر (بقیہ نوٹ بر سر آئندہ)

وہ ہرات میں جا کر ٹھہر گیا اور وہاں سے ایک عرضداشت بھیجی اور رحم کا خواستگار ہوا۔ بادشاہ نے عرضداشت کی پشت پر لکھ دیا کہ ”اگر باز آمدی باز آئی“ یعنی اگر توبہ کر لی ہو تو واپس چلا آ۔ چنانچہ امیر علی تبریزی واپس آگیا۔

دہلی کے خطیب الخطباء کو بادشاہ نے ایک مرتبہ سفر میں جو ہرات کے خزانے کی نگرانی کا حکم دیا۔ اتفاقاً۔

خطیب الخطباء کا قتل

اُس رات چور آن پڑے اور اُس میں سے کچھ لے گئے۔ بادشاہ نے خطیب کو اتنا پتوایا کہ وہ لے چارہ پٹتے پٹتے مر گیا۔

سلطان محمد تغلق کے کچھ اور حالات نیونز کی زبانی

سلطان محمد تغلق تھا جو اپنی فوج کے زور پر کئی سال تک ملک گجرات میں لڑتا رہا اور اُس ملک کو جو کھمبایت کے تحت بخافہ کر لیا اور آخر کار خود قابض ہو گیا۔ اس کے بعد اس بادشاہ نے ازبالائے بالا گھاٹ ویجا نگر (ملک دکن) پر چڑھائی کی۔ اس بادشاہ کے اہل ہنود بہت معتقد تھے اور اُسے ایک اوتار سمجھتے تھے۔ ہنود کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ عبادت الہی میں مشغول تھا کہ غیب سے چار ہاتھ نمودار ہوئے جنہوں نے آسمان پر سے بادشاہ پر پھول برسائے۔ اس بادشاہ نے بہت سے ملک فتح کیے تھے اور اُس کی حکومت میں ایک بہت بڑا حصہ ملک کا تھا۔ اس نے بہت سے فرماں رواؤں کو اپنا مطیع کر لیا تھا۔ بہتوں کو قتل کیا اور اُن کی کھالیں کھجوا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے اُس کا نام دوکھال کھنجوانے والا بادشاہ رکھ چھوڑا تھا۔ اس بادشاہ کے متعلق کچھ عجیب و غریب قصے مشہور ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک دن بادشاہ لباس بدل رہا تھا کہ ایک

فرناؤنیونز نامی ایک پرتگالی سیاح نے جو خود ہندوستان میں آیا تھا۔ یہ حالات سن کر جو پیرس بنی آتھک نیشیہلی میں محفوظ ہیں۔ جن کا انگریزی ترجمہ میسٹر رابرٹ سیول کلکٹر بلجاری (درا س) نے اپنی کتاب فارگٹن اسپیر میں لکھا ہے اور ہم نے اپنی کتاب تاریخ بیجا نگر میں اُن کو اردو میں لکھا ہے۔ یہ وقایع ۱۵۳۵ء کے لکھے ہوئے ہیں اور بہت مستند سمجھے جاتے ہیں۔

کرنے گیا اور قاضی صاحب کو شکست ہوئی تب بادشاہ نے شرف الملک امیر نجات اور چند فقیہوں کو وہیں چھوڑا کہ باغیوں کی جستجو کرے اور فقیہوں کے فتوے کے موافق تعمیل کرے۔ شیخ کو بھی شرف الملک نے بلا بھیجا اور یہ ثابت ہو گیا کہ شیخ نے واقعی اپنی پگڑی قاضی کو دی تھی اور اُس کے واسطے دعا بھی کی تھی تو فقہانے قتل کا فتویٰ دیا جلاؤ نے شیخ پر تلوار چلائی مگر تلوار نے کچھ کام نہ کیا۔ اور لوگوں کو نہایت تعجب ہوا۔ لوگوں کو خیال ہوا کہ اب شیخ کے قتل سے دست کش ہو جائیں گے لیکن شرف الملک نے دوسرے جلاؤ کو حکم دیا اور اُس نے آپ کی گردن تن سے جدا کر دی۔

طوغان اور اُس کے یہ دونوں فرغانہ کے رئیس تھے۔ یہ بادشاہ کے پاس آئے تھے۔ بادشاہ نے بھی اچھا سلوک کیا اور ایک عرصے تک وہ بادشاہ کی خدمت میں رہے۔ جب

بھائی کا قتل

ایک مدت گزر گئی تو اُنھوں نے اپنے وطن جانا چاہا اور بھاگ جانے کا بندوبست کیا۔ جس کی خبر بادشاہ کو بھی لگ گئی۔ بادشاہ نے اُن کے دو دو ٹکڑے کروائے اور اُن کا تمام مال و اسباب اُس شخص کو دے دیا جس نے کھچلی کھائی تھی۔

ابن ملک التجار بھیگی تھیں۔ جب عین الملک نے بغاوت کی تو ملک التجار کا بیٹا بھی اُس کے قابو میں تھا۔ عین الملک کو شکست ہوئی اور اُس کو مع

کا قتل

اُس کے ہمراہیوں کے گرفتار کر لائے تو اُن میں ملک التجار کا بیٹا اور اُس کے بہنوئی قطب الملک کا بیٹا بھی تھا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اُن کے ہاتھ باندھ کر ایک لکڑی پر لٹکا دیا جائے اور امیروں کے بیٹوں سے اُن پر تیر بھوسوائے اس طرح دونوں کا خاتمہ ہوا۔ یہ ماجری دیکھ کر خواجہ امیر علی تبریزی حاجب قاضی کمال الدین سے برسبیل تذکرہ کیا کہ یوگ قتل کے مستوجب نہ تھے۔ بادشاہ کو یہ خبر پہنچی جس کو بلا کر کہا کہ یہ بات تو نے پہلے کیوں نہ کہی اور دوسو درے اُسے لگائے اور تمام مال و اسباب جلاؤوں کے افسر کو دلوایا۔ کچھ دنوں بعد عتاب رفع ہوا اور حاجب اپنی خدمت پر بحال ہوا۔ پھر دوبارہ معتبوب ہوا اور خراسان کو جلا وطن کیا گیا۔

کے نام کی نذریں مانتے تھے اور جب اُن کے سامنے سلام کو آتے تھے تو وہ
سکاشتے کے زور سے تمام باتیں بتلا دیتے تھے۔ اس وجہ سے شیخ حیدری کی تہمت
بہت ہو گئی تھی۔ جب قاضی جلال افغانی نے کھمبایت کے ملک میں بغاوت کی اور
بادشاہ کو خبر ملی کہ شیخ نے قاضی کے لئے دعائے خیر کی ہے اور اپنی ٹوپی بھی اُس
کو بخشی ہے اور شیخ نے قاضی سے بیعت بھی کر لی ہے تو بادشاہ خود اس بغاوت کو فرو

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ کہ وہ درویشوں کے ایک فرقے کے بانی ہیں اور بھنگ کے استعمال
کے موحد ہیں۔ اُس نے شیخ حیدر کا نام شیخ المحیدرالادیب محمد بن الاعلیٰ دمشقی لکھا ہے۔ یہ
فرقے اُن درویشوں میں سے ہیں جو اپنی نسبت ایسے بزرگوں سے کرتے ہیں جن سے
درحقیقت اُن کو کوئی تعلق نہ تھا۔ جیسے رفاعی یا احمدی شیخ احمد رفاعی سے منسوب ہیں۔
شیخ بدیع الدین مدار سے۔ جلالیہ سید جلال بخاری سے۔ قلندر شیخ جمال مجدد سے۔ یہ کل فرقے
جاہل اور غیر مہذب ہیں اور یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جس شیخ کے وہ نام لیا ہیں اُن کی تعلیم کے
وہ مقلد ہیں۔ بلکہ ان پانچوں فرقوں میں مذہب یا اعمال میں اُن بزرگوں کا کوئی اثر نہیں کیوں کہ
یہ بزرگ نہایت خوش عقیدہ متبع اور صوفی منش تھے۔ یہ ضرور ہو کہ ان فرقوں میں بعض بڑے
بڑے مہذب عالم اور فقیر بھی ہوتے آئے ہیں۔ جلالی اور حیدری بہت سی باتوں میں
ملتے جلتے ہیں اور جلتی ہوئی آگ میں کود پڑنا حیدریوں اور جلالیوں کا خاصہ ہے۔ جلالیوں
کی بابت دہشتاں کا مصنف لکھتا ہے۔ ”جلالیاں سب شیخیں (روافض کے مانند)
کنند و نماز نگزارند و روزہ ندارند.... و بنگ بسیار خواند و مشق مار و کثروم خوردن
رسانند و چون کا ملاں ایشاں مار را بند سراپائے اورا بخانید و فرو برند
و گویند ما ہی مرتضیٰ علی ست و کثروم خورد و گویند جھینگہ علی است و مانند
مداریاں برہنہ باشند و چون مداریاں در سراپائے سخت چہیزے نہ
پوشند و پیش آتش نشینند آما جلالیان ژولیدہ مونی باشند بلکہ اکثرے
چار ضرب (چار ابرو کا صفایا) زنند و گرد جہاں گردند و آنچہ یا بند برائے پیر
خود برند و پیر ایشاں ہر روز نو داماد است چہ ہر جا نام و دخترے خوب رو
از مرید آن خود شنود بفرماید تبا کرناے بخروشانند و سوار شود و بخانہ
ایشاں رفتہ دختر را ہماں جان صرف کند و گاہ بخانہ خود آورد و نکاح زنداند

اُن کے گھر پہنچا تو وہ کہیں ٹل گئے اور بادشاہ سے نہ ملے۔ اُس کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ کسی امیر نے بغاوت کی اور لوگوں نے اُس سے بیعت بھی کی۔ بادشاہ سے کسی نے کہا کہ ایک موقع پر جب شیخ کی مجلس میں اُس باغی امیر کا ذکر آیا تو شیخ نے امیر کی تعریف کی اور کہا کہ وہ تو درحقیقت بادشاہ ہونے کے قابل ہو۔ یہ سن کر بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا کہ شیخ کو قید کر کے لائے۔ اُس نے شیخ کے ساتھ اُن کے بیٹوں شہر کے قاضی اور محتسب کو بھی گرفتار کر لیا کیوں کہ وہ بھی اس مجلس میں موجود تھے۔ جس میں شیخ نے باغی امیر کی تعریف کی تھی۔ بادشاہ نے باپ بیٹوں کو توقید کر دیا اور قاضی اور محتسب کی آنکھوں میں سلاخی پھر وادی شیخ صاحب توقید ہی میں مر گئے۔ قاضی اور محتسب کو روز بھیک مانگنے کو باہر نکالتے تھے اور پھر قید خانے میں پونچا دیتے تھے۔ بادشاہ کو خبر ملی کہ شیخ کے بیٹے ہندوؤں سے بھی ملے ہوئے ہیں اور باغی ہندوؤں سے ان کے تعلقات ہیں۔ شمس الدین کی وفات کے بعد اُن کو طلب کر کے کہا کہ خیر جو ہوا سو ہوا پھر ایسا نہ کرنا اُنھوں نے کہا ہم نے کچھ نہیں کیا بادشاہ کو اس انکار پر غصہ آیا اور شیخ کے بیٹوں کو مار ڈالنے کا حکم دیا۔ پھر قاضی کو بلوا کر اُن سب کے نام بتائے جو مقتولین کے ہمراہی تھے اور اُن کی پیروی کرتے تھے۔ اُس سے بہت سے ہندوؤں کے نام پیش کیے بادشاہ نے جب وہ فہرست دیکھی تو کہا کہ یہ لوگ میری رعیت کو اجاڑنا چاہتے ہیں ان کی گردن مارو چنانچہ اُن سب کی گردن بھی ماری گئی۔

شیخ حیدری کا قتل شیخ علی حیدری بندر کھمبایت میں رہتے تھے۔ اُن کی بزرگی کا شہرہ دور دور تھا اور سوداگر سمندر میں اُن

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ معالیہ فی العاشر من رجب سنة الثانی وخمسين وستمائة

علی گڑھ کا محمد کالج اور یہاں کا کارخانہ دوم۔ وہی اور کھی۔ قفل مشہور ہیں۔ بڑی بھاری

پوسٹل ورک شاپ بھی یہیں ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا فرقة حیدری کے بانی شیخ قطب الدین حیدر شہر ساوہ کے رہنے والے

تھے۔ ان بزرگ کا اور کچھ حال نہیں ملا۔ شیخ جمال مجرد فرقة قلندریہ کے بانی بھی ہیں کے باشندے

تھے۔ ڈی سیاسی ایک فرانسیسی مورخ نے شیخ حیدر خراسانی کی بابت لکھا ہے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

رشتے دار مال جمع کرتے ہیں اور ورگاہ میں خرقہ نہ کر کے بے جا مصارف کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اُن کا کل مال ضبط کر لینے کا حکم دیا۔ علماء الملک نے اُن کو طلب کیا۔ اُن میں سے بعضوں کو قتل کیا اور بعضوں کو نارسپیٹ کی اور کچھ دنوں تک اُن سے برابر بیس ہزار دینار وصول کرتا رہا یہاں تک کہ اُن کے پاس کچھ نہ رہا اُن کے گھروں سے مال و دولت بے شمار نکلی چنانچہ صرف ایک جو قی کا جوڑا ایسا تھا جس پر جو اہر اور یا قوت جڑے ہوئے تھے۔ اس کی قیمت سات ہزار دینار آئی گئی۔ کوئی کہتا تھا کہ یہ جوڑا صوفی بیٹے کا تھا کوئی کہتا تھا کہ نہیں اُس کی بونڈی کا تھا۔ جب شیخ پر بے انتہا سختی ہونے لگی تو اُس نے ترکستان بھاگ جانے کا ارادہ کیا۔ کسی نے اُسے جاتے ہوئے پکڑ لیا۔ علماء الملک نے بادشاہ کو اطلاع دی۔ وہاں سے حکم آیا کہ شیخ صوفی اور اُس شخص کو جس نے کہ پکڑا ہوا دونوں کو ساتھ باندھ کر ہمارے حضور میں بھیج دو۔ جب دونوں شخص ولی میں پہنچے تو جس شخص نے پکڑا تھا وہ تور ہا کر دیا گیا اور شیخ سے بادشاہ نے پوچھا کہ تو کہاں بھاگ کر جا رہا تھا۔ شیخ نے انکار کیا۔ بادشاہ نے کہا کہ تو بہار الدین ذکر یا ملتانی کا بیٹا ہو تیرا ارادہ تھا کہ ترکستان جا کر مشیخت بگھارا اور میری شکایت کرے اور ترکوں کو اپنی مدد کے لیے مجھ پر چڑھا کر لائے۔ اُسی وقت بادشاہ نے اُس کی گرون مروادی۔

شیخ شمس الدین کا قتل | شیخ شمس الدین بن تاج العارفین کو کل شہر میں رہتے تھے وہ تارک الدنیا اور زاہد تھے جب

بادشاہ کو کل گیا تو شیخ کو بلا بھیجا وہ نہ آئے تو خود بادشاہ اُن کے پاس گیا اور جب لاکھ کوئل پھر اعلیٰ گڑھ ہو جو ولی سے ۷۰ میل ہو۔ جس کی آبادی ستر ہزار کے قریب ہو جو راجپوتوں کے زمانے کا ایک قلعہ ہو۔ اُس کے وسط میں صلابت خاں کی مسجد ہو جو دور سے نظر آتی ہو۔ یہاں ایک مینار سلطان ناصر الدین محمود کے وقت ۵۲۰ھ کا بنا ہوا تھا جس کو ناعاقبت اندیش حکام نے ۵۷۰ھ کے قریب منہدم کر دیا۔ اُس پر یہ کتبہ تھا:-

”هذه العمارة في عهد ملكة السلطان الاعظم مالك مراقب الامم ناصر الدين
والدين سلطان السلاطين وادب ملک الکبر المعظم قتلغ خان بھاء الحق
والدين ملک ملوک الشرق والصين بلین الشمسی فی ایام ایلک تہام

اس مضمون کی ایک تحریر ان دونوں سے حاصل کی گئی اور ان کو قاضی کے پاس لے جا کر اس تحریر کی تصدیق کرا دی۔ قاضی نے اُس پر اپنے ہاتھ سے لکھ دیا کہ دونوں شخص بلا جبر و اکراہ کے اقبال کرتے ہیں اور اپنی عمر شربت کرمی۔ اگر وہ کہتے کہ یہ اقبال ہم سے زبردستی لیا گیا تو اور طرح طرح کے عذاب پونہ پائے جاتے اس لئے اقبال ہی میں کچھ ڈھیل تھی۔ آخر کار ہوا وہی جو بادشاہ نے شروع سے دل میں بٹھان رکھا تھا یعنی دونوں قتل کیے گئے۔

شیخ ہود کا قتل

شیخ زاوۃ ہود شیخ رکن الدین ملتانی کا پوتا تھا اور بادشاہ اُس کے دادا شیخ رکن الدین قریشی کی بہت تعظیم کرتا تھا اور اسی طرح اُس کے بھائی عماد الدین کی بھی۔ یہ عماد الدین بادشاہ سے شکل میں بہت ملتا جلتا تھا چنانچہ کشلو خان کی لڑائی کے دن اُس کو دشمنوں نے بادشاہی سمجھ کر مار ڈالا اور جب کہ عماد الدین مارا گیا تو بادشاہ نے اُس کے بھائی شیخ رکن الدین کو سو گاؤں جاگیر دیئے کہ اُن کی آمدنی خانقاہ کے لنگر پر خرچ کی جائے شیخ رکن الدین کی وفات کے بعد شیخ ہود متولی مقرر ہوا اور بڑی تعظیم و تکریم ہونے لگی۔ شیخ ہود ملتان میں کئی سال متولی رہا۔ عماد الملک حاکم سندھ نے رپورٹ کی کہ شیخ ہود اور اُس کے

ساتھ یہ بادشاہ ہود اور اس قدر خوں ریزی کے بطور حیلہ مشرعی اپنے فعل کے جواز کا فتویٰ ضرور حاصل کر لیتا تھا۔ اُس کے بعد قتل کرتا تھا۔ چنانچہ بد اوئی لکھتا ہے۔ جو امور سیاسی چند ان اہتمام داشت کہ چہار مفتی را در درون خود جاودہ تاہر کراہ تہمت می گرفت اولاً در باب سیاست او بہ مفتیان رو بہ دل حسب مقدور می کرد و گفتہ بود کہ شما در گفتن کلمۃ الحق از جانب خود بہ تقصیر راضی مہاشید اگر کسے بہ ناحق کشتہ شود و فرو گراشت از جانب شما خواہد بود خون آں کس در گردن شمارست و بعد از مباحثہ بسیار اگر ایشان طرہ می شدند ہر چند نیم شب ہم می بود حکم بہ کشتن می کرد و اگر خود الزام می یافت بہ مجلس دیگری انداخت و برائے دفع سخن ایشان جوابی می اندیشید و آمدہ تقریر می کرد و بعد ازاں کہ مفتیان را مجال محبت نہی ماند ہماں زماں او را بہ قتل می رسانید و الا در ساعت خلاص می داد و غرض یکہ ان بے چارے مفتیوں کی جان بھی ایک غضب میں تھی۔ ۱۲

ہاری گئی۔

دوسندھی مولویوں کا قتل

سندھ کے دو مولوی بادشاہ کے ملازم تھے۔ بادشاہ نے کسی امیر کو ایک ملک کا حاکم مقرر کیا اور ان دونوں مولویوں کو بھی یہ کہہ کر ساتھ کیا کہ میں نے اس ملک کی رعایا تمہارے سپرد کی ہے۔ اور یہ امیر جو کچھ تم کہو گے اس پر عمل کرے گا مولویوں نے کہا کہ ہم بطور دو گواہوں کے ہوں گے جو کچھ درست ہو گا اُسے بتا دیں گے مطلب یہ تھا کہ ذمہ دار وہ ہو اور کرنا نہ کرنا اُس کے اختیار میں ہو۔ بادشاہ نے کہا مجھے تمہاری نیت میں فتور معلوم ہوتا ہے۔ تمہارا مطلب یہ ہے کہ پرایا مال ڈکار جاؤ اور الزام اس جاہل ترکی کے سر و سر کے الگ ہو جاؤ۔ مولوی گھبرائے اور عرض کی کہ انہو عالم لغو ذالہ ہمارے یہ نیت کبھی نہیں ہے۔ بادشاہ نے کہا نہیں بے شک تمہاری نیت میں کھوٹ ہو۔ ع من خوب می شناسم پیران پار سارا۔ حکم دیا کہ ان دونوں کو شیخ زادہ ہنہاوندی کے پاس لے جاؤ۔ یہ شخص لوگوں کی تعزیر دہی پر مامور تھا۔ اُس کے پاس جانا گویا موت کے منہ میں جانا تھا اُس نے سمجھایا کہ بادشاہ تمہاری جان کا لاگو ہو گیا ہے اگر اپنی جان کی خیر مناتے ہو تو بہتر یہی ہے کہ بادشاہ جو کہتا ہے پسرو چشم اُسے قبول کرو ورنہ جان سے ہاتھ دھوؤ۔ مولویوں نے کہا کہ ہماری نیت بخیر تھی جیسا کہ ہم نے بادشاہ سے عرض کر دیا۔ شیخ زادے نے اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ اچھا ان کا مزاج بجال کر دو۔ چنانچہ اُن کو چت لٹا کر اُن کے سینوں پر ایک ایک سل گرم اور تپتے ہوئے لوہے کی رکھی گئی پھر وہ اتار لی گئی تو سینے کا سارا گوشت اُس کے ساتھ نچ آیا۔ پھر زخم پر راکھ کو پیشاب میں ملا کر ڈالا گیا تاکہ اور چرکا لگے۔

سانس دیکھتے تن بسمل میں جوتے جاتے

اور چرکا دیا جلاوٹے جاتے جاتے

جب جان پر آن بنی تو اُن بے چاروں نے وہی الفاظ دہرائے کہ ”ہماری بھی وہی نیت تھی جو بادشاہ فرماتا تھا۔ ہم گنہگار اور مستوجب قتل ہیں اگر ہم قتل کیے جائیں تو دنیا اور دین دونوں میں ہمارا کچھ دعویٰ نہیں۔“ چنانچہ

سے کیا فائدہ اپنے قول کو واپس لے لیجئے۔ مگر شیخ اپنے قول کے دھنی تھے اُن کی بات پتھر کی نکیر تھی نہ ماننا تھا نہ ماننا بیچہ یہ ہوا کہ آپ کا سر کاٹ لیا گیا۔

فقیر عقیف الدین کا شافی قاتل

خط کے دنوں میں بادشاہ نے شہر کے باہر نئے کنوئیں کھودنے اور اُن کے نیچے زراعت کرنے کا حکم دیا تھا۔ بیج اور تقاوی سرکار سے دی گئی لیکن یہ زراعت شاہی گودام کے لیے کرانی جاتی تھی۔ فقیہ نے جب یہ خبر سنی تو کہا کہ ”ایسی زراعت سے کیا فائدہ؟“ بادشاہ کے کان پر بھی کسی نے یہ بات ڈال دی وہاں کب تاب تھی ذرا سی بات بھی ناگوار گزرتی تھی۔ فقیہ کو اتنے کہنے پر ہی قید کر دیا اور کہا کہ امور سلطنت میں تو دخل دینے والا کون۔ ۵

رموز مملکت خولیش خسرواں دانند

گدائے گوشہ نشینے تو حافظا محروم

کچھ دنوں بعد خود ہی فقیہ کو چھوڑ دیا وہ خوشی خوشی اپنے گھر جا رہے تھے کہ قضاے کروکار رستے میں اُن کے دوست کہ وہ بھی فقیہ تھے ملے اُنھوں نے کہا خدا کا شکر ہے کہ تمھاری گلو خلاصی ہوئی۔ عقیف الدین نے بھی آدھن یہ بات کہہ دی کہ ”شکر خدا کہ ظالموں کے ہاتھ سے نجات ملی“ عقیف الدین اور وہ دونوں فقیہ اپنے اپنے گھر چلے گئے بات رفت گزشت ہو گئی۔ بادشاہ کو پل پل کی خبر پہنچتی تھی منہ سے بات نکلنے کی دیر ہوتی تھی کہ لوگ وہاں جڑ دیتے تھے۔ بادشاہ ناک پر کھتی بیٹھنے کا روادار نہ تھا۔ سنتے ہی حکم دیا کہ اُن تینوں کو ابھی حاضر کیا جائے۔ زبان سے نکلنے کی دیر تھی کہ تینوں حاضر کیے گئے۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی حکم دیا کہ

عقیف الدین کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں۔ رہے یہ دونوں اُن کی گردن ماری جائے۔ ان دونوں نے عرض کیا کہ ”خیر عقیف الدین کا تو یہ قصور ہے کہ اُس نے بادشاہ کو ظالم کہا لیکن ہماری گردن کس قصور پر ماری جا رہی ہے؟“ بادشاہ نے کہا کہ ”تم پر یہ الزام ہے کہ تم نے اُس کی بات سنکر سکوت کیا اور اُس کے قول کی تردید نہیں کی۔ تمھارا سکوت بمنزلۃ اتفاق کے ہے“ اور ان دونوں بے چاروں کی بھی گردن

اُجاڑنے اور اُس کے باشندوں کو دولت آباد لے جانے کا ذکر کیا۔ بادشاہ نے اپنی
 تلوار نکالی اور صدر جہاں کے ہاتھ میں دی اور اُس کو کہا کہ مجھے ظالم ثابت کرا اور میری
 گردن اس تلوار سے اڑا دے۔ شیخ نے کہا کہ جو شخص تجھ پر ظالم ہونے کی شہادت
 دے گا وہ خود قتل کیا جائے گا لیکن تو خود خوب جانتا ہو کہ تو ظالم ہو۔ بادشاہ نے
 شیخ کو ملک نکلیہ دوا دار کے حوالے کیا اُس نے شیخ کے پیروں میں چار بیڑیاں
 اور دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالیں۔ چودہ دن تک شیخ نے نہ کچھ کھایا نہ پیا۔
 ہر روز اُن کو دیوان خانے میں لاتے تھے۔ فقیہوں اور مشائخوں کے سامنے
 اُن سے کہا گیا کہ وہ اپنے قول کو واپس لیں مگر شیخ نے صاف انکار کیا اور کہا کہ میں سچ
 بات سے کیسے مکروں میں شہیدوں میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ چودھویں دن
 بادشاہ نے مخلص الملک کے ساتھ شیخ کو کھانا بھجوا یا۔ شیخ نے کھانے سے انکار
 کیا اور کہا کہ میرا رزق زمین پر سے اٹھ گیا ہے۔ بادشاہ کا کھانا اُس کے پاس دلیس
 لے جاؤ۔ بادشاہ نے جب یہ سنا تو حکم دیا کہ شیخ کو پانچ استار (ڈھائی رطل) گوبر
 بھلاؤ۔ اس کام پر کافر مقرر ہوتے ہیں۔ اُنھوں نے شیخ کو پچھا کر اُن کا منہ سنڈھیوں
 سے چیرا اور گوبر پانی میں پٹکا کر کے پلایا۔ دوسرے دن شیخ کو پھر قاضی کے پاس
 لے گئے۔ وہاں تمام مولویوں۔ مشائخوں۔ پروسیوں نے سمجھایا بچھایا کہ اس ضد
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ بم بن تعلق حکم کر دے کہ مرا عادل گویند اوزیں معنی بہ حضور ادا با کرد
 و گفت ظالماں را عادل نہ توانیم گفت سلطان محمد اور از قلعہ دہلی در زیر انداخت
 قبر او ہم در زیر قلعہ است یہ قصہ تو شیخ زادہ جام شہاب الدین سے ملتا جلتا ہے۔ اور نام بھی
 وہی ہے لیکن تعجب یہ ہے کہ ایسے بڑے شیخ کا کہ بادشاہ جس کے در پر کھڑے رہتے تھے شیخ
 عبدالحی صاحب نے کچھ حال نہیں لکھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ مذکور دو ادارے ہیں بادشاہی محلات اور ذات شاہی
 سے مخصوص ہوتے تھے۔ دو ادارے یعنی دو ات دار۔ بادشاہ کی دو ات کا محافظ ہوتا تھا۔
 تہ دار = بادشاہ کی مہر رکھنے والا۔ شہ دار = بادشاہ کے آب خاں = دوسری
 مشروبات کا منتظم۔ خریطہ دار = قلم دان کا غدر رکھتا تھا۔ چاشمہ = دسترخوان پر لانے
 سے پہلے ہر ایک کھانے خود چکھتا تھا اور اپنی محافظت میں بادشاہ کے روبرو لاتا تھا۔ ۱۲

اور اُس کے اندر گھر گودام - تنور - حمام - ہر طرح کی عمارتیں اپنے آرام و آسائش کی بنوئیں اور وریا سے ایک نہر کاٹ کر زمین کو آباد کیا۔ چوں کہ اُن دنوں میں قحط تھا۔ غلے سے ایک کثیر آمدنی ہوئی۔ ڈھائی برس تک جب تک بادشاہ دہلی کے باہر رہا آپ اسی غار میں رہے جب بادشاہ دارالخلافت کو واپس آیا۔ تو شیخ سات سیل پیشوا کی کو گئے۔ بادشاہ بڑے تپاک سے ملا اور معافہ کیا۔ کچھ دنوں بعد پھر شیخ کی یاد ہوئی شیخ نے اُنے میں تامل کیا۔ بادشاہ نے مخلص الملک ندر باری کو جو امرائے عظام میں تھا بھیجا اُس نے بہت نرمی سے گفتگو کی اور بادشاہ کے غضب سے ڈرایا آپ نے فرمایا کہ میں اس ظالم بادشاہ کی خدمت ہرگز نہ کروں گا۔ مخلص الملک اپنا سامنے لے کر چلے آئے۔ اور جو کچھ واقعہ پیش آیا تھا گوش گزار کر دیا۔ پھر کیا دیر تھی بادشاہ کی آتش غضب بجھ کر اور شیخ کو پادست و گرے دست بست و گرے کشاں کشاں پکڑوا بلوایا۔ بادشاہ نے پوچھا: تو مجھے ظالم کہتا ہے؟ شیخ نے کہا: ہاں تو ظالم ہے اور فلاں فلاں ظلم تو نے کیے ہیں۔ شیخ نے دہلی شہر کے ہیکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم اول قبول نہ کرو۔ کار بہ ثنوت کشید چنانچہ شیخ رامبوس ساخت بالآخر شیخ راسخ پیر خود یاد آمد و قبول خدمت کردہ از بندجات یافت۔ ۵

ناسزا کے راجپوتی اختیار

عاقلاں تسلیم کر دنا اختیار -

نوٹ صفحہ ۱۷۸ بدوئی نے یہ واقعہ یوں لکھا ہے: "میں گویند روزے بادشاہ کفش پوشیدہ پیادہ در محکمہ قضاہ قاضی کمال الدین صدر جہاں رفت و گفت شیخ زادہ جام مرا ظالم گفتم است اورا بظلمید تا ظلم بر من ثابت کند و گرنہ بروجرائے حد شرعی نمایند۔ شیخ زادہ بعد از احضار اقرار کرد سلطان بیان خواست۔ او گفت ہر کرا سیاست می کنی حق یا ناحق ذمہ بر تو ست اتا میں کہ زنم فرزندان اور ابجلا می سپادی تا ہر چه خواہند کنند میں در کدام مذہب و شریعت آمدہ است سلطان خاموش شد و برخاستہ فرمود کہ شیخ زادہ جام را در قفس آہنیں کنند و در سفر دولت آباد اورا یہاں حالت بالائے نیل برداشتہ بود۔ چوں بہ دہلی آمد آں بے چارہ را بحضور خود فرمود کہ دو پارہ کنند" شیخ عبدالحق دہلوی نے ایک بزرگ شیخ شہاب الدین حق گو کا حال اسی طرح لکھا ہے: "پس شیخ معز الدین زاہد دست۔ حق گوازاں لقب شد کہ سلطان محمد (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۱۷۹)

بادشاہ نے ایک نیا ڈھنگ ڈالا کہ مشایخین اور علماء سے اپنی بیخ کی منتظر لیتا تھا۔ اور اُس کی ایک مہل سی توجیہ یہ کرتا تھا کہ خلفائے راشدین نجر اہل علم اور اہل صلاح کے کسی اور کو حضرات سپرد نہیں کرتے تھے۔ شیخ صاحب نے انکار کیا۔ پھر بادشاہ نے دربار عام میں کہا تب بھی انکار کیا۔ بادشاہ غصے ہوا۔ اور شیخ ضیاء الدین سمنانی کو حکم دیا کہ شیخ کی ڈاڑھی کھسٹ ڈالو۔ ضیاء الدین نے انکار کیا۔ بادشاہ نے برہم ہو کر دونوں صاحبوں کی ریش مبارک بچاوی۔ ضیاء الدین کو تلنگانے کی طرف ورنگل (دکن) کا قاضی مقرر کر کے نکال دیا۔ وہ وہیں سر گیا۔ اور شیخ کو دولت آباد بھیج دیا۔ وہ وہاں سات برس رہے۔ پھر اُن کو واپس بلا کر اُن کی بہت کچھ تعظیم و بھکریم کرنے لگا۔ اور بہت بڑا عہدہ دیا۔ جب بادشاہ نے دریائے گنگا پر جا کر ایک محل بنایا اور اُس کا نام **سُرگ** دوارہ رکھا اور لوگوں کو بھی وہیں اپنے اپنے مکانات بنانے کا حکم دیا۔ تب شیخ نے دہلی میں رہنے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے اُن کو اجازت دے دی۔ اور دہلی سے چھ میل کے فاصلے پر ایک وسیع الرقبہ بھرا اُن کو دے دیا۔ شیخ نے اُس میں ایک بڑا غار کھدوایا۔

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۲۶ میں ہوتی۔ (۹۵) سال کی عمر میں خرد جام میں وفات پائی۔ جامی کو آپ کی تصانیف سے خاص الفت تھی۔ اور اسی سبب سے آپ کہتے تھے کہ میں نے اپنا تخلص جامی رکھا ہے۔ جلال الدین اکبر بادشاہ کی والدہ حمیدہ بانو بیگم بھی شیخ احمد جام کی اولاد سے تھیں۔ (از سفینۂ داراشکوہ) غرض یہ کہ شیخ شہاب الدین بھی دہلی کے معتقد علیہ تھے۔ چنانچہ جو بادشاہ سلطان نظام الدین سے ناراض رہے۔ تھے، جیسے قطب الدین ٹہلی۔ اور غیاث الدین تغلق وہ شیخ شہاب الدین کے بڑے معتقد تھے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۷۴ فرشتہ ۱۵ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے حال میں لکھا ہے کہ محمد شاہ تغلق کہ سبب بسیاری قتل و سیاست اور اخونی غیبت بادشاہ و لیاں سور مزاج بہم رسانید و حکم کرد کہ درویشان بطریق خدمت گاراں خدمت غامید۔ پس یکے مرا متبول خوراند و دیگرے دستار بہ بند۔ شیخ را تکلیف جامہ پوشانیدن نمود۔ شیخ

وہ لکھتا ہے کہ جماعتے را کہ خداوند من سلطان محمد تغلق شاہ مرحوم بہت سیاست گرفتہ قطع اعضا نمودہ بود از زن و فرزند و ورثہ آہنا ہر کرایا فتم بہ انعام و وظیفہ خوش دل ساختم و خط ابراہے ذمہ سلطان مرحوم از ایشان گرفتہ وہ مہر اکابر اور اشرف رسانیدہ۔ در مقبرہ بادشاہ تغلق شاہ گزاشتیم

اپنے بھائی مسعود خاں کا قتل

بادشاہ کا ایک بھائی مسعود خاں تھا۔ اُس کی ماں سلطان علاء الدین کی بیٹی تھی۔ شیخ نے بے انتہا خوش رو اور حسین تھا۔ گویا خدا

نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا۔ اُس پر بغاوت کا غلط اتہام لگایا گیا۔ اُس نے ڈر کے مارے اقرار کر لیا۔ کیوں کہ کر تو خدا کے غضب سے ڈر۔ اور نہ کر تو خدا کے غضب سے ڈر۔ انکار کی صورت میں اور طرح طرح کے عذاب پئے جاتے تھے۔ اُس لیے ایک دفعہ کامرنا آسان تر تھا۔ چوک میں اُس کی گردن مار دی گئی۔ اور تین دن تک اُس کی نعش ٹھوکروں میں پڑی رہی۔ دو برس پہلے اسی جگہ اُس کی ماں کو زنا کے جرم میں قاضی کمال الدین نے سنگسار کروایا تھا۔

شیخ شہاب الدین کا قتل

آپ مشائخین و علمائے کبار میں سے تھے اور چودہ چودہ دن تک برابر روزہ رکھتے تھے۔ سلطان قطب الدین اور سلطان تغلق آپ کی زیارت کو جایا کرتے تھے۔ ہں

۱۵ شیخ شہاب الدین احمد جام خراسانی۔ شیخ الاسلام احمد جام زندہ بیل حضرت حمیر ابن عبد اللہ بجلی کی اولاد میں سے تھے۔ جن کو حضرت عمرؓ اس اُمت کا یوسف کہا کرتے تھے شیخ احمد جام کی پیدائش موضع نامق میں ہوئی تھی۔ بائیس سال کی عمر تک آپ بالکل اُمی تھے اُس کے بعد ریاضت اور محنت سے تمام علوم کا دروازہ آپ پر کھل گیا۔ آپ کی تصانیف قریب قریب تین سو کے ہیں۔ اور وہ تصانیف بھی ایسی مستند کہ کسی کو اُن پر اعتراض نہیں۔ آپ کثیر الاولاد بھی تھے۔ (۳۹) بیٹے اور (۳۰) بیٹیاں تھیں۔ (۶۲) کی عمر تک آپ کے ہاتھ پر ایک لاکھ اسی ہزار آدمیوں نے بیعت کی اور شیخ ظہیر الدین عیسیٰ آپ کے ایک فرزند کا قول ہے۔ کہ میرے باپ سے ہاتھ پر چھ لاکھ آدمی تائب ہوئے خواجہ مو دو چشمی آپ کے بہت معتقد تھے۔ آپ کی ولادت ۳۴۴ھ میں اور وفات (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

تاریخ مبارک شاہی میں ہے کہ یہ قحط عام و گرانہ ہفت سال چٹاں شد کہ قطرہ از آسمان نہ بارید۔ پہلا قحط ۸۳۵ھ سے ۸۳۸ھ تک رہا۔ اور دوسرا ۸۴۲ھ سے ۸۴۶ھ تک۔

بادشاہ کی خوں ریزی | یہاں تک بادشاہ کی تواضع اور انصاف اور نرم دلی اور سخاوت کا جو سب غیر معمولی اور فوق التوا

حقیں بیان کیا گیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی وہ خوں ریزی میں بھی بہت بیباک تھا۔ ایسا کبھی شاذ و نادر ہوتا ہوگا۔ کہ محل کے دروازے پر کوئی شخص قتل نہ کیا جاتا ہو اور مقتولین کی نعشیں دروازے پر نہ پڑی رہتی ہوں۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ یہ بیچ ہفتہ نہ ہو کہ موحداں و مشائخ و سادات و صوفی و قلندر و نو لیسندہ و لشکر می را سیاست نہ فرمودے و خوں ریزی نہ کر دے۔ در قہر و سیاست و ریختن خون ناحق و تشدید و تعذیب بندگان خدا بیباک بود و بخلاف عقل و شرع می نمود و می خواست کہ خلق خدا از جہاں خالی سازد۔ اُس کے علم کی بابت فرشتہ لکھتا ہے کہ در تقریر فصیح و شیریں کلام او بے نظیر بود۔ مکاتبات و مراسلات فارسی و عربی بر بدیہ چٹاں تو شستے کہ دبیراں و منشیان۔ حیران ماندندے و بے نہایت خطر اخوش نوشستے کہ اوستا و اں مقبول داشتندے..... در علم تاریخ ماہر بود و قوت حافظہ بغایت داشت کہ ہر چہ یک بار شنیدے یاد گرفتے و حکایات و داستانہائے شاہنامہ بر سر زباں داشت و جمیع علوم معقول خصوص طب و حکمت و نجوم و ریاضی و منطق مہار تے تمام داشت و شعر فارسی نیکو گفتے۔ ایں بادشاہ را از عجائب مخلوقات نشان می دہند چہ جامع اعداد بود و بیخ وقت نماز گزار دے و بہ نوافل و مستحبات قیام نمودے و بیخ مکرے نخوردے و از زنا و جمیع عیوب اجتناب نمودے۔ مسالک الالبصار کے مصنف شہاب الدین و مشقی عمری کی تحریر سے بھی اس تمام بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔ اُس نے اتنی بات اور زیادہ لکھی ہے کہ بادشاہ حافظ کلام مجید بھی تھا۔ اور ہدایہ کامل متن بھی اُس کو بر زبان تھا۔ اس بادشاہ کی خوں ریزی کی شہادت فیروز شاہ نے بھی اپنی فتوحات میں دی ہے۔

اگر کوئی ادائی جواب میں قاصر رہتا تھا تو اُس کو سزا دی جاتی تھی۔ تمام لوگ گھر گھر نماز کے مسائل یاد کراتے پھرتے تھے۔ اور کاغذوں پر لکھواتے تھے۔

احکام شرع کی پابندی | بادشاہ احکام شرع کی پابندی پر بہت زور دیا کرتا تھا۔ اُس نے اپنے بھائی مبارک خاں

کو حکم دے رکھا تھا۔ کہ وہ دیوان خانے میں قاضی کے ساتھ انصاف رسانی کے لیے بیٹھا کرے۔ یہ لوگ ایک اونچے برج میں اجلاس کرتے تھے۔ قاضی کے لیے مسند بچھائی جاتی تھی۔ مبارک خاں قاضی کی داہنی طرف بیٹھا کرتا تھا۔ اگر کسی شخص کا استغاثہ کسی سربراہ اور وہ امیر پہ ہوتا تھا۔ تو مبارک خاں کے آدمی اُسے قاضی کے سامنے لا کر حاضر کر دیتے تھے۔ اور مخالفے کا تصفیہ کر دیا جاتا تھا۔

انصاف کا دربار | ۱۶۴۰ء میں بادشاہ نے سوائے زکوٰۃ اور عشر کے ہمہ اقسام کے محصولات اور ڈنڈ معاف کر دیئے اور خود ہفتے میں دو مرتبہ پیر اور جمعرات کو کھلے میدان میں دربار عام کرتا تھا۔ چار امیروں کو چاروں دروازوں پر متعین کر دیا تھا۔ کہ بلا کم و کاست لوگوں کی شکایات قلم بند کریں۔ سب سے آخر صدر جہاں قاضی القضاۃ اور پھر بادشاہ تک رسائی ہوتی تھی۔ اگر کسی نے شکایت سننے میں اغماض کیا۔ تو بادشاہ سخت برہم ہو جاتا تھا۔ ان سب تحریری استغاثوں کو نماز عشا کے بعد بادشاہ خود ملاحظہ فرماتا تھا۔

قحط میں لوگوں کی پرورش | جب ہندوستان اور سندھ میں ایسا قحط پڑا کہ گھیموں فی من چھہ دینار کے ہو گئے تو بادشاہ نے حکم عام دے دیا کہ دلی کے کل باشندوں کو بلا امتیاز چھوٹے بڑے غلام و آزاد کے بحساب ڈیڑھ رطل فی کس روزانہ کے چھہ چھینے کا غلہ شاہی گودام سے دیا جائے۔ فقیہ اور قاضی محلے محلے کی فہرست طیار کرتے تھے۔ اور ان کو غلہ پہنچاتے تھے۔ فرشتہ لکھتا ہوا کہ ”در عہد آں بادشاہ دو مرتبہ مساک بارہاں شد و ہر کسرت مردم قریب سہ سال بعسرت گزرنیدند“

جاؤ اور پھر اپنی جگہ ایک امیر کو کھڑا کر کے خود چلا گیا۔

بادشاہ کی تواضع اور انصاف

ایک ہندو امیر نے بادشاہ پر دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اُس کے بھائی کو بلا سبب مروا دیا۔ بادشاہ اٹھا اور بغیر کسی ہتیار کے قاضی کے پاس چلا گیا۔ وہاں جا کر قاضی کو سلام کیا اور تعظیم کی اور قاضی کو پہلے ہی کہلا بھیجا تھا۔ کہ جب میں وہاں آؤں تو تم تعظیم کو نہ کھڑے ہونا اور نہ اپنی جگہ سے جنبش کرنا۔ بادشاہ محکمہ میں پہنچا اور قاضی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ قاضی نے کہا کہ بادشاہ مدعی کو راضی کر لے ورنہ قصاص کا حکم ہوگا۔ بادشاہ نے اُسے راضی کر لیا۔ اسی طرح ایک دفعہ کسی مسلمان نے کچھ مال کا دعویٰ کر دیا۔ یہ معاملہ بھی قاضی تک پہنچا۔ قاضی نے مال واپس دینے کا حکم دیا۔ اور بادشاہ نے بلا عذر تسمین کر دی۔ ایک دفعہ کسی امیر کے لڑکے نے دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اُسے بلا وجہ مارا ہے۔ قاضی نے حکم دیا کہ لڑکے کو راضی کر لو ورنہ سزا کے واسطے طیار رہو۔ بادشاہ نے دربار میں اُس لڑکے کو بلا بھیجا۔ اور اُس کے ہاتھ میں چھڑی دے کر کہا کہ بے تامل اپنا عوض لے لے۔ اور اُس کو اپنے سر کی قسم دلائی کہ جس طرح میں نے تجھے مارا ہے۔ تو بھی مجھے مارے۔ کسی طرح کمی نہ کیجو۔ لڑکے نے چھڑی لے اکیس چھڑیاں بادشاہ کے لگائیں یہاں تک کہ ایک دفعہ بادشاہ کی ٹوپی بھی گر پڑی۔

روز محشر کہ جاں گداز بود

اولیں پرکشش نماز بود

نماز کی تاکید شدید

یہ بادشاہ نماز کے معاملے میں بہت تاکید کرتا تھا۔ اُس کا حکم تھا۔ کہ جو شخص عجات کے ساتھ نماز نہ پڑھے۔ اُسے سزا دی جائے۔ اس کام پر بہت سے آدمی متعین تھے۔ کہ نماز کے وقت جو شخص بازار میں مل جائے۔ اُسے پکڑ لاؤ۔ یہاں تک اہتمام تھا۔ کہ سائیس بھی جو دیوان خانے میں گھوڑے پکڑے رہتے تھے۔ وہ بھی وقت پر نماز پڑھتے تھے۔ حکم تھا کہ ہر شخص فرض اسلام اور شرائط اسلام کو سیکھے۔ لوگوں سے سوالات کیے جاتے تھے

کرتے کرتے مر گئی اُس کی لونڈیوں نے اس کا نام بھی یاد دلا دیا۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے حکم لکھا کہ حرامی اور موش خوار دونوں جلاوطن کیے جائیں۔ موش خوار سے مراد سیف الدین تھا۔ اور حرامی سے مغیث الدین چوں کہ بدویر پورع کھاتے ہیں۔ جو ایک قسم کا جنگلی چوہا ہوتا ہے۔ اور مغیث الدین کے نسب میں کچھ کلام تھا۔ لہذا یہ نام لیے۔ اور چوہدار جلاوطن کرنے کو جانچا امیر روتا ہوا گھر سے نکلا۔ مگر ابن بطوطہ محل میں پونہچا۔ اور رات کو وہیں رہا ایک امیر نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو۔ تم رات کو یہاں کیوں رہے۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ میں بادشاہ سے امیر کے معاملے میں کچھ عرض معروض کرنا چاہتا ہوں۔ کہ اُس کو واپس بلائے اور شہر بدر نہ کرے۔ اُس نے کہا کہ یہ کبھی ممکن نہیں۔ میں نے کہا کہ ممکن کیسے نہیں۔ اگر سورات بھی مجھے اس عرض کے لیے یہاں پڑا رہنا پڑے تو۔ جب تک امیر مطلب پورا نہ ہوگا۔ میں ٹٹنے والا نہیں۔ یہ خبر شدہ شدہ بادشاہ کی سمع مبارک تک بھی پہنچ گئی۔ اور اچھی ہی گھڑی تھی کہ اُس نے امیر کو واپس بلا لینے کا حکم دیا۔ اور یہ کہا کہ ملک قبولہ لاہوری کے پاس رہا کرے۔ چنانچہ چار برس تک امیر اُسی کے پاس رہا۔ اور سب آداب اور طریقے سیکھ کر راہ راست پر آگیا۔ تب بادشاہ نے اُس کو اُس کے مرتبے پر بحال کر دیا۔ اور اُس کی جاگیرات دے کر شکر کا سردار بنا دیا۔

وزیر کی لڑکیوں کی شادی
 خداوند زادہ قوام الدین ترمذی ملتان سے دلی آیا تو بادشاہ نے اُس کی خاطر و مدارات بہت کی اور بڑا عمدہ سلوک کیا۔ پھر اُس کے دونوں بیٹوں کے ساتھ وزیر خواجہ جہاں کی لڑکیوں کا نکاح کر دیا۔ اور وزیر اُس وقت دارالخلافہ میں نہ تھا۔ بادشاہ نے اُن کے باپ کا نائب ہو کر محل میں آکر نکاح پڑھوا دیا۔ جب تک قاضی القضاۃ نے نکاح پڑھایا بادشاہ کھڑا رہا اور چہرہ امرا و حاضرین بیٹھے رہے۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے کپڑے اوٹھیلیاں اٹھا کر قاضی اور خداوند زادے کے بیٹوں کو دیں۔ یہ دیکھ کر اور امیر بھی کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی کہ حضور تکلیف نہ فرمائیے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تم بیٹھے

اُس نے اِس نعمتِ عظمیٰ کی قدر نہ جانی۔ بھول گیا۔ اور اُس کے مزاج کی جہتا نے اُسے بیس دن ہی میں نیچا دکھا دیا۔ شادی کے بیس دن کے بعد امیر کو محل شاہی میں جانے کا اتفاق ہوا۔ اور بے محابا اندر جانے کا قصد کیا۔ امیر حاجب نے منع کیا۔ اُس کو جھڑک دیا۔ اور اندر گھسنا چاہا۔ دربان نے بال پکڑ کر گھسیٹا۔ امیر نے دربان کے اِس زور سے لاکھٹی رسید کی کہ خون نکل آیا۔ دربان بھی کوئی معمولی آدمی نہ تھا۔ ایک بڑا امیر تھا۔ اِس کا باپ غزنی کا قاضی تھا۔ اور سلطان محمود بن سبکتگین کی اولاد میں سے تھا۔ اور بادشاہ اِس کو باپ باپ کہا کرتا تھا۔ وہ فوراً بادشاہ کے پاس گیا۔ اُس کے کپڑے خون آلود تھے یہ واقعہ سن کر بادشاہ بخوڑی دیر عالم سکوت میں گیا۔ اور آخر کار کہا کہ قاضی کے پاس جا کر نالش کرو۔ یہ جرم ایسا سنگین ہے کہ بادشاہ بھی جس نے اِس طرح محل میں گھسنے کے لیے زبردستی کی ہو معاف نہیں کھ سکتا۔ اور اِس کی سزا ہمیشہ موت ہوا کرتی ہے۔ لیکن پردیسی ہونے کے سبب سے امیر کی رعایت ملحوظ رکھ کر بادشاہ نے ملک تتر کو کہا کہ اِن دونوں کو قاضی کے پاس لے جاؤ۔ قاضی کمال الدین محل کے دیوان خانے ہی میں موجود تھا۔ حاجی ملک تتر عربی خوب بولتا تھا۔ اُس نے امیر سے کہا تو نے اِس شخص کو مارا ہے۔ اگر نہیں مارا تو کہہ کیوں نہیں دیتا۔ کہ نہیں مارا۔ اِس گفتگو میں اشارہ اِس بات کا تھا کہ انکار کر جائے۔ امیر نے کہا میں جھوٹ کیوں بولوں میں نے مارا ہے۔ اتنے میں امیر حاجب کا باپ آ گیا۔ اُس نے بیچ بچاؤ کرنا چاہا۔ لیکن سیف الدین اڑ گیا۔ اور نہ مانا۔ قاضی نے حکم دیا کہ امیر رات بھر قید رہے۔ اُس کی بیوی نے بادشاہ کے در سے اپنے شوہر کے پاس نہ بھیجنا بھیجا اور نہ کھانے کی خبر لی۔ اُس کے دوست بھی گھبرا گئے اور انھوں نے اپنی دولت دوسروں کے پاس رکھوا دی۔ دوسرے دن دوپہر کو امیر نے رہائی پائی۔ بادشاہ اُس کی طرف سے کھینچ گیا۔ اور جاگیر کا جو حکم دیا تھا وہ منسوخ کر دیا اور جلا وطن کرنے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ کا ایک بہنوئی۔ مغیث الدین ابن ملک الملوک تھا۔ بادشاہ کی بہن اُس کی شکایت

چڑھا ہوا تھا پھر امیر اپنے ساتھیوں اور غلاموں کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہوا۔ غلاموں کے ہاتھوں میں چھڑیاں تھیں امیر کو سہرا باندھنے کو کہا گیا تو چوں کہ وہ عرب کا رہنے والا تھا۔ اور وہاں اس کا دستور نہیں۔ اُس نے سہرا باندھنے سے انکار کیا۔ لیکن پھر لوگوں کے کہنے سننے سے سہرا باندھ لیا۔ یہ سب جماعت حرم سرا کے دروازے پر پونجی تو دہاں دہن والے منتظر کھڑے تھے۔ صحن میں ایک منبر پر جو دیبا سے منڈا ہوا اور اُس پر جواہرات جڑے ہوئے تھے دہن کو لا کر بٹھایا۔ گانے والی عورتوں کا جمع تھا۔ دہن کو دیکھ کر سب کھڑی ہو گئیں۔ امیر کا گھوڑا دہن کے منبر تک آیا وہاں پونجی کر گھوڑے پر سے اتر پڑا اور منبر کی پہلی سیڑھی کے پاس کھڑے ہو کر زمین بوس کیا۔ اُس وقت دہن بھی کھڑی ہو گئی اور امیر کو اپنے ہاتھ سے پان دیا۔ امیر دہن سے ایک سیڑھی نیچے بیٹھ گیا۔ اور نچھاور درہم اور دیناروں کی ہونے لگی۔ عورتیں تکبیر بھی کہتی جاتی تھیں اور گاتی بھی جاتی تھیں۔ باہر نوبت اور نقارے بج رہے تھے۔ پھر امیر کھڑا ہوا۔ اور دہن کا ہاتھ پکڑ کر منبر سے نیچے اُتارا اور دہن کو لے کر چلا۔ دوٹھا آگے دہن پیچھے۔ امیر گھوڑے پر سوار ہوا اور دہن پالکی میں بیٹھی اور پھر درہم اور دینار کی بجھیر ہونے لگی۔ پالکی کو غلاموں نے کندھے پر اٹھایا۔ اور بیگیں گھوڑوں پر سوار ہوئیں۔ باقی عورتیں پایادہ تھیں۔ یہ سب آگے آگے تھیں۔ پالکی اُن کے پیچھے۔ جب برات کسی امیر کے گھر کے سامنے سے گزرتی وہ نکل کر درہم و دینا کی کچھا ور کرتا۔ دوسرے دن دہن نے دوٹھا کے دوستوں کے گھر کپڑے اور دینا اور درہم بھیجے اور بادشاہ نے ان میں سے ہر ایک کو ایک گھوڑا مع ساز و سامان کے اور ایک ایک تھیلی جن میں دو سو سے لے کر ہزار تک دینار تھے بھیجے۔ ملک فتح اللہ نے بیگیوں کو قسم قسم کے ریشمیں کپڑے اور درہم و دینار کی تھیلیاں دیں۔ اُس روز پھر ضیافت ہوئی۔ اور شادی ختم ہو گئی۔ بادشاہ نے امیر کو مالوہ گجرات اور کھمبایت اور مہر والہ جاگیر میں دیے اور ملک فتح اللہ کو اُس کا نائب مقرر کیا۔ اور امیر کی رتبہ افزائی میں کوئی کسر باقی نہ رکھی۔ لیکن وہ بددی آدھی

کے سپرد کیا۔ ملک فتح اللہ نے طیارمی شروع کی اور بڑے بڑے شامیلے
تالے اور ایک صحن میں ایک دل بادل خیمہ کھڑا کیا اور اُس کو طرح طرح کے پھکف
فرش و فروش سے سجایا۔ شمس الدین تبریزی مسطربوں اور
ارباب نشاط کو لے کر آیا۔ جو سب بادشاہ کے غلام اور لونڈیاں تھیں باورچی
نان بائی۔ حلوائی۔ سقے۔ تنہولی سب ہی جمع کیے گئے۔ بھیر۔ بکریوں۔ پرندوں
کا جو ذبح کیے گئے کوئی حساب نہ تھا۔ غرض برابر پندرہ دن تک سب لوگوں
کو کھانا کھلایا گیا۔ اور بڑے بڑے امرا اور پردیسی دو وقتہ کھانے میں شامل
ہوتے تھے۔ نکاح کی رات سے دو رات پہلے بادشاہ کے محل سے بگمیں
آئیں اور اُنھوں نے مکان آراستہ کیا۔ اور اچھے اچھے فرش بچھائے۔

شادی کی رسمیں | امیر سیف الدین کو بلایا۔ یہ پردیسی تھا۔ اور اس کا کوئی عزیز
وقریب یہاں نہ تھا۔ امیر کو مسند پر بٹھایا۔ عورتوں نے

چاروں طرف سے گھیر لیا۔ بادشاہ نے حکم دیا تھا۔ کہ اُس کی سوتیلی ماں جو
مبارک خاں کی سگی ماں تھی۔ امیر کی ماں بنے اور بگمیں میں سے ایک بگم
کو بہن بنایا۔ اور تیسری بگم بھوپنی اور چوتھی خالہ بنی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ امیر یہ نہ
سمجھے کہ اُس کی طرف سے کوئی نہیں ہو۔ ان سب عورتوں نے امیر کو چوکی پر
بٹھایا۔ اور ہاتھ پاؤں کو مہندی لگائی اور خوب گانا بجانا ہوتا رہا۔ پھر بگمیں دوٹھا
دلہن کے سونے کے محل میں چلی گئیں۔ بادشاہ نے جس طرح زنا نے میں
عورتوں کو امیر کی طرف سے نامزد کر دیا تھا۔ اسی طرح مردوں میں بھی چند لوگ
امیر کی مشایعت کے لیے مخصوص کر دیے جب دوٹھا دلہن کو وداع کر کے
اپنے گھر لاتا ہو تو باڑھ روکی جاتی ہو۔ اور بہت کچھ نیگ لے کر اُس کا
رستہ چھوڑتے ہیں۔ نماز مغرب کے بعد امیر کے پاس نیلے ریشم کے خلعت
آئے جو زلفت کے تھے۔ اور اس قدر کثرت سے جواہرات لٹکے ہوئے
تھے۔ کہ اُس کی جگہ گاہٹ کے سامنے اصل کپڑا نظر ہی نہ آتا تھا۔ اور ایسی
ہی مرصع ایک ٹوپی بھی تھی۔ یوں تو بادشاہ نے اپنے اور داماد علامہ الدین
شمنانی۔ ملک العلماء اور شیخ الاسلام اور مدد جہاں بخاری کے بیٹوں کو خلعت دیے مگر یہ فداست سب بڑے

ہو۔ اُس میں ایک بہت بڑا صحن ہو۔ اور اُس کی دہلیز بہت بڑی ہو۔ اُس کی دہلیز پر ایک برج ہو جہاں سے اندر اور باہر کے دونوں صحن نظر آتے ہیں سلطان جلال الدین اس برج میں بیٹھ کر اندر کے صحن میں جو چوگان بازی ہوتی تھی۔ دیکھا کرتا تھا۔ جب امیر سیف الدین کو اس محل میں ٹھہرایا گیا۔ تو ابن بطوطہ نے یہ محل دیکھا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ سارا محل اسباب سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن تمام چیزیں بوسیدہ ہو گئی تھیں۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ جب کوئی بادشاہ مرجاتا ہو۔ تو اُس کے محل کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اور نیا بادشاہ اپنے لیے علی حدہ محل طیار کرتا ہو۔ اور پرانے محل کی کوئی چیز اپنی جگہ سے نہیں ہلاتے۔ بادشاہ کی وفات کے بعد وہ محل ویران ہو گیا۔ ابن بطوطہ اس محل میں اچھی طرح پھرا اور اُس کی چھت پر بھی گیا۔ عبرت کا مقام تھا۔ ابن بطوطہ کے آنسو نکل پڑے فقیر جلال الدین مغربی غزنائی نے جو بچپن میں اپنے باپ کے ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ اور اُس وقت ابن بطوطہ کے ساتھ تھے یہ شعر پڑھا۔

وَمَسَاوِطُهُمْ سَلِ الطَّيْنِ عَنْهُمْ
فَاكْرُؤْ سِ الْأَعْظَامِ صَدْرَتِ عِظَامَا
اس محل میں امیر سیف الدین کی شادی کا کھانا ہوا۔ چونکہ بادشاہ اہل عرب سے بہت محبت رکھتا تھا۔ اور اُن کی قدر کرتا تھا۔ جب یہ امیر آیا تو اُس کے ساتھ بھی بہت سلوک کیا۔ اور بار بار اُس کو بڑے بڑے عطیے بخشے۔ ایک دفعہ ملک اعظم بایزیدی حاکم مانٹک پور کی نذر پیش ہوئی۔ اُس میں گیارہ گھوڑے اسیل اور نجیب تھے۔ بادشاہ نے امیر سیف الدین کو دے دیے پھر ایک دفعہ دس گھوڑے جن کے زین اور لگامیں طلائی تھیں امیر کو دے دیے

امیر سیف الدین کی شادی

بادشاہ کی بہن سے

سے کی جائے تو طعام و لیمہ کی طیاری اور اخراجات کا کام ملک فتح اللہ

سے اُن کے بادشاہوں کا حال سنی ہے جو چھوٹے بڑے سروں کی بھی نری ہڈیاں

ای ہڈیاں رہ گئیں۔ ۱۲

سے ہوا ہی نہ ہوگا۔ ہندوستان سے جانے کے بعد بغداد میں ابن بطوطہ کو ابن الخلیفہ کا بیٹا ملا تھا۔ جو بہت تباہ حال تھا۔ وہ کسی مسجد کا امام تھا۔ اور ایک درہم یومیہ پاتا تھا۔ اگر ابن الخلیفہ اپنے خلعت کا ایک تیکہ بھی بیٹے کو بھیج دیتا۔ تو وہ عمر بھر کے لئے غنی ہو جاتا۔

امیر سیف الدین جب یہ سیف الدین غدا بن ہبۃ اللہ ابن مہنی امیر عرب الشاہ

بادشاہ کے پاس آیا۔ بادشاہ نے اُس کا نہایت اکرام کیا۔ اور سلطان جلال الدین کے محل میں جو کوشک لعل کے نام سے مشہور ہے۔ اور دلی کے شہر کے اندر ہے۔ اُس کو اتارا۔ یہ محل بہت بڑا

۱۵ تاریخ جدولہ میں درج ہے کہ خلیفہ مستقیم باللہ کے قتل ہو جانے کے بعد اُس کا چچا جو بغداد میں قید تھا اور بھاگ کے عراق کے عربوں میں پناہ گزیں ہوا تھا ۶۵۹ھ میں عرب سرداروں کے ہمراہ جن میں امیر ناصر الدین مہنی بھی تھا۔ ملک طاہر بیرس کے پاس مصر میں چلا گیا۔ ملک طاہر نے اُس کے ہاتھ پر بیعت کی اور اُس کے ساتھ ایک لشکر کر دیا۔ لیکن حدیث کے مقام پر اُس نے تاتاریوں سے شکست کھائی۔ اور خلیفہ کا کچھ پتہ نہ لگا۔ اس لڑائی میں ابو العباس احمد بھی تھا۔ جو خلیفہ سترشد باللہ کی اولاد سے تھا۔ وہ میدان جنگ سے بھاگ کر امیر عیسیٰ بن مہنی کے پاس رجبہ میں چلا گیا۔ امیر عیسیٰ بن مہنی نے ملک طاہر بادشاہ مصر سے خط و کتابت کی اور امیر عیسیٰ اُس کو مصر میں لے لیا۔ ایک سال تو ملک طاہر نے گم شدہ خلیفہ کا انتظار کیا۔ لیکن ۶۶۱ھ میں ابو العباس احمد کے ہاتھ پر بیعت کی۔ معاموم ہوتا ہے۔ کہ یہ امیر سیف الدین بھی اُسی امیر مہنی کا پوتا تھا۔ اور چون کہ اس خاندان نے خلفائے عباسی کے بجال کرنے میں بہت بڑا حصہ لیا تھا۔ اور سلطان محمد تغلق خاندان خلفائے عباس سے خاص عقیدت رکھتا۔ امیر سیف الدین کی اس قدر عزت بھی اُس نے اسی لحاظ سے کی تھی۔ ۱۲

۱۵ آثار انصاف میں درج ہے کہ سلطان جلال الدین غنی نے ۶۵۹ھ میں ایک محل بنایا اور کوشک لعل اُس کا نام رکھا۔ اب اس محل کا پتہ نہیں ملتا کہ کہاں تھا۔ اور کیا ہوا۔ سلطان نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس ایک عمارت لعل محل کے نام سے مشہور ہے۔ شاید کوشک لعل وہی ہو۔ ۱۲

پر کھڑا رہا۔ جب ابن الخلیفہ محل سے نیچے اُترا تو اُس کو خلعت پہنایا۔ بادشاہ نے بے حساب مال اور دولت ابن الخلیفہ کو مختلف اوقات میں دیا تھا۔ لیکن یہ شخص تھا بڑا بخیل۔ جس قدر بادشاہ سخی تھا۔ اُس سے زیادہ یہ کمخوس تھا۔ ابن بطوطہ اور ابن الخلیفہ سے بڑی گہری دوستی ہو گئی تھی۔ ایک دن ابن بطوطہ نے پوچھا کہ آپ تن تنہا کیوں کھاتے ہیں۔ دسترخوان پر اپنے ساتھیوں اور دوستوں کو کیوں شریک نہیں کرتے۔ تو ابن الخلیفہ نے کہا میں دیکھ نہیں سکتا۔ کہ اس قدر آدمی میرا کھانا کھائیں۔ اس لئے میں اکیلا ہی کھا لیتا ہوں۔ یہاں تک اساک میں غلو تھا کہ ڈیوڑھی میں اندھیرا گھپ پڑا رہتا تھا چراغ تک جلانے کا روادار نہ ہوتا تھا۔ خود باغ میں تنکے چُنا کرتا تھا۔ اور وہی جلو اتا تھا۔ غلاموں اور نوکروں سے بھی باغ میں کام لیا کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی شخص بلا کام کیے۔ مفت میرا کھانا کھائے۔ ابن بطوطہ مقروض ہو گیا تھا۔ باوجودیکہ اس کے بخل سے واقف تھا مانگ بیٹھا حضرت نے ملکہ سا جواب دیا کہ میں بہت چاہتا ہوں کہ تمہارا قرضہ چکا دوں۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں کہ ہمت نہیں پڑتی:-

گر جہاں طلبی مضائقہ نیست گزر طلبی سخن درین ست

اپنی فلاکت اور بخل کے حالات بھی بیان کیا کرتا تھا۔ کہ ایک دفعہ چار آدمی مل کر بغداد سے باہر گئے۔ پیدل تھے۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ ایک چشمہ سے ہم گزرے تو وہاں ہمیں ایک درہم پڑا ہوا ملا۔ ہم نے سوچا کہ ایک درہم کو ہم کیا کریں۔ بھوک تڑپا قے کی لگ رہی تھی۔ سب کی صلاح ہوئی کہ روٹی خریدیں ایک آدمی روٹی خریدنے گیا۔ تو نان بائی بھی تقدیر سے ایسا ہی ملا۔ اُس نے کہا کہ میں روٹی اور بھوسی ساتھ ساتھ بیچتا ہوں علی حدہ علی حدہ نہیں دیتا۔ آخر ایک قیراط کی روٹی اور ایک قیراط کی بھوسی لی۔ چوں کہ بھوسی کی ہمیں ضرورت نہ تھی۔ وہ تو پھینک دی۔ اور روٹی کا ایک ایک لقمہ ہم سب نے کھا لیا۔ کہتا تھا۔ کہ اب خدا نے مجھے اس قدر دولت مند کر دیا۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ خدا کا شکر کرو اور فقرا اور مساکین کو خیرات دیا کرو کہنے لگا یہ کام نہ مجھ

ساتھ ابن الخلیفہ کی پرانی چشمک تھی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ حاکم غزنی کو ایک
 مکان میں جو سیری میں ہو۔ ٹھہرائیں۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ سیری میں حاکم غزنی
 کے واسطے ایک نیا گھر بنایا جائے۔ چوں کہ کل شہر سیری ابن الخلیفہ کو
 دیا جا چکا تھا۔ اُسے ناگوار ہوا۔ اور وہ بادشاہ کے محل میں گیا۔ اور اپنی
 مسند پر حسب دستور جا کر بیٹھ گیا۔ اور وزیر کو بلا بھیجا اور کہا کہ اخوند عالم سے
 کہہ دو کہ جو کچھ آپ نے مجھے دیا ہو۔ وہ میرے گھر میں موجود ہو۔ میں نے
 اُس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا۔ بلکہ کچھ نہ کچھ زیادہ ہی کیا ہوگا۔ اور میں اب یہاں
 ٹھہرنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر ابن الخلیفہ بادشاہ سے بے محل سے چلا گیا۔
 وزیر نے اُس کے دوستوں سے ٹوہ لی۔ کہ کیا بات ہو۔ تو معلوم ہوا کہ وہ
 اس سبب سے ناراض ہے کہ بادشاہ نے حاکم غزنی کے لئے سیری
 میں محل بنانے کا حکم دیا ہو۔ وزیر نے جا کر بادشاہ کو خبر کی۔ وہ اُسی وقت
 سوار ہو کر دس آدمی اپنے ساتھ لے کر ابن الخلیفہ کے مکان پر آیا۔ اور
 گھوڑے سے محل کے باہر اتر کر اندر جانے کی اجازت طلب کی۔ ابن الخلیفہ
 سے بادشاہ نے غدر کیا۔ اور ابن الخلیفہ نے بادشاہ کا عذر منظور بھی کر لیا
 لیکن بادشاہ نے کہا کہ میرا اطمینان نہیں ہوا۔ کہ آپ کے دل سے یہ کدورت
 مٹ گئی ہو۔ جب تک آپ میری گردن پر پیر نہ رکھیں مجھے اطمینان نہیں ہوتا۔
 ابن الخلیفہ نے کہا کہ بھلا ایسی بے ادبی مجھ سے ہو سکتی ہو؟ آپ چاہے
 مجھے قتل ہی کر ڈالیں۔ مگر مجھ سے ایسی حرکت نہ ہوگی۔ بادشاہ نے اپنے
 سر کی قسم دلائی۔ اور اصرار کیا کہ تم کو یہ کرنا ہوگا۔ اور اپنی گردن زمین
 پر رکھ دی۔ ملک قبولہ نے ابن الخلیفہ کا پاؤں خود اٹھا کر بادشاہ کی گردن کو
 چھلکا دیا۔ بادشاہ کھڑا ہو گیا۔ اور کہا کہ اب مجھے تشفی ہو گئی۔ کہ آپ راضی ہو گئے
 ابن بطوطہ بیچ کہتا ہے کہ ایسی عجیب و غریب حکایت کسی بادشاہ کے متعلق نہیں
 سنی گئی۔ عید کو بادشاہ نے جو خلعت ابن الخلیفہ کے لئے بھیجا تھا۔ وہ
 ابن کبیر لایا۔ اُس میں تین خلعت تھے۔ چٹوئوں میں تنکوں کی جگہ جو ریشم کے
 ہوتے ہیں۔ سبز۔ بیہ۔ برابر موتیوں کے ہٹن لگے ہوئے تھے۔ ملک کبیر

باسنوں کے ایک طلائی حمام بھی تھا۔ پھر چار لاکھ دینار اُسی وقت بطور سرشوی
 کے بھیجے گئے اور لونڈیاں اور غلام اور لڑکے خدمت کے لیے بھیجے اور روزانہ
 خرچ کے لیے تین سو دینار مقرر کیے۔ اور ہر وقت دسترخوان خاص سے اُس کے
 لیے کھانا بھی جاتا تھا۔ سیری کا تمام شہر اور گھروں اور باغوں اور زمین اور گوداؤں
 سمیت امیر کی جاگیر میں دیا گیا۔ اور اس کے علاوہ سو دیہات اور دیے۔ دہلی کے
 شرقی مقامات کی حکومت عطا کی۔ اور تیس خچر زین زمینوں سمیت اُس کے پاس بھیجے
 اور اُن کا دانہ چارہ شاہی گودام سے جاتا تھا۔ اور اُس کے واسطے حکم تھا کہ جب
 بادشاہی محل میں آئے گھوڑے سے ہرگز نہ اُترے۔ اور جہاں تک بادشاہ
 سوار ہو کر آتے ہیں۔ برابر چلا آئے۔ سوائے اس کے اور کسی کو محل میں سوار
 ہو کر آنے کی اجازت نہ تھی۔ اور یہ امر داب شاہی کے خلاف تھا۔ سب لوگوں
 کو حکم تھا کہ جس طرح بادشاہ کو زمین بوس کرتے ہیں۔ اُسی طرح ان کی بھی تعظیم کی
 جائے۔ جب وہ بادشاہ کی خدمت میں آتا تھا۔ تو بادشاہ تخت سے نیچے اتر جاتا
 تھا۔ اور اگر چوکی پہ بیٹھا ہوا ہوتا تھا۔ تو کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور دونوں ایک دوسرے
 کی تعظیم کرتے تھے۔ بادشاہ اُس کو اپنے ساتھ سنبڑ پٹھاتا تھا۔ اور جب وہ
 چلنے کو کھڑا ہوتا تھا۔ تو بادشاہ بھی کھڑا ہو جاتا تھا۔ پھر بادشاہ اُس کو اور وہ بادشاہ
 کو سلام کرتے تھے۔ جب مجلس سے باہر جاتا تھا۔ تو باہر اُس کے لیے ایک
 سنبڑ بچھا دی جاتی تھی۔ اُس پر جتنی دیر چاہتا تھا بیٹھتا تھا۔ ہر دروازہ دفعہ یہی ہوتا تھا۔
 امیر غیاث الدین دہلی ہی میں تھا۔ کہ بنگالے کا وزیر آیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ بڑے
 بڑے امیر اُس کا استقبال کریں اور پھر آپ بھی اُس کے استقبال کو برآمد ہوں اور
 اُس کی بڑی تعظیم کی اور جیسے بادشاہ کے شہر میں داخل ہونے کے وقت۔
 رونق ہوتی ہو دہلی ہی اُس وقت بھی ہوئی امیر غیاث الدین بھی وزیر کی ملاقات کو باہر آیا
 اور قاضی اور فقیہ اور مشائخ سب ہی آئے۔ جب بادشاہ واپس ہو گیا۔ تو وزیر
 سے کہا کہ آپ مخدوم زادے کے گھر جائیں۔ وزیر وہاں گیا۔ اور دو ہزار شیش
 اور کپڑوں کے تحائف پیش کیے۔ اور اُس کے ساتھ امیر قبول اور ابن بطوطہ
 بھی گئے تھے۔ ایک دفعہ بادشاہ کے پاس بہرام حاکم غزنی آیا اور اُس کے

زمین بوسی کی تو بادشاہ نے بھی اسی طرح زمین بوسی کی۔ امیر غیاث الدین کچھ نذر اپنے ساتھ لایا تھا اُن میں کچھ کپڑوں کے تھان بھی تھے۔ بادشاہ نے ایک تھان اپنے کندھے پر ڈال لیا اور جس طرح اور لوگ بادشاہ کی زمین بوسی کرتے ہیں۔ اُسی طرح سلام کیا۔ پھر گھوڑے آئے۔ بادشاہ نے ایک گھوڑے کو پکڑ کر امیر کے سامنے کیا اور قسم دے کر کہا کہ آپ اس پر سوار ہو جائیں۔ اور خود رکاب پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بادشاہ سوار ہو گیا۔ اور باقی ہمراہی بھی سوار ہو گئے اور شاہی چھتر اُن دونوں پر لگایا گیا۔ پھر بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے امیر کو پان دیا۔ یہ سب سے بڑھ کر تو وضع تھی۔ کیوں کہ بادشاہ اپنے ہاتھ سے کسی کو پان نہیں دیتا۔ اور یہ بھی کہا کہ اگر میں خلیفہ ابوالعباس سے بیعت نہ کر چکتا۔ تو آپ سے بیعت کرتا۔ غیاث الدین نے جواب دیا کہ میں خود ابوالعباس سے بیعت ہوں۔ غیاث الدین نے تو اضعاف کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے۔ کہ جس نے بخر زمین کو زندہ کیا یعنی آباد کیا۔ وہ اُسی کی ملکیت ہوتی ہے۔ گویا بادشاہ کے احساناً نے ہمیں از میر نوزندہ کیا ہے۔ بادشاہ نے نہایت انکساری سے اس کا جواب دیا۔ جب سر اچھ (خیمہ) میں پونچے جو بادشاہ کے لیے برپا کیا گیا تھا۔ تو بادشاہ نے ابن خلیفہ کو اُس میں بٹھرایا اور اپنے واسطے ایک اور خیمہ استاد کر آیا۔ اُس رات شہر سے باہر بٹھیر گئے۔ اور دوسرے دن شہر میں داخل ہوئے اور سبیری کا محل جو سلطان علامہ الدین خلجی اور سلطان قطب الدین خلجی نے بنایا تھا۔ اُس کی سکونت کے لیے مقرر کیا اور بادشاہ مع امیروں کے خود محل میں گیا۔ اور اُس کا تمام سامان مہیا کیا۔ اُس کے سامان میں علاوہ چاندی سونے کے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی چند پیش رفتے دار اور پہلوئے خود تخت متکین سانچے و بہادرتجارت پیش اونشستے فرشتے کی تحریر کے مطابق مخدوم زادہ عباسی ^{۱۴۲۸} کے بعد آیا ہے۔ لیکن ابن بطوطہ کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اُس کے آنے کے بہت دنوں بعد چین کے سفر کو چلا ہے۔ اور اس لیے کم سے کم اُس کے آنے کا سال ^{۱۴۲۸} ہوتا چاہیے۔ ۱۱ نوٹ صفحہ ۱۵۰۔ اس محل کو کوشک سبز کہتے تھے۔ وجہ تسمیہ بظاہر یہی تھی کہ اُس پر سبز رنگ کا کاشی کا کام تھا۔ سیری کے تھے آئین اکبری کے محشی نے گھر کے لکھے ہیں۔ ۱۲

کونبی عباس کے ساتھ بڑی محبت تھی۔ اس لیے اُس نے اپنی طرف سے محمد بہانی
صوفی اور محمد بن ابی شرفی حرباوی کو قاصد بنا کر بھیجا۔ یہ دونوں بادشاہ کے پاس
خاص ہوئے اور ناصر الدین ترمذی جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ امیر غیاث الدین سے
واقف تھا۔ اور بغداد میں اُس نے اُس کے نسب کی بابت دریافت کیا تھا۔ تو وہاں
کے مشایخ نے بھی تصدیق کی تھی۔ ناصر الدین نے بھی تائید کی تو بادشاہ نے قاصد کو
کو پانچ ہزار دینار دیئے اور امیر غیاث الدین کے واسطے تیس ہزار دینار بطور
زاوراہ کے روانہ کیئے اور اپنے ہاتھ سے ایک دعوت کا خط بھی لکھا۔ اُس خط کے
پو پہنچتے ہی غیاث الدین چل پڑا اور جب سندھ پہنچا تو اخبار نویسوں نے بادشاہ
کو خبر دی۔ بادشاہ نے دستور کے موافق استقبال کے لیے آدمی بھیجے اور
جب وہ ~~میں~~ پہنچا تو قاضی کمال الدین صدر جہاں کو حکم دیا کہ استقبال
میں کچھ فقیہ اپنے ساتھ لے کر اُس کی سواری کے ساتھ ساتھ آئے۔ پھر اور
امیروں کو استقبال کے لیے بھیجا اور جب وہ مسعود آباد میں پہنچا تو بادشاہ مع
امیروں کے خود اُس کے استقبال کے لیے باہر آیا۔ جب ملاقات ہوئی غیاث الدین
پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ بھی سواری سے نیچے اُتر آیا اور غیاث الدین نے حسب دستور
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۔ یہ اُس زمانے کی علوہمتی کی تفسیر ہے۔ کہ مسلمان کہاں کہاں دھاک
مارتے تھے۔ یا اب سفر صورت سقر کہا جاتا ہے۔ اور گھر سے باہر قدم دہرنے میں گھڑی
ساعت دیکھی جاتی ہے۔ اور جب تک امام ضامن کی ضامنی نہ بندھے۔ ایک قدم آگے
نہیں بڑھ سکتا۔ پھر اُس زمانے کے سفر کی صعوبتوں کو بھی دیکھیے کہ ریل کا کہیں پتہ
نہ تھا۔ رستے مخدوش مگر یہ لوگ سفر پر سفر کیے جاتے تھے اور ہمت نہ ہارتے تھے
حضرت قتیم کی وفات امیر معاویہ کی ایام خلافت میں ہوئی ہے۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۱۔ فرشتہ سے ابن بطوطہ کے اس بیان کی تائید ہوتی ہے۔ ”وہاں آوان
محمد دوم زادہ بغدادی کہ ظاہراً از دودمان عباسی بود یہ ہند آمد۔ بادشاہ تاقصبہ پالم (دہلی سے)
احمد آباد کی چھوٹی ٹلین پر پہلا سٹیشن آیا اور غالباً پہلے اسی کا نام مسعود آباد تھا۔ استقبال
کردہ دلاک ٹنکہ و یک پرگنہ و کوشک سیری و تمام محصول زمین داخل حصار و باغات بالغانیم
او مقرر فرمود۔ و ہر گاہ محمد دوم زادہ عزم ملاقات کر دے۔ سلطان از تخت فرود آمدہ گامے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”قلج چکار“ یعنی تلوار کھینچو۔ اتنے حکم کی دیر تھی۔ کہ معاً انھوں نے سب کے سر قلم کر دیئے۔ اُن لوگوں کی تعداد ذرا زیادہ تھی۔ قرب و جوار کے امیروں کو یہ بات ناگوار گزری۔ انھوں نے شمس الدین سمنانی کو جو بڑا امیر اور فقیہ تھا، اس معاملے میں خط لکھا۔ اور اُس سے مدد طلب کی وہ اپنا لشکر لے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور قاضی گاون کے لشکر پر شب خون مارا اور منتشر کر دیا۔ حاجی گاون شہر کے اندر محل میں تھا۔ اُس کا محاصرہ کر لیا۔ وہ غسل خانہ میں جا چھپا۔ لیکن اُس کو پکڑ لیا اور سر کاٹ کر سلیمان کے پاس بھیج دیا اور باقی اعضاء تمام ملک میں تقسیم کر دیئے۔

ابن الخلیفہ کی آمد امیر غیاث الدین محمد عباسی (بن عبدالقادر بن یوسف بن عبدالغفر بن خلیفہ المستنصر باللہ عباسی) بغدادی سلطان علاء الدین طغٹبغا بادشاہ ماوراء النہر کے پاس آیا۔ سلطان نے اُس کو حضرت قنتم بن عباس کی خاتون کا متولی کر دیا۔ جہاں وہ کئی سال رہا۔ پھر اُس نے سنا کہ ہندوستان کے بادشاہ

محمکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے بیان پر روشنی الصفا کے بیان سے جو اُس واقعہ کے دیرہ سال بعد لکھی گئی ہے زیادہ اعتبار ہونا چاہیے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۵۔ ۱۶ء سے ۱۲۷۲ء تک خلیفہ رہا۔ یہ خلیفہ بہت لائق اور بڑا منتظم تھا۔ اس کے وقت میں کچھ امید ہوئی تھی۔ کہ خلفائے بغداد پھر اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو حاصل کریں گے لیکن اُس کا بیٹا مستعصم اچھا جانشین نہ نکلا۔ اور اُسی پر خلفائے بغداد کی حکومت (۵۲۴) برس کے بعد ختم ہو گئی۔ خلفائے مصر ۵۹۹ء سے ۹۲۲ء تک برائے نام رہے۔ خلفائے عباسیہ کی کل مدت سلطنت بغداد مصر ملا کر (۵۰۸) سال رہی۔ یہ مدت دنیا کی جدید تاریخ میں سب سے زیادہ دراز ہے۔ سلاطین عثمانیہ کی سلطنت کی بنیاد ۶۹۹ء میں پڑی اور بفضل تعالیٰ اس وقت تک کہ (۶۳۸) سال ہوئے قائم ہے۔ لیکن خلفائے بغداد کی سلطنت واقعی تو فقط ۳۲۷ء تک رہی۔ اور اُس کے بعد برائے نام تھی۔ اور سلطنت عثمانیہ گویںچ میں تھوڑے دن ضعیف ہو گئی تھی۔ لیکن اُن کی سلطنت ہمیشہ سلطنت واقعی ہے۔ ۱۷

۱۸ قنتم بن عباس حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی تھے۔ آپکا مزار شریف قند میں ہے۔ ابن صالح مفسر لکھتا ہے کہ حضرت عباس کے بیٹوں کی قبریں ایک دوسرے سے بہت قریب ہیں۔ قنتم کی قبر شریف قند میں ہے۔ عبداللہ کی طاقت میں۔ فضیل کی شام میں اور معبد کی افریقیہ میں (القیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اور اُس کا بھائی موسیٰ عراق میں کسی جگہ کا حاکم تھا۔ اُس نے حاجی گاؤن کو اپنی کے طور پر بادشاہ کے پاس بھیجا۔ بادشاہ نے اُس کی بڑی تعظیم کی اور بہت کچھ دیا۔ ایک روز کا ذکر ہو کہ وزیر خواجہ جہاں نے یقین بحال بطور ہدیئے کے بھیجے۔ ایک ہیں یا قوت تھے۔ دوسرے میں زمرہ اور تیسرے میں موتی۔ حاجی گاؤن بھی اُس وقت حاضر تھا اُس میں سے بادشاہ نے بہت سا مال حاجی کو دے دیا۔ اور رخصت کے وقت بھی بہت دولت دی۔ جب حاجی گاؤن عراق میں گیا۔ تو اُس کا بھائی مرچکا تھا اور اُس کی بجائے سلیمان حاکم بن بیٹھا تھا۔ حاجی گاؤن نے اپنے بھائی کا ورثہ طلب کیا۔ اور ملک کا بھی دعویٰ کیا۔ شکر نے اُس کے ہتھ پر بیعت کی۔ اور وہ فارس کی طرف چلا گیا۔ جب شونکار کے شہر میں پہنچا تو وہاں کے مشائخین نے حضوری ملازمت میں کچھ دیر کی۔ جب وہ آئے تو پوچھا۔ اتنی دیر کیوں لگائی۔ اُنھوں نے کچھ عذر کیا۔ وہ قبول نہ کیا۔ اور

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ مصیبت سے بچنے کے لیے حاجی گاؤن ہندوستان کو چل دیا لیکن اُس کے بھائی موسیٰ طغاتیور خاں تخت کے لیے کشمکش کرتے رہے جب اریا خاں مارا گیا۔ اور حاجی گاؤن واپس پہنچا تو اُس وقت عراق عرب میں ایک شخص سلمان جو بشموت ابن ہلا کو خاں کی اولاد سے تھا۔ بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اور خراسان میں حاجی گاؤن کا بھائی طغاتیور خاں تھا۔ طغاتیور نے کئی دفعہ عراق عرب پر حملہ کیا۔ لیکن کامیاب نہ ہوا۔ حاجی گاؤن نے اُس کو ملامت کی اور خود ایک جرّار لشکر لے کر چلا۔ لیکن ابھر کے مقام پر اُس نے شکست کھائی یہ لشکر کا ذکر ہو۔ بھٹوڑے دونوں کے بعد خراسان میں سرداروں نے زور پکڑا اور تیمور خان نے اپنے بھائی شیخ گاؤن کی ماتحتی میں اُن کے مقابلے کے لیے ایک لشکر بھیجا لیکن آپ گرگان کے قریب اُس نے شکست کھائی۔ اور شیخ گاؤن مارا گیا۔ یہ حال روضۃ الصفا میں درج ہو۔ ابن بطوطہ نے حاجی گاؤن کے قتل ہونے کا قصہ اور یہی کچھ بیان کیا ہو۔ ابن بطوطہ اسی واقعہ کے بعد ۱۵۱۱ء میں آگیا تھا۔ اور یہ کہ وہ حاجی گاؤن سے واقف تھا۔ اُس نے اپنے اُس

اُن کے پاس شیراز میں شہزادہ دمشق کے ہاتھ دس ہزار روپے بھیجائیے
 (۵) برہان الدین ساغزی ایک واعظ تھا۔ اور سخی ایسا تھا۔ کہ جو کچھ اُس کے
 حکم لے لیا۔ وہ سب کچھ کرتا تھا۔ اس لیے آپ مدت تک مختلف قلعوں میں قید رہے۔
 لیکن اکثر موقعوں پر قید کچھ تکلیف دہ نہ تھی۔ آپ کو تصنیف و تالیف اور مطالعہ اور
 لوگوں کو آپ کے پاس آنے جانے کی اجازت تھی۔ جب کتابیں بھی آپ کے پاس
 سے لے لی گئیں۔ تو یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا۔ اُس کے بعد آپ چند مہینے ہی زندہ
 رہے۔ آپ نے قلعہ و دمشق میں حالت قید میں ہی وفات پائی۔ آپ کے سامنے
 کسی نے قتلوبک ایک حاکم کے ظلم کی شکایت کی۔ آپ فوراً اُس کے پاس چلے گئے
 اُس نے مذاقاً کہا کہ آپ نے کیوں تکلیف کی میں خود حاضر ہوتا۔ آپ نے کہا کہ میں
 حضرت موسیٰ کے غلاموں کا بھی رتبہ نہیں رکھتا۔ اور تو ظلم و کفر میں فرعون کو نہیں
 پہنچتا۔ لیکن موسیٰ علیہ السلام ہر روز تین دفعہ فرعون کے پاس آتے تھے،
 اور اُس کو ایمان کی ترغیب دیتے تھے۔ آپ کے جنازے کے ساتھ دو لاکھ
 مرد اور عورت تھے۔ اور عوام کو آپ کے ساتھ اس قدر اعتقاد تھا کہ آپ کا
 ٹوپ پانسو درہم میں ایک شخص نے لیا۔ اور اسی طرح سے اور چیزیں ہاتھوں ہاتھ
 لوگ لے گئے۔ آپ کی وفات ۸۲۸ھ میں ذی قعد کی ۲۲ تاریخ ہوئی۔ آپ
 حنبلی مذہب تھے۔ اور مجتہدی کا رتبہ رکھتے تھے۔ اور اُنکا اُس زمانے میں پیدا
 کرنا۔ مذہب اسلام کی بہتری کے لیے حکیم مطلق کی حکمت سے خالی نہ تھا۔
 ابو حیات نحوی نے یہ شعر آپ کی تعریف میں کہے ہیں۔

قَامَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي نَصْرِ شَرِّ حَتِينَا مُقَامَ سَيْدِ تَيْمٍ إِذْ عَصَتْ مُضَرَ
 فَأَظْهَرَ الْحَقَّ إِذَا تَأَسَّرَ كُفْرُكَ وَأَخَذَ الشَّرَّ إِذَا طَارَتْ لَهُ الشَّرُّ
 كُنَّا نَحْدِثُ عَنْ جَبْرِ كَيْفِي فَهَـ أَنْتَ الْإِسْلَامُ الَّذِي قَدْ كَانَ يُنْتَظَرُ

(ترجمہ) ابن تیمیہ ہماری شریعت کی مدد کو کھڑا ہو گیا۔ جیسا کہ قبیلہ تیم کا سردار قبیلہ مضر
 کی نافرمانی کے وقت (اپنے قبیلہ کی مدد کے لیے) کھڑا ہو گیا تھا۔ اُس نے حق کو ظاہر
 کر کے دکھایا۔ جب کہ اُس کے آثار سننے کو تھے۔ اور شر کی آگ بجھا دی جب اُس میں سے

چنگاریاں اُڑ رہی تھیں۔ ہم ایک آسنے والے عالم کو بزرگ کہتے رہتے تھے۔ پس تم (میں)

کی۔ نہ بادشاہ کو اُس نے دیکھا۔ نہ بادشاہ نے اُسے دیکھا۔
 (۴) جب بادشاہ نے قاضی محمد الدین ولی شیرازی کی تعریف سنی۔ تو
 مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے عبد السلام بن عبد اللہ بن انصر بن محمد بن انصر بن
 علی بن عبد اللہ بن تیمیہ الحرانی۔ حران واقع عراق میں ۶۶۷ھ میں پیدا ہوئے
 تاتاروں کے ظلم سے اُن کا باپ ۶۷۷ھ میں دمشق میں چلا آیا تھا۔ یہاں آکر تیمیہ
 نے تعلیم پائی۔ نابالغی کی عمر میں قرآن حفظ کیا۔ اور حساب اور فقہ اور نحو اور اصول فقہ
 سے فارغ ہو گئے اور سترہ سال کی عمر میں مناظرہ اور فتوے میں اچھے اچھے
 مستند عالموں کو خاموش کر دیتے تھے۔ اس عمر میں تصنیف و تالیف شروع
 کی اور تمام علوم متد اولہ میں وہ کمال حاصل کیا کہ ہر ایک فن میں لاثانی سمجھے جاتے
 تھے۔ حسن اخلاق اور چال چلن کی پاکیزگی اور عصمت اور عفت نے علم کی روشنی
 کو دوبالا کر دیا۔ حق گوئی میں آپ کسی کا لحاظ نہ کرتے تھے۔ اور شمشیر برہنہ تھے
 تمام اہل عصر و متاخرین اتفاق کرتے ہیں۔ کہ اس جامعیت کا کوئی عالم کم ہوا ہو گا۔ چنانچہ
 ہر ایک فن میں اُن کی تصنیف ہی۔ پانچ سو کتابیں (جو چار ہزار جزیں ہیں) آپ کی تصانیف
 سے ہیں۔ اور تصانیف بھی ایسی ہیں۔ جو ہر ایک فن میں نمونہ سمجھی جاتی ہیں۔ تیس سال
 کی عمر میں آپ کے علم اور زہد اور آزادی طبعی کا چرچہ تمام اسلامی ممالک میں پھیل گیا
 تھا۔ ہر جمعہ کے دن صبح کلام اللہ کی تفسیر کا وعظ کرتے تھے۔ وعظ ایسا پُر تاثر تھا
 کہ سیکڑوں گم راہ ہدایت پاتے تھے۔ علم کلام میں ایک ”کتاب العقل والنقل“
 چار جلدوں میں آپ نے ایسی تصنیف کی ہے۔ جو اس فن میں لاثانی سمجھی جاتی ہے۔ تاتاریوں
 کے خلاف امیروں اور عوام کو براہِ نیختہ کرنے میں آپ نے بہت بڑا حصہ لیا تھا۔
 قبول عام کے سبب سے اُن کے ہم عصر عالم دشمن ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے
 چند مسائل کے متعلق جو اُس زمانے کے مذاق کے مخالف تھے۔ سلطان مصر
 کو اُن کے خلاف کر دیا۔ بڑا بھاری مسئلہ اُن میں زیارت قبور و مزارات کا تھا۔
 مناظرے میں آپ اپنے مخالفوں پر ہمیشہ غالب ہوتے تھے۔ لیکن بادشاہی غیر محدود
 اختیارات کا کیا جواب ہو سکتا تھا۔

بیادِ گفت اینک ماہ و پروں

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اگر شہ زور را گوید شب ست این

(نوٹ لے ہذا کے پہلے دیکھو صفحہ ۱۵۹)

رکابیاں۔ آنجورے۔ ایک لوٹا۔ ایک تھی سندھ۔ اور ایک خوان چار پاؤں والا۔ اور ایک کتابوں کا صندوق۔ یہ سب سونے کی چیزیں تھیں۔ عہد الدین ستمانی نے خیمے کی دو مینیں اکٹھا کر دیکھیں ان میں سے ایک پتیل کی تھی اور دوسری تلنے کی تللی دار۔ دیکھنے میں ایسا معلوم دیتا تھا کہ سونے اور چاندی کی ہیں۔ جس وقت یہ واعظ شروع شروع آیا تھا۔ تو بادشاہ نے اُسے ایک لاکھ دینار دیئے تھے۔ اور دو سو غلام جن میں سے کچھ تو اُس نے چھوڑ دیئے اور کچھ رکھ لیئے۔

اور نشتوں کا محلی ذکر

(۱) عبد العزیز اور دہلی فقیہ اور محدث تھا۔ دمشق میں اُس نے تقی الدین ابن تیمیہ اور

برہان الدین ابن البرکح جمال الدین مزی شمس الدین ذہبی وغیرہ سے تعلیم حاصل کی تھی۔ پھر اُس نے بادشاہ کی ملازمت کر لی۔ بادشاہ نے اس کی بہت خاطر تواضع کی۔ ایک روز اتفاق سے اُس نے حضرت عباس اور ان کی اولاد کے فضائل میں کچھ حدیثیں بیان کیں۔ اور کچھ خلفائے بنی عباس کا ذکر کیا۔ بادشاہ بنی عباس سے محبت رکھتا تھا۔ وہ حدیثیں بہت پسند آئیں۔ بادشاہ نے عبد العزیز کی قدم بوسی کی۔ اور سونے کی تھالی میں دو ہزار اشرفیاں رکھ فقیہ کو دے دیں۔

(۲) فقیہ شمس الدین اندگانی۔ ایک حکیم اور شاعر تھا۔ اُس نے بادشاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ پڑھا۔ جس کے سناٹیس شعر تھے۔ بادشاہ نے ہر ایک بیت پر ہزار دینار دیئے۔ زیادہ سے زیادہ بیسی عطاؤں کی بابت جو سنا گیا وہ غیر کہ کسی ہر شعر پر ہزار درہم دیئے۔ لیکن وہ اس عطیہ کا دسواں حصہ ہوتا ہے۔

(۳) شوکار علی عضد الدین اپنے وطن میں ایک مشہور فاضل تھا۔ جس کے علم و فضل کا آوازہ دور دور تھا۔ بادشاہ نے اُس کی تعریف سنی اور اُس کے پاس دس سہ ہزار روپے کھریٹ بیٹ بھیج دیئے۔ اُس نے کبھی خواہش

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۱ اور بور نیو کے قریب ۱۲ -

نوٹ صفحہ ۱۱۱ - ۱۱۱ معلوم نہیں کہ یہ کیا چیز تھی - ۱۲ تقی الدین احمد بن عبد الحکیم بن

واعظ ترمذی کو بخشش ناصر الدین ترمذی واعظ بادشاہ کی خدمت میں سلام کے لئے اپنے وطن سے آیا۔ مدت تک دار الخلافہ میں بادشاہ کی ملازمت میں رہا۔ آخر اُس نے وطن

کی واپسی کا ارادہ کیا۔ بادشاہ نے اجازت بھی دے دی۔ مگر وعظ سننے کی نوبت نہ آئی۔ مگر کچھ خیال آگیا۔ اور جانے سے اول وعظ سننے کا ارادہ کیا۔ اور حکم دیا کہ صندل مقام شری کا ایک منبر طیار کیا جائے۔ اُس کی کیلیں اور پتیاں سونے کی بنوائیں۔ اور منبر پر ایک بڑا قوت بھی لگوا دیا ناصر الدین کو ایک خلعت عباسی سیاہ رنگ زرین و مرصع اور ایک عمامہ بھجویا۔ سراپہ میں بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ اور دائیں بائیں خواص اور قاضی اور مولوی اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ واعظ نے ایک خطبہ فصیح و بلیغ عبارت میں پڑھا۔ اور اُس کے بعد وعظ کہا گو وعظ کچھ بہت مفید نہ تھا۔ مگر تقریر اچھی تھی۔ جب واعظ منبر سے اُترا۔ بادشاہ اُس کی طرف بڑھا۔ اور گلے سے لگا لیا۔ اور ہاتھ پر سوار کرایا۔ اور سب کو حکم دیا کہ اُس کے آگے پیرل چلیں۔ واعظ کو سراپہ یعنی خیمے میں لے گئے۔ جو اُس کے واسطے کھڑا کیا گیا تھا۔ اور بادشاہ کے خیمے کے سامنے ہی تھا۔ یہ خیمہ رنگ برنگ کے ریشمین کپڑوں کا تھا۔ اُس کی قنائیں اور رستیاں بھی ریشم کی تھیں۔ خیمے کے ایک طرف سونے کے برتن سجائے ہوئے تھے۔ جو بادشاہ نے سارے کے سارے واعظ کو دے دیئے۔ اُن میں ایک تنور بھی تھا اتنا بڑا کہ ایک آدمی اُس میں اچھی طرح بیٹھ سکتا تھا۔ اور دو دیکھیں بھی تھیں۔ کئی

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ فتوحات فیروز شاہی میں درج ہو۔ کہ خلیفہ نے اُس کو اجازت دی اور سید السلاطین کا خطاب۔ ایک خلعت۔ علم شمشیر انگشتری اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کا نشان بھیجا تھا۔ یہ قدم شریف اب شہزادے فتح خاں کی قبر کے اوپر لگا ہوا ہے۔ اور اب تک شہر کے باہر اجمیری دروازے سے تھوڑی دور پر قدم شریف کی بستی میں موجود ہے۔ ہر سال ریح الاول کے چہینے میں بارہ وفات کے موقع پر وہاں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ چٹکتے چڑھتے ہیں۔ یہ قدم شریف شہر میں آیا تھا۔ ۱۲ نوٹ صفحہ ۱۵۴۔ جزیرہ مسکس کی طرف منسوب ہے۔ جو جزیرہ

کی طرف چلے کہ وہاں سے جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس جائیں۔ رستے میں قاضی جلال الدین نے بغاوت کی۔ اور ابوالکولبی اور شیخ دونوں کو لوٹ لیا۔ شیخ صاحب اپنی جان لے کر پھر بادشاہ کے دربار میں پونہچے۔ بادشاہ اُن کو دیکھ کر ہنسنا۔ اور مذاقاً یہ کہا: ”آدمی کہ زربری و باصنم ول رہا خوری زربری و سرنہی“ پھر کہا خاطر جمع رکھو میں دشمنوں پر چڑھائی کرتا ہوں اور جو کچھ اُنھوں نے تم سے لیا ہو۔ اُس سے دو چند سہ چند تم کو دوں گا۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اور پہلے سے بھی زیادہ دیا۔

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم بجائے شروع کر دیا۔ اور خلیفہ کے پاس ایک غرضداشت بھیجی۔ ^{۱۳۱۷ھ} میں بھی خلیفہ المستکفی بالہمد مرچکا تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے مرنے کی خبر اُس وقت تک نہیں پونہچی۔ جب تک خلیفہ کا قاصد سعید مصری ^{۱۳۱۷ھ} میں خلیفہ کا اجازت نامہ لے کر آیا۔ لیکن محمد تغلق ^{۱۳۱۷-۱۳۲۷ھ} کے سکوں میں المستکفی بالہمد کا نام لکھتا رہا۔ جس وقت قاصد پونہچا تو المستکفی باللہ کے بعد ابراہیم واثق باللہ ایک سال خلیفہ رہ کر اُس کی بجائے ابوالعباس احمد الحاکم بامر اللہ ^{۱۳۱۷ھ} میں خلیفہ مقرر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے تقرر کی خبر نہ پونہچی تھی۔ حاجی سعید کے آنے کے بعد بادشاہ نے حاجی رجب کو پھر خلیفہ کے پاس بھیجا۔ ضیاء برنی نے حاجی سعید کے آنے کی تاریخ ^{۱۳۱۷ھ} لکھی ہے۔ اور یہ لکھا ہے کہ دو سال بعد حاجی رجب اور شیخ رکن الدین آئے۔ بدرجائے اُس تاریخ کی صحت کی تائید ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے۔

ہم بتاریخ کہ ^{۱۳۱۷ھ} از سال ہفصیشد فزون زیں سفراہ محرم سابق شعبان رسید فرشتہ نے حاجی سعید مصری اور حاجی رجب کے آنے کا مفصل حال لکھا ہے لیکن ابن بطوطہ نے حاجی سعید کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ کہ اُس زمانے میں وہ جزائر مالدیپ میں تھا۔ اور شیخ رکن الدین کا حال اُسے یا تو چین جانے سے پہلے معبر میں سنا ہوگا یا چین سے واپس آکر عرب یا شام میں سنا ہوگا۔ یہ دونوں واقعات اُس کے سامنے کے نہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ نے بھی اس قسم کی اجازت حاصل کی تھی۔ چنانچہ

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

تو بادشاہ نے اُن کے خیر مقدم اور خاطر تواضع کا بڑا اہتمام کیا۔ اور کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور جب وہ بادشاہ کے پاس آتے تھے۔ تو بادشاہ تعظیم کے لئے سر و قد کھڑا ہو جاتا تھا۔ جو اُس کو بطور بخشش کے دیا۔ اُس کا تو کوئی حد و حساب نہیں ازاں جملہ گھوڑے کا تمام ساز و سامان یہاں تک کہ سینچیں بھی سونے کی تھیں۔ اور بادشاہ کا حکم تھا کہ جب تم جہاز سے اُترو تو اپنے گھوڑے سونے کے نعل لگوا لینا۔ شیخ صاحب کھسبایت

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے مضروب ہوئے الامام امیر المومنین ورنج ہوتا رہا یہ محض خوش اعتقاد ہی کی وجہ سے ہو گا۔ ورنہ خلیفہ کے مارے جانے کی خبر ایسی نہیں کہ پوشیدہ رہ سکتی گڑھ مکتبہ کی مسجد کے کتبے میں جو سلطان غیاث الدین کے وقت میں طیار ہوئی تھی بد غیاث الدین ابو المظفر بلبن۔ السلطان ناصر امیر المومنین ^{۶۸۳ھ} ورنج ہو۔ بلکہ جلال الدین فیروز شاہ غلجی کے وقت میں جو مکتبہ مضروب ہوئے۔ یعنی ^{۶۹۱ھ} تک ایک رخ پرہ الامام المستعصم امیر المومنین لکھے رہے۔ اور یہی حال ^{۶۹۵ھ} تک رہا۔

علامہ الدین خلجی کے سکوں پر سکندر ثانی میں الخلفۃ امیر المومنین ^{۶۸۷ھ} لکھا جاتا تھا۔ لیکن اُس کا بیٹا قطب الدین مبارک شاہ خود ہی امام اور امیر المومنین بن بیٹھا چنانچہ اُس کے سکے کی ایک طرف ”الامام الاعظم خلیفۃ رب العالمین قطب الدین والدین ابو المظفر مبارک شاہ“ اور دوسری طرف ”السلطان ابن السلطان الاثنی بالئہ امیر المومنین ^{۶۸۷ھ}“ ورنج ہو۔ خسرو نو مسلم اپنے سکوں پر ولی امیر المومنین، اور سلطان غیاث الدین تغلق ”ناصر امیر المومنین“ لکھتے رہے۔ اور بنگالے کے بادشاہ ^{۶۸۷ھ} تک ”الامام المستعصم امیر المومنین“ لکھتے رہے۔ سلطان محمد تغلق نے ^{۶۸۷ھ} تک اپنے سکوں میں نہ تو کسی خلیفہ کا نام لکھا۔ اور نہ اپنے آپ کو ناصر امیر المومنین لکھا۔ سرگودھاری کے قیام کے زمانے میں شاید محمد اسان و عراق و شام و مصر کے لوگوں کی صحبت کے اثر سے اُس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اجادت کے بغیر بادشاہت کرنا تغلب میں داخل ہو۔ اُس نے ^{۶۸۷ھ} میں غائبانہ خلیفہ کے نام پر بیعت کر کے سکوں پر اس کا نام لکھنے کا نام کے

شیخ رکن الدین کو بخشش

بادشاہ نے خلیفہ ابوالعباس کے پاس ملک مصر میں تحفے بھیج کر خلیفہ سے درخواست کی تھی کہ اُس کو ہندوستان اور سندھ پر حکم رانی کرنے کا اجازت نامہ بخشا جائے۔ اور یہ درخواست فقط اعتقاداً تھی۔ خلیفہ نے ایک اجازت نامہ شیخ الشیوخ رکن الدین کے ہاتھ روانہ کیا۔ جب شیخ صاحب دلی پہنچے

تو کچھ لوٹ صفحہ گزشتہ کے زمانے کی بنی ہوئی اب تک موجود ہے۔ مار کو پو پو نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ ۱۲

لوٹ صفحہ ہذا۔ اس خیال سے کہ آل عباس خلفائے برحق ہیں۔ اور جو کوئی بلا ان کی اجازت کے سلطنت کرتا ہے۔ اُس کی متابعت مسلمانوں پر فرض نہیں ہے۔ اکثر بادشاہ ایران اور ترکستان کے خلفائے بغداد سے سند حاصل کر لیتے تھے۔ چنانچہ محمود غزنوی نے بہت سارے پیہ خرچ کر کے یہ سند اور یمن الدولہ ولی امیر المومنین کا خطاب حاصل کیا۔ اُن دنوں میں خلفائے عباسیہ کی سلطنت برائے نام تھی۔ اور وہ اسی کو غنیمت سمجھتے تھے اور یہ خیال کر کے کہ بغیر اُن کی اجازت کے کوئی شخص مسلمانوں پر سلطنت نہ کرے۔ اکثر اجازت دے دیتے تھے۔ سلاطین غزنوی اور غوریوں سے اکثر ایسا کرتے تھے۔ کہ سب کو پر بھی ایک طرف خلیفہ وقت کا نام لکھواتے تھے۔ اور ان میں سے اکثر اگرچہ کوئی باضابطہ اجازت حاصل نہیں کرتے تھے۔ لیکن اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ ناصر امیر المومنین یا ولی امیر المومنین کا جملہ ضرور تحریر کرتے تھے۔ امیر المومنین خلیفہ عباسی موجودہ وقت سے مراد ہوتی تھی۔ چنانچہ قطب صاحب کی لاٹ پر ”مظہر حکمتہ اللہ علیہ ابوالمظفر محمد بن سام“ قسیم امیر المومنین۔ خلد اللہ ملکہ“ اور مسجد قوت الاسلام کے دروازے کے کتبہ پر ”مغز الدینا والدین محمد بن سام ناصر امیر المومنین“ اور سلطان مغز الدین غوری کی دیوار پر ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ ناصر الدین ابیہ امیر المومنین۔ اور التمش کے ایک ٹکے پر ایک طرف ”فی عہد الایام المستنصر امیر المومنین“ اور ناصر الدین محمود بن التمش کے ایک کے پر بھی عبارت اور رضیہ سلطان کے کے پر بھی ایک رُخ پر بھی عبارت درج ہے۔ یہاں تک کہ بغداد کا آخری خلیفہ المستعصم باللہ ۵۶۷ھ میں قتل بھی ہو گیا۔ اور خلافت کا خاتمہ ہو گیا۔ تو بھی ۵۶۷ھ کے سکوں میں جو غیاث الدین بلبن کے وقت میں

ضروریات میں اودھر اودھر بٹ گئے۔ اور اکثر تھکے ماندے تھے۔ پڑ کر سو گئے تو اُس وقت ہندوؤں کی ایک بڑی جماعت اُن پر آپڑی۔ ملک التجار کا مال اسباب سب لوٹ لیا۔ اور خزانہ اور نذر بھی لوٹ لاٹ کر اُس کو توجان سے مار ڈالا۔ مگر شہاب الدین کی زندگی تھی۔ بچ گیا۔ گو کہ مال اسباب اس کا بھی گیا۔ اخبار نویسوں نے فوراً بادشاہ کے پاس پرچہ دوڑایا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ نہروالے کے خراج سے تیس ہزار دینار شہاب الدین کو دے دیئے جائیں۔ اور وہ اپنے ملک کو واپس چلا جائے۔ شہاب الدین سے جب یہ کہا گیا تو اُس نے کہا میں بادشاہ کی زیارت کے لئے جاتا ہوں۔ اور اُس کی دہلیز کو بوسہ دینا چاہتا ہوں۔ بادشاہ کو اس کی بھی اطلاع دی گئی۔ تو بادشاہ اس کی اظہار عقیدت سے بہت خوش ہوا۔ اور اجازت دی کہ شہاب الدین دار الخلافہ کی طرف چلا آئے۔ جب شہاب الدین باریاب ہوا تو بادشاہ نے اُسے خلعت اور بہت کچھ دیا۔ دوسرے دن بادشاہ نے دریافت کیا کہ شہاب الدین کہاں ہو۔ بہار الدین فلکی نے کہا کہ اخوند عالم نبی وانم۔ لیکن پھر کہا زحمت دارو۔ بادشاہ نے فرمایا کہ میری وہیں زمانہ از خزانہ یک لک تنگہ بگیر پیس او سبری تا دل او خوش شود چنانچہ بہار الدین نے حکم شاہی کی تعمیل کی۔ بادشاہ نے اُس کو حکم دیا کہ جو کچھ اسباب ہندوستان کا بنا ہوا وہ خریدنا چاہے۔ خریدے اور جب تک اُس کی خرید جاری رہے تو اور کوئی شخص نہ خریدے اور یہ بھی حکم دیا کہ اُس کو تین جہاز مع اسباب اور زاد راہ کے دیئے جائیں۔

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۶۷ ہونے کی اجازت دی کہ وہ گجراتی زبان بولیں اور گائے کھانا چھوڑ دیں۔ وہاں سے رفتہ رفتہ پارسی گجرات کے تمام ساحل پر پھیل گئے۔ اب یہ شہر ایک نواب کے ماتحت ہو۔ جو مومن خاں صوبہ دار گجرات کی اولاد سے ہیں کھمبایت کے نوابوں نے مرہٹوں کو کبھی خراج نہیں دیا۔ حالانکہ کل گجرات کو مرہٹہ سرداروں نے تقسیم کر لیا تھا۔ اب یہ شہر کیسے کہلاتا ہو۔ اور سٹوکی چھاؤنی سے (۲۰۶) میل اور احمد آباد گجرات سے (۵۲) میل ہو۔ آبادی چالیس ہزار کے قریب ہو۔ اس شہر کی جامع مسجد سلطان محمد تغلق

شہاب الدین کو بلا بھیجا۔ اور جب وہ آیا تو اُس کو حکم دیا کہ بادشاہ کے لئے نذر تیار کرے اُس نے نذر کے لئے ایک سراپہ یعنی ڈیرہ مشجر کا بنوایا۔ جس پر زرین بوٹیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اور جس کا صیوان (سابان) بھی زلفت اور مشجر کا تھا۔ اور ایک خیمہ تھا۔ مع قنات وغیرہ کے اور ایک آراگاہ تھی۔ یہ سب چیزیں مشجر اور کم خواب کی بنی ہوئی تھیں۔ اور بہت سے خچر بھی تھے۔ جب شہاب الدین یہ سب چیزیں اپنے دوست ملک التجار کے پاس لایا۔ تو وہ بھی خراج اور نذر لے کر چلنے کو طیا بھیجا تھا۔ بادشاہ کے وزیر خواجہ جہاں کو معلوم تھا۔ کہ بادشاہ نے پرویز سے وزارت دینے کا وعدہ کر لیا ہو۔ اور یہ بات اُس کو نہایت ناگوار گزری تھی۔ چوں کہ اس سے پہلے کھمبایت اور گجرات اسی کی جاگیر تھی۔ وہاں کے باشندے اس سے پہلے ہی سے مانوس تھے۔ اُس میں سے اکثر ہندو تھے۔ اور بعض بادشاہ سے برگشتہ بھی تھے۔ خواجہ جہاں نے اُن میں سے کسی کو اُلکھ دیو کہ ملک التجار سے سلٹ لیا۔ جب ملک التجار نذر لے کر دی کی طرف روانہ ہوا۔ تو ایک روز چاشت کے وقت کسی منزل میں اُترے۔ اور تمام لشکر اپنی اپنی محکمہ لوٹ صفحہ گزشتہ علامت آبادانی و فراہم آمدن مردم نصب می کند چوں بزبان ہندی ستون را کھنہ واستغنب ہر دو می گویند این سبب استغنب نگر می و کھنہ دانی می گویند و کھنہ دانی بہ کثرت استعمال کھنہ بایت شد۔ جہاز و زور (کھاڑی) کھنہ بایت نمی آید در بندر گوگ از توابع کھنہ بایت است و نزدیک بہ دریا واقع شدہ نگر می کند او از ازاں جا اسباب را بغراب ہاد کشتی ہائے سبک انداختہ در کھنہ بایت می آرند مسعودی نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ ۱۲۹۶ء میں جب مسلمانوں نے نہروالے کے راج کو فتح کیا۔ تو یہ شہر اُس ریاست میں سب سے بڑا سمجھا جاتا تھا۔ اس سے پہلے۔ اس شہر میں پارسیوں کی اس قدر کثرت ہو گئی تھی۔ کہ انھوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ جب ساتویں صدی عیسوی کے اخیر میں پارسی ایران سے ہندوستان میں آئے تو وہ سیم میں پونہچے۔ جو سورت سے (۷۰) میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ وہاں کے راجہ نے اُن کو اس شرط پر اس ملک میں آباد

ملکوں ملکوں مشہور تھی اور اہل ہند پر اُن کو ترجیح دیتا تھا۔ اُن کو بڑے بڑے عہدے جاگیریں اور الغامات دیتا تھا۔ اُس کا حکم تھا کہ پردیسوں کو کوئی غریب (پردیسی) نہ کہے۔ بلکہ عزیز کہیں۔ کیوں کہ کسی غریب الوطن کو پردیسی کہنا۔ اُس کی دل شکنی کرنا ہو۔ فرشتہ بھٹا ہی۔ سخی و سلتے داشت کہ گنج بدرویش دادے و آں را حقیر پنداشتے و بخشش مدۃ العمر معن و حاتم کمترین عطاے یک روزہ ام بودے وہ ہنگام بذل و ایثار غنی و فقیر و آشنا و بیگانہ در نظر ہمیش یکساں نمودے۔۔۔ و دربار شاہی او من۔ اولہ الی آخرہ عطا و کبر و مہر و ران و کشتی شگستان بامید عواطف و مراحم او از عراق و خراسان و ہماورای النہر و ترکستان و روم و عربستان بہ ہندوستان می آمدند و زیادہ از انچہ تصور کردہ بودند نوازش ہامی یافتند۔

شہاب الدین تاجر گذرون شیراز کے پاس ایک شہر ہو۔ وہاں کا ایک ملک التجار پردیز نام تھا۔ اور

گاذرونی کو بخشش شہاب الدین اُس کا ایک دوست تھا ملک عزیز کی جاگیر میں بادشاہ کے کھسبایت کا شہر دیا تھا۔ اور اُس سے وعدہ تھا۔ کہ اُس کو وزارت کا عہدہ دے گا۔ اُس نے اپنے دوست

اس شہر کے متعلق ترک جہانگیری میں یہ لکھا ہو۔ کہ "از بندر ہائے قدیم سرت بقول بہمنان چندین ہزار سال از بنائے اس گزشتہ در ابتدا نامش تر بناوتی بودہ راجہ ترمیک کمار حکومت اس ملک داشتہ چون ثوبت ریاست بہ راجہ ابھہ کمار کہ از بنایر او بودی رسد بہ قضاے آسمانی بلائے دریں شہر نازل می شود چنداں گردد خاک می ریزد کہ تمام منازل و عمارات شہر در زیر این خاک پنہا می گردد پیش از نزول بلا بے (جہادیو کی مورقی جو لکڑی کے ستون میں جڑی ہوتی تھی) کہ راجہ آں را پستش می کرد بخوابش آمدہ ازین حادثہ آگاہ می سازد و راجہ لعلیال خود بجاہزوری آید و آں بت را با خود ہمراہ می برد۔ قضا را جہاز ہم از طوفان بلا می شکند چون مدت حیات راجہ باقی بود۔ بعد آں ستون کشتی وجودش بہ ساحل سلامت می رسد۔ و بازار اودہ تعمیر اس شہر می نماید و اس ستون را بہت

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ٹھکانے سر جا بیٹھتے ہیں۔ تو شراب دار سونے چاندی۔ تانبے کلچ کے پیالوں میں شربت لا کر کھانے سے پہلے پلاتے ہیں۔ پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ اور کھانا شروع ہو جاتا ہے۔ ہر شخص کے سامنے سب طرح کے کھانے اور ایک ایک خالی رکابی ہوتی ہے۔ اُس میں نکال نکال کر کھاتے ہیں دو آدمی ملکر ایک رکابی میں کھانے کا دستور نہیں ہے۔ کھانے کے بعد فقلع یعنی نبیند قلعی دار پیالوں میں لاتے اور سب کو پلاتے ہیں۔ اس کے بعد پان چھالیہ تقسیم ہونی شروع ہوتی ہے۔ ہر ایک آدمی کو لب بھر چھالیہ اور پیندرہ پان کا بیڑہ دیتے ہیں۔ جس پر لال ریشم کا کلا وہ بندھا ہوتا ہے۔ پان لے چکنے کے بعد پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ یعنی برخاست اور سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور جو امیر کھلانے پر مقرر ہوتا ہے۔ وہ زمین بوس کرتا ہے۔ اور اس کے ساتھ سب حاضرین زمین بوسی کرتے ہیں۔ اور اپنی اپنی جگہ پر چلے جاتے ہیں۔ دن میں دو مرتبہ کھانا ہوتا ہے۔ ایک تو ظہر سے پہلے اور دوسرا عصر کے بعد۔ مسالک الابصار کے مصنف نے شیخ مبارک کے حوالے سے لکھا ہے۔ کہ بادشاہ روزانہ دو دفعہ اجلاس کرتا ہے۔ ایک صبح دوسرا شام۔ اجلاس کے ختم ہونے پر عام دسترخوان بچھایا جاتا ہے۔ جس پر بیس ہزار کے قریب آدمی کھانا کھاتے ہیں۔ بادشاہ کے ساتھ خاصہ کے دسترخوان پر کوئی دو سو آدمی جو امرار۔ اور علماء و فضلاء غرض بڑے بڑے ذی مرتبہ اصحاب ہوتے ہیں۔ وہ کھاتے ہیں۔ اور اُس وقت اکثر علمی گفتگو ہوتی ہے۔ شیخ ابوبکر بن خلل بنری کی زبانی اسی مصنف نے لکھا ہے۔ کہ میں نے داروغہ مطبخ سے دریافت کیا۔ تو اُس نے کہا کہ باورچی خانے کے بیس ڈھائی ہزار میل اور دو ہزار بھٹی بکریاں ہر روز ذبح ہوتے ہیں۔

بادشاہ کی سخاوت بادشاہ کی سخاوت کچھ ایسی ایسی نہ تھی۔ سارے ملک میں اُس کے ڈنکے بچ گئے تھے۔ ہندوستان

تو ہندوستان۔ سین۔ خراسان۔ اور فارس تک کے لوگ بھی بادشاہ کی دریا دلی سے بخوبی واقف ہو گئے تھے۔ پردیسیوں پر اُس کی مہربانی

ہوتی ہو۔ تو بادشاہ کچھ اپنا اُٹس مرتعت فرماتے ہیں وہ فوراً اُٹھ کر آداب
بجالاتا ہو۔ کبھی کبھی اس خاصے میں سے کسی شخص کو خاصہ بھجوا یا جاتا ہو۔ وہ بھی
اس کی تعظیم و تکریم ویسی ہی کرتا ہو۔ جیسے کہ شخص حاضر اور اُس کے پاس جتنے
لوگ ہوتے ہیں۔ اُن سب کو ساتھ لے کر وہ شاہی خاصے کو کھاتا ہو۔

عام دسترخوان یہ کھانا شاہی مطبخ سے جب لاتے ہیں۔ تو اُس کے

آگے آگے نقیب ہوتے ہیں۔ جو بسم اللہ کہتے
جاتے ہیں۔ اور اُن سب کے آگے نقیب النقباء ہوتا ہو اُس کے ہاتھ میں
طلائی موٹھ کا عصا ہوتا ہو۔ اور اُس کے نایب کے ہاتھ میں تقری۔ جب
وہ چوتھے۔ دروازے میں داخل ہوتے ہیں۔ اور دیوان خانے میں جو
لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ وہ اُن کی آواز سنتے ہیں۔ تو سب کے سب تعظیماً
کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور سوائے بادشاہ کے اور کوئی بیٹھا نہیں رہتا۔
کھانا فرش پر رکھ نقیب صفا بستہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اُن کا
سردار سب سے آگے کھڑے ہو کر بادشاہ کی نسبت تعریفی کلمات
کہہ کر زمین بوس ہوتا ہو۔ اور اُس کے ساتھ کل نقیب اور حاضرین زمین
بوس ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی دستور ہے۔ کہ جب ایام موقع ہوتا ہو۔ اور نقیب
کی آواز سنائی دے جائے۔ تو راہ چلتا بھی وہیں جم جاتا ہو۔ اور جب تک
نقیب تعریف ختم نہیں کر لیتا۔ جس و حرکت کرنا یا بولنا داخل سوراہی ہو۔ پھر
اسی طرح اُس کا نایب تعریف کرتا ہو۔ اور پھر سب حاضرین زمین بوس ہوتے
ہیں۔ اُس کے بعد بیٹھ جاتے ہیں۔ اور متصدی سب حاضرین کے نام لکھ کر کسی
شاہزادے کے ذریعے سے بادشاہ کے ملاخط میں گزارتا ہو۔ جس کو
دیکھ کر بادشاہ حکم دیتا ہو کہ فلاں امیر آج کھانا کھلا دے۔ کھانے میں ٹہنا
ہو گوشت۔ چپاتیاں۔ چانول۔ مرغ۔ سمو۔ وغیرہ ہوتے ہیں۔ دسترخوان
کے صدر میں قاضی۔ خطیب۔ فقیہ۔ سید۔ اور مشائخ ہوتے ہیں۔ اُن کے
بعد بادشاہ کے عزیز قریب اور پھر امراء ترتیب دار اپنی اپنی مقررہ جگہ
پر بیٹھتے ہیں۔ اور اس لئے کچھ گڑبڑ نہیں ہوتی۔ جب سب لوگ اپنے اپنے

کپڑا اُن پر منڈھا ہوا ہوتا ہے۔ ہر ایک درجے میں حسین لونڈیاں آجے
 اچھے کپڑے اور زیورات پہن کر بیٹھتی ہیں۔ ہر ایک برج میں چھڑے
 کا ایک حوض ہوتا ہے۔ جس میں گلاب کا شربت ہوتا ہے۔ یہ لونڈیاں ہر شخص
 کو خواہ شہری ہو یا مسافر شربت پلاتی ہیں۔ اور پان کی گوری بھی دیتی ہیں
 شہر سے شاہی محل پر تمام رستے پر دونوں طرف کی دیواریں ریشمی کپڑوں
 سے منڈھی جاتی ہیں۔ اور رستے کے بیچ میں ریشمی کپڑے کا فرش ہوتا ہے۔
 جس پر بادشاہ کا گھوڑا چلتا ہے۔ اور بادشاہ کے آگے ہزاروں غلام ہوتے
 ہیں۔ اور فوج پیچھے ہوتی ہے۔ ہاتھیوں پر تین تین یا چار چار چھوٹی چھوٹی
 چڑیا دیتے ہیں۔ جن کے ذریعے سے درہم و دینار کی بکھیر شہر کے دروازے
 سے محل شاہی تک برابر ہوتی رہتی ہے۔

خاصہ کا دسترخوان بادشاہ کے محل میں دو طرح کا کھانا ہوتا ہے ایک
 خاص دوسرا عام۔ خاص وہ ہے جو بادشاہ خود

تناول فرماتے ہیں۔ اور اُس میں خاص خاص امراء اور بادشاہ کا چچا زاد
 بھائی۔ فیروز اور عماد الملک سر تیز اور میر مجلس یا پردیسوں میں سے
 کوئی شخص جس پر بادشاہ کو خاص مہربانی کرنی منظور ہو شامل ہوتے ہیں
 اور بعض وقت جب حاضرین میں سے بھی خاص کر کسی پر مہربانی کرنی منظور

۱۱ فرشتہ لکھتا ہے کہ جب سلطان محمد بن تغلق اپنے باپ کے مرنے کے چالیس دن بعد
 تغلق آباد سے دہلی کے شہر میں داخل ہوا۔ در شہر کو بس شادی زوند و قبہا بستند و
 بازار ہا کو چھا آراستند و در آن روز شکر ہائے سرخ و سفید پر فیلاں بار کر وہ در آستانہ
 عبور سلطان از پیش و پس در کوچہ و بازار و پشت با مہار مردم پاشیدند
 سلطان علاء الدین حسن گانگوئی بہمنی کے بیٹے کی شادی کے بیان میں فرشتہ
 لکھتا ہے کہ یہ در حسن آباد گلبرگہ چند جا منجھنق ہا نصب کردند و انواع تنقلات و
 حیوانات کہ متعارف ہندوستان است بر آن گزارا شستہ ہر مردم می
 پاشیدند - ۱۲

کے لئے ایک اور زرین تخت ہو۔ یہ جلوس بارگہ میں ہوتا ہو۔ بارگہ کے تین دروازے ہوتے ہیں۔ اول دروازے پر عماد الملک سرتیز کھڑا ہوتا ہو۔ دوسرے پر ملک نمکہ اور تیسرے پر یوسف بغرا اور دایں بائیں دوسرے امرا کھڑے رہتے ہیں۔ باقی لوگ اپنی اپنی جگہ مودب کھڑے رہتے ہیں۔ بارگاہ کا کووال ملک طنی ہو۔ اُس کے ہاتھ میں سونے کا اور اُس کے نائب کے ہاتھ میں چاندی کا عصا ہوتا ہو۔ یہ دونوں اہل دربار کو اپنی اپنی جگہ قرینے سے بٹھاتے ہیں۔ اور صفوں کو سیدھا کرتے ہیں۔ وزیر اور کاتب اُس کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ حاجب۔ نقیب اور چوہدر بھی اپنی اپنی جگہ کھڑے رہتے ہیں۔ اس کے بعد ارباب نشاط طوائف وغیرہ گانے بجانے والے آتے ہیں۔ اُن کے حجرے ہوتے ہیں۔ پھر راجاؤں کی بیٹیاں آتی ہیں۔ جو لڑائی میں پکڑی گئی ہوں۔ اُن کا گانا بجانا اور نایاب ہوتا ہو۔ اُن کو بادشاہ اپنے قرابت داروں اور شہزادوں میں تقسیم کرتا ہو۔ یہ جلوس عصر کے وقت ہوتا ہو۔ اس کے دوسرے دن کا جلوس عصر کے بعد اسی ترتیب سے ہوتا ہو۔ عید کے تیسرے دن بادشاہ کے رشتہ داروں کے نکاح ہوتے ہیں۔ اور ساتویں دن خیرات تقسیم ہوتی ہو۔

سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس

جب بادشاہ سفر سے واپس آتا ہو۔ تو ہاتھیوں کو آراستہ کیا جاتا ہو۔ اور سوٹھان ہاتھیوں پر زرین اور جڑواؤ چھتر لگائے جاتے ہیں۔ اور آگے آگے بھندھے۔ اور پھر پیچھے رہتے ہیں۔ ان میں بھی جواہرات جڑے ہوتے ہیں۔ لکڑی کے بڑے بڑے برج بناتے ہیں۔ جن کے کئی درجے ہوتے ہیں۔ ریشم کا لہ ابو الفضل لکھتا ہو۔ کہ بڑی بارگاہ کے نیچے دس ہزار کے قریب آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ اور اُس کو ایک ہزار فراسات سات دن میں کھڑا کرتے ہیں۔ سادہ بارگہ کے بنانے میں کم سے کم دس ہزار روپیہ لاکھت آتی ہو۔ اگر زربفت بچھل لگائیں۔ اور

طلا کاری کام کریں تو پھر اُس کی کوئی حد نہیں۔ ۱۲

سونے کا ہو۔ اور اُس پر جو اسرات جڑے ہوئے ہیں۔ اس کا طول (۳۲) اور عرض (۱۶) بالشت ہو۔ اس ترکیب کا بنا ہوا ہو۔ کہ ٹکڑے ٹکڑے الگ ہو جاتے ہیں۔ اس پر ایک زرنگار کرسی بچھائی جاتی ہو۔ اور چتر لگایا جاتا ہو جب بادشاہ تخت پر قدم دھرتا ہو۔ تو نقیب اور حاجب بہ آواز بلند بسم اللہ کہتے ہیں۔ پھر سلام شروع ہوتا ہو۔ سب سے پہلے قاضی اور خطیب۔ عالم سید اور مشائخ۔ بادشاہ کے بھائی بند شاہزادے مرشدزادے آگے بڑھتے ہیں اُن کے بعد پردیسی پھر وزیر۔ پھر فوج کے بڑے بڑے افسر۔ پھر بوڑھے بوڑھے غلام پھر فوج کے سردار پیش ہوتے ہیں۔ اور آداب بجا لاکر اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ عید کے دن امراء و جاگیرداران و منصب داران وغیرہ نذر بھی دیتے ہیں۔ جاگیردار لوگ اپنے اپنے علاقے سے کچھ اشرفیاں لاتے ہیں۔ جن کو وہ رومال میں باندھ کر۔ اوپر اپنے نام کی چھٹی لگا کر پیش کرتے ہیں۔ بادشاہ اُن کو چھو دیتا ہو۔ اور وہ طشت طلائی میں جو اسی غرض سے رکھا رہتا ہو۔ ڈال دی جاتی ہو۔ اور اس طرح بہت سارے پیہ جمع ہو جاتا ہو۔ اُس میں سے بادشاہ جس کو چاہتا ہو۔ سرفراز فرماتا ہو۔ سلام اور نذروں کے بعد کھانا آتا ہو۔ عید کے دن بڑی انگیکھی بھی باہر نکالتے ہیں۔ وہ خالص سونے کی انگیکھی کا ہے کوہی ایک خاصہ برج کا برج بنا ہوا ہو۔ اس کے بھی ٹکڑے ٹکڑے علی حدہ ہو جاتے ہیں۔ اس میں تین خانے تھے۔ اُس میں فراسش داخل ہو کر۔ عود۔ عمنبر۔ اور بخور جلاتے ہیں۔ اُس کی خوشبو سے تمام دیوان خانہ مہک اُٹھتا ہو۔ غلاموں کے ہاتھوں میں سونے اور چاندی کے گلاب پاش ہوتے ہیں۔ جس سے وہ گلاب اور عطر لوگوں پر چھڑکتے اور قرابے کے قرابے لٹکاتے ہیں۔ یہ بڑا تخت اور عجم طلائی صرف عیدین کی تقاریب میں نکالی جاتی ہیں۔ ورنہ معمولی دنوں میں جلوس

۱۵۔ برج پیر نے اپنے ایک قصیدے میں جویش کی تعریف میں لکھا ہو۔ اس طلائی انگیکھی کا ذکر کیا ہو:-

کز بونے او مشام ملا لک سطر است

زبان چار گوشہ غیریں میان سخن

عطرش بخار غالیہ حوض کوثر است - ۱۶

دودش سوادیدہ حوران جنت است

درجے کے۔ سپہ سالار۔ پانچویں درجے کے جنرل۔

بادشاہ کے دربار میں۔ اتنی خان تھے۔ بادشاہ کے لشکر میں نولاکھ سوار تھے۔ کچھ تو ان میں سے بادشاہ کے پاس رہتے تھے۔ اور اکثر امیروں کے پاس ملک کے مختلف حصوں میں۔ اس لشکر میں ترک اور ختائی اور ایرانی۔ اور ہندوستانی ہر قوم کے لوگ تھے۔ گھوڑے بہت عمدہ تھے۔ اور وردی۔ اور ہتیار بھی بہت اچھے تھے۔ ہندوستان میں مصر اور شام کی طرح یہ دستور نہیں ہے۔ کہ امیر اور حاکم اپنے بیٹوں پر فوج کھیر بلکہ یہاں کل فوج شاہی خزانہ سے تنخواہ پاتی تھی۔ خان یا ملک یا امیر کی تنخواہ ذاتی ہوتی تھی۔ خان کے ماتحت دس ہزار۔ اور ملک کے ماتحت ایک ہزار۔ امیر کے پاس سو نفر اور سپہ سالاروں کے ماتحت اس سے بھی کم ہوتی تھی۔ خان کو تنخواہ میں دولاکھ ٹنکہ کی جاگیر دی جاتی تھی ایک ٹنکہ آٹھ درم کا ہوتا ہے۔ ملک کی جاگیر پچاس ہزار سے ساٹھ ہزار ٹنکہ۔ امیر کی تیس ہزار سے چالیس ہزار ٹنکہ۔ اور سپہ سالار کی بیس ہزار۔ اس تنخواہ میں سے ان کو فوج کو کچھ دینا نہیں پڑتا تھا اس کے علاوہ کھانے اور کپڑے اور گھوڑے کے دانہ چارہ کا خرچ خزانہ شاہی سے ملتا تھا سوا خان اور ملک اور امیر۔ اور سپہ سالار کے باقی فوج کو نقد تنخواہ ملتی تھی

عید کا دربار

عید کے دن تمام دیوان خانہ فرش و فرش سے سجایا جاتا تھا۔ اور طرح طرح کا تکلف اور انواع و اقسام کی آراستگی کی جاتی تھی۔ اور دیوان خانے کے صحن میں بارگاہ کھڑی کرتے ہیں۔ جو ایک بہت بڑا عالی شان خیمہ ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے ستونوں پر کھڑا کیا جاتا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف اور خیمے ہوتے ہیں۔ اور لٹیم کے سراپردے۔ جن میں رنگ برنگ کے میل بوسے پڑے ہوتے ہیں لٹکائے جاتے ہیں۔ اور ہندی پھولدار درختوں کی تین قطاریں دیوان خانے میں لگاتے ہیں۔ دو درختوں کے درمیان ایک چوکی رکھی جاتی ہے۔ جس پر سدا بچھی ہوتی ہے۔ دیوان خانے کے صدر میں ایک بڑا تخت بچھایا جاتا ہے۔ جو بالکل

آگے وہ لوگ ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر اوپر آیا ہے۔ بادشاہ کے پیچھے بابے
 والے۔ پھر خدمت گار شاہی۔ پھر بادشاہ کے بھائی مبارک خاں کی سواری
 مع فوج نوبت و نقارے کے ہوتی ہے۔ اُس کے بعد بادشاہ کے بیٹے
 بہرام خاں کی سواری۔ بعد بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز۔ پھر پرویز
 پھر ملک مجیر ذمی آکر جا۔ پھر ملک قبولہ (یہ امیر بادشاہ کا بڑا مقرب اور منہ
 چڑھا ہے۔ اور بڑا دولت مند ہے۔ اُس کا دیوان ملک علاء الدین مصری جو ابن
 سریشی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتا تھا۔ کہ اُس کا اور اُس کے
 لشکر اور ملازمین کا خرچ چھتیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے، پھر ملک نکبہ۔ پھر ملک
 پھر ملک مخلص۔ پھر ملک قطب الدین کی سواریاں مع اُن کے لوازمے کے
 ہوتی ہیں۔ یہ لوگ جن کے نام اوپر لکھے گئے۔ سب امیر کبیر اور بارگاہ
 سلطانی کے علی الدوام حاضر باش ہیں۔ باقی امیر امرا جو ان سے کم تر
 درجے کے ہیں۔ وہ بغیر نوبت و نقارے کے سواری کے ساتھ جاتے
 ہیں۔ مگر ہر شخص اپنی سواری ہاتھی یا گھوڑے پر زرہ پوش ہوتا ہے۔ اور سارے
 گھوڑے مرصع زین پوشوں زرین لگاموں طرح طرح کی آرایشوں اور
 سجاوٹوں سے بنائے اور سوارے جاتے ہیں۔ جب بادشاہ عید گاہ
 کے دروازے پر پہنچتا ہے۔ تو وہیں کھڑے رہ کر حکم ہوتا ہے۔ کہ قاضی اور
 موذن اور بڑے بڑے امیر اور ذمی رتبہ لوگ پہلے داخل ہو جائیں۔
 بادشاہ پیچھے جاتا ہے۔ اور اُس کے جاتے ہی صف بندی ہو کر نماز شروع
 ہو جاتی ہے۔ بعد امام خطبہ پڑھتا ہے۔ اگر بقرعید ہوتی ہے۔ تو بادشاہ نیزے سے
 اونٹ کو نحر کرتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اپنے کپڑوں پر ایک ریشمی لنگی
 ڈال لیتا ہے۔ کہ کپڑوں پر خون کی چھینٹیں نہ پڑیں۔ یہ قربانی کر کے بادشاہ پھر ہاتھی
 پر سوار ہو کر اُسی جلوس سے محل کو واپس آتا ہے۔

مسالک الالبصار کے مصنف نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں امیروں
 کے کئی درجے ہیں۔ سب سے اعلیٰ درجے کے امیر خان کہلاتے
 ہیں۔ دوسرے درجے کے ملک۔ تیسرے درجے کے۔ امیر چوتھے

طیاریاں شروع ہوتی ہیں۔ ہاتھی پہلا دھلا کر رینگے اور سجائے جاتے ہیں
 اُن پر ریشمین مغرق جگمگاتی ہوئی کم خواب اور زربفت کی جھولیں ڈالی
 جاتی ہیں۔ اُن میں سے تنو ہاتھی بلند قامت تو بادشاہ کے خالص کے ہوتے
 ہیں۔ اُن پر ہودنچ طلائی۔ عمارتی مع چھتر ریشمین ہوتا ہو۔ جس کے ڈنڈوں
 پر جواہرات جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ ڈنڈیاں طلائی خالص کی ہوتی ہیں ہاتھیوں
 پر کی گدیاں بھی پر تکلف ہوتی ہیں۔ اور اُن میں بھی جواہرات ٹنگے ہوتے ہیں۔
 عرض یہ کہ سر سے پاتک سوئے کا ڈلا معلوم دیتے ہیں۔ ایک ہاتھی پر بادشاہ
 سوار ہوتا ہو۔ اُس کے آگے جھنڈے اور بیرقیں سب مرصع بطور پرچم کے
 رہتی ہیں۔ ہاتھی کے سامنے غلام اور عموک پیادہ پالچلتے ہیں۔ اُن میں سے
 ہر ایک کے سر پر چاچی ٹوپی اور کمر میں زرین پیٹی ہوتی ہو۔ بعض کے پرزوں پر
 جواہرات بھی جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ بادشاہ کے آگے آگے چوہدار اور
 نقیب بھی ہوتے ہیں۔ جن کی تعداد تین سو ہوتی ہو۔ اُن کے سروں پر پوشین
 کی کلا ہیں کمر میں زرین پیٹیاں اور ہاتھ میں تازیانے جن کے دستے طلائی ہوتے
 ہوتے ہیں۔ صدر جہاں قاضی القضاۃ کمال الدین غزنوی اور صدر جہاں
 قاضی القضاۃ ناصر الدین خوارزمی اور تمام قاضی ذمی رتبہ یروسی۔ عراقی
 خراسانی۔ شامی۔ اور مغربی۔ سب ہاتھیوں پر سوار کباب شاہی میں ہوتے
 ہیں۔ اور موذن بھی ہاتھیوں پر سوار ہوتے ہیں۔ اور تکبیر کہتے جاتے ہیں۔ بادشاہ
 کی سواری اس جلوس شاہانہ اور تزک و احتشام خسروانہ سے محل شاہی
 کے دروازے سے برآمد ہوتی ہو۔ اور ساری جمعیت سپاہ و فوج باہر
 منتظر کھڑی رہتی ہو۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج مثل سے جمائے کھڑا رہتا
 ہو۔ اور ہر ایک کے ساتھ۔ نوبت۔ علم۔ و نقارہ و ماہی مراتب رہتے ہیں۔
 سب سے پہلے بادشاہ کی سواری برطعتی ہو۔ اور بادشاہ کی سواری کے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ چار و بار چار گنبد بنکر و تاریخ آن سال و ماہ از سال ہجرت ہفصد و ہشتاد
 موجودہ شہر اگرے اور ممبئی کی سڑک پر بھرت پور کی ریاست میں واقع ہو۔ آبادی پانچ
 ہزار کے قریب ہو۔ ۱۲

بہت ساحصہ اُس کو بخش دیا۔

عید کی نماز کا

جلوس

چاند رات کو بادشاہ اپنی طرف سے امیروں۔ مصاحبوں
مسافروں۔ اہل قلم۔ متصدیوں۔ منشیوں۔ حاجیوں نقیبوں
علماء۔ مشائخین۔ قضات۔ افسروں۔ غلاموں۔ اخبار اور

پرچہ نویسوں غرض یہ کہ جملہ متوسلان شاہی کو ایک ایک خلعت ہر ایک کے
مستحب درجے اور مرتبے کے موافق بھیجتا ہے۔ صبح سویرے سے جشن عید کی

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے جلوس کا سال تھا۔ بہرام کی شروع عبادی میں بھی

غزنوی شرفو مات کے لئے ہندوستان میں آیا ہے۔ چنانچہ روضۃ الصفا میں درج
ہے۔ "و بعد ازاں کہ بر تخت مملکت شکن گشت لشکر بدیار ہند کشید و بسیارے ازاں

بلاد کہ اسلاط اوبداں موضع نہ رسیدہ بودند کشادہ" تعجب نہیں کہ سالار مسعود غازی
شاید اسی لشکر کے سردار ہوں۔ کیوں کہ بیانہ کے قلعہ کا فتح ہونا۔ اُن ہی کے ہاتھ

پر بیان کیا جاتا ہے۔ اور اس دور سے سالار مسعود کے ہندوستان میں

آنے کا صحیح سال معلوم ہو سکتا ہے۔ ابو الفضل نے جس منارے کا ذکر کیا ہے جو جو

ہے۔ یہ مینار مسجد کا ماڈنہ ہے۔ اور قلعہ میں واقع ہے۔ دور سے دکھائی دیتا ہے۔ اب صرف

دو منزلیں باقی رہ گئی ہیں۔ پہلی منزل ۲۴۲ فٹ اونچی ہے۔ اور دوسری ۳۲ فٹ

تیسری منزل کہتے ہیں۔ کہ میگنیزین کی باروت میں آگ لگ جانے سے گر پڑی۔
یہ کتبہ مینارہ پہ ہے۔

اشکرت ببناء هذه المنارة المبارك المسند العالي والحي المالكی

اعظم بہاؤں داؤی خان بن مسند عالی محمد خان بن مسند عالی

معین خان صدیقی المعروف باوحدی خلد اللہ ملکہ فی سنة

احدی وستین وثمان مائتہ۔

سنگ سرخ کی بنی ہوئی ایک باؤلی بھی ہے۔ جو سلطان قطب الدین خلجی کے عہد میں

۱۱۷۷ھ میں ملک کا فورس نے طیار کرائی تھی۔ اُس کی تاریخ بنایہ ہے۔

مالک دار الخلافہ شہر یار بحر و بر

در زمان ملک سلطان زمانہ قطب دین

تا شد ایں بائیں بنایا ایں لطافت در گزر

بندہ در گاہ او کا فور سلطانی بگفت

(نقشہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اُس نذر میں ایک سینی زمرہ سے بھری ہوئی۔ اور ایک سینی موتیوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس موقع پر بادشاہ ایران سلطان ابوسعید کا حکم زاد بھائی حاجی گاون بھی موجود تھا۔ بادشاہ نے اُس نذر میں سے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے محلات اور بت خانے بے شمار ہیں۔ اب تک ہتیار اور تانبے کے برتن کھنڈروں میں سے نکلتے ہیں۔ اس شہر میں ایک بڑا منارہ بھی ہے۔ آم اچھا ہوتا ہے۔ بعض آم وزن میں ایک سیر (ڈھائی پاؤں) سے زیادہ ہوتا ہے۔ شکر بھی بہت سفید بناتے ہیں۔ اور ایک کنواں اس شہر میں ایسا ہے۔ کہ اُس کے پانی کی تاثیر سے شکر کے لڈو وزن میں سیر سیر سے زیادہ باندھ لیتے ہیں۔ اور اُن کو گندوڑے کہتے ہیں۔ اور جگہ کے پانی میں یہ تاثیر نہیں۔ نیل اور چنا بھی بہت پیدا ہوتا ہے۔ مہندی بھی یہاں کی مشہور ہے۔ اس شہر میں قبرستان بھی بہت ہیں۔ کتبے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کنواں ۸۳۳ھ میں محمد خاں اودھ کی صدیقی حاکم بیانہ نے تعمیر کیا تھا۔ اُس پر یہ کتبہ موجود ہے:-

پناہ جگہ جہاں سرور زمین وزماں	بہ عہد دولت خان کبیر اودھ خاں
نبا کرد جنیں جائے طاعت رحماں	ملک معظم تیمور خانی از سر صدق
قبول باد بدرگاہ خالق سناں	بنزداد چہ زمزم صفت زخالص مال
دگر سال بجاہ معظم رمضان	زہجری بنوی سال بود شہد ولست

اس کنوئیں پر ایک اور کتبہ فارسی اور ناگری میں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۸۵۳ھ میں بٹھا کر امر سنگھ نے کنوئیں کی مرمت محمد خاں اودھ کی عہد میں کرائی تھی۔ کننگم صاحب نے پہلی تاریخ کے پڑھنے میں غلطی کی ہے۔ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ یہ کنواں اب بھی موجود ہے۔ شکل میں مربع اور اُس کے چاروں ضلع چار چار گز کے ہیں۔ لیکن شکر اب وہاں نہیں بنتی۔ مزاروں میں ابو بکر قندھاری کی خانقاہ بہت مشہور ہے۔ یہ دوہرہ عوام کے زبان زد ہے۔

اگارہ سو تہتر بھاگ تیج ربی وار بجے مندر گڑھ توڑا ابو بکر قندھار

یعنی بھاگن کے جہینے میں تیسری تاریخ کو سمت (۱۱۷۳) میں ابو بکر قندھار نے بیانہ کے قلعہ کو فتح کیا۔ یہ زمانہ ۱۱۷۲ھ کے مطابق ہوتا ہے۔ جو بہرام بن مسعود غزنوی (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نقیبوں کے سامنے سے گزرتا ہے۔ جب کوئی پردیسی یعنی غیر ملک کا باشندہ سلام کے لیے حاضر ہوتا ہے۔ تو پہلے دروازے پر اطلاع کرتا ہے۔ سب سے آگے امیر حاجب اُس کے پیچھے اُس کا نائب پھر سیدالحجاب اور شرفالحجاب ترتیب سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور تین دفعہ آداب بجا لاتے ہیں۔ اور عرض کرتے ہیں۔ کہ فلاں شخص سلام کے لیے حاضر ہے جب اجازت ہوتی ہے تو بادشاہ کے قریب پہنچنے سے پہلے آداب بجا لاتا ہے۔ اور پھر نذر گزرا سنا ہے۔ اگر کوئی بڑا آدمی ہوتا ہے۔ تو امیر حاجب کی صف میں کھڑا ہوتا ہے۔ ورنہ اُس کے پیچھے۔ اور بادشاہ اُس کے ساتھ نہایت نرمی اور مہربانی سے بات کرتا ہے۔ اور اُس کو مرحبا کہتا ہے۔ اگر وہ تعظیم کے لائق ہوتا ہے۔ تو بادشاہ اُس سے مصافحہ اور معانقہ کرتا ہے۔ اور اُس کی نذر میں سے بعض بعض چیزیں اپنے سامنے منگواتا ہے۔ اگر کوئی کپڑا یا ہتیار ہوتا ہے۔ تو اُس کو الٹ پلٹ کر دیکھتا ہے۔ اور ول جوئی کے لیے اُس کی تعریف بھی کرتا ہے۔ پھر خلعت سرفراز ہوتا ہے۔ اور نذر دینے والے کو اُس کے درجے کے موافق اُس کی ”سرسوئی“ کے نام کچھ مقرر ہو جاتا ہے۔ جب کوئی سرکاری اہل کار نذر پیش کرتا ہے۔ یا کسی ملک کا خراج لاتے ہیں۔ تو ایک طشت طلائی یا آفتابہ یا اور کوئی چیز بنواتے ہیں۔ اور سونے کی اینٹیں بنوا لیتے ہیں۔ جن کو ”مخت“ کہتے ہیں۔ فراسش لوگ جو بادشاہ کے غلام ہوتے ہیں۔ اُن میں سے ایک ایک چیز یا اینٹ ہاتھ میں لے کر بادشاہ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اگر ہاتھی نذر میں ہوتا ہے۔ تو وہ ہاتھی سامنے لایا جاتا ہے۔ اُس کے بعد گھوڑے مع ساز و سامان کے۔ پھر خچر پھر اونٹ اور اُن سب پر مال لدا ہوا ہوتا ہے۔ جب بادشاہ دولت آباد سے آئے تو خواجہ جہاں وزیر نے نذر پیش کی۔ خواجہ جہاں نے شہر بٹیانہ سے باہر نکل کر اپنی نذر پیش کی

سلطہ دہلی سے سومیل جنوب کی طرف اور بیس میل بھرت پور سے جنوب و مغرب کی طرف واقع ہے۔ اکیر بادشاہ کے زمانے میں بیانہ کی سرکار صوبہ آگرہ سے متعلق تھی ابو الفضل لکھتا ہے کہ ”بیانہ قدیم زمانے میں ایک سحرنا شہر تھا۔ ایک قلعہ بھی ہے۔ پرانے

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

بھائی بند اور داماد۔ اُن کے بعد بڑے بڑے امیر بھر پور دیسی اور ایلچی اور پھر
فوج کے افسر کھڑے ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد سامعہ گھوڑے زین و لگام
تمام ساز و سامان و زیورات سے سجے سجائے۔ بعضوں کی بالکیں سیاہ
ریشم کی اور بعضوں کی سفید ریشم کی مرصع ہوتی ہیں۔ یہ گھوڑے خاصے
کے کہلاتے ہیں۔ اور اُن پر سوائے بادشاہ کے اور کوئی سوار نہیں ہوتا
اُن میں سے آدھے دائیں اور آدھے بائیں۔ اس طرح کھڑے کیے جاتے
ہیں۔ کہ بادشاہ کی نظر پڑ سکے۔ پھر بچا س ہاتھی آتے ہیں۔ جن کی جھولیں
مضرق ہوتی ہیں۔ اور اُن کے دانتوں پر لوہے کے کٹ چڑھے ہوئے ہوتے
ہیں۔ اُن سے مجربین کے مارنے کا کام لیا جاتا ہے۔ ہر ہاتھی کی گردن پر ایک مہاؤ
(فیلبان) لوہے کا انکس لپٹے ہوتا ہے۔ جو طبر زین کہلاتا ہے۔ اُس سے وہ ہاتھی کو
اپنے قابو میں رکھتا ہے۔ ہاتھی پر ہو وہ (حوضہ) کسار ہوتا ہے۔ جس میں بیس یا کم
زیادہ جیسا ہاتھی ہو سپاہی بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ہاتھی سدھائے ہوئے ہوتے
ہیں۔ جس وقت حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ ہاتھی بھی سلام کے لئے سر جھکا
لیتے ہیں۔ یہ ہاتھی بھی گھوڑوں کی طرح آدھے آدھے لوگوں کے
پیچھے کھڑے کیے جاتے ہیں۔ ہر شخص بادشاہ کے سامنے جاتا ہے اور
آداب بجا لاکر اپنی جگہ پر اُلٹے پاؤں کھڑا ہوا۔ اس طرح واپس آتا ہے کہ بادشاہ
کی طرف پشت نہ ہو اور وہیں موڈ ب کھڑا رہتا ہے۔ جب کوئی ہندو باریاب
ہوتا ہے تو حاجب اور نقیب بجائے بسم اللہ کے ہدایہ اللہ کہتے ہیں۔
بادشاہ کے غلام لوگوں کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ اُن کے ہاتھوں
میں تلواریں کمر میں پیش قبض۔ کٹار۔ خنجر۔ جنبہ میں سے کوئی ہتھیار اور پیچھے
پر ڈھالیں ہوتی ہیں۔ جن پر سونے۔ چاندی کے پھول چڑھے رہتے ہیں اور
اسی طرح پیش قبض وغیرہ کے دستوں پر بھی پیش قیمت جو اہرات جڑو لے
ہیں۔ ان غلاموں کی صف میں سے کوئی نہیں گزر سکتا۔ بلکہ جوتا ہے۔ وہ حاجبوں
لے اُس وقت چوہدر نذر دینے والے کی تلوار پر اپنا ہاتھ رکھ لیتے ہیں تاکہ کچھ اور بات نہ
ہو جائے اور نگاہ رو برو۔ ادب سے۔ تفاوت سے آداب بجا لاؤ کہتے ہیں۔ ۱۲

میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ بیمار می یا کسی اور عذر کے سبب سے نہ آ سکا
حقاً۔ تو جس روز وہ باریاب ہوتا ہے۔ نذر پیش کرتا ہے۔ اسی طرح دستور ہے۔
کہ جو پہلے پہل بادشاہ کی حضوری میں حاضر ہو نذر پیش کرتا ہے۔ اگر مولوی
ہو تو قرآن شریف یا کوئی اور کتاب۔ اور فقیر ہو تو مصلیٰ یا تسبیح یا مسواک
اور امیر ہو تو گھوڑے یا اونٹ یا ہتھیار۔ تیسرے دروازے کے اندر
ایک بہت بڑے میدان میں۔ ایک دیوان خانہ بنا ہوا ہے۔ جس کا نام ہزارستون
ہے۔ کیوں کہ اُس کی چھت لکڑی کی ہے۔ اور وہ لکڑی کے ہزار ستونوں پر قائم
ہے۔ چھت اور ستونوں پر روغن کیا ہوا ہے۔ اور طرح طرح کے نقش و نگار بنے
ہوئے ہیں۔ تمام درباری اس میں جمع رہتے ہیں۔ اور بادشاہ بھی یہیں
برآمد ہوتا ہے۔

بادشاہ کا جلوس

دربار میں

اکثر یہ جلوس عصر کی نماز کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن بعض
وقت چاشت کے وقت بھی۔ بادشاہ کے
جلوس کی جگہ ایک شہ نشین بنی ہوئی ہے۔ جو باقی مکان
سے اونچی ہے۔ اُس میں چاندنی کافرشن ہوتا ہے۔ مسند تکیہ اور دائیں بائیں
دو چھوٹے چھوٹے تکیے ہوتے ہیں اور دواؤں بیٹھا ہے۔ جب بادشاہ بیٹھ
چکے ہیں تو وزیر سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور کاتب وزیر کے پیچھے ہوتے ہیں۔
اور اُن کے پیچھے حاجوں کا سردار اور حاجب ہوتے ہیں۔ حاجوں کے
سردار کے پیچھے اُس کا نائب ہوتا ہے۔ اُس کے بعد خاص حاجب اور کھل دار
اور اُس کا نائب اور شرف الحجاب اور سید الحجاب اور اُن کے بعد نقیب
جو تعداد میں سب ہوتے ہیں۔ جب بادشاہ بیٹھ چکے ہیں تو حاجب اور نقیب بسم اللہ
کہتے ہیں۔ بادشاہ کے پیچھے ایک ملک قبولہ ہوتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں مورچے
ہوتا ہے۔ بادشاہ کے دائیں بائیں ہاتھ پر دونوں طرف سو سو سچ جان ہوتے
ہیں۔ اُن کے ہاتھ میں تلواریں۔ ڈھالیں اور کمانیں ہوتی ہیں۔ دیوان خانے
کے طول میں دائیں اور بائیں قاضی القضاۃ۔ اور اُس کے بعد خطیب الخطباء
پھر باقی قاضی اور پھر بڑے بڑے فقیہ۔ پھر سید پھر مشائخ پھر بادشاہ کے

پہلے دروازے پر پہرے کے سپاہی رہتے ہیں۔ نفیری۔ نقارے اور
 سرنا والے بھی اسی دروازے پر بیٹھے رہتے ہیں۔ جس وقت کوئی امیر یا
 بڑا آدمی آتا ہو تو بجانا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اسی طرح سے دوسرے اور
 تیسرے دروازے پر ہوتا ہے۔ یہ نوبت اس طرح جاتے ہیں کہ جو شخص آتا
 ہو۔ اُس کا پتہ بھی لگ جاتا ہے کہ فلاں امیر آیا۔ پہلے دروازے کے باہر جلاو
 منتظر حکم شاہی بیٹھے رہتے ہیں۔ جب کسی کی گردن مارنے حکم ہوتا ہو۔ تو وہ قصر
 ہزارستون کے سامنے مارا جاتا ہے۔ اور اُس کا سر پہلے دروازے کے
 باہر تین دن تک لشکار ہوتا ہے۔ پہلے اور دوسرے دروازے کے درمیان
 ایک بڑی ڈیوڑھی ہے۔ جس کے دونوں طرف چوترے ہیں۔ اُن پر نوبت اور
 روشن چوکی والے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور ہر دروازے پر پہرے دار
 بھی ہوتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے دروازے کے درمیان
 ایک بڑے چوترے پر نقیب النقباء بیٹھا رہتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں ایک
 طلائی بلم ہوتا ہے۔ اور سر پر جڑاؤ طلا کار کلاہ جس پر مور کے پر لگے ہوتے
 ہیں۔ اور نقیبوں کی کمر میں زترین بگلوں (پیٹی) سر پر طلا کار شانشیہ اور
 ہاتھ میں تازیانہ ہوتا ہے۔ جس کا دستہ سونے یا چاندی کا ہوتا ہے۔ دوسرے
 دروازے کے اندر ایک بڑے دیوان خانے میں عام لوگ بیٹھے رہتے
 ہیں۔ تیسرے دروازے پر مقصدی رہتے ہیں۔ اُن کا یہ کام ہے۔ کہ جو شخص اندر
 آئے۔ پہلے اُس کا نام درج رجسٹر کر لیں اور ہر امیر کے ہمراہیوں کی تعداد
 بہ صراحت وقت آمد بھی درج کی جاتی ہے۔ بادشاہ اس روز نامے کو عشا کی
 نماز کے بعد ملاحظہ کرتا ہے۔ اُس روز نامے میں جو کچھ حادثات و دروازے
 پر واقع ہوتے ہیں۔ وہ بھی لکھے جاتے ہیں۔ بادشاہ کا کوئی صاحب زادہ اس
 روز نامے کو پیش گاہ جنوری میں پیش کرتا ہے۔ (از سفر نامہ ابن بطوطہ)

نذر کا دستور اور
 بادشاہ کا جلوں
 یہ بھی دستور ہے۔ کہ جو امیر تین دن یا اُس سے زیادہ
 بلا عذر معقول غیر حاضر ہوتا ہے۔ تو وہ پھر بدون بادشاہ
 کی اجازت از سر نو حاصل کیے ہوئے دروازے

قلعہ نگر کوٹ کی
فتح کی تاریخ ۱۳۳۵ھ

چو بادشاہ جہاں گیر عالم بالا
بفرود خانہ سرود وزیر شد تنہا
کشا و حصن نگر کوٹ را کہ سنگین بود
شہ زمانہ بتاریخ او غلو فیہا
زہے حصار کہ بہ بعلی ز حلقہ دور او
محیط نہ رلض ہفت قلعہ مینا

قلعہ ہزارستون اور
قلعہ خرم آباد کی تاریخ
۱۳۳۵ھ

خرم آباد نام گردش شاہ
چوں ظہیر الجیوش شد معمار
شد تمام این عمارت خرم
در محرم بہ قصد و حل و چار
دیگر

بریں عمارت خرم بریں خستہ سرے
ہزار دیدہ کشا درت چرخ ائینہ وار
شدہ بنام خلیفہ بامخسر و عہد
بریں عمارت خرم ظہیر دین معمار
تمام گشت بتاریخ او غلو فیہا
کشا وہ باتو گویم کہ بہ قصد و حل و چار

قصر ہزارستون کا کچھ کچھ نشان اب بھی تعلق آباد کے قلعے کے پاس ہو بعض لوگ
اسی مکان کو محمد آباد اور عادل آباد بھی کہتے ہیں۔ بدر چارت کہتا ہو۔

اگر نہ خلیفہ بریں ست اس ہزارستون
چرا فضا کے درش عرض گاہ روز جزا
بلے چناں دیم آباد آچنناں شاہیست
کہ او متابع امر خلیفہ دنیا است

تاریخ وفات
تذکرہ دولت شاہی میں مذکور ہے کہ جس سال محمد تغلق نے
انتقال کیا۔ اسی سال کرت کے بادشاہ ملک محمد کرت

نے بھی وفات پائی۔ چنانچہ مولانا مظفر ہروی نے دونوں بادشاہوں کے
وفات کی یہ تاریخ کہی ہو۔

بروز رزم چو کاؤس کو محمد کرت
خدیو کشور اول چو بود تغلق شاہ
بہا و بر دل سہراب کو محمد کرت
برفت و در عقبش رفت شاہ محمد کرت

شاہی محل کا دروازہ
شاہی محل کو جو دہلی میں تھا۔ دار سرا کہتے تھے
اس میں کئی دروازوں میں سے ہو کر جانا پڑتا ہو۔

تکملہ نوٹ حصہ گزشتہ یہ دریا صد ہا میل تک ایک ریتیلے میدان میں روان ہو۔ پختہ
کے جنکشن سے پہلے کوئی قابل الذکر معاون اس میں نہیں ملتا۔ پختہ جناب اوستیل دو دریاں
سے مرکب ہو۔ جناب میں بھی جہلم اور راوی شامل ہیں۔ اور ستیل میں بیاس مل گیا ہو۔ اس
دریا کی لبان اٹھارہ سو میل ہو۔ جو بحیرہ عرب میں ایک ڈٹا کی شکل بناتا ہو اگر تا ہو۔ ۱۲

کنارے ^{محلے} مقام پر ۲۱ محرم ۱۰۵۲ھ میں بنجارے اس بادشاہ کا انتقال ہوا۔ اور اس طرح رعایا نے بادشاہ ^{نور محمد} سے نجات پائی۔ اور بادشاہ کا رعایا سے بیچا چھوٹا۔ مدت سلطنت (۲۶) سال ہو۔ حالت نزع میں بادشاہ کی زبان پر یہ اشعار جاری تھے بہ نظم۔

بسیار نعیم و ناز و دیدیم
ترکان گراں بہا خریدیم
چوں قامت ماہ نوخیز دیدیم
میوہ مرگ سست تخم آدم را
کم زن این عالم کم از کم را
بانگ زن خفتگان عالم را
در نور و این لسیا ط عالم را
سقف و ایوان طاق طارم را
نیلگوں کن لباس ماتم را
چاک زن این قبائے معلّم را

بسیار دریں جہاں جمیدیم
اسپان بلند پر نشستم
کردیم بے نشاط آخر
مایہ زہرست شراب عالم را
ای حریف عدم قدم ورنہ
صبح محشر و مید و مادر خواہم
ہاں کہ فرش فنا بگستردند
رستخیزست و خیز باز شکاف
شہ محمد بخت در دل خاک
بس بدست خرویش در تن دہر

بادشاہ
کا مرثیہ

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پہلے مغرب کی طرف سے آئے تھے۔ اس لیے انھوں نے پہلے جو سب سے بڑا دریا دیکھا تو اُس کا نام سندھ رکھ دیا۔ دریا ہی کے نام پر سے ملک کا بھی نام مشہور ہو گیا۔ کیوں کہ فارسی اور سنسکرت کے الفاظ میں تھ اور سس کی تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اس لیے اہل فارس اس ٹک کو ہند کہنے لگے۔ بعد میں ملک کا نام ہند رہا اور دریا کا سندھ۔ دریائے نام سے اُس کے کنارے کا ملک سندھ کہلانے لگا۔ اور باقی ٹک ہند۔ ہمارے ہند اور سندھ کو حضرت نوح کے بیٹے بتلائے ہیں۔ وہ محض قافیہ بندی ہے۔ جب تک اس میں پنجاب کے پانچوں دریا نہیں ملتے اس کو پنجند یا پنجاب کہتے ہیں سلاطین مغلیہ کے وقت سے پہلے فقط دریا سندھ کا نام پنجاب تھا۔ اور ملک کو پنجاب نہیں کہتے تھے۔ ناصر الدین قباچ جب دریائے سندھ میں غرق ہو کر مر گیا۔ تو بد اوئی لکھتا ہے "ناصر الدین در پنجاب غرق نہ شد" دریائے سندھ کو ہمالیہ سے نکلتا ہے افغانستان کا دریائے کابل اس کا بڑا معاون ہے۔ اور سموات اور کورم چھوٹے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۱۱ بندہ)

دلی پھر بسی

۱۳۲۵ء

۱۳۲۴ء میں دکن میں بڑا بھاری قحط پڑا تو لوگوں کو دہلی واپس چلے جانے کی اجازت ملی مگر یہاں بھی قریب قریب وہی حالت تھی آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔ یہ قحط دو سال تک رہا۔ لوگوں نے وادیا مچائی۔ عرائض گزرائیں۔ تب کہیں اُن کو اجازت ملی۔ اور اس طرح ۱۳۲۵ء میں پھر دلی بسی۔ اور لوگ اپنے اپنے ٹھکانے آن گئے۔ پھر کسی نے اُن کو نہیں ستایا۔

۱۳۲۳ء میں مصر سے ایک سفیر خلفائے عباسیہ کی طرف سے دلی آیا۔ اور اپنے ساتھ سند خلافت لایا۔ جس کی بنا پر بادشاہ کا نام خطبوں میں پڑھا جانے لگا۔

آخری حالات اور بادشاہ کی وفات ۱۳۵۱ء

بادشاہ کے آئے دن کے مظالم سے خلق اللہ کا ناک میں دم آ گیا۔ امراء بھی بریز بریز کر نکلے۔ گجرات۔ پنجاب۔ بنگال۔ دکن چاروں طرف بلوؤں کی شورش اور بغاوت پھیل گئی۔ لیکن شاہی جابرانہ قوت اور وحشیانہ سختی کے سامنے سب ڈگ ڈال دیتے تھے۔ گو اوائل زمان سلطنت میں دکن بالکل زیر ہو گیا تھا۔ لیکن ۱۳۲۷ء میں بنگال جو دسر ہو گیا۔ اور اُس قاہرہ سلطنت کے اختتام سے پہلے پہلے دکن بھی جو بڑی مشکل سے قابو میں آیا تھا۔ نکل گیا۔ آخر کار سندھ میں ایک مہم پیش آئی اور اسی مہم پر ورتیاے سندھ کے

تکملہ نوٹ صفحہ ۱۲۷۲ میں دیکھا ہو۔ سلطان علاء الدین خلجی نے جلالپور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے تو منجنیقوں کے ذریعہ سے اُن کے پاس سونا اور روپیے پھینکے اور اس طرح لالچ دے کر قلعہ کھلوایا۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ محمد بن قاسم نے ۹۲۷ء میں دیبل کے قلعہ پر ایسا منجنیق لگایا تھا۔ جس پر پانچ آدمی کام کرتے تھے اور جس کا نام 'العروس' یعنی دلہن تھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۲۷۲ میں سندھ سنسکرت میں سندھو دریا کو کہتے ہیں۔ کیوں کہ آریا لوگ (یعنی نوٹ برصغیر آئندہ)

دھری جائے نہ اٹھائی جائے۔ ۵

چہ گویم از سر و سامان خود عمر لیت چوں کا کل
سیہ بختم پر لیتاں روزگارم خانہ بردوشم

گوبادشاہ نے لوگوں کے آرام و آسائش کے لحاظ سے یہاں سے وہاں تک سڑک کے دو طرفہ درخت لصب کر دیئے تھے۔ مگر جلا وطنی ایک ایسی بُری بلا ہے۔ کہ جس کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اسی درسیان میں ملتان میں بغاوت ہو گئی بادشاہ کو آنا پڑا اور بادشاہ کے ساتھ ہی کچھ لوگ بھی پلٹ آئے۔ ۳۴ میں پھر لہر اٹھی۔ اور دیوگیری جانے کا حکم ہوا۔ تاکہ لوگ پھر واپس نہ آسکیں ان سب کو دہلی سے نکال یہاں سارے گھروں کو بھونک دیا۔ حتیٰ کہ بلی۔ کتا۔ تک بھی نہ رہا۔ اس حکم کی تعمیل اس سختی سے کرائی گئی۔ کہ سارے شہر میں فوج گشت لگاتی پڑی پھرتی تھی اور دیکھتی پھرتی تھی کہ کوئی رہ تو نہیں گیا۔ قضاے کردگار صرف ایک اندھا اور ایک لنگڑا نہ جاسکے تو اندھے کو تو گھسیٹے ہوئے لے گئے۔ اس طرح کہ وہ بے چارہ رستے میں ہی ختم ہو گیا۔ اور اس کے ہاتھ پاؤں بھی راہ میں ہی جھڑ گئے۔ رہا دوسرا اُسے منجینیق سے پھینکا دیا۔

۱۵ اس لفظ کی وجہ تسمیہ عجیب عجیب بیان کی گئی ہے۔ یعنی فارسی میں چہ نیک کا معرب بتلاتے ہیں لیکن اغلباً یونانی لفظ "من جائے کون" سے مشتق ہے۔ جس کے معنی جادو اور کرتب کے ہیں۔ ابن خلدان نے لکھا ہے کہ یہ لفظ معرب ضرور ہے۔ کیوں کہ تاج اور ق دونوں حروف کسی عربی لغت میں نہیں آسکتے۔ توپوں کی ایجاد سے پہلے یعنی سولہویں صدی تک ان آلات کا رواج قلعہ کی دیوار میں توڑنے اور قلعہ کے اندر شعلہ گیر جلتی ہوئی اور بدبودار اور سڑی ہوئی چیزیں۔ اور پتھر پھینکنے کے لئے یورپ اور اسلامی ممالک اور چین میں تھا۔ کرنل یول نے مارکو پولو کے سفر نامے میں اس کی (۱۱) تصویریں دی ہیں۔ ان میں سے صرف یہ دو ہی طرح کے منجینیق ہندوستان میں مروج تھے:-



(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور جو سخت جان موت کے منہ سے نکل کر آئے۔ انہیں بادشاہ نے قتل کر دیا۔ ان دیوانہ وار بے سرو پا جلوں اور مہموں میں خزانہ خالی ہو گیا تب بادشاہ نے مصحولات بڑھانے شروع کیے اور جس طرح ہو سکتا تھا روپیہ سمیٹنا شروع کیا۔ اور چاندی کے عوض تانبے اور پیتل کا سکہ چلایا۔ مگر وہ کچھ چلا چلایا نہیں۔ چاندی آخر کو چاندی ہی رہی۔ اور تانبا تانبہ ہی چنانچہ ڈھیر کے ڈھیر برنجی سکوں کے تغلق آباد میں پڑے رہے۔ کوئی پوچھتا بھی نہ تھا۔ بادشاہ اپنے نزدیک اپنے آپ کو بڑا منصف اور عادل سمجھتا تھا۔ لیکن اس کا دور حکومت ایسی سخت گیری اور مظالم کا تھا۔ کہ اس کے محل کے دروازے کے سامنے ہمیشہ نعشوں کا ایک ڈھیر لگا رہتا تھا۔ جلاد اور حلال خور ہر وقت گردنیں مارنے اور نعشوں کے گھسیٹنے سے بے زار ہو جاتے تھے۔ پھر اس سخت گیری۔ اور ظلم کا نتیجہ بھی یہ تھا کہ نہ رعایا بغاوت سے باز آتی تھی۔ نہ بادشاہ ہی سزا دہی سے ہاتھ کھینچتا تھا۔ چھوٹے موٹے قتلوں کو چوڑھے میں ڈالیے۔ یہ تو قتل عام سے بھی باز نہ رہتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ تو مردوں عورتوں کا اس طرح ہانکا کر واتا تھا۔ جیسا کہ شیر کے شکار میں ہوتا ہے۔ اور آدمیوں کے ریوڑ کے ریوڑ تیغ کر داتا تھا۔

دارالسلطنت کا نقل مقام دولت آباد کو
 ۱۳۳۸ھ

دکن کے حملے کے وقت دیوگیری (دولت آباد) بہت پسند آیا۔ بس دل میں آنے کی دیر تھی۔ ۱۳۳۸ھ میں حکم قضا شمیم صادر ہوا۔ کہ ساری دہلی اٹھ کر دولت آباد چلی جائے۔ کہ ضروری اور کہاں دولت آباد۔ بعد المشرقین مع

ہماری جان گئی آپ کی ادا پٹھری

سب سے بڑھ کر دیوانگی کا کام جو اس بادشاہ سے ہوا۔ وہ یہی حرکت تھی۔ جو اب برٹش گورنمنٹ کا اقبال دیکھیے کہ چاندی کی جگہ نکل کا سکہ دھڑتے سے چل رہا ہے۔ اور دھات تو دھات کا غذا کا یعنی نوٹ کس کثرت سے بلا غل و غش چل رہے ہیں کہ لا عین دانت دولت آؤں سمعت۔ ۱۲

محافظت کے لیے تفصیل اسی کی بنوائی ہوئی ہے۔ لیکن اس نے شہر کو اجاڑا
 تباہ اور برباد بھی کیا۔ اس نے بادشاہ ہوتے ہی اپنے باپ کے شہر تعلق آباد
 کو خیر باد کہی۔ اس نے یہیں ایک قلعہ اور قصر ہزار ستون بھی
 بنوایا تھا جو عادل آباد کہلاتا تھا۔ کیوں کہ اس کا لقب عادل شاہ بھی
 تھا۔ اس کے پہلے سال جلوس میں مغل شہر کے دروازے تک آن
 پونہچے۔ اور شہر کے گرد و نواح کو لوٹ ڈالا۔ ان کی مدافعت کے لیے
 بادشاہ کے پاس فوج تو تھی نہیں۔ ہاں خزانہ بے حد و شمار تھا۔ بہت کچھ دے
 دلا کر ان کو ٹال دیا۔ رسیہ بود بلائے و لے بخیر گزشتہ۔ ۳۶ء میں سیری
 اور پیرانی دہلی کی تفصیلیں بنوائیں۔ اور اس حصار کے اندر جو آبادی تھی۔ اس کا
 نام جہاں پناہ رکھا۔ اس اثنا میں شکر بھی خاطر خواہ جمع کر لیا۔ اور چوں کہ
 طبیعت چلبلی اور بے چین واقع ہوئی تھی ملک فارس پر لشکر کشی کا ارادہ
 کیا۔ لیکن یہ کچھ آسان کام نہ تھا۔ اس کی طیاری ہی طیاری اور فراہمی سامان ہی
 کی اوجھڑ بنی۔ اور اس امید پر کہ بہت سے ملکوں کو اگر فتح کر لوں گا۔ تو
 سلطنت مالا مال ہو جائے گی۔ سارا خزانہ خالص لگ گیا۔ فارس کی مہم کا
 حال تو آپ سن چکے کہ المعنی فی لطن الشاعر ہی رہی۔ اب اس سے بھی
 بڑھ کر بلند پروازی اور سینے کہ آپ نے چمن کا ملک فتح کرنے کی دل میں
 ٹھانی۔ جس سے اور بھی تباہی اور بربادی ہوئی۔ ایک لاکھ کا لشکر بھیج ہی دیا۔
 ہمالیہ کے پہاڑوں کی خطرناک چڑھائی۔ ورے اور گھاٹیاں برف اور بھڑچنیوں
 نے خوب خبر لی۔ اور جیسے گئے تھے۔ ویسے ہی پلٹنا پڑا۔ واپسی میں سارے
 کا سارا لشکر صعوبت سفر۔ تکان۔ سردی۔ برف باری۔ طوفان اور بیماری
 کی نذر ہوا۔ کہا جاتا ہے۔ کہ اسی ہزار جاہل ضائع ہوئے۔ جن میں زیادہ تر سوار تھے
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۶ نے یہ مواخذہ عقبی اپنے سر لیا ہو۔ اور چوں کہ وہ حضرت
 سلطان المشائخ کی خدمت میں بڑی عقیدت رکھتا تھا۔ اور آپ بھی مہربانی فرماتے تھے
 اس پر سے لوگوں نے یہ غلط خیال کیا ہو۔ کہ بھڑا کھونٹے کے بن کو دتا ہے لیکن حضرت کی شان
 ایسی حرکات میں صراحتاً یا کنایتاً شامل ہونے سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ۱۲

محمد بن تغلق

۱۳۲۵ھ

کی وفات کے بعد بنوایا۔ مدت سلطنت اس بادشاہ کی چار سال کچھ مہینے ہوئے۔
 الخاں عرف جو نایاب تغلق آباد سے دلی پہنچ کر تخت نشین ہوا اور محمد بن تغلق کا لقب لیا۔ لیکن لوگ اس کو عموماً خونی سلطان کے نام سے جانتے ہیں۔ کیوں کہ

اس کے مظالم کی کوئی انتہا نہ تھی۔ ضیاء الدین برنی اور ابن بطوطہ دونوں نے لکھا ہے کہ یہ بادشاہ شائستگی اور سنگ دلی دونوں سے مرکب تھا۔ مسٹرکین سمجھتے ہیں کہ یہ ایک مجبور تھا۔ اُن صفات کا جو اُس زمانے میں نادر تھیں۔ یعنی علوم کا جن میں مذہب کی چاشنی نہ تھی۔ تہذیب کا جو انسانیت سے معزئی تھی۔ یہ نہ صرف علم کا قدردان تھا۔ بلکہ خود بھی ذمی علم تھا۔ اُس نے کئی دارالعلوم بنوائے اور بہت سی مشہور عمارتیں اس کے عہد میں بنیں۔ بڑا سپہ سالار تھا۔ اپنے دوستوں علماء اور فضلاء سے بڑا عمدہ اور فیاضانہ سلوک کرتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ اس میں بہت سی عمدہ باتیں بھی تھیں۔ لیکن اکثر اوقات بالقصد سنگ دلی اور اس قسم کی بے انصافی سے پیش آیا تھا کہ دونوں کو اس کے صحیح الدماغ ہونے میں کلام تھا۔ اور اس کی سلطنت کی ساری بدت رعایا کے لیے ایک ناگفتہ بہ مصیبت تکلیف اور غضب الہی کا سامنا تھا۔ شہر دہلی کی

تھمکھ لوٹ صفحہ گزشتہ گھاؤں جاگیر دیئے۔ باوجود اس مہربانی کے شیخ کی رائے جو اُنھوں نے ابن بطوطہ سے بیان کی پچھلے مورخوں کے قیاس کے مقابلے میں زیادہ وزن دار ہو۔ اور اس موقع پر زیادہ تر غور کے قابل یہ ہو۔ کہ الخاں خود کیسے پہلے ہی سے ٹل گیا۔ اور سب کے ساتھ کچلا نہ گیا۔ یہ بھی ممکن ہو کہ مکان مارا مارے عجالتہ بنا تھا یا اور گبلا تھا۔ گر پڑا ہو۔ اور ایسے حوادث آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ عرض خیال دونوں طرف دوڑتا ہو۔ اور غیب کی باتیں خدا ہی بہتر جانتا ہو۔ شہر تغلق آباد کے بیان میں بھی ہم نے اس سانچہ کا مفصل نوٹ دیا ہو۔ وہ ملاحظہ طلب ہو۔ حضرت سلطان المشائخ جیسے مقدس بزرگ کی نسبت کبھی یہ گمان بھی نہیں کیا۔ جاسکتا۔ کہ نعوذا باللہ وہ کسی کے قتل کی سازش میں شریک ہوں یا اُن کے ایمان یا علم سے یہ فعل مذموم وقوع پذیر ہوا ہو۔ ہاں یہ بات دو سواری ہو کہ جو خان (تقریباً نوٹ بر صفحہ آئندہ)

فرشتہ لکھتا ہو۔ کہ جو ناشاہ کا اس میں کچھ دخل نہ تھا۔ یہ واقعہ ماہ ربیع الاول ۸۲۵ھ کو ہوا۔ بعد وفات بادشاہ اپنے بنائے ہوئے شہر تغلق آباد میں جھیل کے پیٹے میں جہاں اُس نے اپنا گنبد پہلے سے بنوارکھا تھا۔ دفن ہوا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ گنبد انغ خاں عرف جو ناشاہ نے اپنے باپ

تھکملہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ قصر راجپوت ساختہ باشد چنانچہ مشہور و عوام است۔ یہی رائے ابو الفضل اور مصنف طبقات اکبری کی بھی ہو۔ لیکن ابن بطوطہ لکھتا ہو کہ جو ناخا کے حکم سے محل بنایا گیا تھا فرشتہ نے اس بارے میں بحث کی ہو۔ وہ اس بات کو کہ مکان ارا دتا اس قسم کا بنایا تھا۔ کہ وہ گر پڑے تسلیم نہیں کرتا۔ اور حاجی محمد قندھاری نے اپنی تاریخ میں جو یہ لکھا ہو۔ کہ بجلی گرنے سے مکان گرا۔ اس بیان کو قرین قیاس سمجھتا ہو۔ ضیاء برنی نے بھی یہی سبب لکھا ہو۔ لیکن ابن بطوطہ کے راوی شیخ رکن الدین ملتانی ہیں جو اس موقع پر موجود تھے۔ اور اُن کے نزدیک اس مکان میں جو صرف تین دن میں جھیا جھپ بنایا گیا تھا۔ یہ بات رکھی گئی تھی۔ کہ جب ہاتھی اُس پر چڑھے۔ تو فوراً گر پڑے۔ صدر جہاں گجراتی نے اس صفت کو ایک طلسم قرار دیا ہو۔ چھپے سب مورخ ضیاء برنی پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ اُس نے محض فیروز شاہ کی خاطر سے جو اپنے چچا زاد بھائی سلطان محمد تغلق کا بڑا مداح اور شکر گزار تھا اصل کیفیت بیان نہیں کی۔ اس مکان کے انجینیر خواجہ آریاز کو وزیر اعظم بنادیا۔ اور اپنی تمام زندگی میں اس کی قدر افزائی کرنے کو بھی ابن بطوطہ اور اس کے راوی نے بادشاہ کے خلاف ایک حجت قائم کی ہو۔ لیکن یہ بھی کوئی معقول وجہ نہیں۔ کیوں کہ اُس زمانے میں بادشاہ ایسے لوگوں کو کسی بہانے سے آگے پیچھے ضرور مروادیا کرتے تھے۔ اگر بجلی کا واقعہ صحیح ہوتا۔ تو شیخ رکن الدین ابن بطوطہ سے ضرور ذکر کرتے۔ اور یہ بات ایسی نہیں تھی کہ لوگوں سے پوشیدہ رہ سکتی۔ سیر المتاخرین میں درج ہو چو شیخ رکن الدین ملتانی برائے ملاقات سلطان در آن قصر رفتہ بود و بر مزوایا در برخواستہ سلطان اسمعجال می نمود اما سلطان فہم نہ کرد۔ چوں شیخ برخواستہ قصر بر سلطان فرود آمد اس واقعہ کے بعد جو ناشاہ کی مہربانی شیخ پر زیادہ ہوتی ہو گئی۔ چنانچہ اپنے باپ کا مقبرہ جو ملتان کے قلعہ میں ہو۔ اُس کو عنایت کیا۔ پھر ایک اور موقع پر سو

(تشیہ ٹوٹ بر صفحہ آئندہ)

آن پڑے۔ غرض یہ کہ بادشاہ جب ^{۶۳۵ھ} ۱۲۳۵ء کو دھاکے سے واپس آ رہا تھا یا یہ کہو کہ اُس کی قضا کھینچ کر لارہی تھی۔ تو دہلی میں باقاعدہ طور پر داخل ہوا۔ پہلے افغان پور میں چندے توقف کیا۔ بادشاہ اور اُس کا چھوٹا بیٹا اور چند امراء جو ساتھ تھے۔ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ ہاتھی سامنے لائے گئے۔ خدا جانے کیا ہوا کیا نہ ہوا۔ کہ یکایک عمارت آن پڑی اور سب کچل کر مر گئے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ یہ بات نہیں بلکہ بجلی گرنے کے صدمے سے یہ سانحہ ہوا۔ ابن بطوطہ اس میں جو ناشاہ کی سازش بتلاتا ہے۔ برخلاف اس کے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ تم ہو گئی انھوں نے جرات کر کے حملہ کیا۔ اور محاصرین کو واپس ہونا پڑا۔ لیکن ^{۶۳۳ھ} ۱۲۳۳ء میں پھر ورنگل پر چڑھائی کی۔ اور فتح کیا۔ راجہ پر تاپ زور کو پکڑ کر جونا خاں دلی لے گیا۔ اُس کا بیٹا شکر حقوڑے سے علاقہ پر حاکم رہا۔ اُس نے ^{۶۳۴ھ} ۱۲۳۴ء میں دوارسلا اور بیجانگر (جس کی تاریخ ہم نے جداگانہ لکھی ہے) کے راجاؤں کے ساتھ سازش کر کے مسلمانوں کو ورنگل سے نکال دیا۔ لیکن ^{۶۳۵ھ} ۱۲۳۵ء میں محمد شاہ بہمنی نے پھر راجہ کو دق کرنا شروع کیا۔ اور آخر ^{۶۳۶ھ} ۱۲۳۶ء میں احمد شاہ بہمنی نے یہ کل علاقہ فتح کر لیا۔ اور ورنگل کے گنتی خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ فرشتہ اور بد اوئی دونوں متفق ہیں کہ بیخ زادہ و مشقی اور عبید زاکانی شاعر تھے جو اُن دنوں ہندوستان میں آکر جونا خاں کے مصاحب بنے ہوئے تھے۔ ڈاک چوکی بند ہو جانے کے سبب سے فقط شوخی سے یہ افواہ اڑا دی تھی۔ اور اُس کے ساتھ امیروں کو بھی بہکا دیا۔ کہ جونا خاں تم سے ناراض ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جونا خاں کی اس میں کچھ سازش نہ تھی۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ اُس نے عبید اور شیخ زادہ و مشقی کو پکڑ کر بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اور وہاں بادشاہ نے اُن دونوں کو زندہ ورگور کر دیا۔ بد اوئی لکھتا ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کو ہاتھیوں کے پیروں تلے رندوا دیا۔ برنی راوی ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کی زندہ کھال کچھوالی۔ ۱۲۔

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۷۔ کیا جونا خاں نے اپنے باپ کے قتل کی سازش کی تھی اس کا صحیح صحیح فیصلہ آج کون کر سکتا ہے۔ جب کہ اُس زمانے میں بھی یہ امر مختلف فیہ تھا بد اوئی لکھتا ہے۔ "از ساقین این چنینی قصرے کہ بیچ ضرور بنو بولے آں می آمد کہ انغ خاں (تقریب نوٹ بر صفحہ آئندہ)

شہر کی بنا پڑ رہی تھی اُدھر اپنے بیٹے جو ناشاہ کو ایک لشکر دے کر وکن کی مہم پر روانہ کیا۔ مگر وہاں جھوٹ موٹ لوگوں نے بادشاہ کے مرنے کی خبر اڑادی اور وہ بھی اس شد و بد اور وثوق سے کہ بعض لوگوں نے کہا کہ اچی ہم خود تجہیز و تکفین میں شریک تھے۔ اس خبر سے لشکر بدول ہو کر پراگندہ ہو گیا۔ اور مہم میں کامیابی نہ ہوئی۔ جن لوگوں نے یہ خبر بد پھیلائی تھی وہ پکڑ کر دی بھیجے گئے۔ معمر و من بادشاہ کو ایسی بے خبر و پانچر اڑانا بہت ناگوار ہوا اور اُس نے جل کر ایسے بدخواہوں کو زندہ گڑوا دیا۔ ^{۱۲۲} بادشاہ میں خود بادشاہ نے بنگال پر فوج کشی کی۔ اور یہاں دی میں جو ناشاہ کو سلطنت کا کاروبار چلانے کو چھوڑ گیا۔ اس نے کہتے ہیں کہ حضرت نظام الدین اولیا کی تائید کے بھروسے پر بادشاہ کے مرزا ڈالنے کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ بنگالے سے واپسی کے وقت دہلی کے قریب افغان پور میں بادشاہ کے ٹھہرنے کے لئے۔ ایک عارضی محل اس ترکیب کا بنوایا کہ ذرا سی ٹھیس لگتے ہی دھڑام سے

تھکملہ نوٹ صفحہ ۱۲۲ شہر میں عجیب معلوم ہو لیکن اُس وقت میں کہ دولت بھٹی پڑتی تھی اور نئے نئے طرز اور صنعت کے مکانات بنانے کا شوق تھا۔ اور ہر بادشاہ چاہتا تھا۔ کہ اُس کے وقت کی عمارت پہلے زمانے کی عمارتوں سے بڑھ جائے۔ یہ امر بالکل یقینی تھا۔ چنانچہ ڈو منگو پیز کے واقع ^{۱۲۲} (۱۲۲۲ء) میں جو ہماری تاریخ بجا نگر کا ضمیمہ اول ہو۔ لکھا ہو کہ راجہ بجا نگر نے بھی سونے کا نعل بنوایا تھا۔ جس کے باہر جواہرات جڑے ہوئے تھے اور صنعت یہ بھی تھی کہ وہ آفتاب کے ساتھ ساتھ رخ بدلتا تھا۔ اور نیز چند کمرے بالکل ہاتھی دانت کے تھے۔ چھت سے لے کر زمین تک اور تمام دیواریں حتی کہ کڑیاں بھی ہاتھی دانت کی تھیں۔ جن میں نہایت خوب صورت پھول تراشے گئے ہوتے۔ اور ایسی صنایع کی گئی تھی کہ اس سے بہتر ہونا۔ ناممکن ہو۔ ۱۲

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۲ ۱۲۲۲ء میں غیاث الدین تغلق نے اپنے بیٹے جو ناخان کو جس کا خطاب ایغ خان تھا۔ ورنگل فتح کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ ورنگل پر ہم ایک مفصل نوٹ دے آئے ہیں۔ ورنگل فتح ہونے کو تھا کہ کسی نے یہ افواہ اڑادی کہ بادشاہ مر گیا۔ اس سبب سے کئی افسر فوج کے بھاگ آ گئے۔ قلعہ والوں کو بھی خبر

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

خاندان تغلق

۱۳۱۴ - ۱۳۲۰ء

اس خاندان میں چھوٹے موٹے ملاکر کل آٹھ بادشاہ ہوئے جن میں سے دو بہت مشہور ہیں۔ ایک اپنی برائیوں کی وجہ سے یاد کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے نے اپنی نیکیوں اور حسن تدبیر کی وجہ سے لازوال شہرت پائی ہے۔ بدنامی کا داغ محمد تغلق کے ماتھے پر ہے۔ جو اس خاندان کا دوسرا بادشاہ تھا اور نیک نامی اور سرخی رونی کا سہرا۔ فیروز شاہ تغلق کے سر ہے۔ جو اس خاندان کا تیسرا بادشاہ ہوا ہے۔

غیاث الدین تغلق غیاث الدین تغلق تھا تو یہ بھی غلام ہی اور علاء الدین کے زمانے میں خراسان سے ولی لایا گیا تھا۔ اس کا باپ ترک اور ماں جاٹنی تھی۔ یہ بھی اپنے

ذاتی جوہر اور قابلیت کی وجہ سے بڑھتے بڑھتے ایک عمدہ جرنیل اور صوبہ دیپال پور اور لاہور کا گورنر ہو گیا تھا۔ یہ بڑا مدبر اور قابل پالیٹیشن تھا۔ اُس نے اپنی چار سالہ مختصر سلطنت کے زمانے میں بہت کچھ انتظام بٹھلایا۔ اپنی ذات سے ہر کام پر توجہ کرتا تھا۔ اور انصاف رسانی میں بڑی کوشش کرتا تھا۔ اس کے پورے ہی سے زمانے میں اس کی قابلیت اور بیدار مغزی کا شہرہ ہو گیا۔ بنگالہ اور مشرقی بنگالے میں امرار خود مختار ہو گئے تھے۔ اُن کو زیر کیا اس بادشاہ نے تخت پر بیٹھے ہی اپنے نام کا ایک نیا شہر **تغلق آباد** بنا شروع کیا۔ اودھر

شاہ شہر تغلق آباد میں بادشاہ کے خزان اور محلات تھے۔ اُس نے ایک بڑا محل انیسا طیار کرایا تھا۔ کہ اُس کی اینٹوں پر سونا چڑھا ہوا تھا۔ جس وقت آفتاب عالم تاب طلوع ہوتا تھا۔ تو اُس کی دیک سے کوئی شخص محل کی طرف نظر نہیں جاسکتا تھا۔ اس بادشاہ نے بہت سا سامان جمع کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک حوض بنا کر سونا گچھلا کر بھردا دیا تھا۔ جو ہم کر دھیم کا ڈھیم ہو گیا تھا۔ اس کے بیٹے نے وہ تمام سونا صرف کیا۔ یہ بات گو اس زمانے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سلطین خلجی

۶۱۲۹۰

۶۱۲۹۱

۶۱۲۹۳

۶۱۲۹۵

۶۱۲۹۵

۶۱۲۹۶

۶۱۳۰۱

۶۱۳۰۳

۶۱۳۱۶

۶۱۳۱۶

۶۱۳۱۸

۶۱۳۲۰

جلال الدین فیروز شاہ

قحط

ایلیچپور کی فتح

رکن الدین ابراہیم اول

علامہ الدین محمد شاہ ثانی

مغلوں کا قتل

ملک کا فور کے دکن کے حملے

مغلوں کی یورش

شہاب الدین عمر

قطب الدین مبارک شاہ

ہریال دیو کی بربادی

ناصر الدین ملک خسرو (غاصب)

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ سے اُسے تخت مبارک یا اور جس کو تم لوگ مناسب سمجھو۔ بادشاہ بناؤ میں سب کا تابع رہوں۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دونوں بادشاہوں کی اولاد میں سے کوئی باقی نہیں رہا ہے۔ اور تم نے اتنا بڑا کام کیا کہ دشمنوں سے بدلہ لیا۔ تم سے بڑھ کر کون بادشاہت کا اہل ہے۔ یہ کہہ کر غازی ملک کو سلطان غیاث الدین کا خطاب دے کر تخت پر بٹھلا دیا۔ ۱۲

بازار میں آیا اور وہ انگوٹھی دکھائی تو لوگوں کو شبہ ہوا۔ ایک غریب آدمی کے پاس ایسی انگوٹھی کہاں سے آئی۔ اُسے پکڑ کر کو تو ال شہر کے پاس لے گئے۔ کو تو ال اُسے تغلق کے پاس لے گیا۔ اُس نے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ ہو یہ انگوٹھی خسرو خاں کی ہو۔ تغلق نے اُس کے ساتھ اپنے بیٹے جو نا خاں کو بھیجا کہ خسرو کو پکڑ لائے۔ جو نا خاں باغبان کے ساتھ گیا اور خسرو خاں کو گرفتار کر لیا۔ اور ایک ٹھوپر سوار کر کے بادشاہ (تغلق) کے سامنے لایا۔ جب وہ بادشاہ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ تو کہا کہ میں تین دن کا بھوکا ہوں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شربت اور خاصہ حاضر کیا جائے۔ بادشاہ نے اُسے کھانا کھلوا دیا اور نمینڈ پلائی۔ اور پان دیا۔ خسرو خاں جب شکم سیر ہو گیا۔ تو تغلق سے کہا: "ای تغلق! مجھے رسوا نہ کر اور میرے ساتھ شاہانہ سلوک کر" تغلق نے کہا "بسر و حشم" اور حکم دیا کہ اُسی جگہ جہاں اس نے قطب الدین کو قتل کیا تھا۔ لے جا کر اس کا بھی سر اڑا دو۔ اور اس کے سر اور نعش کو محل کی چھت پر سے نیچے پھینک دو جیسا کہ اس نے قطب الدین کے ساتھ کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ تغلق کے بیٹے جو نا خاں نے اُس کا سر بٹھنے کی طرح تلوار سے اڑا دیا۔ اُس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ غسل دے کر کفن دوا اور اُسی کے مقبرے میں دفن کر دو۔ خسرو خاں کی مدت سلطنت کلہم پانچ چھینے چند روز رہی خسرو خاں کے قتل کی خبر سن کر سارے شہر میں ایک دل بھی ایسا نہ تھا۔ جو ذرا بھی کڑھا ہو۔

اب معلوم ہوا کہ خسرو خاں نے غلی خان دان کی ریٹ مار دی اور کوئی متنفس خان دان کا نام لیوا باقی نہ رہا۔ تو بادشاہت خان دان غلیہ سے خان دان تغلق میں منتقل ہو گئی۔ اور اس طرح غلیہوں کا خاتمہ اور ^{۲۱}۱۱۱۱ھ سے خان دان تغلق کا آغاز ہوا۔

تاریخ فرشتہ کی رو سے خسرو خاں دوسرے ہی دن گرفتار ہوا۔ اور پہلے اُسے قتل کیا بعد تغلق شہر میں داخل ہوا۔ اور قصر ہزارستوں میں پونچ کر پہلے رسم تعزیت سلطان قطب الدین وغیرہ کی ادا کی اور کہا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں اور شکر خدا کا کہ میں نے اپنے ولی نصرت کا بدلہ لیا۔ اگر کوئی بادشاہ کی نسل میں سے باقی بچ رہا ہو۔ تو لاؤ اور شوق اپنے

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ہمراہیوں کو لے کر اُن پر جا پڑا۔ ہندوستان میں بادشاہ کی جگہ چھترے پہنچائی جاتی ہے۔ جب تغلق بادشاہ پر جا پڑا تو بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ اور بڑے بڑے شہر کی تفصیل تک آن پونہیا۔ بادشاہ کی طرف کا لشکر بھی خوش رانی کے میدان میں جمع تھا۔ اُن بہادروں کے سامنے کیا ٹیک سکتے تھے۔ میدان چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ بادشاہ بے چارہ بیک بینی دو گوش تنہا رہ گیا۔ ۵

صدیاری بود بناں شکے نیست
چوں کارفند بجان کیے نیست

بادشاہ گھوڑے پر سے اتر پڑا۔ کپڑے اور ہتھیار اتار کر پھینک دیے اور سر کے بال فقیروں کی طرح چھوڑ دیں۔ تنہا تلپت (مستقر) کی سڑک پر دہلی کے قریب ایک گاؤں (۱) کی طرف بھاگا۔ اور ایک باغ میں جا چھپا۔ لوگ تغلق کے پاس جمع ہو گئے۔ یکم شعبان ۷۱۳ھ کو شہر میں داخل ہوا۔ کو تو ال شہر نے کھیاں اُس کے سپرد کر دیں۔ تخت پر بیٹھ کر بیعت لینے شروع کی۔ سب خاص و عام نے اُس کی بیعت کی۔

خسرو خاں تین دن تک برابر باغ میں چھپا رہا۔ تیسرے دن بھوک سے بے قرار ہوا۔ اور باہر نکلا تو باغبان نے اُس کو دیکھ لیا۔ اُس نے باغبان سے کھانے کو مانگا۔ اُس کے پاس کھانے کی کوئی چیز نہ تھی۔ خسرو نے اپنی انگوٹھی نکال کر دی۔ اور کہا کہ اسے بیچ کر کچھ کھانے کو لاوے۔ باغبان ۷۱۳ھ

۷۱۳ھ بدائی کی تحریک کے موافق خسرو خاں ملک شادی کے مقبرے میں جا چھپا تھا اور وہاں سے پکڑا گیا۔ اور باغ میں سے اُس کا بھائی خان خاناں گرفتار ہوا تھا۔ خسرو خان اور ملک غازی تغلق کی لڑائی مدینہ کے موضع کے قریب ہوئی تھی۔ سیر المتاخرین میں یہ مقام درج ہے۔ معلوم نہیں کہ یہ گاؤں کہاں تھا۔ ایک گاؤں اس نام کا مہم اور رہتک کی سڑک پر واقع ہے۔ اور اگر دہلی کے قریب کوئی اور گاؤں اس نام کا نہیں تو غالباً اسی مقام پر یہ لڑائی ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ وہ بھی ملک غازی تغلق کے رستے پر واقع تھا۔ ۱۲

لکھا کہ جس طرح ہو سکے کشلو خاں کے بیٹے کو ساتھ لے کر دہلی سے نکل آؤ۔
 ملک جو نا اسی فکر میں تھا کہ کیا بات بنائے جو یہاں سے نجات پائے کہ اتفاق
 سے ایک موقع مل گیا کہ خسرو نے ایک دن یہ کہا کہ گھوڑے بہت موٹے
 ہو گئے ہیں۔ بدن ڈالتے چلے جاتے ہیں۔ تم ان سے محنت لو۔ چنانچہ ہر روز
 ملک جو نا گھوڑے پھیرنے جایا کرتا تھا۔ کبھی ایک گھنٹے میں واپس آتا کبھی
 دو چار گھنٹوں میں۔ ایک روز وہ دو پہر تک واپس نہ آیا۔ کھانے کا وقت
 آ گیا۔ بادشاہ نے سواروں کو حکم دیا کہ اُس کی خبر لائیں۔ اُنہوں نے واپس
 آ کر خبر دی کہ ہر چند چو طرف تلاش کیا۔ مگر کہیں پتہ نہیں ملا۔ معلوم ہوا کہ وہ
 اپنے باپ کے پاس بھاگ گیا۔ اور اُسی کے ساتھ کشلو خاں کا بیٹا بھی
 چلا گیا۔ تغلق نے بیٹے کے پونچھے ہی بغاوت کا اعلان کر دیا اور کشلو خاں
 کی مدد سے لشکر کی فراہمی شروع کی۔ بادشاہ نے اپنے بھائی خاں خانا
 کو ان کے مقابلے پر روانہ کیا۔ مگر وہ شکست کھا کر واپس ہوا۔ اور اُس کے
 ہمراہی مارے گئے۔ اور خزانہ اور اسباب تغلق کے ہاتھ لگا۔ اب
 تغلق دہلی کی طرف بڑھنے لگا۔ اور موضع آسیا یاد (ہوا کی چٹکی) میں
 خیمہ زن ہوا۔ اُس نے دل کھول کر خزانہ لٹایا۔ لشکر کے لوگوں کو تقیلاں
 کی تقیلاں روپیوں کی بخش دیں۔ ہندوؤں نے جو خسرو خاں کے لشکر میں
 تھے۔ بڑی جرأت سے مقابلہ کیا چنانچہ تغلق کے پیر اکھڑ گئے۔ اور اُس کا
 ڈیرہ لٹ گیا۔ تغلق نے اپنے تین سوجاں باز ہمراہیوں کو چمکیا اور کہا کہ اب
 بھاگنے کے لئے کوئی جگہ نہیں رہی۔ جب کہ خسرو کا لشکر لوٹ میں مشغول
 تھا۔ اور اُس کے پاس گھوڑے سے آدمی رہ گئے تھے۔ تغلق اپنے

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ میں نے بادشاہ تغلق کی نسب کی بابت لاہور اور
 دوسرے شہروں میں بھی ہر چند تلاش کی مگر کچھ پتہ نہ لگا۔ لاہور المعانی میں تغلق اور
 قتلغ کے معنی اوسط یا میانہ کے لکھے ہیں۔ قتلغ کے یہ معنی درست ہوں گے
 کیوں کہ انغ خاں اور اکت خاں کے علاوہ بعض امیر قتلغ خاں خطاب کے بھی
 درج ہیں۔ لیکن تغلق کوئی مستقل دوسرا لفظ معلوم ہوتا ہی۔ ۱۲

اپنی فوج مغلوں کے مقابلے کے لیے ہمیشہ تیار رکھتا تھا۔ اُس کے پاس تین سو سپاہی تھے۔ جن پر اُس کو کامل بھروسہ تھا۔ اُس نے کشلو خاں کو لکھا۔ جو اُن دنوں۔ ملتان کا عالم تھا۔ کہ تم میری مدد کرو۔ اور اپنے ولی نعمت کے خون کا بدلہ لو۔ کشلو خاں نے جواب دیا کہ میرا بیٹا (ملک ایب) خسرو خاں کے پاس نہ ہوتا تو میں بے شک تمہاری مدد کرتا۔ ملک غازی یعنی غیاث الدین تغلق نے اپنے بیٹے فخر الدین جو ناخاں کو اپنے ارادے سے مطلع کیا اور

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں گیا اور لاہور کو فتح کر کے وہاں بیٹھ گیا۔ اور مغلوں سے لڑتا رہا۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے۔ کہ اُس نے لاہور کی مسجد میں یہ کتبہ دیکھا کہ اُس نے اترتیس دفعہ تاتاروں سے لڑ کر اُن کو شکست دی۔ اس لیے غازی کا خطاب حاصل کیا۔ تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلے تو قرون کا طومان (دس ہزار آدمی) مغلوں کے لشکر کے ساتھ ہوتا تھا۔ لیکن بعد میں انھوں نے بوٹ مارا اپنا پیشہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اصل میں یہ قوم چین کے شمال میں قرون جیدین یا فین ایک پہاڑ ہے۔ وہاں رہتی تھی۔ کرنل یول کہتے ہیں کہ مارکو پولو نے جو وجہ تسمیہ بتائی ہے وہ غلط ہے۔ لیکن خلاصۃ التواریخ کا مصنف لکھتا ہے۔ پد سلطان ترک زاد باسم تغلق از غلامان سلطان غیاث الدین بلبن و مادر او از قوم جٹ پنجاب بود۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرون کے لفظ سے دو غلام مراد ہے۔ پس مارکو پولو نے جو قرون کی وجہ تسمیہ لکھی ہے وہ صحیح ہے۔ اس سے یہ ظاہر ہے کہ تغلق اس بادشاہ کی قوم کا نام نہ تھا بلکہ اس کے باپ کا نام تھا جسے سراج عقیف نے تاریخ قرون میں لکھا ہے۔ کہ وہ تغلق شاہ کے حسب نسب کا حال کتاب مناقب سلطان تغلق میں لکھ چکا ہے۔ اور افسوس یہ ہے کہ وہ کتاب ملتی نہیں۔ سگوں پر د سلطان الغازی غیاث الدین ابوالمنظر تغلق شاہ السلطان ناصر امیر المومنین درج ہے۔ اور اس کے بیٹے کے پر ماجاہد فی سبیل اللہ محمد بن تغلق شاہ۔ یا۔ الرابی رحمۃ اللہ محمد تغلق شاہ درج ہے۔ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ تغلق قوم کا نام نہیں تھا۔ یا تو خود غیاث الدین کا نام ہو یا اُس کے باپ کا۔ تغلق کے لفظی معنی ترکی میں پہاڑی کے ہیں۔ اور وہ پشتو کے لفظ رھیلہ کا مراد ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے۔ کہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ناصر الدین ملک خسرو خسرو خاں تخت پر بیٹھا اور ناصر الدین ملک خسرو
کا خطاب لیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے دارالخلافہ

کے باہر تمام امیروں کے نام پر روانے بھیجے اور گراں بہا خلعت بھی
روانہ کیے۔ سب نے اُس کی اطاعت منظور کر لی لیکن تغلق نے جو
ویپال پور در ضلع منٹگری کا حاکم تھا۔ اُس کا خلعت پھینک دیا اور اُس کے
اوپر بیٹھ گیا۔ اُس پر خسرو نے اپنے بھائی خان خاناں کو بھیجا۔ مگر تغلق نے
اس کو شکست دی۔ چوں کہ ہندو نثراد تھا۔ بمصداق کل شچو بیرجہ الی
اصلہ آپ کو یہ دھن سمائی کہ جس طرح ہو سکے ہندوؤں کو تقویت دی جا
چنانچہ بادشاہ ہونے کی دیر بھی۔ کہ ہندوؤں کو بڑے بڑے عہدے دینے
شروع کیے۔ اور حکم دیا کہ تمام ملک میں کوئی گائے ذبح نہ کی جائے اور
اگر کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرتا تو اُس کو عجیب و غریب سزا دی جاتی
تھی۔ کہ گائے کی کھال میں سلوا کر جلوا دیتے تھے۔ اہل ہندو گائے کی
نہایت تعظیم کرتے ہیں۔ اور ثواب کے علاوہ دوا کے لیے بھی اُس کا
پیشاب استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس کے گوبرے اپنے گھر اور دیواریں
لیتے ہیں۔ خسرو خاں چاہتا تھا۔ کہ مسلمان بھی ایسا ہی کریں۔ اس لیے
لوگ اُس سے متنفر ہو گئے۔ اور ایک ایسا طوفان بے تمیزی برپا ہوا۔ کہ
سارے کے سارے ارکان سلطنت اور امر مرتاب نہ لاکر ایک دم اٹھ
کھڑے ہوئے۔ ان سب نے صلاح کر کے پنجاب کے گورنر غازی بیگ
یا غازی خاں یا غازی ملک جس نے بادشاہ ہونے وقت عیث الدین کا خطاب
لیا تھا تغلق کو بلوایا کہ کسی طرح اس بلائے بے درباں سے چھٹکارا لے۔ وہ

تغلق قوم کا قرونہ ترک تھا۔ مار کو پڑھنے لکھا اور قرونہ ان لوگوں کو کہتے ہیں جن
کے باپ تاتاری اور ماں ہندی ہو یہ لوگ ترکستان اور ہند کے بیچ کے پہاڑوں
میں رہتے ہیں ان لوگوں کا پیشہ لوٹ اور قزاقی ہے۔ جہاں ان کا لشکر چلا جاتا ہے۔ اُس
ملک کو بے چراغ کر دیتے ہیں۔ ان کا سردار نکو دار ہے۔ جو چغتائی کا بھتیجا ہے۔ یہ شخص
اپنے چچا کے پاس سے بھاگ کر اور قرونہ کے لشکر کو لے کر بدخشاں کے رستے کشمیر

فوراً جھپٹ کر تیچھے سے بادشاہ کے پٹے پکڑ کر گھسیٹا۔ بادشاہ زبردست
 تھا۔ خسرو خان کو دیا بیٹھا۔ اتنے میں خسرو خان کے لوگ آن پونہچے اور
 جاہر بیگ نے ایک ضرب تلوار کی ایسی ماری کہ بادشاہ کا کام وہیں تمام ہو گیا
 پھر اُس کا سر کاٹ کر قصر ہزار ستون کے کونے پر سے نیچے پھینک دیا
 ۷ نہنگان غدا رچوں میل مست بدایں پلین برکشادند ورت

زوندش کے زخم پہلو گداز کہ ازخوں زمین گشت چول لزار
 لوگ یہ ماجری دیکھ کر سر پر پیر رکھ کر بھاگے۔ حسام الدین برادر خسرو خان
 اور جاہر بیگ اور چند ہندو حرم سرائے شاہی میں گھس پڑے۔ فرید خان
 کی ماں حرم بادشاہ علامہ الدین کو قتل کیا۔ اور بادشاہ کے بیٹوں۔ فرید خان
 علی خان اور عمر خان۔ سب کو تہ تیغ کر کے محل میں جسیا جا ہا کیا۔ یہ افسوس ناک
 واقعہ ہر ربیع الاول ۸۷۲ھ کی شب میں ہوا۔ خسرو خان نے اُسی وقت
 امیروں اور افسروں کو بلا بھیجا اُن کو معلوم نہ تھا کہ کیا سے کیا ہو گیا۔ وہ
 جو آئے تو خسرو خان کو تخت پر بیٹھا ہوا دیکھا۔ اُن سب نے ڈر کے مارے
 اُس کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ خسرو خان نے سب کو روک رکھا۔ اور صبح تک
 جاتے نہ دیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کرادیا۔ ۷
 چو از سرو بن جائے گرد دہتی بگیر و گیا جائے سرو سہی

اس کی مدت سلطنت چار سال چار ماہ تھی۔ شہر دہلی کی فسیلوں کی درستی
 جو اس کے باپ کے عہد میں شروع ہوئی تھی۔ اس کے وقت میں تکمیل
 کو پہنچی اور کوئی یادگار اس کے عہد کی نہیں ہے۔ نہ اس کا کوئی جداگانہ مقبرہ
 ہے۔ بلکہ اپنے باپ کے مقبرے ہی میں دفن ہوا ہے۔

تھکھہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ ہم وطن شکایت کرتے ہیں کہ میں اُن سے کبھی نہیں ملتا۔ بادشاہ
 نے کہا کیا مضائقہ ہے۔ تم رات کو اپنے دوستوں کو ہمیں بلا لیا کرو چنانچہ چھوٹے
 دروازے کی کنجی اُس کو دے دی وہ اس پہانے سے اپنی اور بادشاہ
 کی دل لگی کے لئے بہت سے بد معاش اور اوباش لوگوں کو رات کے
 وقت بلا لیا کرتا تھا۔ ۱۲

یہ دستور تھا کہ جب کوئی ہندو مسلمان ہونا چاہتا تھا۔ تو وہ پہلے بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے اُس کو خلعت اور سونے کے کنگن انعام میں ملتے تھے۔ بادشاہ نے کہا اُن کو اندر لے آؤ۔ خسرو نے کہا کہ دن کو تو وہ اپنی ذات برادری کی شرم سے حاضر نہیں ہو سکتے اس لیے رات کو آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ کو قصانے اندھا کر رکھا تھا۔ کہا کہ اچھا رات ہی کو لے آؤ۔ خسرو نے اچھے اچھے بہادروں کو چٹان میں اُس کا بھائی خان خاناں بھی تھا۔ موسم گرمی کا تھا۔ بادشاہ سب سے اونچی چھت پر تھا۔ اور اُس وقت اُس کے پاس سوائے چند غلاموں کے اور کوئی نہ تھا۔ جب چاروں دروازوں کے اندر چلے آئے۔ اور پانچ دروازے پر پہنچے تو اُن کو مسلح دیکھ کر قاضی خاں کا ماتھا ٹھنکا۔ اُس نے اُن کو روکا اور کہا۔ اخوند عالم کی اجازت لے آؤں۔ اُن لوگوں نے ہجوم کر کے قاضی خاں کو مار ڈالا۔ غل جو ہوا تو بادشاہ نے پوچھا کیا ہو۔ خسرو ملک دیکھنے کو لب بام آیا اور دیکھ کر اُسے لٹے پاؤں پلٹا اور بادشاہ سے عرض کی کہ کچھ بھی نہیں۔ نویت کے گھوڑے جو قصر ہزاستون میں لائے تھے۔ چلو داروں کے ہاتھ سے چھوٹ گئے ہیں۔ لوگ اُن کی پکڑ وھکڑ میں لگے ہیں۔ اس اثناء میں جاسر اور خسرو خاں کے اور دو بھائی کوٹھے پر چڑھ آئے اور آتے آتے ابراہیم اور اسحاق دربانوں کو ٹھنڈا کر دیا۔ اب بالکل بلوے کی آواز قریب آگئی۔ تو بادشاہ سمجھا کہ ضرور آل میں کچھ کالا ہو۔ گھبرا کر محل کے اندر جانا چاہا دیکھا تو دروازہ بند۔ خسرو خاں نے دیکھا کہ شکار نکلا جاتا ہو۔ اگر محل میں گھس گیا تو کی کرائی سب محنت برباد جاگی

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے واسطے بھیجا تو امیروں کو اُس کی سرداری شاق گزرتی تھی۔ اور اس وجہ سے خسرو خاں خود خائف رہتا تھا۔ اُس نے بادشاہ سے عرض کی کہ مجھے اجازت ہو تو میں اپنی قوم کے کچھ آدمی بلاؤں کہ میری جان کا مجھے اندیشہ ہے۔ اس بہانے سے اُس نے چالیس ہزار گجراتی لشکر میں بھیجی کر لیے پھر ایک روز بادشاہ سے کہا کہ میں۔ رات کو اکثر خونریزی میں حاضر رہتا ہوں میرے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کے مقبرے میں دفن کیا۔ اور اسی سفاکی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ خضر خاں کی جیتی
بیوی دیول دہانی کو جبراً اپنے محل میں ڈال لیا۔ بادشاہ کا استاد قاضی خاں
صدر جہاں تھا۔ ایک ہزار آدمی اُس کے ماتحت تھے۔ ہر رات کو دُعا دہانی
دُعا دہانی سو آدمی پہرے پر رہتے تھے۔ باہر کے دروازے سے اندر کے
دروازے تک دور وہ صاف باندھے مسلح کھڑے رہتے تھے۔ چنانچہ جب
کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا۔ تو اُس کو ان صفوں میں سے گزرنا پڑتا
تھا۔ ان لوگوں کو نوبت والے کہتے تھے۔ اُن پر افسر اور منشی ہوتے تھے
جو گشت لگاتے پھرتے تھے۔ اور حاضری لیا کرتے تھے۔ تاکہ کوئی غیر حاضر
نہ ہو جائے۔ رات والے جب پہرہ دے چلتے تھے تو پھر دن کے پہرے
والوں کی باری آتی تھی۔ قاضی خان کو ملک خسرو کی حرکات ناشائستہ کی وجہ
سے بڑی نفرت تھی اور چوں کہ خسرو دراصل ہندو تھا۔ وہ ہندوؤں کی بڑی
جنبہ داری کرتا تھا۔ یہ وجہ بھی قاضی خان سے اُن بن کی تھی۔ قاضی خان ہر موقع
پر بادشاہ سے عرض معروض کیا کرتا تھا۔ کہ دیکھیے اِس سے ہوشیار
رہیے لیکن بادشاہ کبھی بھی متوجہ نہ ہوتا۔ پھر ٹال جاتا اور کہتا تو یہ کہتا کہ
اِن باتوں کا ذکر زبان پر نہ لاؤ۔ کیونکہ حکم قضا و قدر یہ تھا کہ بادشاہ کی موت
اُس کے ہاتھ سے ہونی تھی۔ اُسے کون ٹال سکتا تھا۔ اِس لئے وہ مطلق پروا
نہ کرتا تھا۔ تقدیر کے سامنے کوئی تدبیر نہیں چلتی۔ ایک روز خسرو خاں نے
بادشاہ سے کہا کہ بعض ہندو مسلمان ہونا چاہتے ہیں۔ اُس وقت میں

تھکہہ لوٹ صفحہ گزشتہ، دیول دیوی منکوہ خضر خاں رادھل حرم ساخت، ضیاء الدین برنی نے اس شخص کا نام شادی کتبہ میں دراصل ادران لکھا ہے۔ اور امیر خسرو نے مرسلہ کی کالفاظ اسی کی جگہ استعمال کیا ہے باؤنی نے جو دو واقعات لکھے ہیں وہ دراصل ایک ہی واقعہ ہے۔ ابن بطوطہ نے اس شخص کا نام ملک شاہ لکھا ہے۔ ۱۲

نوٹ متعلق صفحہ ۱۷۱ مولانا ضیاء الدین بن مولانا شہاب الدین کو خطاط کا خطاب تھا۔ اُس نے بادشاہ کو خوش نویسی سکھائی تھی۔ چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے: قاضی خاں کہ بوفور علم و عمل انصاف داشت و اور اور خط بر بادشاہ حق تعلیم ست و بادشاہ کا یہ اے دروازہ محرم و میر وں بد و سپردہ بود دل از ناموس و جان خود بر داشتہ بخدمت بادشاہ رفت و گفت اے بادشاہ خسر خاں قصیدہ عز و ارادہ ۱۷۱ ص ۱۷۱ ابن بطوطہ کے اور کسی مورخ نے یہ وجہ بیان نہیں کی بلکہ اصل میں یہ وجہ تھی کہ خسر خاں کو جب بادشاہ نے نائب بن کر چندیری اور معبر کے فتح کرنے (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

نے کو تو ال کو بلوا بھیجا اور محافظان قلعہ کو جو تین سو آدمی تھے اور قاضی زین الدین
اور گواہوں کو طلب کیا۔ اور سب کے سامنے بادشاہ کا حکم پڑھ کر سنایا پھر
شہاب الدین کے پاس آئے پہلے اُسے قتل کیا۔ اُس نے کسی طرح
کا ڈر اور بے قراری ظاہر نہیں کی وہ پہلے ہی سے موت کا منتظر تھا۔ پھر شادی خاں
اور ابو بکر خاں کی گردن ماری لیکن جب خضر خاں کی باری آئی تو وہ روئے
پٹنے لگا۔ اُس کی ماں بھی اُس کے ساتھ تھی۔ اُسے گھر میں ڈال کر بند کر دیا اور
خضر خاں کا بھی کاٹم تمام کیا۔ اور اُن سب کی نعشیں بلا تکفین و تدفین کے
ایک گڑھے میں ڈال دیں۔ کئی سال کے بعد اُن کو نکال کر اُن کے خاندان

شاہ جہاں معروف بہ نوشہر نواح رخصت ہو کر رسید شادی کئے سرسلاحدار
گوالیار فرستاد تا اہل و عیال خضر خاں و شادی خاں مقتول را با بقیہ اہل حرم علانی
بعد از کشتن سلطان شہاب الدین بدلی آور و یہ دیو گیری سے واپس آتے
ہوئے حکم دیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کا ذکر یہ ہو کہ۔ در ۱۰۸۰ھ سرسلاحی کو تو ال
را فرستاد تا در گوالیار رفتہ خضر خاں و شادی خاں را بہ شہادت رساند و
دیول رانی را طلبیدہ داخل حرم ساخت۔ امیر خسرو نے مثنوی خضر خاں و دیول
رانی میں یہ واقعہ اس طرح بیان کیا ہے۔ کہ مبارک شاہ نے خضر خاں کو پیغام بھیجا کہ اگر
تو دیول رانی کو میرے پاس بھیج دے گا۔ تو میں تجھے کسی علاقہ کا حاکم بنا دوں گا لیکن
خضر خاں نے صاف انکار کیا۔

جو بامن ہمسرتہ این یار جانی
بادشاہ ناراض ہوا۔

بہ تنہی سرسلاحی را طلب کرد
کہ باید صد کردہ امر و زہشہ کرد

رواند رگالیور این دم نہ بس دیر
سیر شیراں ملک افکن شمشیر

اس واقعہ کا امیر خسرو نے اپنی مثنوی میں ایک درد انگیز سما باندھ کر دکھایا ہے۔

فرشتہ بکھتا ہے۔ چوں جہاں رسید شادی کہنہ سردار سالہ داراں را گوالیار
فرستاد تا خضر خاں و شادی خاں و ملک شہاب الدین را کہ قبل ازیں میل در چشم
بکشدہ بودند بقتل رساند و اہل و عیال ایشان را بدلی آور و دو سلطان قطب الدین

رہا دکن میں ہریال دیو گیری کے راجہ کی کھال کھنچوائی وہاں سے واپس آکر بالکل ڈگ ڈال دیئے۔ اب آرام طلبی۔ عیش پسندی کا یہ عالم تھا کہ صرف نام کے بادشاہ آپ تھے۔ اور کام کا بادشاہ خسرو تھا تو ایک بیچ قوم کا ہندو غلام مگر بڑا خوب صورت اور بہادر تھا۔ چندیری اور معبر کا ملک اسی نے فتح کیا تھا۔ جو علاقہ ہندوستان میں بہایت سرسبز اور زرخیز گنا جاتا تھا معبر دہلی سے چھ ماہ کے فاصلے پر ہے۔ اس کو ملک خسرو کا خطاب دے کر وزیر بنا دیا۔ اُس نے بادشاہ کو ایسا سبز باغ دکھایا۔ اور شیشے میں اتارا کہ وہ اسی کا کلمہ پڑھتا تھا۔ اور لاکھ کوئی کہے۔ اس کے کان پر جوں نہیں چلتی تھی۔ غرض یہ کہ بادشاہ بالکل اس کی مٹھی میں تھا۔ اور کھٹ پتلی کی طرح ناچتا تھا۔ قطب الدین خسرو سے بدرجہ غایت محبت رکھتا تھا۔ جب بادشاہ دولت آباد کے رستے میں تھا۔ تو بعض امراء نے بغاوت کرنے کا ارادہ کیا اور اُس کے بھتیجے کو جو خضر خاں کا بیٹا۔ اور دس برس کی عمر کا تھا۔ تخت پر بٹھانا چاہا۔ یہ خبر بادشاہ کو معلوم ہوئی اُس نے اپنے بھتیجے کے پیر کپڑا کر اُس کا سر بتقریب سے ٹکرا کر بھیجا نکال ڈالا اور اپنے ایک امیر کو جس کا نام ملک شاہ تھا۔ گوالیر کی طرف بھیجا۔ اور حکم دیا کہ وہاں اس لڑکے کے باپ اور اس کے چچاؤں کو قتل کر ڈالو۔ جس روز ملک شاہ قلعہ میں پہنچا تو اُس کے آنے کی خبر سننے ہی خضر خاں کا رنگ فق ہو گیا۔ جب ملک شاہ خضر خاں کے پاس آیا تو اُس نے پوچھا کہ کیوں آئے ہو خیر تو ہے۔ امیر نے کہا کہ اخوند عالم کے کسی کام کو آیا ہوں۔ خضر خاں نے کہا کہ میری جان کی تو خیر ہے۔ امیر نے کہا۔ ہاں۔ پھر اُس

۱۱۔ خسرو خاں اصل میں گجرات کا باشندہ تھا۔ فرشتے اور ہرنی نے اُس کی قوم پر وار لکھی ہے اور لکھا ہے کہ یہ کوئی کمین ذات ہوتی ہے۔ بد اوئی نے براؤ لکھا ہے۔ بہر حال تھا کسی گھٹیا ذات کا آگے چل کر وہ مسلمان ہو گیا۔ اور حسن نام رکھا گیا۔ ۱۲۔

۱۳۔ یہ شخص جس نے دیو گرٹھ (دیو گیری۔ دولت آباد) کے رستے میں سازش کر کے بادشاہ کو مارنا چاہتا تھا۔ اسد الدین بن لغزش سلطان علاء الدین کے چچا کا بیٹا تھا۔ خود بادشاہ بنا چاہتا تھا۔ بد اوئی نے لکھا ہے کہ اُس کو ملک خموش بھی کہتے تھے۔ ۱۲۔

پر انسان کا خون چھڑکا جاتا ہے۔ اس لیے ہزاروں ہی چلی رکیڑے کی سی، ڈاڑھی والے مغلوں کی قربانی کر دی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے۔ کہ بادشاہ نے ایک ایسی مینار بنانی شروع کی تھی۔ (جو ادھ بنی لاٹ یا ٹوٹی ہوئی لاٹ کہلاتی ہے) جو آتش کی بنائی ہوئی قطب مینار سے بہت بڑی ہو لیکن زندگی نے وفانہ کی اور لاٹ ادھوری کی ادھوری رہ گئی۔ اس عہد کی ایک ناتمام مسجد سیری میں ہے اور جو ضلع علی بھی اسی بادشاہ کی یادگار ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ بلخاٹ پالیسی کے یہ ایک بہت بڑا بادشاہ تھا۔ لیکن اگر ہم اس کے ہاتھ دیکھیں تو وہ خون میں آلودہ ہیں۔ اور ایک سنگدل اور ظالم بادشاہ نظر آتا ہے۔

دل کو مسلسل سسل کے ذرا ہاتھ سونگھیے

ممکن نہیں کہ خون تمنا کی بوند ہو

اس بادشاہ کی سلطنت کا آغاز ظلم سے ہوا۔ اور تا اختتام خون میں ہی لتھڑا رہا۔ اس نے ہا ہتھیوں کو اس طرح مسلح کروایا تھا کہ وہ تعذیب اور قہر کے مہیب ذرائع تھے۔ بائیں ہاتھ اس کی شان و شوکت، عظمت و جبروت۔ دولت اور طاقت کو اس سے پیشتر کا کوئی بادشاہ ہند نہیں پونج سکتا۔

قطب الدین مبارک شاہ مبارک نام کا تو مبارک تھا۔ مگر کام کے لحاظ سے نہایت نامبارک اور غلی خاندان کے نہایت منحوس بادشاہوں میں تھا۔ مبارکشاہ

۲۰ - ۱۳۱۶ء

کے زمان سلطنت میں سوائے عیاشی، تاج رنگ، لہو و لعب، بناؤ، سنگھار، زنانہ آرائش اور لباس اور سازشوں کی گرم بازاری کے کام کی بات ایک بھی نہ تھی۔ ۸ محرم ۷۱۰ھ کو یہ تخت نشین ہوا۔ شروع شروع تو دُرا زور شور

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کسی چیز کا شمار نہ تھا جو اس دیوبند چٹھی ہوں۔ جب اس زمانے میں یہ حالت ہو کہ لاکھوں روپوں کی دولت دیوبند (معاہدہ) میں موجود ہے۔ تو اس زمانے میں جب کہ خود ہندوؤں ہی کی سلطنت تھی اور تمول اور اعتقاد دونوں زیادہ تھے۔ اور اس زمانے کی سی گرانی اور طرح بہ طرح کے خج اور بھنگتی ہوئی زندگی نہ تھی تو کرداروں کی دولت جمع ہونا کیا عجب ہو اور کون سی بڑی بات ہے۔ ۱۲ من المصنف

کی بے نظیر عمارت بنوائی۔ مسجد قوت الاسلام کی توسیع کی اور ایک نہایت عالی شان اور بے نظیر دروازہ بنوایا۔ جو علانی و دروازے کے نام سے مشہور ہے۔ اُس زمانے کے وحشیانہ طرز عمل کی نسبت امیر خسرو نے لکھا ہے۔ کہ ”یہاں یہ قاعدہ ہے۔ کہ جب کبھی کوئی نئی عمارت بنائی جاتی ہے۔ تو اُس پر

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۷ گنی جائے نہ دھری جائے نہ خیال میں آئے۔ کرنل ڈو نے تالیخ فرشتہ کے ترجمے میں اُس سونے کی قیمت جو ملک کا فور لوٹ کر لے گیا تھا۔ انگریزی کے میں دس کروڑ پونڈ لگائی ہے۔ (الْعَظْمَةُ لِلَّهِ) (ما خود انسیلین فارگاٹن اسپاں) اب بھی بڑے بڑے مندروں کی دولت کا شمار نہیں نقدیات کے علاوہ جو منت مراد والے آتے ہیں۔ مرد عورت سب اپنے مقدور کے موافق زر و زیور چڑھاتے ہیں۔ چنانچہ تنجا پور ضلع ندرگ (حال عثمان آباد مملکت سرکار عالی نظام) کو میں نے بحشم خود دیکھا ہے۔ کہ جہاں بھوانی دیوی کی مورتی ہے۔ وہاں ہزار ہار و پیسالاہ کی نذر و نیاز۔ اس گئے گزرے زمانے میں بھی چھپی ہے۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے وہاں ایک عہدہ دار اور علم مقرر ہے۔ جو باقاعدہ حساب کتاب رکھتا ہے۔ ہزار ہار و پیسے کے زیورات اور جواہرات موجود ہیں۔ چنانچہ دیوی کی ٹوپی جو بالشت بھراؤنچی ہے۔ وہ سونے کی ہے۔ اور اُس میں جواہرات جڑے ہوئے ہیں۔ جس کی قیمت پچیس ہزار روپیہ آنکی جاتی ہے۔ یہ ایک رقم ہوئی اس طرح زیورات کے کتے کے کتے بھرے پڑے ہیں۔ ہزار ہار و پیسے مندر کے اندر اور فرش صحن میں گرٹا ہوا ہے۔ اکثر لوگ مندر کی چوکھٹیاں اُس کے گرد فرش میں روپیہ کو چٹپٹا کر کے جمادیتے ہیں۔ جو وقتاً فوقتاً اکھاڑ کر مندر ہی کے خزانے میں جمع کر لیا جاتا ہے۔ اور وہاں کے پوجاریوں۔ ملازمین وغیرہ کی تنخواہوں اور عمارت کی نگہداشت و ترمیم میں صرف ہوتا ہے۔ اور پھر بھی ہزار ہار و پیسے جمع ہے۔ بیڑ کے متھن نارائن گڈھ ایک بہت بڑا استان ہے۔ جہاں ہندو کا ایک بڑا بھاری مندر ہے۔ وہاں کے گرو کو کسی نے مار ڈالا تھا۔ اُس اسٹیٹ کو زیر نگین کر لیا گیا تھا۔ اور میں ہی ضبطی کو لیا گیا تھا۔ وہاں بھی میں نے دیکھا کہ روپیہ۔ پیسہ۔ اشرفیاں۔ زر۔ زیور۔ برتن۔ بھانڈے۔ گھوڑے۔ بیل۔ کائیں

وافر خزانے کو بادشاہ نے تعمیر عمارات کے بہترین مصرف میں خرچ کرنا شروع کیا۔ ایک نیا شہر تو **سیری** کا بسایا۔ اور اُس قصر **نرسنگھ** تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ اور دوسری قسم کی نقدیات کا کچھ حساب نہ تھا۔ بلکہ نوٹ نے بادشاہ کو (۳۱۲) ما بھٹی۔ بیس ہزار گھوڑے۔ (۹۶) ہزار من سونا۔ بہت سے صندوق جو اہرات۔ موتیوں اور دوسری قیمتی اشیاء کے نذر دیئے سوئے کے وزن کے حساب لگانے میں ہم کو غلجان ہوتا ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں مختلف مقدار کے من جاری ہیں۔ من کہیں بارہ سیر کا ہوتا ہے۔ تو کہیں چالیس سیر کا اور بعض جگہ اس سے بھی بڑھ کر۔ ٹریونکور میں (۶۹) پونڈ کا من ہوتا ہے۔ تو احمد آباد میں ۱۶۳ پونڈ کا۔ مدراس میں (۲۵) پونڈ کا۔ بمبئی میں (۲۸) پونڈ۔ ہاکن نے **سلسلہ** میں (۵۵) پونڈ کا من لکھا ہے۔ ڈلٹن نے **سلسلہ** میں (۳۳) پونڈ کا۔ چوں کہ مورخ فرشتہ کا تعلق زیادہ تر احمد نگر ہی سے تھا۔ تو ضرور ہے۔ کہ وہیں کا من اُس نے لکھا ہو گا۔ تو اس حساب سے (۹۶) ہزار من سونے کی قیمت ایک ٹیڑھی رقم ایک کروڑ چھپن لاکھ بہتر ہزار پونڈ کی ہوتی ہے۔ (عموماً پونڈ پندرہ روپیئے کا ہوتا ہے۔ اور وزن کے اعتبار سے پونڈ آدھ سیر کا ہوتا ہے۔) یہ بات بعید از قیاس ہے۔ کہ فرشتہ ٹریونکور جیسے دور دراز مقام کا من لیا ہو۔ اگر مدراس کے مروجہ من سے بھی حساب کیا جائے۔ تو بھی سونے کا وزن چوبیس لاکھ پونڈ ہوتا ہے۔ اب ناظرین چاہیں اس تعداد کو صحیح باور کریں یا نہ کریں مگر اس میں شک نہیں کہ مندروں میں بڑی بھاری دولت کا ذخیرہ رہا کرتا تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی۔ کہ اول تو خود اہل ہند کی عمل داری تھی پھر سالہا سال سے خزانہ جمع ہوتا چلا آتا تھا۔ نذر۔ نیاز۔ بھینٹ۔ چڑھاؤ کے علاوہ بھی برہمنوں کو اکثر مواقع پر بہت کچھ دولت ملتی رہتی تھی۔ راجہ۔ امرار۔ سوداگر۔ زمیندار۔ غرض ہر شخص اپنی عبادت گاہوں میں دل کھول کر نذر و نیاز چڑھاتا تھا۔ اور یہی سلسلہ ایک ایسے زمانہ دراز سے جاری تھا۔ کہ جس کا پتہ تاریخ سے بھی نہیں چلتا۔ نہ کبھی نوٹ مار ہوئی۔ پس اس دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اس سے ظاہر ہے۔ کہ جس نے سب سے پہلے اُن مندروں کو لوٹا ہو گا۔ واقعی اُس کے ہاتھ بے قیاس اور بے شمار دولت لگی ہوگی۔ اور وہ ضرور ایسی دولت سمیٹ کر لے گیا ہو گا۔ جو نہ

رات کو جب سب سو سلا رہے۔ تو یہ دو لوگوں ملک نایب کی خواگاہ میں آئے۔ اور ملک نایب اور اُس کے خاصان کو بادشاہ کو مرے ہوئے ابھی پچیسواں دن تھا کہ کاٹ کر پھینک دیا۔ ۵

یہی ہستی چند روزہ بھی ہو

کہ دو دن میں ہو منزل عیش و طر

پھر کیا تھا۔ شاہزادہ مبارک خاں کو قید سے نکال شہاب الدین عمر بادشاہ کی نیابت میں مقرر کیا۔ چند روز یعنی صرف دو مہینے۔ اس نے چھوٹے بھائی کی نیابت جوں توں کر کے کی۔ جب امرار کو گانٹھ لیا تو چھوٹے بھائی کی آنکھوں میں سیل کھنچو کر گوا لیا ر کے قلعے میں بھیج دیا۔ اس بے چارے نے صرف تین مہینے چند دن سلطنت کی اور اس سلطنت کی بدولت آنکھیں بھی کھولیں۔ عنایت ہو کہ جان سے نہ مروا دیا۔

کہتے ہیں کہ جس زمانے میں سلطان علاء الدین کے خاندان کے ممبروں پر یہ آفت چھوڑنے سے ٹوٹ رہی تھی۔ اور اُس کی نسل کی جڑ کٹتی چلی جا رہی تھی کسی نے شیخ بشیر سے جو ایک مجذوب تھے۔ پوچھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہو۔ فرمایا کہ علاء الدین نے اپنے چچا اور ولی نعمت کے ساتھ جو کیا تھا وہ اُس کے آگے آ رہا ہو۔ ۵

نکورانیک و بد را بد شمار است

بیاد اشیں عمل گیتی بکار است

دکن اور مختلف دیار کے حملوں سے بے شمار دولت جمع ہو گئی تھی۔ اس

۱۵ چودھویں صدی میں دکن کے متول کا یہ حال تھا کہ ۶۳۶ میں بزمانہ سلطنت علاء الدین غلی بادشاہ دہلی ملک کا فورے ملک دکن اور ساحل ملیبار پر حملہ کر کے منڈروؤں کے تمام مندروں کو لوٹ ڈالا تھا۔ علاقہ میسور اور تمام ملک کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دکن کے حملوں کے بعد جب ملک کا فورہ دہلی واپس گیا تو وہ اتنی دولت سمیٹ کر لے گیا کہ اُس کی صحیح مقدار کا تعین کرنا مشکل ہے۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ ”مندروں کی ٹہٹیں بے شمار دولت ملی۔ سولے لاکھ بتوں جو ہر

(بقیہ نوٹس صفحہ آئندہ)

نہ پندارم ای درخزاں کشتہ جو کہ گندم ستانی بوقت درو

جیسی کرنی ویسی بھرنی دنیا وار سکافات ہو۔ خانہ مظالم خراب لیکن بعد از خرابی خانہ ہائے بسیار۔ اس کے خلاف لوگ اٹھ بیٹھے اور ایک گہری سازش ہوئی۔ کہ خود بھی مارا گیا۔ اور ملک کا فور خود صفحہ دنیا سے ہی کافر ہو گئے۔

تفصیل اس کی یہ ہو کہ ملک کا فور نے جب امرائے علانی کو ہموار کر لیا۔ اور بظاہر اپنی خوب بخت و پز کر لی تو صرف ایک شاہزادہ قطب الدین عرف مبارک خان جو مبارک شاہ کے نام سے بادشاہ ہوا۔ وہ بھی قید تھا۔ اُس کو کچھول کرنے کی فکر دا من گیر تھی۔ یہ خبر مبارک خاں کی والدہ ماہک بیگم کو لگی۔ اُس نے اپنے ایک معتقد کو شیخ نجم الدین ایک بزرگ کے پاس بھیجا جو حضرت احمد جام قدس سرہ کی اولاد سے تھے اور سب ماجری کہلا بھیجا۔ آپ نے فرمایا کہ کچھ غم نہ کرو۔ اور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا عالم ظہور میں آتا ہے۔ ع تا خود از پردہ چہ آرد بیرون۔ حضرت نے کلاہ شریف اتار لی۔ اور اٹلی اوڑھی اور فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ جب تک مبارک خاں تخت پر نہ بیٹھے گا۔ فقیر اپنی ٹوپی سیدھی نہ کرے گا۔ ملک کا فور جو اب ملک نایب کہلاتا تھا۔ اُس کا یہ دستور تھا۔ کہ خورد سال بادشاہ کو قصر ہزار ستون کے بام پر لا کر تخت پر بٹھلاتا۔ اور دربار منعقد کرتا پھر رطکے کو اس کی ماں کے پاس محل میں پھینچوا دیا۔ اور خود چور کھیلنے میں مصروف ہو جاتا اور اس کو ہر وقت علامہ الدین کے خاندان کے بیچ مارنے کی دھن لگی ہوتی تھی۔ اور اسی اُدھیر بن میں لگا رہتا تھا۔ کہ مبارک خاں کا ایک بھتیجہ بسترارہ گیا ہو۔ کسی طرح یہ کانٹا نکل جائے تو پھر میدان صاف ہو۔ ایک شب قدیم نایکوں کو جو قصر ہزار ستون کے محافظ تھے۔ خفیہ طور پر بلا کر مبارک خاں جہاں قید تھا۔ بھیجا کہ جس طرح ہو سکے اُس کا کام تمام کر دیں۔ مبارک خاں نے جو نہیں ان کو آتے دیکھا۔ ایک ہار منع جو گلے میں پڑا ہوا تھا۔ نکال کر اُن کے حوالے کیا۔ اور اپنے بانیپ کا حق نمک یاد دلایا وہ لوگ شرمندہ ہو کر واپس آئے۔ اور اپنے افسر مبشر اور بشیر کے سامنے ہار رکھ کر جو گزری تھی۔ کہہ سنائی۔ چوں کہ قضا و قدر کا قلم مبارک خاں کی بادشاہت کے لیے چل چکا تھا۔ دونوں کے دل میں خدا نے رحم ڈالا اسی

مذت سلطنت بیس سال چند ماہ تھی۔ امیر خسرو نے یہ غزل اسی
بادشاہ کی تعریف میں کہی ہو۔ ۵

بازم ربخ زیبائے کسے در نظر آید عشقے بدل افتاد و ہوائے بسیر آمد
زین پس خورم پیچ غمے خاصہ کہ از چرخ بر شاہ جہاں مژدہ فتح و ظفر آمد
آں شاہ علامہ الدین اسکندر ثانی کز لشکر اوز لرزہ در سحر و ہر آمد
سلطان جہانگیر محمد شاہ اعظم کزداد و دہش ہچو علی و عمر آمد
از لرزہ جمیش تو دہلی ز جد خویش

جنید وز میں بوسہ زناں بیشتر آمد

اب میدان خالی تھا۔ ملک کا فور کا کمال عروج زوال کا ڈنکا بجا رہا تھا۔ ع
سہر کمالے راز والے۔ چوں کہ غلام تھا۔ اپنی اصالت کے جوہر دکھا رہا تھا۔ ۵
دستے کہ تلخ ست اور اسرشت گرش در نشانی بباغ بہشت
ور از جوئے خلدش بہنگام آب برین آنگیں ریزی و شیر ناب
سراجام گوہر بکار آورد ہماں میوہ تلخ بار آورد
زنا پاک زادہ نداری امید کہ زنگی بہ شستن نگر دو سفید
پرستار زادہ نیاید بکار اگر چہ بود زادہ شہر یار

ایک جھوٹا وصیت نامہ بنا کر اُس کے سب سے چھوٹے صغیر سن رٹ کے
شہاب الدین عمر کو جس کی عمر سات برس کی تھی۔ برائے نام
تخت پر بٹھا۔ آپ اُس کا مربی اور سرپرست اور نائب بنا۔ اس ظالم نے
اور یہ غضب کیا۔ کہ دونوں بڑے شاہ زادوں پر ظلم و ستم توڑنا شروع
کیا۔ اور اُن کی جان کا لاگو ہو گیا۔ پہلے ہی دن ملک سہیل کو منصب بار کی
دیا۔ اور پھر علامہ الدین کے نوزیدہ حضرفاں اور شادی خاں کے پاس قلعہ
گوالیار میں جہاں اُن کو قید رکھا تھا۔ بھیج کر اُن کی آنکھیں نکلوا ڈالیں۔ اور ملکہ جہاں
شہاب الدین کی ماں پر دباؤ ڈال کر عقد کر لیا۔ لیکن خدا کی لالچھی میں آواز
نہیں۔ جلد ہی اپنے کیفر کردار کو پونہچا۔ ۵

اگر بد کنی چشم نیکی مدار کہ ہرگز نیاید گز انگور بار

کا رواج اُسی نے دیا۔ چنانچہ امیر خسرو لکھتے ہیں۔ ۵
کے درشاہی وانگہ سواری
جزا و تنہا و بر فیلاں عماری

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ نے زور پکڑنے پر سامری اور پرتگیزیوں میں ایک عرصہ تک
تباہ رہا۔ ۱۴۹۸ء میں اول ہی اول واسکو ڈی گاما کالی کٹ میں پہنچا لیکن چونکہ
وہاں عرب سوداگروں کا زور تھا۔ اس لیے سامری نے اُس کی مدارات اچھی طرح
سے نہ کی۔ اس کے بعد جب پرتگیزیوں نے وہاں تجارتی کوٹھی نکالنی چاہی۔ تو
سامری اور عرب سوداگروں نے اس کو گرا دیا۔ پرتگیزیوں نے کئی دفعہ شہر
کو لوٹ لیا۔ اور چوں کہ یہ پرتگیزی مسلمان حاجیوں کو سمندر میں لوٹ لیتے
تھے۔ اس لیے تمام مسلمان بادشاہ اُن سے ناراض تھے۔ اُنھوں نے
بھی سامری کو مدد دی۔ لیکن چوں کہ اُن کی بحری طاقت کم زور تھی۔ اس لیے
سامری کو آخری کار پرتگیزیوں کے ساتھ صلح کرنی پڑی۔ ۱۶۱۶ء میں پرتگیزیوں
نے اول ہی اول ایک تجارتی کوٹھی بنائی۔ ۱۶۶۶ء میں حیدر علی نے شہر کا
محاصرہ کیا۔ سامری مع اپنے عیال و اطفال کے قلعہ کے اندر چل کر مر گیا۔

نوٹ صفحہ (۹۲) ۱۵ کارومنڈل۔ ہندوستان کا مغربی ساحل مشرقی ساحل
سے بہت مختلف ہے۔ مغربی ساحل کانکن یا مالابار کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ سمندر
اور پہاڑوں کے درمیان ایک لمبی مگر کم چوڑی پٹی ہے۔ چوں کہ ادھر کا ساحل بہت
ڈھلواں ہے۔ اس لیے اس طرف سوائے بمبئی۔ گوآ۔ اور کوچین کے زیادہ بندر نہیں
ہیں۔ کراچی کی بندرگاہ کی حفاظت ایک بڑے بھاری پٹھنے سے کی گئی ہے۔ مشرقی
طرف کاکناسے کارومنڈل کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ پست ہے۔ اور اس کو بہت
وسیع میدان ملا ہے۔ جو سمندر اور مشرقی گھاٹوں کے درمیان ہے۔ اور کرناٹک
کہلاتا ہے۔ اس کا نشیب بہ تدریج ہے۔ اور اس سبب سے تنوع زیادہ
ہے۔ اسی وجہ سے بندرگاہ مدراس کی تعمیر پر نہ خطر صرف ہوا ہے۔ ۱۲

ستر ہزار شاگرد پیشہ تھے۔ جن میں سے سات ہزار ستھار اور بلیدار اور گلکار تھے۔ جو آئے دن تعمیر اماکن میں مصروف رہتے تھے سب سے پہلے عماری محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ مسلمان رہتے ہیں۔ مالک ابن دنیار نے نویں صدی عیسوی میں چیرامن پیر و مل کے حکم سے جو نو مسجدیں مالابار کے شہروں میں تعمیر کی تھیں اُن میں سے ایک یہاں بھی تھی۔ اور وہ اب بھی موجود ہے۔ وہ فتن۔ درمہ پتن۔ ہنٹر صاحب لکھتے ہیں۔ کہ یہ بندر ٹیلی چری کے بندر کے قریب ہے۔ ٹیلی چری اب ایک بڑا بندر گاہ شمالی مالابار کے ضلع میں ہے۔ یہاں بھی ابن دنیار کی نو مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی۔ بد پتن۔ اس شہر کا کچھ پتہ نہیں لگتا۔ مسجد کے ہونے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ شاید یہ شہر چالیام ہو جو اس زمانے کے شہر بے پور کے قریب واقع تھا۔ کیوں کہ وہاں بھی ابن دنیار کی نو مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی۔ قدرینا پندارانی یا پنتالانی کالی کٹ سے (۱۶) میل شمال میں ہے۔ قالمقوٹ یعنی کالی کٹ اعظم مدراس میں مالابار کے ضلع میں سمندر کے ساحل پر ایک مشہور شہر ہے۔ بے پور سے چھ میل جانب شمال موجودہ آباد (۶۵) ہزار کے قریب ہے۔ جس میں سے تیس ہزار کے قریب مسلمان ماسپے ہیں۔ اب بھی بڑی تجارت کی منڈی ہے۔ کروڑ ہا روپیے کے مال کی درآمد ہوتی ہے۔ مایلوں کی بڑی درہنی بنا و ست کی وجہ سے ۱۸۴۹ء سے کچھ فوج بھی رہتی ہے۔ اس شہر کی آب و ہوا بہت عمدہ ہے۔ چیرامن پیر و مل نے جس کے مسلمان ہونے اور ہجرت کر کے چلے جانے کا حال اوپر بیان ہوا۔ اس شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ لیکن موجودہ آبادی تیرھویں صدی میں بسائی گئی تھی۔ کہتے ہیں جس وقت چیرامن پیر و مل نے تمام مالابار کو اپنے اہل کاروں میں تقسیم کر دیا تو سناو گرم ایک سردار غیر حاضر تھا۔ جب وہ آیا تو اُس کو چیرامن پیر و مل نے اپنی تلوار دی۔ اُس کی اولاد کے تمام راجہ سامری (زیمورن) کہلاتے ہیں اول ہی اول اُنھوں نے فقط کالی کٹ کا شہر حاصل کیا تھا۔ لیکن بعدہ مایلوں اور عرب سودا گروں کی مدد سے اپنے علاقے کو بڑھا لیا۔ یہاں پہلے ان تیر عربوں کی اولاد ہیں۔ چیرامن پیر و مل کا خط لے کر شہر کے شہر سے آئے تھے۔ پرتگیزیوں (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

اس کے عہد میں چھوٹی بڑی (۸۶) لڑائیاں ہوئیں۔ یہ بادشاہ اپنے محل ہی میں جو مسجد قوت الاسلام کے جنوب و مغرب میں تھا۔ اور اب کھنڈر ہے۔ دفن ہوا۔ اس کی عظمت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ بحکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ نام کے کسی شہر کا کچھ پتہ نہیں ہے۔ فاکٹور اب اس کو برکور کہتے ہیں۔ جو احاطہ مدراس کے جنوبی کنارے کے ضلع میں واقع ہے۔ جب ابن بطوطہ اس ملک میں آیا تو اس شہر کو بیجا نگر کے راجاؤں نے فتح کر لیا تھا۔ اور جب دکن کے سلطان بادشاہوں نے ۱۵۶۵ء میں راجہ کو مغلوب کیا تو یہ علاقہ راجہ بدور کے قبضے میں آ گیا۔ اب اس شہر کو جو پرانے برکور یا بکنور سے پانچ میل کے فاصلے پر رہتا ہے۔ ہنگر کٹہ کہتے ہیں۔ جو سیلانڈی کے کنارے واقع ہے۔ اب بھی اس مقام پر چاول اور کپڑے اور ناریل اور نمک کی تجارت ہوتی ہے۔ منجور اب یہ شہر منگل دیوی کے مندر کے سبب سے منگور کہلاتا ہے۔ جنوبی کنارے ضلع احاطہ مدراس میں واقع ہے۔ (۳۵) ہزار کے قریب آبادی ہے۔ یہ شہر نہایت خوب صورت اور صاف ہے۔ گرگ اور میسور کا قہوہ اسی بندر سے یا ہر جاتا ہے۔ ہیلی۔ اب اس نام کا کوئی شہر نہیں ہے۔ لیکن کنور سے سولھ میل شمال کی طرف ایک پھاو کا کوٹا سمندر میں نکلا ہوا ہے۔ جس کو اس ہیلی کہتے ہیں۔ ابوالفدا نے لکھا ہے کہ ہیلی ایک پہاڑ ہے۔ سمندر میں نکلا ہوا ہے اور اس ہیلی کہتے ہیں۔ رشید الدین لکھتا ہے۔ کہ منگور اور قنرینہ کے بیچ میں ہیلی کا ملک ہے۔ تھتہ المجاہدین میں جو مالابار کی تاریخ ہے۔ اس شہر کو ہیلی ماراوی لکھتا ہے۔ مخزن میں لکھا ہے کہ چھوٹی الپچی کوہ ہیلی واقع مالابار میں پیدا ہوتی ہے۔ فارسی میں الپچی کو ہیل کہتے ہیں۔ اور سنسکرت میں ایل مکن ہے کہ یا تو لفظ ہیل سے اس شہر کا نام مشتق ہوا یا اس شہر پر سے الپچی کو ہیل کہتے ہوں۔

منٹر صاحب لکھتے ہیں کہ ہیلی زمانہ حال کے گاؤں۔ پائین گاڑی کے قریب واقع ہے۔ جبرفتن۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ بلیا پٹن کا پرانا نام ہے۔ جو مالابار کے ضلع کا ایک قصبہ ہے۔ کنانور سے چار میل۔ منٹر صاحب کہتے ہیں جبرفتن کی بابت یقین کیا جاتا ہے۔ کہ اب اس کو سری کندارام پور کہتے ہیں۔ جو مالابار کے ضلع اور چاکل کے علاقے میں واقع ہے۔ اب یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اس میں مایے یعنی مالابار کے

بڑھا آدمی کب تک تاب لاسکتا تھا۔ ۶ شوال ۱۰۱۶ھ کو اس دارفانی سے عالم جاودانی کو رخت سفر باندھا۔

جہاں را چنین ست آئین و داد
کہ جز مرگ ترس را ز مادر نہ زاد

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ ہوا اگر بہن نہ ہو یا بھانجی نہ ہو تو کسی کو مہینی بہن بناتے ہیں۔ ورنہ وہ شخص لاوارث سمجھا جاتا ہے۔ ٹراونکور کا راجہ اگرچہ چھتری ہو۔ لیکن راج کی وراثت بھی اسی طرح پہنچتی ہے۔ نایر کی اولاد اپنے ماموں کا ورثہ پاتی ہے۔ اور اسی کا کر یا کرم کرتی ہے۔ باپ کی وراثت اس کو نہیں ملتی۔ نایر کو اختیار ہے کہ مرد سے نفش جلائیں یا دفن کریں۔ لیکن خواہ دفن کریں یا جلائیں تو اپنے یاغ کے ایک کونے میں کرتے ہیں۔ چوٹی کو آگے کی طرف نکالتے ہیں۔ یہ وراثت کا طریقہ عورت کے کئی خاوند کرنے کا بقیہ ہے۔ جواب تک بھی کہیں کہیں باقی ہے۔

فرشتہ تحفۃ المجاہدین سے نقل کرتا ہے یہ رعایا بے طیبہ اکثر کفار اند و عشائر آنجا را بنیاد نایر گویند و عقد نیار با زن خیطہ الیست و گردن زن بعد از ان سرو کار آن زن نسبت بہ عاقد و غیر عاقد یکساںست۔ چنانچہ یک زن می تواند بود کہ بے عقد شوہر متعدد داشته باشد و ہر شب تو بستے بہ یکے می رسد و دیگر قومہا غیر از براہمہ دریں امر با نیار موافقت جویند۔ (ہم چنین قوم گھکر در پنجاب قبل از اسلام این رسم می داشتند ہر زن نے چندیں شوہر می داشت و ہر شوئے کہ سنانہ زن می آمد۔ علاستہ از خود بیرون در می گذشت تا دیگر شوہر آں را دیدہ باز گردد و ہر گاہ دختر متولد شد ہاندم از خانہ بیرون آوردہ بانگ می کردند کہ کسی می خواہد اگر یکے می خواست باو می دادند و لا در ساعت می کشتند) قاعدہ برہمنان طیبہار چنان است کہ ہر گاہ چند برادر باشند یک زن می گردد و دیگران بلا عقد با زنان نیار و غیرہ می سازند و وراثت در میان قوم نیار بہ ہمشیرگان کہ از یک مادر باشد و اولاد ہمشیرگان و اولاد ہمشیرگان والدہ می رسد و با اولاد متوفی نمی رسد۔

طیبہار کے شہروں کے نام جو اوپر آئے ہیں وہ قدیم نام ہیں۔ ابی سرور (بقیہ نوٹ بر صفحہ پہلے)

تو اس شناخت بیکے زار خصائل مرد کہ تاجپاش رسیدست پانگاہ علوم

وے زباطنش امین مباش وغرہ مشو کہ خبث نفس نگرود بسا لہا معلوم

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ مقرر کردہ راجاؤں کے پاس ایک وصیت بھیجی کہ عرب کے تاجروں کو جس جگہ یہ مسجد یا سرائے یا مکان بنانا چاہیں۔ اجازت دی جائے۔ سب سے پہلے مسجد اُس نے کہ نگانور میں جو اُس وقت سامری کا پایہ تخت تھا۔ بنائی۔ اب اُس شہر کو کرنگانور کہتے ہیں۔ پھر وہاں کوٹھم گیا وہاں مسجد اور باغ طیار کیا۔ پھر پٹی مارا وہی میں مسجد بنائی۔ اُس کے بعد جعفر قن میں اُس کے بعد ورثقن۔ اور قنڈرینہ۔ اور چائبات۔ وفاقنور اور منگلور۔ اُس وقت سے اس ملک میں اسلام کا رواج ہوا ہے۔ اور اس ساحل کی تجارت پر گنیزوں کی آمد اور زور پکڑنے سے پہلے۔ بالکل عربوں کے ہاتھ میں تھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ابن بطوطہ کے وقت ملیبار کے راجہ پیرومل کی وصیت پر عمل کرتے رہے۔ اور آپس میں کوئی جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ لیکن ۱۸۳۶ء میں آپس کی نزاع کے سبب سے اُن میں سے ایک نے میسور کے راجہ سے مدد مانگی۔ اور اسی دعوے پر حیدر علی نے مالا بار پر ۱۸۴۰ء سے لے کر ۱۸۴۲ء تک کئی دفعہ چڑھائی کی اور کل ملک کو فتح کر لیا۔ ۱۸۴۲ء میں ٹیپو سلطان نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ صلح کر کے وقت یہ کل علاقہ کمپنی کو دیدیا۔ اس برس میں کمپنی نے بہ مشکل تمام علاقے کو مطیع کیا۔ اور ۱۸۵۰ء سے لے کر آج تک امن چلا آتا ہے۔ لیکن مالا بار کے مسلمان جن کو مالے کہتے ہیں۔ کئی دفعہ بغاوت کر چکے ہیں۔ جس کی وجہ نایر زمینداروں کی تعذیب ہے۔

منٹر صاحب نے اپنے گز بیٹر میں ٹراونکور کے حال میں قوم نایر کے عجیب غریب رواج کے متعلق یہ لکھا ہے کہ مالا بار اور ٹراونکور کی ریاست میں قوم نایر میں اکثر زمینات کے مالک ہیں۔ یہ رواج ہے کہ لڑکیوں کی شادی بچپن ہی میں بطور رسم کے کر دیتے ہیں۔ لیکن جب وہ بڑی ہو جاتی ہیں۔ تو اُن کو افتیا ہے۔ کہ اپنی قوم میں سے یا برہمن کی قوم سے جس کو چاہیں اپنا خاوند بنالیں۔ اور پہلا خاوند کچھ دعوے نہیں کر سکتا۔ وراثت بہنوں اور بہنوں کی اولاد کو ملتی ہے۔

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

قسم کا زہر دیا جو نامعلوم طور پر آہستہ آہستہ اپنا کام کر رہا تھا۔ اور
بادشاہ کو گھلاتا چلا جا رہا تھا۔

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر قدمیں اس کو کراہتے تھے۔ اس ملک کی قدیم حدوس
کمار سی سے لے کر سندھ اپور یعنی گواتیک تھی۔ اب ٹیوٹور۔ کو چین کی ریاستیں
مالا بار اور جنوبی کانٹرا کے ضلع قدیم مالابار کی حد میں ہیں۔ اس ساحل کی
چوڑائی پچیس سے ستر میل تک ہے۔ ساحل کے برابر مغربی گھاٹ کا پہاڑ
جس کی بلندی تین ہزار فٹ سے سات ہزار فٹ تک ہے۔ برابر پہاڑ جاتا ہے چیرن
میر وٹل نے ۱۸۶۷ء میں اسلام قبول کیا۔ اور وہ ہجرت کر کے چلا گیا۔ مگر ظفار کے
شہر میں جہاں اُس کی قبر ہے۔ ۱۸۶۷ء میں مر گیا۔ اُس نے جانے سے پہلے
اپنے ملک کو متعدد ریاستوں میں تقسیم کر دیا۔ ان میں سے کالی کٹ کاسٹری
اور ہیلی کا۔ کولاٹری۔ سب سے بڑے شمار ہوتے ہیں۔ فرشتہ نے اس
قصے کو اس طرح بیان کیا ہے۔ کہ تاریخ ہجری کے دو سال گزے تھے کہ عرب
اور عراق کے کچھ درویش بادا آدم کے قدم کی زیارت کے لئے سرانذیب
کو جاتے تھے۔ رستے میں اُنھوں نے کدنگور کے شہر میں جو سامری کا
دار الحکومت تھا قیام کیا۔ وہاں سامری سے اُن کی ملاقات ہوئی اور اُس نے
پیغمبر اسلام کے معجزات سُنے۔ اُن میں سے ایک شق القمر بھی تھا۔ اُس کی
بابت اُس نے اپنے دفتر سے دریافت کیا۔ کہ اُس زمانے میں ایسا کوئی
واقعہ درج ہو یا نہیں۔ تو معلوم ہوا۔ کہ ایک دفعہ چاند دو ٹکڑے دکھلائی دیا تھا
اس تصدیق سے اُس کا عقیدہ اسلام پر پختہ ہو گیا۔ اور وہ مسلمان ہو گیا۔ لیکن
ابھی اپنا اسلام پوشیدہ رکھا۔ اور جب وہ زائرین سرانذیب سے واپس
آئے۔ تو اپنے تمام اہلکاروں اور ماتحت راہباؤں کو بلا کر اُن میں ملک تقسیم
کر دیا اور اُن کو وصیت کی کہ ایک دوسرے پر ہرگز تعدی نہ کریں۔ اور ایک
دوسرے کا علاقہ چھیننے کا ارادہ ہرگز وطن میں نہ لائے۔ اور خود پوشیدہ طور
سے زائرین کے ساتھ جہاز میں بیٹھ لیا اور شجر کے شہر میں جو حضرت
کا ایک بندر ہے۔ مر گیا۔ اُس نے پہلے اُس نے مالک بن دینار کے ہاتھ اپنے
(نقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

گجرات خود سر ہو گیا۔ چٹوڑ بھی بدل گیا۔ دیوگیری نے پھر سرتابی کی۔ یہ مصائب ایک طرف ملک کا قور نے اس میں یہ بس گھولا کہ بادشاہ کو اس تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۔ اس میں کوئی خاص بات قابل ذکر نہیں ہے۔ البتہ اس میں مہاراجہ کا ایک عالی شان اور نفیس ہندوانی طرز کا محل ہے۔ جس میں بہت کچھ آراستگی کی گئی ہے۔ اور عمارت میں بڑی نفاست سے کام کیا ہے۔ محل کے سامنے دسہرے کا وسیع ہال ہے۔ جو ایک کھلا ہوا چھتر ہے۔ جس کے چاروں ستون بے نظیر نقش و نگار سے آراستہ ہیں۔ اسی مقام پر مہاراجہ بہادر دربار یا ہواڑ میں برآمد ہوتے ہیں۔ اور رعایا کو اپنا درشن دیتے ہیں۔ جس تحت پر جلوس فرماتے ہیں۔ وہ انجیر کی لکڑی کا ہے۔ یہ تخت اور رنگ زیب بادشاہ نے راجہ چک دیو کو ۱۶۹۹ء میں دیا تھا۔ انجیر کی لکڑی جس کا وہ بنا ہوا ہے۔ اس پر لمبھی دانت منڈا ہوا ہے۔ بعد میں اس پر سونا اور چاندی کے پتھر چڑھائے گئے ہیں۔ جس پر دیوتاؤں کی صورتیں بنی ہوئی ہیں محل کے بعض دروازوں پر لمبھی دانت کا کام ہے۔ اور بعض میں چاندی کے پتھر چڑھے ہوئے ہیں۔ قلعہ کے باقی ماندہ حصے میں مہاراجہ صاحب کے امرا وغیرہ کے مکانات ہیں۔ جن کو موہن۔ محل جو بکینٹہ باشی مہاراجہ نے یورپین مہانوں کے لئے بنوایا تھا۔ ایک بہت خوبصورت عمارت ہے۔ اس کے دو منزلی پر شکار کے متعلق تصاویر بنائی گئی ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑا ہندی دیل پتھر میں تراشا ہوا ہے۔ جو چاندی پہاڑ کے تختانی حصے پر ہے۔ یہ ہندی ہندوستان بھر میں سب سے عمدہ ہے۔ شہر کا بہترین نظارہ ریڈ نیسی سے ہوتا ہے۔ مہاراجہ کا مصل کاڑی خانہ۔ موٹر خانہ۔ عجائب خانہ۔ جس میں دنیا بھر کے جانور ہیں۔ دیکھنے کے قابل ہیں۔ میوزیم کے سناروں کی دستکاری مشہور ہے۔ صندل کی لکڑی پر نقاشی اور جڑت بھی مشہور ہے۔ یہاں کے چینی کے ظروف جن پر نہایت شفاف رنگ ہوتا ہے۔ ایک عمدہ صنعت ہے۔ یہاں کے باقدے ایک قسم کا ریشمین پارچہ جس میں کھاتون ملا ہوا ہوتا ہے۔ بڑی کاریگری اور نفاست سے بناتے ہیں۔ جو بہت بیش قیمت ہوتا ہے۔ یہاں سنہری اور روپیلی سیس بھی کثرت سے بنتی اور خوب بکری جوتی ہے۔

۱۱۔ تامل علاقوں سے مراد الیبار یا مالابار ہے۔ ملی پہاڑ اور بار ملک یعنی پہاڑی ملک زمانہ

پیری قصہ عیب ضعیف لجنہ ہو گیا تھا۔ آئے دن بیمار رہنے لگا۔ اُس کی صحت نے جواب دے دیا۔ اور اس وجہ امور سلطنت میں بھی ضعف آ گیا۔ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر یہ تاریخ کندہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ	رَبِّ اَرْحَمِ السَّلٰطٰنِ الْکَرِیْمِ
ٹیپو سلطان شہید شد ناگاہ	خون خود ریخت فی سبیل اللہ
بعد ذی قعدہ بست و ہستم آن	شدہ در روز شنبہ حشر عباس
میر سالش بہ نیم آہ بگفت	نور اسلام و دین ز دنیا رفت
	۱۳ ۱۲ھ

تاریخ کشتہ گشتن سلطان حیدری	ٹیپو بوجہ دین محمد شہید شد
چو آں مرد میدان نہاں شد ز دنیا	یکے گفت تاریخ شمشیر گم شد
	۱۳ ۱۲ھ

ٹیپو سلطان بلکت چو رسید	داخل مجلس پیر شد
روح قدسی بجرش گفت کہ آہ	نسل حیدر شہید اکبر شد
	۱۳ ۱۲ھ

اِنْ اُخِذْتُ مَضْرَاً کَمَا قَدْ ذُکِّرْتُ	وَسِرَاجٌ فَتَنْ اُخِذْتُ وَرَلِہَا
مُضِیۃٌ مَا مِثْلُہَا اَسْرَ حَتْمًا	یَ حَبَّ الدِّہْمِ وَالْمُهَنْدُ کُلُّہَا

سال و تاریخ او شہید بگفت عامی دیں شہر زمانہ برفت

مہاراجہ حال سری کرشنا و ڈیار بہادر یورپین طریقے پر اعلیٰ درجے کے تعلیم یافتہ اور روشن خیال ہیں۔ اور حُسن انتظام میں اُن کی ریاست بہترین گورنمنٹ خیال کی جاتی ہے۔ مینور کا شہر چائمنڈی پہاڑ کے دامن میں آباد ہے۔ جو سطح زمین سے پندرہ سو فٹ بلند ہے۔ شہر کی سڑکیں کشادہ اور باقاعدہ بنی ہوئی ہیں۔ جس کے دو طرفہ دو منزلہ و سہ منزلہ پختہ خوش نما اور عالی شان مکانات ہیں۔ رعایا خوش حال اور فارغ البال ہے۔ شہر کے جنوب میں قلعہ ہے جو (۴۵۰) گز مربع رقبہ پر محیط ہے۔

پہلے تو اس نے باپ بیٹوں میں ناچاقی ڈولوانے کے لیے بڑی گہری چال چلی۔ اور دونوں میں کشیدگی پیدا کر دی۔ علامہ الدینچ بہ مصداق نوٹ متعلق بہ صفحہ (۹۱) میسور دراصل ہمیشہ اُور (یعنی بھینسوں کا شہر) تھا۔ یہ ایک بہت بڑی مشہور ہندوستانی ریاست تھی۔ جو دکن ہند میں مدراس سدرن مرہٹہ ریلوے پر واقع تھی۔ جس کا رقبہ (۲۹۴۵) مربع میل تھی مردم شماری (۵۸۰۶۱۹۳) محاصل دو کروڑ چالیس لاکھ۔ اس کے چاروں طرف انگریزی علاقہ تھی۔ اس ریاست کا دارالخلافہ میسور تھی۔ مگر محکمہ جات وغیرہ زیادہ تر بنگلور میں ہیں جو انگریزوں کی چھاؤنی اور رسول اور ملیٹیری اسٹیشن تھی۔ بنگلور تمام ہندوستان میں سب سے خوش آب و ہوا۔ چھاؤنی تھی۔ اس کی قدیم تاریخ حالت تاریکی میں تھی۔ لیکن زمانہ حال میں پتھر اور تانبے کے پتروں کے کتبوں سے بہت کچھ حالات منکشف ہوئے ہیں۔ اوائل سنہ عیسوی میں میسور بھینسوں کے مقبوضات میں تھا۔ اور یہاں اُمخس کا راج تھا۔ دوسری صدی عیسوی میں۔ اس مذہب کی جگہ برہمنی مذہب نے لی۔ اور تب سے اب تک اہل میسور اور اُن کے راجاؤں کا یہی مذہب چلا آتا ہے۔ البتہ تیرھویں صدی میں ایک تھوڑے عرصے کے لیے جینیوں کا دور دورہ پھر ہو گیا۔ تھا۔ جن کی حکومت کی یادگار بہت سے عمدہ عمدہ مندر موجود ہیں۔ میسور کے زمانہ حال کے مشہور حکمرانوں میں حیدر علی اور اُس کا بیٹا ٹیپو سلطان ہیں۔ حیدر علی نے ۱۷۶۱ء میں غاصبانہ طور پر تخت حاصل کیا۔ اور اُس کا بیٹا ٹیپو سرنگاپٹن کی لڑائی میں ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کے مقابلے میں مارا گیا۔ اور انگریزوں نے وڈیار کے قدیم خاندان ہندو کو جو ۱۷۶۱ء سے حکم ران تھا۔ یہ ملک دے دیا۔ مہاراجہ سے ملک سنبھل نہ سکا اور بہت بد نظمی رہی۔ لہذا پچاس برس تک انگریزوں کی طرف سے انتظام ہوتا رہا۔ اور ۱۸۵۸ء میں پھر مہاراجہ کے تفویض ہوا۔

ٹیپو سلطان اور اُن کے باپ حیدر علی خاں کا مقبرہ سرنگاپٹن کے ریلوے اسٹیشن سے تین میل اور قلعہ سرنگاپٹن سے کوئی دو میل تھی۔ اس آبادی کو گنجام کہتے ہیں۔ اور لال باغ کے نام سے مشہور ہے۔ ٹیپو سلطان کے مقبرہ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بادشاہت کے خواب دیکھنے لگا۔ اور سلطنت کی ہوا سر میں ساگنی۔

نشہ دولت کا بذاطوار کو جس آن چڑھا

سر پہ شیطاں کے اک اور بھی شیطاں چڑھا

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کا بھی ایک ذخیرہ تھا۔ اور جاتے جاتے بارہ ہزار قیدی پکڑ کر لے گیا۔ اتنی بڑی فتح کے بعد پیراکا حوصلہ اور جرأت اور بڑھ گئی۔ اور دن دھاڑے کھلے خزانے خوب ٹوٹ کھسوٹ کرنے لگا۔ آخر کار بادشاہ نے ایک اپنے معتمد قاضی اور بڑے بہادر سردار یوسف خاں زربہانی کو لشکر دے کر بھیجا دیا اُس نے آتے ہی قلعہ شاہ پور سے پیراکو نکال باہر کیا۔ اور اپنا قبضہ کر لیا۔ اُسی سردار نے پیراکو گرفتار بھی کر لیا۔ اور چند روز زندہ رکھ کر اُس سے اُس کے جمع کیے ہوئے خزانوں کا پتہ لگانے کے بعد اُس کی تنگابوٹی کڑا لی اور اُس کا سر کاٹ کر اورنگزیب کے حضور میں بھیج دیا۔ ۱۰۷۶ء میں کلکتہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے کرل نیچ کی کمانڈ میں کچھ فوج دریگ پر بھیج دی۔ جس کا مقصد حیدر آباد پر ڈباؤ ڈالنا تھا۔ چنانچہ لوڈ نظام علی خاں بہادر نے حیدر علی بادشاہ میسور سے قطع تعلق کر لیا۔ اور ۱۰۷۶ء میں صلح نامہ ہو گیا۔ جب سے اب تک اس مقام پر اور کوئی معرکہ نہیں ہوا۔ اب بھی ورنگل میں دیکھنے کے لئے بہت سے دل چسپ مقامات۔ قلعہ۔ مندر۔ محلوں کے کھنڈر۔ فصیلیں وغیرہ موجود ہیں جو سیلوں تک پھیلے ہوئے ہیں ایک مندر کے چار عالی شان دروازے اب تک سر بہ فلک کھڑے ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ مندر جب کبھی درست حالت میں ہو گا تو سنہ ۱۰۷۶ء کے مشہور ہزار کھم والے سے کہیں بڑھا چڑھا ہو گا۔ کیوں کہ ہزار ہا گھڑے گھڑائے نقش و نگار کے پتھر اب بھی جا بجا مکانوں اور فصیلوں میں کثرت سے لگے ہوئے ہیں۔ جس سے ظاہر ہے۔ کہ بڑے بڑے مندروں کو توڑ پھوٹ کر مسلمانوں نے سمار کر دیا ہے۔ اور انھیں کے ساتھ تمام کتبے جو ان مقامات پر تھے اور جن سے قدیم خاندان کا تیا کے حالات معلوم ہو سکتے تھے تباہ اور

اور برباد ہو گئے۔ ۱۲

دماغ میں سما گیا کہ سر - آدمی فریبہ شود از راہ گوش چینیوٹی کے پرچوٹنا
 موت کی نشانی ہو - ملک کا فور کی بلند پروازی اور انانیت حد سے بڑھ گئی۔
 مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ سے نکل جانا چاہا - ۱۳۶۷ء میں مسلمانوں نے ورننگل
 کے راجہ کو پھر تنگ پکڑا اور بہت دنوں کی لڑائی کے بعد صلح ہوئی اور راجہ کے بیٹوں
 نے جہاں بہت سے گراں بہا تحائف محمد شاہ بہمنی کو دیئے اُن ہی کے ساتھ یہ
 بیش بہا تخت بھی نذر دیا - اس تخت کے بے نظیر تحفے ہی نے بادشاہ کو نرم
 کر دیا اور اُس نے اپنی سرحد گو لکنڈے کو قرار دیا اور وعدہ کر لیا کہ جب تک
 تمھاری طرف سے پہل نہ ہو - ادھر سے کسی قسم کی مداخلت نہ ہوگی - خاندان
 بہمنیہ کے بادشاہوں نے اُس تخت پر وقتاً فوقتاً اور جو اہرات کا اضافہ کیا اور
 چودھویں بادشاہ محمود شاہ کے زمانے میں اس کی قیمت ساٹھ لاکھ روپے
 تک پونج گئی تھی - ۱۳۲۷ء میں احمد شاہ والی البہمنی نے آخر مرتبہ ورننگل پر چڑھائی
 کی اور راجہ کو بھی مار ڈالا (اس راجہ کا صحیح پتہ ہمیں معلوم ہوتا - کہ اُس کا نام کیا تھا
 اور پر تاب رُور سے کیا قرابت رکھتا تھا) - اس مختصر نوٹ میں اتنی گنجائش نہیں
 ہے - کہ راجگان ورننگل اور سلاطین اسلام کی لڑائیوں کا ہم پورا پورا حال لکھ
 سکیں - جن میں شکست اور فتح کبھی ادھر ہوتی تھی - اور کبھی ادھر - بہت سی لڑائیوں
 کے بعد ورننگل قطب شاہیوں کی سلطنت میں شامل ہو گیا - اور آخر کار اورنگ زیب
 نے ۱۶۸۶ء میں سلطنت مغلیہ میں ملا لیا - ورننگل کے حالات بالکل نامکمل رہ جائیں گے
 اگر ہم مشہور لٹیرے سیرا کمال کا ذکر نہ کریں جو یورپ کے رابن بڈ کی طرح مشہور
 آفاق تھا - اور جس نے دکن میں ایک اودھم مچا رکھی تھی - لوگوں کا اس کی آئے دن
 کی کھلم کھلا نوٹ مار سے ناک میں دم آگیا تھا - انھوں نے مجبور ہو کر اورنگ زیب
 سے درخواست کی - کسی طرح آپ ہم کو اس ظالم کے پنجے سے نجات دلائیں - اُس
 نے اتنا زور پکڑا کہ بڑھتے بڑھتے شاہ پور (ضلع گلبرگہ) کے قلعے میں بہت سی فوج
 لے جا بیٹھا اور چاروں طرف نوٹ مار کرنے لگا - ماہ محرم (اپریل ۱۷۰۶ء) میں پیر
 ایک بہت بڑا لشکر سواروں اور پیادوں کا لے کر ورننگل پر چڑھائی کی اور قلعہ پر قبضہ
 کر لیا - اور بہت کچھ بیش قیمت سامان لوٹا - جس میں ورننگل کے مشہور قالینوں
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اب تو اُس کی تعلی کا کچھ ٹھکانہ نہ رہا۔ ہم جو من و گیر سے نیست کا ضبط اُس کے
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۷ گئے اور اُن کے قدم اکھڑ گئے۔ اُدھر محصورین نے مار
دھاڑ شروع کی۔ اور ایسے جان توڑ کر ان پر پلے کہ بجز محاصرہ اٹھانے کے اور
کوئی چارہ کار نہ تھا۔ لیکن ۱۳۳۳ھ میں دہلی سے پھر تازہ دم لشکر آیا اور اس مرتبہ
ورنگل کو مسلمانوں نے فتح کر کے راجہ کو قید کر لیا۔ اور دہلی روانہ کر دیا۔ راجہ کا
جانشین اُس کا بیٹا کرشنا ہوا۔ لیکن بہت سا ملک اُس کے ہاتھ سے نکل چکا
تھا۔ ۱۳۳۴ھ میں اُس نے سب راہبائوں کو ہموار کر کے بغاوت کی۔ اور دکن
جس قدر مسلمان تھے۔ اُن کو چن چن کے نکالا۔ اس مرتبہ بادشاہ دہلی نے پھر
کچھ مزاحمت را جگان دکن سے نہ کی۔ بلکہ ۱۳۵۵ھ میں محمد شاہ بہمنی نے یورش
کی اور ورنگل پر چڑھ آیا۔ لیکن تاوان جنگ لے کر واپس ہوا۔ مسلمان
مورخین و نایک دیو عرف ناگد پوکو راجہ کا بیٹا بتلاتے ہیں۔ لیکن اس زمانے میں
خود کرشنا نایک ہی مسند آرا تھا۔ ۱۳۵۵ھ میں پھر راجہ ورنگل اور بہمنیوں
کے جنگ پھر گئی۔ جس میں راجہ کو سخت شکست ہوئی قلعہ و گڑھین پر مسلمانوں
نے قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے ناگد پوکو کو رو ڈالا۔ یہ تو سب کچھ ہوا۔ مگر منہ و کواں
نے بھی مسلمانوں کی خوب خبر لی۔ اور تعاقب کیا کہ گھبرگہ پو پھتے پو پھتے صرف ایک
تہائی لشکر بچا۔ اس موقع پر راجہ لے دلی کے بادشاہ سے مدد مانگی۔ لیکن وہاں سے
کچھ جواب نہ ملا۔ ۱۳۶۲ھ میں پھر بہمنیوں نے ورنگل پر چڑھائی کی۔ پرتاب رُور دوم
نے زر خطیر دے کر اطاعت قبول کر لی اور ایک صلح نامہ بھی ہو گیا۔ جس کی رو سے
دونوں سلطنتوں کی حد بندی ہو گئی۔ پرتاب رُور دوم نے ایک شان دار مع
اور مکمل تخت بادشاہ کے واسطے بنوایا۔ جو آگے چل کر تخت فیروز کے نام
سے مشہور ہوا۔ یہ تخت آج بھی ۲۸۴۳ چکر چھین پر سونے کا پتھر منڈھا ہوا
تھا۔ اور بے شمار ہرات جڑے ہوئے تھے۔ یہ تخت اس ترکیب سے
بنایا گیا تھا کہ ہر طرف سے ٹکڑے کر کے اس کو صندوق میں پیکر دھن کر لیتے تھے،
جس سے حمل و نقل میں آسانی ہوتی تھی۔ پرتاب رُور دوم کا بیٹا کرشنا مسلمان ہو گیا
تھا۔ لیکن آگے چل کر پھر مت بدلی گئی۔ اور اُس نے مسلمانین اسلام کے دباؤ

جس نے متواتر فتوحات کی تھیں۔ پہلے ہی بادشاہ کی ناک کا بال تھا اور
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ دکن میں آیا۔ اور دیوگیری (دولت آباد) کو لوٹ ڈالا جو رنگل
 کے ہم سرحد تھا۔ ۱۳۱۶ء میں علاء الدین نے (جو اپنے چچا کو مار کر خود بادشاہ
 ہو گیا تھا) دوبارہ ملک کا فور کی سرکردگی میں لشکر بھیجا کہ دیوگیری کے راجہ نے
 کئی سال سے خراج نہیں دیا تھا۔ وہ راجہ کو بھی پکڑ کر دہلی لے گیا۔ ۱۳۱۹ء میں
 مسلمانوں نے پھر ورنگل کا رخ کیا۔ لیکن اس مرتبہ ناکام یاب رہے۔ لیکن دوسرے
 حملے میں رور دیو کو فاش شکست ہوئی۔ اور مسلمانوں نے ورنگل فتح کر کے
 راجہ کو اپنا باج گزار بنالیا۔ ۱۳۱۶ء میں پھر ملک دکن میں دوار سمد کے راجگان
 ہوئی لالہ پڑھ آیا۔ اور پوری طرح فتح یاب ہو کر ساحل ملیبار تک جا پہنچا
 جہاں اس نے بطور یادگار ایک مسجد بھی بنادی اور دارالسلطنت کو فتح کر کے پٹی پٹر
 کے مشہور مندر کو لوٹ لاٹ کر منظر و منصور دہلی واپس گیا۔ ۱۳۱۲ء میں
 ملک کا فور نے دیوگیری پر قبضہ کر لیا اور راجہ کو بھی مار ڈالا۔ چھ سال بعد دہلی کا
 بادشاہ مبارک خلی پھر آیا۔ اور دیوگیری پر قبضہ کر کے راجہ رام دیو کے داماد
 ہری پال دیو کی دزدہ کھال کھنچوائی۔ ۱۳۱۸ء میں ملک خسرو نے ورنگل پر چڑھائی کی۔
 جس کا ذکر خسرو نے اپنی کتاب نور سیہر میں لکھا ہے۔ اس مرتبہ راجہ کو بالکل شکست
 ہوئی۔ مسلمانوں نے دکن کو اپنا آماجگاہ بنالیا تھا۔ اور ان کے آئے دن کے
 حملوں نے دکن کے راجاؤں کو بالکل پریشان اور سراسیمہ کر دیا تھا۔ اس لیے
 سب راجاؤں نے ایک کر لیا۔ اور دیوگیری کے راجہ کو بھی اپنے ساتھ شامل کر کے
 ۱۳۲۶ء کے لگ بھگ بادشاہ دہلی سے مخبر ہو گئے۔ ان راجاؤں کو اتنی
 جرات غالباً اس وجہ سے ہوئی کہ دہلی میں خود گڑ بڑ مچی ہوئی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ
 ۱۳۲۱ء میں خاندان غلی مرٹ کر تعلق کا خاندان قائم ہوا۔ لیکن باایں ہمہ دکن
 کے راجاؤں کا اٹھ کھڑا ہونا نہایت بے موقع تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نئے
 بادشاہ نے پہلا کام ہی کیا کہ ۱۳۲۱ء میں اپنے بڑے بیٹے ایلغ خاں کی سرکردگی
 میں باغی راجہ کی سرکوبی کے لیے لشکر روانہ کیا۔ افواج سلطانی نے خام اور پختہ
 دونوں قلعوں کو گھیر لیا۔ لیکن دوران محاصرے میں ایسی سخت وبا پھیلی کہ لوگ گھبرا
 (الذی نوٹ برہمنی آئندہ)

دلی میں اب دکن اور دیگر ممالک کی لوٹ کے انبار لگ گئے تھے۔ بادشاہ کے لشکر جزائر اور فتوحات کا غلغلہ چار دانگ عالم میں پھیل گیا تھا۔ ملک کافور

تکملہ لوٹ صفحہ گزشتہ کہتے ہیں

(۴) ڈاکٹر برنٹ نے جو سال ملک کلنگا چولا خاندان میں چلے جانے کا یعنی ۱۲۲۸ء اپنی کتاب فلی آگرنی صفحہ ۴۰، لوٹ (۴) میں لکھا ہے۔ وہ غالباً گپتی دیو کا زمانہ تھا۔ کلنگا دیس کے متعدد کتبے ہیں۔ جن پر سے ظن غالب ہے کہ راجگان گپتی کا عروج اس نواح میں پہلے سے چلا آتا تھا۔

(۵) رانی رُورما ایک عجیب و غریب عورت تھی۔ شوہر کے لاوہ مرنے سے اس نے خود سلطنت سنبھال لی۔ اس کی طویل اڑتیس سالہ سلطنت بہ اعتبار حسن انتظام کے اپنا جواب نہ رکھتی تھی۔ جیسا کہ مارکو پولو سیاح نے لکھا ہے کہ وہ یہ ملک پہلے ایک راجہ کے تحت تھا۔ جس کی وفات کے بعد سے تقریباً چالیس سال سے ایک ایسی رانی حکم ران ہو۔ جو نہایت فرسید ہو۔ اور جس نے اپنے شوہر کی سچی وفاداری میں کبھی عقد ثانی نہیں کیا۔ اور میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ چالیس برس تک اس سلطنت کو اس طرح چلاتی رہی۔ جیسے کہ اُس کے شوہر کے عمل میں تھا۔ بلکہ سچ پوچھئے تو اُس سے بھی بہتر کیوں کہ یہ بڑی منصف۔ عادلہ۔ صلح کل۔ اور حق پسند تھی۔ اس کی رعایا اس سے اس لیے ایسی خوش اور اس کی ایسی گرویدہ تھی کہ کسی رانی یا راجہ کو یہ درجہ عام مقبولیت کا حاصل نہیں ہوا۔ (کرنل یول کی کتاب مارکو پولو جلد دوم ص ۲۹۵) ڈاکٹر گیوٹ پیرٹ مدراس جنرل ۱۸۸۱ء میں جو اچھہ کتبات اور دفتری داخے کی بنا پر لکھتے ہیں کہ اس رانی کے زمانے میں ایک شخص گوری گنگیا ریڈی ایک بڑا بھاری جنرل تھا۔ ۱۲۹۵ء میں رُورما اپنے نواسے رُور دیو دوم کے سن بلوغ پر پونہ بچنے کے بعد خود بوجہ کہولہست سن زمام سلطنت سے دست کش ہو گئی۔

(۶) یہ زمانہ مشہور پر تاب رُور دیو دوم کا ہے (۱۲۹۵ء تا ۱۳۲۳ء) جو اپنے زمانے کا سب سے زبردست اور طاقتور راجہ تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ اس خاندان کا یہی آخری حکم ران تھا۔ ۱۲۹۵ء میں علامہ الدین گورنر اودھ جو جلال الدین خلجی بادشاہ دہلی کا بھتیجا تھا (بقیہ نوٹ برصغیر میں)

کی سلطنت **ہلسور** (دوار سدر) اور انتہائی جنوب کے تامل علاقے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ بجتے ہیں۔ کہ ہندوستان میں اور کہیں نہیں بنتے۔ چنانچہ
 پیرس کی نمائش گاہ میں ڈل (تغہ) بھی ملا ہے۔ ہنگنڈے میں حضرت عبدالنبی شاہ صاحب
 کی درگاہ حال میں طیار ہوئی ہے۔ حضرت موصوف بڑے بزرگ تھے۔ آپ کا وصال
 چند سال قبل ہوا ہے۔ سالانہ عرس شریف بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ زمانہ
 قدیم میں ورننگل ہندو راجگان خاندان کا کاتیا کا دار السلطنت تھا۔ روایات اور
 تاریخ کی روش سے یہ شہر بہت قدیم پایا جاتا ہے۔ جو صد ہا سال تک جنوبی حصہ ہند میں
 ہندوؤں کا ایک بڑا مضبوط قلعہ اور پناہ گاہ رہا ہے۔ جس پر سلاطین اسلام شمالی حصہ ہند
 کے بڑے بڑے معرکے متواتر رہے ہیں۔ ۱۳۴۶ء کے قریب ملک دکن میں چلو کیا
 خاندان کے راجہ حکم راں تھے۔ ساتویں صدی کے وسط میں ہیوان مختسانگ سیاح
 ملک ہند میں آیا تھا۔ اُس نے لکھا ہے کہ اُس زمانے میں جنوبی حصہ ہند نو بڑی بڑی سلطنتوں
 پر منقسم تھا۔ ملک تلنگانہ میں تین سلطنتیں تھیں۔ اندھرا۔ کاکتیا۔ کلنگہ اس میں اول النکر
 سلطنت کا پایہ تخت شہر ورننگل تھا۔ قدیم سلمان مورخ بد اوئی نے لکھا ہے۔ کہ سلطان محمد
 بن تغلق نے قلعہ ورننگل کو ۱۳۲۶ء میں فتح کیا۔ اس سے پہلے تلنگانہ خاندان کا راجہ مندرگیری
 ملک دکن میں حکم راں تھا۔ اُس نے اپنی مملکت اپنے دو بیٹوں میں تقسیم کر دی تھی جن
 میں ایک لڑکا قندھار (ضلع ناندیڑ ریاست سرکار عالی نظام) پر حکم راں تھا۔ اور
 دوسرا بادشاہ کنگ سے لڑائی میں مارا گیا۔ جس کے بعد اُس کی بیوہ رانی بھاگ کر
 ہنگنڈہ آئی اور اسی مقام پر اُس کے ہاں ایک لڑکا (باپ کے مرنے کے بعد) پیدا
 ہوا۔ اور اسی لڑکے سے خاندان کا کاتیا کی بنا پڑی۔ اس خاندان کے تاریخی حالات زیادہ
 تر اُس سنسکرت کے کتبے سے معلوم ہوتے ہیں۔ جو ہنگنڈے کے مشہور ہزارکم
 کے دیول میں موجود ہے۔ یہ کتبہ ۱۶۶۶ء کا ہے۔ اور اس میں پہلے راجہ کانام سرجون ملا
 بتیاج راجہ لکھا ہے۔ اُس کے بعد اُس کا بیٹا پرونو راجہ ہاشین ہوا۔ جو بڑا طاقت ور اور
 اور جنگ جو تھا۔ اُس کے بعد پرتاب راجہ اور دیو (اول) اور اُس کے دور میں عہدِ فتوحات
 کے ذریعے سے چاروں طرف سلطنت کی توسیع ہوئی۔ اس کے بعد مادھو حکم راں
 ہوا۔ پھر اُس کا بیٹا نپتی ۱۶۸۷ء میں راجہ ہوا۔ اسی نے مشہور ورننگل کی اندرونی
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پر سوار کر کے اُس لڑکی کو دلی پہنچایا۔ سلطان علاء الدین کا بڑا لڑکا خضر خاں اس کا حسن و جمال دیکھ کر لوٹ ہو گیا۔ امیر خسرو نے اس عشقیدہ داستان کے بیان میں طبیعت کا خوب زور دکھایا ہے۔ آگے چل کر ان دو نور کی شادی بڑی ہی دھوم دھام سے ہو گئی۔ اوپر کے بیان سے معلوم ہوا ہو گا۔ کہ ملک کا فوراً رام دیو سے نہ صرف لڑا اور غالب آیا۔ بلکہ رام دیو کو قید کر کے دلی لایا یہاں علاء الدین نے رام دیو کی بڑی خاطر مہربانی کی اور بہت اچھی طرح پیش آیا چنانچہ رام دیو رت العمر بادشاہ کی ہوا خواہی کا دم بھرتا رہا۔ رام دیو کا بیٹا شکر دیو البتہ اس سونے کی چڑیا کے اڑ جانے سے خار کھائے ہوئے بیٹھا تھا۔ کہ اُس کی دلہن کو اس طرح ظلم و جبر سے چھین لیا۔

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی ہو کسمت

دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

تھا وہ بڑا غیرت دار آبرو کے سامنے جان قربان کر دی۔ باپ کا مرنا ہی تھا کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور علم بغاوت بلند کیا۔ مرنے کی نہ کرتا۔ لیکن باپ کی اور بیوی بچی کا کیا مقابلہ آخر کار جان سے مارا گیا۔ اور ملک کا فوراً اُس کے ساتھ ہی ساتھ سارے ملک سرٹواری کو پامال کر دیا۔ ملک کا فوراً جہ دیو گیری کا خاتمہ کر کے ورنگل پہنچا۔ اور شہر میں ورنگل بھی فتح کر لیا۔ اور ہونہار

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہے۔ چنانچہ اُس کے فن موسیقی کے مذاق سلیم کی تصدیق ان تمغوں سے ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی شکل و بنا ایک قسم کا ستارہ بکائی ہوئی منقوش ہے۔ ان خاندان کا دار السلطنت پائٹی پتر تھا۔ ۱۲۔

نوٹ متعلق صفحہ ۸۷ ہے۔ بڑی اور نہایت قدیم بستی ہے۔ جو حیدر آباد دکن کے جنوب مشرق میں بہ فاصلہ ۱۳ میل واقع ہے۔ اور حیدر آباد بھواریہ سکشن نظام مسٹریٹریو کا اسٹیشن ہے۔ پہلے زمانے میں بہت بڑا شہر چھوگا۔ اب تو ایک قصبے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی آبادی چھ میل لمبی چلی گئی ہے۔ درجہ میں جا بجا فصل ہو گیا ہے۔ ایک طرف ورنگل اسٹیشن ہے۔ دوسری طرف قاضی پیٹ درمیان میں سٹڈرڈ اور ٹنگنڈ ہے۔ اب ضلع اور کسٹری کا مستقر ہے۔ یہاں کے قالین مشہور ہیں۔ ابھی یہاں ایسے بہتر قالین (بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷)

بادشاہ کا منہ چڑھا سر پر آوردہ اور بڑا با اقتدار امیر تھا۔ علاء الدین خلجی کے عہد کا سب سے اہم واقعہ ملک کا فور کے دکن کے حملے میں سمرگیت کے زمانے سے جس کو بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ کوئی لشکر شمال سے دکن میں نہیں گیا تھا۔ سوائے اُس ایک حملے کے جو علاء الدین نے خاندلیس اور برار پر ۶۹۴ھ میں اپنے چچا کے زمانے میں کیا تھا۔ دکن کے حصوں کا سلسلہ ۲۸۰ھ سے ۳۱۰ھ تک رہا۔ دیوگیری کے راجہ نے جسے دولت آباد کہتے ہیں۔ پھر سر اٹھایا تھا۔ اُس کی سرکوبی کے لئے بادشاہ نے ملک کا فور کو نامزد کیا۔ دیوگیری پہنچنے سے اول ہی اس نے مرہٹوارمی کا ملک فتح کر لیا تھا۔ دیوگیری جاتے جاتے رستے میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ بادشاہ نے گجرات کے صوبہ دار الف خاں کو کچھ فوج دے کر ملک کا فور کی کمک کو بھیج دیا تھا۔ کنولا دیوی کا رسوخ اُن دنوں محل شاہی میں بہت کچھ تھا۔ اُس نے خواہش ظاہر کی کہ میری لڑکی دیول دیوی بھی اگر دہلی میں دکن سے آجائے تو کیا اچھا ہو۔ کیوں کہ اُس نے اپنے باپ گجرات کے راجہ کے ساتھ دیوگیری کے پاس ہی کسی مقام میں پناہ لی تھی۔ دیول دیوی کا کھوج نکالنے کو ملک کا فور نے ایک فوج روانہ کی۔ وہاں کی سینے کہ شکر دیو ولد رام دیو راجہ دیوگیری کے ساتھ اُس لڑکی کی شادی چائی جا رہی تھی۔ کہ عین وقت پر ملک کا فور کی فوج نے اُن کو جالیا۔ مع یار و خانہ و ماگرد جہاں می گردیم۔ رطی لڑائی بھڑائی۔ کے بعد یہ لڑکی ہاتھ آئی۔ ملک کا فور کا فور کی طرح اڑا اور ہوا کے گھوٹے

لے گیتا خاندان کا پانی ہی تھا۔ یہ خاندان چوتھی صدی عیسوی میں برسر عروج تھا اس خاندان کے سب سے بڑے اور مشہور بادشاہ چندرگیت ۳۲۰ھ۔ سمرگیت ۳۳۰ھ چندرگیت ثانی ۳۵۰ھ اور کمارگیت ۳۶۰ھ تھے۔ ان میں سے تیسرا بادشاہ سب سے بڑا تھا۔ جسے بکراجیت بھی کہتے تھے۔ اسوکا کے بعد جو چھ صدی پہلے حکم ران تھا۔ اور کسی کی سلطنت سمرگیت سے زیادہ وسیع نہیں ہوئی۔ الہ آباد کے بے نظیر کتبوں سے جن میں سمرگیت کی فتوحات کے علاوہ اُس کے صفات ذاتی کا بھی تذکرہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کر لیا۔ چنانچہ چتور کئے واقعہ کا ذکر مفصل اوپر آچکا ہے۔

سیری اور قصر ہزار ستون
کی بنا۔ مغلوں کا قلع قمع

بنوا یا اور دہلی کے پرانے قلعے کی فصیلوں کی مرمت کرائی۔ مغلوں کی طرف سے ابھی خدشہ لگا ہوا تھا۔ اور پوری طرح اطمینان نہ تھا۔ خیال تھا۔ کہ وہ حسب عادت آئیں گے پر آئیں گے۔ اُن کی گردش مالی کے لیے فراہمی لشکر کا انتظام شروع کیا۔ اور پونے پانچ لاکھ سوار بھرتی کیے۔ لیکن اتنی بڑی بھاری فوج کے خرچ کا بہت بڑا بار خزانہ شاہی پر پڑا۔ باوجود اس تمام روک تھام کے بھی مغلوں کی بہت پست نہ ہوئی اور پھر اُن دھکے۔ اس دفعہ ایک فوجی سردار تغلق نامی نے جس کا ذکر آگے آئے گا۔ بڑے قتل عام کے بعد اُن کو شکست دی۔ مغلوں کے بڑے بڑے سردار گرفتار ہوئے اور دہلی لاکر ہاتھیوں کے پیروں تلے روندوائے گئے۔ پھر ۱۵۵۶ء میں اسی تغلق سے اُن مغلوں کا مقابلہ رہا مگر نتیجہ وہی ہوا۔ کہ مغلوں کے بہت سے قیدی گرفتار ہوئے اور دہلی میں لاکر قتل کیے گئے۔ اور اُن کے سروں کے چوتھرے بنا بنا کر نئی عمارتوں کی بنیادوں میں بھرے گئے۔ بار بار کی ناکامیوں اور مغلوں کی اپنی خانہ جنگیوں سے مغلوں نے بھی ڈھیل ڈال دی۔ تغلق نے فی الواقع جو ہر جواں مرد دی دکھائے اور بڑا کام کیا۔ اس جنرل نے (۲۹) فتوحات کیں۔ جس کی وجہ سے اس کا نام چمک گیا۔ وکن سے جب ملک کا فوجی (جس کا حال آگے آتا ہے) واپس آیا تو بادشاہ اُن مغلوں سے جو اُس کے لشکر میں تھے۔ ناراض ہو گیا۔ اور سب کو موقوف کر دیا۔ مغلوں کی سازش کا یہ نتیجہ نکلا کہ پندرہ ہزار مغل ایک دم قتل کیے گئے اور اس طرح مغلوں میں کوئی متنفس باقی نہ بچا۔

ملک کا فور
 ہندو سے مسلمان ہوا۔ گویہ غلام تھا۔ اور اس کو بادشاہ نے ایک ہزار دینار دے کر خرید لیا تھا۔ مگر اپنی قابلیت کی بدولت

ایک راجپوت کو بھی زندہ نہ پایا۔ ایسا معلوم دیا کہ گویا وہ مردوں کے شہر میں
چل پھر رہا ہے۔

قلعہ جیل میر کی فتح اور جوہر کا ہولناک طریقہ

اس کے بعد علامہ الدین جیل میر (علاقہ جوہر) پونچا۔ اور آٹھ مہینے کے محاصرے کے بعد یہ قلعہ فتح
ہوا۔ یہاں بھی کم و بیش وہی معاملہ پیش آیا جو
چتوڑ گڑھ پر ہو چکا تھا۔ یعنی چار ہزار راجپوت تباہ ہو گئے
اور لباس پہن کر دکھتی ہوئی آگ میں ایک دم کود

پڑے اور جل کر خاک سیاہ ہو گئے۔ اور مردوں نے بڑھ بڑھ کر تلوار کے
ہاتھ مارے۔ اور دشمنوں کے ہاتھ سے کٹ کٹ کر مرے۔ راجپوتوں کی
اصطلاح میں اس طرح پر جان دینے کو جوہر کہتے ہیں۔ جب علامہ الدین راجپوتوں
پر غالب آگیا۔ اور گجرات اور راجپوتانے کے اچھے اچھے شہر لے چکا تو
دکن کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

مغلوں کی پورش اور سپانی

۱۲۹۷ء اور ۱۳۰۳ء

علامہ الدین کو بھی مغلوں نے چین سے بیٹے
نہ دیا۔ شہداء میں نو مسلم مغلوں نے شورش
شروع کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن سب کو ایک دم
تہ تیغ کیا گیا۔ اس طرح مغلوں نے سپانی
پانچ حملے کیے اور ہر دفعہ منہ کی کھائی۔ ان سب

حملوں میں ۱۳۰۳ء کا حملہ بڑا زبردست تھا کہ مغل شہر دہلی کے دروازے
تک آن پونچے۔ یہ علامہ الدین کی ہمت اور اُسی کا استقلال تھا۔ کہ اس قدر
پر آشوب حملوں کی مدافعت کی اور مغلوں کے دانت کھٹے کر دیئے۔ مغلوں کو
ایسی زبردست زک ملی کہ وہ ہندوستان میں مستقلانہ حکومت قائم کرنے کے
ارادے میں بالکل ناکامیاب رہے۔

رنتھنبور اور چتوڑ کی فتح
اور نہایت مستحکم قلعے تھے۔ اُن دونوں کو

بھی علی الترتیب ۱۲۹۹ء اور ۱۳۰۳ء میں فتح
۱۲۹۹ء اور ۱۳۰۳ء

و یا برفت گدازاں بر سر کوہ

کر و ہر لحظہ جزو سے می شود کم

نوبت بہ اس جا رسید کہ گیارہ تاج دار دست اجل کے شکار ہوئے۔ اور سب سے چھوٹا بھائی رہ گیا۔ تب راجہ نے اپنے سرداروں کو جمع کر کے کہا۔ ”اب چوڑ پر میں اپنی جان قربان کرتا ہوں۔ اب میرا سر خون آلود ٹھوکروں اور روندن میں آئے گا۔ اور اس طرح بھوانی کی منت پوری ہوگی۔“

اب بیہیم سنگھ نے یہ کیا کہ نہایت دلاور سورا سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا دستہ منتخب کیا۔ اور اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو اُن کا افسر بنایا اور اُن سے کہا۔ ”ترکوں کے بیچ میں سے اپنا راستہ نکال لو اور اُن سے بچ کر دور دراز کیلو اور سے میں چلے جاؤ۔ اور وہاں میوٹاڑ کا راجہ بن کر اُس وقت تک حکومت کرو کہ چوڑ میں واپس آسکو۔“ کمزور پہلے تو جاننے پر رضا مند نہیں ہوئے اور کہنے لگا کہ ”میں نہیں ہوں گا اور باپ کے ساتھ اپنی جان قربان کر دوں گا۔“ لیکن بیہیم سنگھ نے نہ مانا اور کہا کہ ”کیا اس خاندان کو ہی ایک چراغ رہ گیا ہو۔ اگر خدا نخواستہ تجھ پر کچھ ہیچ آئی تو اس دنیا کے پرے سے ہمارا نام ہی مٹ چکا ہے۔ تم کو چاہیے کہ کم سے کم اس خاندان کا نام تو قائم رکھو۔“ یوں مجبور ہو کر کمزور باپ کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔ اُس نے اور اُس کے ساتھیوں نے بہ ہزار وقت و دشواری دشمن کے بیچوں بیچ میں سے اپنا راستہ نکال لیا۔ اور اُس کے خاندان میں سے ایک شخص بہت عرصے کے بعد چوڑ کا رانا بن کر واپس آیا۔ جب رانا نے دیکھ لیا۔ کہ اُس کا بیٹا اپنی جان سلامت لے کر مسلمانوں کے ترغے سے نکل گیا اور راجپوت ایسے کثیر التعداد۔ اور جزار شکر کے مقابلے میں بھڑنہ سکے۔ اور اور بہت سے راجپوت کٹ کٹ کر مر گئے۔ اور کوئی صورت قلعے کے بچاؤ کی نظر نہ آئی تو پدمی تیرہ ہزار باحیا اور با عصمت راجپوتوں کے ساتھ ایک بڑے غار میں گئی جہاں پہلے سے آگ جلا رکھی تھی۔ اور ایک دم سب کو دہڑیں۔ اور وہیں جل کر بھسم ہو گئیں۔ مرد و جو بیچ رہے۔ تلواریں پکڑ کر قلعے سے نکلے اور عزت پر اپنی جانوں کو تیار کیا۔ اور ایک ایک کر کے سب کے سب مارے گئے۔ لیکن ہر ایک نے جہاں تک بس چلا دشمنوں کا خوب ستھراؤ کیا جب علام الدین قلعے کے اندر داخل ہوا۔ تو قلعہ خالی پڑا بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ وہاں

چھڑی رہی۔

راجپوتوں کی تعداد روز بروز گھٹتی چلی جاتی تھی اور ترکی فوج میں تازہ دم سپاہی دلی سے برابر چلے آتے تھے۔ سارے دن کے تھکے ماندے رانا نے جب رات کو بستر سے کمر لگائی تو اسے ایک بہت ڈراؤنا خواب نظر پڑا جس میں اُس نے دیکھا کہ دیوی بھوانی یا کالی جس کی وہ پرستش کرتا تھا۔ سامنے کھڑی کہہ رہی ہو کہ بھوکے ہوں۔ بھوانی قتل و غارت کی دیوی ہوا۔ مذہبی اعتقاد کی رو سے وہ اور کسی بات سے اتنا خوش نہیں ہوتی۔ جتنا خنزیری سے۔ بھیم سنگھ نے خواب ہی میں جواب دیا کہ تو میری قوم کے آٹھ ہزار آدمی تو بھینٹ لے چکی جو ابھی ابھی مارے گئے ہیں۔ کیا اب بھی تیرا پیٹ نہیں بھرا اور تو بھوکے کی بھوکے ہی ہو؟ اس پر دیوی بولیں۔ میں ایسے آدمیوں کی کیا پروا کرتی ہوں۔ یہ بھی کسی شمار قطار میں ہیں۔ مجھے تو راجاؤں کے سرواٹیں جب تک تیری نسل کے بارہ تاج داروں کے سر قلم نہ ہوں گے۔ میں چھوڑ کو چھوڑنے والی نہیں۔ اور تمہارا خاندان ہمیشہ کے لیے مٹ جائے گا۔ دوسری رات کو بھی بھیم سنگھ نے یہی خواب دیکھا۔ اب اس نے مجبور ہو کر اپنا خواب اپنے سرداروں کو جمع کر کے سنایا۔ وہ سب کے سب اس غیبی آواز کے حکم کی تعمیل کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ رانا کے بارہ بیٹے تھے۔ دوسرے دن ان میں سے سب سے بڑے کے سر پر تاج رکھا گیا۔ اس بے چارے نے صرف تین دن حکومت کی اور چوتھے دن مارا گیا۔

کیا جانیں ہم زمانے کو حادثہ ہی یا قیام

کچھ ہو بلا سے اپنی کہ ہیں فانیوں میں ہم

اسی طرح اور سب بھی باری باری سے گدی نشین ہوئے۔ تین دن تک راج کرتے چوتھے دن ترکی فوج میں جا گھٹتے اور مارے جاتے۔

بے صورت بگ ویدست عالم

ازیں صورت بگ و عاقبت ہم

غارت با سراسے دیگر انداز

کہ و نیار اس سے نیست محکم

مثال عمر سر بر کردہ شمع مر

کہ کوتاہ باز می باشد و مادم

اور راجہ رانی دونوں کو گھوڑوں پر سوار کر لڑتے بھڑتے تلواروں کی چھاؤں
 پھر قلعے میں لے آئے۔ بادشاہ منہ تکتے کا ٹکڑا رہ گیا۔ ترکوں اور راجپوتوں
 میں سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں بہت سے تو مارے گئے۔ اور مختور سے ہی راجپوت
 زندہ واپس پونہچے۔ علامہ الدین نے قلعے پر پھر حملہ کیا۔ مگر ناکام رہا۔ اور نہایت
 خجل ہو کر دہلی کو واپس آیا۔ جو راجپوت اس معرکے میں فوج گئے۔ اُن میں سے
 ایک بدل بھی تھا۔ اس کی چچی یعنی گورے کی جو روئے جو کام آیا تھا۔ پوچھا۔
 ”تمہارے چچا نے کیا کیا اور وہ کہاں ہیں؟ لڑکا جو صرف بارہ برس کی عمر کا
 تھا بولا کہ ”اُس نے اپنے دشمنوں کا تلوار سے ایسا سھراؤ کیا ہے۔ جس طرح
 کسان درانتی سے آناج کاٹتا ہے۔ اب وہ میدان جنگ میں ایسی میٹھی نیند سوتا
 ہے کہ پھر کبھی نہ جاگے گا۔ اُس نے دشمن کو قتل کر کے زمین پر فرش بچھا لیا اور
 ایک شہزادے کو تہ تیغ کر کے اُس کے دھڑ کا گاؤں تک لے بنا لیا۔“ اُس کی چچی
 بولی۔ ”تو کیا میں انتظار میں رہوں۔ کیا میرا شوہر میری طرف دیکھ رہا ہے۔ اگر میں
 جانے میں ذیر کروں گی تو رُوٹھ جائے گا۔ یہ کہتے ہی وہ آگ کے شعلوں میں
 کود پڑی۔ جو اُس نے پہلے ہی سے دہکار کھتی تھی۔ اور فوراً جل کر بھسم ہو گئی۔
 اب ہم ایک نہایت دردناک واقعہ بیان کرتے ہیں۔

چیتور کی دوسری لڑائی

۳۰۳ء

علامہ الدین ایسا آدمی نہ تھا۔ کہ جو بات ایک دفعہ دل میں بٹھان لے اُسے پورا
 نہ کرے۔ دوسرے ہی برس یعنی ۳۰۳ء میں خاص اہتمام اور طیاری سے
 پہلے سے بھاری لشکر افغانوں اور ترکوں کی ایک آہن پوش جہاز فوج
 کا لے چیتور پر یوں جا پڑا۔ جس طرح گرجتی ہوئی گھٹا اُمنڈ آتی ہے۔ اور چیتور پر
 ایک طوفان کی طرح جا برسنا۔ رانا بھیم سنگھ اپنی قوم کے بہت سے آدمی شہر کے
 پہلے ہی محاصرے میں کٹوا چکا تھا۔ جو راجپوت پنج بچے رہے تھے۔ وہ گوبرے
 بہادر۔ جری اور وفادار تھے۔ مگر دس کے سامنے ایک کیا کر سکتا تھا۔ ترکی
 جمعیت سے مقابلہ کرنے کی کافی طاقت نہ رکھتے تھے۔ برابر چھپے چھپے تک لڑائی

کہلا بھیجا کہ اگر آپ راجہ کو چھوڑ دیں تو میں حاضر ہوں۔ مجھے کب عذر ہے۔ لیکن چونکہ میں بادشاہ کی بیگم بنوں گی۔ میں اپنی تمام لونڈیوں باندیوں کو ساتھ لاؤں گی اور نیز میرے زیورات کپڑے وغیرہ سب سامان ساتھ رہنا ضروری ہے۔ اس لیے مجھے اجازت ہو کہ ہم بندیا لکیوں میں حاضر ہوں تاکہ ہماری بے پردگی نہ ہو اور ہمیں آپ کی فوج والے نہ دیکھ سکیں۔ علاء الدین نے یہ بات بخوشی منظور کر لی۔ کیوں کہ راجہ اُس کے بس میں تھا۔ اُس کا دل اپنی جگہ مضبوط تھا۔ کہ راجپوت ہمارا کیا کر سکتے ہیں۔ اُن کا ہاتھ پتھر کے تلے دبا ہوا ہے۔ اور دل میں سمجھا کہ واقعی پدمی میرے ساتھ چلنے اور دہلی کی ملکہ بننے کو راضی ہے۔ بادشاہ کی اجازت آتے ہی پدمی ڈولے میں سوار ہوئی۔ اور سات سو ڈولے اور ساتھ لیے۔ بظاہر تو اُن ڈولوں میں رانی کی سہیلیاں لونڈیاں۔ باندیاں بھتیں۔ مگر دراصل ان میں ایک ایک سوراہا راجپوت مسلح و طاہر ہوا تھا۔ حتیٰ کہ کہا روں کی جگہ بھی لڑتے سمپا ہی تھے۔ جب ڈولے شاہی کیمپ میں پونچے تو علاء الدین نے سمجھا کہ میرے دونوں میٹھے اور چاہا کہ نہ رانی کو جانے دے اور نہ راجہ کو۔ لیکن جب پدمی کے چچا گونڈا نامی نے جو اس قافلے کا سربراہ تھا۔ بادشاہ سے عرض کی کہ پدمی اپنے شوہر سے آخری ملاقات کرنا اور اُس سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہونا چاہتی ہے۔ بادشاہ اس خیال میں مست تھا کہ رانی اور اُس کا کل زرو جو ہر میرے قبضے میں ہے۔ کہنے لگا۔ بہت اچھا۔ راجہ اسی خیمے میں ہے۔ رانی شوق سے اُس سے رخصت ہو لے۔ مگر پاؤں گھٹنے سے زیادہ وہاں نہ ٹھیرے تب پالکی راجہ کے خیمے میں لے گئے۔ بدل باہر نکل آیا اور راجہ نے وہ زرہ پہن لی جو بدل ساتھ لایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد علاء الدین خیمے میں گیا۔ اُس وقت سارے راجپوت تلواریں سونت سونت کر اپنے اپنے محافوں میں سے کود پڑے

۱۳۰ یہ امر مختلف فہم ہے۔ کہ رانی شاہی کیمپ میں گئی یا نہیں۔ بعض کہتے ہیں وہ خود بھی گئی تھی اور راجپوت گھوڑوں پر سوار کر کے لے آئے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں رانی نہیں گئی تھی بلکہ اُس نے ایک بہادر راجپوت لڑکے بدل نامی کو اپنے بدل میں ڈولے میں چڑھا کر بھیج دیا تھا۔

آخر کار بادشاہ اصل حرف مطلب زبان پر لایا کہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔ مجھے صرف ایک نظر پدمنی کو دکھا دو تو میں جس طرح آیا ہوں۔ اُسی طرح بلا لڑے بھڑے واپس چلا جاؤں گا۔ بھیم سین یہ سنے ہی آگ بگولا ہو گیا۔ بھلا کوئی راجپوت اس ذلت کو گوارا کر سکتا ہو۔ مگر مثل مشہور ہو کہ بندہ خوب مار کھاتا ہو۔ بُری طرح آن بھینسا بھٹا۔ کچھ لوگوں نے اونچ نیچ سمجھایا۔ کہ یہ بھی بادشاہ کی محض ایک ہٹ ہو وہ اپنی بات پر اڑ گیا ہو۔ دنیا میں تین مٹیں مشہور ہیں۔ راج ہٹ۔ تریا ہٹ اور بال ہٹ۔ اس موقع پر آپ کو بھی مصلحت وقت پیش نظر رکھ کر طرح ذہنی چاہیے۔ آخر کار بہت سی قیل وقال کے بعد یہ بات ٹھہری کہ رانی کے سامنے کرنے میں اگر پس و پیش ہو۔ تو خیر مشکل یوں حل ہو سکتی ہو کہ رانی ایک آئینے کے سامنے کھڑی ہو جائے۔ بادشاہ آئینہ ہی میں اُس کا عکس دیکھ لے گا۔ اور وہ خود نظر بھی نہ آنے لگی۔ مگر شرط یہ ہو کہ بادشاہ صرف دو ایک آدمیوں کے ساتھ قلعے میں آئے زیادہ لاؤ لشکر ساتھ نہ لائے۔ علاء الدین نے اس بات کو خوشی سے قبول کیا۔ اندھا کیا چاہتے دو آنکھیں۔ حسب قرار داد وہ دو ایک آدمی لے کر قلعہ میں چلا گیا۔ اب وہ راجپوتوں کے قابو میں بھٹا۔ جو چاہتے سو کرتے۔ مگر نہیں۔ راجپوت اپنے قول کے دھنی ہوتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ایسا ہی ہوا۔ کہ بادشاہ نے آئینہ میں سے پدمنی کا چہرہ دیکھ لیا۔ جسے ایک خادمہ پکڑے ہوئے تھی۔ وہی کے وقت حسب قاعدہ و آداب شاہی راجہ علاء الدین کی مثالیت کی غرض سے مٹھوڑی دور باہر تک آیا۔ لیکن ترکی فوج کا ایک دستہ پہلے ہی سے جنگل میں چھپا رکھا تھا۔ گھات سے جھپٹ کر نکلا اور راجہ کو گرفتار کر لیا۔ تب بادشاہ نے کہا کہ مہاراج! کس خواب خرگوش میں ہو۔ تمھاری خیر اسی میں ہو کہ سید سے سبھاؤ پدمنی کو میرے حوالے کر دو ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھوؤ۔ راجپوتوں نے جب یہ بات سنی تو وہ جو شش اور غصے سے تھرا گئے۔ رانی تھی بڑی جتنا سمجھی کہ یہ موقع کھلم کھلا مقابلے کا نہیں ہو۔ ترکوں میں آن نہیں ہو۔ انھوں نے ہمیں دھوکا دیا۔ پس اس کا جواب ترکی بترکی دینا چاہیے۔ اور جب تک کوئی مہول چال نہ چلی جائے گی۔ راجہ کی گلو غلامی ناممکن ہو۔ پھر اُس نے بادشاہ سے

کے عہد سے بہت پہلے پٹھان بادشاہوں کو نکال باہر کیا تھا۔ اور ایک راجپوت
کرن راجہ کو اپنا راجہ بنالیا تھا۔ علامہ الدین نے ۷۹۳ھ میں اپنے بھائی الفخار
کو بہت سی فوج دے کر اُس طرف روانہ کیا۔ اور الفخار نے دوبارہ گجرات اور
اخصیلوار کے کوسلمانوں کی قلم رو میں شامل کیا۔ گوراجہ اپنے راج کے لئے
بڑی بہادری سے لڑا مگر بے فائدہ۔ اُسے اپنی پیاری رانی کملا دیوی اور
بیٹی دیول دیوی سمیت بھاگنا پڑا۔ سواروں نے تعاقب کر کے اتنا دبا یا کہ
رانی رستہ بھول کر جنگل ہی میں بھٹک گئی اور شاہی سپاہیوں کے ہاتھ لگی۔ یہ رانی
حسن و جمال و فراست میں شہرہ آفاق تھی۔ مسلمان اسے نظر بند کر کے بادشاہ کے
پاس دہلی لائے۔ جس نے اُسے اپنے ساتھ شادی کرنے پر مجبور کیا۔ رانی اپنے بیٹا
کے پاس تو کسی طرح بھی نہ جاسکتی تھی۔ اس لئے اُسے اپنی گزشتہ زندگی کو
بھلائے اور صرف موجودہ حالت یعنی ملکہ دہلی ہونے کو منظور کرنا پڑا۔ علامہ الدین
کملا دیوی پر دل سے فدا تھا۔ چھٹ اُس نے نکاح کر اپنے محل میں داخل کر کے
شاہ بیگم بنا دیا۔

چیتور کی رانی پدمنی جب علامہ الدین دہلی میں سلطنت کرتا تھا۔ راجپوتانے
کے علاقے میوار کی راج دھانی چیتور کا راجپوت
راجہ بھیم سی یا بھیم سنگھ۔ یعنی بھیم شیر تھا۔
اس کی ایک حسین رانی پدمنی یا کنول کا پھول تھی جو
علاوہ خداداد حسن کے بڑی عقل مند جیوٹ اور دلیر

بھی تھی۔ اُس کے حسن کا آوازہ علامہ الدین کے کان تک پہنچا۔ علامہ الدین کو
بڑھا تھا۔ مگر غم پیرے کہ وہ ز عشق زند بس غنیمت ست۔ رانی کے حسن و
جمال کی شہرت سن کر منہ میں بائی بھرا آیا اور دل میں پٹھان لی کہ جس طرح بھی ممکن
ہو اس سونے کی چڑیا کو قابو میں کرنا چاہئے۔ اگرچہ وہ کملا دیوی سے شادی
کر چکا تھا۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا۔ اور اُس کے علاوہ اور بھی اس کی بہت سی
بگلیں تھیں۔ تاہم اُس نے ایک بڑے بھاری لشکر کے ساتھ چیتور پر حملہ کیا۔
کئی مہینے علامہ الدین قلعے کے سامنے پڑا رہا مگر کوئی صورت کامیابی کی نہیں ہوئی

اس سے زیادہ فعل قبیح سرزد ہوا کہ اُس نے اپنی بڑھیا چچی اور دونوں چچا زاد بھائیوں کو بھی بڑی بے رحمی سے مروا دیا۔ ان دونوں بھائیوں میں ایک تو وہ تھا جو تخت کا دعویٰ دار تھا۔ اُسے مع اُس کے بھائی کے ملتان سے پکڑوا بلوایا اور دہلی لا کر دونوں کی آنکھیں نکلوا ہانسی میں چندے قید رکھا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں ان کو قتل کروا دیا۔ اس طرح اپنے لیے میدان صاف کرنے کے بعد بلا غل و غش حکم رانی کرنے لگا اور غیر معمولی داد و دہش اور سخاوت سے چاہا کہ لوگوں کے دلوں سے یہ بات محو کر دے کہ اُس نے کس چال بازی اور سفاکی سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اوائل عہد اسلامی کے بادشاہوں میں اس کا زمان سلطنت بہت دل چسپ اور اہم کہا جاسکتا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ سلطان علاء الدین ایک بڑا سپاہی اور ایک بڑا جرنل تھا۔ لیکن اس کی تصویر



سلطان علاء الدین نبی

کہ وہ جاہل مطلق سنگل کا آدمی تھا۔ یا یوں سمجھیے غایت درجے کے نرم ہتھی۔ ان باتوں کے سوا کام اچھے تھے۔ اُس کے زبردست قوت نے

اور اہتر یوں سے جو مدت سے علی الخصوص گزشتہ زمان حکومت میں کثرت سے پھیلی ہوئی تھیں نیست و نابود کر دیا۔ چوروں۔ ڈاکوؤں۔ قزاقوں نے رستے محذوش کر دیئے تھے۔ اس کے زبردست ہاتھوں نے اُن کا قلع قمع کیا۔ اور اس بادشاہ کو حکم رانی کا کچھ ایسا ڈھب معلوم تھا۔ کہ گو ہندوؤں کی حالت کچھ زیادہ اچھی نہ تھی۔ تاہم لوگ فارغ البالی اور تمول میں برابر ترقی کرتے چلے جاتے تھے اور چو طرف خوش حالی تھی۔ ہاں البتہ ہندوؤں سے اچھا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔

گجرات کے لوگوں نے جن کو غوری بادشاہوں نے مطیع کیا تھا۔ علاء الدین

بے کھٹکے بھتیجے سے ملنے چلا گیا۔ گنگا کے کنارے ایک کشتی پر ملاقات ہوئی
بھتیجے صاحب بہت تپاک سے چچا سے بغل گیر ہوئے۔ اور ماہ رمضان
۶۹۹ھ کو ضرب خنجر سے محسن گشت بھتیجے نے بہ ازیدر شفیق چچا کا کام تمام
کر دیا اور چچا کا سر کاٹ کر برچھے پر چڑھا کر تمام لشکر میں گشت کرایا۔ اور
اس طرح خون میں ہاتھ رنگ کر دہلی میں داخل ہو کر بادشاہ بن گیا۔ اگرچہ فروشاہ
نے جلال الدین کے مقبرے کا ذکر کیا ہو کہ دہلی میں ہو۔ لیکن اب کہیں اُس کا
پتہ نہیں چلتا۔

علامہ الدین خلجی
۱۳۱۶-۱۲۹۵ھ
علامہ الدین سکندر شاہ ثانی تو کمرے ہی میں تخت نشین
ہو چکا تھا۔ مگر دلی میں جلال الدین کی بیوی نے اپنے
چھوٹے لڑکے کے رکن الدین ابراہیم شاہ کو کلوکھری کے
کوشک سبز میں تخت پر بٹھلادیا جو صرف چار ہی مہینے سلطنت کرنے پایا
تھا۔ کہ عین برسات میں علامہ الدین مع لشکر کے واپس آیا اور پرانی دلی کے
شمالی شرقی دروازے کے باہر خمیر زن ہو کر اپنی فوج کو آراستہ کیا۔
علامہ الدین کے مقابلے کے لیے جو لشکر طیار کیا گیا تھا۔ وہ شہر کی فصیل کے
اندر ہی دبک گیا۔ اور کچھ لوگ خود بخود دم بخود ہو کر بیٹھ رہے۔ رکن الدین
کچھ لڑا مگر اُسے بھاگتے ہی بن پڑی اور اُس نے ملتان کا رستہ پکڑا۔ علامہ الدین
بے کھٹکے شہر میں داخل ہوا۔ اور بلبن کے کوشک لعل میں پونچھ کر تخت نشین
ہوا۔ علامہ الدین کے نام کے ساتھ یہ کلنگ کا ٹیکہ تھا ہی کہ اُس نے دوستی کے
پردے میں دھوکا دے کر اپنے اُس بڑھے چچا کی جس نے اُسے بچوں کی طرح
پالا تھا۔ بے دریغ جان لے لی۔ لیکن اس کے علاوہ اُس سے ایک اور بھی

مکمل نوٹ صفحہ گزشتہ میں شمال و غرب میں واقع ہے۔ الہ آباد کے قلعے کی تعمیر
ہونے سے پہلے جو اکبر بادشاہ نے بنایا۔ اُس علاقہ کا صوبہ دار کمرے میں رہا کرتا
تھا۔ لیکن اکبر نے صوبہ دار کو الہ آباد میں رہنے کا حکم دیا۔ آصف الدولہ بہت سے
پُرانے مکانات کا پتھر لکھنؤ لے گیا۔ موجودہ آبادی چھ سات ہزار کے قریب ہی پہلے یہاں کا کاغذ
مشہور تھا۔ اب انگریزی کارخانے جاری ہو جانے سے اس کی قدر جاتی رہی۔ کمل بھی اچھے تیار ہوتے ہیں۔

کے تجمل و احتشام اور تمول کا بڑا شہرہ تھا۔ راجہ بھی خوب دل کھول کر لڑا لیکن آخر کار اطاعت قبول کی اور ایلچی پور (برار) مع مضافات حوالے کر دیا۔ علامہ الدین مظفر و منصور بے شمار مال و دولت سے لدا پھندا دہلی واپس آیا۔ علامہ الدین کو حکومت کا مزہ پڑ گیا تھا۔ اور بادشاہت کی ہوا اُس کے سر میں سما گئی تھی۔ چوں کہ وہ دکن کی مہم پر بہت دن رہا۔ اور کجا دکن اور کجا دہلی۔ دارالسلطنت سے اتنا فصل تھا۔ کہ گویا وہ بادشاہ کے دباؤ سے باہر تھا۔

علامہ الدین کی اپنی بیوی سے جو بادشاہ کی بیٹی تھی۔ اُن بن تھی۔ اور اسی وجہ سے ساس سے بھی چٹنی ہوئی تھی۔ اس کا عبا ر علامہ الدین کے دل میں تھا مگر پھر بھی چچا بھتیجے پر جان دیتا تھا۔ اور بالکل خالی الذہن تھا۔ جب علامہ الدین دکن کے حملوں سے بامراد لپٹا تو اُس نے بڑے چچا سے بہت کچھ اظہار ارادت و عقیدت کیا۔ ہر چند لوگوں نے بادشاہ کو خطرے سے آگاہ کر دیا تھا۔ مگر قضا و قدر کے سامنے کسی کی نہ چلی۔ اور بادشاہ نے کسی کی نہ سنی۔ نوجوان بھتیجے کی چکنی چپڑی باتوں سے دم جھانسنے میں آگیا۔ برسوں کے بعد بچھا ہوا۔ بھتیجا اور داماد مع الخیر نکلا آیا۔ بے اختیار جو شش محبت اُسے کھینچ کر کڑیہ مانگیو متصل الہ آباد سے گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے بغاوت کی۔ ملک کا فورے شہر کو دوسری دفعہ فتح کیا۔ اور شکر مارا گیا۔ دولت آباد کے قلعے میں ملک کا فورے بادشاہی لشکر چھوڑ دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد ہریال نے جو راجہ کا داماد تھا پھر بغاوت کی۔ لیکن مبارک ظبی نے اُسے شکست دے کر زندہ جلوا دیا۔ ۱۵۲۸ء میں محمد شاہ تغلق نے دہلی کو اجاڑ کر اس شہر کو آباد کیا۔ یہ مقام دہلی سے پورے آٹھ سو میل ہی۔ محمد تغلق کی زندگی ہی میں یہ قلعہ باغیوں نے چھین لیا اور ۱۵۲۶ء میں سلاطین بہمینہ کے قبضے میں رہا۔ اُن کے بعد احمد نگر کے نظام شاہی سلاطین قابض رہے۔ اُن سے عالم گیر نے چھین لیا۔ ۱۵۶۸ء سے وہ حضور نظام حیدر آباد کی مالک محروسہ میں چلا آتا ہے۔ ۱۵۷۳ء میں دولت آباد۔ آباد تھا۔ ۱۵۷۴ء ہجری میں بادشاہ نے

دہلی کے باشندوں کو واپس چلے جانے کی اجازت دے دی۔ ۱۲ نوٹ متعلق بہ صفحہ ہذا۔ ۱۵ اب یہ قصبہ الہ آباد کے ضلع میں گنگا کے کنارے بیلگیر

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

مغلوں نے ستار کھا تھا۔ اس کے عہد میں بھی باز نہ رہے۔ عساکر سلطانی نے اُن کو لاہور سے نکال باہر کیا۔ اور نین ہزار خانہ بدوش مشرف بہ اسلام ہو کر بادشاہ کے زمرہ ملازمت میں شامل ہوئے۔ جن کے لیے بادشاہ نے دلی شہر کے باہر ایک محلہ ہی بسا دیا۔ جس کا نام مغل پورہ تھا۔ اس کی سلطنت کا سب سے مہتمم بالشان واقعہ وکن کا حملہ تھا۔ کہ اس طرف اب تک کسی بادشاہ نے توجہ نہیں کی تھی۔ بوجہ کبر سنی کے بادشاہ خود تو ان معوتوں کا متحمل نہ ہو سکتا تھا۔ اس لیے اُس نے ان مہات کی کمان اپنے بھتیجے علامہ الدین کے سپرد کی۔ دریاے سندھ کے جنوب میں اسلام کا یہ پہلا حملہ تھا۔ جو نوجوان علامہ الدین کی سرکردگی میں ۱۲۹۴ء میں ہوا۔ علامہ الدین سات سو میل کا لمبا دھاوا مار کر ملک برار اور خاندکیس میں پونچا اور راجپوت دیو۔ یادو خاندان کے راجہ دیو گیری کو جواب دولت آباد کہلاتا ہو اور ملک مرہٹواری کا پایہ تخت تھا۔ مغلوب کیا کیوں کہ اس نواح میں اُس

۱ دیو گیری یا دولت آباد۔ حیدر آباد گوداوری دہلی ریلوے کا سٹیشن ہے۔ اب قدیم شہر مملکت سرکار عالی نظام میں اورنگ آباد سے دس میل کے فاصلے پر اور بمبئی سے ۲۵ میل ہے۔ اس کا مفصل حال ہم نے واقعات مملکت بیجاپور میں لکھا ہے۔ یہاں مختصراً لکھتے ہیں۔ موجودہ حیثیت اس کی ایک قصبہ کی ہے۔ اور آبادی اس کی دو ڈہائی ہزار کے قریب ہوگی۔ قلعے کو اب بھی دیو گیری کہتے ہیں۔ یہ قلعہ پہاڑ میں تراش کے بنایا گیا ہے۔ اُس کی بیرونی فصیل کا دور پونے تین میل ہے۔ سب سے اوپر اورنگ زیب کی بنائی ہوئی ایک بارہ دری ہے۔ اور بالا حصار پر ایک بڑی بھاری توپ رکھی ہوئی ہے۔ قلعہ کی خندق کے باہر ایک مینار ہے جو ۲۰ بلندی ہے۔ یہ پہاڑ جس پر قلعہ واقع ہے۔ چھ سو فیٹ بلندی ہے۔ اور اسی وجہ سے دور دور سے دکھائی دیتا ہے۔ ۱۲۹۴ء میں سلطان علامہ الدین غلی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت یہاں کا راجہ یادو خاندان کا رام چندر نامی تھا۔ علامہ الدین نذرانہ لے کر واپس ہو گیا تھا۔ راجہ نے اطاعت قبول کر لی تھی۔ لیکن پھر بغاوت کی۔ اور ملک کا فوراً ۱۲۹۶ء میں پھر اس شہر کو فتح کیا۔ اور راجہ کو پکڑ کر دہلی لے گیا۔ باوثنا نے اُس کی ابھی توقیر کی اور اُس کو واپس بھیج دیا۔ لیکن اُس کے بیٹے مشرک بنے پھر

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

بہرام شاہ وغیرہ ۱۲۴۰ھ
 ناصر الدین محمود ۱۲۴۶ھ
 غیاث الدین بلبن ۱۲۶۶ھ
 معز الدین کیقباد ۱۲۸۶ھ تا ۱۲۹۰ھ جو شاہ
 میں قتل کیا گیا۔

خاندان خلجی ۱۲۹۰-۱۳۲۰ھ

جلال الدین فیروز شاہ خلجی
 تخت نشین ہوا۔ اور جلال الدین کا
 لقب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بڑا جواہر
 اور سپاہی منش تھا لیکن ساتھ ہی اس

کے ضرورت سے زیادہ نرم تھا۔ اُس کی نرمی۔ رحم دلی۔ دشمنوں سے مراعات
 نکوئی بابتوں کردن چنانست
 کہ بد کردن بجائے نیک مرواں

کی مصداق تھی۔ نتیجہ اس نرم پالیسی کا یہ ہوا کہ ملک میں چو طرف خود سری اور بد امنی
 بدرجہ غایت پھیل گئی۔ گو اس کی نیک مزاجی۔ فروتنی۔ کسر نفسی۔ خلق و مروّت۔
 منہاسی۔ چشم پوشی۔ درگزر کی مورخین کتنی ہی تعریف کریں۔ لیکن بادشاہت
 کے لئے نرمی نیکی ہی نیکی درکار نہیں ہے۔ بلکہ

درستی و نرمی بہم در بہ است
 چو رگ زن کہ جرّاح و مرہم نہ است
 نتیجہ یہ ہوا کہ ساری سلطنت میں استرخاء۔ ڈھیل اور عام کم زوری پیدا
 ہو گئی۔ اس کے عہد میں پہلے تو ۱۲۹۱ھ میں ایسا بڑا بھاری قحط پڑا کہ بھوک
 کی تاب نہ لا کر ہزاروں ہندو جمنائیں ڈوب مر گئیں۔ جلال الدین نے ایک دفعہ
 مالوے پر حملہ کیا۔ جس میں ایک حد تک کام یابی ہوئی۔ جس طرح پہلے سے

مسلمانوں کا ہندوستان فتح کرنا

سلطان محمد غوری (شہاب الدین الملقب بہ معز الدین)

۱۱۶۵-۶۶ھ	اچھے مقام علاقہ سندھ پر قبضہ کر لیا
۱۱۶۸-۶۹ھ	گجرات کے راجہ سے شکست پائی
۱۱۸۲-۸۶ھ	خسر و ملک لاہور کو معزول کیا
۱۱۹۱ھ	تاراین (تراوڑی) کی پہلی لڑائی
۱۱۹۲ھ	دوسری لڑائی
۱۱۹۳-۹۶ھ	دلی - قنوج - بنارس اور بہار کا فتح کرنا
۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ	بنگلہ کی فتح
۱۱۹۷ھ	انھیلوارٹ پر قبضہ
۱۲۰۳ھ	کالنجبر پر قبضہ
۱۲۰۶ھ	سلطان شہاب الدین محمد غوری کی وفات

سلاطین خاندان غلامان

۱۲۰۶ھ	قطب الدین ایبک
۱۲۱۰ھ	آرام شاہ
۱۲۱۱ھ	التمش
۱۲۳۶ھ	رکن الدین و رضیہ سلطانہ

تین سرکشاں درمفاک افگند	سیر تاجداراں سنجاک افگند
نہ بستند دل اہل ملک ولا	ازاں رو دریں عالم بے وفا
کشیدند با صدر رضا و خوشی	سرا تاج شاہی و گردن کشی
نہ بیسے زدو ران افلاک شاں	نہ امید از عالم خاک شاں

پھر وہی صحبت بد گرم ہوئی۔ ۵

دور شوازا اختلاط یا ر بد
یار بد بدتر بود از مار بد
مار بد تنہا ہیں بر جاں زند
یار بد بر جان و بر ایماں زند
صحبت صالح ترا صالح کند
صحبت طالح ترا طالح کند

بلکہ پہلے سے بھی زیادہ محفل عیش و آرام کا رنگ جما۔ جس کا نتیجہ لازمی بد نظمی اور بلبوہ تھا۔ سہماٹے کا گورنر اور وزیر شائستہ خان جو ترکی سردار خلع کا رہنے والا تھا۔ ولی پر چڑھ آیا۔ اور اسی زمانے میں کثرت عیاشی سے بادشاہ مغلوب ہو گیا۔ بادشاہ کے صغریٰ بن بچے کیو مرث کو جس کی عمر صرف تین سال کی تھی شمس الدین کا خطاب دے کر تخت پر بٹھلا دیا۔ لیکن شائستہ خاں کے بیٹے شاہی فوج میں درانہ گھس آئے اور کم عمر بادشاہ کو لے کر چلتے ہوئے۔ اُن کے تعاقب کو بدایوں دروازے سے لشکر نکلا لیکن اُس دُرسے اُسے روک لیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے پیچھا کرنے سے وہ لوگ بادشاہ کا کام تمام کر دیں۔ اسی اثناء میں کلوکھری میں کیتباد کو قتل کروا دیا۔ اور اُس کی نعش کو محل کی کھڑکی میں سے نیچے وریا کی ریتی میں پھینکوا دیا۔ شائستہ خاں ۶۲۹ھ میں خود تخت نشین ہو گیا۔ اور اُس نے اُس صغریٰ بن بچے کا بھی کام تمام کر دیا۔ اِس طرح خاندان غلاماں کا خاتمہ ۶۸۹ھ میں ہوا۔ جس کی ابتدا قطب الدین ایبک سے ۶۷۲ھ میں ہوئی تھی۔

۵ فرشتہ لکھتا ہے کہ ملک جلال الدین فیروز غلی ترک پسرا نیکہ پدرا انہارا پادشاہ معز الدین کشتہ بود بقصر کیلوکھری فرستادہ آہنہا بادشاہ معز الدین کیتباد را کہ رستے از و بیش نماندہ بود در جابخانہ یعنی گلیم پیچیدہ و لکدے چند رہ در آب جون انداختند۔ نظم:-

بنا گاہ در قصر شاہ آمدند
بخون پر کینہ خواہ آمدند
بیک جابخانہ تن شاہ را
پیچید آن قوم وحشت گرا
بگردنش آنگہ لکد مال و زود
فلک طرفہ بازی بخسرو نمود
چنین بازی این گبند نیلگوں
نماید دریں دیر شذر فزود
کشانہ شہانرا بدست خساں
کسانرا کند عاجز ناکساں
(بقیہ دہ پر صفحہ آئندہ)

بادشاہ بنانے پر اتفاق کر لیا ہے۔ اس تحریر کو لے کر وہ رات کے وقت کینسر وکے پاس پہنچا اور اُس کو صلاح دی کہ موقع نازک ہے۔ خیر اسی میں ہے کہ تم اپنی جان بچا کر بھاگو۔ کینسر و خالی الذہن ڈر گیا۔ اور اُسی امیر نے اُسے شہر سے باہر کر دیا اور جھٹ کیتباد کے پاس پہنچا۔ اُس سے اپنی کارگزاری کا اظہار کیا کہ میں یہاں چلا ہوں اور پھر اُسی کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ کیتباد میں بہت سی اچھی باتیں تھیں۔ اس کی تعلیم و تربیت بہت عمدگی اور اہتمام سے کی گئی تھی۔ مذاق علمی خوب رکھتا تھا۔ لیکن بادشاہ ہوتے ہی کایا پلٹ ہو گئی سر۔ گرد و لت برسی مست نہ گردی مروی۔ عیش و آرام لہو و لعب میں بھنس کر امور سلطنت کی طرف سے بالکل بے پروائی کرنے لگا اور ہمایوں کے مقبرے کے پاس کلو کھڑی کے محل میں دل لگی کے مصاحبین کو لے جا کر مزے اُڑانے لگا۔ سلطنت میں کیا ہو رہا ہے۔ خبر نہ بنا شد عیش و آرام میں ایسا محو تھا۔ کہ کبھی اپنی اہم ذمہ داریوں کا خیال تک بھی پاس پھٹکنے نہ دیتا تھا۔ مغل تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اس سے بہتر کیا موقع مل سکتا تھا۔ چڑھ آئے۔ مگر اقبال یا ور تھا۔ پس پا ہوئے۔ بادشاہ کو جو مغلوں کی اس حرکت پر غصہ آیا تو اپنی فوج میں جتنے مغل تھے۔ سب کو مروا دیا۔ اور اُس زمانے میں فوج میں زیادہ تر مغل ہی مغل تھے۔ کیتباد کا باپ بغرا خاں بنگال کا ولیسر آئے تھا۔ آخر باپ تھا۔ یہ طوفان بے تمیزی دیکھ کر بہت ناراض ہوا۔ بیٹے کو بہت سمجھایا بچھایا۔ امیر خسرو فرماتے ہیں :-

۵

نشاید بادساہ رامست بودن نہ در عشق و ہوس پیوست بودن
بودند پاسبان خلق پیوست خطا باشد کہ باشد پاسبان مست
شباں چون شد خراب از باد و تاب رہہ در معدہ گرگان کند خواب
در آئینی کہ رسم ملک و اریست ثبات کار ہا در ہوشیاریست
کچھ روز باپ کے کہنے سننے کا اثر بھی رہا۔ اور ذرا سنبھل گیا۔ لیکن وہاں کیا تھا۔
مگر نجات خواہید بیدار نیست
و گر نہ چنین کار و شوار نیست

۵

شاہزادہ سلطان محمد خاں کی جواں مرگی

غرض یہ کہ مغلوں نے چین نہ لینے دیا اور
بڑی شورشیں مچا رکھی تھیں۔ اور ہر سال اُن
کی مداخلت بڑھتی ہی جاتی تھی۔ ناچار مغلوں
کی روک تھام اور مدافعت کے لیے بلبن نے اپنے بڑے بیٹے شاہزادہ
سلطان محمد خاں کو بھیجا جو ایک ہونہار و می علم نوجوان اور حضرت امیر خسرو
مشہور شاعر کا بڑا یا ر غار تھا۔ افسوس کہ شاہزادہ اس مصر کے میں کام
آیا۔ بادشاہ اس وقت اتنی کے بیٹے میں تھا۔ جو ان بیٹے کی موت نے بڑے
باپ کی کمر توڑ دی۔

تو عزم سفر کر دی و رفتی زیرِ ما
بستی کمر خویش و شکستی کمرِ ما

بادشاہ کی وفات

۶۸۶ھ
۹۱۲۸۷

بائیس سال کی سلطنت کے بعد بادشاہ نے
۶۸۶ھ میں انتقال کیا۔ اس کا مقبرہ نہایت
روی حالت میں صاحب میں جمالی مسجد
کے پاس ہے۔

کیقباد

۸۹-۶۸۶ھ
۹۰-۹۱۲۸۷

بلبن نے کینخسرو اپنے پوتے کو جو شاہزادہ سلطان محمد خاں
کا بیٹا تھا۔ اپنی جانشینی کے لیے منتخب کیا تھا۔ لیکن سازشوں
کا یہ نتیجہ ہوا کہ بجائے کینخسرو کے بلبن کا ایک دوسرا پوتا
کیقباد جو لغتِ خاں کا بیٹا تھا۔ تخت پر بٹھایا گیا۔
ایک بڑے امیر کو کینخسرو سے مخالفت تھی۔ اور یہ اسی کی چال کا نتیجہ تھا
کہ کینخسرو محروم رہا۔ اور آخر کو کیقباد نے اُسے مروا بھی ڈالا۔ اس امیر نے
دیگر امرا کی طرف سے اس مضمون کی ایک جعلی تحریر بنائی کہ امرا نے کیقباد کے
بعد بغرا خان بلبن کا بیٹا تھا۔ باپ کی وفات کے وقت یہ بنگالے کا حاکم تھا۔ باپ کے مرنے پر اس
نے کان تک نہ ہلایا اور حصولِ تخت کی سطلق کو شمش نہ کی۔ بلکہ بنگالے ہی میں آرام و چین سے
صبر کر کرتا بیٹھا رہا۔ اس نے ملک بنگالے پر مسلسل چالیس سال حکم رانی کر کے وفات پائی۔ کیقباد کے
بعد بغرا خاں کی وفات تک دہلی پر یکے بعد دیگرے چھ بادشاہ ہوئے۔ ۱۲۔

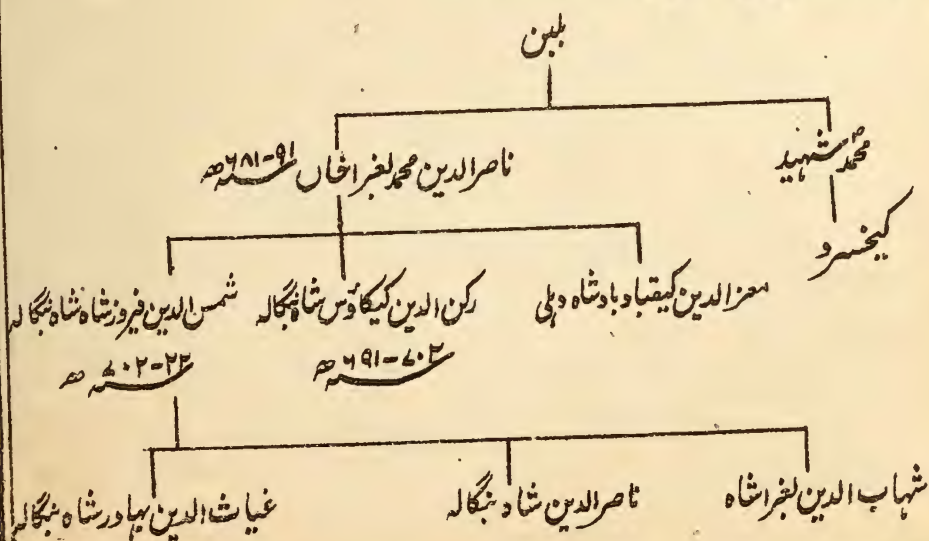
مغل کہلاتی تھی۔ تاریخ ہند میں مغل کا اطلاق صرف اُن مسلمان ترکوں پر ہوتا ہے۔ جن کا آغاز بابر اُس کی نسل سے ہے۔ ترکوں اور مغلوں کے آپس میں۔ شادی بیاہ ہوتے تھے۔ اور بابر خود باپ کی طرف سے ترک تھا۔ اور ماں کی طرف سے مغل۔ ترک لوگ گورے چٹے قوی اور صورت شکل میں یورپیوں سے ملتے جلتے ہیں۔

مغلوں کی پوری تاریخ | ایک نوجوان مغل سردار جس کا نام تموج بن تھا۔ ۱۶۲۷ء میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے بہ تدبیر پنج ایشیا

کی صحرائی اقوام میں عروج حاصل کیا اور چنگیز خاں کے نام سے اُن کا بادشاہ ہو گیا۔ منگولیا۔ شمالی چین۔ ترکستان کو مفتوح کر کے اپنے وحشی گروہ کے ساتھ خوارزم (خیوا) بخارا۔ سمرقند۔ مرو وغیرہ پر گرا اور لاکھوں آدمیوں کو قتل کیا۔ پھر اس قاتل فاتح اور اس کے سرداروں نے افغانستان کا رخ کیا۔ غزنی میں جو کچھ بچ رہا تھا۔ اُسے لوٹ لاٹ کر غارت کیا۔ سرات کو تباہ کیا۔ حتیٰ کہ پشاور پر بھی قبضہ کر لیا۔ خوارزم کا بادشاہ جلال الدین چنگیز خان کے ڈر سے بھاگ کر دریائے سندھ کے کنارے پر آکر ٹکا۔ لیکن وہاں بھی اُس کا پیچھا نہ چھوڑا شکست دی۔ وہاں سے جان بچا کر وہ دہلی آیا۔ یہاں بادشاہ نے (۱۲۹۱ء) اُس کو اپنی پناہ میں لیا۔ چنگیز خاں ہندوستان داسم ہوتا ہوا منگو لیا۔ واپس چلے جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ چنانچہ سلطان شمس الدین التمش سے اجازت بھی طلب کی۔ لیکن ہندوستان کی خوش نصیبی تھی۔ کہ وہ خود بخود اس ارادے سے باز رہا۔ اور ہندوستان اُس لوٹ مار کی مصائب سے بال بال بچ گیا۔ جو کہ وسط ایشیا میں نازل ہو چکی تھیں۔ اور جن کے وہاں کے آج تک بھی وہ ملک پھنپ نہیں سکا۔ غرض یہ کہ مغلوں کے حملوں کا تانتا لگا ہی ہوا تھا۔ اور بلین کو ہمیشہ ہی فکرمند امن گیر رہتی تھی۔ کہ آئے دن کی بلا سے کیوں کر بچاتے۔ مغلوں کا وہاں بھی اس بلا کا ہوتا تھا۔ کہ پناہ بخدا۔ مغرب کی طرف بھی یہ لوگ دریائے نیپیر (Dnieper) تک پھیل گئے تھے۔

قلعہ فتح کیا ۶۶۶ھ میں میواتیوں کی خوب خبر لی جو دلی کے جنوب رخ پر آن جے تھے۔ اور راتوں کو آکر لوٹ مار کرتے تھے۔ جس سے لوگوں کا ناک میں دم آ گیا تھا۔ ہزاروں ہی میواتی مارے گئے۔ اور اُن کی ایسی بے رحمی کی کہ پھر دھونڈتے میواتی نہ ملتا تھا۔ جو اکاؤ کا بیچ رہا تھا۔ اُسے مسلمان کر لیا۔ چنانچہ آج تک بھی وہ مسلمان چلے آتے ہیں۔ وزارت ہی میں اُس نے پرانی دلی میں **محل** بنوایا تھا۔ ایک دوسری روایت یہ ہے کہ یہ محل حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس قلعہ مرزغن کے اندر تھا۔ یہ قلعہ بھی بلبن ہی کا بنایا ہوا تھا۔ اور اسے ہی غیاث پور بھی کہتے تھے یہ بادشاہ علم کا بڑا قدردان تھا۔ فارسی النشا پر دازی کا شائق اور سب سے زیادہ امیر خسرو کا قدردان تھا۔

مغل کون تھے مغل یا منگول کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس زمانے کے ہندو جو اور ملکوں کی نسبت بہت کم واقفیت رکھتے تھے۔ یہ سمجھتے تھے۔ کہ اُن میں کا پہلا بادشاہ بابر وسط ایشیا کے ملک منگولیا سے آیا ہے۔ مگر درحقیقت وہ ترکستان سے آیا تھا۔ جو منگولیا کے مغرب میں واقع ہے اور وہ ترک تھا۔ نہ کہ مغل مگر چون کہ وہ ہمیشہ مغل کہلاتے رہے ہیں۔ اب بھی ہی نام کتب میں مروج ہے۔ **چنگیز خانی** گروہ کی خانہ بدوش لٹیری قوم تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔



سلوک کرتا تھا۔ اُن کے بیش قرار اور معقول و خفیہ ہر ہر کی شان اور حیثیت کے لائق مقرر کر دیئے تھے۔ اول تو بادشاہ اور پھر مزاج میں نفاست اور تکلف۔ بڑی کروفر اور شان و شوکت سے رہتا تھا۔ اور اُس کا دربار دیکھنے کے قابل تھا۔ یہ ایک بڑی بات تھی کہ اُس زمانے کے امراء میں جو معائب تھے اُن میں سے ایک عیب بھی اس بادشاہ میں نہ تھا۔ شکار کا بڑا شوقین تھا۔ فوج کو بہت آراستہ رکھتا تھا۔ اور ہمیشہ اُن کو لیس اور طیار اور کسی نہ کسی کام میں لگائے رکھتا تھا۔ اور شکار کو جب نکلتا تو فوج کو بھی ساتھ رکھتا۔ دشمن ہمیشہ اس کی فوج سے خائف رہتے تھے۔ بریں ہم اندرونی بلوؤں اور مغلوں کے حملوں کا السداد نہ کر سکا۔ لیکن اپنی اور اپنے بیٹوں کی حسن تدبیر اور مستعدی کی بدولت ہمیشہ ان کی سرکوبی بھی خوب کی۔ جب وزیر تھا جب ہی ہندوؤں سے پرہیز کرتا تھا۔ بادشاہ ہونے کے بعد ہندوؤں سے اور زیادہ متنفر ہو گیا۔ یوں تو اس کے زمانے میں کئی شورشیں اور بلوے ہوئے۔ اور سب کو اس نے فرو کیا لیکن طغرل خاں گورنر بنگالہ کا بلوہ بہت خطرناک تھا۔ اُس کے مقابلے پر جو گیا اور اس معرکہ میں بڑی خوں ریزی کرنی پڑی۔ طغرل خاں کو بلہن نے قتل کیا اور اپنے بیٹے لغر خاں کو بنگالے کا گورنر مقرر کیا جب کہیں جا کر یہ ہم سر ہوئی۔ بلوؤں کے علاوہ جس کا اُس نے سختی سے

۱۵ ضیاء برنی نے اور تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ یہ ناصر الدین لغر سلطان غیاث الدین تغلق کے زمانے تک بنگال میں حکومت کرتا رہا۔ لیکن بادشاہان دہلی کا تابع رہا۔ سلطان غیاث الدین تغلق نے اُس کو چیرا اور دور باش رکھنے کا حکم دیا۔ لیکن یہ غلط ہو۔ فرشتہ و ضیاء برنی و دیگر مورخوں نے سلطان ناصر الدین۔ ناصر الدین لغر اور اُس کی اولاد کا مفصل اور صحیح حال نہیں لکھا۔ لیکن ابن بطوطہ نے جو نام دیئے ہیں اُن کی تائید سکوں سے بھی ہوتی ہے۔ ذیل کے شجرہ سے بنگال کے کُل بادشاہوں کے نام جو بلہن کی اولاد سے تھے معلوم ہوں گے یہ شجرہ حسب سطر ایلڈورڈ ٹامس نے ابن بطوطہ کے سفر نامے اور سکوں کی مدد سے بنایا ہے۔

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

نے پکڑ کر غلام بنا لیا تھا۔ اسی وجہ سے اُسے مغلوں سے دلی نفرت تھی۔
التمش نے سو غلاموں کی ٹکڑی خریدی تھی۔ اُس میں یہ بھی آ گیا۔ ابن بطوطہ
لکھتا ہے کہ بلبن بہت کریمہ نظر تھا۔ اس لئے التمش نے لینے سے انکار کیا۔ بلبن
نے خود دل کڑا کر کے پوچھا ”پھر آخر آپ نے اتنے بہت سے غلام کس غرض
سے لیے ہیں۔“ التمش مسکرایا اور کہا ”اس میں شک ہی کیا ہے کہ میں نے
اپنے لیے لیے ہیں“ تب بلبن نے کہا ”اچھا تو پھر ایک سودا خدا کی راہ کا بھی
سہی“ اس پر التمش نے بخوشی اسے بھی خرید لیا۔ بلبن اب خاصہ بردار رہا لیکن

وہ چالیس غلاموں کی ایسی ایک ٹکڑی میں جاشاں موہن میں بہم یہ عہد پیمان تھا۔ کہ مرتے دم تک
ایک دوسرے کے مددگار رہیں گے۔ اس عہد و پیمان کا نباد ان لوگوں نے اس خوبی سے کیا
کہ چالیسوں کے چالیس بڑے

تو اُسے اُس قوی پارٹی کی

ایسا نہ ہو کہ میر بھٹی لوگ سرس
بن ٹھیل در میری اولاد کو جو کچھ

بقیہ لوگ موجود تھے سب کو

بہ ایک طاقت ور اور زبردست

لوٹنے بھڑنے قتل میں بھی پیچھے



سلطان غیاث الدین بلبن

نہ ہٹتا تھا شریعہ میں بڑا زور رہا لیکن پھر رحم و انصاف غالب آ گیا۔ اور بڑا محتاط ہو گیا
غیر آدمیوں کو دخل نہیں دینے دیتا تھا۔ سوائے اپنے اعزہ اور اقربا
کے مناصب جلیلہ پر کسی اور کو مامور نہ کرتا تھا۔ فیاضی اور دریا دلی میں
اس کا بڑا شہرہ تھا۔ چنانچہ پندرہ رؤسا اور شاہزادگان ملک ایشیا
جو مغلوں سے تنگ ہو کر اس کی سپاہ میں آ گئے تھے۔ اُن سے بہت عمدہ

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ء (۶۶۲ھ) بیمار شد و چشم از عالم خواب و خیال پوشید
بلکہ باقی خزانہ گروید۔ ۱۲

۱۳ مصنف طبقات ناصری نے لکھا ہے کہ التمش اور بلبن دونوں فراخا کے شاہزادے تھے جو
چنگیز خان کے حملے کے وقت غلام بنائے گئے اور مادر النہر میں غلاموں کے طور پر بچھے گئے۔ ۱۲

چولہا نہیں جھونکا جاتا۔ لیکن بادشاہ نے اس کی بھی اجازت نہ دی اور کہا کہ ”بیکم! گو میں بادشاہ ہوں۔ مگر دراصل ایک غریب آدمی ہوں۔ میں سلطنت کا روپیہ تو چھونے کا نہیں۔ اُس کا تو ایک ایک جہہ رعایا کی بہبودی میں صرف ہونا چاہیئے۔ رہی میری آمدنی وہ بنی تلی ہی۔ اُس میں اتنی گنجائش کہاں کہ تمہارے آگے ایک ماما لگا دوں۔ جیسے میں اپنے ہاتھ سے کام کاج اور محنت کرتا ہوں تم کو بھی کرنی چاہیئے۔ آخر غریب آدمیوں کی بیویاں کرتی ہیں یا نہیں۔ دنیا میں چند روز تکلیف اٹھاؤ تو تم کو خدا کے پاک اجر دے گا۔ اور وہاں جہاں کہ ہم کو ہمیشہ ہمیشہ رہتا ہو۔ آرام ملے گا۔ علاوہ تقوے۔ پرہیزگاری۔ فیاضی داد و دہش خیرات و مہربانیت کے خوف خدا حد درجے غالب تھا۔ علم و فضلہ کا بڑا قدردان اور علم دوست تھا۔ منہاج السراج جرجانی کی قابل قدر کتاب طبقات ناصری اسی کے عہد میں لکھی گئی۔ جس کے کنارے کلہوڑی میں قہر سفید اسی بادشاہ نے بنوایا تھا۔ ۶۶۳ھ میں بادشاہ بیمار پڑا۔ اور ۱۱رجادی الاولیٰ ۶۶۴ھ میں اُس نیک دل رعایا پرور۔ مریخ و مرنجاں بادشاہ نے دنیا سے رحلت کی اور کوئی اولاد نہ رہی نہ چھوڑی۔ بلکہ جو نام کا وزیر اور فی الاصل بادشاہ تھا۔ کیوں کہ سب کچھ وہی کرتا دھرتا تھا۔ اب بیچ مچ کا بادشاہ بن گیا۔

غیاث الدین بلبن جس کا اصلی نام الغ خاں تھا بادشاہ ہوا۔ وزارت کے زمانے میں بھی بیچ پوچھو تو یہی بادشاہ تھا۔ اب صرف نام کی تبدیلی ہوئی۔ وزیر سے بادشاہ کہلانے لگا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ساٹھ سال کی

۸۶-۶۶۴ھ
۸۷-۶۶۶ھ

تھی۔ مگر ہمت جوان تھی۔ وہ کام کرتا تھا۔ جو جوانوں سے نہ ہو سکتا تھا۔ اس کو مغلوں

۱۵ براہ جیائی۔ پی ریلوے دلی سے سات میل نظام الدین سے اگلا سٹیشن ہے

۱۵ ابن بطوطہ نے ستر برس بعد یہ لکھا ہے۔ کہ بلبن اپنے آقا ناصر الدین کو مار کر خود

بادشاہ بن بیٹھا۔ یہ محض غلط ہے کیوں کہ کسی ہم عصر یا بعد کے مؤرخ نے یہ نہیں لکھا۔ بلکہ

فرشتہ نے صاف لکھا ہے کہ وہ بیمار ہو کر مرا۔ بد اوئی لکھتا ہے کہ در سنہ اربع و ستین و

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور پولیس کی توجہ کی بدولت وزارت کے بلند مرتبے پر پہنچا اور بادشاہ بھی اُس کی ایسی وقعت کرتا تھا۔ کہ اُس کا داماد بھی بن گیا تھا۔ اس میں شک نہیں۔ کہ غیاث الدین نے اپنی بے نظیر قابلیت سے بہت سخت سخت معر کے سر کیے اور سلطنت اسلامی کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم رکھا۔ بادشاہ درحقیقت انسان کے قالب میں ایک فرشتہ تھا۔ اُس کی پرپوٹ لطف بالکل فقیرانہ تھی۔ غایت درجے کا متقی اور پرہیزگار تھا۔ بیت المال کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ قرآن شریف اور کتابیں لکھ لکھ کر گزران کرتا تھا۔ ایک دفعہ کوئی درباری بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ایک قلمی کتاب بادشاہ کی لکھی ہوئی وہیں دھری تھی۔ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ اور کچھ مہو کتابت بتلائی۔ آپ نے قلم اٹھا۔ جس طرح وہ کہتا تھا بنا دیا۔ لیکن جب وہ چلا گیا۔ تو اُس اصلاح کو چھیل ڈالا۔ کسی نے پوچھا۔ حضرت ایہ کیا بات ہوئی۔ بادشاہ نے فرمایا۔ دراصل کوئی غلطی نہ تھی۔ مگر جو شخص اتنی مہربانی کرے کہ میری غلطیوں پر مجھے مطلع کرے اُس کی دل شکنی کب روا ہو۔ اس خیال سے میں نے اُس کے کہنے کے موافق بنا دیا کہ اُس کا دل چھوٹا نہ ہو مگر دراصل اصلاح کی ضرورت نہ تھی۔

اُس زمانے میں تقریباً سب بادشاہوں کی کئی کئی بیگیں ہو کرتی تھیں۔ لیکن ناصر الدین کی صرف ایک ہی بیگم سلیمہ تھی۔ وہ اُس کی بھوپتی کی بیٹی تھی اور اس کی طرح وہ بھی کئی سال نظر بند رہ چکی تھی۔ اس کے ہاتھ تلے کوئی نوٹھی باندی یا ماما نہ تھی۔ اس واسطے بیگم کو علاوہ گھر کے کام دھندے کے کھانا بھی اپنے ہاتھ سے پکانا پڑتا۔ ایک دن روٹی پکاتے پکاتے اُس کا ہاتھ جل گیا اُس نے اپنے شوہر سے کہا کم سے کم ایک ماما تو رکھ دو کہ مجھ سے آئے دن۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۵۵ ترکی میں اکت کے معنی چھوٹے کے ہیں۔ ان بڑے کو کہتے ہیں اُس زمانے میں انخاں امیر الامراء کے مساوی عہدہ تھا۔ ناصر الدین محمود کے وقت میں بلبن کا خطاب انخاں تھا۔ اور علامہ الدین خلجی کے وقت میں اُس کا بھائی انخاں کہلاتا تھا۔ اور اپنے باپ کے وقت میں سلطان محمد تغلق کا خطاب انخاں تھا۔ قلعہ کے معنی منجھلے کے ہیں۔ سبخر کا خطاب الپ خاں تھا۔ ۱۲

کہ مغلوں کا بھی یہی حال ہونا ہی۔ بادشاہ کا دربار قصر ہزار ستون میں برپا
کرو فر اور اہتمام سے سجایا گیا۔ بہت سے امراء اور رجواڑے اور دوسرے مالک
عراق و خراسان وغیرہ کے پچیس شاہزادے جو ظل عافیت شاہی میں پناہ گیر
تھے۔ سب دربار میں حاضر تھے۔ منہاج السراج نے اس جشن کی تعریف میں
یہ چند بیتیں لکھی ہیں :-

زہے جشن کزاں اطراف چوں خلد بریں گشتہ خجے بزمے کزاں اکثاف عدن را راستیں کردہ
زفر ناصر الدین شاہ محمود بن التمش بہ ملک نر و ش و دعا خواندہ فلک پیش زین گشتہ
شہنشاہ ہے کہ در عالم ز فیض فضل ربانی پوسنارے چتر شاہی لایق تخت و نگین گشتہ
ز ترتیب و بہاد و رسم و آئیں نشاط اوہ تو گوئی عرصہ دہلی بہشت ہستیں گشتہ
مبارک باد بر اسلام این بزم شہ عالمہ کزین ترتیب ہندستان بے خوش تر نہیں گشتہ
غیاث الدین بلبن کا اصل نام **الخ خاں** تھا۔ جو اپنی قوت بازو۔ لیاقت و فاداری

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ تحت خوابا بنید و چند و ختر پر ہی پیکر ابا علی وزیر در آں جا کردند
تا انیس او باشند و سرد و بہار مضبوط ساختہ از نظر اغیار مخفی گردانیدند و اس شبوہ تازان
سلطان غازان خاں در میان ایشان مرعی بود۔ خواجہ نصیر الدین طوسی در تاریخ وفات او گفتہ

چو ہلا کو ہر افعہ بزمستان گشتہ
کرد تقدیر ازل نوبت اور آخر
سال شیش صد و شصت و سہ شب یکشنبہ
کہ شب نوزدہم بدر بیع الاخصر

۱۲ سلطان ناصر الدین محمود نے راجہ پتھورا کے قلعہ میں ایک محل بنوانا شروع کیا
تھا۔ جس کو غیاث الدین بلبن نے پورا کیا تھا۔ لیکن اسی نام کا اور ایک محل
سلطان بن محمد تغلق نے بھی جہاں پناہ میں بنایا تھا۔ جس کی تعریف میں بدر چارج
کہتا ہے :-

اگر نہ خلد بریں ست این ہزار ستون
چرا فضائے درش عرصہ گاہ روز جزا
آثار الصنادید میں سر سید لکھتے ہیں۔ کہ اس کے ستون سنگ خارہ کے تھے لیکن اُس
پیمانے قصر ہزار ستون کے ستون سنگ خارہ کے ہوں گے۔ کیوں کہ ابن بطوطہ صاف
لکھتا ہے کہ اس ہزار ستون واقع جہاں پناہ کے ستون لکڑی کے تھے۔ ۱۲

کو اس خوش اسلوبی سے چلایا اور نظم و نسق کا سکہ بٹھایا۔ اُس کے ساتھ ایسا سلوک مراحم خسروانہ سے بعید ہی۔ یہ عراقی کچھ ایسے معقول طریقے پر ایک مودبانہ اور عاجزانہ لہجے میں لکھی گئی تھیں کہ بادشاہ کا دل بھی پیچ گیا اور بنین پھر اُسی آب و تاب سے وزارت کرنے لگا۔ چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں نے خلافت کو درہم برہم کر کے بغداد پر قبضہ کیا اور

ایک سفیر دہلی کے دربار کے لئے تین لاکھ سوار اور پنچم فیل۔ تین ہزار مرادہ کر کے بھیجے گئے۔ جب تو کیا دیکھتا ہی کہ چند ہندوؤں شہر کے دروازے پر اشارہ کیا۔ اُس طرف کے



سلطان ناصر الدین

ربیع الاول ۶۵۸ھ کو میں بھیجا جس کی پیشوائی پیدلوں کی جمعیت دو ہزار آتش بازی آراستہ سفیر شہر میں داخل ہوا۔ کی نقشبیں بھس بھری ہوئی لٹکی ہوئی تھیں جو ایک

۱۰۰۰ سال پر تولی خاں ابن چنگیز خاں است در ۶۵۸ھ ببا و شاہی ایران رسیدہ و ملاحدہ اسمعیلیہ را در ۶۵۲ھ متاصل و نابود ساختہ قلعة الموت را از دست ایشان بدر آورد و چنان کہ ازین تاریخ استفادہ می گردد۔ ۵

سال عرب چوشش صد و پنجاہ و چار شد و بیست و یک شنبہ اولی زمرہ ذی قعدہ بام داد

خورشاہ بادشاہ سعلیاں ز تخت ۹۰ ہر فاست و پیش تخت ہلاکو خاں ستاد

در ۶۵۶ھ بغداد از آتش زدہ غلیفہ مستعصم باللہ کہ آخرین خلفائے عباسیہ است گرفتار ساختہ با چندین ہزار باشندگان اُس دیار طعمہ تیغ بے دریغ ساخت۔ بعد از فتح بغداد و عراق گردن کشاں آفاق از جملہ سلطان روم و اتابک فارس و حاکم کرمان و بدر الدین لولوی موصل اُس حد و بند مست او باستحقاق شتافتند۔ آخر بعد از حکومت قریب سینزدہ سال در ۶۶۳ھ در مراغہ کہ مقر سلطنت او بود لشکار رفتہ بعد از اُس بھام شتافتہ و بمبار شدہ ۱۹ ربیع الآخر سنہ مذکور در گزشت و در پاسے سوار و لقی مدفون گردید بطریقیکہ بر ہم مغول است سردا بہا بہرت خواہگا ہشترتیب دادہ سرریسے اُس جاہاندا ندو خان را بر آں

کے زمانے میں بھی اپنی ذات پر شاہی خزانے کا ایک پیسہ خرچ نہ کرتا تھا غریب آدمیوں کی طرح رہتا اور جو کچھ درکار ہوتا تھا اس میں نقل کر کے کما لیتا۔ چونکہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا۔ اُس نے اپنی طرف سے کوئی کوشش حصول سلطنت کی نہ کی اور گوشہ تنہائی میں یاد الہی میں مصروف رہا۔ اور بادشاہ ہو جانے پر بھی اس نے امور سلطنت میں کوئی عملی حصہ نہ لیا۔ بھلا ایسے پر آشوب زمانے میں ایسے نیک دل۔ صوفی منش۔ دین دارانہ خیالات کے آدمی کا کیا کام تھا محل شاہی کی بجائے کسی مسجد یا خانقاہ سے اسے زیادہ مناسبت تھی۔ لیکن تقدیر سے اسے وزیر بادبیر و فادار اور ایسا جاں نثار ملا تھا کہ اُس زمانے میں ملنا ایک نعمت غیر مترقبہ تھی۔ بادشاہ نے سارا کاروبار سلطنت اپنے دانش مند وزیر غیاث الدین بلبن کے سپرد کر دیا اور خود برائے نام بادشاہ رہا۔ یہ اس وزیر ہی کی غیر معمولی قابلیت تھی۔ کہ سلطنت کا بار بیس برس تک اٹھائے رہا اور اس خوبی اور نیک نامی سے کام کیا کہ سلطنت دہلی کو چمکا دیا ساری سلطنت مستحکم اور سرسبز و شاداب رہی۔ اس عرض مدت میں جتنی مہمیں پیش آئیں اور جتنے حملے ہوئے سب اپنی عقل رسا اور حین تدبیر سے فرو کیے۔ حدود سلطنت کی نئی فتوحات سے تو سیج ہوئی۔ مغل جو اس زمانے میں دریائے سندھ کے سارے علاقے پر قابض ہو گئے تھے۔ اُن کی یورشوں کا بھی سدباب ہوا۔ اور چھوٹے موٹے امراء نے بھی مغلوں کی آئے دن کی لوٹ کھسوٹ سے بہ تنگ آکر دلی میں پناہ لی۔ چند ہندو راجاؤں نے علم بغاوت بلند کیا تھا۔ اُن کو بھی نیچا دکھایا۔ لکھنؤوں نے بڑی اودھم مچا رکھی تھی۔ اُن کی بھی خوب سرکوبی کی۔ ایسے وزیر بادبیر کے جو سیاہ و سفید کا مالک ہو جہاں بے شمار بھی خواہ ہوں تو سیکڑوں دشمن بھی ہوا چاہیں۔ ۱۲۵۶ء میں اُن لوگوں کی ریشہ دوانیوں سے بلبن وزارت سے معزول ہوا۔ اُس کا معزول ہونا تھا کہ معاً ابتری اور بد نظمی کے آثار نمایاں ہوئے اور کسی کے سنبھالے ملک نہ سنبھلا۔ عاقبت اندیش امراء و حکام ملک نے پیش گاہ حضورؐ میں عراق الص کا ایک طومار باندھ دیا کہ ایسا وزیر کہ جس نے ساری عمر خیر خواہی اور وفاداری میں گزاری اور سلطنت

کو علامہ الدین مسعود شاہ نے جو التمش کا پوتا اور رکن الدین فیروز شاہ کا بیٹا تھا۔ اُسے تخت سے اتار ^{۶۳۹ھ} ۱۲۴۱ء میں خود تخت پر بیٹھ گیا۔ رحمت برہاش اول یہ حضرت بہرام شاہ سے بھی زیادہ عیش پسندی۔ آرام طلبی اور تن پردی میں ہاتھ دو ہاتھ بڑھے ہوئے تھے۔ گو اس کی سلطنت بہرام شاہ سے کچھ زیادہ رہی یعنی کچھ اوپر چار سال تک حکم راں رہا۔ لیکن اطمینان نصیب نہیں ہوا مغلوں نے دوبار حملے کیے۔ لیکن پسپا کیے گئے۔ اس سے اور بھی بے فکری بڑھ گئی۔ یہ بادشاہ بڑا سخت گیر تھا۔ سارے امرا کا اس کے ظالمانہ سلوک سختیوں اور بے رحمیوں سے ناک میں دم تھا۔ تاب نہ لاسکے اور بھٹنا اٹھے اور اُس کے چچا ناصر الدین محمود کو بلوا بھیجا کہ اُس کے آجانے سے بھی تو اس ظالم کے ہاتھوں سے ہماری گلو خلاصی ہوگی۔ اُن لوگوں نے اُدھر تو علامہ الدین کو بلوایا اور اُدھر ^{۶۴۲ھ} ۱۲۴۴ء محرم ۲۶ کو مسعود شاہ کو قید میں ڈال دیا۔ جہاں وہ چند ہی دنوں میں مر گیا۔

یہ نیا بادشاہ التمش کا سب سے چھوٹا بیٹا ہونے کے ناصر الدین محمود اول لحاظ سے مستحق سلطنت ضرور تھا۔ ابھی وہ بچہ ہی تھا کہ اُس کے ایک چچا نے جو رضیہ سے پہلے تخت پر بیٹھا تھا۔ نظر بند کر دیا تھا۔ چچا تحفے کے طور پر جو چیز اُس کے پاس بھیجتا۔ نہ لیتا۔ خواہ وہ کھانا ہو یا کپڑے کی قسم سے ہو وہ کہا کرتا تھا۔ کہ میں اپنی خوراک لباس اور ضروریات کے لیے خود روپیہ کماؤں گا۔ اُس وقت ہندوستان میں چھپی ہوئی کتابیں نہ تھیں۔ ہر ایک کتاب ہاتھ سے لکھنی پڑتی تھی۔ اس واسطے کتابیں بہت کم یا ب تھیں۔ اور بڑی قیمت پاتی تھیں۔ ناصر الدین عربی اور فارسی کی کتابیں نقل کر کے اپنی روزی کما تا تھا۔ اس کا خط بہت اچھا تھا۔ نظر بندی کے زمانے میں اپنا سارا وقت لکھنے پڑھنے میں صرف کرتا تھا۔ اسی طرح وہ بڑا عالم اور اپنے وقت کا خطاط بن گیا۔ آخر کار اس کا ظالم چچا مر گیا۔ امراء دولت نے اُسے اُس مکان سے نکالا جہاں وہ کئی سال نظر بند رہا تھا۔ اور اُسے تخت پر بٹھا دیا۔ اُس نے بیس برس سلطنت کی۔ لیکن اپنی بادشاہت

قرآن مجید را می خواند و از بعضی علوم فی الجملہ نصیب داشت و بزبان پدر خود در مہات مکی دخل کرد و فرماں روائی نمود و سلطان مانع نیامد بلکہ در آن سال کہ از فتح گوالیار برگشت چند امرا را حاضر آوردہ اورا ولی عہد گردانید "امرا نے ایک لڑکی کے ولی عہد کیے جانے پر ناک بھوؤں چڑھائی تو بادشاہ نے فرمایا کہ "پسران خود را بشرب خمر و اقسام منہای و ہوا پرستی مبتلا می بینم.... رضیہ اگرچہ بصورت زن است اما بمعنی مرد است و در حقیقت بہتر از پسران است" حبشی غلام کے معاملے کو بھی فرشتہ نے بے اصل بتلایا ہو وہ کہتا ہو کہ "عارفان دور اندیش دانند کہ ایں بادا دوبار از کدام صحرا برخاست و گل دولت رضیہ مرضیہ را کدامی تند باد از بیخ بر کند آئے غلام حبشی را بامیرالامرائی دہلی چہ نسبت و مردودان خیس را بہ پیشوائی چنان ملکہ تاجدار چہ کار ؟"

معزالدین بہرام شاہ
۳۹-۶۳۷ھ
رضیہ کی جگہ اُس کا بھائی معزالدین بہرام شاہ روز دوشنبہ ۲۸ رمضان ۶۳۷ھ کو تخت پر بیٹھا۔ جس کی نااہلیت کی نسبت پہلے سلطان التمش اظہار رائے کر چکا تھا۔ جتنی رضیہ دانش مند اور مستعد تھی۔ اتنا ہی یہ کم عقل اور تن آسان تھا۔ اُس نے اُن سارے امرا کو جن چن کر مروایا جو اس کو کھٹکتے تھے مغلوں نے لاہور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اُن کے استیصال کے لیے اس نے لشکر کشی کی۔ لیکن اس مہم میں سخت ناکامیابی رہی۔ آخر کار امراء نے کھلم کھلا بغاوت کی اور بادشاہ کو قید کر لیا۔ جس کا انجام کاریہ ہوا کہ ۸ رذی قعدہ ۶۳۹ھ کو قتل بھی کیا گیا۔ جو موضع ملک پور میں اپنے دوسرے بھائیوں کے پہلو میں دفن ہو۔ اس کی مدت سلطنت دو برس سے کچھ ہی اوپر تھی۔

برخان دہر دست ارادت کن دراز کا لودہ کرہ اندیزہ را پس پیا لہ را

علاءالدین مسعود شاہ
۴۶-۶۳۹ھ
سلطان التمش کا داماد ملک اعزالدین بلبن۔ عارضی طور پر تخت پر بیٹھا تھا۔ لیکن تاج پوشی ہی کی شام

غیر دانش مندانہ نہ تھا۔ اول تو یہ شخص بڑا ذی مرتبت امیر اور زبردست تھا اس سے شادی کر لینے سے پہلے تو یہی بڑا دشمن قابو میں آ جاتا تھا۔ اور پھر کیا عجب تھا کہ اس کی مدد سے دوسرے سرکش اشرا و دب جاتے اور معاملہ رو براہ ہو جاتا۔ یہاں تو یہ گزری وہاں کی سینے کہ دہلی میں امرار نے اس کے بھائی معزز الدین بہرام شاہ کو تخت پر بٹھا دیا۔ رضیہ کا خیال درست نکلا ملک التونیہ رضیہ کی طرف سے خوب لڑا لیکن ستارہ گردش میں تھا۔ دونوں گرفتار ہو گئے اور ۲۵ ربیع الاول ۷۳۳ھ کو کچھ اوپر تین سال کی سلطنت کے بعد دونوں کو قصبہ کھل نواح دہلی میں تلوار کے ایک ہی گھاٹ اُتار دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ نہیں معزز الدین بہرام کے سامنے لائی گئی اور بھائی نے بہن کو قتل کر دیا۔

خون آزر وہ دلاں راز پی ملک مرید کہ ترانیز ہماں جبرہ بسا غریزید رضیہ کو عورت تھی مگر اپنے مردانہ کاموں کی وجہ سے سلطانہ نہیں سلطان ہی کہلاتی تھی۔ یہ درحقیقت ایک بڑی ذی مرتبت بادشاہ گزری ہو۔ جو بڑی زیرک براسٹ مخیر سرداران علماء و فضلا۔ انصاف رساں۔ رعایا پرور۔ فن حرب کی چال کھانوں کی ماہر خالصہ یہ کہ جتنی صفتیں ایک بادشاہ میں ہونی چاہئیں۔ وہ سب اُس میں اللہ تعالیٰ نے روز ازل سے ودیعت کی تھیں۔ لیکن چوں کہ تقدیر نے اُسے صنف ضعیف کے زمرے میں پیدا کیا تھا۔ تو اُن صفات کو لے کر بھی کیا فائدہ تھا۔ وہ لاکھ لائق تھی تو ہوا کرے۔ اس زیر دست کلیہ مفروضہ کا کیا جواب ہو سکتا ہو کہ عورتیں ناقصات العقل ہوتی ہیں۔ ہم کو عورت کی تابع داری منظور نہیں ہیں مرد بادشاہ چاہیے خواہ وہ کیسا ہی ہو۔ تعجب ہو کہ دربار کے بڑے بڑے امرا نے اس بات کا ذرا بھی لحاظ نہ رکھا کہ رضیہ نے کیسے انصاف اور کس خوش اسلوبی کے ساتھ سلطنت کی تھی۔ بلاشبہ انھیں اس پر رحم کرنا چاہیے تھا۔ چوں کہ وہ عورت ذات تھی اور جائز طور پر اُن کی ملکہ۔ لیکن اُن متکبر اور سنگ دل لوگوں نے اس غریب بیگم اور اس کے خاوند کو مار ڈالا۔ فرشتہ نے لکھا ہو کہ ”سلطانہ رضیہ بجمع صفاتیکہ بادشاہاں را باید مزین و محلی بود۔۔۔۔۔“

بے عیب ذات خدا کی - رضیہ کی ساری باتیں اچھی تھیں۔ مگر ایک ہی جگہ پانی
 مرتا تھا کہ وہ جمال الدین یا قوت میسر آخوڑ ایک حبشی غلام پر بے انتہا
 مہربان تھی اور اُسے اتنا بڑا پایا کہ امیر الامراء کے مرتبہ کو پہنچا دیا۔ یہ سب
 دیکھ کر دوسرے امراء بدگمانی کرنے لگے۔ اور بد دل ہو گئے۔ اُن کو کسی
 طرح یہ بات گوارا نہ تھی کہ ایک حبشی غلام اُن سب پر سبقت لے جائے۔
 اور رضیہ کی ناک کا بال ہو جائے۔ مار سٹن صاحب لکھتے ہیں کہ رضیہ
 نے اب خیال کیا کہ شادی کرنے کا موقع آگیا۔ اس لیے اُس نے ایک
 بہادر اور شکیل سردار یا قوت کو پسند کیا جو سوار فوج کا کمان افسر تھا۔ اگرچہ
 ہر طرح سے ایسی بیوی کا شوہر بننے کے قابل تھا۔ مگر ترک نہیں تھا۔ بلکہ ایک
 حبشی یعنی ابی سینیا کا باشندہ تھا اور خود بھی کسی وقت غلام رہ چکا تھا۔
 تبرک ترک امراء اس بات پر اپنی ملکہ سے خفا ہو گئے کہ ملکہ نے ہم میں سے
 کسی کو کیوں پسند نہ کیا۔ پس اُنھوں نے بغاوت کر دی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۳۹۹ء
 میں دو طرف سے آگ بھڑکی نائب السلطنت لاہور اور ملک اختیار الدین
 لتونیہ بھٹنڈے کا حاکم جو سب سے بڑا مشہور امیر تھا۔ دونوں نے سسر
 بٹھایا۔ رضیہ نے یا قوت کو لے کر خود اُس پر چڑھائی کی۔ مگر کرتی کیا کہ اس کے ہاتھ
 وں بندھے ہوئے تھے۔ خود اس کے لشکر میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ اور وہ
 اس کے کہے میں نہ تھا۔ حبشی غلام اس معرکہ میں کام آیا۔ اور ملکہ بے چاری
 لتونیہ کے ہاتھ میں پھنس گئی۔ لیکن بہادر سردار اس حسین عورت سے
 کے مصائب سے اتنا متاثر ہوا کہ اُس نے رہا کر دیا۔ اور یہ بھی کہا کہ میں تمہارا
 ہاتھ دوں گا۔ اور تمہارے باغی سرداروں سے لڑوں گا۔ اور اس سے شادی
 در خواست بھی کی۔ رضیہ نے اس ہمدردی اور عنایت کا شکریہ ادا کیا
 رچوں کہ وہ اعلیٰ پائے کے امراء میں سے تھا اور ہر طرح اُس کی جوڑ تھا۔ اُس نے
 اُس کی سب تجویزیں مان لیں اور شادی ہو گئی۔ رضیہ کا یہ کام کوئی
 ۵ اُس امیر کو کہتے تھے جس کے سپرد شاہی اصطبل ہوتا تھا۔ یہ بہت بڑا عہدہ
 مانتا تھا۔ آخر بیگ بھی اسی عہدے کا نام تھا۔ ۱۲

تھی۔ سلطنت کے ہر ایک صیغہ کی جانب یکساں توجہ رکھتی تھی۔ اور ہر ایک منابطہ اور قانون کی پابندی کراتی اور عادل اور قابل ملکہ کی طرح حکومت کرتی۔ فرشتہ نے بھی لکھا ہے ”سلطان رضیہ از پردہ بیروں آمدہ و لباس مرداں پوشیدہ قبا و بردہ کلاہ بر سر بار عالم دادہ بر تخت می نشست“ یہاں تک کہ سیکے پر بھی ”السلطان الاعظم رضیۃ الدنیا و الدین“ مردانہ ہی نام مسکوک تھا۔ اس میں شک نہیں کہ نور جہاں بھی بڑی زبردست پایہ کی ملکہ تھی لیکن اُس کی چمک صرف جہانگیر کی شان و شوکت کی شعاعوں کا عکس تھا۔ کیوں کہ خود جہانگیر عدل و انصاف کا ایک پتلا تھا۔ علاوہ اس کے رضیہ کو جو زمانہ ملا وہ اور ہی طرح کا غیر مطمئن دُور تھا۔ ایسے گڑھ صوبہ وقت میں ایک بہت بڑے



سلطانہ رضیہ

تھی۔ عورت ذات سر بھٹول کی کیا جو اُس زمانے کے وہ تخت پر بیٹھی وزیر اور امرا و سب اُس پوچھیے تو رضیہ ہی کا سخت طوفان سے اپنی

اور اتنے دنوں بھی سلطنت چلائے گئی۔ دو سال تک تو اُس نے بڑے کٹے جبر سے بادشاہت کی۔ تھی تو وہ عورت مگر بہت اور جواں مردی میں مردوں پر بھی سبقت لے گئی۔ اور ایک زبردست حکومت کر گئی و بار بار میں مردانے لباس میں وہ برابر نکلتی ہی تھی۔ مگر مہول پر بھی وہ بہ نفس نفیس جایا کرتی تھی۔ اور بچوں بھی جہاں ضرورت پڑتی وہ کسی بات میں بند نہ تھی۔ وہ بڑی بہادر۔ جرمی۔ دلیر اور دانش مند تھی۔ اُس کی قوت انتظامی اعلیٰ درجے کی تھی۔ اور ہر طرح وہ ایک بلند پایہ بادشاہت کے لیے موزوں تھی اور یہ ایک خدا داد بات تھی۔

تانا بنخشہ خدا نے بخشہ

اس سعادت بزور بازو نیست

وہ جانتا تھا کہ اُسے بہت دنوں تک باہر رہنا پڑے گا۔ اور اس اثناء میں امور سلطنت کی سارا انجام دہی کے لئے کسی اور کو نامزد کرنا ضرور ہو۔ چنانچہ اُس نے اپنی عارضی جانشینی کے لئے رضیہ کو منتخب کیا کہ ہر طرح اوروں کی نسبت وہی اُس اہم ذمہ داری کے لئے موزوں تر تھی۔ مگر بڑے بڑے امراء اس انتخاب سے خوش نہ تھے۔ وہ ایک عورت کے تابع فرمان رہنا گو کہ وہ کیسی ہی لائق ہو۔ اپنی کسر شان سمجھتے تھے۔ اس لئے اُنھوں نے درخواست کی کہ رضیہ کی جگہ کسی شاہزاد کا تختہ سر کیوں نہیں کیا جاتا۔ بادشاہ نے سب امراء کو جمع کیا اور رضیہ کو تخت پر بٹھلا کر کہا۔ ”ایسی کرو فادار دوستو! تمہیں معلوم رہنا چاہیے کہ بادشاہت کا بوجھ میرے بیٹوں کے بس کا نہیں۔ کیوں کہ وہ سب عیش و عشرت کے بندے ہیں۔ یہ میں نے مانا کہ رضیہ عورت ذات ہو۔ مگر اُس نے مردوں کا دل و دماغ پایا ہو۔ اور وہ بیس بیٹوں سے بھی بہتر ہے۔“ التمش چھ برس تک باہر رہا اور اس تمام عرض مدت میں رضیہ نے نہایت خوش اسلوبی اور دانائی سے حکومت کی۔ یہی نے خداوند کریم سے بخشوع و خضوع دعا کی کہ ”ای پاک پروردگار تو سارے بادشاہوں کا بادشاہ ہو اور حقیقی اور ابدی سلطنت بس تیری ہو۔ میں تیری ایک ناجیز نوٹھی ہوں۔ تو میری رہنمائی کر اور مجھے ایسی دانائی اور مستقل مزاجی دے کہ میں سلطنت کی اس اہم ذمہ داری کا بوجھ اٹھانے کے قابل ثابت ہوں“ پھر اُس نے ملک میں اس عہدگی سے حکمرانی کی اور ایسی منصف مزاج اور لائق نکلی کہ اس کے بھائی بھی بہن کا بولہ بان گئے اور کہنے لگے کہ ہمارے باپ نے ہم کو چھوڑ کر جو ہم ساری بہن کو اپنا قائم مقام کیا واقعی بڑی دانش مندی کا کام کیا۔ جب التمش واپس آیا تو اُس نے سلطنت اپنے باپ کے حوالے کی اور خود ایک جاں نثار اور فرماں بردار لڑکی کی طرح مرم سرا میں رہنے لگی۔

مسلمانوں کی تاریخ میں رضیہ ہی کی ایک مثال ہے جو عورتوں میں بالذات والصفات بادشاہ ہوئی۔ وہ مردانہ لباس پہنتی تھی اور ہر وز تخت پر بیٹھتی تھی۔ اس کے چہرے پر نقاب نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ پہنا کرتی تھی۔ اور اس کی سواری کا ہاتھی سب امراء سے آگے رہتا تھا۔ وہ سب استغاثہ خود مستفی اور ہر وقت میں پورا پورا انصاف کرتی

اس تھوڑے سے عرصے میں بھی انھوں نے سلطنت کا سارا کاروبار اپنی ماں
شاہ ترخان کے سر ڈال آپ مزے اڑانے لگے۔ یہ ایک ترکی کنیز تھی
 جس کے دل میں کینہ اور کپٹ کے سوا سلطنت چلانے کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ اس
 نے سوتیا ڈاھ پھیلائی۔ اور جن جن کرسوتیلوں کو مروایا۔ بادشاہ سلامت کی سینے
 کہ اور کچھ تو نہ سوجھا۔ سوجھا تو یہ کہ اپنے چھوٹے سوتیلے بھائی **قطب الدین**
 کو جو رضیہ کا سگا بھائی تھا ناحق مروا ڈالا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر کہ و مہ وضع و شریف رکن الدین
 سے سب پر دل ہو کر نفرت کرنے لگے۔ آخر کار رکن الدین صاحب نہ صرف معزول کیے
 گئے۔ بلکہ اپنی والدہ صاحبہ کے ساتھ جنھوں نے ایک اودھم مچا رکھی تھی قید کیے گئے
 رکن الدین تو قید میں سڑ سڑ کے ۳۶ سالہ میں مر گیا اور موضع **ملک پور** میں
 جو دلی کے مغرب میں ہے۔ دفن کیا گیا۔ اور رعایا پر ایسے بڑی کر و فر سے رکن الدین
 کی بہن **رضیہ بیگم** کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔

رضیہ سلطانہ رضیہ ہندوستان کی پہلی قیصرہ تھی سلطان کا خطاب عموماً مسلمان
 بادشاہوں کو دیا جاتا ہے۔ لیکن یہ مشہور روزگار بیگم تھی
 سلطان ہی کہلاتی تھی۔ اور صرف یہی ایک عورت تھی جس نے

سلطنت دہلی پر حکومت کی۔ التمش کے کئی لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔ مگر باپ کو سب
 سے زیادہ پیاری رضیہ ہی تھی۔ جو کچھ عورتیں سیکھا کرتی ہیں وہ تو وہ جانتی ہی تھی
 لیکن مردوں کے علم و مہر بھی اسے سکھائے گئے تھے۔ اس نے بالکل ایک
 شہزادے کی طرح تسلیم و تربیت پائی تھی۔ سلطنت کے سب معاملات سے واقف
 تھی۔ اور خوب لکھ پڑھ سکتی تھی۔ گھوڑے کی سواری کرتی تھی۔ اور اپنے بھائیوں
 کی طرح تلوار کمان کا استعمال بخوبی کر سکتی تھی۔

رضیہ نہایت خوب صورت تھی۔ چنانچہ اُس زمانے کا ایک مصنف لکھتا ہے کہ اس
 کا حسن اس درجے کا تھا کہ آماج کو بالوں میں لپکا دیتا تھا۔ وہ غور و فکر کی عادی تھی
 کتابیں پڑھنے اور مطالعے کی شائق تھی۔ سب پر رحم و مروت کرتی اور اس کا باپ اور
 سارے درباری اسے بہت عزیز رکھتے تھے۔ وہ ابھی چھوٹی ہی تھی کہ التمش کو ایک
 بڑی فوج لے کر جنوب کی جانب راجپوتوں کے ساتھ لڑنے کی خاطر دہلی چھوڑنی پڑی

کر کے اور مصلیٰ بچپ کرناڑ پر کھڑا ہو گیا۔ حوض شمسی۔ سلطان شمس الدین التمش کا بنایا ہوا ہے۔ کسی زمانے میں یہ حوض تمام سنگ سرخ کا بنا ہوا تھا۔ اب ساری بندش اکھڑ گئی۔ اس تالاب کا پانی ایک جھرنہ بنا کر فیروز شاہ تغلق آباد لے گیا تھا۔ اب بھی یہ تالاب مایہ ناز ہے۔ فیروز شاہ نے فتوحات فیروزی میں لکھا ہے کہ اُس نے اُس حوض میں در آمد آب کے ذرائع کھلوائے تھے جو زمینداروں نے بند کر دیئے تھے اسی حوض کے کنارے پر شیخ عبدالحی محدث دہلوی کا مقبرہ ہے۔ جو ایک بڑا پُر لطف مقام ہے۔ حوض خاص کو سر سید نے آثار الصنادید میں فیروز شاہ کا بنایا ہوا لکھا ہے۔ یہ غلطی سید صاحب کو کتب سے واقع ہوئی ہے۔ لیکن فتوحات فیروزی سے معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ نے فقط اس حوض کو صاف کر کے اُس کی مرمت کرائی تھی۔ یہ حوض دراصل سلطان علاء الدین خلجی کا بنایا ہوا ہے۔ فیروز شاہ کا مقبرہ بھی اسی تالاب پر ہے۔ بدیع منبرل بھی اسی حوض پر واقع ہے۔ یہ حوض قطب صاحب کے رستے پر ہے۔

رکن الدین فیروز شاہ
سلطان شمس الدین نے تین بیٹے اور ایک بیٹی چھوڑی۔ شمس الدین اپنے بیٹوں کی نااہلیت سے بخوبی واقف تھا۔ اور ہمیشہ رضیہ کو لڑکوں پر ترجیح دیتا تھا اور کھلے خزانے کہا کرتا تھا۔ کہ بادشاہت کے قابل

تو بس یہ ہے۔ مگر تکمیل مضابطہ کے طور پر رکن الدین کو ولی عہد کر چکا تھا۔ بادشاہ کی وفات کے بعد معارضیہ کو تفویض دینا بہت مشکل تھا۔ لہذا رکن الدین ہی تخت پر بیٹھا۔ چوں کہ شخصی حکومت تھی سلطنت کا نظم و نسق۔ امن و امان۔ اطاعت فرماں برداری سب بادشاہ کی ذاتی لیاقت اور رعب و داب پر موقوف تھی۔ اگر بادشاہ دم دار ہوا تو سب کان جھکا دیتے تھے۔ لیکن اگر بادشاہ نرم ہوا تو بس جھگڑے فساد۔ لوٹ مار۔ بغض و عناد بغاوت۔ جنگ و جدال۔ غرض یہ کہ دنیا بھر کی بد نظمی اور آفتوں کا سامنا ہوتا تھا۔ یہ صاحب ٹھیرے۔ اور اول درجہ کے عیش پسند۔ تماش بین۔ خفیف الحركات انھوں نے تخت پر چڑھتے ہی پاؤں نکالے کہ پناہ بخدا آخر کار کہہ کر وہ کہ نیافت سات ہی مہینے میں بہن نے تخت سے اتار دیا۔ حکماء نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ کوں ہے۔ پُرانے شہر کے کھنڈر ایک میل کے فاصلے پر شمال میں پائے جاتے ہیں۔

حوض شمس

اور

حوض خاص

ان حوضوں کا ذکر حصہ دوم میں اپنی اپنی جگہ آچکا ہے۔ لیکن ابن بطوطہ کے سفر نامے سے ان تالابوں کے حالات پر مزید روشنی پڑتی ہے۔ لہذا وہ یہاں نقل کیے جاتے ہیں:-

اس حوض میں برسات کا پانی جمع ہوتا ہے۔ جو لوگ پیتے ہیں۔ اس کا طول دو میل اور عرض ایک میل کے قریب ہے۔ اس کے غرب میں عید گاہ کی طرف سنگ بست گھاٹ چبوتروں کی شکل کے اوپر تلے بنے ہوئے ہیں۔ چبوتروں سے لب آب تک سیڑھیوں کا سلسلہ ہے۔ اور ہر چبوترے کے کولے پر برج بنا ہوا ہے۔ جس میں بیٹھ کر تماشائی سیر کرتے ہیں۔ اور حوض کے نیچوں نیچے بھی منقش پتھروں کا دو منزلہ برج بنا ہوا ہے۔ جب تالاب میں پانی زیادہ ہوتا ہے۔ تو لوگ کشتیوں میں بیٹھ کر اس برج تک پونہ پھرتے ہیں۔ اور جو پانی تھوڑا ہوتا ہے۔ تو یوں نہیں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس کے اندر ایک مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔ جس میں اکثر زائر اور متوکل رہا کرتے ہیں۔ جب پانی اتر جاتا ہے۔ تو کناروں پر فالیز بوندیتے ہیں۔ خوبورہ گو چھوٹا ہوتا ہے۔ مگر بہت شیریں ہوتا ہے۔ دہلی اور دار الخلافہ کے درمیان ایک اور حوض بھی ہے۔ جو حوض خاص کہلاتا ہے۔ یہ حوض شمس سے بھی بڑا ہے۔ جس کے کنارے کنارے کوئی چالیس برج ہیں اور اس کے گرد اہل طرب (ارباب نشاط) رہتے ہیں۔ اس سبب سے طرب آباؤ کہلاتا ہے۔ یہاں اہل طرب کا ایک بازار ہے۔ جو بہت بڑا ہے۔ اور اس میں ایک جامع مسجد بھی ہے۔ اور سوا اس کے اور مسجدیں بھی ہیں۔ کہتے ہیں کہ گانے بجانے والی عورتیں جو اس محلے میں رہتی ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح کی نماز پڑھتی ہیں۔ اور جماعت بھی ہوتی ہے۔ اور ان کے امام مقرر ہیں۔ اس قسم کی عورتیں تالاب میں بہت ہیں۔ اور ڈوم ڈھاڑی بھی بہت ہیں اور میں نے (ابن بطوطہ نے) امیر سیف الدین خدا بن مہنی کی شاہی میں دیکھا کہ جوں ہی اذان ہوئی ہر ایک ڈوم وضو تکمیل نوٹ ص ۱۲۸ شہ ۱۲۸۱ء اس کو پھر دہلی کی سلطنت میں شامل کر لیا۔ شہ ۱۲۸۱ء میں اورنگ زیب اور داراشکوہ کی لڑائی اسی شہر کے نواح میں ہوئی۔ شہ ۱۲۸۱ء میں ہو کر نے شہر کو بھلا دیا۔ شہ ۱۲۸۱ء تک یہ شہر سیدھیہ کا دار الخلافہ رہا اس کے بعد گوالیار کا پایہ تخت مقرر ہوا۔ اس شہر سے ہندو ہنیت داں طول بلاؤ شمار کرتے تھے۔ اور محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں راجہ جی سنگھ نے ایک رصد گاہ بھی بنوائی تھی۔ موجودہ شہر کا محیط چھٹا

اُس پر پڑ جائے۔ اور منسلوم الگ پہچانا جائے کیوں کہ لوگ بالعموم سفید کپڑے پہنا کرتے ہیں۔

رات دن دربار شاہی کھلا رہتا تھا۔ رات کے واسطے یہ صورت نکالی تھی کہ محل کے دروازے کے دونوں برجوں پر دو شیر سنگ مرمر کے اُن کے گلوں میں رنجیریں اور رنجیروں میں گھڑیاں ڈال کر بٹھا دیئے تھے۔ کہ جب کوئی دادخواہ رنجیر ہلائے معاً بادشاہ کو خبر ہو جائے اور فوراً اُس کے مقدمے کا فیصلہ کر دیتا لیکن اس سے بھی اُس کے دل کو تشفی نہ ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ خدا جانے خلق اللہ پر رات میں کیا کیا منطالم ہو جاتے ہیں۔ اور صبح ہوتے کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے۔ اس لئے بلا توقف مزید فوراً متحاصمین کو بلا کر جب کاتب تصفیہ کر دیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کو بزرگان دین کی خدمت میں بھی بڑی حسن عقیدت تھی۔ چنانچہ ہم نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں ضمناً اس کا ذکر کیا ہے۔

وفات بادشاہ ملتان کی مہم پر گیا ہوا تھا۔ وہیں طبیعت جاوہر اعتدال سے منحرف ہوئی عماری میں بٹھا کر وہی لائے یہاں پونچ کر ۱۲ شعبان ۶۳۳ھ کو انتقال کیا اور اپنی بنائی ہوئی مسجد قوت الاسلام میں دفن ہوا۔ تاریخ ۶۳۳ھ

چوشش صدسی وسہ از سال ہجری
گزشت و بست روز از ماہ شعبان
بسوئے جنت الما و اخر اماں

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ

منبع جوہر و سخا اسکاٹ صاحبان
حساب شادش پرتایخ صورت فکر کرد
در ہزار و ہفتصد و ہشتاد سال عیسوی
گرتو پرتی سال ہجری رازنن ای جہاں
گفت تایخے جوہر فتح اس نکلن حصار
ہاتف از غلبہ گفت ای بندہ الشریار
شد چنیں فتح عظیم از دست آں عالی تبار
بہ ہزار و یک صد و تسعین بالایش چہار

۵۵۔ اُجین دریائے سیرا پر واقع ہے۔ یہ شہر مالوے کا قدیم دار الخلافہ تھا۔ اب گجرات کی ریاست میں داخل ہے۔ موجودہ آبادی پینتیس ہزار ہے۔ علار الدین خلجی نے اس شہر کو فتح کیا۔ ۱۳۸۶ء سے ۱۳۸۷ء تک مالوے کے بادشاہ خود سر رہے۔ بہادر شاہ بادشاہ گجرات نے مالوے کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ۱۷۵۸ء میں اکبر بادشاہ نے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اُس نے بہت سختی سے حکم دیا تھا کہ خبردار کسی پر رتی بھر ظلم نہ ہونے پائے۔ اگر کسی پر ظلم ہو تو وہ رنگین کپڑے پہن کر پھرے تاکہ چلتے پھرتے بادشاہ کی نظر تکلمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ ارادہ اُن بتوں کے بنانے سے جیل اور فتا کی توقیر یا تذلیل اور اپنی عظمت کی نمائش ہوتی یاد و لوں۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ گیتی خداوند قلعہ از سنگ سرخ بر ساخت کہ جہاں دیدگان ہمتائے او نگرارند.... بدروازہ باختر و نیل۔ سنگین باپیل باناں بس نیکوتر اسیدہ اند“ حقیقت یہ ہے کہ گوالیار کی تقلید سے ہمتیوں کا بنانا محض شان و شوکت کے لیے مقصود تھا۔ ہاتھی کے سامنے نیل بان بھی ضرور ہونے چاہئیں۔ ابوالفضل صاف لکھتا ہے کہ یہ بت فیل بانوں کے تھے۔ ممکن ہے کہ برہمیر کے وقت میں چون کہ جیل اور فتا کا واقعہ تازہ تھا۔ عوام ان بتوں کو فتا اور جیل کے بت کہنے لگے اور برہمیر کا ماخذ بھی دانش مند معلوم نہیں بلکہ یہی عوام لوگ ہیں۔ سید محمد غوث گوالیاری کے مرشد شیخ وجیبہ الدین علوی گجراتی تھے۔ آپ کا وصال ۱۲۷۱ھ رمضان ۱۲۷۱ھ میں ہوا۔ مخبر الواصلین میں یہ تاریخ لکھی ہے :-

سند الالقیہ محمد غوث

شیدالاولیٰ محمد غوث

بہمیر راہ شیخ کا بل اوست

مرشد چارودہ سلاسل اوست

نصرت و فیض داد و رونی پور

جد علی او بہ نیشاپور

کہ گزشت از زمانہ غوث احم

از سہ صوم بود چہار دہم

غوث بے بوٹ زورقم برخواں

سال نقلش بقیمہ رضواں

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ میجر پاپیم نے ۱۸۷۸ء میں اس قلعہ کو فتح کیا تھا۔ اس کے متعلق مفتاح التواریخ میں حسب ذیل لکھا ہے: چون در ۱۲۷۱ھ موافق استدعائے رانائے کوٹ میجر پاپیم باد و ہزار جوانان کار آزمودہ برائے تسخیر قلعہ گوالیار کہ در آں ایام در قبضہ مردان مادہوجی سیدھیہ بود رفت بر فاقت لفظنٹ کمرن و کیتان بروس و دیگر صاحبان انگریز تاریخ ۱۸۷۲ھ اگست سنہ مذکور مطابق ۲۷ شعبان ۱۲۹۲ھ بود و قلمہ را مفتوح ساختہ حوالہ مردمان رانائے کوٹ نمود۔ منشی الہدیار بلگرامی حسب الایامائے کپتان اسکاٹ صاحب اس تاریخ گفت :-

میجر پاپیم نمودہ فتح حصن گوالیار

صبح جمعہ دوم شعبان چارم اگست

سعی و محنت ہر یکے کرد انداز کارزار

در فاقت صاحبان کمرن و دیگر بروس

(بقیہ نوٹ صفحہ آئینہ)

بادشاہ کے لیے بڑی صفت محمود ہو۔ اس میں بوجہ اکمل موجود تھی اور ہر وقت ملت گسٹری کا خیال پیش نظر رہتا تھا۔ نیک چلن۔ المصاف پر ور اور بڑا عالم و فاضل تھا۔

محملہ نوٹ صفحہ نگر شہر کے گورنمنٹ نے قبضہ کر لیا۔ شہر میں وہاں کی فوج بھی باغی ہو گئی تھی۔ لیکن اگلے سال پھر قلعہ فتح کیا گیا۔ اور لارڈ ڈفرن کے زمانے تک سرکار انگریزی کے قبضے میں رہا۔ اسی سال شہر جھانسی کے ساتھ اُس کا تبادلہ کر لیا گیا۔ اس تبادلہ کرنے میں سرکار انگریزی نے جہاز اجہ گوالیار پر بہت بڑی مہربانی کی ہے۔ چون کہ گوالیار اور جھیر کے قلعوں کا قبضہ راجپوتانہ اور مالوے میں ہمیشہ بادشاہان ہند کی طاقت کی علامت سمجھا گیا ہے۔ اور اس لیے ہر ایک بادشاہ نے اس قلعہ کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کی کوشش کی ہے۔ گوالیار اگر سے (دہلی) اور دہلی سے (۱۹۵) میل ہے۔ ہتیا پول دروازہ جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں پابری نے بھی اپنی ترک میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ "در برج ضلع شرقی او ہتیا پول ست فیل را ہتھی گویند دروازہ را پول۔ در بر آمد این دروازہ صورت یک فیل را مجسم کردہ اند و بالائے او۔ دو فیل نان ہم ساختہ بعینہ فیل را مشابہ کردہ اند" اسی ہتھی کی نقل کے طور پر شہنشاہ اکبر نے جب قلعہ اگرہ طیار کیا تو اُس کے مغربی دروازے پر دو ہتھی مع فیل بانوں کے طیار کر آئے۔ اُن کو شاہ جہاں دہلی کے لال قلعے میں لے گیا۔ اور وہاں کھڑے کر دیئے تھے۔ عالم گیر نے اُن کو بت پرستی کی علت سمجھ کر اُس جگہ سے علیحدہ کروا دیا۔ ان ہتھیوں کا برہمن نے اپنے سفر نامے میں ذکر کیا ہے۔ اور وہ ہتھیوں کے فیل بانوں کو جیل اور قتا کے بت بتاتا ہے۔ اس پر ٹاڈ صاحب مصنف راجستھان اور جنرل کننگھم نے طرح طرح کی باتیں بنائی ہیں اور بلا ضرورت اُس کو ایک حل طلب سوال بتا دیا ہے کہ اکبر نے کس منشا سے اپنے دشمنوں جیل اور قتا کے بت اپنے قلعے پر کھڑے کئے۔ کوئی کہتا ہے کہ اُس کا منشا یہ تھا کہ اُن کی بہادری کی قدر کرے۔ کوئی کہتا ہے کہ اُن کو بطور دربان کے کھڑا کرنے سے اُن کی ذلت مقصود تھی۔ لیکن یہ سب باتیں بے جوڑ ہیں۔ برہمن کے سوا اور کوئی مصنف غیر ملک کا یا اس ملک کا یہ نہیں لکھتا کہ ان ہتھیوں پر جو دو بت تھے وہ جیل اور قتا کے تھے۔ کننگھم صاحب لکھتے ہیں کہ برہمن کا تعلق دانش مندانا سے تھا۔ ممکن ہے کہ اُس نے دانش مندانا سے یہ بات سنی ہو۔ لیکن یہ محض غلط قیاس ہے۔ کیوں کہ اگر اکبر جیل اور قتا کے بت اُن ہتھیوں پر بناتا تو ابوالفضل ضرور لکھتا خواہ اکبر کا

کی طرح اس کی دار السلطنت بھی راجہ پتھوراہی کے قلعے میں رہی۔ اس نے قطب بنیا جیسی بے نظیر عمارت کو بھی اپنے عہد میں پورا کرادیا۔ عدل و انصاف رسائی جو ایک تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۷ تو نے قلعہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن سودمند نہ ہوئی۔ بکراجیت کا بیٹا رام سہائے چوڑ میں رانا کا پناہ گزیں ہوا۔ چوڑ کی فتح کے بعد اُس کے بیٹے سالباہن نے اکبر کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ اور گویا راجا کا خبط چھوڑ دیا۔ مغلی گورنروں میں سے مظفر خاں خاں جہاں وسید عالم اور مستد خاں نے قلعے کی تعمیر اور مضبوط کرنے میں نہایت کوشش کی ہو۔ عالم گیری دروازے کے پاس جو خوش ناما مسجد ہو۔ وہ مستد خاں کی بنوائی ہوئی ہو۔ کرنل سلیم صاحب لکھتے ہیں کہ یہ مسجد ایسی خوبصورت بنی ہوئی ہو۔ کہ گویا اُس پر سے آج معمار اترے ہیں۔ ایک اور مسجد قلعہ کے وسط میں میں گولپ کے مندر کو توڑ کر مستد خاں نے بنوائی تھی۔ اب اُس جگہ سیندھیہ کا بالا حصہ ہو۔ اس مسجد کی تاریخ منشی ہیرامن نے اپنی تاریخ میں یہ درج کی ہو۔

در زمان حذبو عالم گیر	نور بخش جہاں چو بد منیر
للہد الحمد کیں خجستہ مقام	مستد خاں ز صدق کو تمام
بود بہت خانہ گواہی ز مرث	مسجدے ساخته چو کشک بہشت
خان روشن دل و سراپا نور	نور حق کرد روشنی چو ظہور
کرد مٹار خانہ طاغوت	آفرین شد ز ملک تابہ لوک
دور چوں دور کرد ظلمت دیر	گفت ہاتف کہ نور بادنجیر

اسی مستد خاں نے قلعہ کے ایام میں عوام کی خبر گیری میں اعلیٰ درجے کی لیاقت دکھائی اور عالمگیری دروازہ اور باؤلی گڑھ کے پاس کچھری کا مکان بھی اُسی کا بنایا ہوا ہو۔ دروازے کی تاریخ یہ ہو۔

در زمان خجستہ عالم گیر	کہ ز فیضش زمانہ یافت مراد
مستد خاں ز فطرت عالی	درد و ملت بروئے قلعہ کشاد
گفت ہاتف ز سال تاریخش	باد و ایم مکان فیض آباد

سلطان مغلیہ کے زوال کے زمانے میں گوبہ کے جاٹ رئیس نے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ۱۸۴۷ء میں مادھوجی سیندھیہ نے اُس سے یہ قلعہ چھین لیا۔ ۱۸۴۷ء سے اُس پر برٹش (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اس بادشاہ نے محض جنگ اور فتوحات ہی کی بدولت نام نہیں پایا۔ بلکہ اس نے امن و امان قائم رکھنے اور کارہائے رفاه عام میں بھی کافی حصہ لیا۔ قطب الدین ایبک تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کو فتح کر لیا تھا۔ لیکن اُس پر پورے راجہ بھیر قالیض ہونگے تھے۔ ۱۳۹۵ء سے لے کر ۱۳۹۸ء تک یہ قلعہ مسلمان بادشاہوں کے قبضے میں رہا اور اکثر اُس کو قید خانے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ تیمور کے آنے سے کچھ دن پہلے اس قلعے کو تورخانان کا ایک راجہ میر سنگہ فریب کر کے دبا بیٹھا اور سید خضر خان اور اُس کے بیٹے کو خراج ادا کرتا رہا۔ لیکن اُس کے بعد جو پورا درالوے کے مسلمان بادشاہوں کی رقابت کے سبب سے جن میں سے ہر ایک گوالیار پر قابض ہونا چاہتا تھا۔ یہ قلعہ بدستور ہندوؤں کے قبضے میں رہا۔ راجہ مان سنگہ نے خراج اور نذیں دے کر پہلو اور سکندر لودھی کو خوش رکھا۔ ابراہیم لودھی کا بھائی جلال خاں بغاوت کے بعد اپنے بھائی سے شکست کھا کر راجہ کے پاس پناہ گزیں ہوا۔ ابراہیم کو یہاں درکار تھا۔ چوں کہ اُس کا باپ اور دادا دونوں اس آرزو میں مر گئے تھے کہ کسی طرح گوالیر کے قلعے کو مسخر کریں۔ ابراہیم نے خان اعظم ہمایوں کے ماتحت تیس ہزار لشکر بھیجا۔ اس عرصہ میں مان سنگہ مر گیا۔ اور اُس کے بیٹے بکراجیت نے ایک سال کے مقابلے کے بعد اطاعت منظور کی اور قلعہ کو حوالہ کر کے بادشاہی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ پانی پت کی لڑائی میں ابراہیم کے ساتھ مارا گیا۔ پانی پت کی لڑائی کے بعد ہمایوں نے آگرے کی جانب کوچ کیا۔ یہ قلعہ اُن دنوں میں راجہ بکراجیت کے سپرد تھا۔ مقابلے کے بعد بکراجیت کی اولاد اور رانیوں نے کہیں نکل جانے کا بندوبست کیا۔ لیکن وہ سب گرفتار ہو گئے۔ ہمایوں نے اُن کے ساتھ شریفانہ سلوک کیا۔ اور انھوں نے اس احسان کے شکریہ میں اُس کو وہ مشہور ہیرا دیا جو وزن میں (۳۳۰) رتی تھا۔ اور جس کی بابت بعض مصنف یہ بیان کرتے ہیں کہ کوہ نور وہی ہے۔ یہ ہیرا پہلے سلطان علاؤ الدین خلجی مالوے کے بادشاہ کے پاس تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ رانا کھمبور راجہ چوڑا اور سلطان کی لڑائی کے وقت گوالیار کا راجہ رانا کا معاون ہوگا اور اُس وقت یہ ہیرا اُس کے ہاتھ آ گیا ہوگا۔ بابر نے فوراً رحیم داؤداں۔ اپنے ایک افسر کو گوالیار کے قلعے کی تسخیر کے لیے بھیجا۔ اور اُس نے آخر کار شیخ محمد غوث کی مدد سے قلعہ کو تارخاں کے قبضے سے لے لیا۔ اُس کے بعد دو دفعہ منکت رائے۔ اور رام سہا

دروازے پر لگی ہوئی ہے۔ رباعی

از عین خدا و نصرت دین گرفت
در ستائش سنہ ناشیں گرفت

ہر قلعہ کہ سلطان سلاطین گرفت
اُس قلعہ کو الیاد و آل جہیں

حکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۰ - نوری ساگر مستند خاں نور الدین نے سنہ ۱۶۷۶ء میں بنوایا

مغرب کی جانب ڈھونڈھ دروازے کے مقابل قلعہ کی حد سے باہر نکلا ہوا۔ ایک قید خانہ ہے۔

جس میں شاہزادے مفید کیے جاتے تھے۔ اس کو "کوچوکی" کہتے ہیں۔ مسلمان عمارتوں میں

جہانگیر اور شاہ جہاں کے محل اور ایک نہایت خوش نما جامع مسجد جو عالمگیری دروازے

کے متصل واقع ہے۔ اور خواجہ محمد غوث گوالیری اور تان سین کے مقبرے ہیں۔ گوالیر کی

تین تاریخیں موجود ہیں۔ (۱) کھرگ رائے بھٹا نے شاہ جہاں کے شروع زمانے میں

لکھی اور بادلی داس نے اُس کو سنہ ۱۶۹۶ء تک مکمل کیا۔ (۲) فضل علی نے شاہ جہاں کے

زمانے میں ایک تاریخ لکھی اور زیادہ تر اُس نے ایک برہمن گھنٹاشام کی تاریخ سے ترجمہ کیا ہے۔

(۳) ہیرامن ولد گرو دھراس مستند خاں کے منشی نے ایک مفصل تاریخ سنہ ۱۶۷۶ء کے

قریب تحریر کی فضل علی کی تاریخ کے مطابق گوالیار کا قلعہ سنہ ۱۶۷۲ء بکرا جیتی میں بنایا گیا۔

روایت یہ چلی آتی ہے کہ اس پہاڑی پر ایک رشی جس کا نام گوالیا تھا۔ رہتا تھا۔ راجہ سورسین

کچھواہیہ جذمی تھا۔ ایک روز شکار میں اُس کو پیاس لگی۔ اور وہ رشی کی مڑھ میں پانی پینے

آیا۔ رشی نے اس کو پانی دیا۔ جس کے پینے سے وہ اچھا ہو گیا۔ راجہ نے کہا کہ میں شکریہ

میں کیا کروں تو رشی نے کہا کہ اس پہاڑی پر ایک قلعہ بناؤ اور جس تالاب کا یہ پانی تھا اُس کو

وسیع کر کے پختہ کر دو۔ رشی نے یہ بھی کہا کہ آج سے تیرا نام سوہن پال ہو۔ اور تیری اولاد سے

چوراسی راجہ راج کریں گے اور جب تک وہ اپنے نام میں پال لگاتے جائیں گے۔ راج

اُن کے پاس رہے گا۔ کھرگ رائے کہتا ہے۔ چوراسیوں میں راجہ نے اپنا نام تیج کرن رکھ لیا

کہتے ہیں کہ یہ راجہ سنہ ۱۶۷۶ء میں دیوسہ کو راجہ رنل کی بیٹی کے ساتھ شادی کرنے گیا۔ اور قلعے

میں اپنے بھانجے پرمل دیو پنوار کو چھوڑ گیا۔ تیج کرن کو وہاں ایک سال لگ گیا۔ اتنے میں بھانجے

کے دل میں دغا آئی اور اُس نے قلعہ واپس دینے سے انکار کر دیا۔ اور خود راجہ بن بیٹھا۔

اتمس کے زمانے تک پنوار راجہ حکومت کرتے رہے۔ سنہ ۱۶۷۶ء میں اتمس نے ایک سال

کے محاصرے کے بعد اس قلعے کو فتح کیا۔ اگرچہ اس سے پہلے قطب الدین ایک نے بھی قلعہ

شہ مجاہد و غازی کی دست تیش را روان حیدر کر آرمی کند تھیں
 قلعہ گوالیار کی فتح کے متعلق تاج الدین ریزہ دبیر مملکت نے یہ رباعی لکھی ہے جو قلعے کے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے قلعہ کا حکم رہا ہے۔ لچھن دروازے کے قریب بھی ایک ہتھی پتھر کا بنا
 ہوا موجود ہے۔ لیکن اُس کا نیچے کا ٹکڑا دھڑکھٹانے کا کڑکھٹانے کا سایہ باں بنا دیا ہے۔ گوالیار کا قلعہ نہایت
 مضبوط اور ناقابل فتح سمجھا جاتا ہے۔ ابوریحان بیرونی بھی گوالیار اور کانوج کے قلعوں کی بابت
 لکھتا ہے کہ یہ دونوں پتھری سی خبر داری کرنے سے ایسے ہو سکتے ہیں کہ دشمن اُن پر غالب
 نہیں ہو سکتا۔ لیکن محمود کے حملے کے وقت یہاں کے راجہ نے مقابلہ نہیں کیا۔ اور اطاعت
 منظور کر لی تھی۔ شمس الدین التمش کے وقت راجہ نے مقابلہ کیا۔ ایک سال کے محاصرے
 کے بعد یہ قلعہ فتح ہوا۔ اور پھر ابراہیم لودھی نے اُس کو دو سال کے محاصرے کے بعد یا
 مغرب کی طرف بعض مقام ایسے ہیں کہ وہاں سے ایک بہادر اور جری دشمن قلعہ کو زیادہ تر
 آسانی سے فتح کر سکتا ہے۔ میجر پوہم نے سن ۱۸۶۷ء اور جنرل وائیٹ نے سن ۱۸۷۷ء میں۔ اور
 سن ۱۸۸۷ء میں لفٹنٹ روز نے اس قلعہ کو فتح کیا ہے۔ کانوج کی بہ نسبت اس قلعہ میں پانی کا ذخیرہ
 زیادہ تر کافی ہے۔ مغرب کی جانب ایک گھاٹی ہے جس کو ارواہی کہتے ہیں۔ اس میں آٹھ کنویں
 اور نو۔ باولیاں ہیں۔ اُن کا پانی بہت شیریں اور صحت بخش ہے شمس الدین التمش نے ایک دیوار
 بنا کر اُن کنوؤں اور باولیوں کو قلعے کے اندر لے لیا تھا۔ ان کے علاوہ قلعہ کے اندر اور چند
 تالاب ہیں۔ اُن میں سب سے پرانا سورج کنڈ ہے۔ جو کہتے ہیں کہ سن ۱۷۷۷ء میں راجہ بسواپتی
 نے ایک سورج کے مندر کے ساتھ طیار کر لیا تھا۔ (۲) ترکو نیا تالاب شمالی گوشے میں
 واقع ہے۔ (۳) جوہر تالاب شاہ جہاں کے محل کے مقابل واقع ہے۔ (۴) ساس بھوکا تالاب۔
 یہ تالاب اب خشک پڑا ہے۔ کھرگ رائے بھاٹ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور اس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ فقط دو تین صدی پرانا ہے (۵) مان سرور۔ قلعہ کے مغرب میں واقع ہے۔ راجہ
 مان سنگھ کا بنایا ہوا ہے۔ اس میں اب پانی نہیں ٹھیرتا۔ (۶) رانی تالاب۔ سن ۱۷۷۷ء میں راجہ مان سنگھ
 کی رانی نے بنوایا تھا۔ اُس کے متصل چھیدی تالاب ہے۔ جو اُس رانی کی لونڈی نے بنایا تھا۔
 فضل علی جو کھرگ رائے اور میرامن کی طرح گوالیار کا مورخ ہے۔ شاہ جہاں کے وقت میں لکھتا
 ہے کہ یہ تالاب خشک پڑا رہتا تھا۔ آخر کار اس کو ایک ٹرنک کے ذریعے سے رانی کے تالاب سے
 ملا دیا گیا۔ (۷) گنگولہ تالاب۔ قلعے کے وسط میں واقع ہے (۸) کٹورا تالاب۔ (۹) اک کھمبہ تالاب (۱۰) دھوبی
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بدیں ایشارت بندیکلہ وائیں
کشاو باروگر قلعہ سپہر آئیں

کہ ای ملائکہ قدس آسمانہا
کہ از بلا و سو ایک شہنشاہ اسلام

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ سے سرے پر ایک قدار مندر کمرور کم ہو۔ جن کے آگے نشیمن نکلی ہوئے ہیں۔ اور اس کے آگے ایک بہت بڑی قطار لد او جھروں لنی ہو۔ جو پانی کے اندر تک چلے گئے ہیں۔ عرض یہ کہ سارے کارخانہ محل بڑی شان دار وسیع اور مستحکم عمارت ہو۔ لیکن چون کہ چاروں طرف سے جنگل جھاڑی میں گھر گیا ہو۔ اور جھاڑیاں پھوٹ پڑی ہیں۔ لہذا اس کی خوبصورتی بالکل ٹھیکہ گئی ہو۔ یہاں اور بہت سی عمارتیں چوہرٹ پھیلی ہوئی ہیں بعض گنبد کھڑے ہوئے ہیں۔ اگر سب گرب پڑے اور ویران۔ مسٹر فرگسن لکھتے ہیں کہ اس دیرانے کو جو ایک وسیع غیر آباد جنگل میں ہو۔ دیکھ کر ایک عمدہ تصور مسلمان خاندانوں کی اس وسیع الزوال شان و شوکت کا جاگزین ہوتا ہو۔ جس کا ثانی ہندوستان کے سوائے اور کہیں نہیں اور اگر اس کی صراحت اور تشریح کی جائے تو پوری طرح ثابت ہو جائے گا کہ ان عمارت کے بانی مال مسائے کی اصلی حقیقت اور نوعیت اور فن تعمیر کے نکات سے ایک تعجب میں ڈال دینے والی واقفیت رکھتے تھے۔ ۱۲

۱۵ گوالیار کا قلعہ ایک چٹان پر واقع ہو۔ جو زمین سے تین سو فٹ اونچی۔ پونے دو میل لمبی ہو۔ اور کہیں چھ سو فٹ اور ایک جگہ ۲۸۰۰ چوڑی ہو۔ قلعے کی دیواریں ۳۰ سے ۳۵ فٹ تک بلند ہیں۔ دیواروں کے نیچے پہاڑی کو اس طرح تراشا ہو کہ نیچے سے اوپر تک ایک دیوار سی سمجھنی چاہیے۔ قلعے کے شمال کی طرف نیچے پرانا شہر بتا ہو۔ اور جنوب کی طرف ایک میل کے فاصلے پر شکر ہو۔ قلعہ پر چڑھنے کا راستہ مشرقی طرف ہو۔ پہلے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اب آدھ میل لمبی چکر دار سڑک ہو۔ مشرق کی طرف آٹھ دروازے ہیں۔ (۱) عالمگیری دروازہ (۲) بادل گڑھ دروازہ۔ اس دروازے پر کانس کا ڈھلا ہوا۔ ایک میل کھڑا تھا۔ جس کو ابراہیم لودھی ۱۵۱۸ء میں دہلی لے گیا تھا (۳) ہندو لاد دروازہ (۴) بھیروں دروازہ (۵) پنسور دروازہ (۶) گنیش دروازہ (۷) لچھمن دروازہ (۸) ہتیا پول دروازہ۔ یہ دروازہ مان سنگ نے ۱۸۶۶ء لغایت ۱۸۶۷ء میں بنایا تھا۔ سنگھ صاحب لکھتے ہیں کہ ہاتھی جو یہاں تھا۔ مان سنگ ہی نے بنایا ہوگا۔ لیکن ابن بطوطہ نے اس کو مان سنگ کے وقت سے بھی پہلے دیکھا تھا۔ معتمد خان کا منشی میرامن لکھتا ہو کہ یہ ہاتھی مظفر خاں نے بنایا تھا۔ جو ۱۶۲۸ء سے ۱۶۴۷ء تک اس (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۴۷)

کو تھرا دیا اور اپنا سکہ سجھا دیا۔ چنانچہ اسی زمانے کے کسی اہل کمال نے ان فتوحات کی تہنیت میں یہ نظم کہی ہے۔ ۵

خبر بابل سابر و جبر تیل آیں ز فتح نامہ سلطان عہدش لیں

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ تسمیر اس قلعہ رستند و بتاریخ سوم شوال سنہ مذکور آں قلعہ را کہ سلطان علاء الدین خلجی باہمہ شہمت و جلال بعد از محاصرہ یک سال دست تصرف برآں یافتہ بود بمیان اقبال در یک ماہ مفتوح ساخت و مولیان شہر ازی اس تاریخ یافت۔ ۵

قلعہ کفرچو از دولت شہ یافت شکست

شہ کفار شکن یافتہ شیریں سالش

۳ ملو کی چھاؤنی سے تیس میں سلطنت مالوے کا دار السلطنت ہے۔ شہر مانڈو کی بنا جو تہنی صدی عیسوی میں پڑی لیکن اس شہر کا عروج دلاور خاں اور اس کے بیٹے ہوشنگ بادشاہان مالوہ کے عہد میں ۱۱۸۷ء تک رہا۔ یہ شہر ایک وسیع اور بلند مقام پر آباد ہے جس کے گرد تین سو سے چار سو گز چوڑا اور دو سو گز گہرا درہ ہے۔ شہر کے گرد (۲۸ میل کے دور میں فصیل ہے جو درے کے ساتھ اونچی اونچی ہوتی جاتی ہے۔ یہ قطعہ پانچ میل لمبا اور تین میل چوڑا ہے جس میں جانے کے لیے ایک شان دار پل بنا ہوا ہے۔ جس پر تین دروازے ہیں۔ سارے شہر میں سب سے عمدہ وسیع اور شان دار جامع مسجد ہے جو ہوشنگ کی بنوائی ہوئی ہے۔ صحن میں چاروں طرف گیارہ گیارہ بڑے بڑے دروں کے دالان ہیں جن میں سنگ مرمر کے ایک ہی پتھر میں تراشے ہوئے ستون لگے ہوئے ہیں۔ صدر دروازے کی طرف دو دالان ہیں جس کے محاذ میں پانچ دالان ہیں جن پر تین بڑے بھاری بھاری گنبد ۲۴ قطر کے ہیں۔ باقی دو ضلعوں میں تین تین دالان ہیں ہر چار ستونوں پر ایک چھوٹا گنبد ہے۔ مسجد کا طول و عرض ۲۵۰ x ۲۵ ہے۔ مسجد کے پیچھے ہی ہوشنگ کا ایک عالی شان مقبرہ افغنہ کی طرز کا ہے۔ ایک جانب کو ایک شان دار دھرم سالہ بہرے دالان کا ۲۳۰ لمبا ہے جو غالباً جینیوں اور مندوؤں کے مندروں کو توڑ کر ہوشنگ کے زمانے سے پہلے کا بنا ہوا ہے۔ یہاں کی تسابل دید عمارت ”جہاز محل“ ہے جو دو تالابوں کے بیچ میں اس خوبی سے بنایا ہے کہ گویا سمندر میں جہاز تیر رہا ہے۔ اس کا صدر دالان لداؤ کا ۵۰ x ۲۵ عرض طول میں ۱۰۲ اور ۱۰۲ چوڑائی ہے جس کو بڑے زبردست پشتی بان لگے ہوئے ہیں۔ اس ہال کے

پڑے۔ مختصر یہ کہ اقبال اس کو کہتے ہیں کہ اس سرزبانہ و بیکانہ روزگار بادشاہ
نے ایک طرف تو کوہ ہمالیہ سے لے کر کوہ ہندوستان چل تک اور دوسری
طرف دریائے سندھ سے دریائے برہمپتر تک گویا کہ سارے ہندوستان

تھمکہ نوٹ صفحہ گزشتہ ابو الفضل نے لکھا ہے کہ کسی زمانے میں اس شہر میں چودہ
ہزار پتھر کے محل اور (۳۸۴) بازار اور (۳۶۰) سرائیں اور بارہ ہزار مسجدیں تھیں۔ اس
تعداد میں بہت مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ سیر المتاخرین میں لکھا ہے کہ اس شہر میں ایک مندر اس
قدر بڑا تھا کہ اس میں نقشارہ بجاتے تھے تو اس کی آواز باہر نہیں نکلتی تھی۔ بابر کہتا ہے کہ میں
نے اس قلعہ کو تین گھنٹے میں فتح کر لیا تھا۔ یہ شہر سرکار انگریزی نے جھانسی کے عوض
لے لیا تھا۔ نذر بار۔ اب نذر بار کہلاتا ہے۔ ضلع خاندیس احاطہ ہستی میں ایک تحصیل کا صدر
مقام ہے۔ یہ شہر دریائے تاجپتی کے جنوبی کنارے پر واقع ہے۔ آئین اکبری میں صوبہ مالوہ میں،
ایک سرکار نذر بار نام کی درج ہے۔ اور ایک شہر بھی ہے۔ یہ مالوے کی مغربی سرکار تھی۔

فرشتہ لکھتا ہے کہ جب ملک کا فورڈ پول دیوی کے لینے کے لیے گیا۔ تو اس وقت اس نے
سلطان پورا اور نذر بار دو شہر آباد کیے تھے۔ لیکن اب نذر بار میں یہ روایت مشہور ہے کہ اس
کو ننگاؤنی نے آباد کیا تھا اور نام سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر قدیم زمانے کا ہے۔ موجودہ
آبادی آٹھ سات ہزار سے زیادہ نہیں۔ لیکن کسی زمانے میں یہ بہت بڑا شہر اور تجارت
گاہ تھا۔ ۱۶۶۶ء میں یہاں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ایک تجارتی کوٹھی بھی کھولی تھی۔ جو بعد میں
احمد آباد کو منتقل کر دی گئی۔ باجی راؤ پیشوا کی حکومت میں یہ شہر اُچڑ گیا۔ اور جب ۱۸۵۸ء میں
وہ سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو تقریباً بے چراغ تھا۔ چند پرانی مسجدیں۔ اور
عمارات اب تک موجود ہیں۔

۵۲ قلعہ رنجپور کے متعلق "مفتاح التواریخ" میں لکھا ہے۔ کہ چون محمد اکبر شاہ (۱۵۵۶ء)

دراہ رمضان محاصرہ نمود و رائے سرجن امان عبیدہ قلعہ را با و لیاے دولت سپر و میر
فراخی برادر حکیم فتح اللہ شیرازی اس تاریخ یافت ۵

چوں گل نصرت شگفت در چین فتح شاہ

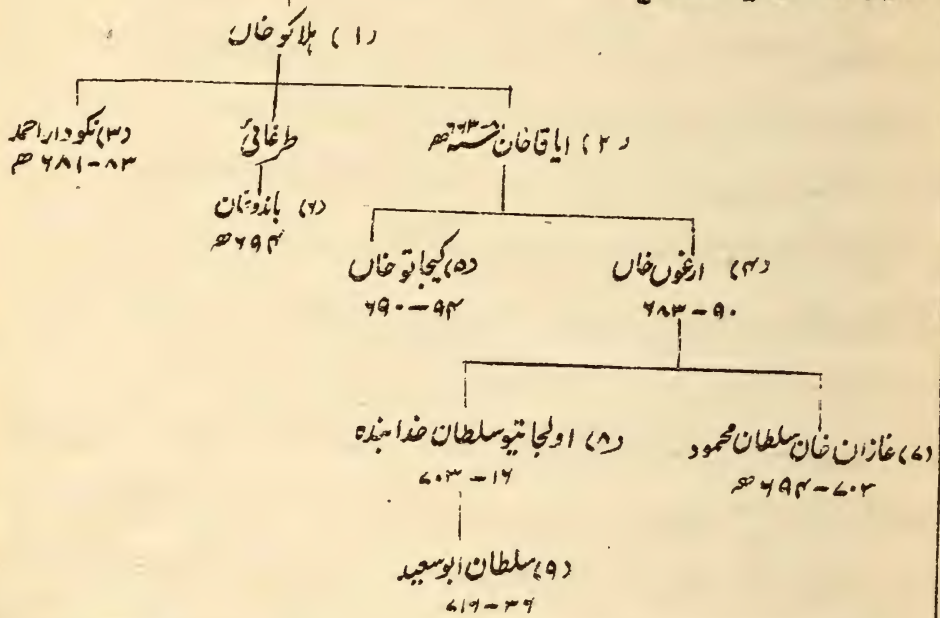
منہی تارخ گفت قلعہ گرفتند و ا ہ

چوں رائے سرجن بار دیگر سرکشی آغاز نہادہ بنابر آں محمد اکبر شاہ باز در ۱۵۶۶ء بمبارادہ

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ادھر خدا کی قدرت اور بادشاہ کی خوش نصیبی کہ خود اُن کے ملک میں گر بڑی گئی چنگیزی ترکوں کو سندھ کے اس پار آنے کا موقع ہی نہیں ملا اور اس طرح آئی اوائی بلا کہ اللہ نے ٹالا اور پھر اُس کے بعد تین صدیاں امن میں گزریں۔ جب کہیں مغلوں نے ادھر کا رخ کیا۔ جب ادھر سے کچھ اطمینان ہو گیا تو سترہویں صدی میں توجہ شاہی بہار کی طرف مٹوٹ ہوئی جہاں غلی خاں خود مختار بن بیٹھے۔ برائے چھ سال دوڑے پھوپھی رہی کہ اس شانہ میں مالوے میں رنٹھنپور مانڈو۔ گوالیار اور اجدین پر حملے کرنے

بجملہ نوٹ صفحہ گزشتہ



نوٹ صفحہ ۴۲ کے ۱۵ ابن بطوطہ گوالیار کے شرق سے مالوے کا آغاز لکھتا ہے۔ لیکن آئین اکبری میں مالوہ چندیری سے شروع ہوتا ہے اور گجرات کے حدود تک چلا گیا ہے اور حقیقت میں مالوہ اسی قدر ملک کا نام ہے۔ آئین اکبری میں صوبہ مالوہ کا طول باناں گڑھ سے بانسوارٹے تک جنوباً شمالاً (۲۴۵) کو سس اور چندیری سے ندر بار تک شرقاً غرباً (۲۳۰) کو سس درج ہے۔ لیکن آج کل جو سنٹرل انڈیا ایجنسی ہے اُس میں وہ تمام ملک شامل ہے جو ابن بطوطہ مالوے میں شمار کرتا ہے چندیری۔ یہ شہر اب فقط ایک گاؤں رہ گیا ہے بیٹوانڈی کے کنارے ہے۔ گوالیار سے (۱۰۵)۔ آگرے سے (۱۵۰) دہلی سے (۶۸۰) میل ہے۔ ایک سنگین قلعہ اب بھی پہاڑی پر واقع ہے۔ پہلے زمانے میں یہ قلعہ بڑا مضبوط سمجھا جاتا تھا۔ باہر نے اپنی ترک میں قلعہ اور اُس کے گرد و نواح کا مفصل بیان کیا ہے۔

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

منگو لیا سے آندھی کی طرح اٹھا اور ایشیا کی کئی اسلامی سلطنتوں کو فتح کر کے دریائے سندھ تک آن پہنچا اُس زمانے کے مغل بڑے جنگ جو۔ خوش ریز اور ظالم تھے۔ اُن کا گزر جدھر سے ہو گیا۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت گری۔ آتش زنی ساری بلائیں خلق اللہ پر نازل ہو جاتی تھیں چنگیز خاں قریب تھا کہ دریائے سندھ عبور کر کے ادھر کا رخ کرتا۔ لیکن آتش ایک دانا اور باخبر بادشاہ تھا۔ چنگیز خاں جیسے زبردست غنیمت کو کب لڑائی کا موقع دیتا تھا۔ اُس نے ایک ترکستانی سردار کو جو چنگیز خاں سے شکست کھا کر بغرض استمداد آیا تھا۔ مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ محاذ بہ متواتر در ۱۸۰۰ء اور امتاصل ساخت چندے باپرش سلطان حبلال الدین جنگ ہا داشت تا آن کہ اورانیز گشتہ تمامی ملک غزنہ و خوارزم و بخارا و سمرقند و غیر انہا در عرصہ قلیل بدست آورد بعد ازاں در بلا ایران اظہار مذہب خود آغاز ہند و پس از سلطنت بست و دو سال تعمیر ہفتاد و پنج سال روز یکشنبہ ۵۱۵ رمضان ۶۲۲ھ در گزشتہ۔ چہار پسران داشت تو لے خاں۔ اوکتائی قاآن۔ چغتائی۔ برجی۔ لیکن جو جی شش ماہ پیش از پدرفوت کرو و دیگر آں بادشاہی رسیدند۔ اوکتائی کہ ولی عہد بود بادشاہ تا آمد و در گزشتہ۔ چغتائی بعد از پیر بادشاہ ماوراء النہد و ترکستان و بلخ و بخشان شد و تو لے خاں کہ پدرش اورا ہمہ اوقات یا خونگاہ می داشت بعد پدربالاج برادران خود می بودہ جنین گویند کہ ایں قوم مقید بر بیچ دین و ملت نبودند و از حلال و حرام فرق نمی کردند و گوشت جمیع وجودش و از درندگان و چرندگان تناول می نمودند از مفتاح التواریخ۔ اوکتائی کے بعد اُس کا بیٹا کیک قاآن اُس کے بعد تو لے خاں کا بیٹا منگو قاآن اور اس کے بعد قویلا قاآن چین میں بڑا قاآن ہوا۔ اُس نے اپنے بھائی ہلاکو کو ایران کا ایلیان بادشاہ ماتحت بنا دیا۔ اُس کے بعد ہلاکو خاں کی اولاد ایران میں حکومت کرتی رہی اور قویلا قاآن کو چین میں اور برائے نام ماتحتی کے سوا بہت کم تعلق اُن کے درمیان باقی رہ گیا۔ ہلاکو خاں کی اولاد جو چین میں بادشاہ ہوئی اس کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے

چنگیز خاں وفات ۶۲۶ھ

تو لے خاں وفات ۶۲۸ھ

ہلاکو خاں وفات ۶۶۳ھ

تمام عالم و فقیہ قاضی و جمیع الدین کا شافی کے ہمراہ آئے اور بادشاہ کے سامنے بیٹھ گئے اور قاضی حسب عادت بادشاہ کے برابر بیٹھا۔ بادشاہ ان لوگوں کے آئے کا مدعا سمجھ گیا۔ اُس نے مسند کا کونا الٹ کر ایک کاغذ نکال کر قاضی کو دیا جس سے معلوم ہوا کہ قطب الدین ایک نے اُس کو آزاد کر دیا تھا۔ اس کاغذ کے دیکھتے ہی سب نے بیعت کر لی۔ پہلے تو اُس نے اپنے سارے آرام شاہ کے معزول کرنے ہی پر اکتفا کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ ایسی پولیسکل پیچیدگیاں پڑ گئی ہیں کہ جن سے بہت کچھ کشت و خون ہونے کا اندیشہ ہو۔ اور جب تک آرام شاہ کو پوری طرح آرام نہ دیا جائیگا۔ تخت سلطنت خارجہ رہی رہے گا لہذا اُسے آرام سے میٹھی نیند سلا دیا۔ قطب الدین کی وفات کے بعد سلطنت میں بڑی الجھنیں پڑ گئی تھیں اور تین بد مقابل کھڑے ہو گئے تھے۔ بہار اور بنگال کو خلیجیوں نے داب لیا تھا۔ پنجاب پر ایک ترکی غلام تاج الدین یلدرم جابجیا تھا۔ اور وادی سندھ میں ایک دوسرے ترکی غلام ناصر الدین قباچہ راج رہے تھے۔ ان دونوں سے لڑائی ہوئی۔ اقبال یا ور تھا۔ دونوں اوندھے منہ گرے۔ اس نے بختیار خاں کے جانشینوں کو جو بنگال میں مراٹھائے ہوئے تھے۔ اُن کو بھی خپا دکھایا۔ ادھر تو اہمیش اندرونی فتنہ و فساد کے فرو کرنے میں مصروف تھا۔ ادھر قباچہ نے بڑی گہری چال چلی کہ اُس نے اپنی فوج میں مغلوں کو بھرتی کر لیا۔

تاتار کا ایک مشہور سردار چنگیز خاں جو قطب الدین ایک کا ہم عصر تھا وہ دراصل بودھ مذہب رکھتا تھا۔ اور مغلوں کا ایک بڑا لیڈر (سردار) تھا۔ وہ اپنے تندر و حشی سپاہیوں کو ساتھ لے کر

چنگیز خاں
۱۲۰۶ء

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ آن خداوند سے کہ حاتم بذل و رستم کوشش است
ناصر دینا و دین محمود بن الیتیش است

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں بھی ال ت م ش۔ ال ت ی م ش۔ ال ت م ش اور ال ت م ش۔ چاروں طرح اس نام کو لکھتے تھے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ مذکور ۱۱ قآن والا چنگیز خاں از فرقہ کفار تاتار است نام پدرش بسوکی بود۔ در ۵۹۹ھ متولد شدہ در سن ۳۲ھ ببادشاہی سربراہ اور وہ در ۶۱۰ھ بر ملک چین و تاتار مستول گشتہ و بعد از

۶۱۰ھ بطرف ایران نمودہ بر سر تخت خوارزم شاہ ابن علاء الدین تمش کہ سلطان مغزو و غورزم بود رفت و بعد (۱۱) نوٹ بر صفحہ تیزہ

بے تمیزی برپا ہو تو ایک دم دلی میں آدھمکا۔ اور بلا کسی قسم کی روکد کے تخت پر جلوہ افروز ہوا کیوں کہ لوگ خدا سے چاہتے تھے کہ کسی طرح آرام شاہ کی بلا سر سے اٹے۔

سلطان شمس الدین التمشؒ اس خاندان کے سارے فرماں رواؤں میں اسی بادشاہ کا نمبر بڑھا ہوا تھا۔ پچیس برس اس نے سلطنت کی۔ قطب الدین کی طرح بچپن سے یہ بھی غلام

۳۶-۱۲۱۱ھ

تھا۔ حضرت یوسف کی طرح اس کے بھائیوں نے بھی اسے بیچ ڈالا تھا۔ اس کے بعد شمس الدین کو بخارا لائے۔ آخر کار پھرتا پھرتا ہندوستان میں پونچا۔ اور قطب الدین نے ایک گران قدر رقم پچاس ہزار روپے میں خریدا۔ یہ بے انتہا حسین تھا اور حسن صوت کے ساتھ حسن سیرت بھی خدا نے دیا تھا۔ بڑا جیوٹ اور بڑا ہی دانشمند تھا۔ اس نے اسی جاں نثاری کی کہ آواز کو دیا گیا۔ اور وہ رسوخ پایا کہ سپہ سالار ہوا۔ پھر نائب السلطنت بنا اور آخر کار قطب الدین کے مرنے کے بعد مستقل بادشاہ ہوا۔ اور لوگوں سے بیعت لینی شروع کی

۱۔ بطور نے اپنے سفر نامے میں التمش لکھا ہے۔ جو کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اس نام کی مختلف شکلیں ہیں۔ مگر یہ شکل کسی نے اختیار نہیں کی۔ بدواؤنی لکھتا ہے کہ ”وجہ تسمیہ آنست کہ تولدوے در شب گرفت ماہ (چاند گہن) واقع شدہ بود ترکان اس جنیں مولد را التمش خوانند۔ ترکی میں آئی چاند کو کہتے ہیں اور تولد مش چاند گہن کو۔ لیکن فرشتہ نے لکھا ہے کہ جس وقت قطب الدین نے شمس الدین اور ایک ذو غلام دہلی میں خریدے تو ایک کا نام غالباً اپنے ہم نام ہونے سے) طمع حاج رکھا اور شمس الدین کا التمش۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام اُس کا اصلی نام نہ تھا۔ ممکن ہے کہ قطب الدین نے یہ نام اُس کے حسن و جمال کے سبب سے رکھا ہو گیا کہ اُس کے حسن و جمال کے سامنے چاند بھی شرماتا تھا۔ سکوں سے بھی اس کے نام کا کچھ پتہ نہیں چلتا بعضوں میں سلطان المعظم شمس الدین والدین ابو المظفر التمش القبطی بزمان امیر المومنین مسعودی ہے۔ اور بعضوں پر ایک طرف سلطان التمش اور دوسری طرف خط سنسکرت سری سلطان لی تن مسی سموت ۱۲۸۳ء ہے۔ قطب مینار کی دوسری منزل پر یہ کتبہ ہے ”امیر یاک تمام هذا العاکرة الملک المومنی من السماء شمس الحق والذین ایک التمش السلطان فی تاجہم المومنین“ اور اسی منزل پر دوسری جگہ ”السلطان الاعظم... ابو المظفر التمش السلطان فی تاجہم المومنین“ کتبہ ہوا ہے۔ تیسری شہادت ہم عصر شعرا کے اشعار سے ملتی ہے۔ سلطان شمس الدین کے بیٹے ناصر الدین کی تخت نشینی کے وقت کسی شاعر نے ایک قصیدہ پیش کیا تھا۔ جس کا پہلا شعر یہ تھا

(بقیہ نوٹ پر منظر آئیاد)

خاندان غلامان و افغانان و پٹھانان دہلی کے مسلمان بادشاہوں کا سلسلہ قطب الدین ایبک کے زمانے ۶۰۶ھ سے شروع ہو کر ۷۲۶ھ ابراہیم لودھی تک جس میں خاندان سور کے وہ دعوی دار جو ۷۵۶ھ تک ہوئے ہیں۔

وہ بھی شامل ہیں۔ ان سب کو غلط فہمی سے سلاطین افغانہ یا پٹھان بادشاہ کہلاتے ہیں۔ اور ان کی سلطنت بھی سلطنت افغانان کہلاتی ہو۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ پٹھانوں کے صحیح مصداق صرف لودھی اور سور خاندان والے ہیں جو ذات کے افغان ہیں۔ قطب الدین اور اُس کے بعد کے اور دوسرے بادشاہ جو غلام کہلاتے ہیں وہ اصلی باشندے ترکستان کے اور اصل نسل کے ترک تھے۔ خاندان خلجیہ کے بادشاہ بھی ترک تھے۔ تغلق ترکوں میں ہندوؤں کا میل تھا۔ اور سید تو کھٹے سادات عرب تھے ہی۔

وفات ۸۱۶ھ قطب الدین ۸۱۶ھ میں جب کہ لاہور میں چوگان کھیل رہا تھا گھوڑے سے جدا ہوا۔ بڑی ٹوٹ جاتے سے دنیا سے رخصت ہوا۔ اس بادشاہ نے لاہور میں ہی دارالسلطنت منتقل کر دی تھی۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ اُس کا مدفن بھی وہیں کہیں ہو گا۔ کیوں کہ دہلی میں تو ٹھیک طور پر اس کی قبر کا کہیں پتہ لگتا نہیں ممکن ہے کہ مسجد قوت الاسلام کے وسیع صحن میں جو بہت سی قبریں ہیں۔ ان میں سے کوئی قبر اس کی بھی ہو تو ہو۔ اس نے چوبیس سال چھ ماہ سلطنت کی۔ نیابت کا زمانہ چھوڑ دو تو مدت سلطنت صرف چار سال رہ جاتی ہے۔

آرام شاہ جب اس حادثہ جانکاہ سے قطب الدین ایبک شکار راجل ہوا۔ تو اُس کے بیٹے آرام شاہ اسم باسمی کے سر سلطنت منڈھی گئی۔ پہلے ہی قطب الدین جلیے ہمہ صفت موصوف بادشاہ کے سامنے

کسی کا چراغ جلنا مشکل تھا۔ چو جائے کہ لاڈلے صاحبزادے کو محض وراثت کی بنا پر تخت مل گیا۔ ع۔ قرعہ فال بنام من دیوانہ روندہ ان سے سلطنت برس بھر بھی سنبھالے نہ سنبھلی۔ مگر سکے تو چلا ہی دیا۔ غرض یہ کہ تخت پر بیٹھا تھا کہ ایک اودھم ڈالی اور برس کے اندر ہی اندر تخت پر سے اتار دیئے گئے۔ اُٹشش ان دنوں بدایوں کا گورنر تھا جب اُس نے دیکھا کہ آرام شاہ نے ایک دُند چا دی ہے۔ اور ہر طرف طوفان

فرزندوں میں سے تھے فروخت کر دیا۔ مگر لاکھ کوئی غلام بنائے تقدیر میں تو بادشاہت لکھی تھی۔ قطب الدین قاضی صاحب کے بچوں کے ساتھ پڑھنے لگا۔ اور چند دنوں میں خوب کمال حاصل کیا۔ قاضی جی کی وفات کے بعد اُس کو ہر بے بہا اور دُرِ نایاب کو ایک اور تاجر نے بہت کچھ دے دلا کر خریدا۔ اور اُس کو تحفہ سلطان معز الدین الملقب بہ شہاب الدین غوری کے سامنے پیش کیا بادشاہ نے اُسے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ہاتھوں ہاتھ لیا اور جیسا یہ غلام نکلا اور جو کچھ اُس نے کر دکھایا آپ کے سامنے ہو۔ ۵

شہزادانہ تسبیح میں امام نہیں

ہزار بار جو یوسف بکے غلام نہیں

شہاب الدین کے عہد کی کل بڑی بڑی فتوحات و حقیقت قطب الدین کا کام تھا اور نام بادشاہ کا تھا۔ کاٹ تلوار کی نام سپاہی کا۔ اس قسم کے غلام چوں کہ اپنے ذہن اور عزیزوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھٹ جاتے ہیں۔ اپنے آقا کو اپنا باپ اور اُس کے کنبہ کو اپنا کنبہ سمجھتے ہیں۔ اور پوری وفادار داری۔ ہمدردی۔ اور خیر خواہی سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ قطب الدین کا بھی یہی حال تھا۔ بڑھتے بڑھتے وہ سپہ سالار پھر نا۔ السلطنت اور آخر کو خود بادشاہ ہو گیا۔ قطب الدین جاں باز سپاہی اور لائق سپہ سالار تھا۔ اپنے ماتحتوں سے ایسا عمدہ سلوک اور ایسا زور و جاگیر و مہیا تھا کہ گویا اُس کے ہاتھ میں ہڈی نہ تھی۔ لوگ اُسے لک نجش یعنی لکھ وانا کہتے تھے۔ یہاں الدین اوشی جو اُس زمانے کے ایک بڑے فاضل تھے۔ وہ کہتے ہیں ۵

ایک نجش لک تو درجہاں آورده کار کف تو کار بجاں آورده

از رشک کف تو خون گرفتہ دل کاں وز لعل بہانہ در میان آورده

مورخین نے کیا خوب کہا ہے کہ جس طرح لاکھوں کی داد و دہش تھی اسی طرح لاکھوں کو تہ تیغ بھی کیا۔ قطب الدین اور اس کے بعد کے بادشاہ تارخ میں خاندان غلامان کہلاتے ہیں۔ جس میں نو بادشاہ اور ایک ملکہ ہوئی۔ ۶۷۹ء سے ۷۹۰ء تک یعنی (۱۱۴) برس تک اُن کی حکومت رہی۔

۱۱ مارٹن صاحب نے دس بادشاہ اور مدت سلطنت (۸۱) برس بتلائی ہے۔ جس میں سے

صرف تین طبعی موت سے مرے باقی سات قتل کیے گئے۔ ۱۲

کے نام پر بنوائے جیسا کہ کتبے سے ظاہر ہے۔ جس مسجد کا یہ مینار ہے۔ یعنی مسجد قوت الاسلام وہ اب تک شکستہ حالت میں موجود ہے۔ جس کی حیثیت کدائی پکار رہی ہے کہ مسندروں کو توڑ کر مسلمانوں نے یہ مسجد بنائی ہے۔ غلام غلام کا لفظ سن کر لوگ کان کھڑے کرتے ہیں۔ اس لیے ہم کو اس امر کی صراحت کرنی ضرور ہے۔ مبادا یہ غلط خیال جاگزین نہ ہو جائے۔ کہ ان لوگوں کی حیثیت معمولی نوڈھی غلاموں کی سی تو نہ تھی۔ قطب الدین دراصل ترک تھا مگر صغریٰ ہی میں غلامی کا حلقہ اس کے کان میں پڑ گیا۔ اُس زمانے میں بلاد اسلامی میں جو لوگ لڑائی میں پکڑے جاتے تھے وہ سب غلام سمجھے جاتے تھے۔ اور ان کو دور دراز ملکوں میں لے جا کر بیچ ڈالتے تھے۔ چنانچہ قطب الدین کی غلامی کا قصہ یوں ہے۔ کہ صغریٰ کی حالت میں اس کو ایک تاجر نے ترکستان سے نیشاپور لاکر قاضی فخر الدین ابن عبدالعزیز کو بی جو حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کے بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۷ تک قطر ۴۷۔ ۴۸۔ اور چوٹی کا لکھا ہے۔ یہ مینار نیچے سے اوپر تک تمامہ بطور ماؤنہ مسلمان بادشاہوں کا بنایا ہوا ہے اور یہ کہانی کہ اصل میں اس کو راجہ پتھورا نے بنایا تھا۔ جس کی چوٹی پر سے اُس کی لڑکی ہر روز صبح جہنا کے درشن کرتی تھی بے اصل ہے۔ سیر جیوں کی نقاد (۳۷۸) ہے۔ ابن بطوطہ نے جو کسی سے کہا تھا کہ اس مینار پر ہاتھی چڑھ جاتے تھے۔ اور پتھر لے جاتے تھے۔ اس کا مطلب سمجھنے میں غلطی ہوتی ہے۔ راوی کی مراد تھی کہ باہر کی طرف جب تعمیر کے لیے پاڑ بندھی ہوئی تھی۔ تو ہاتھی پتھر لے کر اوپر چڑھتے تھے۔ اور یہ بالکل ممکن ہے۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۴۸۔ اس جامع مسجد کا نام قوت الاسلام ہے۔ پہلے اس جگہ راجہ پتھورا کا بھانجا سلطان معز الدین بن سام نے جس کا دوسرا نام محمد غوری ہے ۴۷۹ھ میں دہلی فتح کرنے کے بعد اپنے غلام اور سپہ سالار قطب الدین ابیک کی معرفت اس مسجد کی بنائے کوائی۔ اصل میں یہ مسجد ۴۷۹ھ میں صرف پانچ در کی بنائی گئی تھی۔ چنانچہ اُس در پہ بھی سال تعمیر درج ہے۔ پھر ۵۲۷ھ میں تین تین در کے دو درجے شمس الدین التمش نے زیادہ کیے۔ چوتھے اور پانچویں درجے سلطان علاء الدین خلجی نے ۷۸۰ھ میں بنائے شروع کیے مگر پورے نہ ہوئے۔ پانچویں درجہ فیروز شاہ نے اپنی فتوحات میں لکھا ہے کہ میں نے مسجد کی مرمت کرا کے گویا اُس کو نیا بنادیا۔ اب گیارہ در موجود ہیں جن میں سے تین بڑے در ہیں اور آٹھ چھوٹے اور ان گیارہ دروں کا طول ۲۵۰ ہے۔ بڑی محراب ۳۵۰۔ اونچی اور ۲۴ چوڑی ہے فرگن صاحب لکھتے ہیں کہ ان محرابوں کو اونچائی اور قطب مینار کے سبب اس مسجد کو دنیائے عجائبات میں شمار کرنا چاہیے۔ مسالک الابصار کا مصنف ابن بطوطہ کے اس قول کی تائید کرتا ہے کہ اس مسجد کی نظیر وسعت اور خوبصورتی میں دنیا میں نہیں ہے۔ ۱۳۔

کوئی پناہ کی جگہ نہ ملنے سے بے نیل مرام واپس پلٹنا پڑا۔ نوٹیتوں کو سارا لشکر تباہ اور ضائع ہوا۔ قطب الدین نے علاوہ بے نظیر فتوحات کے اپنی ویسیر الٹھی ہی کے زمانے میں بابین ۹۹۱ھ کے قوت الاسلام کی ایک بڑی عالی شان مسجد اور قطب مینار بنوائی شروع کی جس کی تکمیل اُس کے داماد شمس الدین کے کی۔ قطب الدین نے یہ دونوں چیزیں اپنی ایسی یادگار چھوڑی ہیں کہ آئندہ آنے والی تمام نسلیں اس کو یاد کرتی رہیں گی۔ کہتے ہیں کہ قلعے کے اندر قصر سفید بھی اسی نے بنوایا تھا۔ جس کا اب کہیں پتہ تک بھی نہیں رہا۔ مسجد اور مینار دونوں قطب صاحب کے نام سے مشہور ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ دونوں عمارتیں قطب الدین ایک کے نام سے منسوب ہیں بلکہ اُن کی وجہ تسمیہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کا اس سرزمین پر ہونا ہی۔ گو قطب الدین نے صرف چار ہی برس بادشاہت کی مگر وہ بیس سال پہلے ہی سے چار دانگ عالم میں شہرت حاصل کر چکا تھا۔ قطب مینار پانچ منزلہ ستون ۲۵۸ اونچا ہے۔ جس کا قطر چڑ میں ۴۴۔ اور چوٹی پر ۹ ہے۔ نیچے کے دو کھنڈ اسی قطب الدین کے بنوائے ہوئے ہیں جو اُس نے اپنے آقا محمد سام (شہاب الدین)

۱۵ ستر زنی ہرن نے ۱۲۸۶ء میں قطب مینار کی بنا کا آغاز ہونا لکھا ہے۔ اور بلندی ۲۵۸ سے کچھ اوپر لکھی ہے مارٹن صاحب نے ۲۵۰۔ اور وجہ تسمیہ کو قطب الدین سے منسوب کیا ہے۔ مسلمانوں نے دہلی میں تقریباً تین سو برس ۱۲۸۶ء سے ۱۵۲۶ء تک سلطنت کی اور انیس بادشاہ ہوئے۔ من جملہ اُن کے قطب الدین سب سے پہلا بادشاہ تھا۔ قطب مینار دنیا کے سب سے اونچے میناروں میں کا ایک ہے۔ فرگن صاحب نے ۱۵۹۰ء میں ۲۴۲ بلندی اور چڑ میں ۸۴ قطر لکھا ہے۔ اُس وقت بھی برہمن نہ تھی۔ جبکی بلندی دس یا شاید بیس فٹ اور جوڑ دیں جب اصلی اور ابتدائی بلندی پوری ہوگی۔ ۱۲۔

اس مینار کو قطب الدین ایک نے سلطان معز الدین بن سام کے حکم کے مطابق بنانا شروع کیا اور سلطان شمس الدین التمش نے ۱۲۹۶ء میں اُس کی تکمیل کی۔ ۱۲۹۶ء میں فیروز شاہ نے اور ۱۲۹۹ء میں بہلول شاہ لودھی نے اُس کی مرمت کرائی۔ ۱۳۰۳ء میں زلزلہ کے باعث اوپر کی چھتری گر پڑی تھی اور کل مینار مرمت طلب ہو گیا تھا۔ سرکار الیٹ انڈیا کمپنی نے میجر رابرٹ سمٹھ کی معرفت مرمت کرائی۔ اور ایک لاکھ کے قریب خرچ کیا۔ اب موجودہ مینار پانچ منزل ہے۔ سب سے نیچے کی منزل ۵۵۔ اور پانچویں منزل ۲۲۔ ۲۲ بلندی کل اونچائی مووی محمد حسین صاحب نے اپنے نوٹ مندرجہ سفر نامہ ابن بطوطہ میں ۲۸۸ لکھی ہے (البتہ نوٹ جمنہ آئینہ)

شجاعت اور آقا کی وفاداری کے سبب سے بالآخر تین سو سال میں بادشاہت کے مرتبہ کو پہنچ گیا اور اس طرح ہندوستان میں مسلمانوں کا یہ سب سے پہلا بادشاہ ہوا۔ بچوں کے بڑا دانش مند۔ آل اندیش اور دور بین تھا اُس نے اپنے اپنے اور اپنے ازواجی تعلقات کر کے اپنی پوزیشن کو بہت مضبوط کر لیا۔ اُس نے خود ایک بڑے بھاری ہم پلہ اور بد مقابل رئیس تاج الدین یلہ وز کی لڑکی سے شادی کی جو خود بھی قطب الدین کی طرح ایک غلام تھا

دوسرے غلام

گورنر سندھ کو دی اور اپنی

التمش کو دی کہ وہ بھی

الدین ایک کو اس کی

بھی ایسے ہی چنندہ

اختیار الدین محمد جو

کافر زند تھا اور بالعموم



قطب الدین ایک

اسی طرح اپنی بہن ایک

ناصر الدین قباچہ

لڑکی بھار کے گورنر

غلام ہی تھا۔ قطب

خوش نصیبی سے لوگ

لے تھے۔ اس کا نائب

ایک غلی ترک بختیار نامی

محمد بختیار کے نام سے مشہور تھا یہ دونوں باپ بیٹے بادشاہ کے ہاں ملازم تھے۔ ان کی کارگزاری

اور جاں نثاری کا کیا پوچھنا تھا۔ وہی کی فتح کے کئی برس بعد ۱۱۹۶ء میں محمد بختیار نے صرف دو سو

سواروں سے وہ کام کیا کہ کچھ عقل کام نہیں کرتی یعنی یہ کہ بہار کا قلعہ اس جرات اور دلیری

سے لیا کہ کچھ کہا نہیں جاتا۔ بوہ لوگوں کے معاہدہ جو بالا خاندان کے راجاؤں کے زلمے

میں بڑی رونق پر تھے اُن سب کو مسمار کر دیا اور سب پوجاریوں کو تہ تیغ کر کے ایسا منتشر

کیا کہ اُس ملک میں بودھ مذہب کا بیج تک نہ چھوڑا اور اُسی وقت سے اس مذہب کو پھر

پنپنا نصیب نہ ہوا۔ ۱۱۹۹ء میں بنگال فتح ہوا۔ وہاں کے بڑے راجہ لکشمین سین کو

اس کی دار السلطنت ندیا میں صرف اٹھارہ سواروں نے جا گھیرا۔ راجہ بے چارہ گھر

بار چھوڑ چھاڑ تن بہ تقدیر مکان کے پیچھے کے دروازے سے بھاگ ڈھا کے چاہو پچھا

ان لوگوں نے سارے شہر کو لوٹ لیا اور لکھنوتی (یعنی گور) کو اپنا دار السلطنت

بنایا۔ محمد بختیار اور دوسرے حکام نے جا بجا مساجد۔ مدارس۔ خانقاہیں بنوائیں۔

اور وقتاً فوقتاً مال بہ تعداد کثیر بادشاہ کو بھیجتے رہے۔ ۱۲۰۶ء میں محمد بختیار نے بے

ڈھرک کوہستانی ملک پر چڑھائی کی۔ دارجلنگ تک درانہ گھس گیا۔ لیکن وہاں

کر کے بادشاہ کا جنازہ بڑے احتشام و تجل سے لیکر چلے اور ۲۲ شعبان کو بادشاہ کے محفہ کو غزنین پہنچ کر اُس حظیرے میں جو بادشاہ نے اپنی بیٹی کے واسطے بنوایا تھا دفن کیا۔

باب دوسرا

دلی مسلمانوں کے عہد میں

خاندان غلامان شاہ

سلطان قطب الدین ایبک
مشہور بہ لک بخش شاہ

محمد غوری کی وفات کے بعد قطب الدین نایب السلطنت
مالک مفتوحہ کا خود مختار بادشاہ بن گیا۔ ہندوستان کا
پہلا فاتح جسے واقعی فاتح کہہ سکتے ہیں محمد غوری ہی تھا
محمود غزنوی کی طرح ہند کی دولت سمیٹ سماٹ غزنی میں جا بیٹھنا اس کا مدعا نہ تھا۔ یہ
ہند پر حکومت کرنے آیا تھا۔ اور وہ اپنے منصوبے میں کامیاب بھی ہوا شہاب الدین
غوری کی وفات کے بعد ہندوستان ایک خود مختار اور مستقل سلطنت
بن گیا۔ اور دریائے سندھ کے اُس پار کی سلطنت سے کوئی تعلق نہ رہا۔ ہم لکھ
چکے ہیں کہ قطب الدین نے ہندوستان کی سلطنت نیا بننے پہلے ہی حاصل کر لی تھی
اگرچہ وہ دراصل ایک زر خرید غلام تھا۔ لیکن وہ اپنی بے نظیر لیاقت۔ قوت بازو

میکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ ملوک ہند سبب آں کہ استیلائے برآن جماعت از محالات می دانستند
متعرض ایشان نمی شدند۔ "دار اسے مراد دارا پور لیتے ہیں جو دریائے جہلم پر جلال پور کے متصل واقع ہے اور اب وہاں
گہک نہیں رہتے بلکہ جھنپڑوں کا مسکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ قوم ہندی الاصل نہیں ہے۔ بلکہ کسی زمانے میں خراسان
یا خوارزم کی طرف سے ہندوستان میں آئی تھی یہ رسم اب بھی گہکروں میں ہے کہ وہ اپنی قوم کے سوا دوسری قوم میں رشتہ دار
نہیں کرتے حالانکہ راجپوتوں کی مختلف قومیں بالکل اس کے برعکس کرتی ہیں۔ ۱۲۰

فرو کرنے کو آنا پڑا۔ بادشاہ آیا اور ایک قتل کا دریا بہا کر باغیوں کا قلع قمع کر کے واپس چلا۔ ۲ شعبان کو دریائے نیلاب (سندھ) کے کنارے وسمیک نامی ایک مقام پر (جواب صنلج جہلم میں ہے۔ اور وسمیک کہلاتا ہی) نزول اجلاس فرمایا۔ انھیں دنوں میں کہکروں میں کوئی بیس آدمی جن کے عزیز و قریب اسی معرکے میں مارے گئے تھے۔ جان پر سے اٹھ کر بادشاہ کی جان لینے کا بیڑا اٹھا چکے تھے اور اسی تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اور موقع کے ستملاشی تھے۔ جہاں بادشاہی کیمپ ہوتا تھا فرش ڈیرے اور سرسرا پڑے لگا کر بادشاہ کے خیمے اور خواب گاہ کو اچھی طرح دیکھ بجالایا کرتے تھے۔ ۳ شعبان ۸۶۷ھ۔ مایچ ۱۲۷۷ء کی رات کو ایک کہکرایا اور دربان شاہی کو چھرا مار کر چلتا ہوا۔ سارے لشکر میں شور مچ گیا۔ سارے کے سارے لوگ حتیٰ کہ بادشاہ کے گرد کے لوگ بھی سب دیکھنے آئے کہ کیا ہوا۔ ان لوگوں کو جوتاک میں لگے ہوئے تھے موقع ملا۔ شاہی خیمے کی قنات کو چھری سے چیر کر اندر گھسے۔ دو تین غلام جو حاضر تھے وہ ڈر کے مارے دم بخود ہو گئے۔ بادشاہ اب آرام کرنے کو جا ہی رہے تھے ایک دم بامیس زخم پونچھ کر شہید کر ڈالا۔

شہادت ملک بھر و بر معز الدین کز ابتدائے جہاں مثل او نیامدیک
سوم ز غزۃ شعبان بسال شص و دو فتادہ در روہ غزنی بمنزل وسمیک

اس بادشاہ نے غزنی کی مدت سلطنت ملاکرد (۳۲) سال چند مہینے بادشاہت کی۔ بادشاہ کے وزیر خواجہ موتید الملک بن خواجہ محمد سبجستانی نے چند کہکروں کو جو قتل میں شریک تھے قتل کیا۔ اور چار ہزار اونٹوں پر جو خزانہ لدا ہوا تھا۔ اُس کی حفاظت کا کافی بندوبست بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ تم قیاس کیا گیا ہے کہ وہ دہاک کی قوم سے تھا۔ کہکروں میں بھی ایک روایت چلی آتی ہے کہ اُن کو افراسیاب نے کید کی ماتحتی میں ہندوستان کی طرف نکال دیا تھا۔ اس روایت کی تصدیق فرشتہ بھی کرتا ہے سلطان ابراہیم غزنوی کے حال میں لکھتا ہے ووزان جاعنان عزیمت بطرف قلعة دیگر کہ در آں نزدیکی بود و دارا نام داشت محط گردانید و متوطنان آتھا از نسل خراسانیان بودند۔ افراسیاب از سرکشی ایشان بہ تنگ آمدہ بازن و فرزند از ولایت خراسان اخراج کردہ بود و بہ ہندوستان فرستادہ وہ مردم آن شہر بالتمام از ان جماعت بودند و یا بگناہ پیوند و صلحت نمی کردند و بصلاحت انہا نام رفت بروام مشغول بودند و در آں شہر در غایت ماموری و آبادانی بود و حوضے در آن شہر بود کہ فطران نیم فرسخت و قحطان از غایت سخت سردک نبود و از کثرت جنگل کہ در آں شہر و قلعہ بود راہ آمد و شد مہرئی نبود

کے بھگتے راجپوتوں کو مغلوب کیا پھر گوالیار لیا۔ مگر مالوہ جب بھی فتح نہ ہوا۔

شہاب الدین کو جو اپنے بھائی کی وفات کے بعد خود اوائل ۶۳۰ھ میں بادشاہ ہو چکا تھا۔ ۶۳۵ھ کے موسم سرما میں پنجاب میں کھمبہ لوگوں کی زبردست قوم کی بغاوت

۱۷ گجرات کے بھگیلہ بارھویں صدی میں چلوکیہ اور سلائی خاندان کے سدھ راجہ اور کمارپال کی حکومت میں گجرات کی سلطنت بڑے عروج پر تھی۔ بلکہ مشہور ہے کہ گنگا کے مشرق تک اُن کا علاقہ تھا۔ اسی صدی کے آخر میں حکومت چلوکیہ خاندان سے نکل کر بھگیلوں میں چلی گئی۔ اسی خاندان کے راجہ ویرادھ وال نے مجھ غوری کو سخت شکست دی تھی۔ جنہیں مسلمانوں کا بڑا قتل عام ہوا۔

۱۸ مسٹرٹونٹ سمیتھ نے طبقات ناصری سے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ کھمبہ لوگوں کو عموماً غلط طور پر لکھ لکھا جاتا ہے۔ حالانکہ لکھنؤ ایک بالکل جداگانہ قوم ہے جو تنگ کی پہاڑی سلسلوں میں رہتی ہے۔

بد اوئی لکھتا ہے۔ ”در ۶۳۵ھ ملک ہلاجون وکل چند کھوکر ملک تارا حاکم لاہور را بغیر کشتند و چون خواجہ جہاں بر سر ایشاں رفت ایشاں جنگ پیش آمدند“ فرشتہ لکھتا ہے ”در ۶۳۵ھ ملک چند

کہ سدھ دار گھکران بود علم مخالفت بلند ساختہ حاکم لاہور ملک تارا خان را بہ قتل رسانید سلطان خواجہ جہاں را بدفع او فرستاد گھکران را محذول و منکوب ساخت“ بد اوئی نے بجائے گھکر کھوکر

غلط لکھا ہے۔ کیوں کہ کھوکروں کی قوم کو پنجاب میں اس قدر طاقت کبھی حاصل نہیں ہوئی اور گھکرٹوں کا زور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت سے اکبر بادشاہ کے وقت تک چار سو سال کے قریب

شمالی پنجاب میں اس قدر رہا کہ کئی صدی تک خراسان کا رستہ اُن کی لوٹ مار کے سبب ملتان اور دیپال پور میں سے رہا اور لاہور کی جانب سے بالکل متروک ہو گیا تھا۔ ایک بات قابل غور ہے کہ

ابن بطوطہ اور بد اوئی دونوں گھکروں کے سردار کا نام کل چند لکھتے ہیں۔ فرشتہ نے چندریا چندر لکھا ہے۔ چوں کہ ابن بطوطہ اور بد اوئی کا اتفاق بہت عمدہ شہادت ہے کہ نام کل چند تھا اس لیے

معلوم ہوتا ہے کہ گھکر اُس وقت تک اکثر مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اسلام کا آغاز اُن میں بے شک سلطان شہاب الدین مجھ غوری کے وقت سے شروع ہو گیا تھا۔ کننگم صاحب کی تحقیقات

کے مطابق یہ قوم ترکی الاصل ہے۔ سکندر کے مورخوں نے لکھا ہے کہ سومان کا دریا سبھی سا کے ملک سے نکلتا ہے۔ راجہ تر کھینی میں درج ہے کہ مری اور مارگلہ کے درمیان کا ملک ابھی سارا کا ملک

تھا۔ چوں کہ گھکر اس علاقے میں سکندر کے پہلے سے رہتے ہیں اور یونانی مورخوں نے لکھا ہے کہ ابھی سارا کے بھائی کے پاس دو بڑے بڑے سانپ تھے۔ جن کی وہ پرستش کرتا تھا۔ اس لیے

اس زمانے میں ملک بنگالے کا پایہ تخت کھنوتی تھا۔ افغانوں نے بدل کر اپنے نام پر اس کا نام غور رکھا جو کثرت استعمال سے گور کہلانے لگا۔ پھر گڑ گڑا کر گور بنگالہ ہو گیا۔ لکشمین سین جو بنگالے کا ایک معمر اور مہن راجہ تھا۔ بڑھے بے چارے کی زندگی ہی تھی جو ان غوریوں کے ہاتھ سے بچ گیا۔ غوریوں کا لشکر جب بلائے بے دربان کی طرح اُس کے محلوں میں گھسا اور پکڑ دھکڑ شروع کی تو یہ اپنی جان ہتھیلی پر لے کر ایک چور دروازے سے بھاگا اور اُسے میں پونج کر بقیۃ العمر جگت تھتھ جی کے مندر میں اپنے معبود کی سیوا میں بسر کی۔ اس کے بعد غوریوں نے اول گجرات

بقیۃ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ بٹھا دیا۔ اس زمانے میں شمالی مہندین سب سے بڑی اور زبردست سلطنت پالا خاندان ہی کی تھی۔ پالا خاندان کے سارے راجہ بودھ مذہب کی سختی سے پیروی کرتے تھے۔ گیارھویں صدی کے اوائل میں جہپال اول اور نیپال اس خاندان کے دور اجاؤں نے بودھ مذہب کی حمایت میں اپنی طرف سے واعظین کی بھی بھیجا تھا۔ اس خاندان کا آخری طاقتور راجہ رام پال (تقریباً ۱۱۲۶-۱۱۸۴ء) تھا۔ جس نے ترہٹ یعنی شمالی حصہ بہار کو فتح کیا تھا۔ اس طرح پالا خاندان نے زمانے کے نشیب و فراز کا تماشہ ساڑھے چار صدی تک دیکھا اور آخر کار ۱۱۹۷ء میں مسلمانوں کے ہاتھ سے اس قدیم خاندان کا خاتمہ ہوا۔ ۱۲

مشرقی بنگال کا سینوں خاندان۔ بارھویں صدی کے رابع اول میں راجہ وجایاسین نے بنگال کے ایک بڑے حصے میں ایک جداگانہ سلطنت قائم کی جس کے راجہ سین خاندان کے کہلاتے ہیں۔ سینوں نے اگرچہ پالا خاندان کی طاقت کو بہت گھٹا دیا تب بھی جنوبی بہار اور کچھ حصہ ایک شمالی بہار یعنی ترہٹ بھی اُن کے قبضے میں رہا۔

مسلمانوں کی فتح کے وقت (۱۱۹۷-۱۱۹۸ء) پالا خاندان کی دار السلطنت مونگیر یا بہار کا شہر تھا۔ اور سینوں کی راج دھانی بنگال میں ندیا یا نوادیپ تھا۔ سین لوگ بڑے متعصب ہندو تھے۔ چنانچہ بنگالے میں یہ بات مشہور ہو کہ راجہ بلال سین نے برہمنوں۔ بیدوں۔ اور کایستھوں کی ذات بندی کی تھی۔ مسلمانوں کی فتح کے بعد بھی سین راجہ مشرقی بنگال میں ڈھاکے کے پاس بکرم پور میں حکمرانی کرتے رہے۔ ۱۲

دوسرے مقامات کو فتح کرنا

شہاب الدین تو غزنی واپس چلا گیا مگر اُس نے وفادار نائب
قطب الدین نے پیادے کے گجرات۔ گوالیار۔ کاننوج۔

کر لیے۔ یوں تو اپنی اپنی جگہ یہ سب بڑے بڑے معرکے تھے مگر کاننوج ہی کی ایک مہم
میں پچاس ہزار قیدی پکڑے گئے۔ پھر اُس نے مہو با کو فتح کیا جو راجگان چاندیل
کا پایہ تخت تھا اور وہاں سے براہ بدالیوں دہلی واپس آیا۔ سلطان غیاث الدین
نے ان فتوحات کی جلد وہیں قطب الدین کو سلطان کا خطاب دیا۔ راکھوڑ اور
شمالی ہند کی کئی راجپوت قومیں اس وقت کشکنا جمنہ کے اُس علاقے سے جہاں اُن کے
آباد اجداد ہزاروں برس سے آباد تھے اپنے کنبوں مال و اسباب جانور اور مویشی
لے کر جنوب کی طرف مارواڑ اور اراولی پہاڑوں کے اُس علاقے میں چلی گئیں۔ جو اب
انہیں راجپوتوں کی وجہ سے راجپوتانہ کہلاتا ہے۔ محمد غوری اور اُس کے جرنیلوں نے
قریب قریب سارا شمالی ہندوستان زیر کر لیا۔ ان میں سے ایک نے جس کا نام بختیار
خلجی تھا ۶۹۹ء میں او دھم اور مہاراجہ اور ۷۰۳ء میں بنگالے کو فتح کیا۔
۷۰۵ء میں بنگالے میں جیجاک بھگتی کے چندیلوں کی ایک بڑی سلطنت تھی جو اب بندیل کھنڈ کہلاتی
ہی اس کی راج دھانی مہو با تھی جو اب ضلع ہیر پور میں ہے۔ اور کاننوج کا مشہور مستحکم قلعہ جو اب ضلع
باندے میں ہے اسی راجہ کے بڑے مقبوضات میں تھا۔ قنوج اور اس سلطنت کے درمیان دریا
جمنہ جہ فاصل تھا۔ اور ۷۰۶ء میں یہ راج بڑے عروج پر تھا۔ ۱۲

۷۰۵ بنگال اور بہار کا پالا خاندان۔ ہر شا کا جب زور تھا تو اُس نے مغربی اور درمیانی ملک بنگال
سب پر پوری طرح قبضہ کر لیا۔ ۷۰۶ء میں اُس کی وفات کے بعد سارے ملک میں بدلتی پھیل گئی۔ اس
کے بعد قریب قریب ایک صدی تک کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔

۷۰۶ء یا ۷۰۷ء میں وسطی بنگال کے لوگوں نے گویال کوراجہ بنا کر ملک کا نظم و نسق بٹھایا
اور یہی پالا خاندان کا پہلا راجہ ہوا۔ اس نے اپنی زمان سلطنت کے آخری حصے میں بہار کا جنوبی حصہ
بھی فتح کر لیا۔ دوسرا راجہ دھرم پال او تیسرا دیو پال جن کی محبتہ سلطنت ایک صدی تک رہی انہوں
نے بہت کچھ ترقی کی اور ملک بنگال کو ہندوستان کی ایک زبردست طاقت کے مرتبے پر پہنچا دیا
قنوج کے راجہ سے ان سے بیشتر جنگ رہتی تھی۔ نویں صدی کے شروع میں راجہ دھرم پال
کی طاقت کا یہ حال تھا کہ اس نے بہ اختیار خود قنوج کے ایک راجہ کو معزول کر کے دوسرے کو

فتح کیا ہو۔ یہ شخص شہاب الدین محمد بن سام غوری بادشاہ غزنی و خراسان کا غلام تھا اور اُس کی طرف سے سپہ سالار می کا عہدہ رکھتا تھا۔ اور یہ محمد بن غوری سلطان ابراہیم بن سلطان محمود غازی کے ملک پر بندوق قابض ہو گیا تھا۔ جس نے ہندوستان کی فتح شروع کی تھی۔ سلطان شہاب الدین نے قطب الدین کو ایک بڑا لشکر دے کر ہندوستان پر بھیجا اُس نے لاہور کو فتح کیا۔ اور وہیں رہنے لگا۔ اور آگے چل کر خود ایک عظیم الشان بادشاہ ہو گیا۔ بادشاہ کے مصاحبوں نے ایک دفعہ قطب الدین کی چغلی کھائی کہ وہ ہندوستان میں اپنی جداگانہ حکومت قائم کر کے آپ کی اطاعت سے باہر ہونا چاہتا ہو۔ یہ خبر اُڑتی پڑتی قطب الدین کے بھی گوش زد ہوئی وہ گھبرا یا اور جیسا بیٹھا تھا۔ ویسا ہی سیک بینی دو گوش چل کھڑا ہوا اور غزنی جا پونچھا۔ گورات کو پونچھا تھا۔ مگر اُسی وقت بارگاہ سلطانی میں باریاب ہوا۔ چغل خوروں کو اس کے آنے کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ دوسرے دن جب بادشاہ دربار میں بیٹھا تو قطب الدین چھپ کر تخت کے تلے بیٹھ گیا۔ جب دربار اچھی طرح بھر گیا تو بادشاہ نے قطب الدین کا ذکر چھیڑا۔ جن مصاحبوں نے چغلی کھائی تھی۔ اتنا اشارہ اُن کے لیے بس تھا۔ جھٹ بول اُٹھے کہ ہم خانہ زادوں کو تحقیق معلوم ہو کہ وہ خود سر بادشاہ بن بیٹھا ہو۔ بادشاہ نے اُسی وقت تخت پر پاؤں مارا اور تالی بجا کر کہا۔ ایک قطب الدین نے کہا حضور! حاضر اور باہر نکل کر دربار میں سب کے سامنے مودب کھڑا ہو گیا۔ چغل خوروں کے کاٹو تو لہو نہیں سب تھرا گئے زمین چومنے لگے۔ بادشاہ نے کہا خیر جاؤ ہم نے تمہاری جان بخشی کی پھر کبھی ایک کی بات مابودلت سے نہ کہنا۔ بادشاہ نے قطب الدین کو ہندوستان جانے کی اجازت دی اور اجازت ملتے ہی قطب الدین دہلی چلا آیا۔

مسلمانوں کا ۱۱۹۳ء میں شہاب الدین پھر ہندوستان میں آیا اور جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ جو چیز سے لڑائی ہوئی۔ اس کے بعد

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں کس طرح فتح ہو سکتی تھی۔ فرشتہ کی تحریر سے بھی تراوی کی دوسری طرانی مشہور ہیں اور دہلی کی فتح بھی اسی سال کے اواخر میں ہوئی۔ لیکن اس مکتبہ سے فقط اربع اور سبع اور تسع زیر الہ جاتے ہیں لیکن واقعات تاریخی کے لحاظ سے کنگرہم حصہ نے جوتس و ثمانین و سمانہ پڑائی۔ فتح دہلی کی دہلی صبح تاریخ ہو۔ ۱۲۰۰

مسلمانوں کا دہلی

فتح کرنا ۸۵۹ھ

۹۳۹ھ

سفرنامہ ابن بطوطہ میں لکھا ہے کہ قاضی القضاۃ علامہ کمال الدین محمد بن برہان المقلب بہ صدر جہاں ذکر کرتے ہیں کہ دہلی کی فتح ۸۵۹ھ میں ہوئی تھی اور جامع مسجد یعنی مسجد قوت الاسلام میں بھی یہی تاریخ ہے جو ابن بطوطہ نے خود لکھی ہے۔ دہلی کو دراصل قطب الدین ایبک ہی نے

۸۵۹ھ میں فتح دہلی کا ۸۵۹ھ غلط پڑھا ہے۔ مشرقی دروازے پر کابتنہ یہ ہے۔ اس حصار را فتح کردو این مسجد را بساخت بتاریخ مشہور سنہ سبع و ثمانین و خمسائتہ امیر اسفہارا را جل کبیر قطب الدولہ والدین امیرالامرا اے بک سلطان اعز اللہ الفصارہ و بیت و ہفت آلت بتخانہ کہ در ہر بتخانہ دو ہزار بار ہزار دیوال (ایک سکہ محتاج کو جیتل کہتے تھے) صرف شدہ بود و دریں مسجد بکار بستہ شدہ است۔ خداے عزوجل بر آن بندہ رحمت کند ہر کہ بر بہ نسبت بانی خیر و عام ایمان گوید۔

سر سید اور مسٹر طامس نے اسی طرح پڑھا۔ جنرل کننگہم نے ۸۵۹ھ کی جگہ ۸۵۹ھ اور ابن بطوطہ نے ۸۵۹ھ پڑھا ہے۔ خط طبری میں اور پھر دوسرے پڑھنے میں اربع۔ تسع اور سبع میں کچھ فرق نہیں معلوم ہو سکتا۔ مسٹر ایڈورڈ طامس لکھتے ہیں کہ حسن نظامی مصنف تاج المآثر نے بھی دہلی کی فتح کا ۸۵۹ھ ہی لکھا ہے۔ اور منہاج السراج مصنف طبقات ناصری نے بھی لکھا ہے کہ قطب الدین نے فتح دہلی کے بیس سال بعد وفات پائی اور قطب الدین کی وفات ۸۵۹ھ میں ہوئی تھی لیکن حسن نظامی نے تاریخ تاج المآثر میں فتح دہلی کی تاریخ بصراحت نہیں لکھی۔ جالوزمیدار ہانسی کی لڑائی کا سال ۸۵۹ھ دیا ہے۔ اُس سے پہلے فتح دہلی کی سرخی دی ہے لیکن مضمون کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس سال فتح نہیں ہوا۔ بلکہ میرٹھ اور اجمیر کی فتح کے بعد یعنی ۸۵۹ھ میں دہلی فتح ہوئی ہے۔ اس طرح طبقات ناصری سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۸۵۹ھ میں شہاب الدین نے رائی پتھوراکو شکست دے کر اجمیر ہانسی اور سرسے کو فتح کیا اور پھر وطن کو واپس گیا۔ قطب الدین کو کھڑاٹھ میں جھوٹا بادشاہ کی عدم موجودگی قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کئے اور اگلے سال یعنی ۸۶۰ھ میں بادشاہ واپس آیا۔ لیکن ایک جگہ قطب الدین کے حال کے شروع میں لکھا ہے کہ ۸۵۹ھ میں میرٹھ فتح کیا اور اسی سال میں دہلی فتح کی لیکن یہ کاتب کی غلطی ہے کیوں کہ طبقات ناصری سے معلوم ہوتا ہے کہ تراوڑی کی پہلی لڑائی ۸۵۹ھ میں ہوئی اور دوسرے سال ۸۶۰ھ میں بادشاہ نے واپس آکر تراوڑی ہی پر فتح حاصل کی اور اس کے بعد اجمیر اور ہانسی فتح کیے۔ اور جب بادشاہ چلا گیا تو قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کی۔ پس جب کہ ۸۵۹ھ میں رائی پتھور پر فتح حاصل نہیں ہوئی تھی تو دہلی اس سنہ

بھی اس طرح نہ چھینی جاتیں۔

سلطان محمود غزنوی بڑا فاضل و جلیل تھا وہ کبھی قتل عام کو روا نہ رکھتا تھا۔ لیکن شہاب الدین کا طرز عمل کچھ اور بھی تھا۔ اس نے پہلے تو چورندرائی کے بیٹے سے دلی لی اور رنجیت دروازے سے شہر میں داخل ہوا۔ اور جب ہی سے اس کا نام غزنی دروازہ پڑا۔ پھر اجمیر پر شکر کشی کی خوب قتل عام کیا۔ ہزاروں ہی آدمی مارے گئے اور بہت سے قیدی پکڑ کر غلام بنائے گئے اور بہت سا مال غنیمت لے کر غزنی کو چلتا ہوا اور اپنے نائب ملک قطب الدین ایبک کو جو اُس کا ترکی غلام اور بڑا معتد تھا۔ ہندوستان میں اُن موبوں کی حکومت اور انتظام کے لیے بطور ولسیرائے (نائب السلطنت) کے چھوڑ گیا جو اُس نے فتح کیے تھے۔ اور اس طرح ہندو راجاؤں کا خاتمہ ہو کر مسلمانوں کی سلطنت کی بنیاد ۶۳۳ھ سے گر گئی۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۳۳ھ میں جو محمود غزنوی سے سو برس پہلے تھے۔ اس شہر کا ذکر کیا ہے چینی سیاح ہون تھنگ نے جو ۶۳۳ھ میں ہندوستان میں آیا تھا۔ لکھا ہے کہ اُس وقت یہ شہر سواتین میل لمبا اور پون میل چوڑا تھا اور گنگا اُس کے نیچے مشرق کی طرف بہتی تھی۔ اُس سے دو سو برس پہلے ۶۳۳ھ میں فاہیان ایک دوسرا چینی سیاح بدھ کے مزار کی زیارت کے لیے آیا تھا۔ اُس وقت بھی دریا اُس شہر کے نیچے بہتا تھا۔ بطیموس یونانی جغرافیہ داں نے بھی ۶۳۳ھ میں اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ اس شہر کا زوال راجہ جی چندر اٹھوڑ کے مرنے کے بعد شروع ہوا یہ راجہ محمد غوری سے شکست کھا کر دریائے گنگا کو پار کرتا ہوا ڈوب گیا تھا۔ محمود کے وقت میں جو راجہ ابے پال نام تھا وہ خاندان تور سے تھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا ۶۳۳ھ فرشتے نے منہاج السراج کی تاریخ کا مطلب غلط سمجھ کر لکھ دیا ہے کہ ایبک ترکی میں اُس شخص کو کہتے ہیں جس کی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی ہو۔ لیکن طبقات ناصری کی عبارت اس طرح ہے۔ ”انگشت خضر او از دست شکستگی داشت بہ آن سبب اور ایبک شل گفتندے“ انگلی کا ٹوٹنا شل ہونے کی وجہ کو ظاہر کرتا ہے۔ نہ کہ ایبک کے لقب کی وجہ کو۔ اسے بک ترکی آئی۔ چاند اور بک یا ایبک۔ امیر۔ یہ قول مسطر طاس کا ہے کتبہ میں بھی اسے بک علی حدہ علی حدہ لکھا ہے اور اس سے بھی من و حیر اس قول کی تائید ہوتی ہے اُس زمانے کے کئی غلام اس نام کے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام کسی شخص جہانی یا عیب کے متعلق نہیں ہے شمس الدین کے ساتھ جو دوسرا غلام خرید گیا وہ بھی ایک تھا۔ پھر اور ایک غلام سینہ الدین ایبک جس کا ذکر تاریخ فرشتے میں ملے جگہ آیا ہے اسی نام کا تھا۔ ۱۲

کے ساتھ بلکہ اپنے ملک کے ساتھ کی تھی۔ دریائے جمنہ کے کنارے اٹاوے کے پاس چاندواڑ مقام پر جنگ ہوئی۔ دہلی اور اجمیر کے راجپوتوں میں سے ایک بھی اس کی کمک کو نہ آیا۔ بھلا اکیلا افغانوں کے جرار شکر کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا۔ آخر کار شکست کھائی اور آنکھ میں تیر لک کر مارا گیا۔ بنارس اور قنوج فتح ہوئے اور لوٹے گئے۔ اب کیا تھا بہار اور بنگال کا رستہ مسلمانوں کے لئے کھل گیا۔ ہزار سے زیادہ سندرگراسے ایک بنارس ہی میں ہزار بت توڑے اور لوٹ کے مال سونے چاندی کے اسباب سے چار ہزار اونٹ لاد کر وہاں سے افغانستان کو لے گئے۔

ہندوؤں کی سلطنت کا خاتمہ
 راجپوت سلطنتیں یوں مغلوب ہوئیں اور ستلج سے افغان بادشاہوں نے ہندوستان کے راجپوتوں کی سلطنتیں یکے بعد دیگرے لے لیں، اور ان پر حکومت کرنے لگے۔ اگر راجپوت راجہ اتفاق رکھتے اور ایک دوسرے کی مدد کرتے تو وہ اپنے آپ کو بچا بھی لیتے اور ان کی سلطنتیں

نوٹ صفحہ برگزشتہ قنوج کے گھڑواڑ۔ قنوج کے پرہیار خاندان کو محمود غزنوی نے انیسواں صدی کے آگے چل کر اس کا نام تک بھی باقی نہ رہا۔ گیارھویں صدی کے آخر میں راجپوتوں کی ایک اور قوم نکلی جو دراصل گھڑواڑیوں ہی کی نسل سے تھے۔ مگر اب راجپوتوں نے گھڑواڑیوں کے قبضہ کر کے ایک نئے خاندان کی بنیاد لی۔ انھوں نے گویند چند اور اس کے جانشینوں کے عہد میں بارہویں صدی میں بڑا عروج پایا۔ اس خاندان کا آخری راجہ جی چند۔ گویند چند کا پوتا تھا جس کا نام گیتوں اور کبتوں میں گایا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے یہ راجا مارا گیا۔ ۱۲

۱۳ قنوج۔ عموماً بفتح القاف زبان زد ہے۔ فرخ آباد کے ضلع میں ہے۔ سولہا۔ سترہ ہزار کے قریب آباد ہے جو زمانہ قدیم میں بہت بڑا شہر تھا۔ محمود غزنوی اور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت میں قنوج کے راجہ شمالی ہندوستان میں چار راجہ ادھیراج سمجھے جاتے تھے۔ پہلے دریائے گنگ قنوج کی دیواروں کے نیچے بہتا تھا۔ لیکن اب وہ کالی ندی کے کنارے پر واقع ہے اور گنگا وہاں سے چار میل کے فاصلے پر بہتی ہے۔ روضۃ الصفا میں درج ہے کہ جب محمود نے سندھ میں قنوج پر حملہ کیا تو اس شہر میں اس وقت سات قلعے اور دو ہزار بت خانے تھے۔ ان پہاڑیوں یا ٹیلوں کے نشان جن پر یہ قلعے تھے۔ اب بھی موجود ہیں۔ ان میں سے ایک ٹیلے پر جامع مسجد ہے جس کو سیتا کی مورتی کہتے ہیں۔ یہ مسجد قشتہ میں ابراہیم شاہ شرفی بادشاہ جو منہور نے بنائی تھی۔ مسعود اور ابوزید نے

اٹھائے کنوٹیوں سے کنوٹیاں ملائے دریائے موآنج کی طرح اُمنڈ آئے۔ اس پر زور ملے
لے راجپوتی سپاہ میں کچھ ایسا تلام با کیا کہ لیک ایک ہوا اکھڑ گئی اور چشم زون میں
بساط اُلٹ گئی اور کچھ سے کچھ ہو گیا۔ وہ شان دار فوج جو پہاڑ کی طرح جمی کھڑی تھی
دم کے دم میں نہ وبالا ہو گئی۔ بڑے نامی گرامی سردار مثل چورندر راجی وغیرہ کے کام
آئے اور راجی پتھورا بھی گرفتار ہو گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہیں اُسے بھی مار ڈالا اور
بعض کہتے ہیں کہ نہیں قید کر کے عزنی بھیج دیا اور وہیں اُس کا خفیہ طور پر کام تمام کر دیا جب
سردار ہی نہ رہا تو بن سری فوج کیا ٹھیر سکتی تھی۔ اور کسکسہارا پکڑتی چو طرف بھاگڑ
بچ گئی۔

جہاں کل سپہدار تھے حکمراں	کھڑے تھے جہاں ترچے بانجے جواں
جہاں کل تھے فیضان جنگی ہزار	کداتے تھے گھوڑے جہاں شہسوار
جہاں پاسباں کل تھے للکار تے	پرندے بھی ڈرتے تھے پرمار تے
وہاں آج لاشوں کے انبار ہیں	پڑے ہر طرف سینہ افکار ہیں
وہ سر جس پہ تھا کل جواہر کاناںج	وہ ہر خاک اور فوں میں آلودہ ناںج

راجی ستم گیتا دم دم کی خبریں منگاتی تھی۔ جب اس عاوضہ جانکاه کی سناؤنی آئی تو اُس
نے زندگی پر موت کو ترجیح دی۔ چٹا میں بیٹھ اپنے تن نارین کو آتش سوزاں کے حوالہ
کیا تھوڑی دیر میں مشب خاکستر کے سوار اس کا کچھ نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔

تاسحر وہ بھی نہ چھوڑی تو نے ای باد صبا
یادگار رو بنی محفل تھی پروانے کی خاک

مرابہ مرگ عدو جائے شادمانی نیست

کہ زندگانی مانیز جاودانی نیست

جے چند کا خاتمہ
خوشی بہت دیر بانہ تھی اسکے ہی برس محمد غوری اپنی فوج لے کر

پھر آیا اور اس دفعہ اُس نے قنوج کے راجہ جو چند پرچہ پانی کی تاکہ

اُسے اُس وغلا زمانہ غازی کی سبزداد سے جو اُس نے نہ صرف اپنے بھائی راجی پتھورا

کہ ہمساری اس اہم معرکہ آرائی سے دست کشی نہیں ہو بلکہ اپنے پاؤں پر کھڑی مارتا اور مسلمانوں کے سینے رستہ صاف کرتا ہی۔ اور ہر کوچ کے ڈنکے پر چوب پڑی اُدھر رانی کا کلیجہ دہل گیا۔ راجہ اہل خاندان کو دواغ کر کے راجپوت سرداروں کے ساتھ رنجیت دروازے سے نکلا۔ لشکر کو کوچ کا حکم سنایا اور منزل بہ منزل تھکانیسر کے اُسی میدان میں جاپوئیاں جہاں کہ دو سال پہلے ایک خون ریز جنگ ہوئی تھی۔ دریائے سرسوتی کے واپار دونوں لشکر خیمہ زن ہوئے۔ رانی۔ چتھورائے بادشاہ سے کہلا بھیجا کہ تم کو اپنی جان دو بھر ہی سو ہی مگر دوسری خلق اللہ کی جانوں پر رحم کرو کہ وہ ہنگ اہل سے بچیں۔ مشہور ہو کہ اللہ کی خدمت بادشاہ ایک چال چلا اور کچھ ڈھیل دی یہ جتنے میں آگے سمجھے کہ صلح کے آثار ہیں۔ یہ اس خواب غفلت میں رہے۔ اُدھر تو نہ بچنے پائی تھی کہ سلطانی لشکر دریا کو عبور کر کے نضائے مہرہم کی طرح آن دھکا اور طبل جنگ بجا یا۔ جب یہ لوگ چونکے تو غنیم کو سر پہ بوجھ دیا۔ ایک گروہ نے جھٹ پٹ آگے بڑھ کر غنیم کو روکا۔ اتنے میں سارا لشکر صف بستہ ہو کر سامنے آگیا۔ بادشاہی لشکر چار حصوں پر منقسم تھا ہر حصہ باری باری سے حملہ کرتا تھا۔ مگر دلاور راجپوت بھی ایسا جی توڑ کر جیوٹ سے لڑے کہ ترکوں کے دانت کھٹے کر دیئے۔ سلطانی لشکر ظاہر شکست کی صورت بنا کر پیچھے ہٹا راجپوتوں نے تعاقب شروع کیا تو ان کی ترکیب درہم برہم ہو گئی۔ اُس وقت سلطانی فوج نے پلیٹ کر تازہ دم فوج سے پھر حملہ کیا لیکن یہ تدبیر بھی رست نہ آئی۔ فتح و شکست کا فیصلہ کچھ نہ ہوا۔ جب آفتاب سر پر آیا اور ٹوچنے لگی تو رانی نے درختوں کے سائے میں پناہ لی۔ ڈیڑھ سو راجہ ہاراجہ اُس کے گرد جمع ہوئے سب نے تلواروں پر ہاتھ رکھ رکھ کر کے عہد و پیمان کیا۔ آخر دم تک لڑنے کی قسم کھائی۔ شربت پیا۔ پان کا بیڑا چلایا۔ ٹکسی کی پتی زبان پر دھری۔ پیشانی پر قشقہ زعفرانی کھینچا اور ذرا دم لیا۔ جب کسی سردار نے ڈھیل لیا اور آفتاب کی تمازت کچھ کم ہوئی تو بادشاہ بارہ ہزار سوار خاصہ سے لے کر اپنی جگہ سے ہلا۔ سواروں کے سروں پر مصلع خود۔ بدن میں فولادی جوشن۔ ایک ہاتھ میں تلوار ایک میں نیزہ۔ بالین

لہ لڑائی بھی ایک چال بازی کا نام ہے۔ ۱۲

دوسری لڑائی
اور پرتھی راج
کا مارا جانا ۱۱۹۳ء

۱۱۹۳ء میں دوبارہ ڈیڑھ لاکھ سوار جرارے کر چلا لیکن کسی پر اپنا منقہ ظاہر نہیں کیا۔ پشاور پونچ کر ایک بوڑھے سپاہی نے عرض کیا: "معاذ اللہ! اس لاؤشکر سے تو کسی بڑی جہم کے آثار نظر آتے ہیں۔ پھر امرام سے اس راز کے مخفی رکھنے میں کیا مصلحت ہے؟" بادشاہ نے ایک آہ سرد بکھر کر کہا: "میر مردا جس دن سے میں نے راجپوتوں کے مقابلے میں زک یائی حریم دولت میں بستر کو بیٹھ نہیں لگائی۔ ہنوز خون آنسو پیرا میں نہیں بدلا جو لڑائی کے وقت میرے تن پر تھا۔ آج تک امیروں کا منہ نہیں دیکھا جو مجھ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اب خیریت کا تقاضا یہ ہے کہ یا تو دشمن سے انتقام لوں یا سرمدیدان لڑ کر جان دوں۔" پیر مرد نے دعائے خیر دے کر کہا: "صلح وقت یہ ہے کہ امرام کی نصیحت معات فرمائیے اُن کا رتبہ بڑھائیے تاکہ آمیز سرخ رو بنیں اور تپکھٹے تصور کا بدل کریں" بادشاہ نے اس کی صلاح مان لی۔ ملتان پونچ کر ایک دربار کیا۔ لشکر کے سرداروں کو جمع کر کے اُن کے حال پر مہربانی فرمائی اور اپنا ولی منشا سمجھایا۔ سب نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھ کر عہد و پیمان کو تازہ کیا۔ "ہنوز پونچ کر راجی کے نام نامہ لکھا گیا۔ کہ یا تو ہماری اوقات قبول کرو یا جنگ و پیکار کے لیے تیار ہو۔ جب بیک سلطانی ویر و ولست پر حاضر ہوا تو کسی کی مجال نہ تھی کہ یہ خبر گوش گوار کرے چنچا بھارٹ جو منہ چڑھا تھا سات ڈیڑھ حیاں طو کر کے راجہ کے حضور میں پونچا اور سلطان کی پورش کا حال بیان کر کے اُس کو خواب غفلت سے بیدار کیا۔ سم کیتا بھی کہتے ہیں جس کی بدولت راجی کی یہ بڑی گت بنی تھی کہنے لگی کہ "مہاراج! بس اب بزم عیش کو نہ کیجئے اور بزم رزم کو آراستہ فرمائیے اور ملک و دولت کو ترکوں کی ترک تاز سے بچائیے"۔ اُس وقت تو راجی نے بیک سلطانی کو سخت جواب دے کر واپس کیا مگر خود مہم تن جنگ کی تیاری میں مشغول ہوا۔ قرب و جوار کے راجاؤں کو خبر دوڑائی۔ عرصہ قلیل میں لاکھوں سوار مارا جوتوں کا ایک ٹڈی ول لشکر اُس کے جھنڈے تلے جمع ہو گیا۔ جب کوچ کی گھڑی سر پہ آن گھڑی ہوئی تو راجی سم کیتا نے اپنے نازک ہاتھوں سے زرہ بکتر پہنایا۔ ہتیار بدن پہ سجائے۔ راجی کا آخری دیدار دیکھا اور آہ سرد بکھر کر بادیدہ پر ہم اپنے پیارے شوہر کو رخصت کیا۔ چوچند اور راجپوت راجی پھتوراکو ادھر میں چھوڑ کر تماشہ دیکھتے رہے۔ یہ تار ان عقل کے دشمن اتنا نہ سمجھے

وہ اس مجمع میں نہ تھا۔ یوں کہنے کو ایک سے ایک اعلیٰ خوش روجوان کھڑے تھے ع
من ایک ہی سے لاگا ہزار و کھڑے

سم بیکتا رزدیدہ لگا ہوں سے اپنے عاشق صادق کو تلاش کر رہی تھی اس طرح وہ دروازے
تک جا پونجی اور سنہری مورت کے گئے میں جھٹ سے ہار ڈال ہی دیا۔ یہ مورت اُسی وربان
کی تھی جسے اس کے باپ نے حقارت سے پر تھی راج کا قائم مقام قرار دیا تھا۔ یہ خبر جب
جو چند نے سنی بہت آزرده ہوا اور فوراً سم بیکتا کو محل سے بدر کر کے ایک مکان میں
نظر بند کر دیا۔

پر تھی راج کا
سم بیکتا
کو بھگا لانا

پر تھی راج تو دور کھڑا یہ سارا ماجرا دیکھ ہی رہا تھا ع دونوں طرف تھی آگ
برابر لگی ہوئی۔ تاب نہ رہی فوراً ہل کر کے دروازے پر جا پونجیا۔
برق تھی مصر تھی یا تھا زلزلہ واہ رے جانباز تیرا حوصلہ
راجہ ماری کو اپنے طاقت و ربا زور سے اٹھا کر جھٹ گھوڑے پر اپنے

آگے بٹھاد و ہارے لے کر چلا بھلا یہ کیا منہ کا نوالا تھا۔ محل میں ایک اودھم مچ گئی۔ قنوج
کے سوراووں کی بھی رگ حمیت جوش میں آئی۔ تعاقب کر کے راہ میں جالیا۔ پانچ دن تک
لڑائی رہی۔ وہ رن پڑا اور وہ کھانڈا بجا کہ دلاوروں کے خون سے زمین رنگین ہو گئی۔ اگر یہ
رائے کے سب جاں نثار کام آئے الا اُس نعل بے بہا کو ہاتھ سے نہ دیا۔ مرگ کر دی تک لے
ہی پونجیا۔ پھر تو بڑی دھوم دھام سے اُن کی شاوی ہوئی۔ اب کیا ٹھکانا تھا اس واقعے
سے راجپوتوں اور چوتھوں میں سخت غذاوت ہو گئی۔

راجپوتوں نے
اپنی سلطنت
کیوں کر کھوئی

جب قنوج کے راجہ جو چند نے دیکھا کہ وہ زور اور قوت سے پر تھی
رائے پر غالب نہیں آسکا تو اُس کے غصے کی کوئی انتہا نہ رہی اور اُس
نے ایک بڑی کمینہ اور تویل حرکت کی جو کسی طرح ایک شریف راجپوت
کے شایاں نہ تھی۔ اس نے سلطان محمد غوری کو کھانا اور اس امر کی
تحریک کی کہ وہ ایک دفعہ پھر دلی کے راجپوتوں پر حملہ کرے۔ مثل مشہور ہو کہ دو کی لڑائی
میں تیسرے کی بھلائی۔ محمد غوری اس ناک میں ہی تھا کہ موقع پاؤں تو اپنا بدلہ لوں اور
اپنی بیشیانی سے شکست کا داغ مٹاؤں۔ اندھا کیا چاہے دوا نہ تھیں۔

گلاوری کی
جے چند کی تحریک نے رنجاک کا کام کیا۔ وہاں کیا دیر تھی طیار تو بیٹھا ہی تھا

اُسے پاؤں پھیری اور راجہ کو مشرودہ وصال پہنچایا۔ پرتھی راج کو ادھر سے اطمینان ہوا مگر مشکل یہ تھی کہ حصول مقصد کی کیا صورت نکالے۔ آخر کار عزم بالجزم کر لیا کہ رع

ہر چہ باد آباد ماکشتی دراب انداختیم

چاہے میری جان ہی کیوں نہ جائے اس سونے کی چڑیا کو تو ضرور لاؤں پر لاؤں۔ اسی اشارہ میں جو چند کا فرمان آیا جس میں پرتھی راج کو بھی ضیافت میں بلایا گیا تھا اور اُس کے نام حکم تھا کہ درباری کی خدمت انتخاب دے۔ اس سے پرتھی راج کے تن بدن میں آگ لگ گئی کیونکہ وہ جے چند کو کسی حال میں بھی اپنے سے بڑا نہیں گنتا تھا۔ پھر خدمت گاری اور وہ بھی درباری جس پر ہمیشہ ادنیٰ درجے کی ذات کا آدمی مقرر کیا جاتا ہوا صریحاً ایک بڑی تذلیل تھی۔

عرض بڑے بڑے راجہ مہاراجہ جمع ہوئے اور رسم کتنا کو اجازت دی گئی کہ ان میں سے جسے چاہے اپنا شوہر منتخب کر لے۔ سارے راجہ جو رسم کتنا کی خواستگاری کو آئے تھے ان سے قنوج کا دربار بھر گیا اور ہر راجہ کو اس میں جگہ ملی۔ لیکن راجی پتھوراج سے دربار بننا چاہیے تھا۔ اُس کا پتہ نہ تھا۔ اس لیے بے چند نے بجائے اُس کے ایک سنہری بُت بنوا کر دروازے پر کھڑا کر دیا اور اُس کا نام پرتھی راج دربار رکھا۔ اس پر کچھ راجہ ہنس پڑے لیکن ان سب کو معلوم تھا کہ وہ بڑا امن چلا اور ان بان کا شخص تھا اس طرح جو اُس کی ... گزری ہوئی ہو ضروریہ ہتک خون کی بارش سے ہی دھلے گی۔ اگرچہ جے چند کو پرتھی راج کا کچھ پتہ نہ تھا۔ مگر پرتھی راج بھلا ایسے موقع پر کب چوکنے والا تھا۔ جانڈ کو جو بڑا عالی حوصلہ اور جری سپاہی تھا۔ اور ایک سو نہایت چمکدار چوہاں موراسوار ساتھ لے فقروں کا لباس پہنے مثل عام تاشائیوں کے بھیڑ بھاڑ میں جا شامل ہوا۔ کسی نے خیال بھی نہ کیا کہ یہ کون ہیں مگر یہ اپنے کپڑوں کے تلے۔ آہنی ہتھیار چھپائے ہوئے تھے اور پاس ہی کے جنگل میں اپنے گھوڑے چھوڑ گئے تھے۔ آخر کار سب اُمیدوار ایک صف میں کھڑے کیے گئے اور رسم کتنا اپنے شوہر کے انتخاب کے لیے اُٹھی۔ باپ نے اسے ایک نہایت پر تکلف پھولوں کا ہار دیکر کہا کہ جس راجہ کو اپنا بیٹی بنانا چاہتی ہو اُس کے گلے میں ڈال دینا۔ رسم کتنا بڑے خرام ناز سے اُدھر اُدھر دیکھتی بھالتی سمسواروں اور راجاؤں کی قطار میں سے ہوتی ہوئی گزری۔ ہر شخص کا دل ہانسون اچھل رہا تھا کہ دیکھئے کس کی تقدیر جاگتی ہو۔ رسم کتنا کی نظر جسے ڈھونڈتی تھی

کی بڑی بھاری تقریب کا اعلان کیا۔ اس جشن کا انہیں یہ تھا کہ گرد و نواح کے چھوٹے بڑے سب راجہ مدعو کیے جاتے تھے اور وہ ہر قسم کی خدمتیں اپنے ہاتھ سے بجالاتے تھے جے چڈنے راجہ پتھوراکو زک دینے کے لئے درباری خدمت اس کے نام زد کی۔ خیر اس بات کو تو یہیں رہنے دیجئے۔ اب ایک اور مرنے وار ذکر سینے۔ حسن اتفاق سے اسی تقریب کے ساتھ ساتھ جو چند نے اپنی نہایت حسین لڑکی **سم بکیتا** کے سو میسر کی رسم بھی ٹھیرادی۔ یہ رسم اپنے پتی (شوہر) کے پسند کرنے کی تھی۔ یہ بھی بھتیروں کی ایک قدیم رسم تھی۔ جس کے ذریعے سے کوئی راج کمار غمی اُن راج کماروں میں سے جو اُس کے باپ کے دربار میں آتے تھے اپنا شوہر پسند کر لیتی تھی۔ جیسا کہ **سمیتا** نے راج چند راجی کو چن لیا تھا۔ سم بکیتا کے حسن و جمال کا شہرہ چار دانگ عالم میں مشہور تھا۔ جس کی تفسیریں بھاٹ اپنے کتبوں میں گاتے پھرتے تھے۔ پر بھتی راج یہ سب تفریبات بلکہ اس سے بھی زیادہ چاند شاعر سے جو اُس کے دربار کا کلاؤنت تھا سن کر عاشق ہو گیا تھا۔ رسم بکیتا بھی پر بھتی راج کے حسن و جمال شجاعت اور دلیری کے افسانے سن کر غائبانہ شفیقت اور فریفتہ ہو چکی تھی۔ گودونوں کا آپس میں قریبی رشتہ تھا۔ مگر ایک نے دوسرے کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ پر بھتی راج کی ایک بڑھیا دایہ تھی۔ جس نے اسے پالا تھا وہ اس سے کوئی بات چھپاتا نہ تھا۔ اُس نے اپنے دل کا بھید اُس بڑھیا سے کہا اور اُس نے صلاح لی کہ میں کیا تدبیر کروں جو وہ مل جائے۔ باپ اُس کا میراجانی دشمن ہو۔ پھر کیا تدبیر حصول مقصد کی ہو۔ بڑھیا نے ترکیب بتلائی۔ راجی کی ایک تصویر ہاتھی دانت پر کھینچی ہوئی اپنے ساتھ لے قنوج کی راہ لی۔ یہ بڑھیا قنوج کی بکینٹہ باشی راجی کی بھی نوکر رہ چکی تھی۔ جو چند کے دربار میں پہونچی۔ جانی بوجھی تو بھتی ہی جھٹ لوکر ہو گئی اور منہ مانگی مراوٹی کے راج کمار کی رسم بکیتا ہی کی خدمت اس کے سپرد ہوئی۔ جب اچھی طرح جم جالگئی تو جس غرض سے آئی تھی۔ وہ بات چھیڑی پر بھتی راج کا عشق اور بے قراری کے اظہار کے ساتھ تصویر بھی پیش کی۔ راج کمار کی دل میں پہلے ہی عشق کی آگ بجھ کر رہی تھی وہ پر بھتی راجی کی طرح داری اور دلاوری کے کارنامے سن چکی تھی اور خوب جانتی تھی کہ اس نے کیسے جیوٹ کا کام کیا ہو کہ افغان حملہ آوروں کو نچا دکھایا۔ اس لئے راج کمار نے دل میں ٹھان لی کہ جس طرح بھی ہوگا۔ بس اسی سے شادی کروں گی۔ بڑھیا کا کام ننگیا

میدان میں ایک معرکہ عظیم برپا ہوا۔ جس وقت بادشاہی فوج راجپوتوں کے قلب لشکر پر
 جھکی ہوئی تھی۔ اُس کا مہینہ میسرہ شکست کھا کر بھاگا۔ مگر سلطان کچھ رفیقوں سمیت میدان
 میں جمارہا۔ کھانڈے راستے نے ہاتھی بادشاہ پر رلیا۔ بادشاہ بھی گھوڑا چمکا کر پڑا اور نیزے
 کا ایسا ہاتھ مارا کہ دانت توڑ کر اُس کے منہ میں اتر گیا۔ مگر بادشاہ کے بھی سیدھے بازو پر
 تیر کا کاری زخم لگا اور قریب تھا کہ پشت زین سے جدا ہو جائے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ایک
 غلی سچ اُس کے پیچھے ہو بیٹھا۔ اور گھوڑے کو مہمیز کر اُس زرخ سے صاف نکال لے گیا۔
 بادشاہی لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور شکست فاش ہوئی۔ اور ساری فوج تتر بتر ہو گئی اور
 ہندوؤں نے بھگوڑے لشکر کو ایسا دایا کہ برابر چالیس میل تک اُن کا تعاقب کرتے چلے
 گئے۔ اور جو افغان زندہ بچے سندھ کے پار بھاگ گئے۔ چندے تو قف کر کے سلطان
 نے غزنی کی جانب کوچ کیا اور وہاں پونج کر فراریوں کو سخت سخت سزائیں دین غوری
 سرداروں اور سپہ سالار کی بڑی مٹی پلید کی توبروں میں جو کا دانہ بھر داکر اُن کے منہ پر چڑھا
 دیئے اور گدھوں کی طرح اُن کو شہر میں پھرایا۔ ظاہر عیش و آرام کا نقشہ جایا اور اپنے
 آپ کو بے پروا بنایا۔ مگر درحقیقت اس نام یابی کا بڑا دلی صدمہ تھا اور خار کھائے بیٹھا
 تھا۔ اور چپکے چپکے لشکر کی درستی اور جنگ کے نتیجے میں شب و روز مصروف تھا۔
 راجپوتوں نے حق مرواگی ادا کیا کہ اتنی بڑی لڑائی جیت لی۔

اشو میدھیک
اور سومب

راے پتھور اغنیم کے خطرے سے فارغ البال ہو کر فتح کا نثارہ بجاتا
 اپنی راج دھانی میں آ بیٹھا۔ جے چند اور پرتھی راج کی کشیدگی تو پہلے
 ہی سے تھی اور اب اور زیادہ خلش بڑھ گئی۔ اس کے بعد جے چند نے

دور و نزدیک سب جگہ مشہور کر دیا کہ پرتھی راج کوئی چیز نہیں۔ بلکہ میں خود ہندوستان کے
 راجپوت راجاؤں کا سب سے بڑا راجہ و حیراج ہوں۔ اس نے ایک بڑی ضیافت کی ٹھیکرانی
 آریں زمانے کے کھتریوں کی ایک قدیم رسم کے مطابق اشو میدھیک (گھوڑے کی قربانی)

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ موعود کے مشہور ہو گیا ہو۔ جو لوگ اس کی وجہ تسمیہ راجہ سارس کے نام سے
 مشہور کرتے ہیں غلط ہے۔ موجودہ شہر ۱۵۳۵ء میں تھار سپی نے آباد کیا تھا۔ اب اُس کی آبادی سترہ ہزار
 کے قریب ہے۔ یہ نام شہر جو ۱۵۳۵ء کے قحط میں برپا ہو گیا تھا موجودہ شہر کے جنوب مغرب میں بسنا تھا اب بھی
 وسیع کھنڈرات نظر آتے ہیں۔ پہلے اس شہر کے نیچے دیاسے گھڑ کی ایک شاخ بہتی تھی اب وہ خشک ہو گئی ہے۔ ۱۲۰

راجپوتوں کے فرقہ ہائے تنوار۔ چوہان۔ راٹھوڑ اور بھگیلوں کی حکومت تھی۔

دہلی کے تنوار خاندان کے راجہ کے کوئی بیٹا نہ تھا۔ اُس نے اپنے نواسے پرستی راج کو جو شکیل اور بہادر جوان اور چوہانوں کا سرتاج تھا گود لیا۔ راٹھوڑوں کا راجہ جے چند بھی تنوار خاندان کا بڑا نواسہ تھا۔ جب اُس کے ماننے سے چھوڑ کر اس کے خالہ زاد بھائی پرستی راج کو گود لے لیا جو اُس سے چھوٹا تھا تو اُس نے اپنی بڑی حق تلفی سمجھی اور پرستی راج سے سخت حسد کرنے لگا۔ اور اُن دونوں کا لگاڑ ہی راجپوتوں کی سلطنت کی بربادی کا باعث ہوا۔ جب دلی کا راجہ مراٹھو پرستی راج ہی دہلی اور اجمیر و لوگدیوں کا مالک ہوا۔ پرستی راج نے اجمیر کو اپنا پایہ تخت بنایا اور دلی کی حکومت اپنے بھائی کھانڈے راؤ کے سپرد کی۔ محمد غوری پنجاب سے آگے بڑھ کر بھٹنڈے تک آن پہنچا اور سرسہ کا قلعہ فتح کر لیا۔ یہاں سے محمد غوری واپسی کا قصد کر رہا تھا کہ راوی پتھور کی لشکر کشی کا غلغلہ سنا تو ۱۱۹۱ء میں خود بھی پیش قدمی کر کے آگے بڑھا۔

ملاوڑی کی پہلی لڑائی ۱۱۹۱ء

راوی پتھور نے اپنے ساتھ کوئی سوار راجہ اور اکٹھے کر لیے جن میں جو چند شریک نہ ہوا۔ دو ہزار سوار اور تین ہزار رنجیر فیل لے کر راوی پتھور آگے بڑھا۔ دلی سے اسی میل اور پتھانپور سے چودہ میل تار این کے مقام پر جواب ملاوڑی کہلاتا ہے اور دریائے سندھ کی طرف واقع ہے۔ اس

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ آئین اکبری میں اس شہر کو فقط ٹٹن لکھا ہے اور تاریخ فرشتہ میں ٹٹن باد افریہ۔ باونہ گنج شکر خواجہ جمال الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ خواجہ جمال الدین کابل سے کوٹ کروڑ میں آئے اور وہاں حضرت مولانا وجیہ الدین خجندی عباسی کی دختر سے آپ کا تعلق ہوا۔ آپ نے قبضہ کوٹھوال میں جو اب تحصیل سیلی ضلع ملتان میں چاؤلی مشایخ کے نام سے مشہور ہے۔ وطن اختیار کیا کہتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین سلیمان فرخ شاہ کابل کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کا اصل نام مسعود تھا اور لقب فرید الدین عرف بابا صاحب آپ کی وفات (۹۵۰) سال کی عمر میں روز شنبہ ۵ محرم ۷۹۹ھ میں ہوئی۔ اور شاہ عبداللہ صاحب نے ۷۹۹ھ میں سال ولادت اور ۷۹۹ھ میں سال وفات لکھا ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۸۱ء قدیم تاریخوں میں سرسہ کا نام سرستی لکھا ہے۔ آئین اکبری میں سرسہ لکھا ہے۔ ممکن ہے کہ دریائے سندھ پر واقع ہونے کے سبب اس کا اصل نام سندھ ہی ہو اور سرسہ بطور غلط

کے بعد اور کوئی اسلامی طاقت شہاب الدین کے لئے موجود نہ تھی۔ اور میدان خالی تھا۔ اس لئے اُس نے ہندوؤں کے قلع قمع کا بیڑا اٹھایا۔ اُس زمانے میں شمالی حصہ ہند میں راجپوتوں کی چار طاقت و سرسلطنتیں تھیں یعنی دہلی۔ اجمیر۔ قنوج۔ اور گجرات جن

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ دونوں کے بیچ میں بہتی تھی۔ پہلا و پوری کا مندر جواب قلعے میں ہو۔ اُس کا سورج دیوتا کے مندر سے کچھ تعلق نہیں۔ ممکن ہو کہ سورج کُنڈ کا مندر جو شہر سے پانچ میل ہو اُس کا بقیہ ہو۔ شاہ رکن عالم کا مقبرہ اس شہر میں ایک عجیب چیز ہو۔ گل بندی سو فیٹ ہو اور کچاس فیٹ کی بلندی پر وہ تعمیر کیا گیا ہو۔ کہتے ہیں غیاث الدین تغلق نے اپنے واسطے بنایا تھا۔ لیکن محمد شاہ تغلق نے وہ شاہ رکن عالم کو دے دیا تھا۔ موجودہ شہر کی آبادی مع چھاؤنی کے اتنی ہزار کے قریب ہو۔ ۱۲۔

۱۵۔ اب یہ شہر بھاول پور کی ریاست میں دریائے پنجندہ کے کنارے واقع ہو۔ ملتان سے ستر میل ہو۔ پہلے زمانے میں دریائے سندھ اور پنجاب کے پانچوں دریا اوچھے کے پاس ملتے تھے۔ اب چالیس میل نیچے سٹن کوٹ کے قریب ملتے ہیں۔ کنگم صاحب کی رائے ہو کہ یہ شہر سکندر اعظم نے آباد کیا تھا۔ ناصر الدین قباج کے وقت میں یہ شہر سندھ کا دار الخلافہ تھا۔ سادات بخاری اور گیلانی اس شہر میں رہتے ہیں۔ سید جلال بخاری اور مخدوم جہانیاں کے مزار اس شہر میں ہیں۔ مزار کے دروازے پر یہ تاریخ درج ہو:-

تاریک گشت جملہ جہاں بے جلال شاہ + تاریخ بود ہفت صد و ہشتاد و پنج سال

مخبر الواصلین میں سال ولادت کی نسبت یہ شعر لکھا ہو:-

ہفت صد و ہشتاد و سال ہجری بود + کان مہ برنج دین طلوع نمود

۱۶۔ پٹن کا قدیم نام اجدھن تھا۔ باوا فرید کی خانقاہ کے سبب سے اس کو اکبر بادشاہ کے حکم سے دہلیک پٹن کہنے لگے۔ پہلے پٹن فرید کہتے تھے۔ اب یہ شہر دریائے ستلج سے دس میل کے فاصلے پر شمال میں ہو۔ پہلے دریا اُس کے نیچے بہتا تھا۔ ملتان سے ہندوستان کو جاتے ہوئے دریائے ستلج کو مسافر ہی جگہ عبور کرتے تھے۔ اب ضلع منٹگمری میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہو۔ ہر سال محرم کے مہینے میں باوا فرید الدین شکر گنج کے مزار پر بڑا بھاری میلہ ہوتا ہو۔ جس میں ساٹھ ستر ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر شخص ہستی کھڑکی میں سے ٹکٹے کی کوشش کرتا ہو قصبہ کی آبادی چھ ہزار کے قریب ہو۔

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کاراج و صفائی محتاجات میں خسرو ملک لاہور کے بادشاہ کو قید کر کے غزنی بھیج دیا اور وہاں اُس کا کام تمام کر دیا اور اس طرح پنجاب اور سندھ پر بلا غل و غش قابض ہو گیا۔ خسرو کے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۷۸ ملتان بہت قدیم شہر ہے۔ سکندر بن فیافوس کے وقت میں یہ شہر قوم الی کا دار الخلافہ تھا۔ لیکن جنرل کننگم کی رائے میں اُس کی وجہ تسمیہ سورج دیوتا کا مندر ہے جس کے سبب سے یہ شہر ہمیشہ مشہور رہا ہے۔ ۱۳۷۲ ہجری میں بیوان تھا نگ ایک چینی سیاح ہندوستان میں آیا تو بھی یہ مندر موجود تھا۔ اور اُس وقت ملتان کے شہر کا دور پانچ میل تھا۔ چاچنامے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۷۲ میں جب محمد قاسم ثقفی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت تک بیاس اس ضلع کے جنوب اور مشرق تک بہتا تھا اور راوی قلعے اور شہر کے بیچ میں بہتی تھی۔ بلاذری (۳۷۸ھ) نے بھی اس بات کا ذکر کیا ہے اور بیان کیا ہے کہ تمام سندھ کے ملک سے جاڑی یہاں آتے تھے۔ ڈاڑھی اور سرمند و اگر مندر کا طواف کرتے تھے۔ ابو زید اور مسعودی نے جو ہم عصر تھے (۳۹۲ھ) اس مندر کا ذکر کیا ہے۔ اصطخری (۳۹۹ھ) لکھا ہے کہ اس مندر کی تعظیم کے سبب کوئی دشمن جو ہندو مذہب کا ہوتا تھا۔ اس شہر پر حملہ نہیں کرتا تھا۔ اُس وقت میں یہ مندر عین بازار کے چوک میں واقع تھا۔ ابن حوقل (۳۹۶ھ) کہتا ہے کہ یہ بت آدمی کی شکل کا ہے اور ایک چبوترے پر بیٹھا ہوا ہے۔ آنکھوں میں دو جواہرات لگے ہوئے ہیں اور باقی جسم پر سرخ کھال منڈھی ہوئی ہے یہ معلوم نہیں اُس کا جسم کس چیز کا بنا ہوا ہے۔ ابن حوقل کے تھوڑے دن بعد قرامطہ نے اس شہر کو فتح کیا اور اس مندر کو توڑ ڈالا اور اُس کی جگہ ایک مسجد بنوا دی۔ جب ابوریحان رکن الملک ملتان میں آیا تو یہ بت موجود نہیں تھا۔ لیکن اور ایسی نے (۳۷۸ھ) پھر اس کا ذکر کیا ہے۔ اور ایسی کے وقت میں بھی راوی شہر کے نیچے بہتی تھی موسیو یقویو نو ایک فرانسیسی سیاح ۶۶۶ھ میں اورنگ زیب کے وقت میں آیا تھا وہ بھی اس سورج کی مورتی کا ذکر کرتا ہے۔ اور اُس کا بھی وہی بیان ہے جو ابن حوقل نے کیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اورنگ زیب نے اُس بت خلع کو توڑ کر اُس کی جگہ وہ مسجد قلعے میں بنوا دی تھی جو مول راج کے زمانے میں محاصرہ ملتان کے وقت بطور میگزین کے استعمال کی جاتی تھی اور آگ لگنے سے اڑ گئی۔ جنرل کننگم کہتے ہیں کہ میں نے ۱۳۷۲ھ میں اُس کے کھنڈرات دیکھے تھے وہ قلعے کے عین وسط میں تھے۔ اُس سے عربی مورخوں کی تصدیق ہوتی ہے کہ مندر عین بازار کے وسط میں واقع تھا۔ تیمور کے وقت تک دریا نے راوی شہر اور قلعے کے دونوں طرف بہتا تھا۔ اور اُس کی ایک شاخ

اور ضعف کا لازمی نتیجہ ہوا کہ اُن کو اُن کے ہم سرحد سلجوقیوں نے تان دیا۔ مسعود نے جس نے اپنے بھائی کو کھول کر دیا تھا جان بچانے کے لیے پنجاب میں آکر پناہ لی۔ خاندان غزنوی نے سلجوقیوں سے سمدھیانہ گانٹھ لیا۔ امیر بکتگیں کی نسل کا آخری بادشاہ خسرو ملک تھا۔ جس نے ۸۹۶ء تک سلطنت کی۔ غزنی میں ترکی بادشاہوں کو سلطنت کرتے ہوئے کوئی ڈیڑھ سو برس ہوئے تھے کہ غور کے افغانوں نے اُن کو زیر کیا۔ غور افغانستان کے شمال مغرب میں ایک چھوٹا سا ملک غزنی اور ہرات کے درمیان ہے۔ انھوں نے ۸۸۰ء ختم نہ ہونے پایا تھا کہ غزنوی خاندان کو پنجاب سے نیست و نابود کر دیا۔ خاندان غور اور غلامان اور اُس کے بعد کے لوگ دہلی کے پٹھان بادشاہ کہلاتے ہیں۔ جن کا مختصر حال یہ ہے کہ محمد غوری (شہاب الدین) جو غیاث الدین لشکر اور حاکم غزنی تھا غزنی



سلطان محمد غوری

غوری کا چھوٹا بھائی امیر کا انتظام کر کے ۸۷۵ء تک تسمیر پر آمادہ ہوا۔ محمود دلاور اور جنگ جو تھا۔ صلے کیے۔ ان دونوں میں کا منشا خراج وصول کرنا گھسیٹ لے جانا نہ تھا۔

میں ملک ہندوستان کی غزنوی کی طرح یہ بھی بڑا اس نے عمر بھر شمالی ہند پر صرف فرق اتنا تھا کہ اس اور ہندوستان سے دہلی بلکہ یہ ہندوستان کو فتح،

کر کے یہاں اپنی مستقل سلطنت قائم کرنا چاہتا تھا۔ پہلے اس نے ملتان پر حملہ کیا اور پھوٹے ہی عرصے میں ملک سندھ کی رانی سے سازش کر کے اچھٹھ پر قبضہ کر لیا ۸۷۵ء میں گجرات پر حملہ آور ہوا لیکن انھیل وارے کے راجہ سے شکست کھائی۔ انھیل وارے کا نام انھیل پٹن بھی ہے اور اب تو صرف پٹن ہی کہتے ہیں جو چالوکیہ خاندان

۱۵ افغانوں ہی کو پٹان بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان کی ایک سب سے بڑی قوم افغانستان کے علاقے پٹان یا پٹخانہ سے آئی تھی اور پختو یا پشتو زبان بولتے تھے۔ یہ سب سلمان تھے۔ تنخوا جنگ جو اور پہاڑوں کے رہنے والے۔ یہ ہندوؤں سے قد آور اور زیادہ قوی تھے اور ان پر زور و قوت سے حکومت کرتے تھے۔ ۱۲ (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

دلی پر یورش کی اور فتح کر لیا۔ لیکن بعد میں تنواروں اور چوہانوں میں اس بات پر صلح ہو گئی کہ تنوار کا راجہ چوہان خاندان کی کسی لڑکی سے شادی کر لے اور اُس کے بطن سے جو لڑکا پیدا ہو وہ دلی کا راجہ قرار پائے۔ دلی میں چوہانوں کا دور دورہ رہنے کا ثبوت فیروز شاہ کے کوٹلے میں جو راجہ اسوک کا مینار کھڑا ہے۔ اُس کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کتبہ ۶۴۷ھ کا ہے اور اُس میں وسال دیو کے عروج کا ذکر ہے کہ اُس کی سلطنت کوہ ہمالیہ سے لے کر ہندوستان چل کے پہاڑوں اور دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی تھی۔

کانا تھا جو تاریخ میں
کے نام سے مشہور ہے۔
نے لال کوٹ بنایا
اب تک قطب مینار
پر بقی راج کا نام تاریخ میں
اور مقاماتوں کے لئے
کو مسلمان حملہ آوروں



پر بقی راج یا مایا چھوڑا

وسال دیو پر بقی راج
زیادہ تر راجہ پتھورا
راجہ پتھورا وہی ہے جس
تھا۔ جس کی تفصیلیں
کے نواح میں موجود ہیں
اُن معرکہ آرا مقابلوں
بہت مشہور ہیں جو اُس

کی روک تھام اور مدافعت میں پیش آئیں۔

دنیا کا کچھ عجیب رنگ ڈھنگ ہے کہ اکثر بڑے بڑے نامور بادشاہوں
اور فاتحین ہی کو دیکھا گیا ہے کہ اُن کی آنے والی نسلیں اُدب کرنا اہل
ثابت ہوتی ہیں۔ چنانچہ محمود غزنوی کی مثال ہمارے سامنے موجود
ہے۔ اُس کے وافر اور لبریز خزانے۔ عالی شان محلات۔ لے انتہا

محمد غوری کا حملہ
ہندوستان پر
۶۶۰-۱۱۶۵ھ عیسوی

دھن دولت اور خود وہ ملک جو اُس نے اپنی قوت بازو اور ہل بوتے سے فتح کیے تھے
سب ہی کچھ اُس کے دونوں بیٹوں محمد اور مسعود کو ملا۔ لیکن افسوس ہے کہ دونوں میں
ایک بھی اپنے باپ کی طرح کا نہ نکلا۔ ان دونوں میں آپس میں کٹا چھنی شروع ہو گئی جس
کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں کی طاقت میں ضعف آ گیا۔

قوت اور امن خوشی میں مٹ رہے اتفاق
مٹ رہا اتفاق جز ہزیمت کچھ نہیں

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ زیادہ تر قرن قیاس یہ ہے کہ جنوب میں جو چڑھی کے راجہ تھے اُن کے خاندان کی راج کاری تھی ۱۳۰

تنواری خاندان کے راجاؤں نے تقریباً سو برس تک بلا کسی قسم کے خرخشے کے پرانی دلی میں سلطنت کی اپنے عہد میں شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ کچھ بند اور تالاب جنوب و مشرق میں دلی سے کوئی آٹھ میل کے فصل سے بنوائے۔ ^{۱۵۸۰ء} میں چوہان راجپوتوں کے اجمیر کے ایک رئیس وٹسال دیو نے جو زیادہ تر بسال دیو کے نام سے مشہور ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی چوٹی جہاں سے ایک چشمہ بھاگیرتی نام نکلتا ہے سمندر سے ۱۳۰۰ فٹ بلند ہے جھانوی اور الگ نندا بھاگیرتی کے ساتھ شامل ہو جاتے ہیں تو دریا کا نام گنگا ہو جاتا ہے۔ دیو پریاگ جہاں یہ الگ نندا بھاگیرتی سے ملتی ہے اور ہر دور جہاں پہاڑ سے نکلتی ہے اور پریاگ یعنی الہ آباد جہاں اُس میں جمنالیتی ہے۔ الغرض یہ دریا منبع سے لے کر دہانے تک متبرک سمجھا جاتا ہے۔ ویدوں کے زمانے میں گنگا کے تقدس کا کچھ ذکر نہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ یہ رتبہ اُس نے دو ہزار برس کے اندر اندر حاصل کیا ہے۔ اگرچہ ہندوستان کے دریاؤں میں سے سندھ اور برہم پتر گنگا سے بھی لمبے ہیں۔ لیکن جس قدر بڑا حصہ اس دریا کا میدان سے گزرتا ہے اور قابل تر و زمین کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ اُس قدر اور کوئی دریا نہیں پہنچاتا۔ سمندر میں داخل ہونے سے (۲۰۰ میل) ورے اس دریا کی بے شمار شاخیں ہو جاتی ہیں۔ مشرقی بڑی شاخ کو میگنا کہتے ہیں اور مغربی کو ٹیگس۔ ان دونوں کے درمیان اور بے شمار شاخیں ہیں ہمالیہ اور وندھیا چل پہاڑوں کے درمیان کا تمام پانی اس دریا میں آتا ہے۔ ماہ مئی میں طغیانی شروع ہوتی ہے۔ قمبر میں طغیانی کا بہت زور ہوتا ہے۔ اگرچہ اس دریا سے بھی بڑے بڑے دریا دنیا میں ہیں۔ لیکن جس قدر پانی اس کے شکم سے بہ کر سمندر میں داخل ہوتا ہے اس قدر پانی اور کسی دریا کے ذریعے سے سمندر میں نہیں پہنچتا ہے۔

نوٹ صفحہ ۱۲۸۱ء سمندر اور اجمیر کے چوہان۔ تنواری خاندان کی سلطنت کے ایک صدی بعد وٹسال دیو (بسال دیو) سمندر اور اجمیر (راجپوتانے) کا راجہ دہلی پر قبضہ کر کے بڑا طاقتور راجہ ہو گیا تھا۔ نامور پرہتھی راج اسی کا بھتیجا تھا جو قنوج کے راجہ جے چند کی لڑکی سمکینا کو تختیائے شہداء میں بھگالایا تھا اسی نے پر مال مہو بے کے چندیل راجہ کو شہداء میں شکست دی تھی اور مدلوں اسی کی سرکردگی میں ہندوؤں نے مسلمان حملہ آوروں کا مقابلہ کیا۔ بہت سے مورخین کہتے ہیں کہ پرہتھی راج کی ماں دلی کے راجہ اٹنگ پال کی لڑکی تھی لیکن

اور پھر کسی نہ کسی سبب سے جس کا صحیح طور پر ہم کو علم نہیں دلی کو چھوڑنا پڑا۔ پھر آگے چل کر شہنشاہ تک جب کہ محمود غزنوی قطعی طور پر ہندوستان سے چلا گیا۔ دلی نہیں رہی اور اُسی طرح دیران پڑی رہی۔

ہندوؤں کا راج | **اننگ پال** تنوار خاندان کا راجہ تھا۔ محمود غزنوی نے قنوج کو لوٹ ڈالا اور کچھ عجب نہیں کہ ان لوگوں کو اسی سبب سے جلاوطن

ہو گیا تھا اور اُس وقت دلی کو اپنی دارالسلطنت بنانے کا خیال پیدا ہوا اور ضروری کہ راجہ کے پاس کافی فوج رہی ہو کیوں کہ دلی بیرونی حملہ آور و فوجی مرکز تھا وہاں کے سرکوں کی یاد لوگوں کے دلوں میں تازہ تھی گو کہ عارضی طور پر وہاں ان پورٹوں سے امن ہو گیا تھا۔ راجہ اننگ پال کی سلطنت شمال میں ہمالیہ سے شروع ہوتی تھی اور مشرق میں دریائے گنگا تک مغرب میں اجمیر اور جنوب میں آگرہ تک پھیلی ہوئی تھی۔

دلی کا شمار خاندان۔ دلی کے ذیل میں کئی وہ شہر شامل ہیں جو مختلف نام سے مختلف حکمرانوں نے بسائے مہاجرات کے اندر پرست کو قطع نظر کیا جائے ۹۳۳ء کے قبل از دارالسلطنت کا وجود متعقبات نہیں ہوتا۔ گیارہویں صدی کے وسط میں اننگ پال تنوار خاندان کا راجہ کا پہلا راجہ تھا جس نے اس نو تعمیر شہر کو خوبصورت عمارتوں سے رونق دی۔ اُس نے مسلمانین عہدہ اور نفیس مندر بنوائے۔ جن کے مال مسلمانوں سے ڈیرہ صدی بعد قوت الاسلام کی مسجد قطب صاحب میں بنی اور اس نے آہنی ستون کو جو ابتداً مندر میں اُستاد کیا گیا تھا۔ یہاں لاکھ کھڑا کیا۔ اننگ پال اور اُس کے جانشینوں نے دلی کو ایک متوسط درجے کی دارالسلطنت بنایا۔ جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ شمار خاندان والے قنوج پر بھی قابض تھے وہ بے سیر غلط ہیں۔ ۱۲

یہ شہر آب و فاضل میں تحصیل کا صدر مقام ہے۔ موجودہ آبادی سو لاکھ ہزار کے قریب ہے۔ کہتے ہیں کہ اننگ پال تنوار نے اس کو آباد کیا تھا۔ حصار کے آباد ہونے سے پہلے یہ بھی حاکم نشین جگہ تھی۔ ۸۳۶ء کے قحط میں یہ شہر بالکل اُڑ گیا۔ ۱۱۵۵ء میں جارج طامس نے اس کو پھر آباد کیا اور قلعہ کی از سر نو بنی کر کے اپنی دارالحکومت مقرر کی۔ ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو یہاں چھاؤنی ڈالی گئی۔ ۱۸۵۷ء تک چھاؤنی رہی۔ سلطان شہاب الدین غوری۔ سلطان محمود غزنوی اور سلطان مسعود غزنوی کے حملوں کے وقت یہ قلعہ بہت مضبوط سمجھا جاتا تھا۔ آئین اکبری میں اس کی نسبت فقط یہ لکھا ہے "قلعہ داروہ" و "نیشہ پختہ" ۱۲-۱۱

۱۸۵۷ء یہ دیر ریاست گھڑوال میں کوہ ہمالیہ سے نکلتا ہوا اور ۱۵ میل بہرہ کر فلیج بنگالہ میں جاگتا ہے گنگوٹری (بقیہ نوٹ برصغیر)

آرین لکھتا ہو کہ ایسے شہر بالعموم دریاؤں کے کنارے بسائے جاتے ہیں۔ جو بجائے پتھر کے لکڑی سے بنائے جاتے ہیں۔ بارش اس زور کی ہوتی ہے اور دریاؤں میں اس قدر طغیانی ہوتی ہے کہ دریا اپنے کناروں سے اُبل کر دور دور سیدانوں میں پھیل جاتے ہیں اور سب برباد کر دیتے ہیں۔ ۱۸۱ء و ۱۸۱۶ء ق۔ م کے مابین گریکو میکٹیرین (GrecoBactrian)۔ افواج نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس کے ضمن میں متھرا کے فتح کرنے کا ذکر کیا ہے۔ لیکن اس موقع پر بھی دلی کا مطلق ذکر نہیں آیا۔ حالانکہ متھرا جاتے وقت دلی رستے میں پڑتی تھی۔ ۱۸۱۶ء و ۱۸۱۷ء کے مابین تین چینی زوار بودھوں کے مندروں کی زیارت کو ہندوستان میں آئے تھے۔ اُس زمانے میں بدھ لوگوں کے بڑے بڑے مندر تھے۔ لیکن ان کے وقائع میں بھی دلی کا نام و نشان نہیں ملتا۔ چینی سیاحوں کے دلی کا تذکرہ نہ کرنے سے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ دلی بدھ مذہب کی بڑی عبادت گاہ قابل تذکرہ نہ رہی ہوگی اس وجہ سے چینی سیاحوں نے جو خاص کر بدھ مذہب کے پیچاری تھے اس کا ذکر تسلیم انداز کیا لیکن پھر یہ مشکل آن پڑتی ہے کہ سب سے آخری چینی زوار ہیوان تھانگ (Hwen Thsang) پہلے وقت متھرا پر سے تھانسیس جاتے جہاں ضرور دلی کے آس پاس سے گزرا ہوگا اور اگر اُس زمانے میں دلی کوئی بڑا مقام رہا ہوتا تو وہ ضرور اس کا ذکر کرتا پر کرتا۔ خیر سے بھی جانے دیجئے۔ ۱۸۱۶ء کے قریب کے واقعات ہماری پیش نظر ہیں کہ جب محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملہ کر کے متھرا اور قنوج کو لوٹ ڈالا تب بھی دلی کا کہیں نام نہ آیا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اُن دنوں دلی کوئی اہم مقام نہ تھا۔ ورنہ محمود غزنوی اُسے کب خالی چھوڑ دیتا۔ ماحصل اس تمام موشگافی کا یہ ہے کہ دلی پہلے پہل ۱۸۱۶ء میں کہیں نہ کہیں آباد ضرور تھی۔ اور اس خیال سے عموماً اتفاق بھی کیا گیا ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ تم تھانسیس اور ہروار کے ہم رتبہ ہو۔ شہر کے اندر ایک کھلا قطع گیان گوری کہلاتا ہے جس کی ریت میں جاتری ٹوٹا کرتے ہیں۔ لوگوں کا عقیدہ ہے کہ اس ریت کی چٹکی کھا لینے سے آدمی ذہین ہو جاتا ہے۔ متھرا سے ہندو بن کو لوگ بچوں میں جاتے ہیں۔ اور راجپوتانہ ماوہ ریلوے بھی ہے۔ گو بر دھن کا قدیم اور اسی کے مقبرہ مندر اور مالش گنگا کا ناں بھی بڑا تیر تھا۔ کا مقام ہے۔ ۱۲

Seleucus کے سفیر میگاستھینیس (Megasthenes) نے
سن کر چندر گپت راجہ مگدھ (بہار) کا ذکر کیا ہے۔ جو قدیم اندر پرست کے چھوٹے
کے متعلق ہے۔

بقیہ نوٹس صفحہ گزشتہ پر بات کا فخر حاصل ہے کہ اس میں سب سے قدیم زمانے کی اینٹیں جن پر سکرت
کے کتبے ہیں۔ ہیں۔ شانہ ۶ میں محمود غزنی نے حملہ کر کے مستحکم کو لوٹا جس نے بہت سے قدیم بتوں
اور نوادراشیام کو توڑ ڈالا۔ شانہ ۱۱ میں سلطان سکندر نووہی نے جو مندر باقی بچ رہے تھے وہ
سب مہدم کر دیئے اس وجہ سے اب جو باقی ماندہ عمارتیں ہیں وہ کچھ ایسی زیادہ پرانی نہیں ہیں۔ بریں
ہم بودھ کے زمانے کے چند کھنڈروں کا اب بھی پتہ چلتا ہے۔ اب جو قدیم عمارتیں ہیں وہ یہ ہیں سیتی
برج شانہ ۶۔ جامع مسجد شانہ ۱۲ اور نگ زیب شانہ ۶۔ مندر سیرم شانہ ۶۔ دوار کا
ولیں شانہ ۱۱۔ بجو گوئید شانہ ۶۔ رادھا کرشن شانہ ۶۔ ان مندروں کے باہر وار جو نقش و
نگار ہیں وہ دیکھنے کے قابل ہیں۔ اور نگ زیب کی مسجد سنگ سرخ کی شہر کے باہر ہے۔ جو وہ مندر
توڑ کر بنائی ہے۔ جہاں کرشن پیدا ہوا تھا۔ اسی کے قریب پونٹا کڈ ہے۔ مستحکم سے چھ میل پچاس کی
طرف جہنا کے مغربی کنارے پر جہاں کا پیرانا شہر ہے۔

یہ مقام اس واسطے مشہور ہے کہ جہاں کرشن کو اس کی دایہ نے جو دوا زوجہ مندا کی شیر خوار لڑکی
سے بدل لیا تھا۔ اور اس طرح کرشن کو موت کے منہ سے نکالا کہ اُس کے چچا کو نسا نے مردوا ڈالنے
کا حکم دیا تھا۔ جہنا کے مشرقی کنارے پر گوکل مشہور مقام ہے۔ جہاں وشنو پہلے پہل کرشن کے
اوتار میں زمین پر اترے تھا۔ یہاں ہزار ہا جاتری آتے ہیں جن میں کثرت سے گجرات اور بمبئی کے لوگ
ہوتے ہیں۔ شمال کی طرف آگے بڑھ کر بندرا بن کا متبرک مقام ہے۔ جہاں بے شمار مندر ہیں
لیکن ان میں سے کوئی بھی اکبر کے زمانے سے پیشتر کا نہیں ہے۔ اور اکبر ہی کے عہد میں اس
شہر نے بہت ترقی کی۔ موجودہ مندروں میں مشہور یہ ہیں:-

گوئی ناٹھ شانہ ۶ اور حال کا سٹیوں کا بنایا ہوا۔ مدراس کی صناعی کارنگ جی کا مندر
جو چیشین لاکھ کے صرفے سے طیار ہوا ہے۔ مندر کے باہر ایک اونچی عمارت میں رہتے ہیں۔ گو بندو یو کا
مندرجس کی مرست گورنمنٹ سے کی گئی ہے۔ بلحاظ عمارت کے نہایت نفیس ہے۔ یہ سنگ سرخ
کی ایک بڑی عالی شان اور وسیع عمارت ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ اہل ہندو کی کوئی اور ایسی شان دار
مذہبی عمارت بالائی حصہ ہند میں نہیں ہے۔ بندرا بن ہندوؤں کی بڑی بھاری تیرتھ گاہ ہے اور پوری

ایک معمولی سی بستی ہوگی جس کے خاص طور پر ذکر کرنے کی کوئی ضرورت خیال نہیں کی گئی۔
آرین (Arrian) مورخ جس نے سکندر اعظم کے جانشین سلویوس

نوٹس بقیہ صفحہ ۷۷ شہر دہلی سے تین میل کے فاصلے پر تھرا کی سڑک پر واقع ہے۔ بلکہ اس سے پتھورا کے قلعے اور لال کوٹ کی آبادی مراد ہو جو موجودہ قطب کی لاٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ لال کوٹ کو اننگ پال دو مہینے سمت ۱۱۰۹ مطابق ۱۸۷۸ء میں بنایا تھا۔ چنانچہ اسے کی لاٹ پر یہی تاریخ درج ہے۔

پرتھوی راج المعروف برہم پتھوراس نے شہر کو اور بڑا کر لال کوٹ کو اس کے اندر بطور قلعے کے لے لیا تھا۔ لال کوٹ کی دیواریں کہیں کہیں اب بھی موجود ہیں۔ اس کا محیط سو ادویس کا تھا اور دیواریں تیس فیٹ موٹی اور خندق سے لے کر چوٹی تک ساتھ فیٹ اوپنی تھیں۔ راج پتھوراس کے قلعے کا محیط ساڑھے چار میل کے قریب ہو لیکن دیواریں لال کوٹ کی دیواروں سے آدھی تھیں۔ ۱۲

نوٹ متعلقہ صفحہ ۷۸ دہلی سے متھرا براہ ریل نوے میل اور آگرے سے تیس میل جی۔ آئی۔ پی۔ اور بی بی اینڈ سی آئی (نگوٹا متھرا مکشن) ریلوں کا جنکشن اور ضلع کا مستقر ہے۔ جہانگ کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ جس کی آبادی ساٹھ ہزار نفوس ہے۔ شہر میں روٹی کے پریش اور جہانگ فیکٹریاں ہیں۔ یہ شہر دور دور تک پھیلا ہوا اور بہت قدیم ہے اور سنہ عیسوی سے بہت پہلے سے بڑھ مذہب کا مرکز تھا۔ متھرا کا گز پلینی (Pliny)، آرین نامی (Arrian Ptolemy) اور مشہور چینی سیاح فاہیان (Fa Hsien) نے مستحق م میں کیا ہے۔ بودھ لوگوں کی بستی اس زمانے کے شہر سے کچھ فصل پر تھی جہاں اب بھی اس زمانے کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔ متھرا کا آثار قدیمہ کا عجائب خانہ جس کو گورنمنٹ نے خاص اہتمام سے سجایا ہے دیکھنے کے قابل ہے۔ جس میں یونانی کُشن خاندان کے لوگوں کے قد آدم مجسموں کا ایک مجموعہ ہے۔ جنہوں نے پہلی صدی قبل مسیح سے پہلی صدی سنہ عیسوی تک ملک ہند پر حکومت کی تھی۔ یہ مجسمے اسی ضلع میں حال میں راج پور اور دہاکشن صاحب ہتھم عجائب خانے کو دستیاب ہوئے ہیں۔ اس عجائب خانے میں پر حکم کا بت بھی ہے جو انیسویں کے بڑھ کی مستند شکل ہے۔

مور اسکولس کا کتبہ جو انیسویں کے بہت کچھ ناقص ہو گیا ہے۔ دھرو ملا کاستوں اور اسی کے متبرک دروازے کے کتبے کی تختی اور بہت سی پُرانی قابل قدر چیزیں ہیں۔ اور اس عجائب خانے کو اس

کوٹ بنایا اور پھر اس لاٹ کو مختصر سے لاکر ۱۷۷۷ء میں ان سندروں کے جھکڑے میں کھڑا کیا جن کو توڑ پھوڑ کر مسلمانوں نے قطب کی بڑی مسجد قوت الاسلام بنائی۔ اس لاٹ کے ایک۔ کتبے سے ہم کو اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۷۷۲ء میں اننگٹن نے دلی بسائی تھی۔ لیکن ماہرین فن آثار قدیمہ جن کے قول مستند ہیں وہ سرے سے اس ستون کو ہی تیسری یا چوتھی عیسوی صدی کا قرار دیتے ہیں۔ کیوں کہ اس پر جو سب سے پرانا کتبہ ہے اس کی تحریر کی روشنی اسی زمانے کی ہے۔ اس لحاظ سے کم و بیش ایک صدی کا فرق آن کر پڑتا ہے۔ جو زیادہ تر قابل لحاظ نہیں۔ ۱۷۷۲ء اور تین سو برس ہی تو تان دونوں اور ۷۹۲ء میں کوئی ایسا بڑا فرق نہیں پڑتا۔ اس لیے بھاٹوں کے کبت بلحاظ تعین زمانہ صحیح معلوم دیتے ہیں۔ آہنی ستون کے قیام حالیہ پر استناد کیے جانے سے یہ خیال ہوتا ہے کہ ستون کے کھڑے کرنے سے پہلے شہر کا وجود رہا ہوگا کیوں کہ یہ ستون ایسا بھاری ہے کہ جہاں کہیں بھی پہلے پہل کھڑا کیا ہوگا وہ مقام اس جگہ سے جہاں کہ اب کھڑا ہے کچھ بہت زیادہ دور نہ رہا ہوگا۔ اس لیے کبت کے جس لفظ کا ترجمہ محض ”تعمیر کیا گیا“ کیا ہے اگر بجائے اس کے ”دوبارہ تعمیر کیا گیا“ کیا جاتا تو زیادہ درست ہوتا۔ لیکن قدیم مورخین میں سے کسی نے بھی اس امر پر قلم فرسائی نہیں کی اور بالکل ساکت ہیں۔

ذریعہ علم وہ لوگ ہیں جو
ساتھ ساتھ ۱۷۷۲ء میں
آئے تھے وہ مختصراً
دلی یا اسی کے لگ
ذکر تک نہیں۔ جس کی
ہی کہ خود سکندر اعظم
آگے نہیں بڑھا۔ رہے
کچھ چشم دید حال تو لکھا
لکھا ہے۔ اس سے یہ



یونانی مورخین جنکا
سکندر اعظم کے
میں ہندوستان میں
کا ذکر تو کرتے ہیں۔ مگر
بھگ اور کسی نام کا
وجہ یہ معلوم ہوتی
دریائے بیاس سے
مورخین انھوں نے
نہیں بلکہ سماعی طور پر

نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ دلی اگر اس (سکندر اعظم) زمانے میں ہوگی بھی تو وہ بالکل

نے بھی تھوڑے تامل کے ساتھ اس روایت کو تسلیم کر لیا ہو۔ مگر اس بات کو وہ بھی تسلیم نہیں کرتے کہ پرانے قلعے کی فصیل ہندوؤں کے زمانے کی ہو۔ بلکہ یہ بات درج بقین کو پونج گئی ہو کہ یہ فصیل ہندوؤں کی بنائی ہوئی نہیں ہے۔ ایک صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ مہابھارت میں جس نگبود گھاٹ کا ذکر آیا ہے۔ وہ درحقیقت شاہ جہاں آباد کے نگبود دروازے کے باہر ہی تھا۔ ممکن ہو کہ ایسا ہی ہوتا ہم اس میں کسی شک کا محل نہیں کہ کچھ بہت صدیاں نہیں گزریں کہ جہاں اسی جگہ بہتی تھی۔ پس شہر اندر پرست کی جگہ جو بر بنائے روایات قدیمہ اب متعین کی گئی ہو وہ چنداں بعید القیاس نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ساتھ ہی اس کے یہ امر بھی بدیہی ہو کہ اس زمانے میں اندر پرست کی آبادی کا کوئی نشان یا علامت باقی نہیں ہے۔ خیر اندر پرست کی اصلی جگہ ورے پرے کہیں بھی رہی ہو۔ خدا بہتر جانتا ہو۔ لیکن اس میں تو کسی کو بھی کلام نہیں کہ اس نام کا ایک بڑا بھاری شہر ۱۲۵۰ ق۔ م۔ میں آباد ضرور تھا۔

ہندو زمانے کے | مشکل یہ آن پڑی ہو کہ اہل ہندو کے پاس اس زمانے کی کوئی تاریخ موجود نہیں کہ یہ زمانہ کلچاک کہلاتا ہو اور کلچاک کا دور اس قابل نہ تھا کہ اس کے واقعات قلم بند کیے جاتے۔ اب لے

کچھ تاریخی حالات

دے کے اس زمانے کے کچھ حالات اگر دستیاب ہو سکتے ہیں تو وہ یا تو کچھ ستونوں پر منتوش ہیں یا کچھ تانبے کے پتروں پر کے کندے ہیں۔ لیکن ان میں یہ وقت آن پڑی ہو کہ یہ کتبے بیشتر امور مذہبی سے متعلق ہیں یا بودھ مذہب کے فرامین اور احکام عطیات ہیں۔

تاریخی حالات سے یہ سب ساکت ہیں۔ دلی کا نام پہلے پہل بھاٹوں کے کبتوں میں آیا ہو چنانچہ ایک کبت میں یہ ذکر بھی آیا ہو کہ (۹۷۲) برس تک دلی اُجاڑ رہی اس میں کوئی بستا ہی نہ تھا۔ اس کے بعد جا کر کہیں پھر آباد ہوئی۔ لوہے کی لاٹ کا قصہ یوں لوگ کہتے ہیں کہ یہ لاٹ جس پر چندر گپت اور بکرماجیت کا تقریبی کتبہ ہے پہلے متھرا میں تھی۔ مہنوار خاندان کے راجہ اننگ پال نے پہلے تو دلی میں لال

لہ اس سے اصل دہلی یعنی اندر پست اور اننگ پال کے پرانے قلعے کی آبادی مراد نہیں ہو جو موجودہ (بقیہ نوٹ برصغیر)

پچاس میل کے فاصلے سے کریشتر کے میدان میں واقع تھا اور خود کو روٹوں نے
ہستنا پور کے پاس کا حصہ اپنے پاس رکھا۔ یہ صحرا اندر کے مقبوضات خاص میں تھا۔ جس
میں راجگان تکشک بستے تھے۔ جن کو آخر کار جن اور کشن نے آگنی دیوی کی
مدد سے جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔

اس مقام پر جو راجہ یدھشٹر نے ایک نیا شہر بنایا تھا اُسی کا نام اندر پرست تھا۔
جس میں متعدد عالی شان محلات تھے اور اندر کی راج دھانی امراؤں کی طرح یہ بھی
آباد تھا۔ اندر پرست کی شان و شوکت اور عظمت کا حال مہا بھارت میں بہت کچھ
لکھا ہے اور اس کو سرزمین پر ایک بہشت کہا ہے۔ بہر حال پانڈوؤں کے عہد میں اندر
پرست کے شہر نے بہت ترقی کی اور خوب پھلا پھولا اور اُس زمانے کا ایک بہت
بڑا شہر شمار کیا جاتا تھا چنانچہ مہا بھارت میں اسے پروتم یعنی سب سے بڑا شہر
لکھا ہے۔ اسی شہر کے اور مختلف نام سکری پرست۔ سکری پوری۔ ست کرت
پرست۔ کھنڈ واپرست۔ بھی تھے۔ پہلے چار نام تو اندر پرست ہی کے ہم معنی ہیں
اور آخری نام اُس جنگل اور بن کی مناسبت سے پڑا جس میں کہ یہ شہر بسایا گیا تھا۔ اس
شہر میں بڑے بڑے معرکے واقعات اور جشن ہوئے۔ اسی شہر میں انی رُوحا
کے بیٹے وجر کی تخت نشینی بھی ہوئی جو یاد و خاندان کا راجہ تھا۔ لیکن تعجب یہ کہ اُس
بڑے آباد شہر کو پانڈوؤں کے سردار یدھشٹر نے خود بخود چھوڑ دیا جس کی مختلف
وجہ بیان کی جاتی ہیں۔ جس میں سے ایک ناقابل قیاس وجہ یہ بھی کہی جاتی ہے کہ ایک دن جو
راجہ یدھشٹر نے کھانے پر سے سر پوش اٹھایا تو کیا دیکھتا ہے کہ اندر ایک مکھی بیٹھی
ہوئی ہے۔ مکھی کو دیکھ کر دل میں گھن آگئی اور شہر چھوڑ دیا۔ گو زمانہ حال کے لوگ اسے ایک
نغوار اور مہمل بات سمجھیں۔ کیوں کہ مکھی کوئی ایسی چیز نہیں ہے تو دم کے ساتھ لگی ہوئی ہے لیکن
انسان ایک خیال کا پتلا ہے جس میں جو بات بس جائے۔ مکھی جیسی حقیر چیز اور اُس کی یہ جرات
کہ ہمارے کھانے پر بیٹھ جائے۔ بس اب اسے یہ مقام پر رہنے کا کیا مزہ۔ جھٹ شہر
چھوڑ چھاڑ یدھشٹر جنگلوں میں نکل گیا اور ہالیہ کے پہاڑوں ہی میں اُس کا کام تمام ہو گیا
دلی والوں کا عام خیال اب تک یہ ہے کہ اندر پرست نام کا شہر اسی جگہ تھا جہاں کہ اب
پُرانا قلعہ ہے۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ خیال کیوں جاگزیں ہوا۔ اکثر مورخین

کہ دریا ضرور پر سے بہت گیا تھا۔ اب رہی یہ بات کہ نہر نکالنے سے دریا کا زور گھٹتا ہو یا نہیں اول تو یہ بات خود غلام ہو۔ لیکن اس کا کھلا ثبوت بھی موجود ہو کہ ۱۸۴۰ء میں جب فیروز شاہ کی بنائی ہوئی نہر دوبارہ کھولی گئی تو متحضر امیں ایک دم سے دریا ڈوفیٹ اُتر گیا۔ یہ بھی تاریخ سے ثابت ہو کہ فیروز آباد کا شہر بھی پہلے نہر نکالی گئی جب بسایا گیا۔ اب ناظرین خود تصفیہ کر لیں کہ دلی کی آبادی کو بار بار ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے میں دریا کے قرب و بعد کو کس درجے مدخل تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ دریا کے مٹ جانے سے شہر پناہ کے اندر کے سارے کنوئیں اور تالاب خشک ہو گئے تھے۔ ایسی حالت میں قدیم فنیسیوں کے اندر روز افزوں اور وسیع آبادی کس طرح رہ سکتی تھی۔ پس اصلی وجہ دلی کی آبادی کے بار بار ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹانے کی صرف دریا کا گھٹنا بڑھنا۔ اور پانی کا بہرہ لے لینے کی کوشش تھی اتنا بڑا بھاری کام محض بادشاہوں کی لہر بہر اور تلون مزاجی کا نتیجہ تھا۔

دلی عہد ہندو میں
اب ہم آپ کے سامنے دلی کی وہ حالت پیش کرتے ہیں جو مسلمانوں کے تسلط سے پہلے اہل ہندو کے عہد میں تھی۔ دلی کی قدیم بستی اندر پرت کا مفصل حال راماین میں موجود ہے۔ جو اسی سرزمین پر تھا اور جس کے لیے بڑی بھاری بھاری خوں ریز لڑائیاں لڑی گئی ہیں۔

دلی کے نام کے ماخذ کے متعلق ہم اس کتاب کی جلد دوم میں کئی وجوہ بیان کر چکے ہیں۔ جس سے معلوم ہو گا کہ اس خطے کا اصلی اور قدیم نام دلی نہ تھا بلکہ اُس نے کئی نام بدلے ہیں۔ دلی ہندوؤں کا رکھا ہوا نام ہو جسے بعد میں مسلمانوں نے دہلی، کرلیا، ایک وجہ تسمیہ زیادہ تر دلی کو لگتی ہوئی یہ بھی ہو کہ ہندی زبان میں دلی کے معنی مقام مرتفع کے ہیں اور چوں کہ یہ شہر ایک اونچی جگہ پہاڑی پر بسا ہوا ہے اس واسطے دلی کہلایا۔ اس شہر کا سب سے پہلا اور قدیم نام اندر پرت ہے جسے پانڈو بہراوران کے بڑے بھائی پید ششٹر نے بسایا تھا۔ مہا بھارت میں جو اس کی تفصیل ہے اُس کا حاصل یہ ہے کہ پانڈوؤں اور کوروں میں باہمی تقسیم شروع ہوئی تو کوروں نے پانڈوؤں کو ملک کا وہ حصہ دیا جو کھنڈر و پرست کے صحرائے وسیع پر شامل تھا اور جو ہستنا پور کوروں کی قدیم راج دھانی سے بجانب مغرب و جنوب کی طرف کوئی

یہ بھی ممکن ہو کہ اندر پرست جس کی آبادی کو تین ہزار تین سو برس کا ایک قرن گزرا
کون جان سکتا ہو کہ دریائے کیا کیا رنگ بدلا ہو گا۔ اس زمانے میں البتہ جہنا کے کورس
میں کوئی نمایاں اور عاجلانہ تبدیلی نہیں ہوئی تاہم جب سلیم گڑھ کا قلعہ بنا ہو تو اس
سے بھی جہنا کا رخ مشرق کی طرف ہٹ گیا۔ گوہ ہمالیہ کے وسیع اور گھنے جنگلوں
کی صفائی اور بے شمار درختوں کے کٹ جانے سے اگلے زمانے کی سی وافر برسات
آب نہیں ہوتی اور اس کے سوا بڑی بڑی نہریں کاٹ لینے سے دریائیں آب کچھ دم
نہیں رہا اس لیے آج جو جہنا کی حیثیت ایک معمولی ندی کی سی دیکھتے ہیں اس پر سے اس
زمانے کی جہنا کی صحیح حالت کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن دوسرے دریاؤں کی حالت
پر نظر کرتے ہم اس تغیر تبدل کا اندازہ لگا سکتے ہیں جو اس زمانے میں رہا ہو گا۔

واقعات تاریخی اور مشاہدات دونوں باتوں سے صاف ظاہر ہو کہ گزشتہ صدیوں میں
دریا کے کورس میں بہت کچھ تبدیلی ہوئی ہے۔ حضرت ترکمان شاہ صاحب جہنا کے کنارے
رہتے تھے اور وہیں آپ ۱۲۲۰ء میں مدفون ہوئے اور رضیہ سلطانہ بھی اسی سال
جہنا کے کنارے دفن ہوئی پسناچہ یہ دونوں مزار اس وقت ترکمان دروازے کے
پاس ہیں جو جہنا سے بہت دور ہیں۔ مبارک شاہ نے ۱۲۳۰ء میں شہر
مبارک آباد کی بنا جہنا کے کنارے ہی ڈالی تھی اور وہیں مجاہد پور میں دفن ہوا جس کا
مقبرہ موجود ہے۔ اجمیری دروازے سے شروع ہو کر ترکمان دروازے
تک جو پہاڑی نالہ ہو وہ بالکل دریا کا ایک حصہ معلوم دیتا ہے۔ سٹریٹج جو جنوری ۱۱۱۰ء
میں دہلی میں تھا اسی نالے پر حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس بارہ
کے کابل ہونا اور اس نالے کا جہنا کا ایک اچھا نشان ہونا لکھا ہے۔ اس کے علاوہ درگاہ
روشن چرخ دہلی کے احاطے کی دیوار کے پاس جو دریا ہو وہ بھی ایک پُرانا نالہ
معلوم دیتا ہے۔ ہمارے اس خیال کی تائید اس مقام کے دیکھنے سے بھی ہوتی ہے جہاں
کہ پانی دلی کی فصیل سے قطب روڈ تقاطع کرتی ہے۔ یہ جگہ بالکل دریا کا پُرانا پٹیا معلوم دیتی ہے۔
مزید برآں قطب مینار کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ کسی راجہ کی بیٹی جہنا کا درشن کیے
بغیر کھانا نہ کھاتی تھی اور دریا تھا دور۔ روز آئے جانے کی بڑی مصیبت تھی اس لیے راجہ نے
یہ مینار بنوا دیا کہ اس پر چڑھ کر وہ جہنا کا درشن کر سانی کر لیا کرتی تھی۔ اس سے بھی معلوم ہوا

دریا برآمد اور دریا برو کا سلسلہ برابر جاری ہو۔ اسی وجہ سے ریل کے پل بعض بعض مقامات پر دریا کے اپنی پرانی جگہ چھوڑ دینے سے بے کار ہو گئے ہیں۔ دریاؤں کے کناروں کی زمین پولی ہو جیڑھ پانی کا چڑھاؤ ہوا دھار پڑی وہیں کاٹ دیا۔ چنانچہ موسم بارش اور گرمیوں میں جب پہاڑوں پر برف پگھلتی ہو تو یہ دریا اس تسدیر چڑھ جاتے ہیں کہ ان کے پاٹ کا کہیں ٹھکانا نہیں رہتا۔ بعض بعض جگہ سیل میں بھر کی پاٹ کی چکلاں ہو جاتی ہو۔ غرض جیڑھ پانی کی رو ہوئی بس اُدھری دھار پڑ گئی اور بہنے لگے۔ جا بجا غار پڑ جاتے ہیں اور جب اتر جاتا ہو تو تہہ بہ تہہ مٹی کی چھوڑ جاتا ہو اور ڈھیروں مٹی چڑھ کر دونوں طرف کناروں کی زمین بلند ہوتی چلی جاتی ہو اور جب طغیانی کم ہو جاتی ہو۔ یا بارش معمولی ہوتی ہو اور بہت چڑھاؤ نہیں ہوتا تو دونوں طرف طغیانی کے کراڑے اونچے ہونے سے دریا پیٹے کے اندر ہی اندر بہتا ہو لیکن دریا کے سندھ میں ایک خاص ندرت ہو کہ کناروں کے ساتھ ساتھ اُس کی تہ کی سطح بھی اُبھرتی چلی آتی ہو اور اس وجہ سے اُس کا پھیلاؤ کئی کئی میل میں رہتا ہو اور مصنوعی قبیل بنا کر اُس کو قابو میں کر دوں گے اندر رو کے رہنے کا ایک بڑا بھاری کام سندھ کی آبپاشی کے انجینیر کے ذمے رہتا ہو۔ معمولی موسم میں پانی اتر جانے سے دریا کی بہت سی دھاریں پڑ جاتی ہیں۔ جن کے بیچ بیچ میں جا بجا خشک زمین نکل آتی ہو۔ لیکن ایسے مقامات پر ڈھلاؤ ضرور ہوتا ہو۔ اور دریا کا پانی برابر کاٹا چلا جاتا ہو۔ اور مٹی کے بڑے بڑے ڈھیم کراڑوں سے کٹ کٹ کر گرتے رہتے ہیں۔ جن کی وجہ سے دریا کے پھانٹوں کا راستہ بدل جاتا ہو اور کہیں دھار پڑ کر پانی استادہ فضل یا کھیتوں کو بہالے جاتا ہو۔ اور کہیں پانی گڑھوں میں ٹھہر جاتا ہو اور زیادہ ہوا تو جھیل بن جاتی ہو چنانچہ مسٹر ایف جے۔ امی سی پنگ سی آئی۔ امی جو اس خاص مسئلہ اراضی دریا برو دریا برو کے باہر میں لکھتے ہیں کہ ”دریا کی وادی میں ایک ایک طرف زمین بھی ایسی نہ نکلے گی۔ جسے کسی نہ کسی دن دریا نہ کاٹ دے گا۔ اور پھر تہہ بہ تہہ وہ تلچھٹ اور گاد سے بھر نہ جائے گی۔“

پس دریا کے جہنا کا بہر پڑ بھی اس کیلئے سے مستغنی نہ تھا اور چوں کہ اس زمانے میں دلی سے لگ کر جہنا بہتی تھی تو کیا عجب ہو کہ اُس کے بعض بعض سطح سے بھی غرق آب ہو جاتے ہوں اور اسی وجہ سے پرانی دلی کا جس کو کسی نے بھی بسایا ہو قطب مینار کے پاس مرتفع حصہ پہاڑی زمین کا دیکھ کر آباد کیا جانا کچھ بعید از قیاس نہیں ہو۔ سی طرح

دنیا سے ایسا مٹ گیا ہو کہ اُن کی وسعت اور صحیح حدود کا اندازہ لگانا بھی آج موجب خلبان ہو۔
 اس جگہ ایک سوال پیدا ہوتا ہو کہ اُس زمانے کے حکمرانوں کو کیا سوچھی تھی کہ اچھے خاصے بنے
 بنائے محصور و محفوظ شہروں کو جن کی حفاظت کے لئے ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے سنگین اور البشان
 فصیلیں بنی بناتی موجود تھیں اور کسی قسم کا خدشہ غنیم کا بھی نہ تھا خواہ مخواہ کیوں چھوڑ دیا کرتے تھے
 اور کیوں اُن کی فصیلوں اور عمارتوں کا ڈھاکر دور بھی نہیں رہیں پاس کے پاس اور دوسرا شہر
 بسا لیتے تھے درآں حالیکہ ہندوستان میں متعدد قدیم شہر اور بستان جہاں بنی تھیں وہاں
 کی وہیں صد ہا برس سے کھڑی ہیں نہ وہ اپنی جگہ سے ہٹائی گئیں نہ لوگوں کو رستہ نقل مکان
 ہوئی۔ کیا وجہ تھی جو پرانی بستیوں کی درستی اور توسیع نہ کر کے از سر نو بالکل جداگانہ شہر بسا
 اس سوال کے جواب کے لئے پہلے یہ غور کرنا چاہیے کہ کسی شہر کے آباد کرنے کے لئے

مقدم ضرورتیں کیا ہیں ؟

ہندی کی ایک پرانی کہاوت زبان زد خاص و عام ہے آتی ہے کہ نئے شہر کے لیے سب سے
 پہلے تین چیزوں کی ضرورت ہے یعنی دریا۔ بادل اور حاکم۔ ہندوستان جیسے گرم ملک میں پانی
 کے بغیر زندگی وبال ہو۔ برسات کا پانی بڑے بڑے تالابوں میں گھیر لینے سے چھوٹی موٹی
 بستی کی معمولی ضرورتیں رفع ہو سکتی ہیں مگر بڑے شہروں میں دریا کے بغیر کام نہیں چل
 سکتا۔ علاوہ اس کے اہل ہند دریاؤں کو متبرک سمجھتے اور اُن کی پرستش کرتے ہیں اور خاص
 خاص تہواروں پر اُن میں اشنان کرنے کو موجب خیر و برکت تو انبیا اور عبادت سمجھتے ہیں اور
 اسی سبب سے ہندوستان کے بیشتر بڑے بڑے شہر جیسے ممبئی۔ قنوج۔ الہ آباد۔
 بنارس وغیرہ وغیرہ دریاؤں کے کنارے پر بسائے گئے ہیں۔ چون کہ دلی کا تعلق جہنا سے
 تھا۔ اس شہر کو دریا کے قریب کے لحاظ سے کئی بار شمال مشرق کی طرف کھسکا پڑا۔
 قدیم زمانے میں جہنا پرانی دلی سے کچھ دور نہ تھی لیکن دریا بہت درج مشرق کی طرف
 ہٹا چلا گیا چنانچہ اب تک بھی دریا آہستہ آہستہ کھسکتا چلا جا رہا ہے۔ بالخصوص گزشتہ
 صدی میں بہت زیادہ ہٹ گیا ہے۔ ڈینیئل صاحب کی کتاب اورینٹل سینیٹری مطبوعہ
 ۱۸۹۳ء میں قدیم دلی کا ایک نقشہ دیا ہے جس میں جہنا باغ سے ملتی ہوئی بہہ رہی
 ہے حالاں کہ اب برسات میں بھر پور جانے کی حالت میں بھی باغ سے کہیں دور ہے۔
 ہندوستان کے دریاؤں کی بالعموم یہی حالت ہے کہ وہ اپنا کورس بدلتے رہتے ہیں۔

الہی آشنائے نام خود گرداں زباںم را
 زبسم اللہ زینت بخش گلزار سیاںم را
 ذلک من انباء القرآی نقضہ علیک منہا قائم و حصید

باب پہلا دہلی ہندوؤں کے عہد میں

اندر پرست کے
 متعلق روایات

دہلی شہر کے جنوب میں جو چٹیل میدان پڑے ہیں اُن کا منظر ایک عجیب
 غریب بھیانک نظارہ ہے۔ جہاں دیکھو ٹوٹی پھوٹی عمارتوں کے کھنڈر ہی
 کھنڈر ہیں۔ جن میں اِکا دکا کوئی گنبد کھڑا ہو یا کہیں کسی گری پڑی عمارت

کا باقی ماندہ حصہ نظر آتا ہے۔ جا بجا مسجدیں ہیں۔ جن میں سے کوئی گر کر زمین کے برابر ہو گئی۔ کوئی ادھی
 پاؤ گر گئی اور جو رہ گئی ہو وہ گرے کو تیار کھڑی ہے۔ کسی میں کوڑے کرکٹ کے انبار لگے ہوئے
 ہیں تو کسی میں گدے لوٹ رہے ہیں۔ نہ اُن کا کوئی والی وارث ہے نہ پرسان حال۔ نہ اُن
 کے گرد آب کچھ آبادی ہے نہ اُن میں اب کوئی نماز پڑھنے والا رہا۔ زمانے نے ان بنی بنائی
 عمارتوں کی یہ گت بنائی ہے اور زمانہ ہی اُن کا رہا سہا نام و نشان بھی مٹا دے گا۔ غرض اس ویران خطے
 کو دیکھ کر دل میں عجب طرح کا ہول اور وحشت پیدا ہوتی ہے۔ پرانی دہلی اور تعلق آباد کی فصیلیں گواہ
 بھی کچھ بچھ باتیں ہیں مگر دہلی کے نام سے جو اور کسی شہر آباد تھے اب اُن کا نام و نشان بھی صفحہ

۱۷ (چند) بستیوں کی خبریں ہیں جو ہم تم سے بیان کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض تو اس وقت تک قائم
 ہیں۔ (اور بعض) اُجڑے ہوئے ہیں۔ (۱۷)

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
خاندان مغلیہ دہلی					
۴	۶۱۵۱۵	ہمایوں کی دہلی		۶۱۵۵۸	ملکہ الزبتھ
۳	۶۱۵۵۶	اکبر پسر ہمایوں		۶۱۶۰۳	جیمز اول
۴	۶۱۶۰۵	جانگیر پسر نمبر ۳		۶۱۶۲۵	چارلس اول
۵	۶۱۶۲۴	شاہ جہاں پسر نمبر ۴		۶۱۶۵۳	کرامول پروٹیکٹر
۶	۶۱۶۵۸	اور رنگ زیب		۶۱۶۶۰	چارلس دوم
		پسر نمبر ۵ - باپ کو معزول کر کے		۶۱۶۸۵	جیمز دوم
				۶۱۶۸۹	ولیم اور میری
۷		شاد عالم بہادر شاہ پسر نمبر ۶		۶۱۶۸۹	ولیم اور میری
		جہاں دار شاہ پسر نمبر ۷		۶۱۷۰۲	کوئین اینی
۸		فرخ سیر نمبر ۸ کا بھتیجا		۶۱۷۱۳	جارج اول
۹	۶۱۷۱۳	محمد شاہ نمبر ۹ کا بھانجا		۶۱۷۲۴	جارج دوم
۱۰	۶۱۷۲۸	احمد شاہ پسر نمبر ۱۰			
۱۱	۶۱۷۵۳	عالم گیر ثانی پسر نمبر ۱۱		۶۱۷۶۰	جارج سوم
۱۲	۶۱۷۵۹	شاہ عالم پسر نمبر ۱۲		۶۱۸۲۰	جارج چہارم
۱۳	۶۱۸۰۶	اکبر شاہ ثانی پسر نمبر ۱۳		۶۱۸۳۰	ولیم چہارم
۱۴	۶۱۸۳۴	بہادر شاہ پسر نمبر ۱۴		۶۱۸۳۴	کوئین وکٹوریا
		آخری بادشاہ خاندان مغلیہ			

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸		محمد ونبر ۳ کا پوتا	ہنری چہارم	۶۱۳۹۹	
چوتھا خاندان سادات					
۱	۶۱۴۱۳	خضر خاں	ہنری پنجم	۶۱۴۱۳	
۲	۶۱۴۲۱	مبارک شاہ پسر ہنبر	ہنری ششم	۶۱۴۲۲	
۳	۶۱۴۳۲	محمد شاہ نمبر اکا پوتا			
پانچواں خاندان لودھی (افغان)					
۱	۶۱۴۵۰	بہلول لودھی	ایڈورڈ چہارم	۶۱۴۶۱	
۲	۶۱۴۸۸	سکندر لودھی پسر نمبر	ریچرڈ سوم	۶۱۴۸۳	
۳	۶۱۵۱۸	ابراہیم لودھی پسر نمبر	ہنری ہفتم	۶۱۴۲۵	
			ہنری ہشتم	۶۱۵۰۹	
چھٹا خاندان - مغل					
۱	۶۱۵۲۶	بابر			
۲	۶۱۵۳۰	ہمایوں پسر نمبر			
وقفہ - افغانان					
۱	۶۱۵۴۰	شیر شاہ نے ہمایوں کو ہار کیا۔			
۲	۶۱۵۴۵	اسلام شاہ پسر نمبر	ایڈورڈ ہشتم	۶۱۵۴۴	
			لکھ میری	۶۱۵۵۳	

فہرست ملاطین ہندو عہد ملاطین انگریز

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ انگریز	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
پہلا خاندان ترک یا غلاماں				
۱	۱۲۰۶ھ	قطب الدین غلام محمد غوری	جان	۱۱۹۹ھ اس نہرت کے
۳	۱۲۱۰ھ	اتمش غبر کا غلام	ہنری سوم	۱۱۱۶ھ خانہ (۳) میں ہریر خاندان
۴	۱۲۳۶ھ	فیروز شاہ پسر نمبر ۲		کے پڑے پڑے
۵	۱۲۳۷ھ	رضیہ دختر نمبر ۳		بادشاہوں ہی کے
۶	۱۲۳۷ھ	بہرام شاہ پسر نمبر ۲		نام درج میں چھوٹے
۸	۱۲۴۶ھ	محمد غوری پسر نمبر ۲		موٹے چھوڑ دیئے گئے
۹	۱۲۶۶ھ	بلین نمبر ۳ کا غلام	ایڈورڈ اول	۱۲۷۲ھ ہیں اسی واسطے نشان
۱۰		کیقباد نمبر ۹		سلسلہ مسلسل نہیں ہو
دوسرا خاندان - خلجی				
۱	۱۲۹۰ھ	جلال الدین		بریں ہم ہریر خاندان
۲	۱۲۹۶ھ	علاء الدین پسر نمبر ۱	ایڈورڈ دوم	کے بادشاہوں کی
۳	۱۳۱۶ھ	مبارک پسر نمبر ۲		پوری تعداد بھی معلوم
۵	۱۳۳۰ھ	خسرو خان		ہو سکتی ہو۔
تیسرا خاندان - تغلق				
۱	۱۳۲۰ھ	تغلق شاہ		۱۳۲۷ھ
۲	۱۳۲۷ھ	محمد بن تغلق پسر نمبر ۱	ایڈورڈ سوم	۱۳۷۷ھ
۳	۱۳۵۱ھ	فیروز شاہ نمبر ۱ کا بیٹا	ریچرڈ دوم	۱۳۷۷ھ

دہلی کے مختلف شہر

نشان سلسلہ	نام	باتی	مقام	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	قلعہ برکے پتھورا	برہمچاری راج	اطراف قطب صاحب	۱۱۸۰ھ	کلو کھڑی جس کو معز الدین
۲	سیری	علاء الدین	نمبر (۱) کے شمال	۱۳۰۳ھ	کیقباد نے ۱۲۸۶ھ میں بنایا
۳	تغلق آباد	تغلق اول	قطب صاحب کے	۱۳۲۱-۲۳ھ	تھا۔ خضر آباد جس کو خضر خاں نے ۱۴۱۰ھ میں بنایا تھا۔
۴	عادل آباد	محمد تغلق	مشرق میں (۴) میل پر	۱۳۲۵ھ	مبارک آباد جس کو مبارک شاہ ثانی نے ۱۳۲۲ھ میں بنایا تھا
۵	جہاں پناہ	ایضاً	مشرق میں جس میں نمبر (۲) شامل ہیں	۱۳۲۶ھ	سلیم گڑھ جس کو اسلام شاہ نے ۱۵۴۶ھ میں بنایا تھا۔ یہ بہ مقامات غالباً اُس نے
۶	فیروز آباد	فیروز شاہ	دہلی کے جنوب میں ایک میل پر	۱۳۲۶ھ	میں بطور عارضی دار الحکومت کے تھے لیکن ان کو مستقل
۷	برانا قلعہ	ہمایوں	دہلی کے جنوب میں تین میل پر	۱۵۳۳ھ	شہر سے تعبیر نہیں کر سکتے کلو کھڑی وہیں تھا جہاں اب
۸	شاہ جہان آباد	شاہ جہاں	دہلی حالیہ	۱۶۴۸ھ	اس نام کا گاؤں ہے۔ خضر آباد جس کے کنارے کلو کھڑی کے جنوب مشرق میں ایک میل پر تھا۔ مبارک آباد کی نسبت کہتے ہیں کہ وہ بھی جہاں کے کنارے خضر آباد کے قریب تھا۔

تشن سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذائقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۵۰	رفیع الدولہ	۱۶۱۹ء	۱۶۱۹ء	ہمایوں کے مقبرے کے چوتھے	x	x	x	x	x	
۵۱	محمد شاہ	۱۶۱۹ء	۱۶۳۸ء	محبوب آباد	۱۶۳۹ء میں	دہلی میں	پٹنہ چوک	۱۶۲۱ء	بروکے	
				درگاہ نظام الدین	نادر شاہ کی	(۲) جنت منتر	دہلی کے	۱۶۲۲ء	x	
					اعانت قبول کی	جنوب میں				
۵۲	احمد شاہ	۱۶۳۸ء	۱۶۶۵ء	مقبورہ ہمایوں	۱۶۵۴ء میں	دہلی مقبرہ محمد شاہ	نظام الدین	x		
					کھول کر کے	دوسری سہری	فیض آباد دہلی	۱۶۲۵ء	بروکے	
					قیام کیا گیا۔	دوسری سہری	مقبورہ قلعے کے	۱۶۵۱ء	بروکے	
						دہلی دروازے				
						کے پاس				
						مقبورہ صفدر جنگ	دہلی	۱۶۵۲ء		اس کے بیٹے نے بنایا
						نئے پرانے				
						میل پر				
۵۳	عالم گیر شاہی	۱۶۵۳ء	۱۶۵۹ء	مقبورہ ہمایوں	قتل کیا گیا	x	x	x	x	
۵۴	شاہ عالم شاہی	۱۶۵۹ء	۱۶۸۶ء	مقبورہ بادشاہ	x	x	x	x	x	
				قطب						
۵۵	اکبر شاہ شاہی	۱۶۸۶ء	۱۶۸۳ء	x	x	محبوب آباد	نظام الدین	۱۶۳۲ء	x	
۵۶	بہادر شاہ شاہی	۱۶۸۳ء	۱۶۸۶ء	رنگون	غدر کے بعد	(۱) غفر محل	اندر دہلی			
				رنگون کو		قلعہ دہلی				
				جلاد وطن	دہلی قلعہ	مہرولی	x	x	x	
				کئے گئے	قطب صاحب					

حصہ اول و اعلیٰ

۱۷

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	تعمیر سال	وثیقہ	کیفیت
۱	۲	۳۰	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳۳	شاہ جہاں	۱۶۲۸ء	x	تاج محل آگرہ	۱۶۵۸ء میں (۱) قلعہ دہلی محلہ اورنگزیب (۲) نصیحت آباد (۳) درہم شہنشاہی خانہ مغزول کر کے قلعہ آگرہ میں ۱۶۶۶ء (۵) فتح پور مسجد سال وفات نیک محبوب رکھا	دہلی	۱۶۴۸ء ۱۶۴۹ء ۱۶۵۰ء ۱۶۵۰ء ۱۶۵۰ء			
۴۵	اورنگزیب	۱۶۵۸ء	۱۶۷۰ء	دولت آباد اورنگ آباد دکن	احمد نگر میں وفات پانی دور و آرزوں رکھا (۳) شہنشاہ کا مقبرہ دہلی خوب میں (۴) جہاں آرا کا بیگم کا نظام الدین (۵) زینت المساجد (۱) موتی مسجد (۲) مسجد بقعہ غازی الدین	قلعہ دہلی ایضاً دہلی	۱۶۵۹ء ۱۶۶۵ء ۱۶۷۱ء ۱۶۸۱ء ۱۷۱۰-۱۱ء			
۴۶	شاہ عالم بہادر	۱۶۷۰ء	۱۶۸۲ء	جہولی	لاہور میں انتقال کیا	دہلی	دہلی	x	x	غازی الدین خان کی مہرگی میں بنا۔
۴۷	جہاں دارشاہ	۱۶۸۲ء	۱۶۸۳ء	مقبرہ قبا میں ایضاً	قتل کیا گیا لال قلعہ میں قتل کیا گیا	مقبرہ بہادر	مہرولی	x	x	
۴۸	فرخ سیر	۱۶۸۳ء	۱۶۸۹ء					x	x	
۴۹	رفیع الدراجت	۱۶۸۹ء	۱۶۸۹ء	بہا جاہوڑ کے بہا بوس کے مقبرہ کے چوتھے دفن ہو				x	x	

نشان سلطنت	نام بادشاہ	سال جسکوس	سال وفات	دفعہ	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذائقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳۶	ہمایوں	۱۵۳۵ء	۱۵۴۰ء	۶	۱۵۳۵ء میں شیر شاہ نے ہندوستان سے بدر کر دیا	درگاہ امام خامن	قطب	۱۵۳۵ء	بروکتبہ	
۳۷	سور شیر شاہ	۱۵۳۹ء	۱۵۴۵ء	شہسوار	مخاصرہ کا میں مرا	(۱) خیر منڈل (۲) مسجد قلند کھنہ (۳) لال دواڑہ (۴) اعظمی درگاہ	کبریا قلعہ	۱۵۴۱ء	بروکتبہ	
۳۸	اسلام شاہ	۱۵۴۵ء	۱۵۵۲ء	۶	۶	(۱) سلیم گڑھ (۲) مقبرہ میر علی (۳) پیر چندی	قلندہ دہلی	۱۵۴۴ء	بروکتبہ	
۳۹	محمد عادل	۱۵۵۲ء	۱۵۵۳ء	۶	۶	مقبرہ میر علی (۲) پیر چندی	ہمایوں کے مقبرہ کے پاس	۱۵۴۷ء	بروکتبہ	
۴۰	ابراہیم ثالث	۱۵۵۳ء	۱۵۵۳ء	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۴۱	سکندر ثالث مغل ہمایوں (دراوڑ)	۱۵۵۵ء	۱۵۵۶ء	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۴۲	اکبر	۱۵۵۶ء	۱۶۰۵ء	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۴۳	جہانگیر	۱۶۰۵ء	۱۶۲۷ء	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶

شماره	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۲۷	دوات خارا دی	۱۳۱۲ھ	۱۳۱۲ھ	×	اپنے بچپن کی حالت کر لی	×	×	×	×	
۲۸	خضر خاں	۱۳۱۴ھ	۱۳۲۱ھ	خضر گڑھی	×	×	×	×	×	
۲۹	میر شاہ ثانی	۱۳۲۱ھ	۱۳۳۳ھ	دہلی ہنگ پور	دیر کے ماتھے سے مارا گیا	×	دراہم مقبرہ خضر خاں قریب کھلا دہلی کے جنوب میں آٹھ میل	۱۳۲۷ھ	×	
							مقبرہ مبارک شاہ مبارک پور	۱۳۳۳ھ	×	
۳۰	محمد نجیم ابن فروغ	۱۳۳۲ھ	۱۳۴۲ھ	×	×	×	×	×	×	
۳۱	عالم شاہ	۱۳۴۲ھ	۱۳۴۲ھ	×	۱۳۵۱ھ میں معزول کیا گیا	×	مقبرہ محمد نجیم خیر پور	۱۳۴۵ھ	×	
۳۲	لودھی پہلو	۱۳۵۱ھ	۱۳۸۸ھ	چرخ دہلی	×	×	دراہم مقبرہ پہلو دہلی (۱) مولوی سید محمد علی دہلی جنوب میں (۸) میل	۱۳۸۵ھ	×	
۳۳	سکندر ثانی	۱۳۸۸ھ	۱۵۱۷ھ	خیر پور	۱۵۱۷ھ میں بارہ نئے قندار فتح کیا اور کھدے لے آگئے میں وفات پائی	×	×	×	×	
۳۴	ابراہیم ثانی	۱۵۱۷ھ	۱۵۳۶ھ	خیر پور	پانی پت کی لڑائی میں شکست پانے کے بعد ہنگ پور سے ہار گیا	×	مقبرہ اور سب سے خیر پور (۲) مقبرہ ابراہیم لودھی	۱۵۲۰ھ	×	
۳۵	مغل باہر	۱۵۲۶ھ	۱۵۳۰ھ	کابل	انچاس سال کی عمر میں لڑے مولانا جامی دکنالی	×	مردی	۱۵۳۰ھ	×	

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	دفن	کیفیت	تسمیر	مقام	سال تعمیر	وثیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۲۰	محمد ثالث بن تغلق	۶۱۳۲۳	۶۱۳۵۱	تغلق آباد	پیسے مرا	(۱) مقبرہ تغلق شاہ (۲) مقبرہ نظام الدین (۳) مقبرہ امیر خسرو	تغلق آباد	۶۱۳۲۵	X	
۲۱	فیروز شاہ ثانی	۶۱۳۵۱	۶۱۳۸۸	دہلی	پیرانہ سال مرا	(۱) جماعت خانہ (۲) کوئٹہ فیروز شاہ (۳) قدم شریف (۴) مقبرہ شہ عالم (۵) مقبرہ نظام الدین (۶) کھڑکی مسجد (۷) کھڑکی مسجد (۸) گیم پوری مسجد	نظام الدین	۶۱۳۵۳	X	۶۱۳۴۴ میں موجودہ مقام فیروز شاہ ثانی منتقل کیا
۲۲	تغلق شاہ	۶۱۳۸۸	۶۱۳۸۸	X	معزول اور قتل	X	X	X	X	
۲۳	ابوبکر	۶۱۳۸۸	X	X	۱۳۹۰ میں	X	X	X	X	
۲۴	محمد چہارم ابن فیروز	۶۱۳۸۹	۶۱۳۹۲	خوش خاص	X	مقبرہ فیروز شاہ تغلق کے شمال میں	X	۶۱۳۸۹	X	
۲۵	سکندر لود	۶۱۳۹۲	۶۱۳۹۲	ایضاً	خوش نصیبی (۲۵) دکن بعد قاپانی	X	X	X	X	
۲۶	محمد ثانی	۶۱۳۹۲	۶۱۳۹۲	X	دہلی میں قاپانی نصرت شاہ رقصہ ۱۳۹۵-۹۹	X	X	X	X	

نشان	نام بادشاہ	سال جلد	سال فاش	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	تعمیر	سال	وثیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۰	غیاث الدین بلبن	۶۱۲۶۵	۶۱۲۸۵	قطب	×	مقبرہ بلبن	قلعہ رات	۶۱۲۸۶	×	اپنی زندگی میں بنوایا۔	
۱۱	معز الدین کیتباد	۶۱۲۸۶	۶۱۲۹۰	×	×	بادشاہ کے حکم سے بنائیں	×	×	×	×	
۱۲	شمالی کیش	۶۱۲۹۰	×	×	×	پہنچ گیا اس کے نشین	×	×	×	×	
۱۳	جلال الدین	۶۱۲۹۰	۶۱۲۹۵	×	×	قتل کیا۔ علامہ الدین نے قتل کیا۔ اس کے نشین	×	×	×	×	
۱۴	رکن الدین	۶۱۲۹۵	×	×	×	معزول کیا	×	×	×	×	
۱۵	علاء الدین محمد ثانی	۶۱۲۹۵	۶۱۳۱۵	سیری	×	خانہ بہرہ گرا	خانہ خضر خاص (۲) علامہ الدین کی شاہ قلعہ (۳) علامہ دروازہ	۶۱۳۰۵	×	برکتیہ	
۱۶	شہاب الدین عمر	۶۱۳۱۵	×	×	×	اس کے نشین	×	×	×	×	
۱۷	قطب الدین بابر	۶۱۳۱۶	۶۱۳۲۰	×	×	قتل کیا گیا	مقبرہ علامہ الدین	سیری	۶۱۳۱۵	×	
۱۸	ناصر الدین خسرو	۶۱۳۲۰	۶۱۳۲۰	×	×	اس کے نشین	×	×	×	×	
۱۹	غیاث الدین تغلق	۶۱۳۲۰	۶۱۳۲۲	تغلق آباد	×	قتل کیا	تغلق الدین (۶) ہاتھی (۷) قلعہ	۶۱۳۲۱	×	تغلق آباد	

فہرست سلطانین دہلی مع عمارت بنا کردہ بقیدال تعمیر مرتبہ فرزند و نوکر صاحب اکبر و برقم شمس

نشان سلطنت	نام بادشاہ	سال حکومت	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	تمام	تعمیر	دقیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
شہر										
۱	عبدال بن سام	۱۱۹۳ھ	۱۲۰۵ھ	غزنین	دریا سندھ پر (۱) مسجد قوت اللہ دہلی کے	۱۱۹۱-۹۶ھ	۱۱۹۱-۹۶ھ	۱۱۹۱-۹۶ھ	۱۱۹۱-۹۶ھ	۱۱۹۱-۹۶ھ
۲	ظہیر الدین	۱۲۰۵ھ	۱۲۱۰ھ	لاہور میں کیا	قنبر کا گیا (۱۲) دروازہ	۱۲۰۵ھ	۱۲۰۵ھ	۱۲۰۵ھ	۱۲۰۵ھ	۱۲۰۵ھ
۳	اکبر شاہ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۱ھ	شکست	شمالی	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ
۴	شہر الدین	۱۲۱۰ھ	۱۲۳۵ھ	تقطب	دہلی میں کیا	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۵	اکبر الدین	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور	معارف	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۶	رضیہ سلطانہ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	محلہ بلی	معارف	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۷	سزالدین	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور	معارف	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۸	ہرام شاہ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور	معارف	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۹	علاء الدین	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور	معارف	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۱۰	سعود	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور	معارف	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۱۱	ناصر الدین محمود	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور	معارف	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ

جاتے ہیں اس امداد کا شکریہ ادا کیے بغیر نہیں رہ سکتا جو میر
عزیز قریب نشی اشتیاق احمد صاحب چشتی نظامی دہلوی نے اس
کتاب کی تدوین اور ترتیب میں محض میری خاطر سے شروع سے
آخر تک امدادی ہے۔ بقول شخصے وہ دلی کے بھومیا ہیں۔ سارے
شہر کا حال اُن سے پوچھ لیجئے اور نہ صرف شہر بلکہ مضافات کے
حالات سے بھی باخبر کہ زیارت بزرگان دین کے از حد شایق ہیں گو نوجوان
ہیں مگر جو ان صلح میری خاطر سے وہ میرے ساتھ سایہ کی طرح لگے رہے
عمار قوں کے دیکھنے۔ کتبوں کے پڑھنے کا پیوں اور پروف کی تصحیح
کتاب کے پھپھوانے یہ سارے کام اُنھوں نے کیے ہیں۔
سچ تو یہ ہے کہ کام اُن کا ہے اور نام میرا۔ کاٹے باڑ اور نام
تلوار کا! خدا اُن کو جزائے خیر دے!

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

وَالْيَعْلَمُ

الْمُفْتَقِرُ الرَّابِحِي إِلَى اللَّهِ الصَّمَدِ

بشیر الدین احمد

وَقَقَّهُ اللَّهُ التَّنَزُّدَ لِيَعْلَمَ

اگست ۱۹۱۹ء

مقام دہلی

اسی پر میرا بھروسہ ہے اور
اسی کی طرف میں رجوع

کرتا ہوں۔ ۱۲

بشیر الدین احمد

حَسَدُ وَالْفَقْرُ إِذَا لَمَرَّ بِمَا لَوَسَّعِيهِ
فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخَصْمٌ لَهُ
كَضَرْ أَيْرٍ حَسَاءً قُلْنَ لَوْ جِئْتُمَا
حَسَدًا وَبَغْيًا أَتَيْنَا لَدُنَّ صَيِّمٍ
معزز ناظرین! میری اس تحریر سے کہیں آپ یہ نہ سمجھ لیں کہ میں کتہہ چینی کا
ستر باب کرنا چاہتا ہوں اور نہ پانی کے آگے پارٹ باندھتا ہوں۔ نہیں نہیں
امر واقعی یہ ہو کہ میں اپنی قابلیت کا اقرار ہی ملزم ہوں تو پھر مجھ پر
فرد جرم لگانا کیا ضرور ہے۔

شرم آید از بضاعت بے قسم و لیک
در شہر آگینہ فسروش است و جوہری
اچھٹوں کے ساتھ بڑے بھی بٹھے چلے جاتے ہیں سب دباں راہ نیکان بخشد کریم۔
اس کی کریمی کا کیا کہنا ہو ہے

بناد اداں آں چناں روزی رساند

کہ دانا اندراں حیراں بسا ند

میں اپنی کوتاہیوں سے بخوبی واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ اتنی بڑی کتاب میں
ایک نہیں دو نہیں بہت سی غلطیاں رہ گئی ہوں گی جو صاحب ہم دروہی و نیکیتی
سے مجھے جھٹلائیں گے تو مع۔ متاع نیک ہر دو کاں کہ باشد۔ میں نہ صرف
ان کے اعتراض کو بسر و چشم تسلیم کروں گا بلکہ ان کا ممنون احسان بھی
ہوں گا کہ ان ان اپنی غلطی آپ محسوس نہیں کر سکتا۔

فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مَا خَلْفَهَا كَأَيِّ وَحْيٍ
وَلَا تَرَى لِنَفْسِهَا إِلَّا بَصِيرَاتَهَا
اگر خدا وہ دن لائے کہ اس کتاب کے دوبارہ چھپنے کی نوبت آئے تو
ضرور اصلاح بھی کر دوں گا۔ سر و ستاویہ عند ربیش کر کے ختم کرتا ہوں
ہوشش گر بخطائے رسی و طعنہ گیر
کہ بیچ نفس بشر خالی از خطا نہ بود

۱۱۔ آنکھ دور اور نزدیک کی دونوں چیزیں دیکھتی ہو لیکن اپنے آپ کو بدون آئینے کے
نہیں دیکھ سکتی۔ ۱۲۔

وہ پرانی روش کے دل دادہ اور انھیں کی باقیات الصالحات میں وہ بجا "موٹھ پائے" سیدھے سادے فقرے کے "ٹنڈا ٹنڈا ہاتھی کے سے ڈنڈا" متقی بھلے کو سن کر پھراک اٹھتے ہیں اور تعریف کے پل بازہ دیتے ہیں۔ ان کو فسانہ و عجایب اور سر و شس سخن کی گھڑی ہوئی عبارت جو آمد نہیں بلکہ آورد ہو دل سے پسند ہو اس کے فقرے فقرے پر دہر کرتے اور سر دھنتے ہیں۔ یہ طرز جدید کی سیدھی سادی اردو محض روکھی پھکی اور ان کی نظر میں ایک ننگی بچی تصویر معلوم دیتی ہے۔

وَلِلنَّاسِ فِي مَا يَشْتَقُونَ مَذَاجٌ

یہ بات محتاج بیان نہیں کہ یہ کتاب کوئی عشقیہ ناول یا گل بکاؤلی اور ہر مزیر کا جواب نہیں ہو جس میں گنگاری کی ضرورت ہونے اس میں سوز و گداز ہو اور نہ معشوقانہ ناز و انداز نہ اس میں شب بچراں کی اختر شماری و اشکباری ہو نہ وصال یار پر اظہار مسرت و شکر گزاری۔ نہ اس میں جھوٹی سچی باتیں ہیں نہ تاک جھانک کی گھائیں۔ نہ اس میں کسی پردہ نشین کو بے پردہ کیا ہو نہ کسی خاتون عصمت آب کو آتش عشق سے پیر مردہ بلکہ یہ ایک تاریخی کتاب ہو رنگ آمیزی اور مبالغے سے کوسوں دور۔ غلط بیانی اور طوطیا بندی سے نقور۔ جس میں سب مقدم ہی خیال نہ نظر ہو کہ واقعات کو بالکل وکام نہایت سلیس طور پر بیان کیا جائے اور بس۔ بعض اصحاب ایسے بھی نظر آئے کہ

نیش عقرب نہ از پی کیں ست

مقتضای طبیعتش این ست

ان کی طبیعت میں عیب جوئی اور نکتہ چینی کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ نہ صرف جاوے جا اعترافوں کی بھر مار کر دیتے ہیں بلکہ بلا وجہ ایسا طرز و تبلیغ پیرایہ اختیار کرتے ہیں کہ جس سے رشک و حسد کی بو آتی ہو۔ وہ اپنے سوانح زمانے بھر میں نہ کسی کو کسی قابل سمجھتے ہیں نہ دوسرے کی تعریف سن سکتے ہیں۔

ہاں ہم مجھے حصہ اول بھی لکھنا پڑا کیوں کہ بادشاہان دہلی اور عمارات کے حالات ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہو کہ روح کا ذکر ہو اور تن کا نہ یا گل کا بیان ہو اور بلبیل کا نہ ہو۔ بغیر بیان حالات شاہان دہلی یہ کتاب ناقص اور اوصوری رہ جاتی تھی لہذا میں نے ان حالات کو بہت ہی مختصر طریقے پر بطور اوٹ لکھ کر (خاکے) کے بیان کر دیا۔ اب یہاں دوسرا حصہ اس میں البتہ اس قدر مواد موجود ہو کہ اردو کی کسی دوسری کتاب میں نہیں ہو۔ اور اسی کا لکھنا ایک مشکل کام تھا۔ لہذا پہلے میں نے حصہ دوم ہی کی تکمیل کی اور اُسی کے ساتھ ایک مفصل دیباچہ بھی لکھ دیا اس لیے یہ دیباچہ صرف تینا و تبر کا لکھا گیا ہی جو قدیم دستور کی تقلید ہو ورنہ اُس دیباچے کے ہوتے مجھے کسی مزید توضیح کی ضرورت باقی نہ تھی۔ اس مقام پر ایک بات دل میں کھٹک رہی ہو جس کے عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں۔

مع - کانٹا سا کھتا ہو نکل جائے تو اچھا
میں دیکھتا ہوں کہ جب کوئی نئی کتاب لکھنے کی کوشش کرتا ہو تو اُس کی دماغ سوچی اور محنت تو درکنار اُلٹی اعتراضوں کی بھرمار شروع ہو جاتی ہو۔ جو لوگ مصنف کی دھمت اور کاوش سے واقف نہیں اور کتاب کو ایک اُچھلتی ہوئی نظر سے محض موٹنگانی اور عجیب جونی کے لیے دیکھتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ تصنیف کی غرض غایت یہ ہو کہ نصاحت اور بلاغت کا جواب نہ ہو سکے نفس مضمون میں خواہ کوئی فائدہ یا خوبی ہو یا نہ ہو اُن کو اس سے کچھ مطلب نہیں۔ کتاب پر نظر غائر ڈالنا اور اُس کے مضامین کی تہ کو پونہچنے سے اُن کو سروکار نہیں۔

بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

انکوں کو دماغ کہ پر سدا خباں

نصاحت اور بلاغت کا معیار یہ اقرار دیا گیا ہو کہ اُس کی عبارت مسجع و مقفی اوق
ڈبل ڈبل مخلق وغیر مانوس الفاظ سے ایسی بھری پڑی ہو کہ قدم قدم پر لغت کی مدد درکار ہو۔ جس کے مطالب کچ پیسٹ کی دھڑ سے سچے اور چیتاں سے کم نہ ہوں۔ ایسے لوگ صرف لفظوں کے قدر دان ہیں اور معانی سے نا آشنا۔

رہے گی یا بلاغت جناب غالب کی
ہوئی اسی سے تو شہرت جناب لہنا کی
ادق پسند طبیعت جناب غالب کی
زمانہ کرتا ہو عزت جناب غالب کی

سختواری میں وہ غالب تھے ہر سختواری پر
جہاں میں کوئی بھی اُن کا نہ ہو سکا ہم سر
جناب ذوق تھے ہندوستان کے خاقانی
جب اُن کی طبع رواں دکھائی جولانی
سختواریوں پر زمانے کے رگڑے تھے فوق

عجیب چیز تھے اس شہر میں جناب ذوق
تسکین کر سیم ایسے گل کھلاتی تھی
ادرا کے شیفٹہ سار جہاں کو بھاتی تھی
کہ جس سے بلخ سخن میں بہار آتی تھی
ہر ایک بات ہر اک کو پسند آتی تھی

ہمیشہ نیر و آرزو کی رہے گی یاد
گزشتہ دور میں اس فن کے وہ بھی تھے استاد
جناب اک و مجروح بھی تھے فخر جہاں
اب ان کا نام تو باقی ہو مٹ گیا ہوشاں
کیا انھوں نے زمانے میں نام دلی کا
نصیح و نصیحت و نادر تھی خوب اُن کی زبان

بڑا دیا ہو بہت احترام دلی کا
جناب داغ تھے اس غری زمانے میں
نہ وہ رہے ہیں نہ اب نور ہو زمانے میں
کہ جن کے دم سے بڑی ہجوم تھی زبانیں
رہے گی یاد تری بے کسی زمانے میں
بنی ہوئی تری قسمت بگڑ گئی دلی

بسی ہوئی تری بستی اُجڑ گئی دلی
(وجاہت حسین وجاہت جھنجھانوی)

یہ کتاب دو حصوں پر منقسم ہے۔ پہلا حصہ ادکار شایان دہلی کا ہے۔ دوسرا
آثار قدیمہ اور عبارات کا اور یہی بہت بڑا ہے۔ کتب خانہ لایبیری کریخ شایان دہلی
کے مفصل حالات سے بھری پڑی ہیں جن کا اعادہ تحصیل حاصل ہے۔ ۵
در مکر بہترین مضمون رنگیں لطف نیست
کم دہد رنگ ارکے بند و خاک بستہ را

کہ ان کا ترجمہ نایاب بھی ہو نا در بھی
 حدیث کی شہ اسحق نے وہ خدمت کی
 کہ روح شاد ہوئی غاتم رسالت کی
 ہمیشہ دین کی اسلام کی حمایت کی
 رہا خیال ترقی کا دھن اشاعت کی
 گزر گئے ہیں ابھی مولوی نذیر حسین
 تمام ہند میں تھے ایک ہی نذیر حسین
 حکیم بھی تھے یہاں کے عجب میاں
 نہ ان کی یاد میر کس طرح رو کھل عالم
 جنہوں نے زندہ رکھا نام عیسیٰ مریم
 انہیں میں وہ تو ہیں کہ ہی ہو موت بھی تم
 جواب خطہ یوناں تھا شہر دہلی بھی
 یہیں سے اٹھے تھے محمود خاں بھی علوی بھی
 زمانہ رقاہد عبد المجید خاں کے لیے
 نہ اچھی چیز رہی کوئی اب یہاں کے لیے
 وجود آپ کا نعمت تھا اس جہاں کے لیے
 یہی زمین تھی کیا جو آسمان کے لیے
 گئے تھے جانب جنت مکہ وصل خاں
 جہاں میں اب ہیں غنیمت حکیم اجل خاں
 سخنوری میں دلی کی خاص شہر تھی
 اسی کمال سے اس کی کمال عزت تھی
 تیار اس پر فصاحت فدا بلاغت تھی
 زبان اہل زبان ل پسند خلقت تھی
 جماعتا کہ جہاں میں زبان دہلی کا
 بیان کس سے جو سن بیان دہلی کا
 جناب میر محمد تقی خدا کے سخن
 انہوں نے کی تھی یہیں کے ابتدا سخن
 کہ دل فریب تھی جن کی ہر اک داستان
 انہیں کے دم سے پڑی ہند میں بنا سخن
 سخنوری میں سب استاد مانتے ہیں انھیں
 عوام صاحب ارشاد جانتے ہیں انھیں
 کہیں جہاں میں جن کی مثال ہو نہ نظیر
 تمام ملک سخن جس نے کر یا نسخیر
 کلام حضرت مومن میں تھی عجیب اثر
 یہاں سے تھے ہر سپہر سخنوری یہ لوگ
 تھے اپنے وقت کے شبہ انوری یہ لوگ

شگفتہ صورت گل تھی کلی کلی اس کی
 بنی ہوئی تھی گلستاں گلی گلی اس کی
 یہ اوج تھا کہ زمین آسمان تھی اس کی
 ہر سوچ تو یہ کہ عجب آن بان تھی اس کی
 بلند رتبہ تھا رفعت پر شان تھی اس کی
 شباب تھی کبھی قسمت جوان تھی اس کی
 یہاں کمی نہ کسی بات کی کبھی کچھ تھی
 یہ دلی اب نہیں کچھ پہلے تو سب ہی کچھ تھی
 یہ شہر شہرہ آفاق تھا زمانے میں
 کہ اس کا ہر کوئی مشتاق تھا زبان میں
 ہنر میں علم میں مشتاق تھا زمانے میں
 کمال فن میں غرض طاق تھا زمانے میں
 یہ شہر اہل ہنر کا تھا کعبہ مقصود
 اسی کو جانتے تھے سب مدینہ مقصود
 گزر چکے ہیں یہاں ہر کمال کے حامل
 خد کا فضل رہا سب کے حال کنشامل
 یہیں دین نہیں کے بھی اُٹھتے تھے حامل
 نقیبہ و صوفی و درویش و زاہد و کمال
 زیادہ سب سے یہاں اولیا کی تھی تعداد
 اسی لیے اسے کہتے تھے مہند کا بغداد
 بشال قطب سے ہے نقطہ الدین
 یہیں تھے زیر فلک و پر ہی ہرن یر زمیں
 وہ کشتہ خیمہ تسلیم سے ہوتے تھے یہیں
 اُس ایک جان پر صد ہزار جانیں تھیں
 نظام دیں بھی نصیر آفتاب عرفاں بھی
 نہاں ہیں خاک میں دلی کے جان جاناں بھی
 حدیث و فقہ کی بھی یاں عجیب تھی رونق
 بلند پایہ محدث تھے شیخ عبا الحق
 ہوا تھا آن سکر زمانے میں علم دین شوق
 پڑھایا لوگوں کو اسلام کا اُٹھوں نے سبق
 یہیں تو تھے وہ شریعت پناہ و حق آگاہ
 تمام لوگ جنھیں کہتے ہیں ولی اللہ
 ہوئے وہ حامی اسلام و دین پناہ یہاں
 عزیز خلق تھے عید العزیز شاہ یہاں
 علوم دیں کی بنی حن سب جگہ گاہ یہاں
 کسی زمانے میں کیا کچھ نہیں تھا آہ یہاں
 گزر چکے ہیں یہیں شاہ عبد قادر بھی

جس دل میں ہو پر تو کرسی و عرش اُس دل کی بلندی صلّ علی
 جس سینے میں قرآن اُترا ہو اُس سینے کی عظمت کیا کہنا
 تسبیح سے دُنیا گونج اُٹھی تکبیر کا غلّ تا عیش گب
 تاثیرِ ایت صلّ علی یہ جو شِ عبادت کیا کہنا
 نغمہ ہو ترا دل کش اکبر مضمون ہو ترا پا کیس نہ دُتر
 بیل کے ترانے صلّ علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا

دعا

اے کار سازِ قبلہ حاجاتِ کبریا
 آغازِ کردہ ام تو رسائشِ ہمتا

دلی

شہرے چو بہشت در کوئی
 چوں باغِ ارم تباہِ رودی

جہاں میں مرجعِ اہل کمال تھی دلی مثال کا ہے کو تھی بے مثال تھی دلی
 زوال تھا نہ کوئی لا زوال تھی دلی بحال تھی کبھی دلی نہاں تھی دلی
 یہ دلی وہ ہے کہ سارے جہاں کا دل تھی
 زمیں کی جان تھی اور آسمان کا دل تھی
 جوابِ باغِ جناب ہر مکان دلی کا جوابِ سارے جہاں میں کہاں تھا دلی کا
 نئی زمین تھی کیا آسمان تھا دلی کا غرض یہاں سے نہالا جہاں تھا دلی کا
 یہ دلی وہ تھی کہ جو تھی بجز و شان آباد
 یہ دلی وہ ہے جیسے کہتے تھے جہاں آباد
 اس آبِ قباب پہ لیلِ نہار تھی دلی کہ ایک آئینہ روزگار تھی دلی
 بہشت تھی کہیں باغ و بہار تھی دلی ظہورِ قدرت پر روزگار تھی دلی

ہر دقت شکر احساں ہر رونگٹا بدن کا
رُخ زرد عاشقوں کے آن پر لہو کے آنسو
موجِ ثنا نہیں ہیں مرغانِ باغ تنہا۔

حسنِ ازل جالتِ زیب ابد کمالات

ایک قطرہ دو عالم از قلم نوات

جنت سے ہی ظہورِ حسن و جمال تیرا
کیا ماسوا ہو جس کو اچھا برا کہوں میں
ملو ریاضِ عالم ہی تیری صنعتوں سے
دیر و حرم میں کیوں کر نقشِ دوئی جاؤں
دل کو کدھر لگاؤں۔ سر کو کدھر جھکاؤں
اک امر گن سے تو نے سارا جہاں بنایا
اب تک نہ یہ متاقل ہو سکا کسی سے
ایامِ گل بنائے دورِ خزاں کے پیچھے
خنداںِ زناں ہیں غنیمتِ شبنمِ ہوا شکریہ نہا
رفار عمر میں ہو تارِ نفس سے تیزی
ظرفِ قبولِ بخشش کیا بحر میں صدف کو
لب میں سخن میں تاثیر تو نے بخشی
تیرے وجود سے ہی ہر اک وجود قائم

دورِ رخ ہو عرصہ وار قمر و جلال تیرا
صوفی میں حال تیرا۔ زاہد میں قال تیرا
ہر برگ سے عیاں ہو حسنِ کمال تیرا
وہ ہو تو چیز تیری یہ ہو تو مال تیرا
غرب و جنوب تیرا شرق و شمال تیرا
ارض و سما بنا کے کون و مکاں بنایا
ہستی کو تو نے کیسا رازِ نہاں بنایا
ایامِ گل کے پیچھے دورِ خزاں بنایا
شادی و غم کو تو نے ہم داستان بنایا
کشتی جو یہ بنائی وہ بادِ باں بنایا
نیساں کو آساں پر کیا دُرفشاں بنایا
منہ میں زباں۔ زباں میں حسنِ بیان بنایا
ہر فرق میں نمایاں ہو اتصال تیرا

ہمچوں قصہ جہانے جو یاں بہ رہ گزرا

با این ظہورِ ہستی پوشیدہ از نظر ما

یہ جلوۂ حق سبحان اللہ یہ نورِ ہدایت کیا کہنا

جبریل بھی ہیں شہیدان کے یہ شانِ نبوت کیا کہنا

وہ کفر کی ظلمت دور ہوئی اور محفلِ دیں پر نور ہوئی

یہ مہرِ ہدیٰ سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کہنا

إِنَّا بِمَا تَشْتَدُّ أَلَدُهُانُ مِنْ جَبَلٍ الْأَسْفَارِ وَنُسَلِّمُ عَلَى نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ
بِمَا هُوَ أَفْخَى مِنْ نَبِيِّ ابْنِ الدُّرَارِ عَلَى إِلِهِ وَأَهْلِيهِ وَأَتْبَاعِهِمْ
الْمُسْتَعِينِينَ عَلَى إِعْتِمَادِ الْمُفَاخِرِ لِعَوْنِ الْبَارِي -

أَنْتُمْ لِلْوَسْرِ كَوَاكِبُ عَلِيمٍ
يَا حَبَّاءُ لَهُ ذَوْلُهُ قَدْ حَوَّشَكُمْ
أَلَمْ تَجْعَلُوا بَدَأَ مِنْ طَلْعَتِهِ
فَاقَ الرُّسُلَ فَضْلًا وَعِلًّا
كُنَّا الْكَرِيمِ مَوْلَى التَّجَرُّدِ
أَذَى النَّسَبِ أَعْلَى الْحَسَبِ
سَعَى الشُّجْرِ مَنْطِقَ الْجَنَّةِ
جَبْرِيلُ أَيْ لَيْلَةَ الْوَسْرِ
نَالُ الشَّرَفِ وَأَوَّلُهُ حَقًّا

فِي أَشَدِّ إِعْرَافٍ غَابَتْ الْأَقْسَامُ
صَلَّ عَزَّ وَزَلَّ ذَوْلُهُ الْفَخْرُ
وَاللَّيْلُ دَجَى مِنْ وَفَرَتِهِ
أَهْلَى السُّبُلَةِ لَدَا كَلْبَتِهِ
هَادِي الرُّسُلِ شَرِيعَتِهِ
كُلُّ الْعَرَبِ فِي خِلَا مَتَتِهِ
شَقَّ الْقَمَرِ بِأَشَارَتِهِ
وَالزَّيْبُ دَعَى الْحَضَرِ فِيهِ
هَمًّا سَلَامًا مِنْ أَمَّتِهِ

فِيهِمْ نَا هُوَ سَيِّدُنَا

وَالْهَيْزَلُ كُنَّا لَارْحِبًا نَبِيًّا

بقیہ صفحہ گذشتہ کہ جس ہمارے ذیل ایسے تیز ہو گئے جیسے کہ بڑی دہلی کے کتابوں کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے اور صلوة اور سلام قرآن مجید پر مبنی پرانی مثنوی کہ

لے جا ایسے اوصاف واسے ہیں کہ روشن تر ہیں ستاروں اور شمس و قمر سے اور ان کے آن و اصحاب
اور تابعین پر۔ اور (حال یہ ہو کہ) ہم بھی سے مدد چاہتے ہیں ان غزوں کو جو تیری رہی مدد سے ہم کو حاصل
ہوے ہیں۔ تم (سب) دنیا میں علم کے ستارے ہو۔ اگر چاند اور سورج بھی غایب ہو جائیں تو تمھاری روشنی سے
اقتدا کیا جاسکتا ہو۔ محبت الہی کا واسطہ! وہ دولت علم جو تمھیں یہ سرکاری وہ ساری عزتوں سے نہ صرف بڑھ کر
ہی ہو بلکہ اُس میں فخر مزید ہو۔ ۱۲ صبح روشن ہوئی آپ کے پہرے سے۔ اور رات میں سیاہی آئی آپ کے بالوں نفوس لے گیا
(سب) پیغمبروں کی بزرگی اور مرتبہ میں۔ ہدایت کی مختلف فرقوں کو اپنی معقولیت سے خزانہ میں بخشش کا اور صفا میں نعتوں کے۔ ہدایت کرنے
ہیں امتوں کے اپنی شریعت کی طرف۔ پاکیزہ اور اعلیٰ سب کے۔ عرب کے سب لوگ ان کی خدمت میں ہیں۔ درخت دور
چتر بول اٹھا۔ چاند آپ کے اشارے سے دو ٹکڑے ہو گیا۔ جبریل شب معراج کو آئے اور اللہ نے
آپ کو اپنے حضور میں بلایا۔ اتھارے بڑگی کو پونج گئے اور اللہ تعالیٰ نے ان کی امت سے جو گناہ سرزد
ہوئے تھے معاف فرمائے۔ پس ہر گھر ہر گھر دار میں ان کی فرائد برداری میں ہماری عزت ہو۔ ۱۳



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ای تو کریمی و رسول تو کریم

صد شکر کہ ہستیم میاں دو کریم

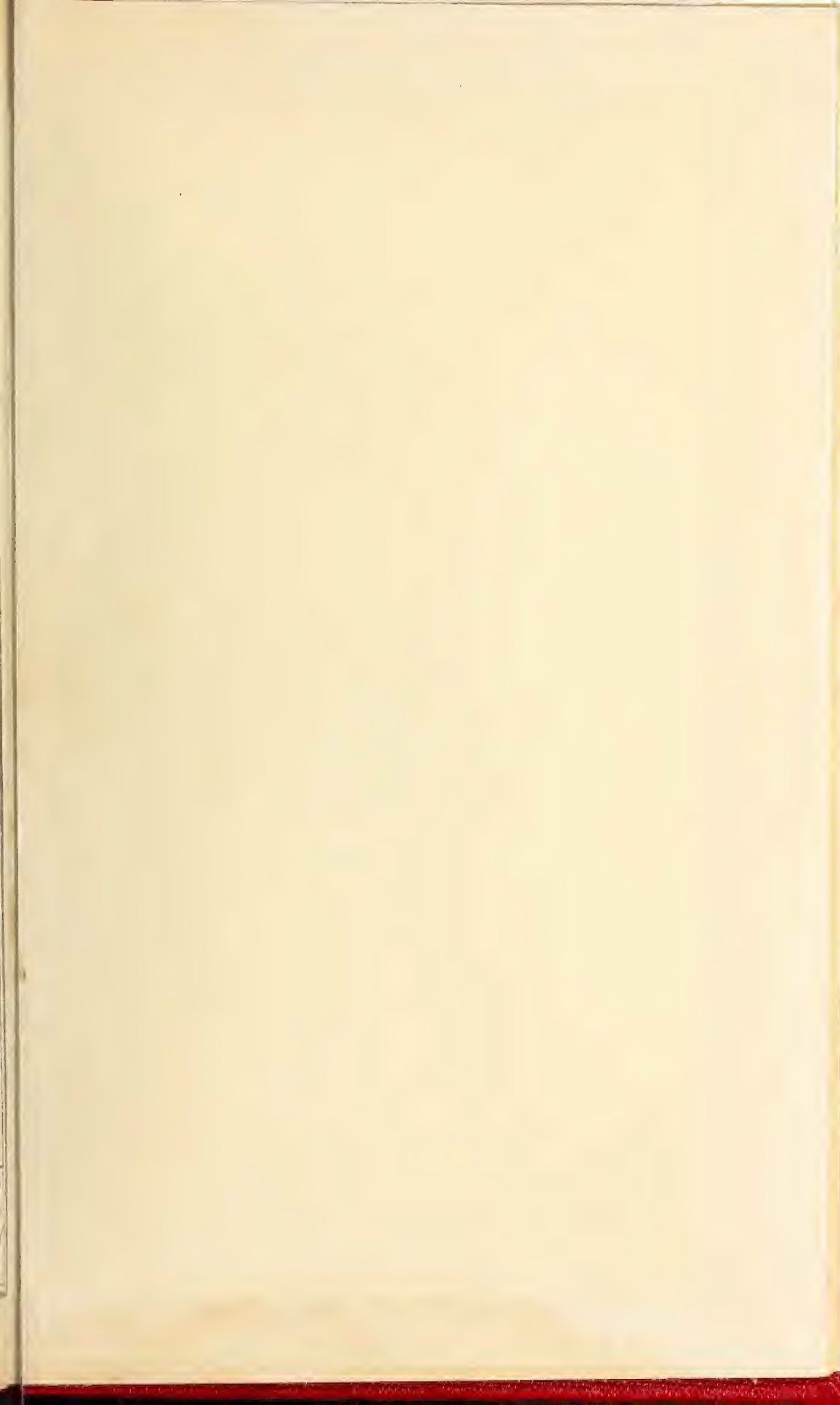
کروں وصفِ جلال کبریا میری زباں کیا ہو
یہاں جبریل کے پر جلتے ہیں میرا بیاں کیا ہو

فَاَقْصِصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

حاصل نعت

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ إِنَّ مَنَنْتَ عَلَيْنَا بِبَيْتِ الْأَوْطَارِ وَتَشْكُرُكَ أَنْ أَحْسَنْتَ

۱۔ یہ فقیر (ان لوگوں سے) بیان کرتا کہ یہ لوگ سوچیں۔ ۱۲
۲۔ اے اللہ ہم تیری حمد (دُعا) کرتے ہیں اُس احسان کے لیے کہ تو ہمارے مقاصد بر لایا اور ہم تیرا شکر کرتے ہیں اس بات پر
کہ تو نے ہم پر ایسا احسان کیا (باقی بر صفحہ آئندہ)

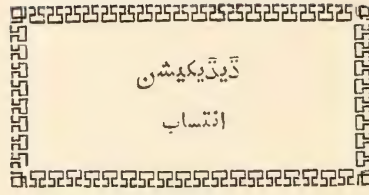




BASHIRUDDIN AHMAD

بشیر الدین احمد





یہ ناچیز کتاب جو بہ تعمیل ارشاد عالی جناب معالی القاب
 دی آنریبل مسٹر ڈبلیو ایم ہیملی آئی سی اس—سی اس آئی سی آئی ای
 چیف کمشنر دہلی گورنمنٹ صوبہ دہلی
 معرض وجود میں آئی ہے نہایت ادب سے حسب اجازت جناب معزی الیہ
 کے نام نامی و اسم گرامی کے ساتھ منسوب و معنون کی جاتی ہے

الہی در جہان باشی بہ اقبال
 جواں بخت و جواں دوات جواں سال

THIS BOOK IS MOST RESPECTFULLY

DEDICATED

WITH PERMISSION

TO

THE HON. MR. W. M. HAILEY, I.C.S., C.S.I., C.I.E.,

CHIEF COMMISSIONER, DELHI PROVINCE,

IN OBEDIENCE TO WHOSE ESTEEMED ORDER

THIS BOOK HAS BEEN COMPILED.



اي

اي

م



آئريل مشري پبف كشنر دہلي - جون ۱۹۱۷ء

THE HON. W. M. HAILEY C.S.I., C.I.E.

Chief Commissioner of Delhi Province.

دي انريبل ڈبليو - ايم - هيلى صاحب بہادر

سي - اس - آي - سي آئي - اي - چيف كمشنر صوبہ دہلي

ای

الیه

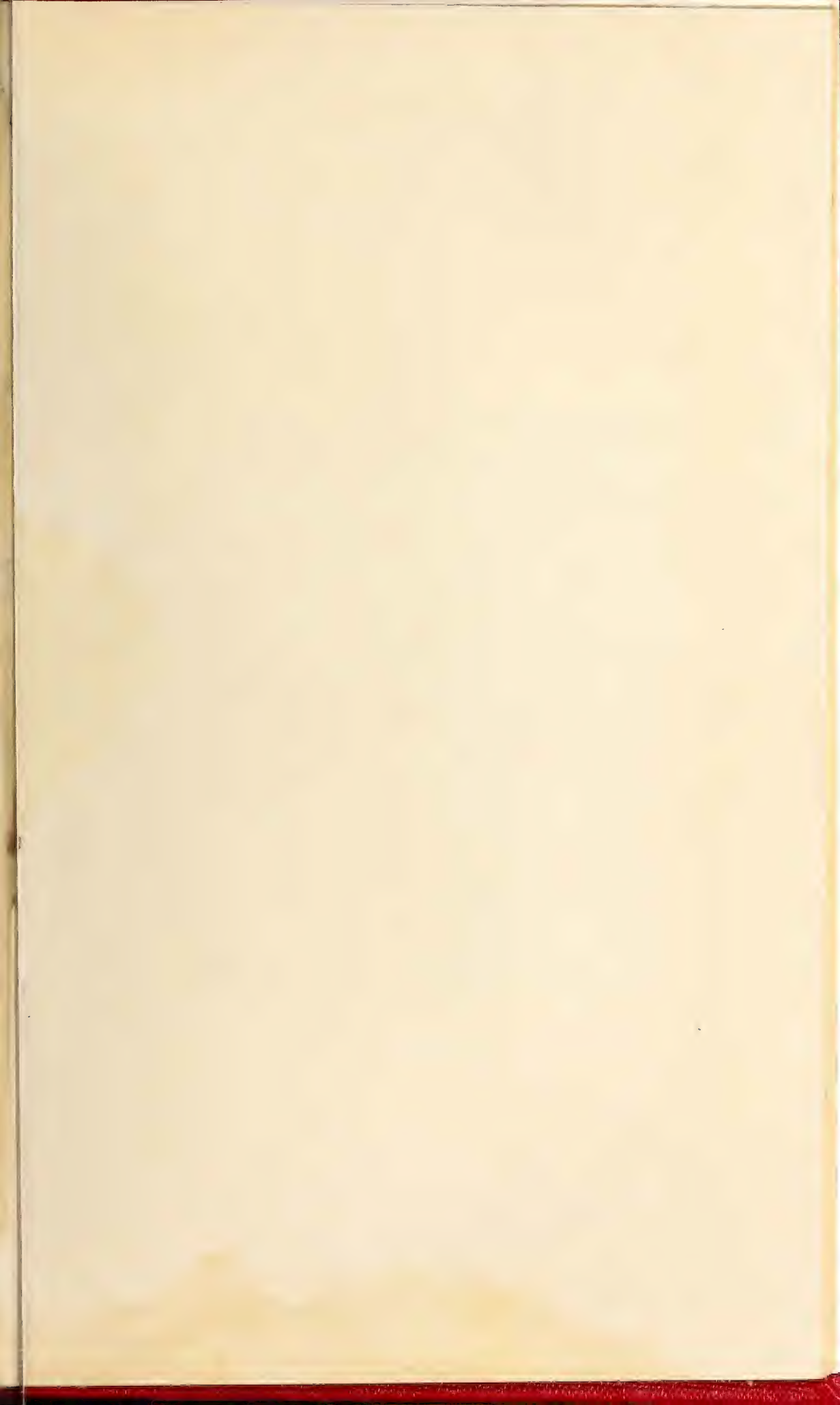
ه



H. E. Lord Chelmsford Viceroy and Governor General.

هز اکسلنسی لارڈ چیلمسفورڈ
ویسراء و گورنر جنرل ہند

T





لیزر امپریو یئیل مپجستیز کنگ جارج پنجم و ملکه مری دامت اقبالی

چلتے چلاتے ایک بات

جنگ

سے پہلے جو

کاغذ کا نرخ تھا وہ دوران

جنگ میں اسی مناسبت سے بڑھا

جیسے کہ اور اشیا کا وقوع تھی کہ جنگ کے اختتام

پر کاغذ کی ریل پیل ہو جائے گی مگر معاملہ کلا برعکس گرائی

اضعا عفا مضاعف ہو گئی اور انتہائی نوبت اس درجے پر پہنچی

کہ بازار میں کاغذ کا توڑا پڑ گیا۔ بلز والے سرے سے بناتے ہی

نہیں اور بازار میں میل کا کاغذ کسی نرخ سے بھی ڈھونڈے نہیں ملتا۔

یہی وجہ ہے کہ اس حصے میں جو سب سے اخیر چھپا ہو کاغذ بلکا۔ بھاری۔ سفید۔

ملگیا۔ جو ملا اور جس نرخ پر ملا صبر و شکر سے لگانا پڑا۔ دکان دار نہ صرف

منہ مانگے دام لینے پر اکتفا کرتے ہیں بلکہ سیدھے منہ بات بھی

نہیں کرتے۔ دس پانچ روپے کاغذ کے ساتھ اتنا ہی وزن احسان

کا بھی رکھتے ہیں۔ میں تو خدا کا شکر ہے کہ پار کھل گیا

لیکن اب ساری چاؤڑی کا چکر لگاؤ تو جھڑ

جاؤ نہیں کے سواے کوئی حامی بھرتا

نہیں۔ خدا جانے اب

یہ کاغذ کی ناؤ کس

طرح چلے گی۔

نقط

خاکسار بشیر۔ اگست ۱۹۲۰ء

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۸۳۷	۷	بالاصلہ	بالاصالہ	۱۰۰۴	۱	لتا ہر	لتا ہر
۸۳۹	۲۴	اگر اللہ	۷	۱۰۰۷	۲۲	سادے	سادے
۸۴۹	۶	کیکے	کیکے گئے	۱۰۱۴	۴	سرقہ	فرقہ
۸۶۱	آخر	کی	۷	۱۰۱۷	۷	مجبورا	مجبورا
۸۶۳	۲۳	سیداب	میدان	۱۰۱۹	۶	سلطنت	سلطنت
۸۷۲	۲۰	تکلیف	تکلیف	۱۰۲۷	۱۶	کنڈہن	کنڈہن
۸۸۰	۲۲	ایڈورد	ایڈورڈ	۱۰۲۹	۴	میرا	میرا
۸۸۹	۶۴	کارٹیوں	کارٹیوں	۱۰۳۱	۱۸	دیں	دین
۹۰۱	۱۶	کمانڈر	کمانڈر	۱۰۳۵	۲۴	ہو ہیں	ہو ہیں
۹۰۲	۲	ڈیون شایر	ڈیون شایر				
۹۰۴	۲۲	باوٹہ	باوٹہ				
۹۱۰	۱۲	وفادانہ	وفادارانہ				
۹۱۱	آخر	راتین	خواتین				
۹۳۱	۱۶	بھنگ	بھنگ				
۹۳۴	۲۴	شہنشا	شہنشاہ				
۹۵۵	۱۱	یولو	یولو				
۹۶۲	۱۵	لصاویر	لصاویر				
۹۹۳	۱۰	۱۴ اگست	۴ اگست				
۹۹۴	۴	۱۹۱۲ء	۱۹۲۰ء				
۹۹۸	۱۲	بٹیا	بٹیا				
۱۰۰۰	آخر	بقیہ نوٹ برصغیر	صرف ہندوستان اور ان کی شاخوں کی مجموعی لمبان پیمانی ہزار فیصلہ ہے۔				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۷۲۶	۹	آرودہ	آزردہ	۷۸۶	۱۰	دیگر	دیگر
۷۲۷	۱۱	متفقاً	متفقاً	۷۹۲	۱۱	وگھا	رکھا
۷۲۸	۲	شہرا دوں	شہزادوں	۷۹۵	۱۱	ضمیمہ	ضمیمہ
۷۳۱	۱۲	گھاسٹے	گھاسٹے	۷۹۸	۲۲	ایک	۴
۷۳۳	۲	سربازار	۴	۷۹۹	۱۱	چٹ	چٹ
۷۳۷	۱۹	کمیشن	کمیشن	۸۰۲	۹	اٹا رتا	اٹا رتا
۷۳۸	۳	حیز	حیز	۸۰۶	۱۶	علی پور	علی پور
۷۴۹	۱۳	راجیو	راجیو	۸۰۷	۲۲	پتھر	پتھر
۷۵۲	۷	مراسم کے ساتھ	مراسم کے ساتھ	۸۰۸	۷	انگریزی	انگریزی
۷۵۷	۹	لگائے	لگائے	۸۱۰	۲۲	روز	روز
۷۵۸	۲۳	ولیراے	ولیراے	۸۱۱	۱۲	والاشان	والاشان
۷۵۹	۳	تیج	تیج	۸۲۱	۱۳	میں ہیں	میں ہیں
۷۶۰	۲۱	ریٹ	ریٹ	۸۲۱	۱۴	جہاں آباد	جہاں آباد
۷۷۳	۱۲	گراس اباٹ	گراس کواسبات	۸۲۱	۱۸	آسام	آسا
۷۷۷	آخر	۱۸۸۹ء	۱۸۸۹ء	۸۲۱	۲۱	آئیں	آئیں
۷۸۲	۱	واں	واں	۸۲۱	۲۳	یونین	یونین
۷۸۳	۱۲	۱۸۸۹ء	۱۸۸۹ء	۸۲۲	۱۱	پھیرے	پھیرے
۷۸۳	۱۸	نقاد	نقاد	۸۲۳	۲۰	گیا	ہو گیا
۷۸۳	۲۰	کتے	کتے	۸۲۳	۱۶	ہوں	ہو
۷۸۴	آخر	برس	برس بعد	۸۲۷	۱۱	نفل نما	نفل نما
۷۸۴	۱۸	وقاد	وقاد	۸۲۷	۱۸	کھاناٹ	کھاناٹ کو

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۶۵۲	۲۰	برہان الماک	برہان الملک	۶۵۸	۷	شاہ عام	شاہ عالم
۶۵۷	۲۲	جبلہ	جملہ	۶۵۹	۷	مرہٹہ	ایشان بیج
۶۵۸	۱۷	ہردو	بردہ	۶۶۰	۲۰	ور	۴
۶۵۹	۲۱	دلی	دلی	۶۶۱	۲۱	زراع	نزع
۶۶۰	۱۲	رہا	رہا	۶۶۲	۱۵	چھتر دین	چتر دین
۶۶۱	۲۳	او بادشاہ	او بادشاہ	۶۶۳	۲۰	خود	خود
۶۶۲	۱۵	۱۵۲۴ء	۱۵۲۴ء	۶۶۴	۱۷	نخیب الدولہ	نخیب الدولہ
۶۶۳	۲۲	۱۵۲۴ء	۱۵۲۴ء	۶۶۵	۸	مال	سال
۶۶۴	۲۴	گرد	گردید	۶۶۶	۲	سانھ	سانھ
۶۶۵	۲۵	چوں	چوں	۶۶۷	۱	پیشتر	پیشتر
۶۶۶	۱۲	۱۵۲۴ء	۱۵۲۴ء	۶۶۸	۱۸	پر	پر
۶۶۷	۲۰	کھیر	کھیر	۶۶۹	۲۰	ہندھی	ہندھی
۶۶۸	۱۴	لودند	لودند	۶۷۰	۱۰	بھاولی	بھاولی
۶۶۹	۲۰	محظور	محظور	۶۷۱	۷	دلی	دلی
۶۷۰	۴	آوور	آوور	۶۷۲	۴	اجتماع	اجتماع
۶۷۱	۷	ضابطہ خاں	ضابطہ خاں	۶۷۳	۱۶	جھوں	جھوں
۶۷۲	۲۰	خو	خودہ	۶۷۴	۱	لس	پس
۶۷۳	۲۲	بوقوع آمدہ	۴	۶۷۵	۷	کے	کے بعد
۶۷۴	۲۴	سپس	سپس	۶۷۶	۲۲	دھ	ادھ
۶۷۵	۲۰	دھوندجی	دھوندجی	۶۷۷	۲۲	آخر	دسیاو
۶۷۶	۲۳	دست	دست	۶۷۸	۲۴	بارہ	بارہ سو
۶۷۷	۱۳	گورنر	گورنر	۶۷۹	۵	اور	اور چونکہ
۶۷۸	۱۲	بادشا	بادشاہ				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵۸۹	آخر	پر حول	پر چول	۲۲	۴۳۷	سیول	سیول ہیں
۵۹۱	۲۴	کارفرے	کافرے	۳	۴۳۸	نگر	لیکن
۵۹۷	۱	نے	لے	۱۳	۱۳	خصوصاً	خصوصاً
۵۹۹	۵	خبر داری	خبر گیری	۲	۶۳۹	یہاں	پشاور میں
۶۰۰	۸	اعظیم	اعظم	۱۴	۶۴۰	روشنائی	روشنائی
۶۰۱	۱۳	غسل	غش	۲۳	۶۴۱	اسی محل	اسی محل میں
۶۰۲	۱۳	ہوا	ہوا	۱۱	۶۴۲	اور	۴
۶۰۵	۱۵	سروارنگر	سرو رنگر	۱	۶۴۳	گئے	۴
۶۰۶	۱۶	باغ عاتہ	باغ عامہ	۱۱	۶۴۴	مگر کم	مگر کم
۶۰۷	۱۲	روق	روفق	۸	۶۴۵	پر قرار	برقرار
۶۱۳	۱۶	آرٹھر...	آرٹھر...	۱۷	۶۴۶	پڑا	پڑا
۶۱۵	آخر	اجما	اجمالاً	۲۲	۶۴۷	رسانید	رسانید
۶۱۷	۲۰	زمینداران	زمینداران	۲۳	۶۴۸	کہ	کہ زیادہ
۶۱۸	۱۵	یا	پا	آخر	۶۴۹	برخسارہ	برخسارہ
۶۲۰	۹	وٹک	درٹک	۱۵	۶۵۰	جان شاخاں	جان شاخاں
۶۲۱	۵	عبداللہ	عبداللہ	۱۶	۶۵۱	ار	از
۶۲۲	۱۳	مدت	مدت	۱۹	۶۵۲	آوردند	آوردند
۶۲۳	۱	صفحہ ۱۸	صفحہ ۱۸	۱۸	۶۵۳	مگر داب	مگر داب
۶۲۴	آخر	عبد میر	عبد میر	۲۳	۶۵۴	از وفات	از وفات
۶۲۵	۹	بادشاہاں	بادشاہاں	آخر	۶۵۵	لواسے	لواسے
۶۲۶	۱۰	مپ	پٹ	۱۳	۶۵۶	صفحہ ۱۸	صفحہ ۱۸
۶۲۷	۵	علیسوی	علیسوی	۱۸	۶۵۷	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۸	۲۰	لیسوی	لیسوی	۲۰	۶۵۸	سہرند	سہرند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵۱۷	۱۵	کہ	کہ	۵۴۹	۸	قبرستان	قبرستان ہر
۱۸	کا	کا	کا	۱۹	جو	جب	جب
۵۱۹	۱۷	لے گنارے	کے گنارے	۲۳	۳۶	(۳۶)	(۳۶)
۵۲۱	۱۵	سیکڑوں	سیکڑوں	۳	الدار	مالدار	مالدار
۵۲۶	۱	چلاک	چالاک	۶	پاڑ	بیہاڑ	بیہاڑ
۱۳	کا	کے	کے	۱۹	بلھاری کے	بھاری کے	بھاری کے ایک
۵۲۷	۵۳	طوی	طوسی	آخر	سماور	حکمت دیاپور	حکمت دیاپور
۵	گلزار	گلزاری فتح	گلزاری فتح	۲۵	اس	۴	۴
۱۱	اختراعیت	اختراعیت	اختراعیت	۹	اتپاشہ	انپاشہ	انپاشہ
۱۸	فتح	فتح	فتح	۱۵	سرو	برو	برو
۵۲۹	۲	یروا	پروا	۱۰	باقی پادہ	باقی ماندہ	باقی ماندہ
۵۳۰	۱۶	محسوس	محسوس	۱۲	ہوئی ہیں	ہوئی ہیں	ہوئی ہیں
۵۳۱	۱۴	مسلمان	ایک مسلمان	۱۳	ملک	ملک	ملک
۵۳۴	۴	متعرض	متعرض	۲	تیکہ	تیکہ	تیکہ
۱۱	جرات	جرات	جرات	۱۶	کوٹھڑیوں	کوٹھڑیوں	کوٹھڑیوں
۲۰	گر	گر	گر	۱	کہ سوں	کہ سوں	کہ سوں
۵۳۵	۹	قضا	قضایا	۱۵	ایدی	ایدی	ایدی
۵۴۱	۱	کارگزاری	کارگزاری	۶	زیورات	زیورات	زیورات
۵۴۲	۱۳	جانکیاں	جانکیاں	۶	حالتے	جاستے	جاستے
۲۰	نہری	نہری	نہری	۱۹	رستے	رستے	رستے
۲۰	کہ و	کہ و	کہ و	۲۲	غرض	غرض	غرض
۵۴۶	۷	صلیب کش	صلیب کش	۱۷	۱۱۷	۱۱۷	۱۱۷
۵۴۷	آخر	پانی	پانی	۱۱	رکھا	رکھا	رکھا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۸۲	۱۸	مرکز	مرکز	۲۹۳	۲	از علم	از علم علی
۴۸۳	۱۸	فراغ	فراغ	۲۹۴	۲	معزز	معزز
۴۸۴	۱۲	بویں	بولیں	۲۹۵	۹	پنھر	پنھر
۴۸۵	۲۰	مالا پٹیل	مالا پٹیل	۲۹۶	۶۳	پنچر	پنچر
۴۸۶	۱۰	دوازہ	دوازہ	۲۹۷	۶	سنگ	سنگ
۴۸۷	۲۳	امدن	آمدن	۲۹۸	۲۱	جوتی	جوتی
۴۸۸	۲۲	اب	یا اب	۲۹۹	۶	گھنٹہ گھر	گھنٹہ گھر
۴۸۹	۲۱	ڈائریشن تبدیل	ڈائریشن تبدیل	۳۰۰	۱۴	کفر	کفر
۴۹۰	۵	ہرکاروں	ہرکاروں	۳۰۱	۲۰	نسیلوں	نسیلوں
۴۹۱	۲۱	اور دل	دل اور	۳۰۲	۱	سیواجی	سیواجی
۴۹۲	۵	ہندوستانی	ہندوستانی	۳۰۳	۲۱	پند	پند
۴۹۳	۱۶	مہر	مہرے	۳۰۴	۶	یہیں	یہیں
۴۹۴	۱۷	صاحبقران	ثانی صاحبقران	۳۰۵	۱۲	اور	ایک

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۴۵۸	۹	کہ وہ	کہ	۲۶۹	۱۸	دم لیا	دم لیا
۱۹	عشر	عشر	عشر	آخر	نوط لے کے لیے دیکھو صفحہ ۲۶۰	*	
۲۰	لی	کی	کی	۲۶۰	۱۴	سیت	سٹیت
۲۵۹	۱۸	ہیں	نہیں	۲۶۱	۴	مقایلے	مقابلے
۱۹	عاماتوں کی	عاماتوں کی	عاماتوں کی	۲۶۲	۱۴	جمعیت	جمعیت
۲۲	مٹریل	مٹریل	مٹریل	۲۶۳	۳	بیمہ	بیمہ
آخر	بری	بری	بری	۱۱	۱۱	عالمگر	عالمگر
۲۶۲	۲۱	گھنٹی	گھنٹی	۱۴	۱۴	گرفت	گرفت
۲۳	یورپین	یورپین	یورپین	۱۰۹	۱۰۶	۱۰۹	۱۰۶
۲۶۳	۹	حصار	حصار	آخر	آخر	بگرم	بگرم
آخر	لازم	لازم	لازم	۱۵	۱۵	رہا	رہا
۲۶۵	۶	سی فیٹ	چہار دہ درہ	۱۳	۱۳	نحوے	نحوے
۱۲ و ۱۰	غمود	غمود	غمود	۱۶	۱۶	گوہ	گوہ
۱۳	اباے	اباے	آباے	۲۳	۲۳	جواد	جواد
۱۸	وہ	وہ	وہ	۲۵	۲۵	دین	دین
۲۶۶	۱۶	بنا کے	بنا کے	آخر	آخر	جہاں	جہاں
۲۶۶	۴	کہ دست باز کشید از عمارتش استاد	کہ دست باز کشید از عمارتش استاد	۱۶	۱۶	مراؤ بخشش	مراؤ بخشش
۱۳	(۲۵۶)	(۲۵۶)	(۲۵۶)	۱۴	۱۴	یہاں	یہاں
۱۴	تلافی	تلافی	تلافی	۳	۳	بہاں	بہاں
۲۶۸	۱۴	رسیدہ	رسیدہ	۸	۸	موجب	موجب
۱۶	منانان	منانان	منان	۲۰	۲۰	عیاشی	عیاشی
۲۶۹	۸	عذر	عذر	۶	۶	دربار	دربار

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۲۳۷	۲۴	مک	محک	۲۴۶	۱۰	کیا	گیا
۲۳۸	۴	جلوس	جلوس	۱۲	۱۲	مطیع	مطیع
۲۳۹	۳	ناش	نامش	۲۲	۱۸	پز	پر
۲۴۰	۱۹	تخت بالا	کہ باشد تخت بالا	۲۲	۲۲	اس سلطنت	اس سلطنت
۲۴۱	۳	ضدی اور	ضدی	۸	۲۴۶	فبر	قبر
۲۴۲	۲۴	ازچہ	ازچہ	۴	۲۴۸	پیادوے	پیادے
۲۴۳	۲۳	ناگفتہ یہ	ناگفتہ بہ	۱۰	۲۴۹	مزف	اطراف
۲۴۴	۶	عیب	عیب	۳	۲۴۹	ہزیمت	ہزیمت سے
۲۴۵	۱۲	بیٹھ	بیٹھ	۱۲	۲۴۹	کندہ	کندہ
۲۴۶	۲۴	پہلے	پہلے	۱۲	۲۴۹	لاوالا	لاوالا
۲۴۷	۲۴	عالم	عالم پیر	۱۴	۲۴۹	نامس	نامش
۲۴۸	۲	جنیش	جنیش	۲۵	۲۵۰	لخت	سخت
۲۴۹	۱۱	ہر	دہر	۱۴	۲۵۱	ساحت	ساخت
۲۵۰	۱۹	ہداوالہ	ہداوالہ	۱۲	۲۵۲	نصیر	نصیر
۲۵۱	۲۰	شہنشاہ	شہنشاہ	۲	۲۵۳	طباع	طباع
۲۵۲	۲۱	قرآن	قرآن	۲	۲۵۳	دانت	ڈانت
۲۵۳	۱۲	غمرہ	غمرہ	۱۹	۲۵۴	بتلا سے	بتلا سے
۲۵۴	۱۸	تا بود	تا بود	۲	۲۵۵	پیر تکیوں	پیر تکیوں
۲۵۵	۲۲	بہر	مہر	۱۲	۲۵۶	بینجا پور	بینجا پور
۲۵۶	۲۴	زینت شرع	زینت شرع	۲۲	۲۵۷	جائیدہ	جائیدہ
۲۵۷	آخر	ملاقاتی تہوار داد	خداقی تہوار داد	۶	۲۵۷	شجاع	شجاع
۲۵۸	۵	شرابی تھی	شرابی تھا	۱۲	۲۵۸	پیمبر	بکھر بھی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۶۸	۲۲	کال	کا قول	۳۹۹	۲۳	پرورش کیا	پرورش کیا
۳۶۹	۲۰	تو	ہو تو	۴۰۰	آخر	مردہ دا	مردہ دل
۳۷۲	۱۵	حاضر	حاضر	۴۰۱	۲۰	ہیں ہیں	ہیں
۳۷۴	۱۳	وزارات	وزارت	۴۰۲	۲۳	خوش زور	خوش روز
۳۷۸	۱۴	چارپاری	چارپاری	۴۱۲	۱۱	طرف	طرف
۱۸	۱۸	سہ	سنہ	۴۱۴	۱۷	دلہا	دلہا
۳۷۹	۲۳	والا ہی	والا لکھا ہی	۱۱	آخر	افرود	افرود
۳۸۰	۱۱	بالکل	x	۴۱۶	آخر	بخود مانہ	بخود درمانہ
۳۸۱	۱۱	مذہب	مذہب میں	۴۱۷	۷	سلطنت	سلطنت ہ
۳۸۲	۴	ستی	ستی	۴۱۸	۸	میں	میں
۳۸۳	۱۱	جسے	جسے	۱۱	۱۱	آگرے	آگرے سے
۳۸۴	۱۲	کن	x	۴۲۲	۶	کھی	تھی
۱۱	۱۱	یعنی حکم	یا حکم	۴۲۳	۱۱	ہے	x
۳۸۵	۱	افیون کھانی	افیون کھانی	۱۷	۱۷	ملاں	ہلال
۳۸۶	۲۳	واہے	واہے	۴۳۰	۵	اضرار	اضرار
۳۸۸	۱۱	جوانی	حوالی	۴۳۱	۴	کھانوں	کھانوں میں
۳۸۹	۲۳	غذاری	غذاری	۱۷	۱۷	کی	کی عمر
۳۹۳	۱۱	اکبر کو ہم	اکبر کو	۴۳۲	۳	برابر	برا
۳۹۴	۶	بچوں	چو	۲۲	۲۲	پرویز	پرویز
۳۹۵	۲۳	وود	بود	۴۳۳	۸	۱۱	۱۱
۳۹۷	۱۵	لی	کی	۴۳۴	۱۸	بڑ	بڑا
۳۹۹	۱۱	بندوبست	بندوبست	۴۳۷	۴	انگریز	انگریز
۱۹	۱۹	خاک ادب کا کام	خاک روپ کا کام	۱۸	۱۸	سر	پر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۶۸	۲۱	بادشاہ	بابادشاہ	۳۶۲	۱۱	دور کرتا	دور کرتا
۲۶۹	۷	را ابا	را ابا	۳۶۵	۱۳	خان دان	خاندان
۲۷۰	۶	چودھا	چوٹھو	۳۶۹	۱۱	جو	کہ
۲۷۱	آخر	بہایوں طلبید	بہایوں طلبید	۲۱	۱۱	زنجیر	منجیر
۲۷۷	۶	ہم	ہم کو	۳۷۰	۱۰	دور دور	دور دور
۲۸۲	۱۸	لیا	کیا	۳۷۳	۱۳	دو زمان	دو زمان
۲۸۳	۶	حضور	حضور کے	۳۷۸	۲۲	جودھ نہ بانی	جودھ بانی
۲۸۵	۶	یدارت	دیدارت	۳۷۷	۲۱	مخطوطہ	مخطوطہ
۱۱	۱۲	میسرم	مسنم	۳۷۷	۷	کو	کے
۲۸۶	۵	سیاہ	سایہ	۳۷۸	۱۹	میں	لیں
۲۸۸	۱۹	کی	کے	۳۵۱	۹	تاریخ	فارغ
۲۸۹	۲۳	غزنی	عزتیں	۱۰	۱۰	مرز	مرزا
۲۹۸	۲۱	لی	کی	۱۱	۱۱	بروج	بروج
۳۰۰	۹	روپوں	روپوں	۱۱	۱۱	درشتند	داشتند
۳۰۳	۱۱	انگیروں	انگیروں	۲۱	۱۱	برشتی	برکشتی
۳۰۵	۳	کا زو بار	کارو بار	۱۲	۱۲	علم جعفر	علم جعفر
۱۱	۷	خانخاناں	خانخاناں	۳۵۳	۸	مبایت	مبایت
۳۰۸	۱۵	بالا اتفاق	بالا اتفاق	۳۵۵	۴	دی	وادی
۱۱	۲۲	منظر علی	منظر علی	۳۵۹	۲۰	اورخی	اونخی
۳۰۹	۲	سے	سا	۲۱	۲۱	راری	زاری
۳۲۰	۱۲	لی	کی	۳۶۱	۲۰	بہانگیری	بہانگیری میں
۱۱	۱۷	چاہے	چاہیے	۳۶۳	۱۰	گورے پن	گورے پن
۳۶۱	۱۱	خود	خود	۳۶۶	۳	اکبر کے	اکبر کی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۸۵	۱۷	خواند	خورند	۲۱۷	۲۲	ایک فارس کے	ایک فارس کے ایک
۱۸۶	۲۳	تبا	تا	۲۱۸	۱۴	بھول	پھول
۱۸۷	۵	تھا	کیا	۲۲۱	۱۲	مسلی پٹیم	مسلی پٹم
۱۸۷	۷	لے	سے	۲۲۲	۵	کچھ	سے کچھ
۱۸۸	۴	شاع	شعار	۲۲۳	۱۲	رانا	رانانے
۱۸۹	۱۶	کی	کی کہ	۲۲۴	۴	یورشیں	یورشوں
۱۹۰	۱	چلاؤ	چلاؤ	۲۲۵	۱۰	بظاہر	بظاہر
۱۹۱	۱۹	فون	فوق	۲۲۶	۱۶	وہ وہ	وہ وہ
۱۹۱	۲	اے	ای	۲۲۷	آخر	تاریخ	تاریخ
۱۹۵	۲۰	قاص	خاص	۲۲۸	۹	خور	گما خور
۱۹۸	آخر	بہاد	بہاد	۲۲۹	۱۸	سرو	سیرو
۱۹۹	۱۳	فیروز آباد کے	فیروز آباد	۲۳۰	۹	اور	اور
۲۰۲	۲۳	گیرد	گیرو	۲۳۱	۱۷	تواریخ	تواریخ مرقوم است
۲۰۳	۱۴	خضر خان	خضر خان	۲۳۲	۱۳	نرود	نرود
۲۰۶	۶	دروازے	دروازے سے	۲۳۳	۲۴	رسال	زسیل
۲۰۷	۸	دہلی	دہلی کے	۲۳۴	۱۲	القضاے	القضاے
۲۰۸	۱۵	بہاد	بہاد	۲۳۵	۲۰	انقد	انقد
۲۱۲	۱۹	ڈر بڑا	ڈر بڑا	۲۳۶	۲۰	انقد	انقد
۲۱۳	۱۷	تعلق	تعلق	۲۳۷	۲۰	انقد	انقد
۲۱۴	۱۷	بنگال کا	بنگال کے	۲۳۸	۲۰	انقد	انقد

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۲۲	چاہتا	چاہا	۱۴۰	۱۸	الممالی	المغالی
۱۱۴	۲۳	سلاحداروں	سلاحداروں	۱۴۱	۱۴	ہوتے رہتے	*
۱۱۵	۱۵	زیاں	زبان	۱۴۶	آخر	باشیدند	پاشیدند
۱۱۶	۱۴	ہنرا	ہنزار	۱۴۹	۱۷	راحتہ ترسیک	راحتہ ترسیک
۱۱۷	۲	ویا	ویا	۱۵۰	۱۶	استغضب	استغضب
۱۱۹	۱۹	تعلق	تغلق	۱۸	۱۸	گوگ	گوگ
۱۲۰	۱	کے	کے	۱۵۱	۱۲	باشاد	بادشاہ
۱۲۱	۳	موقع مل	موقع مل	۱۵۲	۵	نبری	نبروی
۱۲۲	۲۱	کی نسب	کے نسب	۱۵۵	۲۲	اویر	اوپر
۱۲۳	۱۷	انگوٹھی	انگوٹھی	۱۵۶	۳	سمتانی	سیمنانی
۱۲۴	۵	سرخ	سرخ	۱۵۹	۷	حاجی گادون	حاجی کاون
۱۲۵	آخر	آگے	کر آگے	۱۶۰	۹	ستیرازی	شیرازی
۱۲۶	۱۵	بیخ	شیخ	۱۶۱	۲۳	ارپ خاں	ارپا خاں
۱۲۷	۲۳	استعجال	استعجال	۱۶۲	۴	ہیں	میں
۱۲۸	۲۴	ہو گئی	گئی	۱۶۳	۵-۵	حاجی گاؤں	حاجی کاون
۱۲۹	۱۳	آیا	آتا	۱۶۴	۱۲	موسلی طغایتیور	موسلی اور طغایتیور
۱۳۰	۱۴	بدت	مدت	۱۶۵	۱۶-۱۶	حاجی گاؤں	حاجی کاون
۱۳۱	۱۶	چین	چین	۱۶۶	۵	قاضی گاؤں	قاضی کاون
۱۳۲	۲۱	استی	استی	۱۶۷	۲۴	قریں	قبریں
۱۳۳	۶	پر	بر	۱۶۸	۸	بنے	نے
۱۳۴	۲۰	جو	جو	۱۶۹	۲۱	سپادی	سپاردی
۱۳۵	۲۱	ستلج	ستلج	۱۷۰	۲۸	کان پر	کان میں
۱۳۶	۶	مارنے	مارنے کا	۱۷۱	۱۳	ڈکریا	ڈکریا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵۳	۶	دیتا	دے	۹۱	۲۱	سر بھون	تر بھون
۵۵	۱۲	فیروز شاہ	فیروز شاہ	۹۵	۱۳	کے	کی
۵۸	۱۰	اس	ان	۹۶	۱۱	والی	ولی
۵۹	۱	کی	کی ہو	۱۸	۱۸	راہن ہڈ	راہن ہڈ
۶۰	۱۱	متبرک	متکبر	۹۷	۱۳	ڈباؤ	دباؤ
۶۱	۱۸	زبردست	زبردست	۹۸	۲	نے	ہ
۶۲	آخر	صفاتیہ	صفاتیہ	۹۹	۱	قصہ	وصد
۶۳	۱۰	علاء الدین	ناصر الدین	۱۰۰	۲	وجہ	وجہ سے
۶۴	۸	رنجیر	رنجیر	۱۰۱	۱۱	بڑے شمار ہوتے ہیں	بڑی شمار ہوتی ہیں
۶۵	۱۲	اُس طرف کے	اس طرف کے	۱۰۲	۲۲	شجر	شجر
۶۶	۵	پر پوٹ	پر پوٹ	۱۰۳	۸	مردے	مردے کی
۶۷	۸	رہتا	رہتا	۱۰۴	۱۳	سو	ہو
۶۸	۱۰	گرا اور	گرا اور	۱۰۵	۱۷	لکھتا	لکھا
۶۹	۱۸	شمش	شمس	۱۰۶	آخر	چیرا من	جو چیرا من
۷۰	۱۹	بادشاہ	بادشاہ	۱۰۷	۴	نے	کے
۷۱	۱۳	سے گیا	لے گیا	۱۰۸	۵	تعارفہ	تعارفہ
۷۲	۵	فیروز شاہ	فیروز شاہ	۱۰۹	۲۰	کنارے	کنارا
۷۳	۹	یر	پر	۱۱۰	۱۷	بارکھی	بارکی
۷۴	۱۶	مشایعت	مشایعت	۱۱۱	۱۵	بھلاتا	بھلاتا
۷۵	۸	چتوترے	چتوترے	۱۱۲	۱۶	دیا	دیتا
۷۶	۲۰	بانی	بانی	۱۱۳	۱۸	ارصیر بن	ارصیر بن
۷۷	۲۱	بادشاہ	راجہ	۱۱۴	۱	خرج	خرج
۷۸	۲۲	ر	ر	۱۱۵	۱۲	چڑھی	چڑھتی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۲	۶	۱۲۵	۱۲۰۵	۴	۱۶	۱۳	۱۴
۱۱	۱۱	لاہو	لاہور	۱۹	۱۲	آپنے	اپنے
۱۴	۲۲	قات	وفات	۱۳	۱۳	نام یابی	نا کام یابی
اصل کتاب	۵	کا	کو	۲۰	۱۹	کے راج	کہ راج
۴	۱۴	فنج	فنج نے	۲۲	۲	ہزارو	ہزاروں
۵	آخر	بجانب	×	۲۴	۱۱	فضاے	قضاے
۸	۱	ستھر	ستھرا	۲۰	۲۰	کے	×
۹	۸	ساتھ	ساتھ	۲۹	۱۵	بچا	بچا
۱۰	۴	غزنی	غزنوی	۳۰	۶	جلدو	جلدو
۱۳	۱۳	جودا	جسودا	۳۱	۱۱	واغظین کی	واغظین کو
۱۱	۱۰	ملنا	ملتا	۳۲	۱	بکھیلے	بکھیلے
۱۲	۱۲	بجاری	بجاری	۳۴	۱۰	کوفی	کوفی کے ہاتھ پر
۲۴	۲۴	قدیم	قدیم مقام	۳۸	۱۵	سلوک	سلوک کرتا تھا
۱۳	۱۳	کارا بہ	×	۱۹	۱۹	آودہ	آوردہ
۱۵	۱۵	اُستاد	استاد	۳۹	۲	تک	تک پہنچتا ہو
۱۶	۱۶	کی	کا	۴	۴	ان سب کو	یہ سب
۱۴	۱۴	تمارا	تمار	۴۱	۹	گئی	گئیں
آخر	آخر	گھر صوال	گڑھوال	۴۴	۴	ڈھنگ	ڈھک
۱۳	۱۸	ہو ہی	ہوتا ہو	۴۴	۴	ہو جو د	موجود
۱۴	۲۳	امن خوشی	امن و خوشی	۴	۶	غالب	غالب
۱۵	۱	نتیجہ	نتیجہ یہ	۴۹	۹	قبضہ ہیں	قبضے ہیں
۱۴	۳	جن	جن میں	۵۰	۱۶	شمار	سمار
۱۰	۱۰	۵۲	۵۲	۵۱	۱۶	برمیز	برنیر

بادشاہ دور نور جہاں بیگم (۱۶۲۹ء) - جہانگیر بادشاہ کی قبر بمقام شاہ درہ لاہور (۱۶۳۸ء) - شاہ جہاں
 بادشاہ (۱۶۵۸ء) - تخت طاؤسی جیسا کہ اب بھی (۱۶۵۶ء) - اورنگ زیب کی جوانی (۱۶۵۸ء) - سیوا جی
 (۱۶۵۸ء) - نواب شایستہ خاں (۱۶۳۹ء) - قلعہ گولکنڈہ (۱۶۵۹ء) - گروناگ (۱۶۵۸ء) - اورنگ
 زیب بادشاہ کا بڑھا پادشاہ (۱۶۵۸ء) - اورنگ زیب کی قبر (۱۶۵۸ء) - محمد شاہ (۱۶۵۸ء) - نواب نظام الملک
 آصف جاہ (۱۶۳۱ء) - نادر شاہ (۱۶۳۶ء) - رنجیت سنگھ (۱۶۳۹ء) - شاہ عالم (۱۶۵۰ء) - وارن ہسٹنگز
 گورنر جنرل (۱۶۵۸ء) - تاجپوری دروازہ - ترنگان دروازہ (۱۶۸۴ء) - بہادر شاہ (۱۶۹۳ء) - لارڈ ویلیزلی
 لارڈ کیننگ (۱۶۹۳ء) - غدر شہنشاہ میں دلی کا نقشہ (۱۶۹۹ء) - کشمیری دروازہ (۱۶۰۴ء) -
 محاصرہ دہلی کا نقشہ (۱۶۰۹ء) - مکہ معظمہ و کٹوریا آنجنانی کا فوٹو (۱۶۳۸ء) - لارڈ لٹن (۱۶۵۵ء) -
 حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم آنجنانی کا فوٹو (۱۶۰۸ء) - لارڈ کرن (۱۶۹۱ء) - حضور ملک معظم جارج
 پنجم اور ملکہ میری کا فوٹو (۱۶۹۸ء) - نئی دلی (رای سینا کا مجوزہ نقشہ) (۱۶۵۱ء) - لارڈ ہارڈنگ (۱۶۸۴ء) -

غلط نامہ حصہ اول واقعات دارالحکومت دہلی

جو کتاب کئی کئی کتابوں کے ہاتھ پڑے اور ایک چھوٹا پانچ پانچ مطبوعوں میں دلی اور آگرے
 میں شیعہ اس میں غلطیوں کی بھرمار ہوا ہے چاہے ناظرین براہ مہربانی غلطیوں کو اور خاص کر
 اغلاط سنیں کو درست فرمائیں۔ بہت ممکن ہے کہ اس غلط نامے کے سوا بھی چھوٹی موٹی غلطیاں
 رہ گئی ہوں جن پر سیاق عبارت سے عبور ہو سکتا ہے۔ ہر حال میں مَنْ صَدَقَ اسْتَقْدَمَ
 کا نشانہ ملامت بننا بدھی ہوئی بات ہے۔ یہ بیچ مدائن اس کلیئے سے کب مستثنیٰ ہو سکتا ہے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱	۳	ای تو	یا رب تو	۶	۲۱	جہاں	جہان
۲	۴	میان	میان	۸	۱۲	کھٹا	کھٹکتا
۳	۱۴	سخن	سخن سخن	۱۶	۱۶	عجیب	عیب
۵	۸	مشتاق	مشتاق	۲۲	۲۲	اقرار	قرار
۱۶	۱۶	جان پر	جاں پر	۱۸	۱۸	فَالْعَيْنُ	فَالْعَيْنُ

مضمون

باب

صفحہ
از صفحہ

کتاب وہ سنتا جو کہانی میری۔ اور پھر وہ بھی زبانی میری نہ تھا۔
گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان پمپنا۔ گورنمنٹ پنجاب کا اعلان
۱۹۱۱ء۔ خلافت ڈیپوٹیشن ۱۹۱۱ء۔ ایڈریس ۱۹۱۱ء۔ ہزار کلسنس والیس
کا جواب ۱۹۱۹ء۔ آزماست کہ برماست ۱۹۲۵ء۔ سائل صاحب کا
ترکیب بند ۱۹۲۹ء۔ رفاہ سکیم (۱۰۳۳) پرنس آف ویلز کی آمد ۱۹۳۳ء
خاتمہ ۱۹۳۴ء۔ قطعات تاریخی و تقریظ ۱۹۳۸ء۔ (فہرست مضامین قائم ہوئی)

فہرست تصاویر نقشہ جات بقید صفحہ

۱ ہاٹ ٹون فوٹو حضور ملک معظم جارج پنجم و ملکہ معظمہ کوئین میری دام اقبالہما۔ ہاٹ ٹون فوٹو ہزار کلسنس
لارڈ جیمس فورڈ و ایسراے و گورنر جنرل بہادر کشور بند۔ ہاٹ ٹون فوٹو وی آئرلینڈ ڈبلیو ایم ہیلی
صاحب بہادر بالقابہ سابق چیف کمشنر دہلی و حال فیما نفل سنٹر گورنمنٹ آف انڈیا۔ ہاٹ ٹون فوٹو
خاکسا مصنف۔ سکندر اعظم (۸)۔ پرتھی راج یاراج پتھورا (۱۴)۔ سلطان محمد غوری (۱۵)۔
قطب الدین ایبک (۳۵)۔ سلطانہ رضیہ (۵۸)۔ سلطان ناصر الدین (۶۴)۔ سلطان غیاث الدین
بلبن (۶۸)۔ سلطان علاؤ الدین خلجی (۸۰)۔ تیمور لنگ (۱۹۸)۔ ابراہیم لودھی (۲۰۲)۔ شاہان
مغلیہ (۲۲۹)۔ بابر بادشاہ (۲۳۱)۔ ہمایوں کی بیماری۔ بابر کی موت (۲۳۵)۔ ہمایوں بادشاہ
وحیدہ بانوبیکم (۲۵۳)۔ شیر شاہ (۲۵۹)۔ سلیم شاہ (۲۶۳)۔ بیرم خاں (۲۸۳)۔ اکبر ہندوستانی
لباس میں۔ جیاریانی مادر شہزادہ سلیم (جہانگیر)۔ رانا پرتاب سنگھ۔ رانا اودے سنگھ (۳۴۳)
اکبر بادشاہ (۳۶۳)۔ تانسیں اکبر کے سامنے گارباہو (۳۶۸)۔ اکبر اور اس کے نورتن (۳۶۹)۔
ابوالفضل۔ راجہ جھگوان واس۔ راجہ ٹوڈر مل۔ راجہ مان سنگھ (۳۷۱)۔ سنگے (۳۷۸)۔ اکبر بادشاہ
کی قبر بمقام سکندرہ آگرہ (۳۹۳)۔ جہانگیر بادشاہ۔ رانی جودھ بانی جہانگیر کی بیوی بیگم۔ نورجہاں
جہانگیر کی بیگم۔ ممتاز محل۔ شاہ جہاں (۴۱۴)۔ نورجہاں بیگم مع اپنی بھجلیوں کے (۴۲۲)۔ جہانگیر

باب	مضمون	صفحہ	صفحہ
۱	۲	۳	۴
۶	<p>ٹوپو انٹریس۔ پریس کمیٹی پر نوازش (۹۵۵) ملک معظم کا پیام ریس کے نام (۹۵۶)۔ اور لیجنے پیجز و خوبی ختم (۹۵۶) و براری تمغے (۹۵۷)۔ نئی علماء کے وفود کی باریابی۔ رخصتی ملاقات (۹۵۷)۔ ریلوے سٹیشن کو روانہ (۹۵۹)۔ اخراجات و بار (۹۵۹)۔ دہلی کی قیل و قال زبان حال (۹۵۹)۔ ہندوستان کے دوسرے مقامات کی سیاحت کی اجمالی کیفیت (۹۶۱)۔ ملک معظم کی سیاحت پر ایک مختصر نظر (۹۶۱)۔ قیام کلکتہ (۹۶۲)۔ کارپوریشن ایڈریس (۹۶۲)۔ جواب (۹۶۳)۔ کلکتہ یونیورسٹی کا ایڈریس (۹۶۴)۔ جواب (۹۶۴)۔ کلکتہ سے روانگی (۹۶۵)۔ بنگال کونسل کا الوداعی ایڈریس (۹۶۵)۔ جواب (۹۶۶)۔ پھر ممبئی میں (۹۶۶)۔ ممبئی بحلیٹو کونسل کا ایڈریس (۹۶۶)۔ جواب (۹۶۷)۔ وداعی ایڈریس (۹۶۷)۔ جواب (۹۶۷)۔ ملک معظم کا تار وزیر اعظم کے نام (۹۶۷)۔ وزیر اعظم کا جواب تار پر۔ ہندوستان سے روانگی۔ بحری سفر (۹۶۷)۔ بحری سفر کا اختتام (۹۶۷)۔ وطن مالوف میں رونق افروزی (۹۶۸)۔ اہل ہند کا تار یورپین نیشن کے نام (۹۶۸)۔ سفر وسیلہ الطفر کے بغیر و خوبی ختم ہونے پر نماز شکرانہ (۹۶۹)۔ سیاحت ہند پر ملک معظم کے خیالات کا اظہار (۹۷۱)۔ سٹی آف لندن کے ایڈریس کا جواب (۹۷۱)۔ وسٹ منسٹر سٹی کے ایڈریس کا جواب (۹۷۲)۔ لندن کونٹی کونسل کے ایڈریس کا جواب۔ افتتاح پارلیمنٹ کے وقت ہندوستان کا تذکرہ (۹۷۳)۔ لارڈ ہارڈنگ نیکو فال کا کچھ حال (۹۷۳)۔ لیڈی ہارڈنگ کی وفات حیرت آیات (۹۷۴)۔ وائسرائے کا دل گداز پیام لوگوں کے نام (۹۷۴)۔ یادگاری نظم (۹۷۴)۔ ترجمہ (۹۷۴)۔ جوان لڑکے کا زخمی ہو کر مرنا (۹۷۴)۔ جرمن وار کا اختتام (۹۷۴)۔ سٹیشن اور رولٹ بل (۹۷۴)۔</p>		

باب	مضمون	صفحہ	صفحہ
۱	۲	۳	۴
۶	<p>۸۷۲ - وائیسرے اور ڈیوک آف کناٹ کی روانگی ۸۷۳ - پانچ بیچ اور ملکہ میری کاسفر تاجپوشی ہندوستان ۸۷۴ - شاہی اردو کے کا اعادہ ۸۷۵ - باب الہند بمبئی میں رونق افروزی ۸۷۶ - میونسپل کارپوریشن کا ایڈریس ۸۷۷ - ایڈریس کا جواب ۸۷۸ - دربار تاجپوشی ۱۹۱۱ء ۸۷۹ - شاہی پروگرام ۸۸۰ - خیر مقدم ۸۸۱ - سرلانس جنگل کا ایڈریس ۸۸۲ - ملک معظم کا جواب (۹۰۷) - والیان ملک کی باریابی ۸۸۳ - خواتین کا ایڈریس ۸۸۴ - پردہ پارٹی (۹۱۱) - آل انڈیا ایڈورڈ موریل کانسنگ بنیاد رکھنا ۸۸۵ - جواب ۸۸۶ - شاہی ڈنر - پولو ٹورنامنٹ - فٹ بال ٹورنامنٹ (۹۱۵) - نماز و دعا ۸۸۷ - وعظ ۸۸۸ - فوج کو تحفہ تقسیم کرنا (۹۱۸) - فدر کے بہادروں سے ہم کلامی ان کا تحریری ایڈریس اور جواب ۸۸۹ - دربار تاجپوشی ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء ۸۹۰ - شاہی پیچ ۸۹۱ - اعلان شاہی منجانب شہنشاہ معظم ۸۹۲ - اعلان مراعات شاہی ۸۹۳ - ایجنسی ٹیکسٹ کا حیرت ناک منظر ۸۹۴ - شاہی دعوت (۹۳۴) شاہی ٹورٹ ۸۹۵ - دربار ملاقات - والینٹیر اور فوجی افسروں کی باریابی (۹۳۵) - اقطاع ہند کے مختلف مقامات کے سپاس نامے (۹۳۵) - دلی کے شاہی کا ایڈریس ۸۹۶ - جواب ۸۹۷ - مذہبی معاہد میں دعائیں ۸۹۸ - شاہی شہنشاہ کا ایڈریس ۸۹۹ - شاہی شہنشاہ کا ایڈریس ۹۰۰ - بادشاہی میلہ ۹۰۱ - پچاس ہزار فوج کا عظیم الشان میلہ ۹۰۲ - افواج کی خدمات کے اعتراف میں دو بیکر دو بیکر فرمان عطا وقت ۹۰۳ - ۹۰۴ - دربار عطائے تمغہ جات ۹۰۵ - دار السلطنت دہلی کا سنگ بنیاد ۹۰۶ - گورنر جنرل کا ایڈریس ۹۰۷ - جواب ۹۰۸ - پولیس ریویو - باڈی گارڈ کے کمان افسروں کی پیشگی - ملٹری ٹورنامنٹ اور پوائنٹ</p>	۳	۴

باب	مضمون	صفحہ	ماصفحہ
۱	۲	۳	۴
تیسرا	اجالی نظریہ - کایا پلٹ دلی جان کمپنی کے تحت میں -	۶۸۲	۶۹۹
چوتھا	دلی کی بر باد دلی - ۶۹۹ - ۶۹۹ - ۶۹۹ - غدر ہندی -	۶۹۹	۷۲۹
پانچواں	غدر کے اہم واقعات ۷۲۹ - ۷۲۹ - دلی غدر کے بعد شاہی میگنا چارٹا ۷۳۹ - ڈیوک آف ایڈنبرا کی تشریف آوری ۷۴۲ - ایلبرٹ ایڈورڈ شہزادہ ویلر کا ورود سعود ہندوستان میں ۷۴۲ - الگزینڈر اپل کا افتتاح ۷۴۲ - ۷۴۲ کا دربار قیصری - وغیرہ	۷۲۹	۷۴۹
چھٹا	اعلان حضور ملکہ معظمہ و کٹوریا ۷۵۹ - وائسرائے کی سپیج مع فرمان قیصری ۷۶۹ - دعوت شاہنشاہی ۷۶۹ - دربار کا اثر ۷۷۹ - جشن جوبلی (۷۷۹) - توسیع ملکیت ۷۷۹ - ملکہ کا انتقال پر ملال (۷۸۰) و کٹوریا میموریل ہال (۷۸۰) نظم حالی ۷۸۱ - حضور ملک معظم شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم (۷۸۲) - پیام شاہی ۷۸۲ - دربار تاجپوشی سنہ ۷۸۶ - اعلان ۷۸۶ - دلی میں جلوس کا واقعہ ۷۹۰ - فرو دکاہ گورنمنٹ ۷۹۰ - ۷۹۰ - ۷۹۰ - ۷۹۰ - ۷۹۰ - ۸۰۹ - بند و ہستمان کی ملکیت و حریت کی نمائش ۸۱۱ - سپیج ۸۱۵ - شہنشاہی دربار ۸۱۵ - درباری سپیج ۸۳۳ - شاہی دعوت (۸۴۱) - رایل ٹوسٹ ۸۴۱ - ڈیوک آف کانٹ کا ٹوسٹ ۸۴۴ - ہزاریل ہائینس کا جواب ۸۴۴ - اندرون لویا شہنشاہ اعظم سلاطین مغلیہ ۸۵۵ - شاہی رقص و سرود ۸۵۸ - افواج دہلی ۸۶۲ - کھیل تماشے - تحفیں ۸۶۲ - ایوننگ پارٹی	۷۴۹	۷۷۹

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
۲	<p>لڑائی کا ناگزیر ہونا ۴۹۹ - آسام پر میر جیل کی بڑھائی ۵۰۰ - اراکان کے ایک حصے کی فتح (۵۰۱) - امل کے بیس سال (۵۰۲) - مذہب امل بنو پر دست درازی ۵۰۳ - جزیہ (۵۰۳) - راجپوتوں کی بغاوت ۵۰۴ - راجپوتوں کی بیکانگی ۵۰۵ - تاریخ نویسی کی مانعت ۵۰۶ - اورنگ زیب دکن میں (۵۱۸) - جدید العہد مرہٹے ۵۱۹ - مرہٹوں کا بیان ۵۲۰ - سیواجی کی ابتدائی زندگی کے حالات ۵۲۱ - سیواجی اور افضل خاں ۵۲۲ - ستنامی ۵۲۳ - سیواجی کا ملکی انتظام ۵۲۴ - برّی اوزخری فوج ۵۲۵ - سیواجی کی وفات (۵۵۴) - سیواجی کا کیرکڑ ۵۵۵ - سنبھاجی (۵۵۵) - اورنگ زیب کا دکن کی کمان اپنے دست قدرت میں لینا ۵۵۶ - ہندوؤں سے برتاؤ (۵۵۶) - گول کڈے کے معاملات ۵۵۷ - بیجا پور کی فتح ۵۵۸ - گول کڈے کا محاصرہ اور فتح ۵۵۹ - اورنگ زیب کا سوال اور اس کی بیٹی زیب النساء کا رجسٹہ جواب ۵۶۰ - مرہٹوں سے آئے دن کا جھگڑا ۵۶۱ - مرہٹوں کی لڑائی کا رنگ ڈھنگ (۵۶۲) - مغلیہ لشکر کی خامی ۵۶۳ - سنبھاجی کا قتل اور ساہو کی قید ۵۶۴ - تارابائی ۵۶۵ - سکھ ۵۶۶ - سکھ اور مہار (۵۶۷) بادشاہ کی سواری ۵۶۸ - اورنگ زیب کا آخری کلام ۵۶۹ - اورنگ زیب کا وصیت نامہ ۵۷۰ - اورنگ زیب کی وفات (۵۸۶) اورنگ زیب کی نا غایت اندیشی ۵۸۷ - اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب ۵۹۱ اورنگ زیب کا کیرکڑ ۵۹۲ - اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر ۶۰۱ - ایک نادر مرسلت (۶۱۰) - بادشاہ ایران کا آفسنوالزائی (خط ۶۱۱) - اورنگ زیب کا ڈیفنسو (تردیدی) جواب ۶۱۲ - اورنگ زیب کی سلطنت کے اہم واقعات ۶۱۳ - شجرہ خاندان مغلیہ ۶۱۴ - سلطنت مغلیہ کے آخری دور پر ایک</p>		

باب	مضمون	صفحہ اصفحہ
۱	۲	۳
۲	<p>۳۲۳ - تختہ پور اور کالجہ ۳۲۵ - فتح گجرات ۳۲۹ - سوات کے بلوچ ۳۲۵ - بنگال کا بادشاہ اور بنگالہ ۳۲۹ - راجپوتوں کی فوج گوگندے کی لڑائی (۳۵۲) - جنگ بست سالہ کے نتائج ۳۵۱ - بنگال اور بہار کی بغاوت - کابل کا انضمام (۳۵۳) - تیرہ برس تک لاہور اکبر کا دار السلطنت رہا ۳۵۳ - کشمیر اور سندھ کی فتح ۳۵۵ - چل سالہ جنگوں کا نتیجہ - دکن کے حملے کی تیاری (۳۵۵) - احمد نگر کا محاصرہ ۳۵۵ - احمد نگر کی فتح (۳۵۷) - آسیر گڑھ کا محاصرہ اور فتح ۳۵۷ - اکبر کی آخری فتوحات ۳۵۸ - اکبر کے اصول فتح ۳۵۹ - ابوالفضل کا قتل ۳۶۱ - اکبر کی فتوحات ۳۶۲ - اکبر کی اولاد اور شاہزادے سلیم کی ولی عہدی ۳۶۲ - اکبر کا علمی مذاق ۳۶۲ - نورتن اکبری ۳۶۲ - ہمیشہ داس المعروف بہ راجہ بہرمل ۳۶۲ - غیبی اور ابوالفضل ۳۶۲ - راجہ ٹوڈرمل ۳۶۲ - لنگ کی تقیم (۳۶۶) - رعایا کی عام حالت - جزیہ وغیرہ محصولات کی موقوفی ۳۶۶ - منصوبہ داران (۳۶۷) - فوج اور فرائض ۳۶۷ - نکسال اور سکے ۳۶۷ - انکبشہنشاہی (۳۶۸) - اکبر کی مذہبی الجھنیں ۳۶۸ - کرنل سیلیسن اور اکبر ۳۶۸ - بیولکشاہی کے اصول ۳۶۸ - غریب شہر سخہائے گفتمی دارو ۳۶۸ - اکبر کی زندگی کے آخری دن ۳۶۸ - اکبر کی وفات ۳۶۸ - اکبر کا کیر کٹر ۳۶۸ - اکبر کی کہانی جزوات کی زبان ۳۶۸ - اکبر کا کیر کٹر ۳۶۸ - اکبر کا آخری ٹھکانا ۳۶۸ - عید اکبری کی بعض نادرا یا عبادین - چار ایوان یا عبادت خانہ (۳۶۸) - گنگ محل ۳۶۸ - آنگھہ چوٹی (۳۶۹) تقسیم اوقات ۳۶۹ - فرش چھبسی - مردم شماری - خیر پورہ - دھرم پورہ - (۳۷۰) - شیش پان پورہ - جشن نوروزی - جشن - جشن کی رعیت رسوم ۳۷۰ - بیابا بازار یا زنانہ بازار ۳۷۰ - سواری کی سیر ۳۷۰</p>	

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
باب	شیخ روضہ کا قتل ۱۸۲ - شیخ شمس الدین کا قتل ۱۸۳ - شیخ حیدری کا قتل ۱۸۴ - طوفان اور اس کے بھائی کا قتل ۱۸۶ - ابن ملک التجار کا قتل ۱۸۷ - خلیبہ الحطبار کا قتل ۱۸۸ - سلطان محمد تغلق کے کچے اور حالات نبوت کی زبانی ۱۸۹ - ابن بطوطہ کے چشم دید حالات ۱۹۰ - محمد تغلق کا کیر کٹر ۱۹۱ - فیروز شاہ تغلق ۱۹۲ - فیروز شاہ کی وفات کے بعد کے حالات ۱۹۳ - تیمور لنگ کا حملہ ۱۹۴ - فرست خاندان تغلق - خاندان سادات (۲۰۳) - خضر خاں ۲۰۴ - معز الدین مبارک شاہ ثانی ۲۰۵ - محمد شاہ بن فرید خاں ۲۰۶ - سلطان علاء الدین عالم شاہ ۲۰۷ - فرست خاندان سادات - خاندان لودھی (۲۰۸) بہلول لودھی ۲۰۹ - نظام خاں سکندر لودھی ۲۱۰ - سلطان ابراہیم لودھی ۲۱۱ - فرست خاندان لودھی ۲۱۲ - سلاطین دہلی کا طرز حکومت (۲۱۶) علوم اور تعمیرات ۲۱۳ - اردو زبان (۲۱۷) - اشاعت الاسلام ۲۱۸ - مسلمانوں کی فتوحات کے اسباب ۲۱۹ - دلی عہد مغلیہ میں ۲۲۰ - ظہیر الدین محمد بابا ۲۲۱ - پانی پت کی پہلی لڑائی ۲۲۲ - ہمایوں و بلہ اول ۲۲۳ - سور خاندان (۲۲۵) - شیر شاہ ۲۲۶ - اسلام شاہ یا سلیم شاہ ۲۲۷ - فیروز شاہ سور (۲۲۸) - محمد عادل شاہ سور ۲۲۹ - سلطان ابراہیم سور (۲۳۰) - سکندر شاہ سور ۲۳۱ - فرست سور خاندان (۲۳۲) - مغلیہ دور (دوبارہ) ۲۳۳ - ہمایوں و بلہ دوم ۲۳۴ - ہمایوں کا کیر کٹر ۲۳۵ - اکبر سے پہلے ہندوستان کی کیا حالت تھی ۲۳۶ - جلال الدین محمد اکبر اعظم ۲۳۷ - پانی پت کی دوسری لڑائی ۲۳۸ - اکبر کا بچپن ۲۳۹ - اکبر کی فتوحات کے کارنامے ۲۴۰ بنگال میں شیر شاہ ثانی سے مقابلہ ۲۴۱ - ڈبل مرڈر قتل مدغم ۲۴۲ - اکبر ایک قاتلانہ حملہ (۲۴۳) - اکبر نے بہاری مل کی لڑکی سے شادی کی ۲۴۴ - ازبک (۲۴۵) - راجپوتوں سے معرکہ آرائی اور جتوؤں کی لڑائی ۲۴۶ - رانا پریت سنگھ		

باب	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۱	۲	۳	۴
باب	<p>اور پہلی لڑائی ۸۱۴ھ - چوتھی دوسری لڑائی ۸۱۵ھ - قلعہ جیسلمیر کی فتح اور جوہر کا ہولناک طریقہ - مغلوں کی پوریس اور پپائی (۸۱۷ھ) - رخصت پور اور چتوڑ کی فتح ۸۱۸ھ - سیری اور قصر ہزارستون کا بنا - مغلوں کا قلعہ قمع (۸۸۸ھ) - ملک کافور ۸۱۹ھ - قطب الدین مبارک شاہ ۸۲۰ھ - ناصر الدین ملک خسر ۸۲۱ھ - فہرست سلاطین خلجی (۱۲۳۳) - خاندان تغلق (۱۲۴۷) - غیاث الدین تغلق ۱۲۴۸ھ - محمد بن تغلق ۱۲۵۸ھ - دارالسلطنت کا نقل مقام دولت آباد کو ۱۲۵۹ھ - دلی پھر بسی - مصر سے سفیر کا آنا (۱۲۶۲) - آخری حالات اور بادشاہ کی وفات ۱۲۶۳ھ - بادشاہ کا مرقعہ (۱۲۶۳) - قلعہ نگر کوٹ کی فتح کی تاریخ - قلعہ ہزارستون اور قلعہ خرم آباد کی تاریخ - تاریخ وفات ۱۲۶۴ھ - شاہی محل کا دروازہ ۱۲۶۵ھ - نذر کا دستور اور بادشاہ کا جلوس ۱۲۶۶ھ - بادشاہ کا جلوس دربار میں ۱۲۶۷ھ - عید کی نماز کا جلوس ۱۲۶۸ھ عید کا دربار ۱۲۶۹ھ - سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس ۱۲۷۰ھ - خاتون کا دسترخوان ۱۲۷۱ھ - عام دسترخوان ۱۲۷۲ھ - بادشاہ کی سخاوت ۱۲۷۳ھ - شہاب الدین تاجر کا ذرونی کو بخشش ۱۲۷۴ھ - شیخ رکن الدین کو بخشش ۱۲۷۵ھ - واعظ زیدی کو بخشش ۱۲۷۶ھ - اور بخشش کا مجملی ذکر ۱۲۷۷ھ - ابن الخلیفہ کی آمد ۱۲۷۸ھ - امیر سیف الدین ۱۲۷۹ھ - امیر سیف الدین کی شادی بادشاہ کی بہن سے ۱۲۸۰ھ - امیر سیف الدین کی شادی ۱۲۸۱ھ - وزیر کی لڑکیوں کی شادی ۱۲۸۲ھ - بادشاہ کی خواہش اور انصاف (۱۲۸۳ھ) سنا کی تاکید شدید ۱۲۸۴ھ - احکام شرع کی پابندی - انصاف کا دربار ۱۲۸۵ھ قحط میں لوگوں کی پرورش ۱۲۸۶ھ - بادشاہ کی خوش ریزی ۱۲۸۷ھ - اپنے بھائی مسعود خاں کا قتل (۱۲۸۷ھ) - شیخ شہاب الدین کا قتل ۱۲۸۸ھ - فقہیہ عفیفت الدین کا شانی کا قتل ۱۲۸۹ھ - دوسندھی مولویوں کا قتل ۱۲۹۰ھ -</p>		

فہرست مضامین حصہ اول واقعات دارالحکومت دہلی

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
۱	فہرست مضامین - ڈیڑکیشن و بیاجہ ص ۱۱ - فہرست سلاطین دہلی مع عمارات بنا کر وہ بقید سال تعمیر مرتبہ آفرودنگر صاحب ۱۲ دہلی کے مختلف شہر (۱۹) - فہرست سلاطین ہند و ہم عصر سلاطین انگریز ۲۲ دہلی ہندوؤں کے عہد میں ۱ ۳۴	۱	۳۴
۲	۳	۴	۵
۲	۳	۴	۵
۳	۴	۵	۶
۳	۴	۵	۶
۴	۵	۶	۷
۴	۵	۶	۷
۵	۶	۷	۸
۵	۶	۷	۸
۶	۷	۸	۹
۶	۷	۸	۹
۷	۸	۹	۱۰
۷	۸	۹	۱۰
۸	۹	۱۰	۱۱
۸	۹	۱۰	۱۱
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲
۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶
۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶
۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰
۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰
۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱
۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲
۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲
۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷
۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷
۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰
۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴
۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷
۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷
۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹
۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

ملک تو سب اللہ ہی کی ہوا اپنے بندوں میں سے جس کو چاہتا ہو اُس کا وارث بناتا ہو
کے رازند گانی شاو باشد کہ در شاو جهان آباد باشد

واقعاتِ اربعہ

۱۳۳۶ھ

مشتل ہر سہ حصص
حصہ اول

شہر دہلی کی ”بے عدیل تاریخ“ قبل مسیح سے ۱۹۱۹ء تک
مکمل تصانیف

بشیر الدین احمد (دہلوی) ایم۔ آر۔ اے۔ ایس (لندن)
اول تعلقہ دار (کلکٹر) پرنسز سرکار عالی نظام خدائے ملکہ
مضمت اقبال و لہن حسن معاشرت۔ اصلاح معیشت۔ خرز طفلان
نشا و عمر عصائے پیری۔ تاریخ بیجا نگر۔ واقعات مملکت بیجا پور وغیرہ

۱۳۳۶ھ
۱۹۱۹ء

مشیر الدین احمد (دہلوی) ایم۔ آر۔ اے۔ ایس (لندن)
اول تعلقہ دار (کلکٹر) پرنسز سرکار عالی نظام خدائے ملکہ
مضمت اقبال و لہن حسن معاشرت۔ اصلاح معیشت۔ خرز طفلان
نشا و عمر عصائے پیری۔ تاریخ بیجا نگر۔ واقعات مملکت بیجا پور وغیرہ

DS
486
D3A34

v. 1



شہر ہلی کی بے عید تاریخ ۱۲۵۰ قبل مسیح سے ۱۹۱۹ء تک

Ahmad, Beshir - ۱۳۳۷ھ

Yazmāt - ۱ darul hukumat - ۱
Dhli

وَأَفْعَادِ الْوُكُوهْلَةِ
وَأَفْعَادِ الْوُكُوهْلَةِ

۱۳۳۷ھ

مستمل برہہ حص

(حصہ اول)

مُصَنَّفَةُ الْبَشِيرِ الدِّينِ أَحْمَد دہلو

۱۳۳۷ھ
۱۹۱۹ء

شمس مشن پریس لاہور محمد بشیر الدین خان و مشتمل النخاسہ کے تہما چمپی سے

کتابخانہ محمد بشیر الدین خان

JUL 2 1987

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 07 15 10 07 017 6